

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_232262**

UNIVERSAL  
LIBRARY



﴿ فهرست الجلد الاول من شرح الشفاء للعلامة علي القاري رحمه الله تعالى ﴾

- ٠٠٨ ( اما بعد ) بيان سبب تأليف الكتاب وتصنيفه
- ٠٢٥ القسم الاول في تعظيم العلي الاعلى جل وعلا
- ٠٣٠ الباب الاول في ثناء الله تعالى عليه عليه السلام
- ٠٣١ الفصل الاول فيما جاء من ذلك بحجج المدح والثناء
- ٠٦٥ الفصل الثاني في وصفه تعالى بالشهادة وما تعلق به من الثناء والكرامة
- ٠٧٢ الفصل الثالث فيما ورد من خطابه تعالى اياه مورد الملاحظة المبررة
- ٠٨١ الفصل الرابع في قسمه تعالى بعظيم قدره صلى الله تعالى عليه وسلم
- ١٠٠ الفصل الخامس في قسمه تعالى عز وجل
- ١٠٠ الفصل السادس فيما ورد من قوله تعالى في جهته عليه الصلاة والسلام
- مورد الشفقة والاكرام
- ١٠٦ الفصل السابع فيما اخبره الله تعالى به في كتابه العزيز من عظيم قدره
- ١١٢ الفصل الثامن في اعلام الله تعالى خلقه بصلاته عليه وولايته له
- ١٢٠ الفصل التاسع فيما تضمنته سورة الفتح من كراماته عليه السلام
- ١٣١ الفصل العاشر فيما اظهره الله تعالى في كتابه العزيز من كراماته عليه
- و مكانته عنده
- ١٤٠ الباب الثاني في تكميل الله تعالى له المحاسن لخلقها وخلقها
- ١٤٥ فصل قال القاضي رحمه الله تعالى اذا كانت خصائص الكمال والجلال آء
- ١٤٥ فصل ان قلت اكرمك الله تعالى لاحقا على القطع بالجلال آء
- ١٥٥ فصل واما نظافة جسمه وطيب رائحته ومعرفة عباد الصلاة وانسلام
- ١٦٦ فصل واما وفور عقله وذكره لبيق حواسه وفهمه واعتدال خركاته
- ومحسن شجاعته
- ١٧٥ فصل واما فصاحة اللسان وبلاغة القول
- ١٩٦ فصل واما شرف نسبه وكريم بلده ومنشأه
- ٢٩٣ فصل واما ما تدعو ضروره الحيوه اليه مما فصلناه فلي ثلاثة
- ضروب الضرب الاول
- ٢٠٧ فصل والضرب الثاني ما يتفق التمدح بكثرة والفجور فور
- ٢١٥ فصل واما الضرب الثالث فهو ما تختلف فيه الحالات
- ٢٢١ فصل واما الحصول المكتسبة من الاخلاق الحميدة
- ٢٣١ فصل اما اصل فروعها وعنصرين ايها ونقطة دارتها فالعقل آء

فصل واما انتم	٢٣٤
فصل واما الجود	٢٤٧
فصل واما الشجاعة والنجدة	٢٥٣
فصل واما الحياء والاغضاء	٢٦١
فصل واما حسن عشرته وآدابه	٢٦٥
فصل واما الشفقة والرأفة والرحمة لجميع الخلق آه	٢٧٣
فصل واما خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم في الوفاء	٢٨٠
فصل واما تواضعه صلى الله تعالى عليه وسلم	٢٨٧
فصل واما عده صلى الله تعالى عليه وسلم وامانته وعفته وصدق لهجته	٢٩٤
فصل واما وقاره صلى الله تعالى عليه وسلم	٣٠٠
فصل واما زهده في الدنيا صلى الله تعالى عليه وسلم	٣٠٦
فصل واما خوفه صلى الله تعالى عليه وسلم من ربه عز وجل	٣١٢
فصل اعلم وفقنا الله تعالى واياك ان صفات جميع الانبياء والرسول عليهم الصلاة والسلام آه	٣١٩
فصل قد آتيناك اكرمك الله سبحانه من ذكر الاخلاق الحميدة	٣٣٢
فصل في تفسير غريب هذا الحديث ومشكله	٣٥١
الباب الثالث فيما ورد من صحيح الاخبار ومشهورها بتعظيم قدره عند ربه عز وجل	٣٥٨
الفصل الاول فيما ورد من ذكر مكانته عند ربه عز وجل	٣٥٩٠
فصل في تفضيله صلى الله تعالى عليه وآله بما تضمنته كرامة الاسراء آه	٣٧٩
فصل ثم اختلفوا في العلماء هل ان اسما بروحه اوجسده	٤٠٢
فصل ابطال صحيح من قال انه انما هو	٤١٠
فصل واما رؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم لربه عز وجل	٤١٦
فصل في فوائد متفرقة	٤٣٠
فصل واما ما ورد في حديث الاسراء وظاهر الآية من الدنو والقرب	٤٣٣
فصل في ذكر تفضيله في القيامة نحوه وص الكرامة	٤٣٧
فصل في تفضيله بالحببة والخلة	٤٤٥
فصل في تفضيله بالشفاعة والمقام المحمود	٤٥٧
فصل في تفضيله في الجنة بالوسيلة والدرجة الرفيعة والكثرة والتفضيلة	٤٧٤

- ٤٧٧ فصل فان قلت اذا تقرر من دلوس القرآن وصحيح الاثر.
- ٤٨٤ فصل في اسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم وما تضمنته من فضيلته
- ٥٠٠ فصل في تشریف الله تعالى له بما سماه به من اسمائه الحسنی
- ٥١٧ فصل قال القاضي ابو الفضل وفقد الله تعالى وها انا اذكر نكتة آه
- ٥٢١ الباب الرابع فيما اظهره الله تعالى على يديه من المعجزات  
وشرفه به من الخصائص والكرامات
- ٥٢٩ فصل اعلم ان الله عز وجل قادر على خلق المعرفة في قلوب عباده.
- ٥٣٣ فصل اعلم ان معنى تسميتنا ما جاء به الانبياء معجزة آه
- ٥٤٢ فصل في اعجاز القرآن العظيم الوجه الاول الخ
- ٥٥٦ فصل الوجه الثاني من اعجازه صورة نظمه العجيب والاسلوب الغريب
- ٥٦٣ فصل الوجه الثالث من الاعجاز ما انطوى عليه من الاخبار
- ٥٦٦ فصل الوجه الرابع ما انبأ به من اخبار القرون السالفة
- ٥٧٠ فصل هذه الوجوه الاربعة من اعجازه بينة لا نزاع فيها ولا مريبة
- ٥٧٣ فصل ومنها الروعة الى آخره
- ٥٧٥ فصل ومن وجوه اعجازه المعدادة كونه آية باقية لا تعدم  
ما دامت الدنيا
- ٥٧٦ فصل وقد عد جماعة من الأئمة ومقلدى الامة في اعجازه وجوها كثيرة
- ٥٨٤ فصل في انشقاق القمر وجس الشمس
- ٥٩٢ فصل في نبع الماء من بين اصابه الشريفه وتكثيره ببركته صلى الله تعالى عليه وسلم
- ٥٩٧ فصل ومما يشبه هذا من معجزاته تغيير الماء ببركته وانبعائه
- ٦٠١ فصل ومن معجزاته تكثير الطعام ببركته ونهاه عليه السلام
- ٦١٤ فصل في كلام الشجر وشهادته له بالنبوة والاحتياط دعوته
- ٦٢٢ فصل في قصة حنين الجذع له صلى الله تعالى عليه وسلم
- ٦٤٧ فصل ومثل هذا وقع في سائر الجمادات بحسه ودعوته
- ٦٣١ فصل في الايات في ضرور الحيوانات
- ٦٤٢ فصل في احياء الموتى وكلامهم.
- ٦٥٠ فصل في ابراء المرضى وذوى العاهات
- ٦٥٧ فصل في اجابة دعائه صلى الله تعالى عليه وسلم
- ٦٦٦ فصل في كراماته صلى الله تعالى عليه وسلم
- ٦٧٧ فصل ومن ذلك ما اطلع عليه من الغيوب آه
- ٧٠٨ فصل في عصمة الله تعالى له صلى الله تعالى عليه وسلم من الناس وكفايته من آذاه

٧١٩ فصل من محجراته الباهرة ما جمعه الله تعالى من المعارف والعلوم  
٧٣٣ فصل ومن خصائصه عليه الصلاة والسلام وكراماته وباهر آياته  
انبأؤه مع الملائكة آه

٧٣٩ فصل ومن دلائل نبوته وعلامات رسالته ما ترادفت آه  
٧٤٩ فصل ومن ذلك ما ظهر من الآيات عند مولده عليه السلام  
٧٥٥ فصل قال القاضي أبو الفضل رحمه الله تعالى قد اتينا

في هذا الباب الخ

تمت

٤

م

م

قال في كشف

الظنون المشتهر بين الانام

باسمى الكتب (شفاه في تعريف حقوق

المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم) للامام الحافظ

الفقيه ابى الفضل عياض بن موسى بن عياض القاضى اليحصبي التوفى

سنة اربع واربعين وخمسة \* اوله الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى \*

المختص بالملك الاعز الاحي \* الى آخره ثم قال وهو كتاب جليل عظيم النفع كثير

البركة \* لم يؤلف مثله في نفسه في الاسلام \* شكر الله سبحانه وتعالى سعي مؤلفه \*

وقابله برحمته وكرمه \* وصنف عليه شراح من الاكابر شرروحا ازيد من خمسة

عشر \* راغبين به خدمة سيد البشر \* راجين جيل شفاعته يوم العرض الاكبر \*

ومنها هذا الشرح الجامع والكشف السافع \* المؤسس بين التطويل

والابحاز \* في مجلد ين وسطين \* الحافل بالنتكت والمزايا \* ومن نظر

فيه اوتدارسه وجده كافلا بما قصده والتمسه \* وحافلا

بما برومه ونحسسه \* افاض المولى سبحانه وتعالى

على الجميع سبحانه جزوه ورحته \*

وكافاهم اطاف

منه ورأفته \*



✽ ✽ ✽ شرح الشفا لعلى القارى رحمه الله تعالى ✽ ✽ ✽

✽ ✽ ✽ بسم الله الرحمن الرحيم ✽ ✽ ✽

الحمد لله الذى انزل القرآن شفاء لما فى الصدور وهدى ورجة للمؤمنين ✽ وشفى به من كان  
اشقى على شفا رجهن من الكافرين ✽ والصلاة والسلام على سيد المرسلين وسيد الاولين  
والاخرين ✽ وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين ✽ واتباعه اجمعين الى يوم الدين  
✽ اما بعد ✽ فيقول افقر العباد الى كرم ربه البارى ✽ على بن سلطان محمد القارى ✽  
لما رأيت كتاب الشفاء ✽ فى شمائل صبا حب الاصطفاء ✽ اجع ما صنف فى باب مجمل  
من الاستيفاء ✽ لعدم امكان الوصول الى انتهاء الاستقصاء ✽ قصدت ان اخذمه بشرح  
بشرح بعض ما يتعلق به من تحقيق الاله عراب والبناء ✽ رجاء ان اسلك فى سلك مسالك  
العلماء يوم الجزاء ✽ فاقول وبالله التوفيق ✽ وبتأييده ظهور التحقيق ✽ ان المصنف  
رحمه الله تعالى كان وحيد زمانه وفريد اوانه ✽ متقنا لعلوم الحديث واللغة والنحو  
والآداب ✽ وعالما بايام العرب والانساب ✽ ومن تصانيفه المفيدة الاكمال فى شرح  
مسلم ✽ كمل به المعلم فى شرح مسلم ✽ الممازرى ومنها مشارق الانوار فسر به غريب  
الحديث ومنها الشفا فى حقوق المصطفى ومنها شرح حديث ام زرع الى غير ذلك وله اشعار  
لطيفة متضمنة لمضامين منيفة مولده منتصف شعبان سنة ست وسبعين واربع مائة  
وتوفى يوم الجمعة سابع جمادى الآخرة وقيل فى شهر رمضان سنة اربع واربعين  
وخمسائة قال (بسم الله الرحمن الرحيم) اقتداء بالكلام المجيد واقتفاء بالجدى

الحمد ثم قال (اللهم صل على محمد وآله) اى واتباعه المتضمنين لاصحابه (وسلم) وهذا طريق المغاربة حيث يأتون بالتصليّة والحجبة بين التسمية والحمد لتدكا في الشاطبية ولعل فيه اشعارا بان التسمية المشتقة على نعت الالهية وصفات الرحمانية والرحيمية بمنزلة شطر الشهادتين من كلمة التوحيد فلا بد من انضمام الشطر الاخير لاتمام معنى التمجيد ليترتب على توفيق تحصيل هذا المقام مقال التمجيد في بعض النسخ المصححة قبل قوله الحمد لله (قال الفقيه) وفي نسخة الشيخ الفقيه (القاضي الامام الحافظ ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض) بكسر العين (البصري) بثلاث الصاد والفتح اخف وبه ثبتت رواية الشاطبي وهو نسبة الى يحنصب بن مالك قبيلة من جبريلين (رحمة الله تعالى عليه) ولا شك ان هذا الادخال من المقال صدر من بعض ارباب الكمال من تلاميذ المصنف او من بعده ولكن اللائق في فعله ان يأتى به قبل التسمية ليقع الكل من مقوله ولعله تحاشى من تقديم ذكره فوقع وهم في حقه فالاولى ان يفعل مثل هذا العنوان وراء الكتاب على قصد التبيان او بقلم آخر اولون مغاير في هذا المكان ثم تحقيق مباحث التسمية والحمد له وما يتعلق بهما من وجوه التكملة قد كثر في تصانيف العلماء وتأليف الفضلاء وقد ذكرنا طرفا منها في بعض تصانيفنا كما هو دأب البلغاء والمقصود بعون الملك المعبود هو ان المصنف قال (الحمد لله) بالجملة الاسمية لافادة الديمومية لان الفعل دال على اقتران مداولة بزمان والزمان لا يثبت له فكذا ما قارنه واللام فيه للاستغراق عند اهل السنة خلافا للمعتزلة اذ كل كمال انما هو لله سبحانه وتعالى في حقيقة الحال او طريقة المأل (المتفرد باسمه الاسمي) وفي نسخة المتفرد من باب التفعّل بمعنى التوحد فالتوحد في المعنى وان اختلفا في المبنى والاسمي افعال التفضيل من السمو وهو الارتفاع اى الممتاز عن المشاركة في اسمه الاعلى والاضافة للتعميم فان لله الاسماء الحسنى وكل واحد منها في مرتبة هو الاعلى والاغلى واغرب الشئ في تفسير الاسمي بالعال (المختص) صفة لله كالتفرد ويجوز قطعها بنصبهما اورفعهما اى الخصوص (بالمالك الاعز الاحي) اى الموصوف باختصاص الاستيلاء على البلاد والعباد باطنا وظاهرا على وجه الاعزبة الذي لا يحوم حوله ذل ومغلوبة لانه في غاية المنعة ونهاية الحماية بحيث لا يقربه احد الا واولا وآخرا هو الملك بضم اليم فانه ابغ من كسرهما وعليه النسخ المصححة والاصول المعتمدة وقال التلساني هو بضم الميم وكسرهما (الذي ليس دونه) اى قريب منه (مشبه) اى موضع غاية ومحل نهاية فيفيد معنى البقاء فانه اول قديم بلا ابتداء وآخر كريم بلا انتهاء او المراد انه ليس بالقرب منه نهاية يدركها احد ولو كان من اهل العناية وبلأئمه قوله (ولا وراءه مرمى) مقتبس من قوله صلى الله عليه وسلم ليس وراء الله مرمى ولا مشبهى اى ليس غيره او بعده مقصد للورى واصل المرمى بفتح الميم موضع الرمي شبه بالغرض والهدف الذي ينهى اليه سهم الرامي قال النابغة \* وليس وراء الله للمرء مذهب \*

وفي النهاية اى ليس بعد الله اطالاب مطلب فاليه انتهت العقول ووقفت فليس وراء معرفته والايان به غاية تقصد وحاصل المجتئين انه تعالى ليس في جهة ولا حيز ومسافة ليكون للقرب غاية وللبعد منه نهاية واما القرب والبعد الثابت في نحو حديث ولا يقرب لمابعدت وللمابعد لما قربت فانما هو القرب والبعد المعنوي لا الصوري والحسي وانما كمال القرب في الحب بحيث لا يشهد السالك الا الله ويفنى عن شهود ما سواه حتى يفنى عن نفسه ويبقى بقاء ونهاية البعد هو الغفلة عن الله على وجه بشاركه ما خلقه وسواه (الظاهر) اى بالادلة الدالة على وجوده وكمال كرمه وجوده لعين الحقيقة في شهوده يقينا وقطعا (لا تخيلا) اى لا ظنا بالقوة الخيالية (ووهما) بسكون الهاء اى ولا وهما كما في نسخة مصححة ولا غلطاً بالقوة الوهمية والمراد ان الله تعالى ظاهر بصفاته لدلالة مصنوعاته وظهوره لتأليس على جهة ظن ووهم من ابل ظهورا يغلب نورا ادر كذا يعيون بصائرنا في الدنيا وسيرونه الاجباء يعيون ابصارهم في العقبى والحاصل ان جميع المخلوقات دالة على وجود الوهيته وتحقيق وحدانيته

﴿وفي كل شيء له آية﴾ تدل على انه واحد

(الباطن) وفي نسخة والباطن اى باعتبار ذاته دون صفاته (تقدسا) اى تنزهاته كما قال الغزالي وغيره كل ما خطر ببالك فالله وراء ذلك (لاعدما) بضم فسكون لغة في المفتوحين اى لا فقدما وعدما اذ لا يقتضى عدم ظهوره نفي وجوده ونوره لانه قد ثبت بالدليل القطعي قدمه وما ثبت قدمه استحالة عدمه والتحقيق المتضمن للتدقيق على وجه التوفيق انه باطن لا يدرك احد حقيقة ذاته ولا يحيط احد بكنهه صفاته وهذا بالنسبة الى ما سواه فانه لا يعرف الله الا الله ونصبهما على التمييز واما قول الدجلى المفساد لتعليل لكونه باطنا فهو وان كان صحيحا في هذا المبنى لكن التعليل لا يصح بحسب المعنى في قوله (وسم كل شيء رجة وعلم) اى احاط بكل شيء رحته وعلمه فان كل شيء لا يستغنى عن رحته لمجاذا وامدادا وعلمه شاملا للجزئيات والكليات احصاء واعداد او الجملة مقتبسة من قوله تعالى ربنا وسعت كل شيء رجة وعلمنا والافتقار ان يتضمن الكلام شيئا من القرآن او الحديث على وجه لا يكون فيه اشعار بانه منه (واسغ) اى اكمل بالرحمة الخاصة والعلم المختص بالهداية (على اوليائه) اى المؤمنين على قدر كما لا تهم ومراتبهم حالانهم (نعم) بكسر ففتح جمع نعمة وفي نسخة بضم فسكون مقصورا لغة في النعمة لكنه يكتب بالياء مع انه غير ملائم لقوله (عما) بضم المهملة وتشديد الميم جمع عجمة وهى العامة الشاملة الزامة ووهم من قال من المحشين انها جمع عمة فانه يقال نخل عم ونخلة عجمة والحاصل ان رحته وسعت كل شيء في امر الدنيا لكن له رحة خاصة بارباب العقبى كما قال ورحتى وسعت كل شيء فسا كتبهما للذين يتقون الآية وكذا علمه بكل شيء محيط بمعنى العمية كما قال وهو معكم انما كنتم ونحن اقرب اليه من جبل الوريد لكن لارباب

الخصوص معية خاصة كما يدل عليه قول موسى عليه الصلاة والسلام ان معي ربي  
 وقول نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم للصدیق الاكبر رضى الله تعالى عنه لانحن ان الله معنا  
 وتأمل التفرقة بين الكلامين فان الثانى مشير الى مقام جمع الجمع والاول مشير الى مقام  
 التفرقة والمنع واما ما ذكره الدجلى من ان تصدير هذه الفقرة بالواو الموضوع للجمع دون  
 ما قبلها مع ان اجزاء الصفات المتعاقبة على موصوف واحد مشيرة به بلوح بزيادة جمعية  
 وارتباط معية ففيه مناقشة خفية لان اجزاء الصفات المفردة يؤتى بهما من غير واو  
 الجمعية في الجمل الاسمية كقوله تعالى وهو الغفور الودود مع جواز اتيان العاطف بخلاف  
 الجمل الفعلية ولهذا قال (وبعث) اى ارسل الله (فهم) اى فى اوليائه ولاجل احبائه  
 ولذا قيل انه لم يرسل فى الحقيقة الى اعدائه ثم المؤمنون هم المراد باوليائه لقوله تعالى  
 لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم (رسولا) اى نبيا مر سلا امر بتبليغ الرسالة موصوفا  
 بكونه (من انفسهم) بضم الفاء من جنسهم العربى او البشرى دون الملكى للحكم الالهى  
 (انفسهم) بفتح الفاء ونصب السين اى اشرفهم واعظمهم فى نفوسهم فالاول جمع النفس  
 بسكون الفاء والثانى اقل من النفس وجع بينهما كما قرئ فى الآية بهما ونصب انفسهم  
 الثانى على انه صفة رسول او يدل احوال وفى بعض الحواشى ضبط بالرفع على انه خبر  
 مبتدأ ومخدوف اى هو انفسهم من نفس بالضم صار مرغوبا فيه لشرفه (عربا ونحما)  
 بضم فسكون فيهما وهو لغة فى فتحتهما والمراد بالعرب هنا اعم من سكان القرية  
 والبادية كما ان المراد بالجمع ضد العرب الشامل لاهل الفارس والترك والهند وغيرهم  
 ونصبهما على التمييز وقال الدجلى حالان لازمان من ضمير انفسهم وردا بيانا لنوعى  
 المتفوسين واما قول بعضهم فى حاشيته وانفسهم بفتح الفاء اى اعلاهم وخيارهم وهو  
 من التفاهة ولايجوز ضمها لان الضمير عائد الى الاولياء فخطأ ولعله مبنى على ان لفظ انفسهم  
 لم يكن مكررا عنده والا فان اراد عدم جواز الضم فى انفسهم الثانى فلا كلام فيه  
 الا ان تعاليله لا يصح وان اراد مطلقا فغلط محض (وازاكاهم) اى اطهرهم وانما هم  
 (مختد) بفتح الميم وكسر الفوقية اى اصلا وطبع (ومنى) بفتح الميم مصدر مسمى  
 اى نحووا زيادة وارتقاء وقد ذكر الحلبي وغيره انه اذا كان الفعل معتلا لم مثل رعى  
 فقياس المصدر منه مفعول مثل نمى منى ورمى مرمى وسرى مسرى انتهى وفيه ان مصدر  
 الثلاثى المجرد مطلقا يبنى على مفعول بفتح العين قياسا مطردا كقتل ومضرب ومشرب  
 كما فى الشافية فلا وجه لقيده بالمعتل نعم هذا القيد يعتبر فى اسمى الزمان والمكان منه والله  
 اعلم واختار الدجلى انهما اسماء مكان فمختد من حثد اذا قام والمراد بهما مكة المشرفة  
 فان للاصكنة دخلا ما فى شرف الاخلاق وطهارتها وحسن الافعال ونجاساتها  
 (وارحهم) بالنصب عطفا على انفسهم الثانى اى ارزئهم (عقلا) اى تعقلا (وحلما)  
 اى تحلما (واوفرهم) اى اتمهم (علما وفهما) وفى نسخة بالعكس رعاية للحلما والفهم

هو العلم وسرعة ادراك الشيء فالجمل على المعنى الثاني اولى واختلف في حقيقة العقل والاقرب قول القاضي ابى بكر العقل علم ضرورى بوجوب الواجبات وجواز الجائزات واستحالة المستحيلات ولعله اراد به تعريف العقل الكامل والله تعالى اعلم وقيل الفهم ازالة الوهم (واقواهم) اى اشد هم وفي نسخة اوفاهم اى ازبدهم (يقينا) اى علما زال فيه الريب تحقيقا (وعزما) اى اهتماما بالغاليس فيه رخصة ما قبل جدا وقيل صبرا (واشدهم) اى بهم كافي نسخة صحيحة (رأفة) اى زيادة رحمة (ورجا) بضم فسكون اى رحمة وعطفا قال تعالى واقرب رجما قرأ الشامي بضم الحاء والباقون بسكونها وفي نسخة مقصور وهو تعميم بعد تخصيص لا مجرد تغاير لفظي كما ذكره الحلبي وفيه ايماء الى قوله تعالى بالؤمنين رؤوف رحيم ثم من قوله لا تخيلا ووهما الى هنا منصوبات على التمييز خلافا لما بعده ولذا فصله بقوله (زكاة) بتشديد الكاف اى طهره (روحا وجسما) فهما بدلان من الضمير فانه عينهما لا غيرهما على خلاف التمييز وقال الدلبى مميزاتا حولاً عن كونهما مفعولين وايراد هذه الفقرة بلا عاطف دون ما قبلها لكمال انقطاع بينهما لاختلافهما ثبوتا وسلبا انتهى وهو وهم منه وغفلة صدرت عنه لان هذا الكلام انما يصح لو عطف في زكاة وترك العطف في حاشاء ثم المراد بالجسم الجسد وهو جسم كشيء ظاهري بخلاف الروح فانه جسم لطيف باطنى اما تزكية روحه صلى الله عليه وسلم فليكونه اشرف الارواح المطهرة لامن اشرفها كما قال المحشى فانه كما قال صلى الله عليه وسلم اول ما خلق الله روحى وسائر الارواح انما خلق ببركة روحه ونور وجوده كما روى لولاك لما خلقت الافلاك فانه صحيح معنى ولو ضعف مبنى واما تزكية جسده فاشتق جبريل عليه السلام صدره واستخراج حظ الشيطان منه وغسله بماء زمزم لانباء الجنة كما قاله المحشى الا انه ان صح رواية يجمع بينهما دراية ويمكن ان يكون الروح والجسم كتاتين عن الخلق والخلق فانهما من كيان من جانب الحق واغرب المحشى حيث قال في رأفة ورجا اشترط من اجاز العطف ان لا بد من زيادة معنى في المعطوف وقال هنا فيه دلالة على جواز العطف وان تغاير اللفظان والمعنى واحد من غير زيادة وابعد المجلس حيث تبعه في الموضوعين وقال هنا وهذا لا زائد ولا مساو وله فصل ذلك للجمع انتهى وقد بينت لك الفرق بين الرأفة والرحمة واما الفضل بين الروح والجسد فظاهر للعامة فضلا عن الفضلاء الخاصة (وحاشاء) اى تزهه الله وبرأه (عبا ووصما) اى عارا على ما صرح به فى القاموس فهو تخصيص بعد تعميم خلافا لمن زعم انها متساويان وتبعه الحلبي والدلبى ثم نصبهما بنزع الخافض اى من عيب ووصم (وانا) بالمدى اعطاء الله تعالى (حكمة) وهى فى الاصل ما يمنع من الجهالة فانها مأخوذة من الحكمة بفتحين وهى اللجام المانع من النور اى علما بالشرائع المشتملة على الحكم المبنية على الاتقان والاحكام (وحكما) بضم فسكون اى قضاء بالاحكام قال المحشى وتبعه الدلبى فيه

تجنس التحريف وهو تحريف من احدهما والصواب التطريف وهو ان يختلف المجازسان في اعداد الحروف وتكون الزيادة في الاخر على ما في شرح مختصر النخوص ثم هما منصوبان على الفعلية الثانية واغرب التلساني بقوله هما مترادفان وجمعهما التاكيد (وفصح به) اى فتح الله تعالى بسبب نبيا صلى الله تعالى عليه وسلم (اعيانا عيا) اى عن رؤيته الحق وهو بضم فسكون جمع عياه بفتح فسكون ممد ودا وابعده التلساني حيث قال عياه صفة للاعين وهو جمع اعى وقال المحشى كان الاولى ان يأتى بجمع كثرة لكن قد يأتى جمع القسلة بمعنى الكثرة كقوله تعالى جنات عدن بمعنى جنات وقد تأتى الكثرة بمعنى القلة كقوله تعالى ثلاثة قروه اى افراده وتبعه الحلبي وقال الاولى ان يأتى به جمع كثرة لكنه تبع الحديث الصحيح والمرا د به هنا وبالحديث الكثرة انتهى وقال الحافظ العسقلاني الكثرة العسدية من الامور التسمية فيجتمعا ان يكون العدد عن جمع الكثرة في الحديث الى جمع القلة للاشارة الى ان الكفار اكثر من المسلمين (وقلوبا) جمع قلب وسمى به لقلبه في اليدى مقلب القلوب كما قال الشاعر  
 و هو وما سعى الانسان الالسية ولا القلب الا انه يتقلب

(غلقا) بضم فسكون جمع اغلق كانه جمل في غلاف فهو لا يعى وقالوا فلو بنا غلف اى ذوات غلف لانعى كلمة الحق ولا تفهمها لانها لا تصل اليها (واذا نا) بمدا الهمة جمع اذن (صما) بضم فتشديد ميم جمع صماء لاصم كاسبق اى لا تسمع التصحفة والحاصل انه صلى الله تعالى عليه وسلم اتاهم بايات واضحة ومعجزات لا تحصى فاجتلت ابصارهم ووعت قلوبهم وقلت اسماعهم (فامن به) اى صدق بانبي صلى الله تعالى عليه وسلم وما جاء به (وعززه) اى عظمه ووقره وهو يشديد الزاى ووهم التلساني حيث قال تصفف وتشدد فى القاموس العز الزاوم والتعزير التعظيم او المعنى منعه من عدوه اذا صل العزير المنع ومنه التعزير لانه يمنع من معاودة الفصح (وهصره) اى ايدى واعانه ايماء الى قوله تعالى لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه والضمير فى الآية يجوز ان يكون لكل منهما والظاهر ان يكون الى الاخير فان الايمان به متضمن للاول فتأمل ثم الفاعل قوله (من) اى الذى (جعل الله تعالى له فى مقم السعادة) اى فى غنائم السعادة الايمانية وحيز السيادة الايقانية (قسما) بكسر فسكون اى حظا ونصيبا مقسوما واما بفتح القاف فهو مصدر (وكذب به) اى كفر بانبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وصدف عن آياته) اى اعرض عن معجزاته البرهانية او مال عن قبول آياته القرآنية (من كتب الله) اى قدر وقضى واوجب (عليه الشقاء) بالمد مفتوحا وبكسر اى الشقاوة كما فى نسخة وهى الاولى من الاولى كما لا يخفى وقال التلساني الشقاء العذاب وهو ممد ودا انتهى ولا يخفى عدم الملازمة بالمقابلة للسعادة مع ان صاحب القاموس قال الشقاء الشدة والعسر ويمد والظاهر ان معناه التعب كما فسر به قوله تعالى فتشقى وقوله ما نزلنا عليك القرآن لتشقى لا بمعنى العذاب المتعارف والله اعلم (حكما) اى حتما مقضيا يعنى وجوبا متعتما لازما لا بد له من فعله ولا تبديل ولا تحويل فيه اصلا وقطعا (ومن كان فى هذه) اى فى الدنيا

الدنية التي هي محل تحصيل الكمالات الدينية (اعلم) اى عن الامور العلية والعلوية  
او عن طريق الحق وبصرة الصدق (فهو في الآخرة اعلم) فاعل او خبر اى فهو فيها  
اعلم بالطريق الاولى او اشد علمي بما كان في الدنيا او اعلم عن النجاة ورؤية سبيل اهل  
الهدى والحاصل ان اعلم في الموضوعين افعلى وصف والمعنى من كان في الدنيا لا يبصر  
طريق هدايته لا يرى في العقبى سبيل عنايته وقيل اعلم الثاني للفضل كاجهل وابله  
ولهذا عطف عليه في الآية واضل سبيلا ولم يعلم ابو عمر و يعقوب لان افعلى التفضل  
تمامه بمن فكانت الفقه في حكم المتوسط كما في اعمالكم ولا يبعد ان يراد بالاعلم في الدنيا  
الجهالة والضلالة في الامور الدينية وكونه اعلم في الآخرة بالطريق الصورية والمعنوية  
(صلى الله عليه) جملة خبرية مبنى انشائية معنى (صلاة تنموا) بفتح فسكون فضم  
من النواى يزيد عددا دائما (ونحن) بصيغة المجهول من الانماء اى ويزيدها الله او يزيد  
ثوابها بداو المعنى تزيد في نفسها ويزاد فيها وفي نسخة صحيحة بدل الاولى نحي كثرى بالياء بدل  
الواو وهو الاولى من جهة صنع الجناس المستحسن في المبنى مع انه اللغة الاشهر عند الاكثر  
ففي الصحاح نحي المال وغيره نحي نماء وربما قالوا تنوموا وانما الله تعالى انما انتهى وفي غالب  
النسخ الصحيحة تنوبا الواو وعن الخليل انه الافصح وبهذا يبين ان قول الخليل وفي لغة تنو  
وهو ضعيف هو الضعيف لخالفه الجمهور ولعارضه شيخه مجد الدين الفيروز آبادي  
صاحب القاموس حيث قال نما تنوزاد كتنى نحي واما ما نقل عن الكسائي لم اسمعه يا الواو  
الامن اخوين من بنى سليم ثم سألت بنى سليم فلم يعرفوه فالجواب عنه انه على تسليم صحته  
يكون لغة لغبرهم ومن حفظ حجة على من لم يحفظ (وعلى آله) اى اتباعه ولذا لم يقل  
واصحابه وفي نسخة وصحبه على انه تخصيص بعد تعميم او المراد بالآل اقاربه والعطف  
لزيادة التشريف والتكريم (وسلم) بفتح اللام عطف على صلى (تسليما) اى تسليما عظيما  
ووقع في بعض النسخ زيادة كثيرا وهو محل السجع المرعى في القواصل ثم ظاهر آية يا ايها  
الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما دال على وجوب الصلاة والسلام عليه كلما ذكر وكذا  
حديث من ذكرت عنده فلم يصل على دخل النار فا بعده الله تعالى وحديث رغم انف  
رجل ذكرت عنده فلم يصل على وبه قال الطحاوى من الخفية والحائمي من الشافعية  
والخمي من المالكية وابن بطلة من الحنابلة والجمهور على انها في العمر فرض مرة والمحققون  
على انها فرض في كل مجلس ذكر صلى الله تعالى عليه وسلم والله تعالى اعلم (اما بعد)  
بضم الدال مبنيًا لحذف المضاف اليه وكونه منويا وقال الخليل وفتحها اجازة هشام  
وقال النحاس انه غير معروف ورفعها منونة وكذا انصبتها انتهى وذكر النووي في باب الجمعة  
من شرح مسلم انه اختلف العلماء في اول من تكلم بما بعد فقيل داود عليه الصلاة والسلام  
وقيل يعرب بن قحطان وقيل قس بن ساعدة وقال بعض المفسرين او كثير منهم انه فصل  
الخطاب الذي اوتي به داود وقال المحققون فصل الخطاب الفصل بين الحق والباطل انتهى

وفي الكشف ويدخل فيه يعني في فصل الخطاب اما بعد فان المتكلم اذا اراد ان يخرج الى  
الغرض المسوق اليه فصل بينه وبين ذكر الله تعالى بقوله اما بعد انتهى وفي غريب مالك  
لدار قطني بسند ضعيف ان يعقوب عليه الصلاة والسلام لما جاءه ملك الموت قال من جملة  
كلامه اما بعد فانا اهل بيت موكل بنا البلاء وهذا يدل على ان اول من تكلم به يعقوب لاداد  
عليهما الصلاة والسلام ونظير فصل الخطاب كلمة هذا فانه يفصل بهما بين الكلامين  
بقوله تعالى هذا وان للطاغين لشر مآب اي الامر هذا وهذا كما ذكرنا اوخذ هذا او هذا المعد  
للمتقين واما تنظير المحشى بقوله تعالى هذا وان للمتقين لحسن مآب فغفلة عن لفظة التزييل  
وهو قوله تعالى هذا ذكر وهو ليس من هذا الباب نعم نظيره ما قال الشاعر

هذا وكمل بالحبيبة سكرة \* انا من بقايا خرها مخجور

فانه اشار بهذا الى كلام تقدم ثم استأنف كلاما ثانيا والله تعالى اعلم \* ثم اعلم ان قس بن ساعدة  
الانادي بضم القاف وتشديد المهمله بلغ حكيم ومنه الحديث رحم الله قسا اني لارجو يوم  
القيامة ان يبعث امة وحده قبيل هو اول من كتب من فلان الى فلان وفيه نظر  
لقوله تعالى انه من سليمان واول من خطب بعصا واول من اقر بالبعث من غير سماع قيل  
انه عاش ستمائة سنة وقدره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسوق عكاظ وهو راكب جلاله  
اخر وورد رحم الله قسا انه كان على دين ابي اسمعيل بن ابراهيم عليهما الصلاة والسلام رواه  
الطبراني عن غالب بن الحجر وفي رواية رحم الله قسا كأتى انظر اليه على جبل اورق تكلم بكلام له  
حلاوة ولا حفظه رواه الازدى في الضعفاء عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ومن قوله  
ايها الناس اسمعوا وعوا من عاش مات ومن مات فات وكل ما هو آت آت ثم هو من اهل  
الفترة واما يعرب بن قحطان فهو ابو اليمن وقيل هو اول من تكلم بالعربية وههنا قولان آخران  
في اول من قال اما بعد فقيل كعب بن لوى وقيل سخبان وهو بلغ بضرب به المثل لكن هذا  
القول غير صحيح لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقولها في خطبته وهو قيل سخبان اجما  
لانه كان في زمن معاوية وما اجاب عنه بانه اول من قالها بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
في الاسلام لا يخفى بعده لاني ما اظن ان الصحابة رضى الله عنهم كانوا يتركونها في خطبهم بعد  
ما سمعوا هاتمه صلى الله تعالى عليه وسلم في خطبته والله تعالى اعلم (اشرق الله) اي اضاء ونور (قلبي  
وقلبك بانوار اليقين) اي بانواع انواره من علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين على قدر مراتب  
المعارف في من يعرف الدين والاصل في النور انظهور (واعلم ان مقتضى القواعد العربية واستعمال  
الفضل الادبية ايراد الفاء بعد ما بعد بل بعد بعد ايضا ما تقدر اياها واما التوهم اما مع رفع توهم  
الاضافة وافادة الدلالة التعقيبية وقد قال سيدي به ان معنى اما بعد مهمما يكن من شئ بعد فتعين  
ايران الفاء الجزائية وسأ في قوله فالك فالجمل المذكورة دعائية اعتراضية واما قول التماسي  
في قوله تعالى اما السفينة فكانت لمساكين يعملون في محلها لان اما هذه تفصيلية لا شرطية  
(واظف لي ولك) باللام فيهما على الاصول المحسنة لا بالباء الموحدة (بما) اي بمثل ما

وفي نسخة كما (الطف بأوليائه) فاما مصدرية وفي نسخة صحيحة بما لطف لأوليائه فاما موصولة  
وفي نسخة بعباده المتقين بالياء جمعاً بين اللغتين وتفناً في العبارتين فمن الاولى قوله تعالى  
ان ربي لطيف لما يشاء ومن الثانية الله لطيف بعباده يرزق من يشاء واطف بفتح الطاء  
من اللطف وهو على ما في المجلد بمعنى الرفق والرأفة وعلى ما في الصحاح بمعنى التوفيق  
والعصمة وقيل بمعنى الهداية واما بالضم فغناه دق وصغر والالطف ما قال بعضهم من  
ان اللطف في اللغة الرقة وهو من الله تعالى زيادة برة للانام بامور تدق عن الافهام منها  
هدايتهم للايمان والاسلام وتوفيقهم لطاعته ومراعاة الاحكام وكفهم عن المعاصي  
والآثام وتيسير اسباب الراحة الدنيوية والاخرية عليهم ودفع المضار المانعة عنهم  
وجلب المنافع اليهم ثم التقوى هو التوفى عن مخالفة المولى (الذين شرفهم) اى الله تعالى  
كما في نسخة (بزل قدسه) بضمين ويسكن الشان فيهما الا ان السكون في الشان اقل  
وفي الاول اكثر ثم النزل ما بهياً للضيف من الكرامة لانه وقيل النزل المنزل وبه فسر قوله  
تعالى جنات الفردوس نزلاً وقد جزم المحشى بانه مراد المصنف هنا والظاهر انه لا يمنع من  
الجمع كما اشار اليه صاحب القاموس النزل بضمين المنزل وما بهي للضيف ان ينزل عليه كالنزل  
والعنى بالنزل الحال المقدس عن الدنس وفي نسخة بنور قدسه وهو انظر معنى لان المراد به  
وبما بعده مقامات اعارفين في الدنيا وان كانت سبب درجات في العقبي فلا يلزم تفسير نزل  
قدسه بالجنة لتزاهتها عن الكدورات الدنيوية كما اختاره الدجلى ثم قال ويجوز ان يريد به  
ما بهي لهم من الطعام اذا دخلوها الوارد به نزل اهل الجنة زيادة كبد الحوت واما ما هو  
في ولكم فيها ما تدعون نزلاً فخال من ضمير تدعون تلو بحايان ما يتنونه بدعائهم بالنسبة الى  
عطاشهم مما لا يخطر ببالهم كالنزل للضيف (واوحشهم) من الوحشة ضد الانسية  
يقال اوحشه فاستوحش اى جعلهم ذوى وحشة (من الخليفة) وفي نسخة من بين الخليفة (انسه)  
لان الاستيناس بالناس من علامة الافلاس ولا يمكن دفع العوائق الا بقطع العلائق فالعنى  
ابعدهم الله تعالى عن الخليفة وقر بهم منه على مراعاة الشريعة والطريقة والحقيقة فيكون  
كأثنين باثنين قريين غريبين عرشين فرشين مع الخلق في الصورة ومع الخلق في السيرة  
كما هو دأب الانبياء وعادة الاولياء به آنسون ومن غيره آيسون (وتجصهم من معرفته)  
اى جعلهم اهل الخصوص من اجل معرفته وفي نسخة بمعرفته اى جعلهم مخصوصين بها  
بحيث لا يلتفتون الى معرفه غيره اصلاً (ومشاهدة عجائب ملكوته) فعلمت من الملك زيادة  
الواو والتاء للمبالغة وفرق بين الملك والملكوت اذا اجتمعا بان يخص الاول بظاهر  
الملك والثانى بباطنه او الاول بالعالم السفلى والاخر بالعالم العلوى قال الله تعالى  
وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وقال عز وجل فسبحان الذى بيده ملكوت  
كل شئ ومعنى المشاهدة المعاينة واغرب التلساى حيث فسرهما بالحضور مع قوله مصدر  
شاهد بمعنى رأى ثم العجائب جمع عجب وهو ما يتعجب فيه من الامر الغريب (واثار قدرته)

اي من مطالعة مصنوعاته (بما ملا قلوبهم حيرة) بفتح المهملة وسكون الموحدة اي مسرة  
من الجبور وهو السرور وقيل معناها النعم والكرامة ومنه قوله تعالى فهم في روضة  
يحبون اي ينعمون ويسرون ويكرمون ثم الجار متعلق بنحو او بالمشاهدة ومما صدرية  
او موصولة وقلوبهم مفعول به وحيرة مفعول ثان كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في حق  
الكفار يوم الاحزاب ملا الله قلوبهم نارا او منصوب بنزع الخافض وايصال الفعل  
كقوله تعالى لا ملأن جنة من الجنة وقيل منصوب على التمييز واما ما ذكره التلصاني  
من انه يقال بفتح الباء الموحدة وتسكينها فوهم لان الفتح انما جاء بدون التاء على  
ما في القاموس او بضم الحيرة وهي سرور ظهر حيرة اي اثره على وجوههم فكساها  
بهاء وجالافي الحديث يخرج من النار رجل قد ذهب حيرة وسيره وبكسرهما وقد يفتحان  
اي يهاو وجاهه (ووله) بالتشديد (عقولهم) اي جعلها والهة بتدبرها وتفكرها (في عظمتها)  
وفي نسخة من عظمتها (حيرة) اي ذوات تحير بما غشاها من ضياء جلال و بهاء كمال وفي نسخة  
ووذرعوا لهم اي تركها متخيرة ولا تخفى صنعة التجنيس بين حيرة وحيرة (فجعلواهم به)  
اي بالله ودينه قائمين بحقوق الوهية ووظائف عبوديته (واحدا) اي هما واحدا اشارة  
الى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم من جعل الهموم هما واحدا كفاه الله تعالى هم الدنيا  
والآخرة والمراد بالهم هنا القصد والهمة والعزم والجزم التام ولا يبعد ان يكون بمعنى الحزن  
الموجب للاهتمام في سبيل الله او بسبب دينه فالضمير له سبحانه وابعده التلصاني في جعل  
الضمير للوله المفهوم من ولة (ولم يروا) اي لم يعتقدوا ولم يصدقوا (في الدارين غيره مشاهدا)  
بضم الميم وفتح الهاء اي مشهودا لانه كما قال بعض العارفين من ارباب الاسرار ليس في الدار  
غيره ديار وقال آخر من اصحاب الشهود سوى الله والله ما في الوجود وزاد ابو يزيد  
على من سواء وقال ليس في جنتي غير الله ومن هذا المقام المحقق منصور الخلاص نطق  
وقال انا الحق وقال مجنون بن عامر في هذا المعنى

انا من اهوى ومن اهوى انا \* نسين روحا حللنا بدنا \*

فهذا مقام وحال لارباب الكمال بلا حلول والاتحاد ولا اتصال ولا انفصال وبقي هذا  
المقال قول الملك المتعالى كل شئ هالك الا وجهه ويقويه ما ورد عن النبي النبى  
عليه الصلاة والسلام اصدق كلمة قالها ليدي \* الاكل شئ ما خلا الله باطل \* وفي نسخة  
بكسر الهاء وهو لطيف جدا موافق للفظ واحد فانه يفيد بانضمام الفتح لارباب الفتوح  
انه شاهد ومشهود كما انه حامد ومحمود وقد علم كل اناس مشربهم وفهم كل طائفة مذهبهم  
وكل حزب بما لديهم فرحون ولعل بعض ارباب النسخ استنكر لفظ مشاهدا فاسقطه مع انه لم  
يتم بدونه التسجيع بقوله واحدا وكانهم اكتفوا بلفظ غيره حاله وقفه (فههم مشاهدا جلاله  
وجلاله ينعمون) وفي اصل التلصاني ينعمون اي يتعشون والمعنى انهم بمطالعة صفات  
النعام ولائها ونعوت بلائها وابتلائها تلتذذون فاستوى عندهم النعمة والمحنة في ثبوت كمال المحبة

خلافاً لاناقصين في المودة على ما أخبر الله تعالى في حقهم من الحرف بقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف فان أصابه خير اطمأن به وان أصابته فتنة انقلب على وجهه وفي هذا الحال قال بعض ارباب الكمال

❦ ولبس في سؤالك حظ ❦ فكيف ماشئت فاخترني ❦

وفي القضية اشارة خفية الى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان قلوب بني آدم بين اصبعين من اصابع الرحمن اى بين صفتي الجمال والجلال ونعتي البسط والقبض المعبر عنهما بالبقاء والفناء والفرقة والجمع وامثال ذلك من اصطلاحات الصوفية والسادة السنية وفي كثير من النسخ المصححة كما له بدل جماله وهو غير ملائم لمقابله لان الكمال هو الجمع بين الجمال والجلال وقد يوجه باتيان الاخص بعد الاعم والله تعالى اعلم (ثم لما ترقى الى اعلى المقامات وهو مشاهدة الذات تنزل الى ملاحظة الصفات فان تلك الحالة العالية قد تكون لحظة ولحظة لا تستمر في الازمنة الماضية فقال (وبين آثار قدرته) اى من صفات الافعال (وعجائب عظمته) اى من صفات الذات ولو قال وانوار عظمته لكان له وجهه حسن في بلاغته (يترددون) اى تارة الى هذا ينظرون واخرى بهذا ينتظرون بخلاف اهل الحب والغفلة فهم في ربهيم يتخبرون (وبالانقطاع اليه) لقوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا (واتوكل عليه) لقوله عز وعل فائخذه وكيلا (بتعززون) وفيه اشارة لطيفة الى انهم الى غيره مايتذللون لانهم بما آتاهم الله تعالى يرضون ويقنعون (لهجين) بفتح فكسر اى حال كونهم مواعين ملازمين ومواظبين مداومين متمسكين (بصادق قوله) من اضافة الصفة الى الموصوف اى بقوله الصادق المطابق (قل الله) اى موجودا ومعبودا ومشهودا وقل الله وليس في الكون سواء (ثم ذرهم في خوضهم يلعبون) اى اترك اهل الغفلة واللعب والاشتغال بما لا يعينهم في دينهم وما لا يحملهم على المحضور مع ربهيم حال كونهم في شر وعهم في لباطل وهو ماسوى الحق يضيعون اعمالهم ويخربون آثارهم عبثا بلا فائدة عائدة في امر اوليهم وفي حال اخرهم وهذا المعنى الذى اوحى اليه الشيخ من الاشارات الصوفية لايتا في ما ذكره المفسرون وارباب العربية من ان لفظ الجلالة فاعل لفعل مقدر او مبتدأ خبره محذوف لما يدل عليه السياق والسباق بالاتفاق لانه جواب عن سؤال تقدم في قوله تعالى في حق اليهود وما قدره الله حق قدره اى ما عظموه حق عظمتهم او ما عرفوه حق معرفته اذ قالوا ما انزل الله على بشر من شيء قل من انزل الكتاب الذى جاء به موسى نورا وهدى للناس الى ان قال قل الله اى امتنعوا عن الجواب وعجزوا عن الكلام الصواب قل الله اى انزل الكتاب وفي هذا كفاية لاولى الالباب (فانك) سبق انه جواب اما والجملة الداعية معترضة بينهما (كررت على السؤال) اى راجعته واكثرته (في مجموع) اى في مصنف جمع فيه صنف من الشمائل النبوية ومؤلف اجتمع فيه نوع من الفضائل المصطفوية (يتضمن التعريف) اى يحتوي الاعلام (بقدر المصطفى عليه الصلاة والسلام) اى بتعظيمه كقوله

تعالى وما قدر والله حق قدره وتوهم الحلي بأن المراد بالقدر هو المقدار فقال لو قال  
ببعض قدره لكان احسن والمراد بالصطفى المختار المجتبي المرتضى لحديث مسلم ان الله  
اصطفى كنانة من ولد اسمعيل واصطفى قريشا من كنانة واصطفى من قريش بنى هاشم  
واصطفاني من بنى هاشم وهذا بحسب النسب واما بطريق الحسب فلقوله تعالى الله  
يصفى من الملائكة ورسلنا ومن الناس ولقوله تعالى وانهم عندنا لمن المصطفين الاخيار  
ولاشك انه الفرد الاكمل في هذا المعنى (وما يجب له من توفير) اى وينضم بيان ما يجب له  
من تعظيم واحترام (واكرام وما) اى وبيان اى شئ\* (حكم من لم يوف) بالتخفيف  
ويجوز التشديد اى من لم يكمل ولم يوف (واجب عظيم ذلك القدر) الاضافة بيانية اى القدر  
الواجب من تعظيم ذلك القدر العظيم (او قصر) اى او ما حكم من فرط (فى حق  
منصبه) بفتح الميم كسر الصاد اى مقامه (الجليل) بالجيم وهو الشريف المنيف (قلامة  
ظفر) بضم فسكون واختبر للسمع والافضحة هو الافصح ويجوز بكسر الظاء وسكون  
الفاء ايضا وقد فرى بهن فى الآية لكن السكون مطلقا شاذ والقلامة بالضم ما يسقط  
من الظفر وهو كتابة عن الشئ الحسير والامر اليسير (وان اجمع لك ما لاسلافنا) اى  
لعلمائنا المتقدمين (واثمتنا) اى لما نحننا المتأخرين (فى ذلك من مقال) اى فيما ذكر  
من وجوب تعظيم قدره والحكم فيمن صدر عنه بخلافه من الاقوال (وايته) اى المقال  
(بتزليل صور وامثال) اى بتصور ورموز وامثال وتقرير بمحامل ينزل به الاشكال ايضا  
للمعنى وايصال الى الذهن فى المبنى (فاعلم) اى ايقن وتنبه ابها المخاطب (اكرمك الله تعالى)  
اى كما قصدت اكرام النبي المكرم (انك حلتنى) بتشديد الميم اى كلقتنى بالجل (من ذلك)  
اى الامر الذى سألتنى (امرا امرا) بفتح الهمزة فى الاول وكسرها فى الثانى اى امرا اشافا  
اوشيا عظيميا واما قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا اى عجبيا او متكررا (وارهقنى) او قعتنى  
(فيما ندبتنى) اى دعوتنى (اليه عسرا) بضم فسكون وبضم اى امر اعسيرا لا اقدر عليه  
من التخطف عن السهو اليسير كما قيل فى قوله تعالى حكاية عن موسى عليه السلام ولا ترهقنى  
من امرى عسرا (وارقبتنى) اى اصعدتني واطلقتني من الترقى بمعنى الصعود وهو  
يأتى وفى القاموس رقى اليه كرضى رقىا صعد كارتقى وترقى او هموز حيث قال  
رقب فى الدرجة صعد لكن النسخ الصحيحة بالمركز تؤيد الاول فتأمل والحاصل  
انهما لغتان والاول هو الاشهر فى البيان واما قول التلسانى بهمز ويسهل والهمز  
افصح وقبل التسهيل فيتوهم منه ان الاصل هو الهمزة وهو غير صحيح لان التسهيل  
بمعنىبدال غير مطابق لقواعد الاعلال فانه انما يكون على طبق ما قبله  
من الحركة كما لا يخفى على ارباب الكمال والله تعالى اعلم بالحال (بما كلقتنى مرتقى) بضم  
مصدرا اى ارتقاء (صعبا) اى شديدا وليس كما توهم التلسانى بقوله وكان المعنى ارقبتنى  
فارتقت مرتقى صعبا اى محلا عسيرا حيث جعل المرتقى اسم مكان فاحتاج الى تقدير فارقت

والله تعالى اعلم (ملاء قلبي رعبا) يضم فسكون ويضم اى خوفا وفزعاً ووقع في اصل  
 التلسانى خوفا ورعبا فقال معناهما واحداً ولكنه مخالف لاسائر الاصول من النسخ المصححة  
 ثم الضمير في ملا راجع الى الماور الترقى والثاني اقرب لكن يؤيد الاول قوله (فان الكلام في ذلك)  
 اى المكلف (يستدعى تقر باصول) اى تمهيد قواعد مقررة (وتحريف اصول) اى وتشديد  
 فروع محررة مما يجب له صلى الله تعالى عليه وسلم ويجوز ويمتنع كما سيأتى (والكشف) اى  
 ويستدعى البيان (عن غوامض) جمع غامضة وهى ما لا يدرك الا بعد رتبة (ودقائق) جمع  
 دقيقة وهى ادق مما قبلها مما يدق فهمه في كل قضية (من علم الحقائق) بيان لما قبلها وهى  
 جمع الحقيقة وهى الامور الشابتة من الادلة العقلية والعقلية وقد ابعد الخلق والتلسانى  
 في عطف الكشف على الكلام مع عدم ظهور خبره في المقام (مما يجب) اى اثباته (لانى  
 عليه السلام ويضاف اليه) اى وجوباً (او يمتنع او يجوز) اى اطلاقاً (عليه ومعرفة النبي  
 والرسول) اى بالحدود الفارقة بينهما ومعرفة تجرورة معطوفة على مدخول عن اومن  
 او منصوبة على انها معمولة ليستدعى ايضاً (والرسالة والنبوة) بالجر لا غير والارد هما الخالان  
 فهما مغايران لما قبلهما (والحجة والخلة) يضم الخاء وهما نعمتان كاملتان مما اجتماعاً في غير  
 نبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وخصائص هذه الدرجة العلية) بالجر جمع خصيصه وهى  
 ما يختص به الشخص والدرجة المنزلة والمرتبة والرفعة ودرجات الجنة ارفع منازلها  
 والدرجات ضد الدرجات وقد سوح في التسجيع بين العلية وما قبلها فانه من الامور الرسمية  
 ثم رأيت ابن السكيت قال العلية بفتح العين وكسر اللام وكسر العين وسكون اللام فتعين  
 الثانى لموافقة المرام (وههنا) اى وفي هذه المواضع المذكورة فيها للتبنييه وهنا اسم اشارة للمكان  
 القريب (مهامة فمح) اى مغازات واسعة ومهامه بفتح الميم الاولى وكسر الثانية جمع مهمة  
 بفتحتين مغارة بعيدة وخلا ليس فيه ماء والفتح بكسر الفاء جمع فيحاء بفتح ومدا جمع افرح كما  
 توهمه التلسانى اى الارض الواسعة (تخار) بفتح التاء اى تخير (فيها) اى في سبيل معرفتها افهام  
 ذوى النهى كما قد تخار في سبيل المغازة المحسوسة اذا سلكتها (القطا) وهو بفتح القاف  
 مقصوراً طير يضرب به المثل في كمال الهداية فيقال هو اهدى من القطا سمي بصوته وقديل  
 انه يترك فراخه ويطلب الماء مسرة عشرة ايام واكثر فبرده ويرجع فيما بين طلوع الفجر وظهور  
 الشمس ولا يخطئ صادراً ولا وارداً وهو اسم جنس وقول الجوهري على ما نقله الخليلي  
 غيراته جمع قطاة فيه تجوز والحاصل ان القطا يعرف في الجاهل مظان الماء فلا يكاد يخطئها  
 فاذا رأت الماء قالت قطاة قطا فتعريف العرب دنو الماء ولهذا يقال فلان اصدق من القطا  
 (وتقصر) يضم الصاد (بها) وفي نسخة فيها (الخطى) يضم ففتح جمع الخطوة يضم  
 وفتح اى تعجز في تلك المغازة او يسيرها الخطوات من الاعياء (وبجاهل) بفتح الميم وكسر الهاء  
 عطفاً على مهامه وهو جمع مجهل للمكان الذى لا علم فيه بهتدي به (نضل) بفتح فكسراى  
 نضيع ونهلك (فيها الاحلام) بالفتح جمع الحلم باسكسراى العقول (ان لم تهتد) اى الاحلام

(بِعلم علم) يفتح العين واللام في الاول ويكسر فسكون في الثاني اى بعلامة يعلم بها فالعلم بمعنى العلوم او المراد به نوع من العلوم واغرب الحلي بقوله الظاهر ان المراد بالعلم الجبل وابتعد محش آخر بقوله المراد به الربة ولعل محمل كلامهما قصد الاستعارة بهما وقال الدلجى من اضافة المشبه به الى المشبه من التشبيه المؤكد اى يعلم كالعلم (ونظر سديد) بسين مهملة اى ويتأمل على صوب صواب (ومداخص) بالرفع اى من القى (تزل) بفتح فكسر فتشديد (بها) اى بسببها او فيها (الاقدام ان لم تعتمد) اى الاقدام مجازا او اصحابها (على توفيق من الله وتأييد المبائين اى تقوية واعانة على نيل المراد من التحقيق (لكنى) اى مع هذا كله من صعوبة الحال ومزلة اقدام الرجال بحيث كاد يقولها ان يكون من الحال تحملت المقال وقلت السؤال (لمارجوته) بكسر اللام وتخفيف الميم على ان اللام للعللة وما موصوفة او موصولة وهو بصيغة التكلم وفي نسخة بالخطاب وهو بعيد ولا يبعد ان يضبط لما بفتح اللام وتشديد الميم على الظرفية كما عليه جمهور القراء في قوله تعالى لما صبروا الا انه عنده وجود من البياينة بعده والحاصل ان خبر لكن مقدر كما اشيرنا اليه وقوله (لى ولك) متعلق بارجوته (في هذا السؤال والجواب) اى بسببهما الف ونشر غمر مرتب وقدم نفسه في الدعاء لانه الادب المستحب وقدم السؤال لان وجوده مقدم على الجواب وشهوده (من نوال) بيان لما اى حصول حسن مثال وطيب حال ومأك في الدنيا (وثواب) اى وتحصيل جزاء وعطاء في العقبى (بتعريف قدره الجسيم وخلقه العظيم) بصفتين ويسكن الثانى اى بسبب تبينهما (وبيان خصائصه) اى فضله المختصة (التي لم تجتمع قبل) اى قبل خلقه (في مخلوق) من العلوم استحالة وجوده له بعده (وما يدان) اى وبيان ما يطاق (الله تعالى به) اى ويتخذ دينا (من حقه الذى هو ارفع الحقوق) اى بعد حق الحق (ليستيقن) متعلق بتعريف اى ما يثبت او يتبين (الذين اوتوا الكتاب) اى نبوته ايقنا يريد العلماء به (وزداد) اى بذلك (الذين آمنوا ايماننا) يريد العوام والاعم والله اعلم ثم قوله ليستيقن علته لقوله بتعريف قدره وبيان خصائصه واما قول التلمسانى اى لكنى افعل لما رجوته وليستيقن فخالف للنسخ الصحيحة حيث لم يوجد فيها الواو العاطفة (ولما) عطفت على لما رجوته اى ولا جل ما (اخذ الله على الذين اوتوا الكتاب) اى من الميثاق وفي نسخة ميثاق الذين اوتوا الكتاب اى من العلماء (ليسته) بفتح اللام على انه جواب للسم الذى ناب عنه قوله اخذ الله ميثاق الذين ائتمروا به ولمعنى ايفظهن امر محمد صلى الله تعالى عليه وسلم جميعه (للناس ولا يكتونه) اى شيئا منه وهو المناسب للمقام او الضمير للكتاب وهو مشتمل على المرام وفي بعض النسخ بالخطاب فيها وهو صحيح وقد قرأ بهما السبعة في الكتاب فالباء اغيبتهم والناء حكاية لخطابهم وتمت الاية المقتبس منها فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فبئس ما يشترون (وعن على كرم الله تعالى وجهه ما اخذ الله على اهل الجبل ان يعلموا حتى اخذ على اهل العلم ان يعلموا) (ولما) اى وللحديث الذى (حدثناه ابو الوليد هشام بن احمد الفقيه

رحمه الله تعالى بقراءتي عليه) وهو هشام بن احمد بن هشام ابن خالد الاندلسي الوقشي  
 بفتح الواو والقاف وبالشين المجهة نسبة الى وقش قرية من قرى طليطلة بالاندلس الكنتاني  
 الفقيه الحافظ ولد سنة ثمان واربع مائة واشتغل بالفنون وقرأ على المشايخ ومهر في النحو  
 والعربية واللغة وفنون الادب واعنى بالحديث قال القاضي عياض كان غاية في الضبط  
 والاتقان وله تنبيهات وردود على كبار المصنفين في بعضها يقال وكان له نظر في الاصول  
 وانهم بالاعتزال وكان من المتسعين في ضروب المعارف وكان يعرف الفرائض والهندسة  
 وغيرهما ومات في جمادى الآخرة سنة تسع وثمانين واربع مائة كذا ذكره الحلبي وقال التلمساني  
 وهو هشام بن احمد بن هشام الهلالي يعرف بابن بقوة البلاء الموحدة المفتوحة والقاف الساكنة  
 بعدها واو مفتوحة وتاء مقلوقة في الوقف هاء وهو امام حافظ وشيخ من شيوخه الذين اعتمد  
 على النقل عنهم في هذا الكتاب وغيره وكثرت الروايات عنه في اسانيد القاضى رحمه الله تعالى  
 وتكرر السماع عليه ذكره الحافظ ابو محمد بن عبيد الله الحجوري وابو العباس احمد بن  
 الزبير الثقفي والقاضى رحمه الله تعالى شيخ آخر على نحو هذا الاسم هو القاضى ابو الوليد  
 هشام بن احمد بن سعيد الكنتاني الوقشي الضابط صاحب كتاب غريب الموطأ جليل  
 النفع كثير القدر والله تعالى اعلم (قال) اى هشام (حدثنا الحسين بن محمد) زاد في نسخة  
 الجياني بجم مفتوحة فسكون تحته فهمزة مدودة فنون فياه نسبة وهو الحافظ ابو على  
 الغساني وسأئى ترجمته مبسوطه كذا ذكره الحلبي وقال التلمساني له كتب مفيدة جدا توفي سنة  
 ثمان وتسعين واربع مائة (حدثنا ابو عمر) بضم العين (الغري) بفتح النون والميم نسبة الى غمر  
 بكسر الميم وهو ابو قبيلة وانما وقع في السبب استبحاشا لى الى الكسرات وهو حافظ الغرب  
 وشيخ الاسلام ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عامر الغري القرطبي الاندلسي  
 الشاطبي ولد في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستين وثلاث مائة وترجمته شهيرة وتضافه كثيرة  
 توفي بشاطبة ليلة الجمعة سلخ شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وستين واربع مائة واستكمل خسا  
 وتسعين سنة وخمسة ايام واعلم انه وقع في اصل التلمساني زيادة حدثنا ابو بكر احمد بن على  
 بن ثابت الخطيب الشيباني التبريزي البغدادى مات في ذى الحجة سنة ثمان وستين واربع مائة  
 حتى قال الناس مات في هذه السنة حافظ المشرق وحافظ المغرب يعنون ابابكر الخطيب وابا عمر  
 رحمهما الله تعالى (حدثنا ابو محمد بن عبد المؤمن) اى القرطبي من قدامه شيوخ ابن عبد البر  
 قال الذهبي في الميزان كان ناجرا صدوقا لى ابن داسه والكنبر كذا ذكره الحلبي وقال التلمساني  
 يعرف بابن الزيات شيخ ابن عمر بن عبد البر روى عنه في المسند الكبير (حدثنا ابو بكر محمد بن بكر)  
 اى ابن محمد بن عبد الرزاق بن داسه بمحلتين وتخفيف الثانية عند الجمهور بصري وهو واحد  
 رواه ابى داود وعنه مشهور الترجمة وقدر روى عنه بالاجازة ابو نعيم الاصبهاني (حدثنا  
 سليمان ابن الاشعث) وهو الامام الحافظ صاحب السنن ابو داود السجستاني قال ابو عبيد  
 الآجرى سمعته يقول ولد سنة ثنتين ومائتين وكتب عنه شيخه احمد بن حنبل حديث العتيرة واره

كُتِبَ بِهِ فَاسْتَحْسَنَهُ وَمُنَاقِبَهُ مَعْرُوفَةٌ قِيلَ الْإِنِّ الْحَدِيثَ لِأَبِي دَاوُدَ كَمَا الْإِنِّ الْحَدِيدَ لِدَاوُدَ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ مَاتَ فِي سَادَسِ عَشَرَ شَوَّالَ سَنَةِ خَمْسٍ وَسَعِينَ وَمِائَتَيْنِ بِالْبَصْرَةِ ( حَدَّثَنَا  
 مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ ) وَهُوَ أَبُو سَلْمَةَ التُّوْدِيُّ كُنْيَةُ إِلَى تَبَوُّدَكَ دَارَ اشْتِرَاقِهَا الْخَافِظُ رَوَى عَنْ  
 شُعْبَةَ وَهَمَامٍ وَخَلْقٍ وَرَوَى عَنْهُ الْبُخَارِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ وَقَالَ عَبَّاسُ الدُّوْرِيُّ كَتَبْنَا عَنْهُ خَمْسَةَ  
 وَثَلَاثِينَ أَلْفَ حَدِيثٍ تَوَفَّى سَنَةَ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ ثَقَّةٌ ثَبَتَ أَخْرَجَ لَهُ الْجَمَاعَةُ أَصْحَابُ  
 الْكُتُبِ السَّيِّئَةِ ( حَدَّثَنَا حَمَادٌ ) وَهُوَ ابْنُ سَلْمَةَ بْنِ دِينَارٍ الْأَمَامُ أَبُو سَلْمَةَ أَحَدُ الْأَعْلَامِ رَوَى عَنْ  
 أَبِي عَمْرَانَ الْجَوْنِيَّ وَغَيْرِهِ وَرَوَى عَنْهُ شُعْبَةُ وَمَالِكٌ وَغَيْرُهُمَا صَدُوقٌ يَغْلُظُ وَلَيْسَ هُوَ فِي قُوَّةِ  
 مَالِكٍ وَأَخْرَجَ لَهُ مُسْلِمٌ وَالْأَرْبَعَةُ كَذَا ذَكَرَهُ الْحَلَبِيُّ وَقَالَ التَّنَسَانِيُّ هُوَ حَمَادُ بْنُ زَيْدِ بْنِ دُرْهَمٍ  
 يُكْنَى أَبَا إِسْمَاعِيلَ الْأَزْرَقِي مَوْلَى لُجْرِ بْنِ حَازِمٍ الْبَصْرِيِّ الْأَزْدِيِّ أَخُو سَعِيدِ مَاتَ سَنَةَ  
 تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةً ( أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحَكَمِ ) أَيْ الْبَنَانِيُّ الْبَصْرِيُّ رَوَى عَنْ أَنَسٍ وَأَبِي  
 عَثْمَانَ التَّهْدِيَّ وَطَائِفَةٍ مِنْهُمْ نَافِعٌ وَعَنْهُ الْجَمَادَانُ وَعَبْدُ الْوَارِثِ وَعَدَّةٌ أَخْرَجَ لَهُ  
 الْبُخَارِيُّ وَالْأَرْبَعَةُ ( عَنْ عَطَاءٍ ) أَيْ ابْنِ أَبِي رِبَاعٍ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقُرَشِيُّ مَوْلَاهُمُ الْمَكِّيُّ  
 أَحَدُ الْأَعْلَامِ يَرَوِي عَنْ عَائِشَةَ وَأَبِي هُرَيْرَةَ وَخَلْقٍ وَعَنْهُ الْأَوْزَعِيُّ وَابْنُ جَرِيرٍ  
 وَأَبُو حَنِيفَةَ وَاللِّثَامِيُّ وَابْنُ جَرِيرٍ تَوَفَّى وَلَهُ تَحْفَاتٌ سَنَةَ إِخْرَجَ لَهُ الْأَعْمَدُ السَّنَةَ كَذَا ذَكَرَهُ الْحَلَبِيُّ  
 وَقَالَ التَّنَسَانِيُّ هُوَ ابْنُ بَسَّارٍ أَبُو مُحَمَّدٍ مَوْلَى مَيْمُونَةَ بِنْتِ الْحَارِثِ زَوْجِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ هَلَالِي  
 مَدَنِي تَوَفَّى سَنَةَ ثَلَاثٍ وَمِائَةً ( عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ) وَهُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ  
 صَخْرٍ عَلَى الْأَصَحِّ مِنْ بَيْنِ نَيْفٍ وَثَلَاثِينَ قَوْلًا وَقَدْ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَهْمِ  
 هَرَّةٍ فَقَالَ يَا أَبَا هُرَيْرَةَ فَاسْتَغْرَبَهُ وَقَدْ بَسَطْنَا تَرْجُمَتَهُ فِي الْمِرْقَاةِ شَرَحَ الْمَشْكَاةَ وَالْأَوَجَةَ فِي وَجْهِهِ  
 عَدِمَ أَنْصَرَافَ هَرِيرَةٍ فِي أَبِي هُرَيْرَةَ هُوَ أَنْ هَرِيرَةَ صَارَتْ عَمَلًا لِكُلِّ هَرَّةٍ وَنَقَلَ التَّنَسَانِيُّ فِي كِتَابِهِ  
 أَنَّهُ هَلْ يَجْرُأُ لِقَائِهِ أَبُو الْفَضْلِ قَاسِمُ بْنُ سَعِيدٍ الْعَقْبَانِيُّ أَنَّهُ يَجْرُأُ وَرَوَاهُ عَنْ الْأَعْمَةِ الْمَشَارِقَةِ مِنْهُمْ  
 ابْنُ عَجْرٍ عَنِ الْعَسْقَلَانِيِّ وَنُصِرَهُ الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ مَرْزُوقٍ وَقَالَ هَرِيرَةُ اسْمُ جَنْسٍ  
 مَصْرُوفٌ أَضِيفَ إِلَيْهِ فَهُوَ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ وَهُوَ جَنْزٌ اسْمٌ وَجَنْزٌ اسْمٌ يَجْرُأُ وَذَكَرَ لِي  
 بَعْضُ أَصْحَابِنَا أَنَّ أَبَا الْفَضْلِ هُوَ الَّذِي أَفَادَ الْمَشَارِقَةَ صَرَفَهُ فَانْهَكَ كَانُوا لَا يَجْرُأُ وَنَهَ قَابِدِي لَهُمْ  
 عِلَّةُ الْجُرْأَتِ وَاسْتَحْسَنُوهَا وَصَوَّبُوهَا وَقَالَ قَوْمٌ أَنَّهُ لَا يَجْرُأُ بِهِ قَالَ الشَّيْخُ الْمُشَرِّفِيُّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 مِنْ شَيْءٍ خُشَاوِ الْفِئَةِ وَقَالَ أَنَّهُ بَعْدَ التَّرَكُّبِ حَدَّثَ فِيهِ الْمَنْعُ لِأَنَّهُ عِلْمٌ وَفِيهِ تَأْنِيثٌ وَهَمَا  
 مَا نَعَانُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي أَبِي خُرَاشَةَ

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَانِفَرٌ فَإِنْ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضُّعِفَ

وَرَوَى أَبُو شَوَّابَةَ فِي قَوْلِهِ فَقَالَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ أَبُو شَاةٍ وَكَتَبُوا لِأَبِي شَاةٍ بِالْوَجْهِينِ وَهُوَ كَابِي  
 هَرِيرَةٍ ( قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ) وَهُوَ سَيِّدُ الْعَالَمِينَ وَسَيِّدُ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدُ بْنُ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ قُصَيٍّ بْنِ كِلَابٍ بْنِ مَرَّةٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ  
 خَالِبٍ بْنِ فِهْرٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ النَّضَرِ بْنِ كُذَّابَةَ بْنِ خَزِيمَةَ بْنِ مَدْرَكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مَضَرَ بْنِ نَزَارٍ بْنِ

معد بن عدنان على هذا النسب وقع اجماع الامة وقد ضبطت هذه الاسماء في رسالتى  
 المسماة بالمورد في المولد وقد ولد صلى الله تعالى عليه وسلم بالشعب وقيل بالدار التى عند  
 الصفا التى بنتها زيدة مسجداً (من سئل عن علم) اى ما يتعين تعليمه وقيل الحديث ورد  
 في الشهادة وقيل في تبليغ الرسالة عند الحاجة والظاهر ان المراد به العلم الشرعى كما قال به  
 الحلبي وكثيرون يؤيده حديث ابن ماجه من كنتم علماء ما ينفع الله به الناس في الدين  
 الجمه الله بآلجام من نار والعلوم الشرعية ما يستفيدون من الكتاب والسنة من اصولها  
 وفروعها ومقدما تها التى تتوقف على معرفتها بقدر الحاجة اليها دون التوغل فيها  
 (فكتبه) اى بعد ما علمه (الجمه الله بآلجام من نار يوم القيمة) اى عند قيامهم من قبورهم  
 والرجاء بالكسر ما يلجم به الدابة لئيمها عن القور شبه ما يوضع في فيه من نار بآلجام  
 في فم الدابة وهو انما كان جزءا مما ساكه عن القول الحق وخص اللجام بالذكر تشبيها له  
 بالحيوان الذى يستغفر ويمنع من قصد ما يريده فان العلم من شانه ان يدعو الناس الى الحق  
 القويم ويرشدهم الى الطريق المستقيم وقد اخرج ابو داود والترمذى وابن ماجه  
 والنسائى وقال الترمذى حسن واخرجه ايضا احمد وابن حبان والحاكم وصححه  
 وفي حديث ابن مسعود فكتبه عن اهله وعن انس ابن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم من كنتم علماء الله او اخذوا عليه اجرا حتى يوم القيمة لجموا بآلجام من نار وقال الشافعى

﴿ومن منح الجهال علما اضاعه﴾ \* ومن منع المستوجبين فقد ظلم  
 وسئل بشر عن هذا الحديث فقال اياى تعنى دع هذا اللجاج هنا حتى يأتى اهله  
 فان نشره في غير اهله كمنعه عن اهله وروى عن انس مر فوعا قال لا تطرحوا الدر  
 في افواه الكلاب يعنى الفقه والعلم في ايدي الظالمين والمرائين وطالبى الدنيا وعن انس  
 ايضا مر فوعا طلب العلم فريضة وواضع العلم في غير اهله كمنعك الجواهر والؤلؤ  
 على الخنزير وروى مر فوعا ان عيسى عليه السلام قام خطيبا في بنى اسرائيل وقال  
 لا تكلموا با الحكمة عند الجهال فنظموها ولا تمنعوها عن اهلها فنظموهم ومما ينسب لعلى

كرم الله تعالى وجهه

﴿وناشر العلم بين الجاهلين به﴾ \* كوقد الشمع في بيت لعميان

(فبادرت) عطف على الخبر المقدّر لقوله لكننى قبلت وما نأخرت بل اقبلت فبادرت  
 (الى نكت) بضم ففتح جمع نكته وهى ما خفى ادراكه حتى يفكر الى تفكر ونكت  
 في الارض اى طعنها واما قول بعض هى كل نقطة من بياض في سواد فوعكسه فليس  
 في محله المراد اى الى بيان لطائف (مسفرة) بكسر الفاء اى مضئنة ومثيرة وموضحة ومبينة  
 وفي نسخة سافرة اى كاشفة (عن وجه الغرض) اى الطلب والمقصود (مؤديا من ذلك)  
 اى حال كونه مؤديا من اجل ما ذكر (الحق المقترض) بفتح الراء اختلستها على  
 استبحال) وكان الاولى ان يقول الاستبحال ليلام تعريف البال وفي نسخة اختلستها

بالمضارع التكلم ووقع في نسخة اختلسوها بالواو أى المفروض من نشر العلم واطهارة  
 لاسيما بعد الدوال وتكراره. وهو خطأ ظاهر ثم الاختلاس بالخاء المعجمة اختطاف الشيء  
 بسرعة فى الكلام تأكيدا وتجريدا (لما) بكسر اللام علة للمبادرة أو الاختلاس  
 وما موصولة أى للأمر الذى (المرء بضد) أى فى سبيله مما استقبله (من شغل البدن  
 والبال) أى من الاشتغال المتعلق بالقلب والقلب والمال والحال وحسن التأكل ثم الشغل  
 بضمتين وبضم فسكون وقرئ بهما فى السبع وفتح فسكون وقيل بفتحيتين ضد الفراغ  
 والبال بالوحدة القلب والحال ويصح إرادة كل منهما خلافا لما قاله الحلبي من أن المراد به  
 الأول لذكر البدن (بما طوقه) أى الإنسان كما فى نسخة صحيحة هو بضم طاء وكسر  
 واو مشددة أى بسبب ما حمله الله وكلفه وفى نسخة صحيحة بما قلده الإنسان أى الزمه  
 كما طوق فى عنقه (من مقاليد المحنة) أى مفاتيح المشقة والبلية (التي ابتلى بها)  
 بصيغة المجهول والظاهر أنه أراد بالحنة جميع الأمور التكليفية والحوادث الكونية  
 النازلة على الأفراد الإنسانية والحلي جعلها على محنة مباشرة الأحكام والقضاء وأورد  
 حديث من جعل قاضيا فقد ذبح بغير سكين رواه أصحاب السنن الأربعة عن أبي هريرة  
 رضى الله تعالى عنه وقال الترمذى حسن غريب وقال الحاكم صحيح الإسناد وفى رواية  
 للنسائى من استعمل على القضاء فكأنما ذبح بالسكين وقال التلمسانى أراد المصنف بذلك  
 كونه فى حيلة القضاء التى هى محنة وبلية كما قال بعضهم (فكادت) أى قربت مقابل  
 المحنة (تشغل) أى الإنسان (عن كل فرض ونقل) وهو بفتح الناء والغين وأما اشغل  
 فهو لغة جيدة أو قليلة أورده على ما فى القاموس (وترد) أى وكادت ترد السالك  
 (بعد حسن التقويم) أى باستقامته على الطريق القويم (الى أسفل سفلى) وهو بضم  
 السين وكسر هاء ضد العلو والمعنى الى قبح التنزل بارتكاب الفعل الذمى إيماء الى قوله  
 تعالى لقد خلقنا الإنسان فى أحسن تقويم أى من الفطرة المستقيمة ثم ردناه أسفل سافلين  
 أى من ارتكاب المعصية إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون يعنى وهم  
 فى أعلى عليين وثوابهم غير مقطوع فى كل زمان وحين (ولو أراد الله بالإنسان) أى  
 بفرد من هذا الجنس وفى نسخة بعده (خيرا) أى فى تحصيل كماله وتحسين مآله (لجعل  
 شغله) أى جعل اشتغال خاطره (وهه) أى ما يهيم به الإنسان ويروى ووهه أى باله يعنى  
 اهتمامه باله (كأه) فيما يحمده بصيغة المعلوم أى فى فعل ما مور وترك منهى مما يمدحه  
 الإنسان (غدا) أى يوم القيمة (او يذم) أى بما يكره السالك (محله) بفتح الحاء ويجوز  
 كسرها والحاصل أن يكون شغله وهه فى بيان الأمر الممدوح والمذموم بأن يرتكب  
 الأول ويحسب الثانى وقال الشئبى أى فيما يحمده بفعله واجبا كان أو نفلا أو فيما يذم  
 بتركه وهو الواجب انتهى وبعده لا يخفى وفى نسخة صحيحة ولا يذم بصيغة المجهول  
 فيه وفيما قبله وهو ظاهر جدا ومحله مفعول يحمده ويذم على التنازع خلافا للتلمسانى

حيث جعل العائد على الموصول فيما يحمد منصوبا محذوفا واما بناء الفعلين على صيغة  
 الجهمول ورفع محله كما قاله الدبلي فحصل للتسبيح بقوله كله (فليس ثم) بشيخ قدسديد  
 وبوقف عليه بلاهاء السكت كما في قوله تعالى واذا رأيت ثم رأيت التلساني  
 ولك الاتيان بها السكت وهو الاكثر اى هناك غدا (سوى حضرة النعم) اى حضوره  
 وفيه اشارة الى قوله تعالى واذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا وفي نسخة صحيحة  
 نضرة النعيم واقتصر عليه التلساني اشعارا الى قوله تعالى تعرف في وجوههم  
 نضرة النعيم اى بهجته وحسنه وابعده من قال انه اضافة الشيء الى نفسه وبمنعه البصرى  
 ويجوز الكوفي على ما ذكره التلساني (او عذاب الجحيم) اى لاختصار المثلثين كما  
 قال الله تعالى ان الابرار لى نعيم وان الفجار لى جحيم (ولكن) عطف على الجمل  
 (عليه) اى لوجب عليه الاشتغال (بخوبئته) بضم ففتح فشددة تصغير خاصة والمراد  
 بها نفسه او الامر الذى يختص به من المهمات الدينية والدنيوية وروى بخوبئته نفسه  
 وقد قيل المراد بها الموت وفيه إيماء الى قوله تعالى عليكم انفسكم الى ما ورد عليك بخاتمة  
 نفسك ودع عنك امر العامة ومن غريب ما وقع ان بعض الناصحين قال لمن كان في صدد  
 ان يكون من السلاطين عليك بخوبئته نفسك فلما تولى بعد مدة من الزمان قال اقلوه  
 فان صغير صاده في اذننى الى الآن (واستفاد مهبته) بضم الميم اى استخلاص روحه ما ربه  
 (وعمل صالح يستزيده) اى الانسان بان يجعل ذلك العمل سببا لزيادة درجته (وعلم نافع)  
 اى شرعى (يفيده) اى لغيره فيكون معلما (او يستفيدة) بنفسه بان يكون عالما ومن غيره  
 فيكون معلما (جبر الله صدع قلوبنا) اى اصلح الله كسرهما بما اعترأها من طوارق محن  
 وبوارق احن (وغفر عظيم ذنوبنا) اى ومحا عيوبنا العظيمة وسترها (وجعل جميع  
 استعدادنا) اى عدتنا فى امر زادنا (لمعادنا) اى ليعود نفعه لنا فى امر جعنا وآخر امرنا  
 (وتوفر دواعينا) اى وجعل تكثير مكاسبنا ومطالبنا (فيما يحبنا) من الانجاء والنجاة اى  
 فيما يخلصنا وفيه إيماء الى الدعاء المأثور لاجل الدنيا اكبرهمنا وفي نسخة بفتح الفاء في توفر  
 على انه جملة دعائية معطوفة على ما قبلها من الجمل ولوروى بصيغة المضارع المعلوم مناسب  
 قوله (وبقرنا الى الله زلفى) اى تقرىبا خاصا وفي التنزيل ما عبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى  
 قال البيضاوى زلفى مصدر او حال واغرب التلساني في قوله انه جمع مفردة زلفة اذ الصواب ان جمع  
 زلفة زلف ككلف جمع كلفة (ويحفظنا) بضم اوله وكسر الفاء المجمة اى يرفع قدرنا ويخصنا  
 بال منزلة العلية والمرتبة الحظية (بمنه) اى بسبب امثاله وهو متعلق بحفظنا وبقربنا ايضا  
 وابعده التلساني في قوله اى متوسلين بمنه (ورحمته) اى باحسانه والمعنى انه لا يعاملنا باعمالنا  
 ولعل الجمل المضارعية احوال من الجمل الدعائية (ولما نويت تقريبه) اى وحين اردت  
 تقرب التصنيف الى عالم وجوده بفضل الله وجوده (ودرجت تبويبه) بتشديد الزاء اى  
 جعلت تبويبه مرتبا ومدرجا يعنى درجة درجة في التأليف (ومهدت تأصيله) بتشديد

الهاء اى صيرت اصوله ممهدة مؤسسة واغرب التلساني حيث قال مهدت اى فرشت  
وناصيله اى تفريقه ( وخلصت تفصيله ) اى وجعلت فصوله مبنية معينة ( وانجيت ) اى  
وقصدت ( حصره وتحصيله ) اى تبينه فى الامور التى ذكرها قال التلساني وفى رواية بالخاء  
المجبة والباء الموحدة من الانتخاب وهو التصفية الا ان الرواية الاولى اظهر من الشائبة  
قلت بل لا يظهر له معنى اصلا لقوله انتخب حصره فهو تخفيف وتخريف بلا شبهة  
( ترجمته ) جواب لما اى سميته ( بالشفاء ) وهو بكسر الشين ممد ودا وقصر وقفا او مرعاة  
للسجع بقوله ( بتعريف حقوق المصطفى ) وقد اجازوا للناس ما يجوز للشاعر من الضرائر  
وقصر الممدود سائغ اتفاقا واجاز عكسه الكوفيون ومنعه البصريون حجة الاولين \* فلا فقر  
يدوم ولا غنا \* ورد بان الرواية الصحيحة \* فلا فقرى يدوم ولا غنا \* واغرب الحلبي فى نقل  
كلام ابن مرزوق بقوله ويقال انه قصره لان هذا الكتاب يقصر عن حقوقه صلى الله  
تعالى عليه وسلم والله اعلم ( وحصرت الكلام فيه ) اى فى هذا الكتاب ( فى اقسام اربعة )  
وفى نسخة اربعة اقسام وهذا بيان بعد الاجال والله اعلم بالحال ( القسم الاول ) بكسر  
القاف وهو النصيب والجزء واما بالقبح فهو مصدر قسمت الشيء ( تعظيم العلمى الاعلى )  
من باب اضافة المصدر الى فاعله اى الله سبحانه وتعالى ( لقد ر هذا النبي ) صلى الله تعالى  
عليه وسلم زيد فى نسخة الكريم والاوى وجود المصطفى ( قولوا فعلا ) كما سأتى كذلك  
( وتوجه الكلام ) بصيغة الماضى اى انحصر ( فيه ) اى فى القسم الاول ولا يبعد ان يكون  
مصدرا مبتدأ خبره قوله ( فى اربعة ابواب الباب الاول ) اى من القسم الاول ( فى ثلثة تعالى )  
اى حسن ذكره ( عليه واطهاره عظيم قدره ) اى مرتبته ( لديه ) وهو مع مرعاه للسجع  
اخص من عنده على ما قاله النحويون من ان عنده يجوز ان يكون تحضرته وفى ملكه واما  
لديه فيختص بالحضرة ( وفيه عشرة فصول ) سأتى تفصيلها ( الباب الثانى ) اى من القسم  
الاول ( فى تكمله تعالى له المحاسن ) اى المناقب الصورية والمعنوية جمع حسن على غير  
قيس وكأنه جمع محسن ( خلقا ) بالقبح ( وخلقنا ) بصمتين ويسكون الثانى وقديم الاول  
لسبق وجوده التثنية منه اظهار كرمه وجوده ( وقرانه ) بكسر القاف اى وفى مقارنته  
وجعه ( جميع الفضائل الدينية والدنيوية ) بحذف الالف عند مبث شرة ياء النسبة  
والمواد بها الفضائل الدنيوية التى تنفع فى الامور الاخرية والافقد قال انتم اعلم بامور  
دنياكم نعم الدنيا على ما قاله المصنف فى مشارق الانوار اسم لهذه الحياة لدنوها من اهلها  
وبعد الآخرة عندها انتهى وقيل لدناءتها ( فيه ) اى فى حقها ( نسما ) بفحوتين اى  
جعا متنا بعا ولا معنى لقول التلساني هنا اى عطفا وتبعيا ولقد اجاد الدجلى حيث افاد  
اى مناسبا بعضها بعضا مستوية فى كمالها كجواهر منتظمة فى نظام واحد زيادة لجمالها  
( وفيه سبعة وعشرون فصلا ) قال التلساني بل هى ستة وعشرون فصلا اقول ولعله اى  
بالسابع فضلا ( الباب الثالث ) اى من القسم الاول من الكتاب ( فيما ورد من صحيح

الاخبار) اى الاحاديث والآثار (ومشهورها) اى مشهور الاخبار عند الاخبار (بعظيم  
 قدره عند ربه وميزته) اى مكانته وهو عطف تفسير لعظيم قدره (وما خصه) اى الله  
 تعالى كما فى نسخة يعنى وبما جعله مخصوصا (به فى الدارين من كرامته وفيه اثنا عشر فصلا)  
 هكذا فى النسخ كلها التى عليها الرواية والتصحيح والمقابلة والذى فى هذا الباب  
 من الفصول خمسة عشر ولعله زاد بالاثني عشر فصولا مهمة وبزيادة الثلاثة مكملته ومتممة  
 وهذا ملخص كلام التلساى (الباب الرابع) اى من القسم الاول (فما اظهره الله تعالى  
 على يده) اى بسببه (من الآيات) اى العلامات التى هى خوارق العادات (والمعجزات)  
 وهى تخص بالتحدى (وشرفه به من الخصائص والكرامات) نعميم بعد تخصيص  
 وابناء الى ان كرامات اولياء امته بمنزلة معجزاته وفى مرتبة كراماته (وفيه ثلاثون فصلا)  
 قال التلساى الذى فيه من الفصول تسعة وعشرون ولعله عد ما صدر من الباب الى  
 الفصل فصلا (القسم الثانى فيما يجب على الانام) قال الحشى فيه اقوال قليل كل من  
 يعتره النوم وقيل الانام الاناس وقيل الانام المخلوقات قلت يرد القول الاول انه مهموز  
 لامعتل العين فى القاموس الانام كسحاب الخلق او الجن والانس اوجمع ماعلى وجه  
 الارض انتهى ولعل الخلق خصه بالحيوانات اولا ولا يخفى ان المعانى الثلاثة محتملة فى قوله  
 تعالى والارض وضعها للانام واما هنا فيراد به الانس والجن اوجمع الخلق على القول  
 بانه بعث الى الخلق كافة كما فى رواية مسلم فيجب على كل فرد من المخلوقات ما يناسبه  
 فى كل مقام (من حقوقه عليه الصلاة والسلام ويترب القول) قال التلساى اى يمكن  
 والظاهر ان المعنى يحنى الكلام مرتبا (فيه) اى فى هذا القسم (فى اربعة ابواب الباب  
 الاول) اى من القسم الثانى (فى فرض الايمان به) اى فى بيان ككون الايمان به فرضا  
 عينيا على جميع الاعيان (ووجوب طاعته) اى فى سائر ما امر به ونهى عنه (واتباع  
 سنته) اى متابعة طريقته اى قولاً وفعلاً وتخلقا (وفيه خمسة فصول) قال التلساى بالهى  
 اربعة والعذر تقدم (الباب الثانى) اى من القسم الثانى (فى لزوم تحبته ومناصحته) اى  
 مصادقته وموافقته ومخالصته (وفيه ستة فصول) بل هى خمسة (الباب الثالث) اى  
 من القسم الثانى (فى تعظيم امره) اى شأنه او حكمه (ولزوم توقيره) اى تعظيمه ونصره  
 (وبره) اى زيادة احسانه وعدم مخالفته فانه فوق منزلة الاب وفى قراءة شاذة وهو اب لهم  
 فيجب بره ويحرم عقوقه ولو فى امر مباح فى حده وقيل طاعته (وفيه سبعة فصول) بل  
 ستة (الباب الرابع) اى من القسم الثانى (فى حكم الصلاة عليه والتسليم وفرض ذلك)  
 بالجر اى وفى بيان فرض ما ذكر (وفضيلته) اى وفى ثواب ما ذكر وزيادة فضله (وفيه  
 عشرة فصول) بل تسعة (القسم الثالث فيما يستحيل) اى لا يمكن وجوده (فى حقه)  
 اى عقلا ونفلا (وما يجوز عليه شرعا) اى قولاً وفعلاً (وما يمتنع) اى فى الجملة او ما  
 لا يجوز عليه شرعا (ويصح) اى وما يصح (من الامور البشرية ان يضاف) اى ينسب

خلاصة فائدتها (إليه وهذا القسم) اى الثالث (اكرمك الله) جلة اعتراضية بين  
المتدأ وخبره وردت دعاء لمن خطوب به كما في قوله  
﴿ان الثمانين وبلغتها﴾ قد احوجت سمعى الى ترجان ﴿  
وقد يزد الاعتراض للتنزيه كما في قوله تعالى ويجعلون لله البذات سبحانه ولهم ما يشتهون  
او للتنبيه في مثل

﴿واعلم فلم المرء ينفعه﴾ ان سوف يأتي كل ما قدرا ﴿

(هو سر الكتاب) اى خلاصته (واباب ثمره هذه الابواب) اى ابواب هذا القسم كما  
ذكره الدلبى والصواب ابواب هذا الكتاب والمعنى انه زبدة نتيجتها وخلاصة فائدتها  
(وما قبله) اى من القسمين (له كالفواعد) جمع القواعد وهى الاساس فى المنقولات  
والمعقولات من قوانين كلية مشتملة على مسائل جزئية (والتهديدات) اى التوطئات  
(والدلائل) اى وكالدلائل العقلية والنقلية (على ما نوره فيه) اى فى حقه ما يجب  
ويستحب ويباح ويحرم وغير ذلك مما يعذر قائله او يؤدب (من النكت البينات) اى  
اللطائف الواضحات (وهو) اى هذا القسم الثالث ايضا (الحاكم على ما بعده) اى  
من القسم الاخير (والمجنز) بصيغة الفاعل تحقفا اى وهو الموفى (من غرض هذا  
التأليف وعده) اى الذى سبق وعده (وعند التقصى) بالقاف بمعنى الاستقصاء والتبع  
اى وعند باوغ المقصد الاقصى (لموعده) بفتح الميم وكسر العين والياء فيه للوحدة  
وهو بمعنى الموعد والمراد به المصدر وان كان يصلح ان يكون زمانا او مكانا وقبل الموعدة  
اسم للعدة (والنفصى) بالفاء اى التخلص والنفلت (عن عهده) اى التزامه وتحمله  
(يشرق) بفتح الياء والراء اى يضيق (صدر العدو) اى قلبه واغرب التمسائى بقوله هو  
مقدم كل شئ واوله (اللعين) اى الملعون حسدا منه والمراد بالعدو الجنس او ابليس  
واقصر عليه التمسائى والاول اظهر واتم لشموله كل كاف كما يدل عليه مقابلته  
بالمؤمن فى قوله (ويشرق) بضم اوله وكسر الراء اى يضئ ويستبهر (قلب المؤمن  
باليقين) قيد مخرج للمناقضين وفى الكلام تجنيس تحريف (وتعلا انواره) اى انوار يقينه  
(جوانح صدره) بفتح الجيم وكسر النون جمع جانحة اى اضلاع التى تحت الترائب  
مما يلي الصدر كالاضلوع مما يلي الظهر والمراد الاحاطة بجميع جوانب صدره  
(ويقدر) بضم الدال وقول التمسائى بضم وبكسر ليس فى محمله اى يعظم او يعرف  
(العاقل) بالمهملة والقاف وفى نسخة بالهمزة والفاء (الذى حق قدره) اى حق عظمته  
او حق معرفته

﴿اذ مبلغ العلم فيه انه بشر﴾ وانه خير خلق الله كلهم ﴿

ولذا قال بعض العارفين الخلق عرفوا الله تعالى وما عرفوا محمدا صلى الله تعالى عليه  
وسلم (وليتحرر) يتخلص ويتخلص (الكلام فيه) باين الباب الاول) اى من القسم

الثالث (فيما يخص بالامور الدينية وينشئ) اى يتعلق (به القول في العصمة) وهى خلق الله تعالى الامتاع من العصبة والامور الدينية (وفيه ستة عشر فصلا) هذا صحيح ليس فيه اعتراض اصلا (الباب الثانى) اى من القسم الثالث (في احواله الدينيّة وما يجوز طرده) بضتين فسكون واوفهم وفي نسخة بالادغام اى وقوعه وحدوثه (عليه من الاعراض البشرية) اى من العوارض الانسانية فان الاعراض جمع عرض بفحيتين وهو ما يعرض للانسان من مرض ونحوه من السهو والنسيان ثم اعلم ان صاحب القاموس ذكر مادة طراً مهموزاً ومعتلاً وعلى تقدير الهمز يجوز الابدال والادغام (وفيه تسعة فصول) بل ثمانية (القسم الرابع في تصرف وجوه الاحكام) اى تنوع انواعها من مسائلها ونوازله (على من تنقصه) اى من عد فيه نقصاً او تكلم بما ينقصه نقصه (اوسبه) تخصيص بعد تعميم اى شتمه (عليه الصلاة والسلام) (وفي معناه سائر الانبياء عليهم الصلاة والسلام) وينقسم الكلام فيه في بابين (الباب الاول) اى من القسم الرابع (في بيان ما هو في حقه سب ونقص) تعميم بعد تخصيص (من تعريض) اى كناية وتلويح (او نص) اى ظاهر وتصريح وقال محسن نص عليه اذا عينه وعرض اذا لم يذكره منصوفاً عليه بل يفهم الغرض بقرينة الحال (وفيه عشرة فصول) بل تسعة (الباب الثانى) اى من القسم الرابع (في حكم شائئه) يهمن بعد النون اى مبغضه ومنه قوله تعالى ان شئتكم هو الاكثر (ومؤذيه) بالهمز ويجوز ابداله اى مضره وهو اخص مما قبله وبعده وهو قوله (ومتقصه) وفي نسخة متقصه (وعقوبته) اى وفي بيان عقابه وجزائه في الدنيا (وذكر استنابته) اى طلب توبته (والصلاة) اى وذكر صلاة الجناسزة (عليه وورائته) اى من المسلم او المسلم منه (وفيه عشرة فصول) قال الحلبي هكذا في الاصول لكن بخط مغلط اى ان صوابه خمسة يعنى عوض عشرة (وختمناه) اى القسم الرابع (باب ثالث جعلناه تسكيماً) اى تسكيلاً (لهذه المسئلة ووصلة) بضم الواو اى توصيلاً (للبابين اللذين قبله) اى من القسم الرابع (في حكم من سب الله تعالى) متعلق بالباب الثالث (ورسله) وكذا حكم انبيائه (وملائكته وكتبه) اى المترلة (وآل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصحبه) عموماً او خصوصاً (واختصر الكلام) بصيغة المجهول الماضي وفي نسخة بصيغة المتكلم وفي اخرى واختصرنا الكلام اى بالاقصار على المقصود (فيه) اى في هذا الباب (في خمسة فصول) بل في عشرة فصول على ما ذكره التمساني وقال الحلبي هكذا وقع ايضا في الاصول وصوابه عشرة فصول لانه قياساً على ذكره عشرة (وبتمامها) اى باتمام فصول هذا الباب الثالث من القسم الرابع (ينجز الكتاب) اى يتعاضى وينتهى (ونتم) اى تسكمل (الاقسام) اى الاربعة (والابواب) اى الثلاثة عشر جميعها وهو كما تفسر لما قبله (وتلوح) اى تضيئ وتظهر به (في غرة الايمان) اى يبايض جبهته ومقدمة طالعته (لعة) بالضم اى قطعة (منيرة) اى منورة لمن اطالع

عليها وقد يقال الغرة استعيرت للشرف والشهرة ( وفي تاج التراجم ) بكسر الجيم  
 اى ويلوح في تاج تراجم الايقان (درة خطيرة) اى ذات خطر وقدر ويعنى بها جوهرة  
 نفيسة اولواؤها ليس لها قيمة لمن وقع يده عليها ثم كل من لمعة ودرة مر فوعة  
 على الفا عليه لان لاح فعل لازم فى القياموس الاح بدا والبرق او مض كلاح وجعل  
 التلساى ضمير يلوح الى الكتاب المتقدم ذكره وانتصاهما على الحال (تزيح) استئناف مبين  
 اوجله حاله من الازاحة اى تزيل اللمعة وفى معناها الدرة (كل ليس) بفتح فسكون اى  
 اشكالى وخط وشبهة وخط (وتوضح) اى تكشف وتظهر (كل تخمين) اى قول  
 من غير تحقيق (وحدس) اى صادر عن ظن ووهم وهو قد سقط من اصل المؤلف على  
 ما قاله بعضهم لكن لابد من ذكره لتمام السجع وهما بمعنى واحد (وتشقى صدور قوم  
 مؤمنين) عطف على تلوح وفى نسخة بحذف الياء ولعله قصد التلاوة لكنه مع ما بعده  
 بصيغة التأنيث فى نسخة صحيحة (وتصدع بالحق) اى تنجهر به وتظهره (وتعرض  
 عن الجاهلين) اى تعرضهم ايماء الى قوله سبحانه وتعالى فاصدع بما تؤمر واعرض  
 عن المشركين (وبالله تعالى لاله) اى لنا كلنا اذ لامعبود بحق موجود (سواء) اى غيره  
 والجملة معترضة حالية (استعين) اى اطلب المعونة به لا بغيره من المخلوقين بقوله تعالى  
 اياك نستعين اى نخصلك بالا ستعانة لان غيرك عاجز عن الاعانة وفى نسخة وبالله لاسواء  
 استعين لاله الا هو الملك الحق المبين

### القسم الاول

(فى تعظيم على الاعلى) اى رفعة ورتبة (لقدر النبي المصطفى) وفى نسخة بحذف النبي  
 ووجهه اولى كالايتخى (قولا) ورد به القرآن الكريم والفرقان القديم (وفعلا)  
 من معجزات باهرة وآيات ظاهرة ونصبهما بترفع الخافض (قال الفقيه) على ما فى نسخة  
 (القاضى الامام) على ما فى اخرى (ابو الفضل ربه الله تعالى) ففيه اشعار بانه ملحق  
 من كلام غيره وفى نسخة صحيحة وفقه الله وسدده فقيهه تصریح بانه من كلام نفسه  
 لكن لا بلاية حينئذ وصف الامام (لاخفاء) بفتح الخاء اى لايتخى (على من مارس) اى  
 لازم ودارس (شيئا) اى قليلا (من العلم او خص) بصيغة المجهول اى خصه الله  
 تعالى من بين انعمائه (بإحدى لمح) بفتح اللام وهى النظرة الحفيسة وبروى لحظة واما  
 قول التلساى هى بضم اوله اى شئ قليل من النظر واصله من لمح البصر وهو نظر لا يتردد  
 فيه واللحمة بالفتح المرة وهو الاولى ههنا لانه اذا كان يفهم ذلك مرة فيظهر فذوالمرار  
 اولى واشهر فهو كلام غير محرر اذ ضم اللام غير مشتهر فتدبر (من فهم) وروى من الفهم  
 وهو ظاهر (بتعظيم الله تعالى قدر نبينا عليه الصلاة والسلام) الباء ظرفية متعلقة بخفاء  
 وقدر منصوب على المقولية (وخصوصه اياه) اى وتخصيص الله تعالى نبينا (بفضائل)

اى بزوائد من الكرامات (ومحاسن) اى ومستحسنات من الاخلاق الكرامات (ومناقب)  
 اى وبنوعوت وصفات كثيرات من الكمالات العلية والعملية التى اسماها معرفة الله سبحانه  
 وتعالى من حيث الذات والصفات (لاتنضب) اى لا تنجس ولا تنقص ولا تدخل  
 تحت ضبط (لزمام) بكسر الازاى قال التلمسانى يروى بالساء واللام انتهى لكنه فى النسخ  
 المصححة باللام فقط اى لضابط يربد ضبطها ويقصد ربطها ويجتهد فى احصائها  
 ويتوهم امكان استقصائها وهو مستعار من زمام الناقة وهو ما يجعل فى حلقه مسلوكة  
 فى انفسها لحصول انقيادها (وتنويهه) اى ويرفع ذكره ومن تبعه نصية واعد الدلجى  
 فى قوله من زائدة (من عظيم قدره) اى من قدره العظيم وفى نسخة صحيحة من عظم  
 قدره وفى اخرى عظيم قدره (بما تكل) بفتح فكسر فتشديد اى بما تجز وتعي (عند الان)  
 اى السنة الانسان فى البيان (والاقدام) اى وتبيان البيان (فها ما صرح به تعالى فى كتابه  
 ونبه به على جليل نصابه) اى عظيم منصبه (واثنى) اى وما اثنى (به عليه) اى فى كتابه  
 (من اخلاقه) اى احواله الباطنة (واذابه) اى افعاله الظاهرة كما اخبره عنه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم بقوله ادبى ربى فاحسن تأديبى (وحض) بشدida المعجزة اى ورغب وحث  
 (العباد على التزامه) اى حلقهم على قبول تكليفه بوصف دوامه (وتقلد) اى  
 باطاعة جنبه فيما اوجبه فى كتابه (فكان جل جلاله) اى عظمت عظمتة وعز جلاله (هو الذى  
 تفضل) اى اعطاه من فضله (واولى) اى ارفع عليه بما علم المولى بانه الاولى وهذا قبل  
 ظهور وجوده لما يتعلق به من كرمه وجوده (ثم طهروا زكى) اى طهره بالخلية وزكاه  
 بالخلية فى عالم دنياه بما ينفعه فى عقاء من الخلية واما قول الدلجى ثم طهره من عبادة  
 الاصنام فلا يناسب لمقامه عليه السلام (ثم مدح) اى مدحه (بذلك واثنى) اى عليه  
 مع انه من آثار فعله وانوار فضله فهو الحامد والمحمود كما انه هو الشاهد والمشهدود  
 فى جميع ميادين الوجود فليس فى الدار غيره موجود (ثم اثنى) اى جازاه (عليه الجزاء) اى  
 اى بالجزاء الاوفر والخط الاكبر او نضبه على المصدر من غير فعله (فله الفضل بدأ) اى  
 اى فله الاحسان على وجه الزيادة فى الاستعداد والاعادة (والحمد لله اولى واخرى)  
 اى فى الدنيا والعقبى وفى نسخة والحمد اولى واخرى عطفًا على الفضل اى وله الحمد  
 كما فى قوله تعالى وله الحمد فى الاولى والآخره فهذه النسخة اولى من الاولى كما لا يخفى  
 ويجوز ان يكون اسمى تفضيل اى وله اولى الحمد واخره والمراد استيعابه بكفوله تعالى ولهم  
 رزقهم فيها بكرة وعشا واما قول بعضهم ان اسم التفضيل لا يستعمل الاضافا او موصولا  
 بمن او معرfa باللام فنقوض بقوله سبحانه ولعذاب الآخرة اخزى كانوا هم اظلم واظنى  
 اللهم الان يعتبر من المقدرة فى حكم المذكورة (ومنها ما ابرز) اى اظهره (للعيان)  
 بكسر العين اى للعائنة (من خلقه) بفتح الخاء المعجمة خلافا لمن توهم وضبطه بالضم اذ المراد  
 هنا شأنا له الظاهرة ومن لبيان ما الموصولة (على اتم وجوه الكمالات) اى اكل انواع

وجوه كمال الجمل وهي صفات اللطف والاكرام (والجلال) وهي صفات القهر والانتقام  
او المراد بالكمال الثبوتية وبالجلال الصفات السلبية وهي قولنا في حقه ليس يحسم  
ولا جوهر ولا عرض ولا في زمان ولا في مكان وسائر الامور الحادثة في حقه لا يقال معناه المنزه  
عن شوائب النقصان في نظر ارباب الحال وفي نسخة بكسر الخاء المجمة بمعنى الحصول  
(وتخصيصه) اي ومن جعله مخصوصا (بالحسن الجميلة) اي الحسنة من الافعال  
(والاخلاق الحميدة) اي المحمود من الاحوال (والمواهب الكريمة) اي المرضية  
من الاقوال (والفضائل العديدة) اي الكثيرة التي عدّها من المحال وهو من العد ومعناه  
الكثير لا من العدد فيقولهم انها حصرت واحصيت ويروى السديدة اي الفضائل الواقعة  
على سنن السداد (وتأنيده) اي ومن تقويته (بالمجربات الباهرة) اي البارعة الفاتحة الغالبة  
السامية (والبراهين الواضحة) اي وبالادلة الظاهرة (والكرامات الينة) اي الخوارق  
اللاجبة وهي اعم من المعجزات فانها مقرونة بالتعدي مع عدم المعارضة بما يصدق الله تعالى بهما  
انبياءه في دعوى النبوة سميت معجزة لانجاز عن الاثبات بعلها وسميت آية لكونها علامة دالة على  
تصديق الله تعالى لهم مع ان المقام مقام يذم فيه الاجازة ويمدح الاطناب سيما في خطاب الاحباب  
(التي شاهدوها) اي عاينوها واغرب التلصاق بقوله اي حضر لها ففاعل بمعنى فعل اي شهدها  
(مر عاصره) اي من ادرك عصره وزمانه ويروى من عاصرها اي البراهين والكرامات  
(ورأها من ادركها) اي صادف اوانه ويروى من ادركها (وعلمها علم اليقين) وفي نسخة  
علم يقين اي من غير شك وتخمين قال بعض العارفين علم اليقين ما كان بشرط البرهان وعينه  
بحكم البيان وحقه نعمت العيان فلم اليقين لاصحاب العقول وعينه لاصحاب العلوم وحقه لاصحاب  
المعارف (من جاء بعده) اي من اتابعين واتباعهم (حتى انتهى) اي الى ان وصل (علم  
حقيقته ذلك) اي بلغ حقيقة ما هنالك (الينسا وفاضت انواره) اي ظهرت آثاره وكثرت  
انواره ويروى انوارها (صلى الله تعالى عليه وسلم تسليما كثيرا عاينا حدثنا) وفي بعض  
النسخ اخبرنا (القاضي الشهيد ابو علي الحسين بن محمد الحافظ) رحمه الله تعالى وهو  
الاندلسي المعروف بابن سكرة بضم فسدت ترجمته معروفه استشهد بشعر الاندلس سنة  
اربع عشرة وخمسائة وكان من اهل العلم بالحديث (قراءة من عليه) نصب قراءة  
على نزع الحافظ او على انه تميز او حال اي حدثنا بقراءة او من جهة قراءة او حال قراءة  
من عليه لا بقراءته ولا بقراءة غيره وهذا على مذهب من لا يرى بين حدثنا واخبرنا والنا فرقا  
كالخزازي ومن تبعه (قال حدثنا ابو الحسين المبارك بن عبد الجبار) اي ابن احمد الجمي  
يتمتع بهمة وتخفيف وهو من اهل الخير والصلاح على ما ذكره ابن ماكولا في اكمال  
(وابو الفضل احمد بن خيرون) بفتح هجمة فمكون نخبة ممنوعا وقد يصرف ثقة عدل  
متقن له ترجمة في البرهان توفي سنة ثمان وثمانين واربعمائة قال الحلبي رأيت عن المزني  
ان الاصل في خيرون الصرف ولكن المحدثون لا يصرفونه لشبهه بالجمع المذكر السالم

انتهى والظاهر انه بناء على اعتبار المريدتين مطلقا عند بعضهم كالفارسي كما قالوا  
 في سيرين وغلبلون (قالا) اى كلاهما (حدثنا ابو يعلى البغداذي) بالجمعة في الثانية  
 وهو الاصح والافيجوز بهما ملين ومجتمعين وباهمال احدايهما وبانجام الاخرى وهو  
 احمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر يعرف بابن زوج الحرة (قال حدثنا ابو يعلى السنجي)  
 بكسر مهملة وسكون نون بجم نسبة الى بلدة تسمى سنج مرو (حدثنا محمد بن احمد بن  
 محبوب) هو ابو العباس المحبوبي المروزي التاجر الامين راوى جامع الترمذي عنه مشهور  
 (قال حدثنا ابو عيسى بن سورة) بفتح مهملة وسكون واو فراء (الحافظ) اى الترمذي وهو  
 صاحب الجامع الضريع قبل ولد اكه قال الذهبي ثقة يجمع عليه ولا التفات الى قول ابى  
 محمد ابن حزم انه مجهول فانه ما عرفه ولا ادري بوجود الجامع ولا الى علل انتهى  
 ولا شك ان تجهيل الترمذي بضر ابن حزم بلا عكس كما لا يخفى (قال حدثنا اسحق بن  
 منصور) هذا هو الكوسج الحافظ روى عن ابن عينة في بعده وعنه الشيخان والترمذي  
 والنسائي وابن ماجه (حدثنا عبد الرزاق) اى ابن همام بن نافع ابو بكر الصغاني الحافظ  
 احد الاعلام روى عن ابن جريج ومعمرو بن ثور وعنه احمد واسحق حنيفة الكتب  
 اخرج له احصاء الكتب الستة (ابن نايع) بفتح الميم ابن راشد ابو عروة البصري  
 عالم المين اخرج له الجماعة قال معمر طلبت العلم سنة مات الحسن ولى اربع عشرة سنة  
 (عن قتادة) هو ابن دعامه ابو الخطاب السدوسي الاعشى الحافظ المفسر روى  
 عن عبد الله بن سرجس وانس وخلق وعنه ايوب وشعبة وخلق (عن انس رضي الله  
 عنه) اى ابن مالك خادم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وترجمته شهيرة ومنافقه كثيرة  
 (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتى) اى بجى (بالبراق) بضم الموحدة وتخفيف الراء  
 سمي به لسرعة سيره كالبرق اولشدة بريقه وقيل لكونه ابيض وقال المصنف لكونه  
 ذا اللونين يقال شاة برفاء اذا كان في خلال صوفها الابيض طاقات سود وقد وصف  
 في الحديث بانه ابيض وقد يكون من نوع الشاة البرقاء وهى معدودة في البيض انتهى  
 وهو دابة دون البغل وفوق الحمار يوضع حافره عند منتهى طرفه كما في الصحيح وفي رواية  
 على ما نقله ابن ابي خالد في كتاب الاحتفال في اسماء خيل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان  
 وجهه كوجه الانسان وجسده كجسد الفرس وقوائمه كقوائم الثور وذنبه كذنب  
 الغزال لا ذكر ولا انثى وفي تفسير الثعلبي جسده كجسد الانسان وذنبه كذنب البعير وعرفه  
 كعرف الفرس وقوائمه كقوائم الابل واظلافه كاظلاف البقر وصدره كانه باقوته  
 وظهره كانه درة بيضاء وله جناحان في فقذه يمر كالبرق (ليلة اسرى به) ظرف بنى  
 على الفتح لضافته الى الجلة الفعلية المساوية المبنية للمجهول (لجمعا مسرجا) اسما  
 مفعول من الاجام والاسراج وهما حالان مترادفان او متداخلان (فاستصعب) اى  
 استعسر البراق (عليه) اى لبعده عهده بالانبياء من جهة طول الفترة بين عيسى ومحمد

عليهما الصلاة والسلام على ما ذكره ابن بطال في شرح البخاري وهي ستائة سنة  
على ما ذكره التمساني اولاه لم يركبه احد قبل نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بناء على  
خلاف سياتي في ذلك وقيل استصعب تيهما وزهوا بركوبه عليه السلام (فقال له جبريل)  
وفيه ثلاث عشرة لغة والمتواتر منها اربع معروفة (ابن محمد تفعل هذا) اي يابرق  
كما في رواية وضبط تفعل بالخطاب المذكور ولوروي بصيغة المجهول الغائب لكان له وجه  
والهزة للانكار التوبيخي والاشارة الى الاستصعاب المفهوم من استصعب (فاركبك)  
بالخطاب المذكور تعظيما له (احدا كرم) بالرفع والتصب (على الله تعالى منه) وفي رواية  
فوالله ما ركبك ملك مقرب ولا نبي مرسل افضل ولا كرم على الله منه فقال قد علمت انه  
كذلك وانه صاحب الشفاعة واني احب ان اكون في شفاعته فقال انت في شفاعتي (قال)  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او انس رواية عنه (فارفض) بنشد يد الضاد المجمة  
اي فسال البراق (عرفا) نصب على التمييز المحول من الفاعل اي تبدد عرقه حياء وخجلا لانه  
مما صدر عنه بمقتضى طبعه فهذا يؤيد القول الاول فتأمل وقد قال الزبيدي في مختصر  
كتاب العين في اللغة وصاحب التحرير وهي دابة الانبياء عليهم الصلاة والسلام والثناء  
قال النووي وهذا الذي قاله من اشتراك جميع الانبياء معه يحتاج الى نقل صحيح انتهى  
وقد قال ابن بطال مامعناه ركبها الانبياء واقره السهيلي على ذلك وفي سيرة ابن هشام  
انه بلغه عن عبد الله يعني ابن الزبير في حج ابراهيم البيت وفي آخره وكان ابراهيم بحجه كل  
سنة على البراق انتهى ونقل القرطبي في تذكرته قبيل ابواب الجنة يسير عن ابن عباس  
ومقاتل والكلبي في قوله تعالى خلق الموت والحياة ان الموت والحياة جسمان فيجعل الموت في هيئة  
كبش لا يمر بشيء ولا يجرد ريمه شيء الامات وخلق الحياة في صورة فرس اتى بلفظه وهي التي  
كان جبريل والانبيا عليهم الصلاة والسلام يركبونها خطوها مد البصر فوق الحمار  
دون البغل لا تمر بشيء يجرد ريمها الاحبي الى ان قاله حكاه الثعلبي والقشيري عن ابن عباس  
والموردي عن مقاتل والكلبي وفيها ايضا في صفة الجنة ونعيمها ان البراق يركبها  
الانبياء مخصوصة بذلك في ارضها وهذا من كلام الترمذي الحكيم وحديث فاركبك  
احدا كرم على الله من محمد صلى الله تعالى عليه وسلم صريح في ذلك وكل هذا يرد على النووي  
كذا قاله الحلبي لكن فيه بحث اذ ليس فيما ذكر نقل صحيح ولا دليل صريح على ان البراق  
واحد مشترك فيه فعلى تقدير صحة التعدد ينبغي ان يجعل اللام للجنس جمعا بين الروايات  
وان يكون لكل محي براق لكن اخرج الطبراني عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه  
مرفوعا وابعث على البراق فهذا يشير الى اختصاصه عليه السلام يومئذ به واشترائه  
قبل ذلك اليوم وقد ذكر السيوطي في البدور السافرة قال معاذ وانت تركب العضباء  
يارسول الله قال لا تركبها ابنتي وانا على البراق اختصاصت به دون الانبياء يومئذ  
الحديث فهذا ظاهره اتحاد البراق مع احتمال اختصاصه بركوبه صلى الله تعالى عليه وسلم

دون الانبياء حينئذ والله تعالى اعلم وقد جاء في بعض الروايات ان جبريل عليه الصلاة والسلام ايضا ركب معه عليه الصلاة والسلام والظاهر انه ركب خلفه بل جاء صريحاً فيما رواه الطبراني في الاوسط من رواية محمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن ابيه ان جبريل اتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالبراق فجعله بين يديه الحديث قال الطبراني لا يروى عن ابي ليلى الا بهذا الاسناد قال الحلبي وهو معضل و يرد قول العسقلاني انه ليس بمعضل بل سقط عليه قوله عن جده وهو ثابت في اصل الطبراني انتهى وفي مسند ابي يعلى عن علقمة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اتيت بالبراق فركب خلفي جبريل عليه السلام الحديث قال الحلبي فهذا نقل في المسئلة ولكنه مرسل قلت والمرسل حجة عند الجمهور وقد ذكر ابن حبان في صحيحه ان جبريل عليه السلام حمله على البراق رديفاه قال الحلبي هذا وما تقدم يتعارضان لكن حديث ابي يعلى ضعيف ولو صح لجمع بينهما بانه تارة ركب هذا ابا او اياها والاخر كذلك اذا قلنا ان الاسراء مرة وهو الصحيح على ما قاله بعضهم قلت الصواب في دفع التعارض والجمع بين التناقض ان يجعل رديفاً حالاً من الفاعل في حمله على ما هو الظاهر ليكون الضمير ان المستتران لجبريل عليه السلام والبارزان له صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مقتضى اللادب خصوصاً في الرسول بالنسبة الى المطلوب المحبوب ويؤيده انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لابي ذر وقد رآه يمشي امام ابي بكر اعشى امامه وهو خير منك ثم اعلم انه اختلف في الاسراء والمعراج هل كانا في ليلة واحدة او لا واللهما كان قبل الاخر وهل كان ذلك في اليقظة او المنام او بعضه كذا وبعضه كذا او يقال اسرى به ولا يتعرض لنام ولا يقظة على ما في اوائل الهدى لاین القيم فتصير الاقوال خمسة وهل كان المعراج مرة او مرات واختلفوا في زمانه فقيل للسابع والعشرين من شهر ربيع الاول وقيل من الاخر وقيل ل سبع عشرة خلت من شهر رمضان وقيل ليلة سبع وعشرين من رجب وبه جزم النووي في الروضة في السبر وخالف في الفتاوى فقال انها ليلة السابع والعشرين من شهر ربيع الاول وخالف المكاتين المذكورين في شرح مسلم فجزم بانها ليلة السابع والعشرين من شهر ربيع الاخر تبعاً لما ضاع عياض وعن الماوردي انها في شوال وسألت في اقوال سبعة في تعيين السنة

### ❦ الباب الاول ❦

اي من القسم الاول (في ثناء الله تعالى) اي مدحه (عليه) واطهاره عظيم قدره لديه) اي عنده في مقام قرينه كما يفهم من الآيات المتلوة والاحاديث النبوة وقال الدجلى اي عنده في اللوح المحفوظ لتعلم الملائكة زيادة شرفه وتميزه على غيره اذ هي المرادة هنا فيلتر موافقته وتعظيمه انتهى ولكنه يحتاج الى نقل كما لا يخفى ثم قال الدجلى الثناء هنا باعتبار ذاته فهو اما انعام بانواعه من تكريم وتعظيم فيرجع الى صفات الافعال واما ارادة ذلك فيرجع

الى صفات الذات والافهوفى الاصل اما بمعنى الحمد والشكر والمدح او عام فيهما ومورد ذلك كله الجوارح وهو في حقه محال فيكون مجازا مر سلا لكون العلاقة غير المشابهة ففيه بحث ظاهر اذا التئامن باب الكلام وهو في حقه سبحانه وتعالى ثابت حقيقة على ما عليه اهل السنة والجماعة خلافا للمعتزلة فلا يحتاج الى اعتبار مجاز الغاية بخلاف صفى الغضب والرحمة لما حقق في محلها والله تعالى اعلم (اعلم) خطاب عام وهو الاحق واخص بالسائل كما سبق (ان في كتاب الله العزيز) اى التادر في بابه او الغالب على سائر الكتب بنسخته في خطابه (آيات كثيرة مفصحة) اى موضحة مصرحة (بجمل ذكر المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم) اى المحتجى في باب الصفاء والوفاء (وعدم حاسنه) اى وبتعداد مكارم اخلاقه (وتعظيم امره وتوحيه قدره) اى رفعة شأنه وحكمه (اعتمدنا منها) اى من تلك الايات (على ما ظهر معناه) اى من متطوق الدلالات (وبان فحواء) اى تبين مقتضاه من مفهوم العلامات على ماله من الكمالات (وجمعنا ذلك) اى ما ذكر من الاصول في عشرة فصول

### الفصل الاول

اى النوع الاول من هذا الباب (فيما جاء) اى في كتابه (من ذلك) اى ما ذكر من الآيات (مجيء المدح والثناء) نصب مجيء على المصدر (وتعداد المحاسن) يفتح التاء اى ومجيء تكرار اخلاقه الحسنة وهو جمع حسن على غير قياس ونصبه على ما في نسخة غير مستقيم (كقوله تعالى) وفي نسخة لقوله تعالى باللام وهو غير ملائم للمرام (لقد جاءكم رسول من انفسكم الآية) بدأ بها فانها مشتملة على جملة من امتثاله سبحانه مما يوجب تعظيم رسوله وعلى شأنه منها القسم المستفاد من اللام المقرونة بقدر الداليتين على تحقيق الكلام ومنها الانباء في جاء الى ان رسولنا لو كان في الصين لكان الواجب عليكم المآتى اليه لتعلم علم الدين ومعرفة اليقين فيكون اتباعه فضلا منا عليكم واحسانا منه اليكم فيجب حسن استقباله واطاعة امره واقباله ومنها تنكير رسول فانه يشير الى انه رسول عظيم تفخيم لشانكم وتأييدا لبرهانكم ومنها انه جعل من جنسكم البشرى فانكم ان تطيقوا على التلقين للملكى وايكون ادعى الى متابعتهم حيث يفعل هو ايضا بمقتضى مثاليته ولو كان ملكا لم يقبل ان القوة البشرية ليست كالقدرة الملكية ومنها انه جعل من مصنفكم العربى والاقلتم امر سل اليه عربى والرسول اليه اعجمى ثم بقية الآية عزيز عليه ما عنكم اى شديده شاق عليه عشكم وتعكم ووقعكم في عذابكم حريص عليكم ان تؤمنوا كلهم بالموثنين منكم ومن غيركم رؤوف رحيم والرافة اشد الرحمة فذكر الرحيم تذييل او عكس مراعاة للفواصل لا لكونه ابلغ كما توهم الدجلى (قال السمرقندى) بفتح سين مهملة وميم وسكون راء هو المشهور على الالسنه واما ما ضبطه بعض المحشين كالنسانى وغيره من سكون ميم وفتح راء فهو لحن على ما صرخ به القاموس وهو الامام الجليل

الحنفي المحدث المفسر نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم السمرقندي الفقيه ابو الليث المعروف بامام الهدى تفقه على الفقيه ابي جعفر الهمداني هو الامام الكبير صاحب الاقوال المفيدة والتصانيف المشهورة العديدة توفي سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة له تفسير القرآن اربع مجلدات والتوازل في الفقه وخزانة الفقه في مجلدة وتبنيته الغافلين وكتاب البستان وذكر التلسماني انه ابو علي واسمه الحسن بن عبد الله منسوب الى بلدة سمرقند من اهل الظاهر روى عن داود بن علي الظاهري لكن المعتمد هو الاول وسيأتي في مواضع من كتاب الشفاء حيث يروى عنه القاضي بواسطة واحدة والله اعلم ابو الليث السمرقندي متقدم بلقب بالحافظ وهو الفرق بينهما ذكره التلسماني (وقرأ بعضهم من انفسكم بفتح الفاء) وهي قراءة شاذة مروية عن فاطمة وعائشة رضي الله تعالى عنهما وقرأه عكرمة وابن محبص وغيرهما وفي المستدرک عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قرأها كذلك (وقراءة الجمهور بالضم) وضبطه بعضهم بالفتح وهو غير مشهور وضبط قراءة بصيغة المصدرية ويمكن قراءته بالجملة الفعلية ثم رأيت في حاشية انهما روايتان والجمهور بالضم معظم الناس (قال القاضي الامام ابو الفضل وفقه الله تعالى) اي المصنف (اعلم الله تعالى المؤمنين والارباب واهل مكة واجمع الناس على اختلاف المفسرين من المواجاة) اي من الذي وقع له المواجاة من المؤمنين او غيرهم (بهذا الخطاب) يعني جاءكم فمن يفتح الميم موصول وكسرونه في الوصل لالتقاء الساكنين والمواجاة بصيغة المفعول مرفوع ثم الظاهر العموم الشامل لجميع الانس بل والجن ايضا على وجه التغليب اما من اختار المؤمنين فلا فهم المرادون في الحقيقة والمتفقون بما تبعته في الطريقة واما من اختار العرب فلما بدل عليه ظاهراً قوله تعالى حريص عليكم ولما يتبادر من قوله انفسكم جنس العرب ولا ينافي ما اخترناه من العموم فتح الفاء لانه اذا كان اشرف جنس العرب فيكون افضل سائر الاجناس فانهم اكرم الناس لما تقرر في محله واما من اختار اهل مكة فلما اشار اليه المصنف بناء على قراءة الضم (انه بعث فيهم رسولا من انفسهم يعرفون) اي محله ومرتبته بحليته ونعته (ويحققون مكانه) اي مكان ولادته ونسبه وربته اورفة قدره وعلو شأنه ويؤيده ما في نسخة مكانته وهو محل التسجيع لما قبله ملايم لقوله (ويعلمون صدقه وامانته فلا يتهمون به بالكذب) في دعوى رسالته اي ولذا كانوا يسمونه محمد الامين لكمال ديانته (وترك التصحیح لهم) اي وترك ارادة الخير لهم (لكونه منهم) وهو ابعد للتهمة في ترك التصحیح في حقهم (وانه) بالفتح عطف على انه السابق الواقع مفعولا ثانيا لاعلم ولا يبعد ان يكون مجرورا محل معطوفا على كونه والاصل انه (لم تكن في العرب قبيلة الاولىها على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) على للمصاحبة كقوله تعالى وآتى المال على حبه اي مع رسول الله (ولادة) اي قرابة قريبة (او قرابة) اي بعيدة (وهو) اي هذا المعنى المستفاد من قوله وانه الخ (عند ابن

عباس) كما رواه عنه البخاري والطبراني ( وغيره ) اى من المفسرين (معنى قوله تعالى  
 المودة في القربى) في قوله تعالى قل لاسئلكم عليه اى على التبليغ اجرا الا المودة اى لكن  
 المودة في القرابة لازمة من الجسائين وانا لا أقصر في نصيحتكم واردة الخبر لكم ومحبتكم  
 فيجب عليكم ايضا ان تجتهدوا في متابعتي ونصرتي ودفع الاذى عن اهل ملتي (وكونه)  
 قال الحلبي هو بالرفع لكن الظاهر كما اقتصر عليه الدلجى انه بالجر عطفا على قوله والمعنى  
 وهو معنى كونه عليه السلام (من اشرفهم) اى نسا (وارفعهم) اى حسبا (وافضلهم) اى  
 سخاوة وتجاودة (على قراءة الفتح) اى بناء عليها (وهذه) اى المنقبة (نهائية المدح) اى  
 من هذه الجهة (ثم وصفه) اى الله سبحانه وتعالى (بعد) بالضم اى بعد قوله من انفسكم  
 (باوصاف جيدة واثنى عليه بمحامد) بالنع جمع محمودة بمعنى مدحة (كثيرة) اى عديدة (من)  
 حرصه على هدايتهم) اى دلالتهم على العقائد الدينية (ورشدهم) اى ارشادهم الى  
 ما فيه صلاح امورهم من الاحكام الشرعية (واسلامهم) اى انقيادهم واستسلامهم  
 للعوادث الكونية بقوله حرص عليكم (وشدة مايعنتهم) من الافعال والفعيل اى  
 ما يشق عليهم ولا يطيقونه (ويضربهم) ضبط في نسخة بضم الباء وكسر الضاد وهو  
 غير صحيح او جود الباء في مفعوله وقول الدلجى ان الباء زائدة غير صحيح ففى القاموس  
 ضربه وبه واضره والصواب ضبطه بفتح وضم والتقدير وما يضربهم (في دنياهم واخرهم  
 وعزاه عليه) اى ومن غلبة مايعنتهم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لقوله عز وجل  
 ما عنتم وكان الاولى مراعاة الترتيب القرأنى كما لا يخفى بان يقدم قضية العزة على الشدة  
 ثم يقول (ورأفته ورحمته يؤمنينهم) اى ومؤمنى غيرهم وفي نسخة يؤمنهم بصيغة الافراد  
 على ارادة الجنس بطريق الاستغراق بقوله بالؤمنين رؤف رحيم والرافة ادق من الرحمة  
 وامل التفاتت بحسب الغالبية والرتبة (قال بعضهم اعطاه) اى الله (اسمين من اسمائه  
 رؤف) بالاشباع ودونه فى الاول قوله كعب بن مالك الانصارى

نطيع نبيا ونطيع ربا \* هو الرحمن كاي نسا رؤفا \*

ومن الثاني قول جرير

يؤرى للمسلمين عليه حقا \* كفعل الوالد الرؤف الرحيم \*

(رحيم) اى على وصف التكريم واما بصيغة التعريف فاظهاره لا يجوز اطلاقها  
 على غيره سبحانه (ومثله) اى ومثل معنى الآية الاولى (في الآية الاخرى في قوله تعالى  
 لقد من الله على المؤمنين) خصوصا لكونهم المستفيعين (اذ بعثنا فيهم رسولا من انفسهم الآية  
 وفي آية اخرى هو الذى بعث فى الاميين) اى العرب الذين غالبهم ماقرأ ولا كتب (رسولا  
 منهم) اى اميا مثلهم لكن الامية فى حقه عليه الصلاة والسلام مجزة ومنقبة وفى حق غيره  
 معيبة ومنقصة (الآية) مما مهابتو عليهم آياته اى مع كونه اميا فهذا اظهر معجزاته  
 ويزكيهم اى من خبائث الاحوال والاعمال ويعلمهم الكتاب والحكمة اى السنة والشرعية

(وقوله) اى وفي الآية الاخرى قوله (كما ارسلنا فيكم رسولا منكم) الآية الى قوله  
 فاذكروني بالطاعة اذكركم بالثبوت (وروى عن علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه  
 عنه عليه الصلاة والسلام) اى كما رواه ابن ابي عمير العدني في مسنده (في قوله تعالى من انفسكم  
 قال نسباً) اى قرابة مختصة بالآباء على ما في القاموس ونصبه على التمييز وكذا قوله  
 (وصهرا) قال البيضاوي في قوله تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا  
 اى قسمه قسمين ذوى نسب اى ذكورا بنسب اليهم وذوات صهر اى انا نايصا صهرهم  
 والحاصل انه شريف الجانبين وكريم الطرفين ثم قوله (وحسبا) اريد به ما بعده الا نسان  
 من مفاخر آباءه من الدين او الكرم او المال وقيل الحسب والكرم قديكونان بمن لاشرف  
 لا بآبائهم والشرف والمجد لا يكونان الا بهم (ليس في آباءى) اى اسلافي من الاب والجد والام  
 والجددة (من لدن آدم) بفتح لام وضم دال وسكون نون ويجوز سكون الدال وكسر  
 النون اى من عند ابتداء زمن آدم عليه الصلاة والسلام الى وجود الخاتم صلى الله تعالى  
 عليه وسلم (سفاح) بكسر السين وهو صب ماء الرجل بلا عقد على ما قاله المحشي والاولى  
 ان يقال المراد به الوطئ من غير مجوز لان السرية لا عقد لها والحاصل ان المراد به الزنا  
 وما لا يجوز وطؤه شرعا (كلنا نكاح) اى ذو عقد او كل واحد منا كخ اوقصد به المبالغة  
 كرجل عدل وهو واقع على التغليب والاقام اسمعيل عليه الصلاة والسلام سرية اللهم  
 الا ان يقال قد اعتقها وعقد عليها قال المحشي ويروى كلها نكاح وهو كذا في نسخة ولعل  
 التقدير كل المجامعة ذات نكاح وفي حديث لما خلق الله تعالى آدم اهبطني في صلبه الى  
 الارض وجعلني في صلب نوح في السفينة وقذف في النار في صلب ابراهيم ثم لم يزل  
 ينقلني من الاصلاب الكريمة الى الارحام الطاهرة الى ان اخرجني من بين ابوي لم يلتقيا  
 على سفاح قط (قال ابن الكلبي) وهو محمد بن السائب ابو النضر المفسر النسابة الاخباري  
 وترجمته معروفة في الميزان وغيره (كتبت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم خمسمائة ام) لعله  
 اراد به الكثير والافحصال ان يكون بينهما خمسمائة ام اذ ينه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وبين عدنانا احد وعشرون اما اجا ط وبين عدنان وادم على ما ينه ابن اسحق وغيره  
 ستة وعشرون با فيكون ينه صلى الله تعالى عليه وسلم وبين آدم عليه الصلاة والسلام  
 سبعة واربعون با سبع واربعون اما ولا يبعد انه عد امهاته وامهات اعمامه وامهات  
 اعمام آباءه الى آدم والله تعالى اعلم (فاوجدت فيهن سفاحا) اى ذات سفاح (ولاشيئا  
 مما كان عليه الجاهلية) اى من اخذ الاخذ ان لشهادة حديث ابن عدى والطبراني  
 خرجت من نكاح ولم اخرج من سفاح وقد نقل عن ابي كثر اهل السير  
 كن يبرن بكار وغيره ان كانت خلف على برة بعد ابيه خزيمة على عادة العرب  
 في الجاهلية في ان اكبر ولد الرجل يخلف على زوجته اذا لم يكن منها وهذا مشكل لان  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول كلنا نكاح ليس فينا سفاح ما ولدت من سفاح

اهل الجاهلية وذكر السهيلي وغيره في هذا اعتذارا منها ان الله تعالى يقول ولا تتكفروا  
 ما نكح آبائكم من النساء الا ما قد سلف اى من تحليل ذلك قبل الاسلام وقائدة هذا الاستثناء  
 ان لا يعاب نسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى وبعده لا يخفى وذكر الحافظ  
 ابو عثمان عمرو بن بحر في كتاب له سماه كتاب الاصنام قال وخلف كنانة بن خزيمة بن مدركة  
 على زوجة ابيه بعد وفاته وهى برة بنت ادين طابخة تحت كنانة بن خزيمة فولدت  
 له الضربن كنانة وانما غلط كثير من الناس لما سمعوا ان كنانة خلف على زوجة ابيه لاتفاق  
 اسمها وتغارب نسبهما قال وهذا الذى عليه مشايخنا من اهل العلم بالنسب قال ومعاذ الله  
 ان يكون اصاب رسول الله تعالى عليه وسلم مقت بنكاح وقال من اعتقد غير هذا فقد  
 اخطأ وشك في الخبر ويؤيد ذلك قوله صلى الله تعالى عليه وسلم تنقلب في الاصلاب  
 الزاكية الى الاحام الطاهرة وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما في قوله تعالى  
 وتقلبك في الساجدين اى كما رواه ابن سعد والبرار وابو نعيم في دلائله بسند صحيح عنه  
 انه (قال من نبى الى نبى حتى اخرجك) وفي نسخة صحيحة حتى اخرجتك (نبيا) ولا يخفى  
 ان المراد به ان بعض الابهاء كانوا من الانبياء وفي الآية عنه وعن غيره معانى اخر (وقال  
 جعفر بن محمد) اى ابن على بن الحسين بن ابى طالب الهاشمى المدينى المعروف بالصادق  
 امه ام فروة بنت القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وامها اسماء  
 بنت عبد الرحمن بن ابى بكر يقول ولدت في الصديق مرتين متفق على امانته  
 وجلالته وسيادته قال البخارى في تاريخه ولد سنة ثمانين وتوفى سنة ثمان واربعين ومائة  
 انتهى وقد اخرج له مسلم والاربعة وكذا البخارى في كتابه ادب الفرد (علم الله تعالى بحج  
 خلقه عن طاعته) اى عن معرفة ما يطلب منهم فعلا وتركوا من طاعته بغير واسطة رسول  
 وبقيته اثبات عبادة (فعر فهم) بنشد يد الراه اى فاعلمهم (ذلك) اى العجز (لكي يعلموا  
 انهم لا يتناولون الصفو من خدمته) اى الخالص من طاعته بل انما يتناولون بالواسطة من  
 فضله ورجته كما قال الله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا وفي قضية ابليس  
 ايماء الى ان كثرة الخدمة غير مفيدة مع قلة الرحمة (فاقام الله بينهم وبينه مخلوقا من جنسهم  
 في الصورة) اى مابنا الصنفهم في السيرة (البسه من نعمة الرأفة والرحمة واخرجه الى الخلق سفيرا)  
 اى واظهره مرسلا اليهم حال كونه رسولا مصلحا لما بينهم (صادقا) اى مطابقا قوله فعله  
 وموافقا حكمه مخبره (وجعل طاعته طاعته) بنصبهما اى كطاعة الله تعالى اى فيما  
 يأمره وينهاه وهو تشبيه ببلغ مفيد للبالغة وهو ان طاعته عين طاعته وكذا قوله  
 (وموافقة موافقته) اى في امر دينه ودينه فلا تجوز مخالفته في طريق مولاه كما قال سبحانه  
 وتعالى في حقه فليحذر الذين يخالفون عن امره (فقل من يطع الرسول فقد اطاع الله)  
 وقد روى من احبني فقد احب الله ومن عصاني فقد عصى الله تعالى وكذا قوله تعالى  
 ان الذين يبايعونك انما يباعدون الله (وقال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) وكذا

قوله صلى الله تعالى عليه وسلم انما انا رجة مهداة على مارواه الحساكم عن ابي هريرة (قال ابو بكر بن طاهر) وفي نسخة محمد بن طاهر اى ابن محمد بن احمد بن طاهر الاشيلي القيسي وبهذا يعرف ان ليس المراد به عبد الله بن طاهر الابهرى الذى هو من اقربان الاشيلي خلافا لما توهمه التلساني قال العسقلاني هو معا فري شاطي روى عن ابيه وابن علي التلساني وغيرهما واجازله ابو الوليد الباجي (زين الله تعالى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بزيته الرجة) اى بزيادة الرجة (فكان كونه) اى وجوده (رجة) واغرب الدجى في قوله مكان كونه موصوفا بالرحة رجة (وجمع ثمانية) جمع شمال بالكسر وهو الخلق بالضم والمراد بها اخلاقه الباطنة (وصفاته) الظاهرة من نحو كرمه وجوده (رحة) الاولى مرحة لتغاير الاولى والمعنى محل رحة نازلة (على الخلق) اى عامة وخاصة (فن اصابه شئ من رحته فهو الناجي) قال التلساني اى الخالص والصواب المخلص (في الدارين) اى حالا ومالا (من كل مكروه) اى مغضوب (والواصل فيهما) اى وهو الواصل في الكونين (الى كل محبوب) وفيه ايماء الى ماورد من ان الله تعالى خلق الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره فن اصاب من ذلك النور اهتدى ومن اخطأ فقد ضل وغوى (الآتري) بصيغة الخطاب المعلوم ويجوز ان يقرأ بصيغة الفاعل المجهول اى الا تعلم (ان الله تعالى يقول وما ارسلناك الا رجة) اى ذارجة واريد بها المبالغة (للعالمين) اى من غير تقييد للمؤمنين اولامته دون غيرهم من المخلوقين ويستفاد من نسبة الرجة الالهية انها ليست من الامور العارضية (فكانت حياته رجة ومماته رجة) بل وليس هناك موت ولا فوت بل انتقال من حال الى حال وارتحال من دار الى دار فان المعتقد المحقق انه حي يرزق (كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم) فيما رواه الحارث ابن ابي اسامة في مسنده والبراز باسناد صحيح (حياتي خير لكم) وهو طاهر (وموتي خير لكم) قال الدجى به تهادة وما كان الله ليعذبهم وانت فهم حيا وميتا انتهى وغرايته لاتخفى فالأظهر ان يقال لانه قال تعرض على اعمالكم فاشفع في غفران سيئاتكم وادعوا لكم في تحسين حالانكم والمعنى انى متوجه اليكم وراحم عليكم وشفيع ليعم حسا وميتا بالنسبة الى حاضرهم وغائبهم او التقدير وموتي قبلكم خير لكم فيوافق ما اراده المصنف بقوله (وكا قال) اى على مارواه مسلم (اذا اراد الله تعالى رجة بامة) قال الحافظ الروزي المعروف رجة امة وكذا رواه مسلم كذا ذكره الحجازي قلت وفي الجامع الكبير ايضا بلفظ ان الله تعالى اذا اراد رجة امة من عباده (قبض نبيها قبلها) اى قبل موت جميعها (بجملة لها فرطوا سلفها) اى بين يديها كما في الصحيح وهما بفتحين اى متقدما وسابقا فانها ما اصبحت بمصيبة اعظم من موت نبيها واصل الفرط هو الذي يتقدم الواردين ليهيئ لهم ما يحتاجون اليه عند نزولهم في منازلهم ثم استعمل للشفيع فين خلفه ثم تمة الحديث على ما في الصحيح مسلم عن ابي موسى مر فوعا واذا اراد هلكة امة عذبها ونبيها حيا فاهلكها وهو ينظر فاقر عينيه بهلكتها

حين كذبوه وعصوا امره (وقال السمرقندي) اى ابواللث امام الهدى الخنى كما ذكره  
الدجلى (رحمة للعالمين) بالنصب على الحكاية (يعنى) اى يريد سبحانه وتعالى بالعالمين  
(للجن والانس) اى المؤمنين بقرينة تقابله بقوله (وقيل لجميع الخلق) اى المكلفين لقوله  
(للمؤمن رحمة) بالنصب ويجوز رفعها اى رحمة خاصة (بالهداية) وكان الاولى  
ان يقول رحمة للمؤمن بالهداية ليطابق الآية وليوافق قوله (ورحمة للمتقين بالامان  
من القتل ورحمة للكافرين بتأخير العذاب) اى الى العقبي ولا يبعد ان يكون تقديم المؤمن  
اشارة الى حصر الرحمة المختصة بالهداية كما قال الله تعالى هدى للمتقين اى بالدلالة  
الموصلة التى هى خلق الهداية فى خواص الانسان من اهل الايمان مع انه هدى للناس  
باعتبار عموم الهداية بالدلالة المطلقة التى هى بمعنى البيان (قال ابن عباس رضى الله  
تعالى عنهما) اى فيأرواه جر يروان اى حاتم فى تفسيرهما والطبرانى والبيهقى فى دلائله  
(هو رحمة للمؤمنين والكافرين اذ عوفوا مما اصاب غيرهم من الالم المكذبة) اى من انواع  
العقوبة ومأل هذا القول الى ما قبله ثم الاظهر ان العالمين يشمل الملائكة ايضا ويدل  
عليه قوله (وحكى) بصيغة المجهول وقال الحجازى ويروى (ان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم قال لجبريل عليه الصلاة والسلام هل اصاليك من هذه الرحمة) اى المتقدمة على  
هذه الامة من نبي الرحمة (شئ) اى من الرحمة مختص بك فالاشارة الى موجود فى الذهن  
اذالرحمة معنى يوجد الله تعالى فيمن يشاء من خلقه وفيها يتفاوتون (قال نعم كنت اخشى  
العاقبة) اى آخر امرى من سوء الخاتمة لما وقع لابليس من الزلة (فامنت) بفتح فكسر  
وضبطه التمساني بصيغة المجهول فى القاموس الامن ضد الخوف امن كفرح وقد امنه  
كسمع اثمته واستأ منه انتهى ولا يخفى ان بناء المجهول غير ظاهر فى المعنى اذ المراد فصررت  
آمنة ببركة القرآن الذى نزل عليك (لشاء الله عز وجل على بقوله ذى قوة عند ذى العرش  
مكنين) اى صاحب مكانة (مطاع) اى بين الملائكة (ثم) اى فيما هنالك (امين) اى على  
امر الوشى وغيره ووجه استدلاله به انه تعالى حيث مدحه فى محكم كتابه العظيم واخبر  
عن حسن حاله للنبي الكريم لا يتصور تبدل حاله ولا تغير مآله ولا يبعد ان يجعل قوله امين  
بمعنى مأمون العاقبة وقد نسخ بالبال والله تعالى اعلم بالحال انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
وشرفه وكرم رحمة لجميع خلق الله تعالى فان العالمين لاشك انه حقيقة فيما سواه ولا صارف  
بالانفصاح بصرفه عن دلالة الاطلاق ثم من المعلوم انه لولا توريده وجوده وظهور كرمه  
وجوده لما خلق الافلاك ولا ووجد الاملاك فهو مظهر للرحمة الالهية التى وسعت كل شئ  
من الحقائق الكونية المحتاج الى نعمة الابدان ثم الى منحة الامداد وينصره القول بانه  
مبعوث الى كافة العالمين من السابقين واللاحقين فهو بمنزلة قلب عسكر المجاهدين  
والانبياء مقدمته والاولياء مؤخرته وسائر الخلق من اصحاب الشمال واليمين ويدل عليه  
قوله تعالى تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذرا ومن جملة انذاره للملائكة

قوله سبحانه وتعالى ومن يقل منهم اني اله من دونه فذلك نجزيه جهنم ويقول به قوله صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت الى الخلق كافة وقد بينت وجه ارساله الى الموجودات العلوية والسفلية في رسالتي السبعة بالصلاة العلية في الصلاة المحمدية ( وروى عن جعفر بن محمد )  
اي الباق ( الصادق ) نعت لجعفر ( في قوله تعالى في سلام ) اي فسلامة من كل ملامة  
( لك ) اي لرحمتك ( من اصحاب اليمين ) خبر سلام اي حاصل من اجلهم ولو كان  
من اعظمهم واجلهم ( اي بك ) اي بسبب وجودك او بسبب كرمك وجودك ( انما وقعت  
سلامتهم من اجل كرامة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) اي بالشفاعة العظمى فانها  
شاملة للنفوس العليا والسفلى من الاولى والاخرى فشملت رحمة في الابتداء والانتهاء  
في الدنيا والعقبى وقال التمساني لمحمد روى باللام والباء واللام تعليلية والباء سببية  
فتكون كرامته مضافة الى ضمير الفاعل وهو الله سبحانه وتعالى انتهى والنسخ المصححة  
والاصول المعتمدة على الاضافة الى المفعول وهو الظاهر في المعنى قال الدجلى اي  
من اجل اكرام الله اياه فوضع الظاهر موضع المضمر والظاهر انه التفات من الخطاب  
الى الغيبة ثم اعرب الدجلى ان من على هذا زائدة ويجوز ان تكون بمعنى لام التعدية  
اي لسببك وقع السلام لاصحاب اليمين من اجل اكرام الله تعالى اياك وما قاله تكلف بعيد  
انتهى والكل تكلف بل تسف والتعقيب انه اراد ان الخطاب في ذلك للنبي صلى الله  
عليه وسلم والتقدير فسلامة عظيمة لاجلك وبسببك حاصلة لاصحاب اليمين وقوله من اجل  
توضيح لقوله بك اما بطريق عطف البيان او على سبيل الاستئناف والالتفات في التبيان  
وهذا التأويل خلاف ما قاله اهل التفسير فسلام لك يا صاحب اليمين من اخوانك اصحاب  
اليمين اي يقال له سلام لك اي مسلم لك انك منهم او يا محمد انك لا ترى فيهم الامانة  
من سلامتهم من العذاب وان منهم من يقول يوم القيمة سلام عليك ( وقال الله تعالى الله  
نور السموات والارض ) اي منورهما كما قرى به ومظهرهما خلق فيهما او موجود  
انوارهما ( الاية ) بالنصب ويجوز رفعها وخفضها اي اقرأها او هي معلومة او الى آخرها  
والمراد ما بعد ها وهو قوله تعالى مثل نوره كشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج  
كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء  
ولو لم تمسسه نار على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل  
شيء عليم وقد اوضحت معنى الاية في الرسالة السبعة بالصلاة العلية في الصلاة المحمدية  
عند قوله اللهم صل وسلم على نورك الاسنى واعلم ان النور في الاصل كيفية تذكها الباصرة  
ويستحيل اطلاقه على الله تعالى الابتداء مضاف ونحوه من نوع تأويل ( قال كعب )  
وفي نسخة كعب الاحبار بالخاء المهملة وهو كعب بن مائة بالمشاة فوق ادرك زمن النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم ولم يره واسم في خلافة ابي بكر رضي الله تعالى عنه وقيل في خلافة عمر رضي الله  
تعالى عنه وقيل ادرك الجاهلية وصحب عمر و كثر ما روى عنه وايضا روى عن جماعة

من الصحابة وروى عنه ايضا جماعة من الصحابة والتابعين وكان يسكن حص وكان قبل اسلامه على دين اليهود ويسكن اليمن توفي في خلافة عثمان سنة اثنتين وثلاثين متوجها للغزو ودفن بمحس ويقال له كعب الخير ايضا بفتح الحاء وكسر هاء الكسرة علمه اخرج له البخاري وابوداود والترمذي والسنائي واغرب شارح حيث قال هو كعب بن مالك الانصاري (وابن جبير) وهو سعيد بن خبير احد كبار التابعين والعلماء العاملين روى عن ابن عباس وغيره وعنه ائمة من المحدثين اخرج له الجماعة في كتبهم السنة وكان اسود الصبورة وانور السيرة مستجاب الدعوة قتل سنة خمس وتسعين وهو ابن تسع واربعين شهيدا في شعبان ومما يدل على كماله في اليقين وتمكنه في الدين ما روى انه لما دخل على الحجاج بعد ارساله اليه قام بين يديه فقال له اعوذ منك بما استعاذت مريم اذ قالت اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا فقال له ما اسمك قال سعيد بن جبير وقال شقي بن كثير فقال امي اعلم باسمي قال شقيت وشقيت امك فقال الغيب يعلم غيرك قال لا بد لك بالدنيا نارا تظلي فقال لو علمت ان ذلك بيدك ما اتخذت الهل غيرك قال لاوردك حياض الموت فقال اذا اصابت اسمي امي يعني اذا كنت شهيدا اكون سعيدا قال فأتقول في محمد قال نبي ختم الله تعالى به الرسل وصدق به الوحي وانقذه من الجهالة امام هدى ونبي رحمة قال فأتقول في الخلفاء قال لست عليهم بوكيل وانما استخففت امر نبي قال فاهم احب اليك فقال احسنهم خلقا وارضاهم لحالهم واشدهم منه فرقا قال فأتقول في علي وعثمان افي الجنة هما ام في النار فقال لودخلت فرأيت اهلهم الا خبرتك فاسألك عن امر غيب عنك قال فاسألك في عبد الملك بن مر وان قال فسالك تسألني عن امرئ انت واحد من ذنوبه قال فسالك لم تضحك قط قال لم ارمأ بضحكتي من خلق من التراب والى التراب يعود قال فاني اضحك من اللهو قال ليست القلوب سواء قال فهل رأيت من اللهو شيئا قال لا فدا ما بالمر والعود فلما انفخ فيه بكى فقال له الحجاج ما يبكيك قال ذكرني يوم ينفخ في الصور واما هذا المودفن نبات الارض وعمى ان يكون قطع في غير حقه واما هذه المثاني والاوراق فان الله سيعثها معك يوم القيمة قال فاني فأتلك قال ان الله قد وقت وقتنا انا بالعه فان اجلي قد حضر فهو امر قد فرغ منه ولا يحبس ساعة عنه وان تكن العافية فالله اولى بها قال اذهبوا به فاقتلوه قال اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له استحفظ لها يا حجاج حتى القياك يوم القيمة فامر به ليقول فلما تولوا به ليقولوا ضحك فقال له الحجاج ما اضحكك قال عجبت من جسارتك على الله وحلم الله عنك ثم استقبل القبلة فقال افي وجهي وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا وما انا من المشركين قال فقولوا عن القبلة قال فاني اتولوا فثم وجه الله ان الله واسع عليم قال اضربوا به الارض قال منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى قال اضربوا عنقه قال اللهم لا نخل له دمي ولا نعلمه بعدى فلما قتله لم يزل دمه يغلي حتى ملأ اثواب الحجاج وقاض حتى دخل

تحت سريره فلما رأى ذلك هاله وافزع فبعث الى يساذوق المتطيب فسأله عن ذلك فقال لا نك قتلته ولم يهله ذلك ففاض دمه ولم يحمد في نفسه ولم يخلق الله شيئا اكثر مما من الانسان فلم يزل به ذلك الفزع حتى منع منه النوم فيقول ما لي ولك يا سعيد بن جبير ستة اشهر ثم ان بطنه استسقى حتى انشق ذات قلبا دفن لفظته الارض وبقي بعد سعيد بن جبير ستة اشهر ونقل ان المسجون عرضت بعد موته فوجد فيها ثلاثة وثلاثون الفسا من المظلومين وقد احصى من قتله صبورا فوجد مائة الف وعشرين الفا ( المراد بالنور ) اى بنوره ( الثانى هنا ) اى فى تمتة هذه الآية ( محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) لقوله ( وقوله مثل نوره اى نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) على انه عطف بيان لما قبله وبهذا يندفع ما قاله الدلجى فى قوله هنا اى فى هذه الآية من قوله مثل نوره هو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فضميره لله تعالى وقوله مثل نوره اى نور محمد عليه الصلاة والسلام ان كان قولهما فهو مناقض لما قبله الا ان يقال الاضافة بيانية اى مثل محمد الذى هو نور وهو بعد او لغبرهما فلا تنساقض انتهى والظاهر ان يقال المراد بالنور محمد والتقدير مثل نور الله الذى هو مشرق ظهوره ومظهر نوره فى عالم الكون بخلقه وامره حسب قضائه وقدره كشكاة الى آخره فان النور عبارة عن الظهور وقد انكشف به الحقائق الالهية والاسرار الاحدية والاسرار الصمدية وبه اشرقت الكائنات وخرجت عن حيز الظلمات وبه صلى الله تعالى عليه وسلم فسر بعض المفسرين قوله تعالى قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين ( وقال ) وفى نسخة وقاله وهو غير صحيح ( سهل بن عبد الله ) هو التسترى منسوب الى تستر قال النووى هو بمشتاتين من فوق الاولى مضعومة والثانية مفتوحة بينهما سين مهملة مدينة بخوزستان وقال التلسانى والتاآن مضمومتان وقيل بضم الثانية وتفتح وقيل بفتح فقط وقيل بفتح الاولى وبضم الثانية ويقال شتر بشينين معجمتين من افعال الاهواز وقيل بخوزستان انتهى وفى القاموس تستر كندب بلسد وبشينين معجمتين لحن وسورها اول سور بعد الطوفان وقد روى انه كان صاحب الكرامات العالية ولم يكن فى وقته له نظير فى المعاملات ولم يزل يشتغل فى الرياضة العملية الى ان كان يغتر فى كل يوم على اوقية من خبز الشعير بلا ادام فكان يكفيه لقوته درهم واحد فى عام وهو مع ذلك يقوم الليل كله ولا ينام واسلم عند وفاته يهود تذيب على التسعين لمارا والناس انكبوا على جنازته وشاهدوا اقواما يزلون من السماء فيمسحون بجنازته ويصعدون وينزل غيرهم فوجا بعد فوج وقد توفى سنة ثلاث وثمانين ومائتين ( المعنى ) اى معنى الآية كما قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ( الله هادى اهل السموات والارض ) اى فهم بنوره يهتدون وبظهوره يوحدون ففسر النور بالهادى لان النور هو الظاهر بنفسه المظهر لغیره وقد راد المضاف لبعلى كال هدايته بارباب ولايته ( ثم قال ) اى سهل بن عبد الله ( مثل نور محمد ) اى صفة نوره العجيبة الشأن الغريبة البرهان ( اذا كان )

اى حين صار (مستودعا) بفتح الدال اى مودعا (فى الاصلاّب) اى اصلاّب الابهاء اولهم  
 آدم عليه الصلاة والسلام من الانبياء فنوره صلى الله تعالى عليه وسلم فى كل صلب انتقل  
 اليه (كشكاة صفتها كذا) اى كصفة كوة غير نافذة موصوفة بكونها فيها مصباح  
 اى سراج او فتيلة المصباح فى زجاجة اى قنديل من الزجاج الزجاج كانهما الى آخرها  
 فشبه مادة جسمه وقالبه فى اصلاّب الابهاء السالفة بالكوة فى الحائط التى ليست نافذة فصح  
 قوله (واراد بالمصباح قلبه والزجاجة) اى واراد بالزجاجة (صدره اى كانه) يعنى صدره المعبر به  
 عن الزجاج (كوكب) اى نجم (درى) بضم اوله وتشديد آخره اى مشرق يتلأأ كانه  
 منسوب الى الدر المضى وتخفيف ياء فهمن نسبة الى الدرة بمعنى الدف فكله يدفع الظلام  
 بنوره ويرفع الحجاب لظهوره وبكسر اوله مع التخفيف والهمز ولعله من تعبرات  
 النسب كما قال فى بصري بصري (لما فيه من الايمان والحكمة) اى من نور الايمان والاطقان  
 والمراد بالحدس كمة نور النبوة والاطقان على وجه العيان (توقد) بصيغة المجهول  
 اى من اوقد منذ كرا وموثنا وتوقد بصيغة الماضى المعلوم فقراءة التأنيث مرجعها  
 الزجاج وقراءة التذكير مرجعها مصباح الزجاج على حذف المضاف (من شجرة مباركة)  
 اى مبتدأ منتزعة من شجرة كثيرة البركة زيتونة لشرقية ولاغربية (اى من نور ابراهيم  
 عليه الصلاة والسلام) اذ هو اصل شجرة التوحيد وفضل ثمرة التفريد (وضرب) بصيغة  
 المفعول او الفاعل اى بين وعين (المثل بالشجرة المباركة) فنزوى لشجرة لها هذه الثمرة  
 فجعل ابراهيم عليه الصلاة والسلام لكونه معدن اسرار عوارف المنافع وانوار لطائف  
 الشرائع الذين هم اكابر الانبياء واتباعهم الاصفياء اذ غالبهم بل كلهم بعده من ذريته  
 فهو شجرة النبوة مشبهة بشجرة مباركة زيتونة لكن نفعها اذ هو فاكهة وادام  
 ودوامه من له ضياء والحاصل ان نور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم انتقل من آباءه  
 الكرام الى ان ظهر ظهورا بينا فى ظهر ابراهيم عليه الصلاة والسلام اذ صار علما  
 فى علم التوحيد ولا سيما فى باب التفويض والاستسلام فهو شجرة كثيرة الخير لان من بعده  
 من الانبياء كلهم من ذريته وكان اكثرهم فى جهة الشام من الارض التى بارك الله تعالى  
 حولها وكان الزيتون اشارة اليها وقوله لشرقية ولاغربية اى حيث لا تقع الشمس  
 عليها حين ادون حين بل حيث تقع عليها طول النهار كالتى تكون على قلة جبل مرتفعة  
 او صحراء واسعة فان غمرتها تكون اعلى وزيتها اصنى اولانابتة فى شرق المعمورة ولاغربها  
 بل فى وسطها وهو توابع الشام فان زيتونه اجود الزيتون فى غيرها وهذا بطريق العبارة  
 واما بتحقيق الاشارة فبما الى قلة اهل التوحيد وكعبة اهل التفريد حيث انهما ليست  
 شرعية كقابلة النصرى ولاغربية كقابلة اليهود وبالجملة اشارة الى ان الملة الحقيقية  
 اعدل الملل الاسلامية فاهلها متوسطون بين الخوف والرجاء فلا خوف لهم يزجهم  
 الى بعد الفتوى ولا رجاء يجرهم الى بساط الانبساط وقال بعضهم لادنيوية ولاخروية وبذلك

جذبة الهية الى مكانة معنوية (وقوله بكاذنيتها بضئ) اى يكاذنوه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) اى المتقبسة من شجرة النبوة (تبيين) بفتح فوقية وكسر موحدة اى تظهر (لناس قبل كلامه) اى بادعاء النبوة حالة الرسالة لقوة ما فيها من الانوار الالهية ولكونه مظهر الاسرار الصمدية (كهذا الزيت) اى فى صفاء ظاهره وباطنه حيث بضئ ولولم تفسد نار من الانوار الحسية وبعد اجتماع النبوة والرسالة والجمع بين الخلوة والجلوة نور على نور كما فى اجتماع النار مع ضياء الزيت فى كمال الظهور يهدى الله لنوره اى لاجل نوره وبواسطة ظهوره اولى حضرة نوره واخذ النور من حضوره من يشاء من خواص اوليائه واكابر اصفيائه ويضر الله الامثال للناس فيه اشعار بان ما قبله انما هو مثل الاستيناس ليدرك المعنى فى قالب المبنى لكن لا يعقلها الا العالمون العاملون المخلصون الكاملون رضى الله تعالى عنهم وجعلنا بفضلهم منهم (وقد قيل فى هذه الآية) اى على ما ذكره المفسرون وارباب العربية (غير هذا) اى غير ما ذكرنا مما يتعلق بالعبارة والعامل تكفيه الاشارة لان الزيادة على العلامة ربما تورث اللالة والسامة (والله تعالى اعلم وقدمه الله تعالى فى القرآن فى غير هذا الموضع نورا) اى عظيما مطلقا (وسراجا منيرا) اى شمسا مضئية حقا ولعل وجه التذكير انها كوكب والظاهر انه من باب التشبيه البليغ وكون المشبه به اقوى من حيث شهرته ووضوح دلالاته انعامه للخاص والعام من عالم الخلق (فقال) اى الله تعالى (قد جاءكم من الله نور) اى لظهور الحق وابطال الباطل واطلق عليه عليه الصلاة والسلام لانه يهتدى به من الظلمات الى النور (وكتاب مبين) بين العجائز ومبين الاحكام بالانجيز وهذا شاهد للمدعى الاول ويبانه ان الاصل فى العطف المغيرة وقد حاول بعض المفسرين بانه من باب الجمع بين الوصفين باعتبار تغيرهما اللفظي وان المراد بهما القرآن وقد يقال فى مقابلتهم و اى مانع من ان يجعل النعتان للرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فانه نور عظيم لكمال ظهوره بين الانوار وكتاب مبين حيث انه جامع لجميع الاسرار ومظهر الاحكام والاحوال والاخير (وقال) اى الله سبحانه مخاطبا له صلى الله تعالى عليه وسلم (يا ايها النبي) ان رسالتك شاهد اى على من بعثتك اليهم بتصديقهم وتكذيبهم او شهادا على جميع الشهداء من الانبياء كما يستفاد من قوله تعالى فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئناك على هؤلاء شهيدا وهو ما بعد احوال مقدرة مخبرة بحيازته جميع الجهات المعبرة (ومبشرا ونذيرا) اى منذرا ولعل وجه للعبد ولرعاية الفواصل وتوفيق العبارة فى المحل القابل فهو بشير ونذير ومبشر ومنذر للمطمئنين بالجنة والوصله وللعاصين بالحرقه والفرقة (وداعيا) اى جميع الخلق (الى الله) اى الى دينه ووجه ومقام قربه (باذنه) اى بامره وتيسيره (وسراجا منيرا) يميز بين الحق والباطل فى المعتقدات وبين الحلال والحرام فى المعاملات وبين محاسن الاخلاق ومساوئها فى الرياضات فهو الداعى بالشرعية والطريقة والحقيقة الى المراتب الحسية والدرجات العلية

عليه افضل الصلاة واكمل التحية (ومن هذا) اى الباب اوالنوع اوالقبيل (قوله تعالى  
الم نشرح لك الى آخر السورة) استفهام افاد انكار فى الشرح مباينة فى انبساطه اذ انكار  
التفى نفى له ونفى التفى انبساط اى قد شرعنا لك ومن ثم عطف عليه قوله ووضعتنا عنك  
وزرك اشارة الى المبني ورعاية للمعنى (ومعنى قوله شرح وسع) بالتشديد (والمراد  
بالصدر هنا القلب) لان الصدر غير قابل للتضييق والتوسيع اى وسع قلبه لتجليات ربه  
وتغزلات حكمه بعد ما كان يضيق صدره لما انعكس عليه من غبار غيره لقوله تعالى ولقد  
نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون اى فيه اوفى القرآن اوفيك ثم قال تعالى كتاب انزل  
اليك فلا يكن فى صدرك حرج منه فهذا نهى تكوين كما ان قوله تعالى كن امر تكوين  
فيكون المأمور ولا يكون النهى وبه ينفى التلون ويتحقق التمكن المعبر عنه بمرتبة جمع الجمع  
بين مناجاة الحق ومقاداة الخلق بحيث لا يحجب الكثرة عن الوحدة ولا عكسه (قال  
ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) اى كما رواه ابن ابي حاتم عن عكرمة وابن مردويه وابن  
المنذر فى تفسيرهما عنه انه قال (شرحه بنور الاسلام) وفى نسخة بالاسلام وفى اخرى  
بالايمان والمعاني متقاربة البيان اى فسح قلبه ووسعه بسبب نور الانقياد وتقويض الامر  
الى المراد المراد العالم بالعباد والعباد فى جميع البلاد وفيه ايماء الى قوله تعالى افر شرح الله صدره  
للاسلام فهو على نور من ربه (وقال سهل بنور الرسالة) اى شرحه به خصوصاً فلا ينافى  
ما تقدم عموماً (وقال الحسن) اى الحسن البصرى وهو من افاضل التابعين ولد لستين  
بقيتاً من خلافة عمر رضى الله تعالى عنه ومات بالبصرة سنة عشرين ومائة وهو  
ابن ثمان وثمانين سنة وكانت امه خادمة ام سلمة رضى الله تعالى عنها من امهات المؤمنين  
فكان اذا بكى فى صغره جعلت تدبها فى فمه فاصاب لذلك بركة عظيمة حتى صار عالماً زاهداً  
يضرب به المثل فى كمال العلم والعمل اخرج له الجماعة فى الكتب الستة (ملا) بالهمزة  
اى ملا قلبه (حكماً) اى ما يحكمكم من الاحكام (وعلماً) اى بجميع ضروريات الانام وفى نسخة  
بكسر الحاء وقبح الكاف جمع الحكمة فلعله اراد بها السنة وبالعلم ما يتعلق بالكتاب من  
جهة دلالة المعنى وقراءة المبني (وقيل معناه المهبط وهو قلبك) من الاستنباط بالناس  
(حتى لا يؤذيك) وفى نسخة لا يقبيل (الوسواس) اى لا يشوش عليك الموسوسون من الانس  
والشياطين حالة الحضور فى حضرة العيان وهو اتم واعم من تفسير بعضهم الوسواس  
بالشياطين والحاصل ان الهمزة للتقرير فى البيان والمعنى قد طهرنا لك صدرك ولذا عطف  
عليه قوله (ووضعتنا عنك وزرك) اى اتمك واصله ما يحمل على الظاهر واذا قال (الذى  
انقض ظهرك) اى انقله حتى ظهر نقيضه ونقيض الظاهر صوته (وقيل) اى فى المراد من قوله  
وزرك (ماسلف من ذنبك) يعنى من التقصيرات او الهفوات والغفلات (يعنى) اى يريد  
صاحب القيل بهذا القول (قبل النبوة) لانه كان بعدها فى مرتبة العصمة (وقيل اراد)  
اى الله تعالى به (ثقل ايام الجاهلية) وهو بكسر المثلثة وقبح القاف ضد الخفة ويجوز

تسكينها تخفيفا وهو لا يتناقض ان الثقل بالكسر والسكون واحدا لان الثقل لانه لا شك ان المراد به نوع من اثقال الاحمال وهو الواقع في ازمة الجاهلية من اصحاب الفترة قبل ظهور نور الدولة الاسلامية وقبل اعلاء اعلام العلوم الدينية ولعل فيه ايماء الى قوله تعالى ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان اى تفاصيل ما يتعلق به على وجه الايقان ومنه قوله تعالى ووجدك ضالا اى جاهلا عن كمال المعرفة فهدى اى فهداك هداية كاملة وهدى بك جميع الامم واما الثقل بففتحين بمعنى متاع المسافر فلا يبعد ان يكون مرادا هنا اشعارا بانه صلى الله تعالى عليه وسلم حال سلوكه وسيره كان حاملا لامور ثقيلة على ظهره فرفعها الله تعالى عنه حتى تمكن في مقام تقوي بفضه وتسليم امره (وقيل اراد ما مثل ظهره فرفعها الله تعالى اى من اعباؤها فانه من باب التوجه من الحق الى الخلق وهو مستقل عند ارباب الولاية الابلد حصول مرتبة جمع الجميع الذى يزيل تفرقه بالكلية بحيث لا تشغله الكثرة عن الوحدة ولا الوحدة عن الكثرة (حتى بلغها) بتشديد اللام اى حتى بلغ الرسالة بعد ما بلغ تلك الحالة (حكاه المساوردى) من علماء الظاهر وهو ممن تفقه على ابي حامد الاسفرائنى وصنف في الفقه والتفسير والاصول توفي سنة خمسين واربع مائة وهو ابو الحسن على ابن حبيب الشافعى (والسبلى) من علماء الباطن وهو ابو عبد الرحمن ابن عبد الله بن حبيب الكوفي سمع عليا وابا موسى وغيرهما توفي في زمن بشر بن مروان بالكوفة سنة اثنتى عشرة واربع مائة وهو بضم السين وقبح اللام منسوب الى سلم كذا ذكره التمساني وهو غير صحيح فانه متناقض الاخر والاو قتل والصواب ما ذكره الحلبي بقوله هو ابو عبد الرحمن السبلى النيسابورى شيخ الصوفية وصاحب تاريخهم وطبقاتهم وتفسيرهم مولده سنة ثلاثين وثلاثمائة وتوفي في شعبان سنة اثنتى عشرة واربع مائة له ترجمة في الميراث (وقيل عصمته) اى حفظناك من ارتكاب الذنوب في فعلك (ولولا ذلك) اى عصمتك (لان قلت الذنوب ظهر لك) وهذا معنى بديع (حكاه السمرقندى) اى ابوالاثير وبقي قوله تعالى (ورفعنا لك ذكرك) قال يحيى بن آدم (اى ابن سليمان الاموى مولاهم الكوفي احد الاعلام اخرج له اصحاب الكتب الستة توفي سنة ثلاث ومائتين) بالنسبة (اى ورفعنا ذكرك بسبب النبوة بين الملائكة او بالنسبة المقرنة بالرسالة بين جميع الامم او بالنسبة الرومانية المختصة قبل خلقه آدم بين ارواح المرسلين والملائكة المقرين (وقيل) اى في معناه (اذا ذكرت ذكرت معي) وسابقى ان هذا حديث مرفوع (قيل في قوله) كذا بالاضافة الى الضمير اى في قول القائل والظاهر ان يقال في قول (لا اله الا الله محمد رسول الله) كما في نسخة وهو مجرور كما هو ظاهر واغرب الحلبي حيث تبع ضبط بعضهم بالرفع وحاول وجهه بما لا طائل منته ولعله مبنى على انه وجد في نسخة قول بلا حرف الجر (وقيل في الاذان) والاول اعم ولا يبعد ان يقال المراد برفع ذكره انه جعل ذكره كما جعل طاعته طاعته ولا مقام فوق هذا في الرتبة وهو نشيبة بليغ يمنع الاتحاد القائل به اهل الاتحاد (قال

القاضي ابو الفضل العقيه رحمه الله ( هذا ) اي ما ذكر في هذه السورة  
من شرح الصدر ووضع الوزر ورفع الذكر ( تقرير ) اي تثبت وتمهيد ( من الله جل  
اسمه ) اي عظم اسمه فضلا عن سماء ( لبيد محمد صلى الله تعالى عليه وسلم على عظيم  
نعمه لديه ) اي دال على عظمته ونعمه السابقة الظاهرة والباطنة له عنده سبحانه وتعالى ( وشريف  
منازلته ) اي قربه ومرتبته ( عنده ) اي عند ربه المعبر بها عن المكانة ( وكرامته ) اي وعلى  
شريف اكرامه واعظامه ( عليه ) سبحانه وتعالى ( بار شرح قلبه للايمان ) اي الكمال  
الايقان ( والهداية ) اي الموصلة الى مقام الاحسان او هداية افراد الانسان الى مراتب  
حقائق الايمان ( ووسعه ) بتشديد السين اي وجعل قلبه وسيعا ( لوعى العلم ) اي حفظه  
( وحل الحكمة ) اي وتحمل ما يحكم العلم به من امر النبوة ( ورفع عنه صلى الله تعالى عليه  
وسلم ثقل امور الجاهلية عليه وبغضه ) بتشديد الغين المعجمة اي جعله مغبوضا ( لسيرها )  
بكسر ففتح جمع سيرة والضير الى الجاهلية اي لقوا عدها وكان الظاهر ان يقول وبغض  
سيرها له ولعله من باب القلب على قصد المبالغة واما ما ضبط بصيغة المصدر في بعض  
النسخ فلا وجه له اصلا لانتوجعا ولا فصلا ( وما كانت ) عطف على سيرها اي ولما كانت  
الجاهلية ( عليه بظهور دينه ) متعلق برفع اي بغلبة امر دينه وتعليته ( على الدين كله ) اي  
على الاديان جميعها ( وحط ) اي وضع الله ( عنده عهدة اعباء الرسالة والنبوة ) اي تكليف  
ثقلها وحملها وهو الجمع بينهما بالاخذ عن الحق وهو مرتبة النبوة والابصال الى  
الخلق وهو منزلة الرسالة وهو امر صعب الامن وقته الله تعالى وقواه ومنه قوله تعالى  
اناسنق عليك قولا ثقلا والاعباء بفتح الهمزة جمع عبي بكسر فسكون فهمن ( انبلغه )  
باللام وفي نسخة باباء واهلها واحد اذ اللام تعليلية والباء سببية اي لا بلاغته صلى الله  
تعالى عليه وسلم ( للناس منازل اليهم ) اي مثلوا كان او غيره من امر ونهي ووعيد  
وهذا مقتبس من قوله تعالى وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس منازل اليهم ( وتنبه )  
اي ورفعه قدره المشعر ( بعظيم مكانه ) اي مكانته وشانه ( وجليل رتبته ) اي عظيم  
مرتبته ( ورفعه ) اي ورفعه الله ( ذكره ) وفي نسخة ورفعه ذكره وروى ورفع ذكره  
( وقرانه ) اي وجمع الله اي في كلامه بآمره وحكمه ( مع اسمه اسمه قال قيادة رفع الله  
عز وجل ذكره في الدنيا والاخرة ) اي رفعة حسنة ومعنوية ( فليس خطيب ) اي فوق  
منبر ( ولا مشهد ) اي عند ابجساد الايمان او تجديد الايقان ( ولا صاحب صلاة ) اي  
في قعدة اخيرة ( لا يقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمد ارسل الله ) اوعده ورسوله  
وان الاولى تخففة من المثقلة ( وروى ابو سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه ) كما في صحيح  
ابن حبان ومسنند ابى يعلى ( ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اتاني جبريل ) عليه  
الصلاة والسلام ( فقال ان ربي وربك يقول تدرى ) اي تدرى كما في نسخة صحبة  
( كيف رفعت ذكرك قلت ) وفي نسخة فقلت ( الله ورسوله اعلم ) النظار ان قوله ورسوله

سهو قلم وان وقع في نسخة زيادة يعني جبريل فانه لا يلايم المقام (قال) اى الله سبحانه  
وتعالى (اذا ذكرت ذكرت معي قال ابن عطية) هو ابو العباس احمد بن محمد بن سهل  
ابن عطية الآدمي الزاهد البغدادي احد مشايخ الصوفية بالعراق كان فائدا مجتهدا  
في العبادة لا ينال من الليل الا ساعتين ويختم القرآن في كل يوم وله احوال ومعارف وكرامات  
سنية مات سنة تسع وتسعين وثلاثمائة كذا ذكره الحافظ ابن حجر العسقلاني والحاصل  
انه قال معنى رفعنا لك ذكرك (جعلت تمام الايمان بك كرى معك) وفي نسخة بك كرك  
معي وهو الاظهر فلا يصح ولا يعتد به شرعا ما لم يتلفظ بكلمته اقرارا بحقيقة وحدانيته  
تعالى وحقيقة رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم بناء على اشتراط التلفظ بهما في صحته من  
قادرو به قال الجمهور والحق ان اشتراطه مع اظهاره انما هو لاجراء احكام الاسلام عليه  
في الدنيا من عصمة دمه وماله ونحو ذلك فمن آمن بقلبه ولم يتلفظ بهما نفعه ايمانه عند الله  
تعالى وكان تاركالا لافضل كذا ذكره الدبلي وفيه اباحت ليس هنا محلها (وقال)  
اى ابن عطية (ايضا جعلت كرام من ذكرى) اى نوع ذكر من اذكاري (فن ذكرك  
ذكرى) اى مكانه ذكرى وهو قريب مما قد مناه (وقال جعفر بن محمد الصادق) بالرفع  
(لا يذكرك احد بالرسالة) اى بالارسل للعبودية (الا ذكرني بالربوبية) اى وبثو حيد  
الالهوية (واشار بعضهم) كالماوردي (بذلك) اى بقوله ورفعنا لك ذكرك (الى مقام  
الشفاعه) فانه يظهر رفعته في تلك الحالة على جمع البرية ثم لانع من ارادة الجمع (ومن  
ذكره) جار ومجرور مضاف (معه تعالى) اى مع ذكره (ان قرن) بفتح ان المصدرية  
(طاعته) صلى الله تعالى عليه وسلم (بطاعته) سبحانه وتعالى (واسمه باسمه فقال  
واطيعوا الله والرسول) وكان الاظهر ان يقال واطيعوا الله واطيعوا الرسول كما  
في نسخة (وآمنوا بالله ورسوله) وربما يقال الآية الاولى هي الاولى للدلالة على  
الاتحاد في المدعى بحسب المعنى يجمع بينهما اى من غير اعادة العاقل (بواو العطف  
المشركة) بتشديد الراء وفي نسخة يخففها اى الجساعلة للمعطوف اشتراكا في المعطوف  
عليه بالنسبة الى الفعل المسند اليه وهو لا ينافي ان بينهما تفاوتا في المرتبة حيث ان الايمان  
بالله يقتضى الاصاله والايمان برسوله يوجب التبعية (ولا يجوز جمع هذا الكلام في غير  
حقه) اى في حق احد غير حقه (عليه الصلاة والسلام) اى بمن لا يكون في مرتبته من  
وجوب الايمان والاسلام والا فيقال آمنوا بالله وملائكته وكتبه ورسوله واليوم الآخر  
وامثاله وكان الاظهر ان يقال ولا يجوز لاحد غير الله سبحانه وتعالى ان يجمع هذا الجمع  
في الكلام كما بدل عليه استدلاله بالا حاديث الواردة عنه عليه الصلاة والسلام حيث  
قال (حدثنا الشيخ ابو علي الحسين بن محمد الجبلي) بفتح الجيم وتشديد التحتية نسبة  
الى بلدة بالاندلس مات سنة ثمان وتسعين واربعمائة له كتب مفيدة في تقييد الالفاظ  
وغيرها (الحافظ) وهو في اصطلاح المحدثين من احاط علمه بمائة الف حديث (فيما

اجازته وقرأه على الفقه بكسر المثناة وهو العمد وهو أبو علي ابن سكرة الصدفي وغيره  
 من مشايخه (عنه) مرويا عن الجاني وقد اجاز وكان يمكنه السماع منه (وقال) اى  
 الجاني في الاجازة او الراوى عنه في القراءة (انبا نابوعر النمرى) بفتحين وقد سبق انه  
 الحافظ ابن عبد البر (قال حدثنا ابو محمد ابن عبد المؤمن حدثنا ابو بكر ابن داسه) سبق  
 ذكره (حدثنا ابو داود السجزي) بكسر مهملة وسكون جيم فزاي نسبة الى سجستان  
 بكسر اوله وقيل بفتح على غير قياس وهو اقليم ذو مدائن بين خراسان والسند وكرمان  
 (حدثنا ابو الوليد) هشام بن عبد الملك الباهلي (الطيا لسي) اخرج له الجماعة الستة  
 قال احده هو اليوم شيخ الاسلام مات سنة سبع وعشرين ومائتين (حدثنا شعبه) هو ابن  
 الحجاج سمع كثيرا من التابعين ومات سنة مائة وستين (عن منصور) اى ابن المعتز ابو عتاب  
 السلمى توفي سنة احدى وثلاثين ومائة (عن عبد الله بن يسار) بفتح ميم مفتوحة وسين  
 مهملة هذا هو الجهنى الكوفي اخرج له ابو داود والنسائي وهو اخو سليمان وسعيد  
 توفي عام احدى وثلاثين ومائة (عن حذيفة) اى ابن اليمان (عن النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم) اسنده المصنف هنا من طريق ابى داود ورواه ايضا النسائي وابن ابى شعبة  
 (قال لا يقولن احدكم ماشاء الله وشاء فلان) اى مع اعادة الفعل بصريحه فكيف مع حذفه  
 وتقديره لوهم الاشتراك في معية المشيئة وان كانت الواو مفيدة لطاق الجمع والاشتراك لاشك  
 انه من الاشتراك وفلان يشعل جميع الخلق ولومن الانبياء والاصفياء (ولكن) اى يجوز له ان  
 يقول (ما شاء الله ثم شاء فلان) على ما في الاصول الصحيحة اى متبعة لمشيئته موافقة  
 لارادته لان للمشيئة ولو تأخرت تأثيرا في قضيته فان ما شاء الله كان سواء شاء وابى فلان وما  
 لم يشأ لم يكن سواء شان او ما شاء فلان مع ان العبد لم يكن له مشيئة الا بعد تعاق مشيئة الله  
 بمشيئته كما قال سبحانه وتعالى وما تشاؤون الا ان يشاء الله (قال الخطابي) بفتح حجة وتشديد  
 مهملة هو الامام الحافظ ابو سليمان البستي نسبة الى جده ويقال انه من سلالة زيد بن  
 الخطاب كان اماما كبيرا تفقه على القفال وغيره توفي بدست سنة ثمان وثلاثين ومائة  
 (ارشدهم صلى الله تعالى عليه وسلم الى الادب) اى الواجب مراعاة من جهة الرب  
 (في تقديم مشيئة الله تعالى على مشيئة من سواء واختارها) قال المجازي وبرى  
 واختارها بمهملة وزاي والظاهر انه تصحيف اى واختار العبارة في تغييرها التعبيرها (بتم التي هي  
 للسوق) بفتح تيم اى للعطف بالترتيب (والتراخي) اى المهلة في الوجود والرتبة (بخلاف  
 الواو التي هي للاشتراك) وهو قد يكون بالمعية والقلية والعدنية وبخلاف الفاء التعينية  
 (ومثله) اى مثل الحديث المتقدم في النهي (الحديث الآخر ان خطيبا خطب عند النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم) قيل هو ثابت بن قيس بن شماس (فقال من يطع الله ورسوله  
 فقد رشد) بفتحهما وبكسر الثاني بمعنى اهتدى (ومن يعصهما) اى فقد غوى كما  
 في نسخة صحيحة اى ضل عن طريق الهدى (فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بأس

خطيب القوم انتقم) اى من هذا المجلس (او قال اذهب) اى فالك قليل الادب  
والحديث اخرجه النسائي في اليوم والليلة وابوداود في الادب ورواه مسلم ايضا (قال  
ابو سليمان) اى الخطابي (كره) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (منه) اى من  
الخطيب (الجمع بين الاسمين بحرف الكناية) مأخوذة من الكن وهو الستر وهو تعبير  
كوفي بمعنى الضمير المأخوذ من الضمور والضمائر الذى هو الحفاء ويقا بلها الظهور  
والظاهر وهو ضد المضمير وهو تعبير بصري (لما فيه) اى فى الجمع بينهما بالكناية (من  
التسوية) اى توهمها المقضى للشركة بينهما وفيه ان توهم التسوية موجود ظاهرا  
فى المظهر ايضا مع ان طاعتها وعصيانها متلازمان فى ترتيب الهداية والغواية كما  
يشير اليه قوله تعالى والله ورسوله احق ان يرضوه بافراد الضمير الشامل لكل منهما  
وان كانت رتبته تعالى اجل واعظم من ان تقابل بمرتبة مخلوق وان كان تشرف وتكرم  
ولذا قال الندوى والصواب ان سبب النهي والذم هو ان الخطيب شأنه الايضاح  
واجتناب الرمز والاشارة لأكراهة الجمع بين الاسمين بالكناية لانه ورد فى مواضع منها  
قوله عليه الصلاة والسلام ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما وبما يقوى كلام  
الندوى ان كلام الخطيب جلتان مستقلتان (وذهب غيره) اى غير الخطابي واراد بعضهم  
(الى انه انما كره الوقوف) اى التوقف (على يعصهما) اوصح هذا الوقف سواء اتى بعده  
بقوله فقد غوى او اقتصر اكتفاء بما يعرف من الضد فانه مقصود لا محالة لعدم تمام  
الكلام ونظام المرام ووجود الابهام (وقول ابى سليمان) اى الخطابي (اصح) اى من  
قول القائل السابق (لماروى فى الحديث الصحيح انه قال ومن يعصهما ففسد غوى ولم  
يدكر) اى فى هذا الحديث (الوقوف على يعصهما) وانت قد عرفت الاحتمالين ومن  
حفظ حجة على من لم يحفظ والاثبات مقدم على النفي (وقد اختلف المفسرون) للقرآن  
(واصحاب المعاني) اى من ارباب البيان (فى قوله تعالى ان الله وملائكته) الاكثر على  
النصب عطفًا على اسم ان (يصلون على النبي هل يصلون) اى جللتها باعتبار كآيته  
العائدة (راجعة الى الله تعالى وملائكته جميعا) وخبر عنهم مشركة بينهم فى ضمير واحد  
(ام لا) اى بل هي راجعة الى الملائكة فقط وبقدر الله عامل آخر لتغاير الصلاتين (فاجازه  
بعضهم) اى ممن قال بالجمع بين المعنيين المشتركين فى اطلاق واحد فان الصلاة من الله  
تعالى ازال الرجة ومن الملائكة الاستغفار والدعوة ومنهم الشافعي واتباعه (ومثله  
آخرون) اى منع رجوعها اليهم (لعله التشريك) اى بين المعنيين ومنهم ابو حنيفة  
واشباعه اولاجل توهم الاشتراك فى الفعل واجازه الاولون لظهور الغسابة عند ارباب  
العقل ونهى الخطيب انما كان لتترك الادب الذى هو كما مر شأن الخطبة من الايضاح  
واجتناب الرمز (وخصوصا) اى البعض الآخرون (الضمير) اى فى يصلون (بالملائكة  
وقد روا الآية) اى هكذا (ان الله صلى وملائكته يصلون) اى وجعلوا خبر الشاقى

وليل على خبر الاول كما في نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والرأي مختلف والمحققون  
 يحملونه من باب عموم المجاز ويقولون التقدير ان الله وملائكته يعظمون النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم كل بما يناسبه من انواع العظم والاصناف التكريم والاولى عندى ان يقال  
 الضمير راجع الى الكل والمعنى يثنون عليه فان الله تعالى عند الملائكة المعربين وفي كتابه المبين  
وعلى لسان جبريل الامين والملائكة فيما بينهم لاسيما اذا قلنا انه ايضا مبعوث اليهم فيجب  
حينئذ تعظيمه لديهم وثناؤه عليهم وهذا المعنى لغوى حقيقى على ما ذكره صاحب القاموس  
من ان الصلاة هي الرحمة والدعاء والاستغفار وحسن الثناء هذا وقراءة ابن عباس ورويت  
عن ابى عمرو وملائكته بالرفع اما عطفا على محل اسم ان او مبتدأ خبره محذوف وهو  
مذهب البصريين (وقد روى عن عمر رضى الله تعالى عنه) قال الدجلى ولم ادر من رواه  
(انه قال) اى مخاطبا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (من فضيلتك عند الله تعالى) اى  
من جملة فضائلك في حكمه (ان جعل طاعتك طاعته فسال من يطع الله فقد اطاع الله  
وقد قال تعالى) الظاهر انه ليس من قول عمر وعطفه عليه لقربه منه معنى (قل ان كنتم  
تحبون الله فاتبعونى يحبكم الله الايتين) يعنى وبغفرلكم والله غفور رحيم قل اطيعوا الله  
والرسول فان تولوا فان الله لا يحب الكافرين فالآية الثانية تدل على ما تقدم من ان اطاعة  
الرسول كاطاعة الله وقوله فان تولوا اى اعرضوا او تعرضوا عن كل من اطاعة الله  
وطاعة الرسول فان الله لا يحب الكافرين بالاعراض عن طريق المؤمنين المطيعين  
واما الآية الاولى فهي في رتبة مقاسم المحبوبة اولى حيث جعل متابعة حبيبه شرطا لتحقيق  
محبته ثم رتب على محبته المقرونة باتباعه محبة ثانية مجازاة من الله سبحانه وتعالى على  
محبته فهم فتابعتهم له مخوفة بمحبتين لله سابقة ولاحقة اذلية وابدية علمية وتجزئية بل المحبة  
الاولية هي التي اوجبت المحبة الآخرة كما اشار اليه قوله سبحانه وتعالى يحبهم ويحبونه  
والحاصل انه تعالى سد باب المحبة على جميع الخلق الا بما لزمته باب الحبيب ومتابعة آداب  
الطيب الجامع بين مرتبة المحبة والمحبوبة والمرادية والمرادية والطالعية والمطلوبة  
والسالكية والمجدوبة فابواب ارباب الهدى سدت السدنى ومن جاء هذا الباب لا ينجس  
إلدى ثم المحبة ميل نفس الى ما فيه كمال بحملها على ما يقرب اليه فاذا علم العبد ان الكمال  
الحقيقى ليس الا الله وان كل كمال في نفسه او غيره انما هو من الله وبه واليه لم يكن حبه الا له  
تعالى وقوفه تعالى وذلك يدعو الى طاعته المستلزمة لطاعة رسوله ولكونها بالارادات اشد  
منها بالادراك فسرت بارادة طاعته والتحرز عن معصيته ومحبته تعالى لعباده ارادة  
هدايتهم وتوفيقهم في الدنيا وحسن ثوابهم في الآخرة والعقبى (وروى) اى عن جماعة  
كابن النذر عن مجاهد وقتادة (انه لما نزلت هذه الآية) اى قل ان كنتم تحبون الله (قالوا)  
اى بعض الكفار (ان محمدا يريد ان نخذه حثانا) اى ربا ذارحة (كما اخذت النصرى  
عيسى حثانا) ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وقيل فحسبا وقيل منسحبا ومنه قول

ورقق بن نوفل حين مر ببلال وهو يعذب والله ان قتلوه لا تخذنه حساناى لاجل بن قبره موضع حسان اى مظنة رحمة من الله فامسح به متبركا كما تمسح بقبور الصالحين الذين قتلوا فى سبيل الله من الامم الماضية فيرجع ذلك عار عليكم ومسبة عند الناس راجعة اليكم ( فانزل الله عن وجل ) اى بعد تلك الآية ( قل اطعوا الله والرسول ) تأكيد للمتابعة ( فقرن طاعته بطاعته صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى تعظيما لقدرة وتشريفا لامره ( رغباهم ) بفتح الراء وهو الاشهر اى غيظا لانوفهم وكرها لالوهم فى القساموس الرغم الكره ويثلاث واصل هذه الكلمة من الرغام وهو التراب يقال رغم انفه بالكسر اذا الصق بالرغام فالمعنى الصاقا لانوفهم بالتراب جزاء لانفهم من ملازمة هذا الباب ومتا بعد هذا الجنباب على وفق الكتاب وآداب رب الارباب لاولى الالباب ( وقد اختلف المفسرون فى معنى قوله تعالى فى ام الكتاب ) اى اصل الكتاب المشتمل على اجمال جميع الابواب من الثناء على الله والتعبد له والاستعانة به وطلب الهداية اليه والوعد والوعيد منه وهوسورة الفاتحة الحاشمة ( اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم ) اى من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وهذا اولى ما قيل فى الآية وهو صلى الله تعالى عليه وسلم يدخل فيه دخولا اوليا بلا مربة ( فقال ابو العالية والحسن البصرى ) اما الحسن ابن ابى الحسن البصرى فقد تقدمت ترجمته بمجمله واما ابو العالية فهما اثنان تابعيان من اهل البصرة فاحدهما ابو العالية الربايع بكسر الراء وبالفتحية واسمه رفيع بن مهران اسم بعد عامين من موت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم روى عن عروا بن وابن عباس رضى الله تعالى عنهم وروى عنه قتادة وغيره اخرج له الجماعة توفى سنة تسعين والثانى ابو العالية البراء بفتح موحدة وتشديد راء بعده همة واسمه زياد يروى عن ابن عباس وغيره وروى عنه ابوب السخنيانى وغيره اخرج له الشيخان والنسائى والثانى بالصكنية اشهر والمراد هنا الاول وله تفسير وكان ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يعظمه ويجلسه معه على السرير ويفرش تحته ( الصراط المستقيم ) بالنصب على الحكاية وهو اولى من الرفع المسمى على الاعراب بالابتدائية ( هورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وخيار اهل بيته واصحابه ) بشهادة حديث خير القرون قرنى وحديث اصحابى كالجموم بابهم اقتديتم اهتديتم ولا يخفى انه لا يصح الجمل الابتدائى وهو طريق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واتباعه لكمال اتباعه او يحمل عليه مبالغة كرجل عدل فكأنه صلى الله تعالى عليه وسلم واتباعه لكمال اتباعه عين الطريق فى عالم الحقيقة فان من العلوم انه ليس هناك صراط حنى فليس المراد الا انه طريق معنوى فمن تبعه اوصله الى مطلوبه وبلغه الى محبوبه ( حكاه ) اى روى هذا التفسير ( عنهما ابو الحسن الماوردى ) تقدم ذكره اى عن ابى العالية والحسن ورواه فى المستدرک عن ابى العالية وصححه ( وحكى مكي عنهما نحوه ) اى بمعناه لا بلفظه ومكى هذا هو ابو محمد مكي بن ابى طالب القيسى اصله من القيروان

وانتقل الى الاندلس وسكن قرطبة وهو من اهل التبخر في علوم القرآن والعربية  
كثير التأليف في علم القرآن توفي سنة سبع وثلاثين واربع مائة بقرطبة ( وقال ) اى مكى  
( هو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وصاحبا ابو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما )  
ولعل وجه تخصيصهما انهما مما اتفق الامة على حقيتهما وجلالتهما وعلى ثبوت  
احكامهما بمحض ربيعة الصحابة في مجازتهما فكان اقوالهما وافعالهما بمنزلة الاجماع  
التقرى اوالسكوتى بخلاف من بعدهما فانه وقع الاختلاف في امورهم من حيث تنكير  
بعض الصحابة وتقرير آخرين منهم في شأنهم ولا عبرة بطعن كلاب اهل النار من البتدعة  
الرافضة طريق الاربار الخارج جفة عن الصراط المستقيم والدين القويم ( وحكى ابو الليث  
السمرقندى مثله ) اى مثل المحكى السابق في الصراط المستقيم عن المكى راوياله  
( عن ابى العالقة في قوله عن رجل ) اى في تفسير قوله ( صراط الذين انعمت عليهم ) اى  
انه رسول الله وصاحبا ومألهما واحد لان الثانى بدل او عطف بيان للاول ( قال ) اى  
ابو الليث ( فبلغ ذلك ) اى فوصل تفسير ابى العالقة هذا ( الحسن ) اى البصرى من عاصم  
( فقال صدق والله ) اى فى البيان ( ونصح ) اى الامة فى هذا التبيان ( وحكى الماوردى  
ذلك ) اى القول المذكور ( فى تفسير صراط الذين انعمت عليهم عن عبد الرحمن بن زيد )  
اى ابن اسلم المدنى روى عن ابيه وابن المنكدر وعنه اصبغ وقتيبة وهشام ضعفوه له تفسير  
وقد اخرج له الترمذى وابن ماجه والبيهقى زبد يروى عنه البخارى بواسطة ( وحكى  
ابو عبد الرحمن السلمي عن بعضهم ) اى بعض العارفين ( فى تفسير قوله تعالى فقد استمسك  
اى تمسك ( بالعمدة الوثقى ) اى العمدة الوثقى وتذكيره باعتبار خبره وهو ( محمد صلى الله  
تعالى عليه وسلم ) اذ من وثق به ونجا ومن تبعه اهتدى ( وقيل ) اى المراد بالعمدة ( الاسلام  
وقيل شهادة التوحيد ) والمأل متحد عباراتنا شتى وحسنك واحد ( وقال سهل ) اى التسترى  
( قوله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها قال ) اى سهل ( نعمته بمحمد صلى الله تعالى  
عليه وسلم ) ويرى نعمته محمد عليه الصلاة والسلام والاول هو الصحيح لعدم صحة الحمل  
فى الثانى اللهم الا ان يقال التقدير نعمته نعمته محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والاضافة  
الى الجلالة نظرا الى الحقيقة والاصالة والمراد بنعمته انعامه به علينا اذا انعمه اصل النعم  
لصدورها عنه فانصة علينا لا يخصى عد انواعها اجمالا فضلا عن افرادها تفصيلا  
( وقال تعالى والذى جاء بالصدق ) اى بالحق المطابق للواقع ( وصدق به ) اى جمع بين  
مجىء الصدق وايتان التصديق ( اولئك هم المتقون ) اى فى الحقيقة وجمع المشار اليه  
بالنظر الى ان معنى الموصول الجنس المفيد للعموم فالمراد بهم الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
او نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم والجمع من حيث انه الفرد الاكمل للتعظيم او المراد هو  
واعنه وهذا اظهر فى باب التكميم ( الايتين ) فيه ان البقية ليس لهما دخل فى القضية  
( اكثر المفسرين على ان الذى جاء بالصدق هو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى

لان الكلام فيه والمراد هو وحده او من معه من الانبياء او امته من الاصفياء (وقال بعضهم وهو الذي صدق به) وهو الظاهر لعدم اعادة الموصول (وقرى صدق به بالتخفيف) وهو يؤيد انه هو الذي صدق به لان الثاني متعين فيه (وقال غيرهم الذي صدق به المؤمنون) وفيه اشعار بتقدير الموصول وهو جائز عند بعض ارباب الاصول (وقيل هو ابو بكر رضي الله تعالى عنه) اى واتباعه او جمع لتعظيمه (وقيل على رضي الله تعالى عنه) اى واتباعه واشياعه او جمع لتكريمه والظاهر ان تفسير الجمع بينهما لارادة امثالهما وخصا بالذكر لانهما اول من وقع منه التصديق على خلاف بين المرتضى والصدوق (وقيل غير هذا من الاقوال) ومن جعلتها ما اشترتا اليه في سابق الحال (وعن مجاهد رضي الله تعالى عنه) اى ابن جبر يفتح جيم فسكون موحدة وقيل جبر بالتصغير وروى عن ابي هريرة وابن عباس وعنه قتادة وابن عون كان اما ما في القراءة والتفسير حجة في الحديث قال كان ابن عمر يأخذني بركابي ويسوي على ثيابي اذا ركبت قيل انه رأى هاروت وماروت وكاد يثلف اخرج له الستة (في قوله تعالى الا بذكر الله تطمئن القلوب قال بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه) اى بما يذكر وروى عنه وعن اصحابه لما يفيد من الدلالات البقية والافادات العليقة في الامور الشرعية مما تطمئن به القلوب وتسكن به النفوس او بمجرد ذكره وذكر اصحابه فان عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة وعند نزول الرحمة يحصل للقلوب الاطمئنان والسكينة

### الفصل الثاني

(في وصفه تعالى له) وفي نسخة في وصفه له تعالى وهو خطأ فاحش (بالشهادة وما يتعلق به من الثناء والمدح والكرامة) المراد بالشهادة شهادته صلى الله تعالى عليه وسلم بالتركية للامة او بالتبليغ للانبياء في موقف القيامة بناء على الاحتمالين المفهومين من قوله تعالى فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئناك على هؤلاء شهيدا وقوله وما يتعلق به اى بوصفه فهو تعميم بعد تخصيص ببعضه ونسخة صحيحة وما يتعلق بها والمتبادر انهم ترجع الى الشهادة والتحقيق انها لمعنى ما المين بما بعدها (قال الله تعالى يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا) اى على من بعثت اليهم بتصديقهم وتكذيبهم ونجاتهم وضلالهم يوم القيامة او شاهد الله بالوحدانية او مشاهدا له بالصمدانية (ومثرا) اى للمؤمنين بالجنة والوصلة (ونذرا) اى منذرا ونحوها للكافرين بالحرق والفرقة ولعل وجه العدول عن منذرا الى نذرا امر اعادة للفاصلة او تفنن في العسارة ولذا لم يقل بشيرا مع انه بمعنى مبشر (الاية) وتماها وداعبا الى الله اى الى الاقرار به وتوحيده باذنه اى بتيسر ما و بامره وهو قيد لجميع ما تقدم للدعوة وحدها كما يستفاد من اليضاوى والله تعالى اعلم وسراجا منيرا اى يستضاء به من ظلمات الجهالة ويقبس من نوره ما يتخلص به

عن الصلاة (جمع الله تعالى له في هذه الآية) اى بعد ما يتعلق به عين العناية وتحقق له  
 كمال الرعاية (ضروبا) اى انواعا واصنافا (من رتب الاثر) بضم راه وفتح تاء جمع رتبة بمعنى  
 المنزلة والمرتبة المخصوصة والاثر محركة وبالضم وبالكسر ما يستأثر به على غيره  
 والاثر بالضم المكرمة المتواترة كالأثر على ما في القاموس وقال النووي بالفتحين  
 هو الافصح (وجلة اوصاف) اى ونجم له نعونا مجملة او كثيرة (من المدحة) بكسر الميم  
 اى الثناء والذكر الحسن واذا فحنت الميم قلت المدح (لجعله) اى الله تعالى (شاهدا على  
 امته لنفسه) اى لذاته الشريفة (بابلاغهم الرسالة) من اضافته المصدر الى مفعوله اى  
 بابلاغه اياهم ما يتعلق بامر الرسالة (وهى) اى هذه الخصلة التى هى الشهادة لنفسه  
 على الامة بدون البينة (من خصائصه عليه الصلاة والسلام) اى حيث لم يجعل غيره  
 شاهدا بنفسه لنفسه على امته فان الانبياء عليهم الصلاة والسلام اذا حدثت امتهم  
 ببلغهم اياهم فشهدوا لانفسهم به فان الله تعالى يطالبهم بالبينة وهو اعلم قسدهم لهم به  
 فنقول امهم لسام عرفتم ذلك فنقول باخبار الله تعالى لنا في كتابه فيسئل الله تعالى  
 نبينا عنا فبئز كينا بشهادة وكذلك جعلناكم امة وسطا الآية وكفى بها حاكما على كون  
 الاجماع حجة (ومبشرا لاهل طاعته) اى بالثواب العظيم (ونذرا لاهل العصية) اى  
 بالعقاب الاليم (وداعيا الى توحيده وعبادته) اى من الدين القويم وفي اصل الدجى  
 وداعيا الى الله باذنه على وفق الآية اى بتيسيره وتسهيله (وسراجا مضيئا  
 يهتدى به الحق) بصيغة المجهول اى يهتدى الخلق به الى الحق كما يمد بنور السراج نور  
 الابصار والى صراط مستقيم (حدثنا الشيخ ابو محمد ابن عتاب رحمه الله) بفتح مهملة  
 وتشديد فوقية فوحدة قال الحجازى ليس للقاضى عياض رواية عن محمد بن عتاب وانما  
 يروى عن ابى محمد ابن عبد الله بن محمد بن عتاب انتهى وكذا قال التلمسانى هو عبد الله  
 بن محمد بن عتاب سجع منه القاضى في رحلته الى الاندلس انتهى وقال العسقلانى هو  
 مسند الاندلس في زمانه عبد الرحمن بن محمد بن عتاب القرطبي الاندلسي سمع من ابيه  
 وكان واسع الرواية فاكثر عنه وعن حاتم بن محمد الطرلسي وغيرهما واجاز له جماعة  
 من الكبار منهم مكي ابن ابى طالب المقرئ وكان ابن عتاب عارفا بالقرآن ذكر الكثير  
 من التفسير والعربية واللغة والفقه كريمة مواضعا زاهدا ومات سنة عشرين وخمسائة  
 حدثنا ابو القاسم حاتم بن محمد (ابن عبد الرحمن بن حاتم التيمسي المعروف بابن  
 الاطرابلسي وقد قرأ عليه ابو علي الفسائي صحيح البخاري مرثا (حدثنا ابو الحسن)  
 اى علي بن محمد بن خلف المغافري القروي (القائسي) بكسر الموحدة وانما قيل القابسي  
 لان عمه كان يشد عمامته شدة اهل قابس توفي سنة ثلاث واربع مائة بمدينة القيروان ودفن  
 بباب تونس (حدثنا ابو زيد المروزي) وهو محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد الامام البارح  
 المحقق النحوي المدقق الزاهد العابد المجمع على جلالته وعظمته قال الحساكم جاور بمكة

وحدث بها وبغداد بصحيح البخاري عن الفربري وهو اجل الروايات بجلالة ابي زيد توفى  
عمره سنة احدى وسبعين وثلاثمائة (حدثنا ابو عبد الله محمد بن يوسف) بثلاث السنين  
وبالهمز والابدال كيونس وهو ابن مطرب بن صالح بن بشر بن ابراهيم الفربري وكان ثقة  
ورعا توفى سنة عشرين وثلاثمائة قال ابو نصير الكلابادي كان سماعه لهذا الكتاب  
يعني صحيح البخاري من محمد بن اسمعيل البخاري مرتين مرة بقرسة ثمان واربعين  
وماثنتين ومرة بخاري سنة اثنتين وخمسين وماثنتين انتهى وروى انه قال سمعت الجوامع  
بفربري ثلاث سنين وفربري مدينة بخراسان بكسر الفاء او بفتحها وقبح الراء الاولى فقل  
الكسرا اكثر وقيل الفتح اشهر (قال حدثنا البخاري) وهو اظهر من ان يذكر وهو  
ابو عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وقد روى عنه الترمذي وابن خزيمة وجاعة والصحيح  
ان التسمي لم يسمع منه وكان اماما حجة حافظا في الحديث والفقه مجتهدا من افراد العالم  
مع دينه وورعه وتألفه ذهب بصره في صباه فرده الله تعالى عليه بدعاه امه ومات يوم الفطر  
بعد الظهر سنة خمسين وماثنتين (حدثنا محمد بن سنان) بكسر السين مصروف وعنوع  
وهو ابو بكر العوفي الباهلي البصري روى عنه البخاري وابوداود والترمذي وابن ماجه  
(حدثنا فليح) بضم فاء وقبح لام وسكون تحته تصغير فالح او افلح مر نخا وهو ابن  
سليمان العدوي روى عن نافع وغيره وعنه جاعة واخرج له الائمة الستة (حدثنا هلال)  
اي ابن علي وهو هلال بن ابي ميمونة يروي عن انس وعطاء ابن يسار وابي سلمة وعنه  
مالك وفليح وغيرهما اخرج له اصحاب الكتب الستة (عن عطاه بن يسار) بفتح تحته  
وخفة مهملته ويروي عن ميمونة وابي زيد وابي ذر وعنه زيد بن اسلم وشريك وخلق  
وكان من كبار التابعين وعلمائهم اخرج له الائمة الستة (قال لقب عبد الله بن عمرو بن  
العاصي) اختلف في كتابته والجمهور كما قاله النووي على كتابته بالياء وهو الفهيج عند  
اهل العربية ويقع في كثير من كتب الحديث والفقه واكثرها بخلاف الياء وهي لغة انتهى  
وقال ابن الصلاح في الاملاء على المسلسل بالاولية بقول كثير من اهل الضبط في حالة  
الوصل بالياء جريا على الجادة والتداول على الالسنه والمشهور حذف الياء وهو مشكل  
على من استطرف من العربية ولم يوغل وربما انكره ولاوجه لانكاره فانه لغة لبعض العرب  
شبه ما فيه الالف واللام بالنون لما بينهما من التعاقب وبها قرأ عدة من القراء السبعة  
كما في قوله تعالى الكبير المتعالي وشبهه انتهى وقد اثبت ابن كثير ايه المتعالي وصلوا ووقفوا  
والجمهور على حذفها في الحالين واراد بشبهه التلاقي والاشاد فان قالون بخلاف عنه وورشا  
واقفا ابن كثير في اثبات الياء وصلالا ووقفا والحاصل ان المنقوص لاخلاف في جواز  
حذف لامه في اسم الفاعل واثباته وانما الكلام على ان العاص هل هو اسم الفاعل من  
عصى بمعنى مرتكب العصيان او حامل العصا او الضارب بها او هو معتل العين فلا يكون  
من هذا الباب وحينئذ اثبت الياء فيه خلاف الصواب وهو الذي اقتصر عليه صاحب

القاموس حيث قال في الأجوف والاعياص من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم  
العاص وابو العاص والعيص وابو العيص هذا ترجمة عبد الله مشهورة في الكتب  
المطولة مسطورة قيسل بينه وبين ابيه عمرو في السن اثنتا عشرة وقيل احدى عشرة  
سنة وقد اسلم قبل ابيه واخرج البخارى هذا الحديث منفردا عن بقية اصحاب الكتب  
الستة في موضعين احدهما في التفسير وثانيهما في البيوع وهو الذي ساقه القاضي  
ابو الفضل منه حيث قال (فقلت) وفي نسخة قلت (اخبرني عن صفة رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم) قال الحلبي وقع في روايتنا اخبرني عن صفة رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم في التوراة ولم يذكر ههنا القاضي يعني بل ذكره فيما سأتى (قال) اي ابن عمرو  
(اجل) اي نعم اخبرك فكان قوله اخبرني متضمنا لمعنى تخبرني او الا تخبرني على ما هو مقتضى  
حسن الادب في العبارة وان كان الامر ايضا هنا محمولا على الالتباس دون الحكم والاجبار  
(والله) قسم ورد رد للمكذبين من اليهود والنصارى والمشركين (انه لموصوف  
في التوراة ببعض صفته في القرآن) وفيه اشعار بانه حافظ للكتابين وان ما يوجد في القرآن  
مع ايجازه واجمازه أكثر مما يوجد في غيره من التوراة ونحوه او ايماء الى ان اليهود حذفوا  
بعض صفاته من التوراة او غيروا مبانيه او معانيه قال الحلبي فان قيل ما الحكمة في سؤال  
عطاه بن يسار لعبد الله بن عمرو عن صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في التوراة وهو  
قرشي سهمي قيل لانه كان يحفظها وقد روى البراز من حديث ابن لهيعة عن وهب  
عنه انه رأى في المنام كان في احدى يديه عسلا وفي الأخرى سمنا وكانه يلحقهما فاصبح  
فذكر ذلك لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال تقرأ الكتابين التوراة والقرآن  
فكان يقرأهما انتهى والظاهر ان العسل معربا لقرآن حيث فيه شفاء للناس وإيماء  
الى حلاوة الايمان واشعار بانه اعلى واغلى من الادهان وان الجمع بينهما نور في عالم  
الاتقان بالنسبة الى اهل الايقان (يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا) حال مقدرة من الكاف  
(ومبشرا ونذرا) وهذا منصوح في القرآن ولعل معناه مذكور في التوراة (وحزنا) اي  
حفظا او حافظا (الامين) اي يمنهم بهدائه لياهم من كل مكروه والاميون جمع  
الامي وهو من لا يحسن الكتابة والقراءة نسبة الى امة العرب حيث كانوا لا يحسنون  
غالباً الى الام بمعنى انه كما ولدته امة وهذا المعنى مستفاد من القرآن حيث قال هو الذي  
بعث في الاميين رسولا منهم الآية وفي تخصيصهم تشريف لهم (انت عبيدي  
ورسولي) وهذا ايضا موجود في القرآن حيث اضاف به وصف العبدية والرسالة اليه  
سبحانه وتعالى (سميتك المتوكل) حيث قال وتوكل على الله اولكونه رئيس المتوكلين  
في قوله سبحانه وتعالى وعلى الله فليتوكل المتوكلون (ليس بفظ) فيه التقات  
تنشيطا للسامع والمعنى ليس هو سيئ الخلق قليل التؤدة (ولا غليظ) اي  
قاسي القلب قليل الرحمة كما قال سبحانه وتعالى ولو كنت فظا غليظ القلب

لا نفوضوا من حولك واما تفسير الحلي وغيره الغليظ بالشديد القول فلا يلايم  
 مبنى الآية وان كان شدة القول والجفاوة متفرعة على غلظ القلب والقساوة (ولاصحاب)  
 بصاد وتشديد مجة وهو وسخاب بالسین المهملة من السخب وهو لغة ربيعة بمعنى رفع  
 الصوت وصيغته فعال للنسبة كتمار لان المراد به نفيه مطلقا من غير قيد قليل وكثير وقوله  
 (في الاسواق) قيد واقعي لان الغالب ان يقع فيها ارتفاع الصوت للحفاصة والمشاجرة  
 على وفق المشاهدة او احترازي فانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يرفع صوته في التلاوة  
 حال الامامة وفي الموعظة حال الخطبة (ولاي دفع بالسبئية) اي منه (السبئية) اي الواسلة  
 اليه من غيره مع انه جائز لقوله تعالى وجزاه سنبة سنبة مثلها وسميت الثانية سنبة لثبوتها والمقابلة  
 او بالاضافة الى الحمل والصبر كما اشار اليه سبحانه وتعالى بقوله فمن عفا واصلح فاجره  
 على الله وهي مقابلة السبئية بالحسنة لكن الافضل والاكمل ما قاله سبحانه وتعالى لئله  
 عليه الصلاة والسلام ادفع بالتي هي احسن وهي المقابلة بالاحسان وهذا طريق اهل  
 العرفان (ولكن يعفو) اي ولكن بدفعها بالتي هي احسن فكان يعفو اي عن الخطائين  
 في الباطن (ويغفر) اي في الظاهر وكان حقه ان يقول ثم ويحسن اليهم على ما هو المتبادر  
 مما سبق وبما يفهم من قوله تعالى والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين  
 ولذا حكى ان بعض الاكابر دخل عليه خادم بطعام حار فانكب على بدنه فقرأ فقرأ الخادم  
 والكاظمين الغيظ قال كظمت فقرأ والعافين عن الناس قال عفوت فقرأ والله يحب  
 المحسنين قال اعتنقت وقد وقع مثل هذا كثيرا في نعمة صلى الله تعالى عليه وسلم حيث حمل  
 على جفاوة الاعراب فيما اغلظوا له بالقول والفعل واحسن اليهم بالمال الكثير (وان  
 يقبضه الله حتى يقيم) اي الله (به) اي بسببه وببركته (الملة العوجاء) اي غير المستقيمة  
 ولان العرب غيرتها عن استقامتها فصارت كالعوجاء والمراد بها ملة ابراهيم عليه الصلاة  
 والسلام وهي العادلة المائلة عن الاديان الباطلة الى دين الحق الذي هو التوحيد المطلق  
 كما اشار اليه بقوله (بان يقولوا لا اله الا الله) اي ومحمد رسول الله فهو من باب الاكتفاء  
 او من اطلاق الجزء وارادة الكل او على ان الكلمة المذكورة هي علم للشها دتين ولذا  
 قال صلى الله تعالى عليه وسلم من قال لا اله الا الله دخل الجنة ومن كان آخر كلامه  
 لا اله الا الله دخل الجنة اذ من المعلوم ان اليهود والنصارى وامثالهم يقولون لا اله الا الله  
 ولا تفيدهم هذه الكلمة من دون اقرارهم بان محمدا رسول الله وفي الحديث ايماء الى قوله  
 سبحانه وتعالى هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله (ويقبح)  
 بالنصب عطف على يقيم او يقولوا (به اعينا) جمع عين (عجا) جمع اعني (واذانا) بالجمع اذن  
 (صما) جمع اصم (وقلوبا غلغا) جمع اغلف والغلف غشاء القلب وغلافه المانع من قبول  
 الحق ووصول الصدق وتعمل امر البدأ والمعاد كما اخبر الله تعالى عن احوالهم بقوله  
 صم بكم عي اي عن سماع الحق والنطق به وادراكه ببصرهم فهم لا يسمعون اي الحق

ولا يعلمون الصدق ولعله لم يقل السنة بكما لانه يلزم من الصمم الاصلى اليكم القرعى والله اعلم  
(وذكر مثله) بصيغة المجهول واصل مثله مروى لابن عمرو ولطاء بن يسار كافي البخارى  
تعليقا واسنده الدارمى (عن عبد الله بن سلام) بخفيف اللام وقيل تشدد ابن الحارث  
الاسرا بئلى ثم الانصارى الحزبى الصحابى كان حليفاً لى الحزرج كنيته ابو يوسف  
بابنه وهو من ولد يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم وكان اسمه فى الجاهلية حصينا  
فسماه عليه الصلاة والسلام عبد الله اسلم اول قدمه عليه الصلاة والسلام المدينة  
ونزل فى فضله قوله تعالى وشهد شاهد من بنى اسرائيل على مثله وكذا قوله سبحانه  
وتعالى قل كفى بالله شهيدا بينى وبينكم ومن عنده علم الكتاب شهد مع عمه قحيم بيت المقدس  
وشهد له صلى الله تعالى عليه وسلم بالجنة روى عنه ابناء محمد ويوسف وغيرهما توفى سنة  
ثلاث واربعين اخرج له اصحاب الكتب السنة (وكعب الاخبار) بالحاء المهملة وسبق  
بعض ترجمته والمعنى وذكر مثله ايضا عن كعب الاخبار فيما رواه الدارمى من طريق  
ابى واقد الليثى (وفى بعض طرقه) اى طرق هذا الحديث (عن ابن اسحق) كما رواه ابن ابى  
حاتم فى تفسير سورة الفتح عن وهب بن منبه وفى بعض النسخ ابن اسحق بالياء وهو  
تخفيف وصوراه بالتون وهو الامام صاحب المغازى رأى عليا واسامة والغيرة بن شعبة  
وانسا وروى عن عطاء والزهرى ومطبقته وعنه شعبة والجمادان والسفيانان وخاق  
وكان من بحور العلم صدوقا وله غرائب فى سعة ما روى تستنكر واختلف فى الاحتجاج به  
وحديثه حسن بل وفوق الحسن وقد صححه جماعة مات سنة احدى وخمسين ومائة  
اخرج له البخارى فى التاريخ ومسلم والاربعة فى سننهم (ولا تصحب) بفتح فكسر على الوصف  
وسبق معناه ويفهم من بعض الخواشى انه رفع الصوت فى السوق فقوله (فى الاسواق)  
للتاكيد ويقصد التجريد (ولا تمرى بالفحش) بالضم اى ولا تمتثل ولا تختلق ولا تمصّف  
بالقول الفاحش والفعل الفاحش قال الحجازى وروى ولا تمتدّين وكذا قال التمساني بالذال  
من الدين وبالزاي من الزينة والظاهر انه مصحّف وان تكلف له السيد قطب الدين عيسى  
بان معناه لا يجعله ديناً وطريقة انتهى ولا يخفى انه لا يفيد نفي الفحش عنه بالكلية وهو  
المطلوب فى المدحسة الجليلة وفى حاشية المجتبى ولا تمرى بالفحش اى تمصّف به والزى  
غالبا انما يكون فى الاوصاف الحسنة وقد يجرى فى خلافها وقرئ قوله تعالى هم احسن ائانا  
ورثا بالراء والزاي وعين زى واو وانما قلبت واوها باء لسكونها وانكسار ما قبلها وفيما  
تصرف منه من الافعال لطلب الحقة والفحش البداه بالانطق واصل الفحش فى كل شئ  
الخروج عن المقدار والحد حتى يفتح وقيل نفي تزينه به عنه مع كونه لا يراه زينة انما هو باعتبار  
كون اهله يرونه زينة وفخرا بشهادة اغنى زين له سوء عمله فرأه حسنا فزين لهم الشيطان  
اعمالهم (ولا قول) بتشديد الواو (للتخا) بفتح الخاء العجمة مقصورا الكلام القبيح  
ومنه قول زهير شعر

وإذا انت لم تقصر عن الجهل والخطا أصبت حايما أو اصابك جاهل  
 فهو من باب التخصص بعد التعميم وفعال ليس للمبالغة بل للنسبة كما في قوله تعالى  
 وماريك بظلام للعبيد واللام في الحديث والآية لمجرد التقوية (اسدده) قطعه  
 عما قبله لكيال انقطاع بينهما لانه حكايه عن صفات نفسية سليمة وهذا عن هبات  
 الهية ثبوتية اى اقيمه واه فقه (لكل حين) اى نعت جزيل (واهب له) بفتح الهاء اى  
 اعطيه من فضلى (كل خلق كريم) اى من مكارم الاخلاق المتعلقة بالخالق والمخلوق  
 ولذا قال تعالى وانك لعلى خلق عظيم (ثم اجعل) ويروى واجعل (السكينة) اى سكون  
 القلب والطمأنينة ورزاقه القالب ووقاره فهى فعيلة من السكون والكاف منها مخففة عند  
 الكافة الا ما حكاه القاضى في مشارق الانوار عن الكسبى والغراء من جواز تشديد ها  
 قال المنجاني وهو نقل غريب وتدفع غرابته بجعل التشديد للمبالغة كما في السكيت والسكين  
 ثم رأيت صاحب القاموس قال السكينة والسكينة بالكسر مشددة الطمانينة وقرئ  
 بهما في قوله تعالى فيه سكينه من ربكم اى ما تسكنون به اذا اتاكم (لباسه) اى دناره وهو  
 مما يظهر آثاره (والبر) اى الطاعة لله والاحسان بخلق الله (شماره) بكسر او له اى دأبه  
 وعادته (والتقوى ضميره) اى في صدره كما في الحديث التقوى هنا وفيه ايماء الى ان كمال  
 التقوى محصور فيه (والحكمة) اى العليمة والعملية (معنوله) اى بحيث يظهر وجهه  
 منقوله في مقوله وقال التلصاى الحكمة اى النبوة والعلم معقوله ومكتومه وسره ولا يخفى  
 خفاء امره (والصدق) اى في المنطق (والوفاء) اى بالوعد (طبيعته) اى غريزته وجبلته  
 التى لا يمكنه تخالفاتها (والعفو) اى عن الاساءة (والمعروف) اى الاحسان في محله شرعا  
 وعرفا (خلقته) بالضم اى دأبه وعادته (والعدل) اى في حكمه او الاعتدال في حاله  
 (سيرته) اى طريقته (والحق) اى اظهاره (شريعته) اى دينه ومثله (والهدى) بضم  
 الهاء اى الهداية (امامه) بكسر الهمزة اى قدوته مما يقتدى به في جميع حالاته وفي نسخة  
 معتمدة بل لفتح اى قدامه ونصب عينه لابتعدى منه ولا يعمل عنه (والاسلام) اى الاستسلام  
 الظاهر والباطن (ملته) اى دينه الذبح عليه ويقرره (واحد اسمه) اى في التوراة والانجيل  
 وهو لا ينساق ان يكون له اسماء اخر بل فيه ايماء بانه ابلغ الاسماء وذلك لافادة المبالغة  
 الزائدة التى لا توجد في غيره من الالوهية ولو كانت من هذه السادة كحمد ومحمد فانه بمعنى  
 احد كل من حمد وحده فله النسبة الجامعة بين كمال صفتى الخامدية والمحمودية المترتبة على  
 جمال نعتي المحبة والمحورية فتأمل فانها من الاسرار الخفية والانوار الجلية (اهدى به)  
 بفتح الهمزة اى ارشد الخلق بسببه (بعد الضلالة) اى بعد تحقق حضور حصولها منهم  
 او بعد تعاقب ثبوت وصولها بهم وفيه ايماء الى ان ظلمة ضلالتهم لا ترتفع الابنور هدايته  
 لهم مشيرا الى الحديث القدسى والكلام الانسى ان الله خلق الخلق في ظلمة ثم رش عليهم  
 من نوره ففى اصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأ فقد غوى وارندى ولا يبعد ان يكون

المراد بعد ضلالتهم مشيراً الى قوله تعالى ووجدك ضالاً فهدى اى جاهلاً بالطريق او عاشقاً  
 بالتحقيق (واعلم) بتشديد اللام المكسورة اى اجعل الناس ذوى معرفة (به) اى بالوحى  
 وانزال القرآن عليه (بعد الجهالة) اى بعد ظهور زمان الجاهلية ايام الفترة او بعد  
 جهالته لقوله سبحانه وتعالى ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان يعنى تفصيله (وارفع به)  
 اى ببركته رتبة هذه الامة (بعد الحمالة) بفتح الحاء المعجمة بمعنى الحمل اى بعد ان لم يكن  
 لهم ذكر وقدر وشان وبرهان فى الظاهر وان كانوا فى علم الله تعالى وفى اللوح خیرامة  
 او ارفع شأنه بتعليمنا اياه ببيان بعد خول ذكره وخفاء امره كقوله تعالى ورفعنا لك  
 ذكرك (واسمى به) بتشديد الميم المكسورة كذا ضبطه الشراح ولا يبعد ان يجوز بتخفيف  
 الميم اى اسمه بالمعرفة (بعد النكرة) بضم النون (واكثر به) من التكثير ويجوز من الاكثار  
 اى اجعل الكثرة ببركته (بعد القلة) اى فى ماله وفى عدد اتباعه (واغنى) من الاغناء  
 اى اجعله غنيا واومته اغنيا (به) بنبوته وجهاده ورباعته وصبره على فاقته (بعد العيلة)  
 بفتح العين وهى الفقر ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء  
 (واجع به بعد الفرقة) اثناء الى قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا  
 نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بشعته اخواناً وهذا معنى قوله  
 (واواف) اى اوقع الالف والمودة (به بين قلوب مختلفه) اى فى اغراض فاسدة (واهواء متشتتة)  
 اى آراء مبعدة غير مجمعة (واهم متفرقة) وجاعات من قبائل متباينة قال التمساني وقع  
 هنا بخط المصنف بتقديم التاء على التفرق وبتقديم الفاء على التاء من الافتراق وهى  
 نسخة العوفي (واجعل امة خیرامة اخرجت للناس) كان حقّه ان يقول به هنا ايضا لان  
 خیرية امة انما هى لاجل افضلية نبوته بشاء على الملازمة العادية لكن جعله سبباً اولی  
 من عكس القضية كما اشار صاحب البردة الى هذه الزبدة بقوله

لما دعا الله داعياً لطاعته \* بافضل الرسل كنا افضل الامم \*

(وفى حديث آخر) رواه الدارمی عن كعب موقوفاً والطبرانی وابو نعیم فى دلائله عن ابن  
 مسعود (اخبرنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن صفته فى التوراة عيسى) اى  
 المخصوص عندي (احمد المختار) اى على سائر الاختيار وفى نسخة بالجرف اللام للجنس  
 الاستغراق اى احمد كل من اخترته واصطفيته من الانبياء والملائكة والاصفياء (مولده)  
 اى مكان ولادته وظهور رسالته (بمكة ومهساجره) بضم الميم وفتح الجيم اى موضع  
 هجرته ومحل نقاته (بالمدينة) ليحصل للحرمين الشريفين بركته اولاً وآخراً واطناً وظاهراً  
 وليكون زيارة البقعتين بمنزلة ابداء الشهادتين (او قال طيبة) بفتح الطاء وهو اسم من  
 اسماء المدينة كطابة والتقدير انه قال بالمدينة او بطينية كما فى نسخة فالولسك فى الاسم  
 لافى المسمى وقد روى ان لها فى التوراة احد عشر اسماً هذان منها وكانت قبل الاسلام  
 تسمى يثرب باسم رجل من العماليق قبيلة منسوبة الى علاق كان يسكنها فلما جاء

الاسلام وسكنها عليه الصلاة السلام كره لها هذا الاسم لما فيه من لفظ التثريب فسماها  
 طيبة وقد جاء في القرآن لفظ يثرب ولكن الله سبحانه وتعالى لم يسمها بذلك وإنما قاله  
 حكاية عن الكفار والمنافقين وإذا قالت طائفة منهم يا اهل يثرب لامقام لكم فارجعوا  
 فنيه سبحانه وتعالى بما حكى عنهم انهم قد رغبوا عن اسم سماها به رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وابوا الا ما كانوا عليه من جاهليتهم وقد سماها الله سبحانه وتعالى  
 المدينة بقوله ما كان لاهل المدينة ومن حولهم من الاعراب ان يخلفوا عن رسول الله  
 وقد روى في معنى قوله تعالى وقل رب ادخلني مدخل صدق انه المدينة وإن مخرج  
 صدق مكة وسلطانا نصبرا الانصار وقد ورد من سمي المدينة يثرب فليستغفرا الله هي  
 طابة رواه احد في مسنده عن البراء (امته الحمدون لله) اي المبالغون في حده سبحانه  
 وتعالى تعاليتهم احمد فكما انه احمد الخالق فهم احمد الامم وبما يدل على كنهه جدهم  
 ودوام شكرهم تقييده بقوله (على كل حال) اي من السراء والضراء وفي حاشية المنجاني  
 امته الحمدون يحمدون الله على كل حال وفي رواية حماد بن سلمة عن كعب انه قال وجدت  
 في التوراة زيادة على هذا وهي يوضئون اطرافهم ويتزرون على انصافهم في قلوبهم  
 اناجيلهم يصلون الصلاة لوقتها هبان بالليل ليوث بالنهار ولم تزل اليهود بعد ما غبرت  
 من صفات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تغار على ظهور شيء مما بقي فيها وتكتم  
 اشد الكتم وقد اخرج ابن ابي شيبة عن عبد الله بن مسعود في مسنده انه قال ان الله تعالى  
 عز وجل ابنت نبيه لادخال رجل الجنة وذلك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 دخل كنيسة فاذا هو يهود فاذا يهودى يقرأ التوراة فلما اتوا على صفة رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم امسكوا وكان في ناحيتها رجل مريض فقال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ما لكم امسكتكم فقال المريض انهم اتوا على صفة نبي فامسكوا يعني على عادتهم  
 او لاجل حضورك عندهم قال ثم جاء المريض يحبو حتى اخذ التوراة وقال للقارى ارفع  
 يدك فرفع يده فقرأ حتى اتى على صفة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اي بكما لها  
 فقال هذه صفتك وصفة امتك ثم قال اشهد ان لا اله الا الله واشهد انك رسول الله فقال  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اولادكم واخرج الواقدي في مصنفه مما يتعلق  
 بصفات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال كان النعمان السابي حبرا من احبار  
 اليهود فلما سمع بذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدم عليه فساءله عن اشياء ثم قتل ان  
 ابي كان يختم على سفر ويقول لا تقرأه على يهود حتى تسمع بني قد خرج يثرب فاذا  
 سمعت به فافكه قال النعمان فلما سمعت بك فتحت السفر فاذا فيه ما يحل وما يحرم واذا  
 فيه انك خير الانبياء وان امتك خير الامم واسمك احمد وامتك الجسادون قربانهم دماؤهم  
 واناجيلهم في صدورهم لا يحضرون قتالا الا وجبريل معهم يتحنن عليهم تحنن الطير على  
 فراخه ثم قال اذا سمعت به فاخرج اليه وآمن به فكان رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم يحب ان يسمع اصحابه حديثه فاتاه يوما فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا نعمان حدثنا فابتدأ النعمان الحديث من اوله فروى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتبسم وقال اشهد انى رسول الله والنعمان هذا هو الذى قتله الاسود العيسى وقطعه عضوا عضوا وهو يقول اشهد ان محمدا رسول الله وانك مفتر كذاب على الله (وقال تعالى) اى فى حق المتقين من المؤمنين (الذين يتبعون الرسول النبي) اى الجامع بين مرتبة النبوة وهى اخذ الفيض من الحضرة بالحق المسمى بالولاية وبين مرتبة الرسالة وهى تبليغ الاحكام الشرعية الى الخلق فهو رزخ جامع بين الاستفادة والافادة وبين الكمال والتكميل الذى هو اعلى مقامات ارباب السعادة ولعل وجه تقديم الرسالة فى الذكر مع تأخر تحققها فى الوجود هو الاهتمام بنعت الرسالة والترتيب بحسب التدرج لا الترتيب فى المرتبة (الامم) اى مع كونه عاريا عن الكتابة والقراءة السابقة الدالة على ان معارفه كلها من العلوم الدنية والفتوحات العنسية (الآيتين) اى الى آخر الآيتين الداليتين على نعوته الجلية وصفاته البهية وهو الذى يجدونه اى يصادفون نعمته ويعلمون صفته مكتوبا عندهم فى التوراة والانجيل وهما زبدة الكتب المنزلة على اليهود والنصارى بأمرهم بالمعروف استنبيا فى مبين لاوصافه المنيرة عندهم او مطلقا اى بأمر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بما يعرفه جميع ارباب المعرفة بالمقولات ويستحسنه ارباب الطبيعة المستقيمة من اصحاب المعقولات حيث بأمرهم بمكارم الاخلاق ومحاسن الصفات وينهاهم عن المنكر اى جنس المنكرات شرعا وعرفا نقلا وعقلا ويحل لهم الطيبات اى الحلالات والمستلذات ويحرم عليهم الخبائث اى المحرمات والمضرات ويضع عنهم اى عن من تبعه من اليهود والنصارى خصوصا اصبرهم اى عهودهم الثقيلة التى اخذت عليهم العمل بها فى التوراة من العبادات والياضات والسياحات والاغلال التى كانت عليهم من التكليف الشاق كقطع الاعضاء الخاطئة وقرض مواضع الجاسات وتعين القصاص فى العمد والخطاء واحراق الغنائم وظهور الذنوب على ابوابها عليها فالذين آمنوا به وعزروه اى عظموه فى نفسه ولصروه على عدوه واتبعوا التور الذى انزل معه اى مع رسالته وهو القرآن او الوحي الشامل للكتاب والسنة اولئك هم المفلحون الفارزون بالرحمة الابدية قل يا ايها الناس اى الشامل لليهود والنصارى وغيرهم عامة انى رسول الله اليكم جميعا اى كافة بخلاف موسى وعيسى عليهما الصلاة والسلام فانهما كانا مبعوثين الى بنى اسرائيل خاصة ولعله من هنا قال عليه الصلاة والسلام لو كان موسى حيا لما سمعه الاتباعى يعنى لما كان هو وغيره كعيسى الاتباعى الذى له ملك السموات والارض اى حيث يعم ملكه العلويات والسفليات شملت رسالته جميع الموجودات على ما ينشأ فى بعض المصنفات لاله الا هو فكانه لارسول له الا هو فانه لولا هو لما خلق غيره ولما وجد من يعرف معنى هو لامن حيثية منشاء ولامن طريفة معناه يحبى ويميت

بالإبقاء والإفناء وبالهداية والاضواء فأمنوا بالله ورسوله النبي الأُمي تأكيد وثبوت أو تثبت  
لثقتهم عن الإيمان بمثل هذا النبي الذي يؤمن بالله إيمان مشاهدة وعيان ومراقبة  
وإيقان وكلما ته وبجميع تلكات الله المنزلة على الأنبياء مجمله ومفصلة واتبعوه لأن متابعتهم  
تورث المحبة لعلمكم تهتدون لكي تهتدوا ببركة متابعتهم إلى طريق محبتهم وآداب مودتهم  
(وقد قال تعالى في مدارج) قبل ما من بدء للعبادة والاطهر انهما بهيمة مفسر هار جرة والمعنى  
فبرجة عظيمة ونعمة جسيمة كأنه (من الله لنت لهم) أي تلطف للخلق وتوجهت  
اليهم من الحق حيث وفقك للرفق وفيه إشارة خفية إلى أنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان  
يريد الثبات على النبوة التي هي الولاية الخاصة الموجهة أن لا يفصل صاحبها عن الحضرة  
لحظة ولا لمحظة مما يوجب التفرقة المانعة عن مقام الجمعية وأراد الله سبحانه وتعالى له الترفي  
إلى مقام جمع الجميع بحيث لا ينجبه الكثرة عن الوحدة ولا تمنعه الوحدة عن الكثرة وبهذا  
تبين أن مقام الرسالة أعلى مرتبة من ولاية الرسول المعبر عنها بالنبوة خلافاً من توهم  
خلاف ذلك فقال الولاية خير من الرسالة وإن أول كلامه بأن المراد بالولاية النبوة  
لأن الولاية معللة بالولاية هي أخذ الفيض اللازم منه توجه صاحبه إلى الحق  
وإن الرسالة هي الإفادة بالإضافة المستلزمة للإقبال على الخلق فإنا نقول إذا استغرق  
في عين الجمع بحيث أنه فني عن الجميع ولم يوجد في عين الشهود غيره موجود ولا في الدار  
غيره ديار فإني يتصور منه الإقبال والاديار وهذا بحر بلا قعر فيرجع إلى ساحل بلا وعر  
(الآية) وتما مها قوله ولو كنت فظاً أي سبى الخلق مع الخلق بناء على أن الاستيناس  
بالناس من علامة الأفلاس غليظاً القلب أي شديدة بالعزلة عنهم لا تقصوا من حولك  
أي تفرقوا عن مجلسك ولم يحصل لهم حظ من أنسك فاعف عنهم ما صدر من الغفلة  
منهم واستغفر لهم فيما يخص بحق الله تعالى إتماماً للشفقة عليهم وشاورهم في الأمر تلطفاً  
بهم فإذا عزمت بعد المشاورة والاستشارة فتوكل على الله ولا تعتمد على ما سواه أن الله  
يحب المذوكين المعتمدين على ما قدره وقضاء فيهدبهم إلى الصلاح وينصرهم بالإنجاح  
والفلاح (قال السمرقندي ذكرهم الله تعالى) وفي نسخة ذكر الله تعالى بتشديد  
الكاف (مته) أي امتننه وفي نسخة بنونين على صيغة الجمع لاشتغال هذه اللفظة على من  
كثرة (أنه) أي سبحانه وتعالى (جعل) ويروي أن جعل (رسوله رحماً بالؤمنين رؤفاً)  
أي للمؤمنين فإن الرأفة أرق من الرحمة (لن الجنب) أي مع الأقارب والأجانب في جميع المراتب  
(ولو كان) أي بالفرض (فظاً) أي سبى الخلق في الفعل (خشناً) أي غليظاً في القول لتفرقوا  
من حوله) أي ولم ينفعوا بفعله وقوله (ولكن جعله) أي الله سبحانه وتعالى (سجماً)  
أي جواداً زيادة على ما طلب منه في معاملاتهم ومساخالتهم في فرطاتهم وزاد في نسخة  
سهلاً أي ليناً (طلقاً) بفتح فسكون أي منبسط الوجه (برا) بفتح الباء أي باراً كثيراً بالإحسان  
إلى أمته كالولد البار بابويه وقرابته أوجامعا الخير كله فإنه من البر الذي هو وسيع القضاء (لطيفاً)

اى رفيقا شريفا يراعى قويا وضعيفا (هكذا) اى مثل ما سبق لفظا ومعنى (قاله الضحك)  
 وهو ابن مزاحم الهلالى الحراسانى يروى عن ابي هريرة وابن عباس وابن عمر وانس  
 رضى الله تعالى عنهم وعنه خلق وثقه احمد وابن معين وضعفه شعبة اخرج له اصحاب  
 السنن الاربع ونوفى سنة خمس ومائة (وقال تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا) اى خيارا  
 اوعدولا او معتدلين فى الاخلاق غير واقعسين فى طرفى الافراط والتفريط من التشبيه  
 والتعطيل والاسراف والتقتير والنهور والجن ومثال ذلك (لتكونوا شهداء على الناس)  
 اى بتبليغ رسالة انبيائهم اليهم (ويكون الرسول عليكم شهيدا) اى مطلعا ومشاهدا  
 ومشرقا (قال ابو الحسن القاسمى) بكسر الموحدة وسبق ذكره (ابان الله تعالى) اى  
 اظهر ظهورا بينا (فضل نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وفضل امته بهذه الآية) اى  
 بسببها اوفيهما بقوله (وفى قوله) اى سبحانه وتعالى (فى الآية الاخرى وفى هذا) متعلق  
 بما قبله وهو اى الله سبحانه وتعالى سماكم المسلمين من قبل يعنى فى الكتب المقدمة وفى هذا  
 اى القرآن (ليكون الرسول شهيدا عليكم) بالتبليغ اليكم (وتكونوا شهداء على الناس)  
 بتبليغ رسالتهم اليهم (وكذلك) اى ومثل هذا المعنى يفيد (قوله فكيف) اى كيف  
 حال الكفرة يوم الحسرة (اذاجئنا من كل امة بشهيد) اى بنى يشهد على امته (الآية)  
 وفى بعض النسخ بتمامها وجئناك على هؤلاء اى على الشهداء من الانبياء اوعلى امتك  
 من الاصفياء والاولياء شهداء حين يشهدون على الامم المكذبة بتبليغ الانبياء اليهم  
 الى رسالتهم (وقوله وسطا) اى (عدولا) وفى نسخة عدلا اى موصوفين بالعدالة والديانة  
 (خيارا) اى مختارين من هذه الامة ان كان الخطاب للصالحين وان كان الخطاب لجميع الامة  
 فهم خيار الامم السالفة (ومعنى هذه الآية) اى بناء على مبنى هذه العاطفة على الجملة  
 المقدرة المعبر عنها بقوله (وكما هديناكم) اى المستفاد من قوله تعالى يهتدى من يشاء  
 الى صراط مستقيم فالمعنى كما هديناكم الى الصراط المستقيم والدين القويم المشترك بين  
 عامة اهل التوحيد والتسليم (فكذلك خصصناكم) بنسب الصاد ويجوز تخفيفها  
 (وفضلناكم) اى على عامة الامم الماضية (بان جعلناكم امة) اى جماعة مجمعة غير متفرقة  
 بل متفقة على حقيقة واحدة (خيارا) اى مختارين بخير الرسل (عدولا) عادلين عالمين  
 بافضل الكتب (لتشهدوا للانباء) اى الرسل (على امهم) اى بتبليغ الرسالة يوم القيمة  
 (ويشهد لكم الرسول بالصدق) اى بصدق القول وحق الامانة والديانة (قيل)  
 قد ثبت بطرق متكاثرة كادت ان تكون متواترة فكان حقه ان يقول صح ونحوه ولا يعبر  
 بقبل المشعر بضعفه اذ رواه البخارى وغيره (ان الله جل جلاله) اى عظم كبرياؤه (اذاسأل  
 الانبياء هل بلغت) اى امكم فيما ارسلتكم به اليهم (فيقولون نعم فتقول امهم ماجانا من بشر  
 ولا نذير فتشهد امه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم للانباء وزيكهم النبي عليه الصلاة  
 والسلام) ويجيز الله تعالى شهادتهم بتزكيتهم لهم (وقيل معنى الآية انكم) بالفتح ويجوز

الكسراى ايها الامة (حجة) اى ذو شهادة ثابتة (على كل من خالفكم) اى من الامم المكذبة  
(والرسول حجة) اى بينة واضحة دالة (عليكم) اى على صدقكم وصدق من وافقكم  
(حكاى السمر قندى) اى نقل هذا القول عن بعض المفسرين (وقال الله تعالى) اى  
فيما اثني عليه وبين اكرامه لديه (وبشر الذين آمنوا) اى من امتك لامن غيرهم (ان لهم  
قدم صدق عند ربهم) ما قدموه من الاعمال الصالحة كما قاله الخطابي وغيره من المفسرين  
وقال بعضهم ما قدم لهم عند ربهم من السعادة السابقة فى اللوح المحفوظ وقد قال  
\* حسان بن ثابت \*

لنا القدم الاولى اليك وخلقنا \* لا ولنا فى طاعة الله تابع \*  
(وقال قتادة والحسن) تقدم ذكرهما (وزيد بن اسلم) هو ابواسامة مولى عمر بن الخطاب  
توفى سنة ست وثلاثين ومائة (قدم صدق هو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم يشفع لهم  
وعن الحسن ايضا) اى فى رواية اخرى (هى) اى قدم صدق وانث الضمير لتأنيث خبره  
وهو قوله (مصبيتهم بنبيهم) سواء ادركوا وقت الموت او حصل لهم جملة القوت فانه  
صلى الله تعالى عليه وسلم حينئذ يكون لهم فرط حق وقدم صدق عند ربهم وقال  
الحجازى يروى هى فضيلتهم بنهم اى فيما بينهم ولا يخفى عدم ملائمة المقام ولعله  
تخفيف او تحريف ولو كان فضيلتهم بنهم لكان وجهها وجبها فانه حينئذ لهم سبق  
حال صدق وتقدم مقام حق عند ربهم وهذا معنى نسخة هى محبتهم لنبيهم (وعن ابى  
سعيد الخدرى) نسبة الى خدرة بضم الحاء المجبة وسكون الدال المهملة قبيلة (هى  
شفاعة نبيهم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم هو شفيع صدق عند ربهم) ولعل التعبير بها  
عن القدم لاقدامه عليها وتقدمه على سائر اهلها (وقال سهل بن عبد الله التستري هى  
سابقة رحمة اودعها فى محمد صلى الله تعالى وسلم) يعنى وفى امته ببركة متابعتها على وفق  
محبتهم ووجه الاختصاص مع ان الرحمة بكل امة لاحقة على وفق سابقة لان سبق وجوده  
واثر كرمه وجوده وظهور نوره ونشر سروره مما لا يلحظه احد من اخوانه كما اشار اليه  
بقوله كنت نبيا وادم بين الزوح والجسد ثم قوله اودعها بصيغة الفاعل وهى نسخة  
المصنف وفى نسخة العوفى على بناء المفعول وجعله التلساني مضارعا وهو مستقيم باسناد  
الفاعل اليه سبحانه وتعالى واما قوله وينجى اذا سقط فى من الكلام ومحمد مر فوع اذ هو  
النائب عن الفاعل وهو الله سبحانه وتعالى فكلام ساقط الاعتبار كما لا يخفى على المرين  
الاخبار (وقال محمد بن على الترمذى) هو من كبار المشايخ له تصانيف فى علوم القوم  
ومن تأليفه نوادر الاصول فى الحديث باسناد به وهو عبد الله محمد بن على بن الحسن بن  
بشر الزهدى المؤذن روى عن ابيه وقتيبة بن سعيد وغيرهما واعتنى بهذا الشأن  
ورحل فيه وروى عنه يحيى بن منصور وخلق كثير من علماء نيسابور فانه قدمها سنة  
خمس وثمانين ومائتين وعاش نحو من ثمانين سنة وهو معظم جليل علما وعملا واعتمادا

عند اكابر ماوراء النهر من العلماء والسادة الصوفية لاسيما الطائفة السادة النقشبندية  
وتكلم على اعتقاده ابو العباس ابن تيمية من اجل كتابه خاتم الولاية ولعله ما فهم مقصوده  
من الاشارات الخفية وقد سبق تحقيق الترمذى مبنى ومعنى ومنها ابو عيسى الحافظ  
الترمذى كما تقدم والله اعلم (هو) اى قدم صدق (امام الصادقين والصدقين) بكسر  
الهمزة اى قدوتهم ومقتداهم او يقتحها اى مقدمهم خلقه ورتبة وقدامهم فى مقام  
الشفاعة كما اشار اليه بقوله (الشفيع المطاع) اى المقبول الشفاعة ولعله عدل عن الشفيع  
المشفع للايمان الى قوله سبحانه وتعالى مالا لظالمين من حجب ولا شفيع يطاع يعنى  
بخلاف المؤمنين فانه لهم شفيع مطاع مع ان التوفى فى الآتية منصب على القيد والمقيد جميعا  
(والسائل المجاب) اى المستجاب فى سؤاله الاعم من الشفاعة وبقيته احواله (محمد  
صلى الله تعالى عليه وسلم حكاه عنه السلي)

### الفصل الثالث

(فيما ورد من خطابه اياه مورد الملائكة والمبرة) اى فى عتبه المنزل فى كتابه والمورد بفتح  
الميم وكسر الراء محل ورود الكلام ومقصد المرام والمبرة بفتحين وتشديد الراء بمعنى البر  
وهو الاتساع فى الاحسان على ما فى القاموس (من ذلك) اى من هذا القبيل (قوله  
تعالى عفا الله عنك) معاتبة على وجه الملائكة (لم اذنت لهم) اى للمنافقين حتى  
يتبين لك الذين صدقوا وتعلم الكاذبين (قال ابو محمد المكي) مر الكلام عليه وفى نسخة  
مكي (قبل هذا) اى قوله عفا الله عنك (افتاح كلام) اى ابتداء كلام الله سبحانه له  
فى كتابه عند خطابه (بمزالة اصلك الله) وما صنعت فى حاجتى (واعزك الله) هلا شرفنى  
بزيارتك لى ونحو ذلك فيما يخاطب به الملوك والعظماء بتقديم الدعاء والثناء على ابناء الانبياء  
ونظيره ماورد فى الحديث لقد نجيت من يوسف وكرمه وصبره والله يغفر له حين سئل  
عن البقرات العجافى والسمان ولو كنت مكلنه ما اخبرتهم حتى اشترطت ان يخرجونى  
والحاصل ان العادة جارية فى مقام التمجيل والاکرام لمخاطبة الكرام بنحو هذا الكلام  
وان لم يكن هناك شئ من الاثام ثم التشبيه لا يقتضى المساوية من جميع الوجوه فلا يرد  
ان مثل هذا الكلام انما يكون بين المتساويين فى الاقدام او من الادنى فى مخاطبة  
الاعلى لا بالعكس كما لا يخفى (وقال عون ابن عبد الله) اى ابن عتبة بن مسعود التهدى  
الكوفى الزاهد لثقيفه اخو عبيد الله الذى هو واحد الفقهاء السبعة بمد يده رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم روى عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه وابن عباس رضى الله  
تعالى عنهما وقيل روايته عن الصحابة مرسله لكن حديثه عن ابن عمر فى مسلم ولم يلحقه  
وعنه الزهرى وابو حنيفة وقد اخرج له مسلم والاربعة توفى فى حدود ستين ومائة  
(اخبره الله بالنعو قبل ان يخبره بالذنب) تسليته له فى هذا الباب وملائكة معه فى مقام

العتاب وقوله يخبره من باب الافعال او التفعيل وهما بمعنى واحد واما قول الحلبي وكأنه اراد التوزيع في الكلام ليس له نتيجة في المرام لان التشديد في هذا المقام ليس للتوزيع المتفرع على الكثير بل للتعدية كما صرح به صاحب القاموس والجوهري في التقرير (وحكي السمرقندي) اي ابو الليث (عن بعضهم ان معناه عافاك الله تعالى باسليم القلب) عن غير ذكر الرب كما فسر به قوله تعالى الامن اتي الله بقلب سليم (لم اذنت لهم قال) اي السمرقندي او بعضهم المنقول عنه ما تقدم (ولو بدأ) بالهمزة اي ابتداء الله (التي) اي له صلى الله تعالى عليه وسلم وفي نسخة ولو بدأه (بقوله لم اذنت لهم لحيف عليه ان يشق قلبه) اي ينصدم وينقطع (من هيب هذا الكلام) اي المشعر بانه وقع في الاتام (لكن الله تعالى برحمته اخبره بالعفو) اي مبدأ بالمسامحة عن اجازته (حتى سكن قلبه) اي وسلم من الدهش له وفي نسخة بسكن قلبه وفي بعض النسخ بتشديد الكاف فقلبه منصوب (ثم قال له لم اذنت لهم بالخلف) اي من غزوة تبوك (حتى يتبين لك الصادق في عذره من الكاذب) اي في عذره لما حكي عن مجاهد ان بعضهم قالوا في غزوة تبوك نسبنا ذنه في الإقامة ان اذن لنا اقنا وان لم يأذن لنا اقنا واعتذرنا له بعد ذلك بعذر يقبله منا (وفي هذا) اي الخطاب في مقام العتاب وفي نسخة وهذا (من عظيم منزلته عند الله تعالى ما لا يخفى على ذي لب) اي صاحب عقل سليم من وهم سقيم (ومن اكرامه اياه وبرهه) اي انعامه له (ما ينقطع دون معرفة غايته نياط القلب) بكسر التون عرق من الوتين ينوط القلب به من جانب الصلب اذا قطع مات صاحبه وقال بعض المفسرين هو الوريد ويروي في غير الشفاء مناط القلب (قال نطويه) بكسرون وسكون فاء وقحطاء مهملته وه او فسكون تحته فهاء مكسورة وفي نسخة بضم الطاء وسكون الواو وقح الباء والتاء المنقلبة عنها الهاء وقفا على وفق القياس وقيل بسكون الهاء وصلا ايضا وبؤيد ما ذكره ابن الملاح ان اهل العربية يقولون فيه وفي نظائره بواو مفتوحة مفتوح ما قبلها ساكن ما بعد ها ومن ينحو بها نحو الفارسية يقولها بواو ساكنة مضوم ما قبلها مفتوح ما بعد ها وآخر ها هاء على كل قول والتاء خطأ ودعمت الحافظ ابو محمد عبد القادر بن عبد الله يقول سمعت الحافظ ابا العلاء يقول اهل الحديث لا يحبون وبه اي يقولون نطويه مثلا بواو ساكنة تقاديا من ان يقع في آخر الكلام وبه اتتهى وهو ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد بن عرفة الازدي النحوي الواسطي طاهري المذهب له التصانيف الحسان في الادب توفي سنة ثلاث وثلثمائة ببغداد ودفن بباب الكوفة (ذهب ناس) اي من المفسرين (الى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم معاتب بهذه الآية) بصيغة المفعول (وحاشاه من ذلك) اي مزه عن ان يعاتب او ينسب اليه ذنب (بل كان بخيرا) ضبط بضم الميم وسكون الحاء المعجمة وقح الوحدة في حاشية الحلبي وهو نصحيح ونحريف والصواب انه بتشديد يذ التحية المفتوحة اي مختارا بين الاذن وعده اذ لم يتقدم له في ذلك نهى من الله سبحانه

كما ذكره الزمخشري واقول بل التخيير مصرح به في قوله تعالى فاذا استأذنوك لبعض  
شأنهم فأذن لمن شئت منهم (فما اذن لهم) اى في هذه القضية وفي نسخة فلما ان اذن  
(اعلمه الله) بما اضروه مما هو من دأبهم (انه لو) وفي نسخة ان (لم يأذن لهم لقعسوا  
لنفا قهم) اى وظهر خلا فهم وتحقق شقا قهم (وانه لارج) اى لا اثم (عليه  
في الاذن لهم) زاد القشيري بعد ذكر هذا المعنى في تبين المبني ان عقا ههنا ليس بمعنى  
غفر بل كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم عفا الله لكم عن صدقة الخيل والريق وهى لم تجب  
عليهم قط فكذلك قوله تعالى عفا الله عنك اى لم يلزمك ذنب او انما يقول العفو لا يكون  
الا عن ذنب من لم يعرف كلام العرب انتهى ولعل الاولى ان يقال وقع العتاب ولا يلزم  
من العتاب تحقق العتاب المحتاج الى العفو وانما هو بيان ان عدم اذ نهم كان اصلح  
بخصوص شأنهم لفضاحة حالهم وخزينة مألهم خلاف ما اختاره صلى الله تعالى عليه وسلم  
من الاخذ برضاهم بدناء افعالهم استبقاء لهم على احوالهم واعتمادا على الله في اديارهم  
واقبالهم (قال الفقيه القاضى ابو الفضل) اى المصنف (يجب على المسلم) اى الكامل  
(المجاهد نفسه) اى في مرضاة ربه (الرائض بزمام الشريعة خلقه) بضمتين وبسكن  
الثاني وهو منصوب والمراد به تدريبه وتربيته بمأمره الله النينا من انواع تهذيبه والرائض  
بهمزة مكسورة اسم فاعل من رضت المهر اروضه رياضة ذلك و جعلته طوع ارادتك  
والزمام بالكسر بمعنى اللجام وهو مستعار للاحكام (ان يتأدب باداب القرآن) اى  
من المستحسنات كما قال الله تعالى واتبعوا احسن ما نزل اليكم من ربكم وفي نسخة يادب  
القرآن فهو مصدر بمعنى المفعول اى بما يتأدب به منه (في قوله وفعله) اى مع الحق فيقسم  
بالعدل والصدق في معاملاته (ومعاطاته) اى عطائه واخذه ومناولاته (ومحاوراته)  
بالجاء المهملة اى بمخاطباته ومحاوراته ومراجعاته ومعارضاته مع الخلق فان الصالح  
من قام بحقوق الله وحقوق العباد وكلها مستفاد من القرآن على احسن البيان ولذا  
لما قيل لعائشة رضى الله تعالى عنها عن خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم قالت كان خلقه  
القرآن تعنى كان يمثل لمأموراته ويجنب عن منهياته وفيه اعماء الى انه لا يكون كمن قال  
لاخيه وهو يحاوره انا اكثر منك مالا واعز نفرا مقتفرا بذلك متغرابا كافر النعمة ربه معرضا  
نفسه لسيخطه مستوليا عليه حرصه متدانيا في غفلته تاركا نظره في عاقبته ولعمري ان اكثر  
الاغنياء الاغنياء وان لم يلهمجوا بنحوه فالسنة احوالهم ناطقة مع شهود افعالهم (فهو)  
اى القرآن عنصر المعارف الحقيقية اى اساسها ومنهجها من الامور العلمية والاحوال  
العملية بضم العين والصاد ويقع الاصل (وروضة الاداب الدينية والدينية) اى  
الاحتاج اليها في امور الدين والدنيا مما له تعلق بامر العقبي وطريق المولى لقوله تعالى  
ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ما فرطنا في الكتاب من شيء اولم يكفهم انا انزلنا عليك  
الكتاب يتلى عليهم والعجب كل العجب من المؤمن بالكتاب والسنة المبينة للخطاب

ان يعدل عن تعلمهما والعمل بهما مع ان بعضهما فرض عين خاصة ومنهما فرض كفاية عامة وهو يقدم عليهما كتناسب العلوم المذمومة او الباحة من المنطق والكلام والهيئة والحساب والفلسفة ودقائق الريسة وغيرها مما كان السلف لم يتدا ولوها ولم يتنا ولوها بل طعنوا فيها وفي من اقبل عليها (وليتأمل) اى وليتدبر المسلم المذكور (هذه الملاطفة المحببة) اى والمخاطبة القريبة الكائنة (في السؤال) اى فى سؤاله سبحانه وتعالى بصورة الاستفهام عنه عليه الصلاة والسلام (من رب الارباب) اى المنزه عن المناسبة بينه وبين ما خلق من التراب (المنعم على الكل) اى عموما وخصوصا (المستغنى عن الجميع) اى جميع العباد من السعداء والاشقياء وعن عبادة جميعهم هذا وقال الجوهري كل وبعض معرفتان ولم يجئسا عن العرب بالالف واللام وهو جائزان فيهما معنى الاضافة اضيفت اولم تضيف انتهى وقال ابن فارس كل اسم موضوع للاحاطة بكون مضافا لبا الى ما بعده وقد صرح الزجاج بقوله بدل البعض من الكل كما حكاه عنه ابو حيان (ويستتر) بفتح التحتية وسكون المهملة وقح الفوقية وكسر المثناة من ثار الشئ اذا ارتفع وانشر واستناره طلب ظهوره ويروى ويبين وجعله المجازى اصلا كما فى نسخة والظاهر ان يكون مجزوما للعطف على يتأمل كما جزم به الدلبى ويجوز رفعه كما فى نسخة اى يظهر وينشر ويبحث ويستخرج (ما فيها) اى فى هذه الملاطفة المحببة (من الفوائد) اى المنافع الغريبة (وكيف) اى ومن جملتها ان يعلم انه سبحانه وتعالى كيف (ابتدا) اى فى الخطاب (بالاكرام) اى بتعظيمه بقوله عفا الله عنك مصدرا فى الكتاب (قبل العتب) بفتح وسكون اى قبل بيان العتاب (وانس) بالمدونى نسخة بالفتح والشد واصل الانس ضد الاجحاش فالمعنى كيف اذهب وحشة الانس وظهر لذة الانس من حضرة القدس (بالعفو) اى بذكره (قبل ذكر الذنب) من اضافة المصدر الى مفعوله وفى نسخة قبل ذكره الذنب وجعله المجازى اصلا ولا خرواية والمراد الذنب باعتبار الصور فالظاهرة المأخوذة من المعاشية المعبر عنها بخلاف الاولى لما قيل حسنة الابرار سائمات المرفئين من حيث الغفلة فى تلك الحالة عن مشاهدة المولى ولذا استدركه المصنف بقوله (ان كلن) اى بالفرض والتقدير (ثم) بالفتح قشديد اى هناك (ذنب) والمعنى انه لا ذنب هناك حقيقة وانما وقع فى صورة المعصية (وقال تعالى ولولا ان تبثلك لقد كدت تركن اليهم شيئا قليلا) المعنى ولولا ثبوت تبييننا اياك لقد قاربنا ان نحمل اليهم شيئا يسيرا من ادنى الميل اذ ذاك لكن امتنع قريب ميلك وهواك لوجود تبييننا اياك ونظيره لولاك لما خلقت الافلاك وهذا لان لولا حرف امتناع لشيء لوجود غيره وان مع الفعل فى تأويل المصدر والجملة فى محل الرفع على الابتداء والخبر محذوف لعلم السامع به واللام جواب لو كقولهم لولا زيد اى موجود لهلاك عمرو والمحققون يقدرون مضافا قبل المبتدا ليستغنى به عن تقدير الخبر مع قيام لو مقامه واختلفوا فى سبب نزول الآية فقول وهو المحكى عن مجاهد

وابن جبران قريشا قالوا لاندك تستلم الحجر الاسود حتى تمس او ثائنا فخطر في باله انه يفعل ليمكن من استلام الحجر في مأله وقبل في استدعاء الاغنياء طرد الفقراء وقيل غير ذلك وقد روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما نزلت هذه الآية قال اللهم لا تكلني الى نفسي طرفه عين (قال بعض المتكلمين) اى من جملة المفسرين (عاتب الله الانبياء) اى كآدم ونوح وداود عليهم الصلوة والسلام (بعد الزلات) اى العثرات الصورية والخطرات البشرية الضرورية فان الزلّة ماصدر من سالك الطريقة من غير قصد المخالفة (وعاتب نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم قبل وقوعه) اى قبل وقوع الزلزل وحصول الخلل (ليكون) اى النبي عليه الصلاة والسلام (بذلك) اى بسبب ذلك العتاب على وجه الاهتمام (اشد انتهاء) اى عن المخالفة (ومحافظة لشرائط المحبة) اى واكثر مراعاة لشرائط المودة من الموافقة والمتابعة في الطاعة (وهذه) اى الحالة (غاية العناية) اى ونهاية الرعاية في الحماية فان المعاتبة انما تكون على حسب المكانة اما ترى ان الله تعالى اخذ الانبياء عليهم الصلاة والسلام بمنا قبل الذر لقرينهم عنده وحضورهم ونجاوز عن العامة امثال الجبال لمكان بعدهم وغيتهم فان الزلّة على بساط الاداب ليست كالذنب على الباب كما لا يخفى على اولى الالباب (ثم انظر) اى ابها الناظر بعين الاعتبار وتفكر فيما يشار اليه من علو المقدار لاحد المختار صلى الله تعالى عليه وسلم (كيف بدأ) اى الله (ببناؤه) اى على الموافقة (وسلامته) اى من المخالفة (قبل ذكر ما عتبه عليه) وفى نسخة عاتبه عليه (وخيف ان يركن اليه فى انشاء عتبه برأيه وفى طي تحويقه) اى فى ضمن اخافته (نأمينه) اى جعله مأمونا من المخالفة (وكرامته) اى بالثبات على الموافقة (ومثله) اى فى هذا المعنى (قوله تعالى قد نعلم انه) اى الشان (ليحزنك الذى يقولون) فقرأ نافع من احزنه يحزنه والباقون من حزنه يحزنه بفتح الزاى فى الماضى وضما فى الغابرو كلاهما متعديان بمعنى واحد واما حزن يحزن من باب علم فهو لازم فاعلم والزم والمعنى بالحقائق اوفى بعض اوقائك من التضييق نعلم ان الشان ليوقعك فى الحزن ما يقولون فى شاننا اوفى حق القرآن اوفى حقك كقوله تعالى واقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون (فانهم لا يكذبونك) بالتشديد للجمهور وبالتخفيف لنافع والكسائى والمعنى لا ينسبونك الى الكذب ولا يتهمونك به ولا ينكرون امانتك وديانتك ولا يكذبونك فى الحقيقة (الآية) اى ولكن الظالمين بايات الله ينجحون يعنى ينكرونها وينكرون عليك بسبب اتيان آياتنا فقط وفى هذا نوع تسلية له صلى الله تعالى عليه وسلم وتهديد لهم ولكن لم يظهر لابرادها وجه مناسبة ولا جهة ملازمة لما نحن فيه من مرتبة المعاتبة وقضية الملامة (قال على كرم الله وجهه) كما رواه الترمذى وصححه الحاكم (قال ابو جهل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان لا تكذبك) اى فى الصدق والامانة (ولكن تكذب بما جئت به) اى من القرآن الدال على التوحيد والديانة (فانزل الله تعالى فانهم لا يكذبونك الآية) وفى نسخة فترأت

وانما هو شهادة من الله تعالى له بالصدق والديانة وبيان ان هذا مما اتفق عليه  
 الامامة (وروى انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما كذبه) وفي نسخة اكذبه  
 (قومه حزن) بكسر الزاي اى اغتم (لجاء جبريل عليه الصلاة والسلام فقال ماجئت بك  
 بالوجهين السابقين) فقال كذبي قومي فقال انهم يعلمون انك صادق) لكن جئت  
 بشئ ليس لغرضهم موافقا (فانزل الله تعالى الآية) اى المتقدمة قال الدجلى وحديث  
 جبريل هذا اورده بصيغة روى ولم اعرف من رواه (ففي هذه الآية منزع) بفتح ميم  
 فسكون نون وفتح زاي اى مأخذ ومشروع (لطيف المأخذ من تسليته تعالى عليه الصلاة  
 والسلام) اى باذهاب حزنه وجلب انسه (والطافه به) بكسر الهمزة اى اكرامه  
 (في القول) اى في قوله (بان قرر عنده) اى بما اطمانت به نفسه (انه صادق عندهم وانهم  
 غير مكذبين له) اى في الحقيقة بل مكذبين لنا او غير مكذبين في الباطن (لانهم معترفون  
 بصدقه قولاً واعتقاداً وقد كانوا) اى عامة المشركين (يسمونه) سماه واسماه بمعنى والمراد  
 هنا بصفونه وبعيدونه (قبل النبوة الامين) اى من الامانة في القول والفعل والعهد والوعد  
 ضد الخيانة (قدفع) اى الله سبحانه وتعالى (بهذا التقرير) اى المذكور في الآية بالحرر  
 وهو في اصل المصنف بالرائين وجعل التمساني اصله بالدال بعد القاف بمعنى الفرض  
 والتصوير قال وبالراء بمعنى تبينه وتمهيد وكل منهما قريب من الآخر فتدبر (ارتعاض  
 نفسه) اى اقلها و احرقها (بسمة الكذب) بكسر السين اى بوسمته وعلامته  
 من الوسم واصلها في المكي للامارة والكذب يفتح فكسر هو الاصح ويجوز بكسر فسكون  
 وهو انساب اذا قول بالصدق للمشكلة اللفظية كما قال به بعض ارباب العربية في الابواب  
 الادبية (ثم جعل) اى الله سبحانه وتعالى (الذم لهم بتسميتهم) اى بتسميته اياهم (جاحدين)  
 اى منكرين عناداً (ظالمين) اى بوضع التكذيب موضع التصديق (فقال الله تعالى ولكن  
 الظالمين بايات الله يحجدون فحاشاه) اى زهه سبحانه وتعالى (من الوسم) اى العيب وهو  
 بسكون الصاد وضبط في حاشية بكسر الصاد وهو وهم لانه حينئذ وصف لامصدر  
 ولاوجه له هنا (وطوقهم) اى الزم اطواقهم في اغناقهم (بالمعانة) اى بسبب المناظرة  
 على وجه العناد (بتكذيب الايات) متعلق بالمعانة (حقيقة المعانة) منصوب على المفعول  
 الثاني لطوق وفي بعض النسخ حقيقة للظلم لمي تحقيقاً للظلم (اذ الحجد انما يكون بمن علم  
 الشئ ثم انكره كقوله تعالى وحجدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلماً وعلواً) اى تعد يا وتكبوا  
 ونصبها على العلة للحجد او الجملة بينهما معترضة بالخالية ليقال ان الحجد بمعنى الانكار  
 في الماضي مطلقاً كما هو مقرر في علم التصريف فوجود العلم يؤخذ من جملة واستيقنتها  
 لانا نقول الحجد في اللغة هو انكار مع العلم كما صرح به صاحب القاموس في الآية تجريد  
 او تأكيد ثم حاصل كلام المصنف رحمه الله تعالى ان الجمع بين الامرين وهو نفي تكذيبهم  
 واثبات حجدهم انهم كانوا غير مكذبين له بقلوبهم فانهم يعلمون صدقه في كل قضية

ولكنهم جحدوا بناء على عنادهم كاتل عليه الآية الثانية وهذا تأويل حسن ومسلك مستحسن ويصححه ما روى ان الاخنس بن شريق لقي ابا جهل يوم بدر فقال له يا ابا الحكم اخبرني عن محمد اصادق هوام كاذب فانه ليس ههنا غيري وغيرك فقال له والله ان محمدا لصادق وما كذب محمد قط ولكن اذا ذهب بنوا قصي باللواء والسقاية والحجابة والنبوة فماذا يكون لسائر قريش وقيل وجه ثالث في الجمع بينهما وهو ان يكون معنى الآية ان الله عز وجل قال لئنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم انهم لما اصرروا على تكذيبك مع ظهور المعجزات الخارقة على وفق دعواك لم يكذبوك وانما كذبوني انا وهذا كما يقول القائل لرجل اهان عبد الله انك لم تهن عبدي وانما اهنتني وهنا وجه ثالث وهو ان الظالمين ما خصوك بالتكذيب بل عم تكذيبهم لسائر المرسلين وبلاجه ما ذكره المصنف بقوله (ثم عزاه) بتشديد الزاي اى سلاه وصبره (وآتاه) بالضبطين اى سكنه وازال وحشته (بما ذكره عن قبله) اى من الانبياء (ووعده النصر) اى على الاعداء (بقوله ولقد كذبت رسل من قبلك الآية) يعنى فصبروا على ما كذبوا واوذوا حتى اتاهم نصرنا ولا يبدل لكلمات الله ولقد جاءك من نبياء المرسلين (فن قرأ لا يكذبونك بالتخفيف) وهو نافع والكسائي (فعناه لا ينجدونك كاذبا) فهو من باب ايجلتنه وجدته بخيلا (وقال الفراء) بتشديد الراء وهو الامام الحنفي اللغوي الكوفي مات سنة سبع ومائتين في طريق مكة ولم يكن يعمل الفرو ولا يديهها وانما قيل له ذلك لانه يفرى الكلام اى يصنعه ويأتى بالعجب منه (والكسائي) بكسر الكاف لانه كان ملتفا بكساء عند قراءته على حزة وقبل لانه احرم بكساء وهذا القول جزم به ابو عمر والداني في التيسير ونظمه الشاطبي في كتابه وهو احد القراء السبعة والامام في النحو واللغة من اهل الكوفة روى عن ابي بكر بن عياش وحزة ازيات وابن عيسى وغيرهم وعنه الفراء وابو عبيد القاسم بن سلام وغيرهما توفي سنة تسع ومائتين ومائة بالري وقيل بطوس والحاصل انهما قالوا في معنى لا يكذبونك بالتخفيف (لا يقولون انك كاذب) فيكون معناه النسبة كالكفار والكفير وهو انسب للجمع في المعنى بين القراءتين (وقيل لا ينجحون) اى لا يستدلون (على كذبا ولا يثبتونه) اى تبعه فضلا عن حجة وهو راجع الى قولهم في المعنى وان اختلف في المبنى (ومن قرأ بالتشديد) وهم الباقر (فعناه لا يثبتونك الكذب وقيل لا يعتدون كذبك) وهو خلاصة المعنيين وزيادة القراءتين (ومما ذكر من خصائصه) اى الدالة على زيادة قدره (وبر الله تعالى به) اى اكرامه له من بين اصفياه (ان الله تعالى خاطب جميع الانبياء عليه الصلاة والسلام) اى المذكورين في القرآن (باسمائهم) اى باعلامهم دون اوصافهم الدالة على اعطائهم (فقال يا آدم) ابتليهم باسمائهم (يا نوح) اهبط بسلام منا (يا ابراهيم) قد صدقت رؤيا (يا موسى) انني اتا الله (يادود) انا جعلناك خليفة (يا عيسى) انا متوفيك (يا ذكريا) انا نبشرك (يا يحيى) خذ الكتاب بقوة وامثال ذلك (ولم يخاطب) بفتح الطاء وروى ولم يخاطبه كذا

ذكره الحجازي لكن لا يلائمه قوله (هو) ولعله غير موجود في تلك الرواية (الايابها النبي يابها الرسول يابها المزمل يابها المدثر) يعني فهذا كله دال على رفعة منزلته عنده فان السيد اذا دعا احد عبيده باوصافه المرضية واخلاقه العلية ودعا غيره باسمه العلم الذي لا يشع يوصف من الاوصاف الجليلة دل على ان عزته عنده اكثر من غيره كما في عرف الخطابة وآداب المحاوره ومعنى الزمل واصله المترمل التغطى بالتوب وكذا المدثر لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لخديجة رضى الله تعالى عنها حين رجع من غار حراء بعد ما حاوره الملك ما حاوره زملونى زملونى وفي رواية اخرى دثرونى دثرونى على ما ورد في الصحيح وانما خوطب بالمزمل والمدثر في هذا المقام للملاطفة والتأنيس اذ من عادة العرب اذا قصدت الملاطفة ان تسمى المخاطب باسم تستقنه من الحالة التي هو فيها كقوله عليه الصلاة والسلام لخديجة قم يا نومان ولعلي بن ابي طالب وقد نام في التراب يا ابا تراب هذا بحسب دلالة الخطاب ومن ذلك انه تعالى منع الخلق صريحا ايضا في التكلم اى لسد هذا الباب حيث قال لاتجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا وقد قال كثير من العلماء اى لاتقولوا يا محمد ونحوهما ولكن قولوا يا رسول الله يا نبي الله وان مناداته عليه الصلاة والسلام باسمه الاعلام من نوع السطراب في الاحكام

### الفصل الرابع

(في قسمه تعالى بعظيم قدره) القسم بفختين الحلف (قال الله تعالى لعمر ك) اى قسمي يا محمد لعمر ك (انهم لاني سكرتهم) اى غرتهم وغفلتهم (يعمهمون) اى يخمرون ويتردون والضمير لقوم لوط وقيل راجع الى قريش وهو بعيد جدا غير ملائم للسابق واللاحق على ما ذكره والاظهر ان الجملة قسمية معترضة فيما بين القصص فلا يبعد ان يكون الضمير راجعا الى كفار قومه صلى الله تعالى عليه وسلم وهو الملايم لخطابه وحكاية غفلتهم عن جنبه ثم رأيت الطبري جزم بان ضمير يعمهمون لقريش والجملة اعتراض بين الاخبار بقبايح قوم لوط وبين الاخبار بهلاكهم فغيبها على ان من كان هذا دأبه فجدير ان لا ينفعه تأديب ولا يؤثر فيه تأنيب وتغيير السامع عن هذه القبائح المورثة للفساد (اتفق اهل التفسير في هذا) اى في قوله لعمر ك (انه قسم من الله تعالى بمدة حياة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وقيل المراد به لوط كما ذكره البيضاوى فالمراد باهل التفسير اكثرهم وجهورهم مع ان البغوى ايضا قصر على الاول ثم اذا كان المراد به لوطا فالسائل الملك لا ينافي ما رواه البيهقي وابن ابي شيبة وابن جرير عن ابن عباس رضى الله عنهما ما حلف الله تعالى بحياة احد الانبياء محمد صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعمر ك (واصله) اى اصل الاستعمال لعمر ك (بضم العين من العمر

ولكنها فحقت لكثرة الاستعمال) والظاهر ان يقال العمر بضمتين وهو الافصح الوارد في القرآن وبالضم والقح ايضا على ما في القاموس الا انه لا يستعمل في القسم الا بالفتح لحقة لفظه وكثرة دو رانه كما في البيضاوى وغيره (معناه) اى كإرواه أبو الجوزاء عن ابن عباس (وقائك) اى ومدة بقائك في الدنيا (يا محمد) كقوله تعالى والعصر اى عصر نبوته في قول اوقائك بناء بعد فنائك فينا (وقيل) اى كإرواه ابن ابى طلحة عن ابن عباس ايضا وعزى الى الاخفش (وعيشك) اى وطيب معيشتك في السكونين لقوله تعالى فلنجيئنه حياة طيبة اى في الدنيا بالزهد فيها والتقليل منها والصبر على مرها والشكر على حلوها (وقيل وحياتك) اى باسمنا المحبى والغصص للتشريف والكل بمعنى واحد وانما ذكرها لاختلاف الفاظها (وهذه) اى المعانى كلها (نهاية التعظيم وغاية البر) اى التكریم (والتشريف قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) اى فيما رواه البيهقي في دلائله وابونعيم وابويلى (ما خلق الله) اى ما قدر (وما ذرا) اى خلق وكانه مختص بالذرية وفي الحديث انهم ذرء النار اى انهم خلقوا لها (وما برا) اى خلق الخلق من البرا وهو القرب او مختص بذات الروح ولذا يقال يا بارئ السمعة او معناه خلق خلقا بريئا من التفاوت او اريد بالثلاثة معنى واحد وكرره للتأكيد كما في الحديث نفوذ الله الذى يسكن السماء ان تقع على الارض الابا ذنه من شر ما خلق وذرا وبرأ والمراد ما اوجد من العدم (نفسا) اى شخصا ذات نفس (اكرم عليه) اى انفس عنده وافضل لديه (من محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) ثم كان كالدليل عليه (وما سمعت الله عز وجل) اى ما علمته (اقسم بحياة احد غيره وقال أبو الجوزاء) بحيم وزاى مفتوحتين بينهما واوساكنة قالف بعده هزنة اوس بن عبد الله الربيعى البصرى يروى عن عائشة وغيرها وعنه قتادة وعدة اخر جله الجامعة الستة واما أبو الحوراء بالخاء المهملة والراء فراوى حديث الفتوت (ما اقسم الله عز وجل بحياة احد غير محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لانه اكرم البرية عنده) والبرية بالهمزة والتشديد بمعنى الخليفة ومنه قوله تعالى اولئك هم خير البرية وهى فصيحة بمعنى مفعولة وانث لانها خرجت عن الصفة واستعملت استعمال الاسماء المحضة واما ما جزم به النجاشى من انها غير مهموزة فغفلة عن القراءة لان نافعاً وابن ذكوان قرأ فى الآية بالهمزة (وقال تعالى يس والقرآن الحكيم) عطف على يس ان جعل مقسما به والافواوه للقسم واسند اليه الحكمة لانه صاحبها اوناظق بها (الاية) اى انك لمن المرسلين على صراط مستقيم (اختلف المفسرون فى معنى يس على اقوال) اى صدرت من بعض المتأخرين اقوال فالجمهور من السلف وجمع من الخلف على ان الحروف المقطعة فى اوائل السور مما استأثر الله تعالى به علما ويقولون الله اعلم بمراده بذلك (خفى ابو محمد مكى) وقد مر ذكره (انه روى) اى فى دلائل ابى نعيم وتفسير ابن ابى مردويه من طريق ابى يحيى التميمى قيل وهو وضاع عن سيف بن وهب وهو ضعيف عن ابى

الطفيل (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لي عند ربي عشرة اسماء) وهو لا ينافي الزيادة لانها قاربت الخمسة (وذكر) اي ابو محمد مكي ويحتمل ان يكون مر فوعا لكن عبارته تأبى عنه وهي (ان منها طه ويس اسمان له) ومع هذا ليس الحديث المذكور بصحيح وقد ضعفه القاضي ابو بكر بن العربي على ما ذكره النجاشي ثم قال واما هذا القول وهو انه اسم للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذهب اليه سعيد بن جبير وقد جاء في الشعر ما يعضده وذلك قول السيد الجعفي

✽ يانفس لا تمحضي بالنصح جاهدة ✽ على المودة الآل ياسينا ✽

يريد الآل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ويكون حرف النداء على هذا محذوفا من الآية وكان الاصل ان يكتب ياسين على اصل هجائها ولكن اتبع في كتبها على ما هي عليه المصاحف الاصلية والعثمانية لما فيها من الحكمة البدعية وذلك انهم رسموها مطلقة دون هجاء لتبقى تحت حجاب الاخفاء ولا يقطع عليها معنى من المعاني المحتملة وما يؤيد هذا المعنى قوله تعالى سلام على آل ياسين بمد الهمزة على قراءة نافع وابن عامر فقد قال بعض المفسرين معناه آل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قيل اصل طه معناه طاء من الوطئ فابدل الهمزة هاء واجرى الوصل بحرى الوقف وقيل معناه يارجل بالبشرية او العبرانية او القبطية او اليونانية (وحكى ابو عبد الرحمن السلمي عن جعفر الصادق انه اراد) بقوله يس (ياسيد) اي بطريق الزمن (مخاطبة لنيه صلى الله تعالى عليه وسلم) اي ملاطفة ومطابفة وتخافتة وهذا يختصر مما نقله السلمي عنه بقوله قال الصادق في قوله يس ياسيد مخاطبة لنيه صلى الله تعالى عليه وسلم ولذا قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اناسيد ولد آدم ولم يمدح بذلك نفسه ولكنه اخبر عن مخاطبة الحق اياه بقوله يس وهذا شبهه بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم حيث قرأ على المنبر ونادوا يا مال فلما اخبر الله تعالى عنه باسلاية وامره بتصر بحه صرح بذلك فقال ان الله تعالى دعاني سيدا واناسيد ولد آدم ولا فخر اي ولا فخر لي بالسيادة لان افخر اري بالعبودية اجل من اخباري عن نفسي بالسيادة انتهى والحاصل ان الياه منه لندادها والسين اشارة الى لفظ سيدا كبقاء الكلمة لدلائلها على باقيةها وهذا مذهب العرب يستعملونه في كلامهم واشعارهم وقد حكى سيبويه ان الرجل منهم يقول للآخر الاتا اي الاتفععل فيقول الآخر بلى سا اي بلى سا فعل ويكفون بذلك عن ذكر الكلمتين بكما لهما وقد ورد في الحديث كفى بالسيف شا واستغنى بذلك عن ان يقول شاهدا (وعن ابن عباس) اي على ما رواه ابن ابي حاتم (يس) اي معناه (يا انسان) ولما كان الانسان اسما لعموم افراد الانس قال (اراد محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم) اي لانه الفرد الاكل والمقصود من الخلق الاول (وقال) اي ابن عباس كما رواه ابن جرير (هو) اي يس (قسم) اي اقسم به سبحانه وتعالى بحذف حرف القسم قالوا وفي قوله والقرآن الحكيم عاطفة او معادة (وهو) اي يس اسم على

ما وراء ابن أبي طلحة عنه (إيضاح من أسماء الله تعالى) أي تصريحا وتلويحا وهو لا ينافي أن يكون من أسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم لأن الأسماء بمعنى الأوصاف لا بمعنى الأعلام وقد اطلق بعض صفات الله تعالى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كالرؤف والرحيم وأمثالهما مع الفرق بين أوصافه سبحانه وتعالى ووصفه صلى الله تعالى عليه وسلم وغيره (وقال الزجاج) هو أبو إسحق إبراهيم النخعي نسبة إلى الزجاج أصغته مات سنة عشر وثلاثمائة ببغداد (قيل معناه يا محمد) أي بطريق الأسماء كما سبق في ياسيد وغيره (وقيل يا رجل) أي بالحشية كما روى عن الحسن وسعيد بن جبير ومقاتل أنها لغة حبشية يعني أنهم يسمون الإنسان سين (وقيل بالنسان) أي بلغظي كما رواه الكشاف وعن ابن عباس على أن أصله يا أنيسين بالتصغير فاقصر على شطره لكثرة النداء به (وعن ابن الحنفية) كما رواه البيهقي في دلائله وهو محمد بن علي بن أبي طالب نسبة إلى أمه وهي خولة بنت جعفر بن قيس ابن مسلم من سبيل بني حنيفة واشتهر بها وهو من كبار التابعين دخل على عمر بن الخطاب وسمع عثمان بن عفان وغيره وأخرج له الجماعة مات سنة ثمانين وولد لستين بقیة من خلافة عمر (يس يا محمد) أي بإحدى التأويلات السابقة (وعن كعب) أي كعب الأحبار (يس قسم أقسم الله تعالى عز وجل به قبل أن يخلق السماء والأرض بالفي عام) الظاهر أن المراد به الكثرة الخارجة عن التعدد لا التحديد وإن القصد به هو أنه سبحانه وتعالى أقسم برسوله الكريم صلى الله تعالى عليه وسلم في كلامه القديم (يا محمد أنك لمن المرسلين) فكانه أراد أن التقدير أقسم بك يا محمد أنك لمن المرسلين (ثم قال تعالى) أي أظهارا بعد ذكره اضمارا وتأكيذا بعد إقسامه تأييدا (والقرآن الحكيم أنك لمن المرسلين) على أنه لا بدع أنه سبحانه أقسم به صلى الله تعالى عليه وسلم قبل خلق الكائنات بالفي عام عند إبداع روحه الشريف وإبداء نوره اللطيف صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال في كتابه القديم مطابقا لما أقسم برسوله العظيم صلى الله تعالى عليه وسلم وبهذا يندفع ما ذكره المنجاني من أن هذا القول عندى في غاية الأشكال لأن القرآن كلام الله وكلامه صفة من صفاته القديمة فلا يصح أن يذكر في تقدمه عن خلق الأرض مقدارا معينا لأن خلقها أحدث فالأولى أن تضعف الروايات الواردة عن كعب بهذا ما يمكن فإن صح ذلك عنده فليترك علمه إلى الله سبحانه وتعالى إذ لا يقول كعب هذا إلا بتوقيف وليس ذلك مما يدرك بالاجتهاد والرأى انتهى وفيه إن كعبا ممن ينقل عن الكتب السالفة والعلماء الماضية فلا يقال في حقه أنه لا يقول إلا بتوقيف فإن هذا الحكم مختص بالاقوال الموقوفة المروية عن الصحابة رضي الله تعالى عنهم ممن ليس لهم رواية عن غيره صلى الله تعالى عليه وسلم فوقيهم حينئذ حكم من فوقيهم كما هو مقرر في علم أصول الحديث حتى لم يعدوا عمرو بن العاص ممن لا يقول إلا بالتوقيف فافرق بين القول الصحيح

والضعيف وقد يجاب بان المراد به انه ابرزه في ام الكتاب اى اللوح المحفوظ اذ ما من كائن  
الا وهو مكتوب فيه ثم قال المصنف ( فان قدر ) اى فرض وفي نسخة قرر ( انه ) اى يس  
( من اسمائه صلى الله تعالى عليه وسلم وصح فيه ) اى فى القول ( انه قسم ) اى ايضا  
( كان فيه من التعظيم ما تقدم ) اى من ان الله تعالى ما اقسام بحياة احد غيره صلى الله  
تعالى عليه وسلم ( ويؤكد فيه القسم ) اى المستفاد من المقدر المرموز ( عطف القسم  
الآخر ) بالفتح وجوز الكسر وهو المذكور المصرح ( عليه ) اى على ذلك القسم  
فتكون الواو الثانية عاطفة او مؤكدة كما اشرنا اليه ( وان كان ) اى مجموع يس  
( بمعنى النداء ) يعنى وليس المراد به انه من الاسماء وان كان يس بمعنى النادى ( فقد جاء  
قسم آخر فيه ) اى قسم آخر ليس وجهه مما يظهر ( بعده ) اى بعد ندائه ( لتحقيق  
رسالته ) اى بقوله لك لمن المرسلين ( والشهادة بهدايته صلى الله تعالى عليه وسلم )  
اى حيث قال على صراط مستقيم ( اقسام الله تعالى باسمه ) اى بناء على القول الاول  
فى يس ( وكناه ) اى فى قوله والقرآن الحكيم ( انه لمن المرسلين بوجيه الى عباده وعلى  
صراط مستقيم من ايمانه ) اى الموجب لايقانه والمقتضى لا كمال اعمال اركانه ( اى ) يعنى  
معنى صراط مستقيم انه من الثابتين ( على طريق لا اعوجاج فيه ) اى لامل الى طرفى  
الافراط والتفريط من تشبيه وتعطيل وجبر وقدر ( ولا عدول عن الحق ) اى  
عن الحكم الثابت بالوجه الصدق او عن الوصول اليه سبحانه وتعالى والحصول على  
رضاء عز شأنه ( قال النقاش ) ابو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد الموصلى  
البغدادى المفسر المقرئ توفى سنة احدى وخمسين وثلاثمائة وقد اثنى عليه ابو عمرو  
الدانى وقد طعنوا فى رواية حديثه ( لم يقسم الله تعالى لاحد من انبيائه عليهم الصلاة  
والسلام بالرسالة فى كتابه ) اى القرآن لعدم علم النقاش بسائر خطابه ولا يبعد ان يادبه  
جنس كتابه ( الاله ) صلى الله تعالى عليه وسلم ( وفيه ) اى وفى هذا التخصيص  
( من تعظيمه وتعظيمه ) اى تكريمه صلى الله تعالى عليه وسلم ( على تأويل من قال ) اى  
فى يس ( انه ياسب ما فيه ) اى الذى فيه من غاية التفعيم الذى يحجز عن بيان نطاق  
التكليم ( وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم اناسيد ولد آدم ولا فخر ) قال المنجاني واكثر  
الروايات فى هذا الحديث اناسيد ولد آدم يوم القيمة وهكذا رواه مسلم والترمذى قلت  
وفى الجامع الصغير اناسيد ولد آدم يوم القيمة واول من ينشق عنه القبر واول شافع واول  
مشفع رواه مسلم وابوداود عن ابى هريرة ورواه احمد والترمذى وابن ماجه عن ابى  
سعيد ولغظه اناسيد ولد آدم يوم القيمة ولا فخر ويبدى لواء الحمد ولا فخر وما من نبي  
يومئذ آدم من غير سواء الا تحت لوائى وانا اول من تنشق عنه الارض ولا فخر وانا اول شافع  
واول مشفع ولا فخر انتهى ولا شك ان زيادة الثقة مقبولة والمعنى لا اقول افخرا المقامى  
بل تحدينا بنعمة ربى او المعنى لا فخر بهذا بل بما فوقه مما لا يعبر ثم السيد فى اللغة الشريف

الذي فاق قومه في الخير وهو فعيل بكسر العين من ساد يسود وهو المعتمد الذي عليه  
 البصريون ونظيره صب وثيب والحاصل ان المصنف اتى بهذا الحديث عاضدا  
 للقول بان المراد في الآية ياسيد كما بيناه سابقا (وقال جل جلاله) اى عظم شأنه وعز سلطانه  
 (لا اقسم بهذا البلد وانت حل بهذا البلد) ادخال النافية للتاكيد شائع في كلام العرب  
 وسائق عند علماء الادب فالمعنى انه سبحانه وتعالى اقسم بالبلد الحرام وفيده بحلول رسوله  
 عليه الصلاة والسلام به اظهارا لمزيد فضله واشعارا بان شرف المكان بشرف اهله  
 وهذا المعنى باعتبار مفهومه يفيد ما عبر عنه المصنف بقوله ( قيل لا اقسم به اذا لم تكن  
 فيه بعد خروجك منه حكاه مكي ) اى هذا القول عن بعضهم وبما قررناه وبيناه وحررناه  
 اندفع ما قاله النجاشي من ان هذا الذى حكاه عن مكي لا يستقيم تنزيله على الآية لانه  
 عكس مقتضاها الا ترى ان الواو من قوله تعالى وانت حل واوالحال واذا كانت كذلك  
 فيكون معنى الآية لا اقسم بهذا البلد اذا كنت فيه وهو ضد ما قال مكي وانما تنال الآية  
 على ان تكون لازمة فيها اى اقسم بهذا البلد وانت حل به ساكن فيه والى هذا ذهب  
 الزجاج انتهى ولعل منشأ هذا الاعتراض هو المقابلة بقوله (وقيل لازمة) وليس كذلك  
 فان مراده مستقيم على تقدير عدم زيادة لا ايضا كما قال مجاهد انه اراد لكلام تقدم  
 والمعنى ليس الامر كما توهم من توهم واقسم بعدها اثبات للقسام وبؤيده قراءة الحسن  
 البصرى لا قسم بدون الالف وعلى التنزل يمكن ان يكون مراده المفايرة في معنى حل  
 على القول بزيادة لا ايضا ولذا قال ( اى اقسم به وانت به يا محمد حلال لك ) اى من دخول  
 الحرم بغير احرام والمعنى انت به حلال حال كونه خائفا لك ( او حل لك ما فعلت فيه ) اى  
 من قتل بعض المشركين في عام الفتح حيث قال صلى الله تعالى عليه وسلم ان مكة حرمها الله  
 تعالى يوم خلق السموات والارض لم تحل لاحد قبلى ولا تحل لاحد بعدى وانما احللت لى  
 ساعة من نهار ثم عادت حرمتها اليوم كحرمتها بالامس (على التفسيرين) اى على القولين  
 للمفسرين في معنى الحل انه من الحلول او من الحلال لا تفسيرى كونها زائدة ونافية  
 كما ذكره الدجلى ( والمراد بالبلد عند هؤلاء مكة ) وهو المشهور عند الجمهور (وقال الواسطي  
 اى تحلف) كان الاولى احلف ( لك ) وقال الحجازى يروى بحلولك ( بهذا البلد الذى  
 شرفته بمكانك ) اى بكونك واقامتك ( فيه حيا وببركتك ميتا يعنى المدينة ) فيه بحث  
 لانه يحتمل انه اواديه مكة ايضا لانه شرفها بمكانه فيها حيا وبصل اليها بركانه ممانا وان  
 بعد عنها دفعا بل هذا هو الاظهر معنى والافق مبنى فلا يحتاج الى قوله ( والاول )  
 اى من قولى البلاد اى مكة ام المدينة ( اصح لان السورة مكية ) اى انفاقا ( وما بعده  
 يصححه ) اى يؤيده ويوضحه ( قوله تعالى ) بدل مما بعده ( وانت حل بهذا البلد ) وفيه انه  
 لا يظهر وجه تصحيحه ولا بيان توضيحه لان حلوله في المدينة اظهر لشموله حيا وميتا  
 ولا بدع ان الآية نزلت بمكة اشارة الى ما يقع من القضية ( ويحوى قول ابن عطية في تفسير

قوله تعالى وهذا البلد الامين) اى الامن والامان فيه يأمن فيه من دخله (قال) اى ابن عطاء  
 (آمنها الله تعالى) بهمة ممدودة ويجوز بالقصر والتشديد فى القاموس آمنه وامنه  
 فاندفع به اعتراض الحلبي اى جعل مكة ذات امن (بمقامه) اى بسكنائه (فيها) وكونه  
 بها فان كونه اى وجوده فيها (امان حيث كان) صلى الله تعالى عليه وسلم واغرب  
 التمساني حيث قال والامين فعيل كمفعول وهذا على زيادة لا وعلى نفيها فالقسم به  
 دونها انتهى ووجه غرابته لا يخفى لان البلد الامين فى سورة التين وليست هى مصدره  
 بلا قسم حتى يستقيم هذا القسم والله اعلم وفى نسخة زيادة ثم هذا القول من ابن عطاء  
 لا يخلو عن نوع غطاء فان الله سبحانه وتعالى جملة بلدا آمنا قبل ظهوره صلى الله تعالى  
 عليه وسلم كما قال تعالى اولم يروا انا جعلنا حرما آمنا ويخطف الناس من حولهم والمراد  
 بالبلد الامين مكة باتفاق المفسرين وهذه جملة معترضة بين المتعاطفين بقوله (ثم قال  
 عز وجل والادوما ولد من قال) اى كمجاهد (اراد آدم) اى بقوله تعالى ووالد (فهو هام)  
 اى فى جميع ولده ولا يبعد ان يراد به خلاصة افراد الاولاد وسلالة العباد وسيد الانبياء  
 وسند الاصفياء الذى قيل فيه لولا وجود الخاتم ما كان ذكر لآدم صلى الله تعالى عليه  
 وسلم (ومن قال هو ابراهيم وما ولد) اى من اولاده الصلبية يعنى اسمعيل واسحق  
 واسباطه من انبياء بنى اسرائيل من نسل يعقوب وسبطه الاعظم وحافده الافخم محمد  
 صلى الله تعالى عليه وسلم من نسل اسمعيل الجليل باى البيت الجليل مع والده الخليل وربما  
 يقال هو المقصود بالذات من ابراهيم وولده التكريم كما انه زبدة الكائنات وخلاصة  
 الموجودات ولذا قال المصنف (فهى) اى الآية المذكورة (ان شاء الله تعالى اشارة  
 الى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فتضمنت السورة) اى المسطورة (القسم به صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فى موضعين) اى بحسب المتعاطفين من حيث كونه ولدا لآبراهيم  
 وكونه والدا بشهادة ما فى الكشف ونقله ابن الجوزى عن ابن عمر الجونى انه صلى الله تعالى  
 عليه وسلم هو المراد بالوالد ونصره القرطبي بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم انما انا لكم  
 بمنزلة الوالد وقد ذكر التضاوى القولين حيث قال ووالد عطف على هذا البلد  
 والوالد آدم ابراهيم وما ولد ذريته او محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والتكثير للتنظيم  
 وابتناء ما على من لمعنى التعجب كما فى قوله والله اعلم بما وضعت اى باى شئ وضعت يعنى  
 موضوعا عجيب الشأن غريب البرهان فاندفع ما قاله المنجماني من ان ماتقع على ذوى  
 العقول عند النحويين على ان كثير منهم قالوا ان من يختص بذوى العقول وماعام ويؤيده  
 قوله تعالى والسماء وما بناها والارض وما طحيها ونفس وما سواها وان قال بعضهم  
 ان المراد بها معنى الوصفية المنبئة عن العظمة كانه قيل والشئ القادر الذى بناها ودل  
 على وجوده وكمال قدرته وجوده بناؤها وانت ترى ان هذا تكلف مستغنى عنه اذ جوز  
 ان ماترد بمعنى من على ما فى القاموس كقوله تعالى ولا تشكحوا ما نكح اباؤكم فانكحوا ما طاب

لكم ثم وقع الشاقص بين قولي المتجاني حيث قال فيلزم على قول القاضي ان تكون مافي الآية واقعة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذلك خروج بها عما قرر الخويعون لها والذي يظهر في الآية والله تعالى اعلم ان الوالد والولد اسماء جنس طامان لكل والد ومولود وهو قول ابن عباس فيكون قوله سبحانه وتعالى وما ولد على هذا التأويل جاء منبها على العاقل الذي لم يلد اذ لو اقتصر في الآية على ذكر الوالد لخرج منها من لم يلد ولدا البتة انتهى ووجه الشاقص لا يخفى اذ جنس المولود من قبيل ذوى العقول في المعنى فيؤل الى قول القاضي في المبني غايته انه اراد الفرد الاكل من الجنس الثاني بل لو اراد به الفرد الافضل من النوعين لا يبعد لصدق الوالدية والولدية عليه ثم التنبيه الذي ذكره لا يخفى على الفقيه التنبيه حيث ان المراد بما ولد ما ولد له الوالد من آدم و ابراهيم او جنس الوالد (وقال تعالى الم ذلك الكتاب) قيل فيه صنعة التبديل من علم المعنى في استخراج الاسماء والتقدير الفلام المدميم فيبقى محمد فهو نداء او مبتدأ خبره ذلك الكتاب اى هو النسخة الجامعة في الرتبة اللاحقة والرتبة الساطعة واسطة بين الخالق والخلقة (لا ريب فيه) وسأيت الكلام فيه (قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) اى فيما رواه ابن جرير وابن ابى حاتم (هذه الجروف) اى المقطعة في اول هذه السورة وامشا لها من سائر السور المسطورة (اقسام) جمع قسم بمعنى مقسم به (اقسم الله تعالى بها) ونفى نسختها بهذا اى بما ذكر على طريق الاشارة والرمز الى اسماء الله سبحانه وتعالى واوصاف نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم بان يكون الالف رمزا الى ما اوله الهمز وكذا اللام وكذا الميم وكذا سائر الحروف وحروف القسم حينئذ محذوف (وعنه) اى ابن عباس (وعن غيره فيها غير ذلك) حتى قيل فيها سبعون قولاً منها ما عليه العشرة وغيرهم ومنهم ابن عباس رضي الله تعالى عنهم ان الله تعالى اعلم بمراده بذلك وقيل معنى الم انا الله اعلم وعن ابن عباس ان الالف آلاء الله واللام لطفه والميم ملكه وقيل هي اسماء الله بشهادة قول علي يا كهيعص يا جمسقى ولعله اراد يامنز لهما وقيل اسماء للقرآن اول السور وقيل الالف من اقصى الخلق وهو مبدأ المخرج واللام من طرف اللسان وهو وسطهما والميم من الشفة ونهى آخرها فجمع بينهما تلويحاً بان العبد ينبغي ان يكون اول كلامه ووسطه وآخره ذكر الله تعالى (وقال سهل بن عبد الله التستري) وروى عن ابن عباس ايضا (الالف هو الله سبحانه وتعالى) اى اشارة الى لفظة الله بناء على الحرف الاول منه في المبني او الى وحدانيته بحسب المعنى لكن يؤيد الاول قوله (واللام جبريل) اى بناء على الحرف الاخير (والميم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) نظرا الى اوله ووسطه كذلك وما نسبته حيث كرر مسمى الميم في الاسم والمسمى (وحكى هذا القول السمرقندى) اى مطلقاً (ولم ينسبه الى سهل) وهذا امر سهل اذ لما فاة بين الاطلاق والتقييد مع احتمال التوارد في مقام التأييد فلا ينافيه ما عراه السجاء ونسب الى ابن عباس ايضا (وجعل) اى السمرقندى (معناه) اى معنى

هذا القول المستفاد من الاشارة الى الاسماء المستورة بحسب التراكيب المفيدة المأثورة  
(الله انزل جبريل على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بهذا القرآن لاريب فيه) اى  
فى المنزل والمنزّل والمنزّل به والمنزل عليه اوفى كل واحد منهما وهو نفى عند ارباب  
التحقيق ومعناه نهى بالنسبة الى اهل التقليد والتضييق والله ولى التوفيق والامنى  
لا ريب فيه وتوضيحه ان يقال من حيث انه لوّضح شأنه وسطوع برهانه لا رتاب فيه  
ما قل بعد النظر الصحيح فى كونه وحيا بالغاحد الاعجاز لامن حيث انه لا رتاب فيه احد  
لكثرة المرتابين بشهادة وان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله فانه  
لم ينفه عنهم بل عرفه بما ينزله منهم وهوان يبذلوا قواهم فى معارضة سورة منه وغاية  
جهد هم فاذا عجزوا يتقنوا ان لاشبهة فيه ولا ريبه ثم بهذا لا يزول وجه اشكال تقديم  
جبريل على النبي الجليل (وعلى الوجه الاول) اى من قول ابن عباس وهوان المراد بها  
القسم (يحتل القسم) اى المقسم عليه (ان هذا الكتاب حق لا ريب فيه ثم فيه) اى  
فى القسم او الكتاب على الاحتمال الثانى (من فضيلة القرآن اسمه باسمه) وفى نسخة  
من فضيلته قران اسمه باسمه وهو بكسر القاف بمعنى مقارنته (نحوما تقدم) اى فى الشهد  
والخطبة كما قال حسان رضى الله تعالى عنه

وضم الاله اسم النبي الى اسمه \* اذا قال فى الخمس المؤذن اشهد \*

(وقال ابن عطية فى قوله تعالى فى القرآن المجيد اقسم) اى الله تعالى (بقوة قلب  
حبيبه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) اى التى هو من حروفها اكتفى به عنها (حيث حل  
الخطاب) اى من ربه (والمشاهدة) اى له ليله الاسراء (ولم يؤثر ذلك فيه لعلو حاله) اى مع  
وجود المجاهدة ويناسبه قوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك الآية (وقيل هو) اى فى  
(اسم للقرآن) اى بطريق الاشارة واما بطريق العبارة فهو اسم للسورة وقيل هو  
اسم الله تعالى) اى بناء على رزمة اولى الاسماء التى اولها القاف كالفقار والقاهر والقوى  
والقريب (وقيل هو اسم جبل محيط بالارض) اى فوقع القسم به لعظمته وهذا قول  
مجاهد ان فى اسم جبل محيط بالدينى وانه من زمردة خضراء منها خضرة السماء والبحر  
لكنه ضعيف جدا (وقيل غير هذا) اى غير ما ذكر اى ايماء الى قيام الساعة وقال سهل  
رضى الله تعالى عنه اقسم بقدرته وقوته كما حكى عنه السلى وقيل معناه قضى الامر  
من رسالة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم واخبار بقهر الكفرة وتبيين على قيام المولى  
من القبور فكلمها منقولة عن المفسرين وجميعها داخل فى قول من قال هى حروف اخذت  
من اسماء وافعال واستغنى بها عن ذكر ما بقى منها والله تعالى اعلم ولا يبعد ان يكون ايماء  
الى الامر بالوقوف على الاحكام والتوقف فيما اشكل من المرام كقول الشاعر قلت لها  
فى فقلت لى قاف (وقال جعفر بن محمد) اى الصادق (فى تفسير النجم اذا هوى انه  
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) لانه النجم الاكبر والكوكب الانور وقوله اذا هوى اى

اذا صعد الى مقام دنا فتدلى او اذا احب المولى وترك السوى فكان قاب قوسين او ادنى  
 (وقال) اى الصادق (النجم قلب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهوى الذى انشرح  
 من الانوار) اى لما انبسط وانثب فيه من الاسرار واغرب النجاني حيث انكر على العالم  
 الربانى بقوله هذا نحامل على اللغة فى تفسير الهوى ونحكم فيها والمقول عن جعفر انه انما  
 فسر الهوى هنا بالنزول ليلة المعراج كما حكى عنه ذلك فى تفسير الغزنوى وهو اقرب  
 الى الاشتقاق اللغوى (وقال انقطع عن غير الله) اى عن التعلق بما سواه (وقال ابن عطاء  
 فى قوله تعالى والفجر وليال عشر الفجر محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لان منه تفجير  
 الايمان) اى تبين منه الايقان وظهور منه العرفان بنزول القرآن وحيث انبسط بناسب ان يفسر  
 ليل عشر بالعشرة المبشرة لان الكواكب السيارة المنيرة فى ميدان الولاية تختفى فى زمان  
 النبوة واوان الرسالة لان احوال الاصفياء بالنسبة الى احوال الانبياء لا تخلو عن ظلمة  
 الكدورات النفسانية والجاذبات الشهوانية فناسب ان يعبر عنهم بالليالى العشر كما يلازم  
 ان يوصى الى مرتبة النبوة والرسالة بطلوع الصبح وظهور نور الفجر وبهذا الدفع ما قاله  
 النجاني من ان هذا التأويل بعيد لان الفجر فى الآية مراد بالليالى لعشر وفى جملة على  
 ما ذكر تنافر فى النظم وعدم تناسب فى اللفظ انتهى واما اقوال المفسرين فى معنى الفجر  
 وليال عشر فشهوة لا تختفى والشهور ان الفجر هو الصبح والليالى العشر عشر ذى الحجة  
 ومن ثم فسر الفجر بفجر عرفة او الفجر والعشر الاول من المحرم او الاخر من شهر  
 رمضان ونكرت لزيادة فضلها والله تعالى اعلم

### الفصل الخامس فى قصته

اى فى حلقته فى كلامه (تعالى جده) اى عظيّمه لقوله تعالى وانه تعالى جدر بنا ولما  
 فى الحديث كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جد بدال مهملة فى انفسنا اى عظم  
 وجل وغن انس والجسن رضى الله تعالى عنهما غناه بشهادة حديث ولا ينفع ذا الجد  
 منك الجد اى لا ينفع ذا الغنى منك غناه وانما ينفعه ايمانه واحسانه (له) صلى الله تعالى  
 عليه وسلم (لتحقق مكاتبه) اى منزلته الرفيعة (عنده) بكسر العين افصح ويخوز فتحها  
 وضجها فى القاموس عند مثله الاول ظرف فى الزمان والمكان غير ممكن (قال الله جل اسمه)  
 اى عظم وصغفه ونفتمه فكيف مسماه وذاته (والضحى) اى اقصم بضوء الشمس اذ هو  
 المراد بقوله وضجها او بوقته حين ارتفاعها وخص بالقسم لانه تعالى كلم فيه موسى  
 عليه الصلاة والسلام والى السحرة فيه سجدا بشهادة وان يحشر الناس ضحى  
 ولعل هذا هو المأخذ فى فضيلة صلاة الضحى او بالتهار كانه بدلالة ان بآتيهم بأسنا  
 ضحى فى مقابلة بيئات او مقابلة قوله تعالى (والليل اذا سجي) اى ركد ظلامه او سكن  
 اهله وقدم الليل فى السورة قبلها لانه الاصل بدليل قوله تعالى نسلخ منه النهار ولما ورد

من ان الله خلق الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره الحديث وعكس هنا الشرف النهار  
بحسن ضوئه ونوره وكمال ظهوره والانصب بهذا المقام في تحقيق المرام ان يقال ان  
في الضحى ايماء الى وجهه صلى الله تعالى عليه وسلم كما ان في الليل اشعارا الى شعره  
عليه الصلاة والسلام اوالى حاله اشارة فيهما الى صبح الوصال وليل الفراق اوايماء  
بهما الى حاله من مقامى القبض والبسط او الفناء والبقاء كما يشير اليه قوله صلى الله تعالى  
عليه وسلم انه ليغان على قلبي الحديث (السورة) وفي شرح الدجى السورة منصوب  
بفعل كاعنى قلت اواقرأ ويجوز رفعها على ان تقديره السورة معرفة وجرها على نزع  
الحافض كما في النسخة المشهورة والسورة طائفة من القرآن مترجمة اقلها ثلاث آيات  
منتولة من سور المدينة لانها محيطة بطائفة منه او محتوية على ما فيها من العلوم كاحتواء  
سور المدينة على ما فيها هذا ان كانت واوها اصلية وان كانت مبدلة من هزمة فلكونها  
قطعة من القرآن فمن السور الذئى هو بقية الشئ وهذا المعنى هو الاول كما لا يخفى  
اذ المعنى الاول يدل على المغايرة بين السورة وماهى مشتملة عليه وليس كذلك في السورة  
(اختلفت في سبب نزول هذه السورة) اى سورة والضحى (ف قيل كان ترك النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم قيام الليل لعذر نزل به فتكلمت امرأة في ذلك بكلام) اى بما يلبق  
ذكره لاهل الاسلام ويؤيده ما رواه البخارى اشكى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
فلم يقم ليلىتين او ثلاثا فقالت له امرأة انى لارجوان يكون شيطانك قد تركك لما رأيت  
من عدم قيامك (فانزل) اى الله تعالى (والضحى) وروى مسلم نحوه وحديث الثعلبي  
انه صلى الله تعالى عليه وسلم اصيب في اصبغه فدميت فقال هل انت الا اصبع دميت  
وفي سبيل الله مالقيت فكث ليلىتين او ثلاثا لا يقوم الليل فقالت له ام جميل امرأة ابى لهب  
ما ارى شيطانك الا قد تركك لم اره قريبا من ثلاث ليلىتين او ثلاث فتركت وروى ابى السكك  
انها احدى عماته صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ابن عساكر وكانت عماته صلى الله تعالى  
عليه وسلم ستاوجيهن متن مشترك الاصفية بنت عبد المطلب ام الزبير ويؤيده الاول  
رواية الحاكم انها امرأة ابى لهب ولعلهما قالتا له ذلك ثم قيل هي اخت ابى جهل زوج  
ابى لهب وكان اسمها ام جميل وكان ابو بكر بن العربى لا يكتفيها الا بام قبيح وقد اجاد فيما  
افاد وقيل هي اخت ابى سفيان ابن حرب وهى زوج ابى لهب ايضا وكانت عوراء وكان  
احول والقول الاخير ذكره الحاكم في مستدركه في تفسير سورة والضحى وقال استاده صحيح  
(وقيل) وعليه جمهور المفسرين على ما قيل (بل تكلم به المشركون) اى بمثل  
ذلك الكلام (عند فترة الوحى) اى عند انقطاعه وعدم اتصاله من القصور بمعنى  
القصور وكانت المدة سنتين ونصفا وقيل بل كان ذلك بضعة عشر يوما (فتركت السورة)  
اى والضحى وفي نسخة هذه السورة ويدل عليه حديث مسلم والترمذى ابطأ جبريل  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال المشركون قد ودع محمد صلى الله تعالى عليه وسلم

فانزل الله سبحانه وتعالى ماودعك ربك وما قلتي ويمكن الجمع بين القولين بأنه لما فطر الوحي  
اتفق اذ ذلك انه اشكى فلم يغم ففصالت المرأة ما قالت وقال المشركون من الرجال ما قالوا  
وقال البيضاوي زوى ان الوحي تأخر ايا ما لتركة الاستثناء كما مر في سورة الكهف  
اول جره سائلا لمحا اولان جروا ميتا كان تحت سريره او غير ذلك فقال المشركون  
ان محمدا ودعه زبه وقلاه اى تركه وابغضه فنزلت رداعليهم (قال الفقيه القاضى  
ابوالفضل رحمه الله) كذا في بعض النسخ وهو متروك في بعضها (نصنت هذه السورة)  
اى سورة والضحى (من كرامات الله تعالى) اى من انواع اكرامه سبحانه (له صلى الله تعالى  
عليه وسلم) قال الدلمجى من مريدة اولل تعظيم اى نصنت شيئا عظيما اكرمه الله به انتهى  
ولا يخفى ان كونهما مريدة لا يناسب المقام لان الزائد انما تكون للتخصيص على العموم في التثنية  
نحو ما جاءني من رجل اولنو كيد العموم نحو ما جاءني من احد وكونها للتعظيم غير معروف  
فالصواب انها للتبعض فانه لاشك ان ما نصنت هذه السورة من بعض كرامات الله له  
(وتوحيه به) من نوه بالشيء اى رفعه ونوهت باسمه اى رفعت ذكره والمقصود رفعة  
شانه وسطوع برهانه (وتعظيم اياه) اى بما خصه الله تعالى واستثناء مما سواه (سنة وجوه)  
بالنصب على انه مفعول نصنت وفي نسخة بسنة وجوه وكان الوجه ان يقول سنة اوجه  
الا انه اوقع جمع الكثرة في موضع جمع القلة توسعا اذ قد يكثر استعمال احدهما في الآخر  
(الاول) اى الوجه الاول من السنة (القسم له) اى لاجله صلى الله تعالى عليه وسلم  
(عما اخبره به) اى في هذه السورة (من حاله) اى مما يدل على عظيم جماله وكرامته  
فمن بيان لما اقسام له على نفسه (بقوله والضحى والليل اذا سجى اى ورب الضحى) اى على  
حذف مضاف يكون هو المقسم به وذلك لانه لا يقسم بمخلوق لان فيه تعظيم غير الله  
تعالى ولذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم من حلف بغير الله فقد اشرك والظاهر ان الجهى  
في ذلك بالنسبة الى المخلوق واما الخالق سبحانه وتعالى فيقسم بما شاء من خلقه تشرى بفاه  
وتعظيم لشانه (وهذا) اى القسم له على ذلك (من اعظم درجات المبرة) بفتححات  
وتشديد الراء من البر بمعنى الخير (الثاني) اى من السنة (بيان مكانته عنده) تقدم بيانه  
(وحظوته لديه) بكسر اوله ويضم على ما في الصحاح والقاموس و بسكون الظاء المعجمة  
بمعنى المنزلة والفضيلة والحقبة وقيل الحاء مثله لان كل اسم على فعلة ولامه واو بعدها  
هاء التانيث فانه مثلث الفاء واصله من حظيت المرأة عند زوجها اذا كانت ذات حظ  
ونصيب منه وفي المثل ان لا حظية فلالية يقول ان اخطأ بك الخطوة فلا تال ان تنودد  
الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد ذكره الجوهري (لقوله) متعلق بقوله ببيان مكانته  
(ماودعك ربك) بتشديد الدال وتخفيف (وما قلتي) حذف مفعول قل لي لظهوره  
اواكتفاء بسبق ذكره مع كونه مرعاة للفاصلة (اى ما تركك) تفسير ماودعك (وما ابغضك)  
تفسير لما قلتي على طريق اللف والتشعر المرتب والمعنى ما قطعك قطع المودع اذ التوديع

مبالغة في الودع اى الترك اذ من ودعك فقد بالغ في تركك وفي الحديث غير مودع ربي  
اى غير قاطع طاعته ولا مقارن لعبادته وقرأ عروة وابنه هشام ودعك مخففا مع استغناء  
اكثر العرب عنه بترك فلم ينطق به ماضيا لكن قد جاء في الحديث شر الناس من ودعه الناس  
انقضاء فحشه وفي الشعر ايضا كقوله

وكان ما قد موالا نفسهم \* اعظم نفعاً من الذى ودعوا \*  
ومن التشديد قوله

ليت شعري من خليلي ما الذى \* رابه في الحب حتى ودعه \*.

ثم قل يائى وقليل واوى وعلى الاول يقال في مضارعه يقلى ويقلى بالياء والالف الا ان  
الالف شاذ كما في ابي يابى (وقيل ما اهلك) اى ما تركك هلاما (بعد ان اصطفاك) اى  
كلا قال ابن عباس رضى الله عنهما ما خلاك ولا قطعك منذ اصطفاك ورفعك  
(الثالث) اى من الستة (قوله) اى عز قائلا (وللاخرة) اى والدار الآخرة (خير لك  
من الاولى) اى من الدنيا والحيال الآخرة خير لك من الاولى اعلم الى انه دائما في الترقى  
الى الدرجات العلى (قال ابن اسحق) تقدم انه امام اهل الغزاة (اى مالك) (يقع ميم  
وهمن ممدود ورفع لام اى ما تأول اليه ومصيرك) (في مرجعك) اى معادك باقيا خالصا  
من الشوائب مما عدلك من المراتب (عند الله) فى العقبى (اعظم مما اعطاك من كرامة  
الدنيا) ويروى كما في بعض النسخ مالك على ان ما موصول والمعنى ما تحذوف يعنى  
الذى اعطاك فى الآخرة خير لك من الذى اعطاك فى الاولى (وقال سهل اى  
ما ادخرت) بتشديد الدل المهملة وقيل بالمجبة من الذخيرة وهى الشئ النفس يخبأ  
لنوائب وذال مجبة ويقال ادخرته على افعال يهمل ويهمل والمعنى واحد وقيل بالمجبة  
ما يكون للآخرة وبالمهملة ما يكون للدنيا ونسب الى ائمة اللغة وهى غير مشهورة  
ودلالة قوله تعالى تدخرون في بيوتكم عليه غير صحيحة والمعنى الذى خبأته (لك  
من الشفاعة) اى العظمى او الخاصة بهذه الامة (والمقام المحمود) اى المرتبة العلية  
الشاملة للشفاعة الكاملة لجميع الافراد البشرية (خير لك مما اعطيتك فى الدنيا) اى  
من الرفعة وعلو المرتبة ونفاذ الحكومة وبؤيده ما ورد فى الحديث القدسى والكلام  
الانسى اعددت لعبادى الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب  
بشر ويجوز ان يراد بالمقام المحمود كما هو ظاهر الآية كل مقام يتضمن كرامة وان كان  
الاكثر على اى انه مقام الشفاعة الكبرى الذى يحمد فيه الاولون والآخرون  
بشهادة حديث هو المقام الذى اشفع فيه لامتى اى خصوصا وسائر الامم عموما  
(الرابع) اى من الستة (قوله ولسوف) خبر مبتدأ محذوف دخله بعد حذفه لام  
الابتداء لتأكيد مضمون الجملة اى ولانت سوف (يعطيك ربك) اى ما يرضيك وتقربه  
عينك (فترضى) اى غاية الرضى والجمع بين حر فى التأكيد والتأخير للاعلاء بان العطاء

كائن لا محالة وفي مصحف ابن مسعود واسيعطيك ثم اكثرت المفسرين على ان هذا  
 العطاء في الاخرى وعن بعض العلماء انه اشارة الى فتح مكة في الدنيا (وهذه الآية) اى  
 ولسوف وفي بعض النسخ وهذه آية (جامعة لوجوه الكرامة وانواع السعادة) اى  
 ما اعطاه في الدنيا وما وعده في العقبى (وشتات الانعام) بكسر الهمزة من انعم اذا زاد  
 على الاحسان بفحوتين اى متفرقات انواع الاكرام مما لا يعلم كنهه احد من الانام  
 (في الدارين والزيادة) بالجر اى وجامعة للزيادة على ما اعطاه في الدنيا ووعده  
 في العقبى من انواع الكرامة والدرجات العلى (قال ابن اسحق) تقدم ذكره وقال  
 التمساني وصاحب السير والمقدم فيها والمشهور بالمغازى والتاريخ توفى بغداد  
 سنة احدى وخسين ومائة وكان بينه وبين مالك كلام ومحاوره وذلك ان الأئمة اتفقوا  
 على ان مالكا عر في صريح النسب من ذى اصبح جبرى يمانى وذهب ابن اسحق  
 الى انه من الموالى وقوله شاذ رواه الأئمة والله سبحانه وتعالى اعلم والحاصل انه قال  
 في سيرته (برضيه) اى الله سبحانه وتعالى نبه عليه الصلاة والسلام (بالفعل) وهو  
 على ما في الصحاح بفتح الفاء واللام وبالجم والاسم بضم الفاء وسكون اللام اى الفوز  
 باحبائه والظفر باعدائه ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في وصف القرآن من قال به  
 صدق ومن حكم به عدل ومن خاصم به فلج قال ابن هشام معناه ظهر وغلب وظفر  
 والحاصل ان في الاصل نسختين مضبوطتين وفي المثل من بات الحكم وحده يطلع اى  
 يظهر على خصمه (في الدنيا) كيوم بدر وقريظة والتضير وفتح مكة (والشواب  
 في الآخرة) اى مما اخفى له من قرة عين وهذا القول من ابن اسحق ليس كقول  
 سهل بل هو قول ثالث يشير الى ان الآية مقتضية رضا في الدنيا والعقبى معا قيل وهو  
 الصواب في معنى الآية (وقيل يعطيه الجحوض) اى المورود (والشفاعة) اى المقام  
 المحمود وهو داخل فيما قبله بلا مراء وكل الصيد في جوف الفرا وفسر عطاء وغيره  
 الجحوض بالخير الكثير تمسك بما في رواية البخارى ومسلم اى عن انس بن مالك بينا  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد الحنفى اغفاه ثم رفع رأسه فقال نزلت  
 على آنفاسورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيتك الكوثر فصل ربك وانحر  
 ان شئت هو الابتر ثم قال اندرون ما الكوثر هو نهر وعدنيه ربي عليه خير كثير هو  
 حوض ترده اتمى يوم القيمة آيته عدد نجوم السماء وفي رواية لهما الكوثر نهر في الجنة  
 عليه حوضى اى يمد ماؤه منه وفي مسلم ماؤه اشد بياضا من اللبن واحلى من العسل  
 يغت فيه ميزا بان يمد انه من الجنة احدعما من ذهب والاخر من ورق ويغت بغين  
 معجمه مضمومة فتناء فوقية مشددة ومضاه يجرى جريا متتابعاه صوت (وروى  
 عن بعض آل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) وهو على بن ابي طالب كرم الله وجهه  
 على ما ذكره الثعلبي في تفسيره (انه قال ليس آية في القرآن ارجى منها) اى من آية

ولسوف بعطيك ربك فترضى ثم بين وجهه بقوله (ولا يرضى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يدخل احد من امته النار) ورواه عنه ايضا ابونعيم في الحلية موقوفا والدبلي في مسند الفردوس مرفوعا فبطل بهذا قول الحلبي قد ظهر لي والله تعالى اعلم ان هذا الرجل هو الحسن بن محمد ابن الخنسية وذلك انه اول المرتجة وله فيه تصنيف انتهى وروى انه لما نزلت قال اذن لا ارضى ان يكون واحد من امتي في النار قال الدلجي وهذا ان صح فيشكل بما ورد مؤذنا بدخول بعض عصاتهم فيها ومن ثم قال ابن عبد السلام وغيره لا يجوز الدعاء لجميع المؤمنين بمغفرة جميع ذنوبهم اذ لا بد من دخول بعض منهم فيه ويعارضه رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات انتهى ولا يخفى ان المعارضة مدفوعة اذ ليس في الآية لفظ الجميع الشامل للافراد كلها والاشكال السابق ايضا مدفوع بانه صلى الله تعالى عليه وسلم لا يرضى رضى كاملا الا اذا وقع شفاعته لجميع امته كاملا وهذا امر في المستقبل فلا ينافي دخول بعض الامة النار في الماضي فتأمل هذا وفي حديث الترمذي عن علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه قال ما في القرآن آية احب الى من قوله سبحانه وتعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء وقبل ارجى آية في القرآن لاهل التوحيد قوله تعالى وهل يجازى الا الكفور وقيل قوله تعالى انافدا وحى اليها ان العذاب على من كذب وتولى وقيل قوله تعالى وما اصابكم من مصيبة فيما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير وقيل قل كل يعمل على شاكلته وقيل قوله تعالى قل يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله الآية وقيل قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا نجايتكم بدين الآية ووجهه انه سبحانه وتعالى امرنا بالاحتياط لديننا الغاية التي نهانا عن الاغترار بها والركون اليها والاعتناء بها وامرنا بالاعراض عنها والزهادة فيها فاذا لطفت بنا فيها بما ارشدنا اليه مع حقارتها في طوله آية من كلامه فكيف بالدار الباقية دار الخلد في الزعيم والالتذاذ الذي لا يساوى بل لا بدانى بالنظر الى وجهه الكريم وفيه قول آخر وهو ما في صحيح مسلم من حديث الافك فانزل الله تعالى ولا تأتوا اولوا الفضل منكم والسعة ان يؤتوا اولى القربى الى قوله تعالى وليعفوا وليصغحوا الاتخون ان يغفر الله لكم قال حبان بن موسى قال عبد الله بن المبارك هذه ارجى آية في كتاب الله عز وجل انتهى وقد اخرج الحاكم في مستدركه عن ابن عباس رضى الله عنهما ان ارجى آية في القرآن لهذه الامة قوله تعالى ولكن ليطمئن قلبي هذا واخوف آية في القرآن قيل ويحذر كرم الله نفسه وقيل سترغ لكم ايه الثقلان وقيل قوله تعالى فان تذهبون وقيل ان بطش ربك لشديد وقيل قوله تعالى ام حسب الذين اجترحوا السيئات وعن ابي حنيفة واقفوا النار الى اعدت للكافرين وعن الشافعي انها قوله تعالى ان الانسان لني خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات انتهى واجتمعت الايات سبعة في الخوف وعشرة في الرجاء ايماء الى انه

سبقت رحمته غضبه وغلب رجاء ثوابه خوف عقابه (الخامس) اى من السنة (ماعد الله تعالى عليه) اى ذكر له (من نعمه) اى نعمائه وهو انسب الى قوله (وقرره من آله) وهما متراد فان على ما قيل والانظر ههنا وقت اجتماعهما يراد بهما نعمه الظاهرة والباطنة واختلف في مفرد الآلاء فقيل الى بالفتح والثوبن كرحى وقيل بالكسر والثوبن كحى وقيل بفتحهما وسكون اللام وبالأو كدلو وقيل بكسرهما وسكون اللام وبالياء كحى وقيل بالفتح وترك الثوبن وقوله (قبله) بكسر القاف وقبح الموحدة اى عنده وجهته ونحوه (في بقية السورة) من المجدك يتيم الى فاما اليتيم تلويحا بانه تعالى كما احسن اليه سابقا بحسن اليه لاحقا كما قيل

﴿لقد احسن الله فيما مضى \* كذلك يحسن فيما بقى﴾

فما وعد وقرر مورداله على خلاف ترتيب السورة ما اشار اليه بقوله (من هدايته) مصدر مضاف الى فاعله اى من هداية الله اياه (الى ما هداه له) اى الاستفادة بقوله تعالى ووجدك ضالا اى جاهلا بتفاصيل احكام الشريعة فهدى اى فهداك اليها وذلك عليها (او هداية الناس به) اى فهدى الناس بك زيادة على هدايتك في نفسك فجمع الله له بين الهداية القاصرة والمتعديّة المعبر عنها بالكمال والتكامل اللذين يصل بهما العبد الى مقام التعظيم ومرتبة التجليل كما ورد عن عيسى عليه السلام من تعلم وعمل وعلم يدعى في الملكوت عظيما (على اختلاف التفسير) اى في هدى من التقدير على ما اشرنا اليها في ضمن النحرير فهدى اما بمعنى هداه الله او بمعنى هدى به الناس (ولا مال له) جملة حالية او التقدير ومن كونه لامال له (فاغناه الله بما آتاه) اى اعطاه من مال خديجة او من الغنائم (او بما جعله في قلبه من القناعة والغنى) اى غنى القلب كما اشار اليه صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس وبقوله القناعة ككثرة لا ينفد وهو من قنع بكسر النون فى الماضى فساغة اذا رضى بما اعطاه الله تعالى وبفتحها فتوعا اذا سأل مما سواه ومنه ما لقا نع والمعتز اى السائل تصرحيا والمعتز تلويحا وما احسن ما قال من قال من اهل الحال ﴿العبد حيران قنع \* والحر عبدان طمع \* فاقنع ولا تطمع فا \* شئ اضر من انطمع﴾ وهذا المعنى مستفاد من قوله ووجدك ضالا اى فقيرا او محتاجا الى الخلق فاغناك عنهم بغناه بكل احوج إليك كل من سواه كما اشار اليه بقوله آدم ومن دونته تحت لوائى يوم القيامة (ويتيم) ومن كونه يتيما اى لآبائه لموت ابيه قبل ولادته فاواه الى عمه اى طالب (لخديج) فيفتح الحاء وكسر الدال المهمتين اى رفق له ورحمه وعطف (عليه عمه) واذهب عنه

غمه وهمه حتى قال

﴿والله ان يصلوا اليك بجمعهم \* حتى اوسد فى التراب دفينا﴾

﴿فاصدع باهرىك ما عليك غضاضة \* فابشر وقر بذاك منك عيونا﴾

وفي نسخة عنه منصوب ولا يستقيم الا اذا كان الدال مشددا (واواه اليه) واحسن  
 في ترتيبه عليه حيث ضمه الى نفسه في جملة حاله وجعله من عدة عياله وآوى متعمدا ودوا  
 او مقصورا لكن التعسدية في الدال اكثر كما ان الزوم في القصر اشهر (وقيل آواه الله) اي  
 ملحوظا بعين عنايته وكفايته محفوظا في ظل حمايته ورعايته وفي نسخة آواه الى الله اي  
 اغناه بذاته عما سواه وروى آوى الى الله مقصورا ومعناه لجأ اليه وتوكل عليه واسلم الامر اليه  
 وهذه المعاني الاخيرة انسب الى ما حكى عن جعفر الصادق انه سئل لم افرد رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم من ابويه فكان يتيمًا في صغره فقال لثلاثا يكون عليه حق للخالق  
 انتهى ويمكن ان يقال لثلاثا يكون له تعلق بغير الحق فان الاستيناس بالناس من علامة  
 الافلاس او لثلاثا يتعلق قلبه الشريف بايما نهما للوجود هما غير مسلمين في ايامهما وليس  
 الخبر كالمعانية في تحقيقهما (وقيل يتيمًا لثلاثا لك) اي لانظير بما نك وهذا مراد من قال  
 هو درة يتيمه عصماء اي محفوظة ممنوعة معصومة عن ان يكون لها نظير في الصورة والسيرة  
 وفي الكشف انه من بدع التفسير ومعناه الم يجدك واحدا في قريش عديم النظير (فاؤاك  
 اليه) والوجود في السورة بمعنى العلم فيتيمًا وضالًا وعائلا مفاعيل ثواني له او بمعنى المصادفة  
 فهي احوال من المفعول الاول ولعل وجه تقديم الهداية في كلام المصنف ايماء الى رعاية  
 العناية وشارة الى ان الواو لا تفيد الترتيب في العبارة واما الترتيب الذكرى في السورة فهو  
 على وفق الوجود الوقوع حيث يوجد التيم قبل البلوغ وبعده تحقق الهداية الكاملة  
 العلمية ثم رعاية القناعة العملية (وقيل المعنى الم يجدك) اي والناس في ضلال (فهدي بك  
 ضالًا واغني بك عائلا) اي فسيروا حين وجدك وفيهم عيلة (واؤاي بك يتيمًا) اذ وجدك  
 وفيهم ايتام وهذا من بدع التفاسير ايضا وان كان بلائمه في الجملة مابعده من بقية السورة  
 وهي قوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر وتذكر حال يتك واما السائل لكونه فقيرا فلا تنهر  
 فلا تزجر ولا تقهر وتذكر حال فقرك واما بنعمة ربك فحدث باظهار الهداية والعلم بالهداية  
 والنهاية وتذكر حال جهلك فيكون اللف والنشر مشوشا اعتمادا على فهم السامع ويمكن  
 ان يكون مراد بان يكون المراد سؤال العلم كما هو قول ابي الدرداء وغيره وان التحدث  
 بنعمة الرب هو الاحسان الى الفقير التمسك بالقلب لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم التحدث  
 بالنعمة شكر ويمكن ان يجعل على المعنى الاعم ويستفاد منه المراد الاخص والله تعالى اعلم  
 بمراده في كتابه (ذكره) بنسب الكاف اي ذكره صلى الله تعالى عليه وسلم ربه تذكيرا امتنان  
 لانا شئنا عن نسيان (بهذه المفت) جمع المنفعة بمعنى النعمة والعطية (وانه) بكسر الهمزة  
 والواو للحال اي الشأن او الله سبحانه او هو صلى الله تعالى عليه وسلم (على المعلوم من  
 التفسير) اي بناء على ما علم من انواع التفسير على ما سبق من التحرير (لم يهمل) من  
 الاهمال اي لم يتركه ربه تعالى (في حال صغره) اي جهله (وعبلته) اي فقره (وبعته) اي  
 فقد ابيه (وقبل معرفته) اي وفيما قبل معرفته الكاملة (به) تعالى (ولاودعه) عطف

على لم يهمله ولا تركه ولا دفعه (ولا قلاه) اى ولا يفضيه ولا قطعه (فكيف) اى حاله  
 (بعد اختصاصه) بالكرامات السنية (واصطفاه) بالمقامات البهية والمعنى بعد ارساله  
 واعلامه انه اصطفاه واجتبه على خليفته لكرامته عنده ومنزله والافقد كان اصطفاه  
 في ازليته قبل ظهور ابدية دليل قوله كنت نبيا وادم بين السماء والطين وفي رواية وادم  
 منجدل في طيته اى وادم مراد ابجاذ منهما في وقته فلا بينة ولا انجدال حال نبوته ثم  
 اعلم ان ملخص الاقوال في تفسير قوله سبحانه وتعالى ووجدك ضالا فهدى سنة اقاويل  
 اولها انه وجدك ضالا عن الشريعة واحكامها فارشدك اليها بآثارها وثانيها انه وجدك  
 منسوباً الى الضلالة عند الاعداء فين امرك بالبراهين القاطعة للاحباء وثالثها انه وجدك  
 بين قوم ضلال فارشدك الى ما تميزت به عنهم الى مقام الوصال ورابعها انه وجدك ضالا  
 بتزويج ابنتك في الجاهلية لبعض الكفرة فين لك ان المشرک لا يتزوج المسئلة قال ثعلب  
 وهذا هو قول اهل السنة في هذه الآية وخامسها انه وجدك ضالا بين مكة والمدينة فاراك  
 الطريق وذلك عليه وبينه واشارته الى ضلالته وهو صغير في شعاب مكة حيث وجده  
 ورق بن نوفل ورجل من قريش فرداه الى جده عبد المطلب وسادسها انه وجدك ضالا  
 اى عاشقا ومجبا فهداك الى محبوبك والقول الاول في تفسير الآية هو الموعول كما بينه قوله  
 تعالى ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك  
 عظيماً (السادس) اى من الستة (امره) فعل ماض على ما صرح به الحلبي والظاهر  
 انه مصدر مضاف الى مفعوله (بأظهار نعمته عليه) مصدر مضاف الى الفاعل عام  
 في جميع ما انعم به عليه اذ اضافة المفرد قد تفيد العموم (وشكر ما شرفه به) اى ما احسنه  
 اليه وعظمه لديه (بشكره) اى بيسط ما شرفه به واظهاره تبحرا بالنعمة وقبلا ما بشكر  
 النعم لا افتخارا بالعطية والحال الملم (واشادة ذكره) اى وتشهير ذكر ما شرفه به ورفع  
 قدره وتعظيم شأنه واعلاء امره وبيانه وتعريف حاله (بقوله) واما بنعمة ربك فحدث فان  
 من شكر النعمة التحدث بها (لحديث التحدث بالنعمة شكر وفي نسخة التحدث وفي اخرى  
 الحديث ومن التحدث بها اظهارها في الملبس والمرحوب ونحوهما لحدث اذا انعم الله  
 على عبد احب ان يرى اثر نعمته عليه (وهذا) اى امره باظهارها (خاص له) صلى الله  
 تعالى عليه وسلم (عام لآلته) لانه اما مهم فامرهم كما هم وقال مجاهد معنى قوله تعالى  
 وامنمهم ربك فحدث بث الشرائع والقرآن المشتمل على البديع والاولى حل الآية على  
 عموم النعمة ولعل هذا منشأ ما كان بعض الصالحين يخبر بجمع ما يفعله من الطاعات  
 لاسالكين كانه يخو الى انها نعمة انعم الله سبحانه وتعالى بها عليه فيجب عليه التحدث  
 بهامع انه قد يقصد ان الناس يقتدون به في فعلها (وقال تعالى) حال لازمة من ضمير  
 قال اى متعاليا بما لا يليق بجنابه الكريم (والنجم) اذا هو الى قوله لقد رأى من آيات ربه  
 الكبرى اختلف المفسرون في قوله تعالى والنجم اى في المراد به اختلافا محسوبا (باقاول)

معروفة منها) اى من جملة الاقاويل قولهم (النجم على ظاهره) فالمراد به اما جنس النجوم او النوازل لعلته عليها وهى سبعة كواكب على ما ذكره السهيلي ولا يكاد يرى السابغ منها الخفاء وفى الحقيقة انها اثنا عشر كوكبا فان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يراها كلها بقوة جعلها الله تعالى فى بصره كما ذكر ابن خزيمة من طريق ثابت عن العباس عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اوازهره لانهم كانوا يعبدونها فنبهوا على انتقالها وزوالها كما ذكره الغزنوى فى تفسيره او الذى يرجع به فهو اه غروبها وانتشاره وانكداره يوم القيمة او انقضاءه او طولعه اذ يقال هوى هوى بالفتح اذا سقط وغرب وبالضم اذا علا وصعد (ومنها) اى من جملة الاقاويل ان النجم هو (القرآن) لانه نزل مجزا فى دقات متعددة واوقات مختلفة فالهوى بمعنى النزول وبؤيده قوله فلا اقسام بمواقع النجوم الايات على ما اختاره بعض المفسرين وقيل انه اسم جنس للصحابة وعلما هذه الامة كما ورد عن سيد الائمة اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم ذكره فى عين المعاني قال الدلبى فالهوى على هذا كناية عن الموت يعنى موت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى ولا يخفى بعده فان الاقتداء بهم والاهتداء اعم من زمن حياته وبعد وفاته فالهوى بمعنى الظهور والعلو (وعن جعفر بن محمد) اى الصادق (انه) اى النجم المقسم به (محمد عليه السلام) قال الدلبى وكثيرا ما يذكر المصنف السلام بدون الصلاة مع كون افراد احد هما مكروها قلت المحققون كالجزري وغيره على انه لا يكره وانما الجمع افضل (وقال) اى جعفر (هو قلب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) اقول بل هو صلى الله تعالى عليه وسلم بقلبه وقاله نور يستنار منه الانوار ويستضاء منه الاسرار وقد ورد اللهم اجعلنى نورا وقد سماه الله تعالى نورا على ما تقدم والله تعالى اعلم فالهوى بمعنى الظهور كما هو ظاهر فى معنى النور واما على ارادة قلبه فلعل المراد بهواه ميله الى ربه وغيبته عن غيره واستغراقه فى حبه وبؤيد ما قلناه من ارادة كله قوله (وقد قيل فى قوله تعالى والسماء والطارق) اى البادى ليلا واصله لئلا لك الطريق وخص عرفا بالاكى ليلا ثم استعمل فى البادى فيه (وما ادرك ما الطارق) اى اى شئ اعلمك انه ما هو يعنى انه شئ عظيم لا يعرفه احد ثم بينه انه (النجم الثاقب) اى المعنى كانه يذهب الظلام بضوئه فينفذ فيه اى (ان النجم هنا ايضا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) عبر عنه اولا بوصف عام ثم بين بما يخصه تفصيلا الشانه وتفضيلا البرهانه بجامع ان كلا يهتدى به وان كان بينهما بون بين (حكمة السلمي) اى نقله فى تفسير الحقايق (نضمت) فقد جمعت (هذه الايات) اى من قوله والنجم اذا هوى الى قوله لقد رآى من آيات ربه الكبرى (من فضله وشرفه) اى الزائد على غيره (العسد) بكسر العين وتشديد الدال المهملة اى الشئ الكثير الذى لا تقطع مادته واصله فى الماء يقال ماء عدا اذا كانت له مادة غير منقطعة كماء العين والبر (ما يقف) اى العسد الذى يقف (دونه) اى يقطع قلبه والصغير للعسد وقال الدلبى

اى يقف دون كل منهما (العد) ياتقح اى الاحصاء والاستقصاء والعد ايضا العدد هذا ولما  
 نسبت الكفار المسمى بالهوى الى الضلال والردى وان ما ينطق به انما هو عن الرأى والهوى  
 رد الله عليهم وكذبهم (واقسم جل اسمه) اى عظم كسماه (على هداية المصطفى وتزيينه)  
 اى براءة ساحته واغرب التلساى حيث قال اى تعظيمه (عن الهوى) اى فيما اخبر به للورى  
 (وصدقه فيما تلا) اى قرأ (وانه) اى ملوه (وحى يوحى اوصله اليه عن الله جبريل)  
 اى علمه شديد القوى على خلاف فى مرجع الضمير المنصوب هل هو القرآن او النبى  
 صلى الله تعالى عليه وسلم (وهو) اى جبريل (الشديد القوى) من اضافة الصفة المشبهة  
 الى فاعلها اى شديد قواه لانه هو الواسطة فى ابتداء خوارق العادة كاقلاع قرى قوم  
 لوط ورفعها الى السماء ثم قلبها وصياحه صحيحة واحدة لقوم ثمود فاصبحوا جائعين وقيل  
 المراد به الحق جل جلاله يعنى شديد القوة والقدرة والحكمة ونسب هذا القول الى الحسن  
 (ثم اخبر) اى بعد قسمه وبراءة ساحته (عن فضيلته بقصة الاسراء) اى بقضية المعراج  
 المبتهأ بعد الاسراء الى المسجد الاقصى كما اشار اليه بقوله (واتتهاه الى سدرة المنتهى)  
 اى بقوله تعالى ولقد رأى نزلة اخرى عند سدرة المنتهى وهى عند اكثر المفسرين شجرة  
 نبيق فى السماء السابعة عن عرش العرش ينهى اليها علم الخلايق (وتصدق بصره فيما رأى)  
 اى بقوله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى يعنى ما رأى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ببصره  
 من صورة جبريل او من ذاته سبحانه اى ما كذب قلبه ببصره بما حكا له فان الامور القدسية  
 تدرك اولاً بالقلب ثم بالبصر او ما قال فؤاده لما رأى لم اعرفك ولو قاله لكذب لانه عرفه  
 بفؤاده ككراهة بصره يقيناً لا تخيلاً اذ قد سئل هل رأى ربك قال رأيت بفؤادى  
 والجمع بين روايات الحديثين وقول المفسرين واختلاف الصحابة والتابعين انه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم رأى ربه مرتين مرة ببصره واخرى ببصيرته هذا وقيل الضمير فى رأى  
 عائد على الفؤاد نفسه اى ما كذب الفؤاد ما رأى بل صدقه وتحققه والرؤية ههنا حينئذ  
 بمعنى العلم وكذب بالتخفيف ككذب بالتشديد كما قرئ بهما (وانه رأى من آيات ربه  
 الكبرى) اى بقوله لقد رأى من آيات ربه الكبرى اى رأى ليلة الاسراء عند عروجه  
 الى السماء بعض آياته الملكية والملكوتية او كلها من مزيدة والكبرى صفة للآيات  
 (وقد ربه) اى الله سبحانه وتعالى (على مثل هذا) اى رؤيته من آيات ربه (فى سورة  
 الاسراء) اى بقوله لزيه من آياتنا والظاهر ان قوله لزيه من آياتنا فى المسجد الاقصى  
 وقوله لقد رأى من آيات ربه الكبرى فى السموات العلى (ولما كان ما كشفه) اى الذى رأى  
 (عليه السلام) اى برؤيته بمعنى اطلع عليه ورأه ابتداء لا بمعنى رفع غطاءه وان زعم لانه  
 لو اراد هذا المعنى لقال وكشفه ولعدم مناسبتة للمقام اذ لا يقال رفع غطاء ما هنالك  
 (من ذلك الجبروت) بفتحين فعلوت مبالغة من الجبر بمعنى القهر كالغلبوت من العظمة  
 والمراد انه رأى ما يدل عليه اذ هو معنى والمعنى لا يشاهد بالبصر الظاهر الا ان تحمل الرؤية

على رؤية البصيرة فالمراد بهما العلم والمعرفة (أو شاهد من محجابين الملكوت) مباغلة  
من الملك كـ لزجوت من الرهبة والرحوت من الرحمة والمحققون على أن الملك ظاهر  
السلطنة والملكوت باطنها وقيل المراد بالملك العالم السفلي وبالملكوت العلوي (لأنه يخطبه  
العبارات) أي لا تشمله أنواع التعبيرات ولأنه يخطبه أصناف التفسيرات لقصور الأفهام  
عن إدراكه على وجه الحقيقة والجملة خبر كان (ولا تستقل) بتشديد اللام أي لا تستبد  
(بحمل سماع ادناه) أي أقله (العقول) لعجزها عن حمل أقله فضلا عن حمل أكثره  
(رمن) جواب لما أي أشار الله سبحانه وتعالى (عنه) أي عما كاشفه صلى الله تعالى عليه وسلم  
وأطلع عليه (بالأسماء) متعلق برمن ولعل الأسماء أغض من الرمن في الالتباس من جهة الاختفاء  
كالإشارة بالعين والحاجب ونحوهما (والكنائية) عطف على الأسماء والمراد بهما التلويح وترك  
التصريح بدليل قوله (الدال على العظيم) والخاص بالاختصاص صلى الله تعالى عليه وسلم  
كاشفه بما المبهمة الدالة على العظمة والعظمة (فقال فاعلى) أي جبريل أو الله تعالى  
(إلى عبده) أي عبده الخاص الواصل إلى مقام الاختصاص صلى الله تعالى عليه وسلم  
(ما أوحى) أي شيئاً عظيماً لا يعلم كنهه سواء في إبهامه من التخبير ما ليس في إيضاحه  
وقيل المعنى فأوحى الله إلى عبده جبريل ما أوحاه جبريل إلى محمد عليه الصلاة والسلام  
وقد قال بعضهم أوحى إلى عبده أن لا يدخل أحد من الأمم الجنة قبل أمته ولعل المعنى أن هذا  
من جملة ما أوحى إليه (وهذا النوع) أي الزمن بالكنائية والأسماء (من الكلام) أي من أنواعه  
(يسميه أهل النقد) أي النظر السديد (والبلاغة) أي الفصاحة والمراد العارفون  
بجيد الكلام وبهرجه تشبيهاً لهم بصيارفة الذهب والفضة (بالوحي والإشارة) أي هنا  
لعدم الصراحة بالوحي به والمشار إليه فهم اسمان لمعنى واحد أذهما أحد ما صدقاه  
كالكنائية والألهام والكلام الخفي قد يتفاوت وضوحاً وخفاءً (وهو) أي النوع المسمى  
بهما (عندهم) أبلغ أبواب الإنجاز) أي من حيث أنه جوامع التكلم المشابهة لكوثرها  
مبهمة للإلغاز حيث فيها بيان يسيرة ومعان كثيرة يذهب فيها الفكر كل مذهب يمكن  
الانصراف إليها هذا وقيل كل كلام أما ناقص عن معناه أو مساو له أو زائداً عليه إنجازه  
أو مساو له أو طائفاً وأعلىها الأول من حيث أن المعاني هي المقاصد والعبارات طرق لها  
فكلما قلت العبارة كان ذلك كالقرب في الطريق فكان أحق بالسلوك وبلية المساواة  
في الاستحسان لاقتفاؤها في القرب وأكثر صياغة العبارات مصوغتها عليها والإطاب كالقرب  
في الطريق فتراهم متروكا غالباً إلا فيما يحتاج إليه من باب الخطب والمواعظ ومقام اتوكيد  
ولكل مقام مقال بحسب اختلاف الأحوال كما قال قائلهم

﴿يومون بالخطب الطوال وتارة \* وحي الملا حفظ خيفة الرقاء﴾

(وقال الله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى) أي الدلائل على عظيمته تعالى (انحسرت  
الأفهام) جمع فهم وهو عبارة عن إزالة الوهم المستولى على القلب يقال فهم كذا إذا عقله

والمعنى كالتعقول (عن تفصيل ما وحي) اى اليه اذ لا يحيط به حد ولا يحصيه عد والمراد  
بتفصيل الشيء بيان اجزائه مفصلة واغرب التلساني حيث فسر بالتميز (وتاهت الاحلام)  
اى وذهبت العقول مخيرة (في تعيين تلك الايات الكبرى) فلم تهتد الى معرفة شئ منها  
لكثرتها وفي نسخة في تعبير تلك الايات اى تبينها وتفسيرها والعقل يحمله القلب لقوله تعالى  
فتكون لهم قلوب يعقلون بها (قال القاضي ابو الفضل) كذا في نسخة (واشتلت)  
اى دلت (هذه الايات) اى السابقة (على اعلام الله) مصدر مضاف الى فاعله اى على  
اخباره سبحانه وتعالى (بتركية جلته) اى بتطهير ذاته ونقية صفاته عليه السلام  
(وعصمتها) اى وبحفظ الله جلته (من الافات) اى التى تجرى في الذوات (في هذا السرى)  
بقبح الميم والراء مصدر ميمى او اسم مكان (فركى فؤاده) اى مدح الله قلبه (ولسانه  
وجوارحه) اى اعضاءه التى يكتسب العمل بها وينسب الفعل اليها والمراد هنا بصره  
لما سيجي في بيان حصره (فقلبه) وهو تفصيل لما اجله والظاهر كما في اصل الدلجى  
وغیره فركى قلبه (بقوله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى) وتقدم ما يتعلق به من المعنى  
(ولسانه بقوله تعالى وما ينطق عن الهوى) اى لا يصدر نطقه عن هواء بل بوحى من الاله  
جليا كالكتاب او خفيا كالسنة وقد تعلق بظاهر الاية من لم يجوز له الاجتهاد وهو بعيد  
عن طريق السداد وعن استنباط المعنى المراد واما ما ذكره ابن عطية من ان ضمير ينطق  
عائد الى القرآن وان لم يجز ذكره لدلالة الكلام عليه اى لا ينطق هذا القرآن بشهو تكلم  
ومرادكم ونسب النطق اليه من حيث يفهم منه الامور كلها قال تعالى هذا كتابنا ينطق  
عليكم بالحق غير ملايم لمقام المرام (وبصره بقوله تعالى ما زاغ البصر) اى مامال عماراه  
الى ما سواه وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنه ما لم يحول بصره عماراه الى جهة من الجهات  
(وما طغى) اى ما تجاوز وما تعدى عن رؤية ما امر برؤيته غيره في المقام الاعلى بل ثبت  
فيه ورأه رؤية صحيحة مستقيمة من غير وجل ودهشة وحيرة هذا وقد بقي الكلام على بقية  
الايات فيما بين ذلك وهو قوله سبحانه وتعالى ذو مرة فاستوى فظاهره ان الضمير في استوى  
لجبريل عليه الصلاة والسلام والكناية بقوله تعالى وهو بالافق الاعلى عن النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم ولا مانع من عكس الترتيب في هذا التركيب ولا يبعد ان يكون الضمير  
ان يرجعان الى احدهما والجملة حاوية واما جعل الضميرين لله سبحانه وتعالى فهو غير  
ظاهر كما لا يخفى ثم قوله تعالى فتدلى اى دنا جبريل من محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فتدلى  
وزاد في القرب وقيل اى دنا محمد من ربه فتدلى واما قوله تعالى فكان قاب قوسين او ادنى  
اى مقدراهما بل ادنى فهو كتابة عن كمال القرب فان كان بين الرسولين فلا اشكال  
وان كان بين الله ورسوله فهو كتابة عن المكنة او من الايات المشابهات وقد ذكرت  
بعض الفوائد المتعلقة باوائل سورة النجم في رسالتى المعمولة للعراج (وقال الله تعالى  
فلا أقسم بالخنس) اى باللكواكب الرواجع من خنس اذا تأخر وهى ماعدا النيرين

وهو زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد ويجموع السبعة السيارة نظمت في قوله  
 ﴿ زحل شرى مريخه من شمسه ﴾ فتأهت بـعطارد أقار ﴿  
 (الجوار الكنس) أي السيارات التي تختفي تحت ضوء الشمس من كنس الوحش إذا دخل  
 كناسه أي ينسه (إلى قوله تعالى وما هو بقول شيطان) وهو كل قرد من الجن والانس  
 والدواب قاله ابن عباس رضي الله تعالى عنهما (رجيم) أي مرجوم ومطروء وبعد  
 وما بينهما قوله سبحانه وتعالى والليل إذا عسعس أي أقبل أو أدبر والاول انسب  
 بقوله تعالى والصبح إذا تنفس أي أسفر قال المصنف (لا أقسم أي أقسم) يعني على القول  
 بزيادة لا والافالمعنى فلا عبرة بما قالوا في حق القرآن وفي شأن المنزل عليه بل أقسم أي بما ذكر  
 (أنه) أي القرآن (لقول رسول) أي قاله عن ربه (كريم) أي مكرم معظم (عند مرسله)  
 وهو الله سبحانه وتعالى (ذو قوة) أي صاحب قوة وقدرة (على تبليغ ما حله) بخفيف  
 الميم على صيغة الفاعل وكذا يجوز بصيغة المفعول مشددا وكذا بصيغة الفاعل  
 على ما ضبطه في بعض النسخ (من الوحي) أي بما أوحى إليه من الحق إلى الخلق (مكين)  
 أي ذي مكانة وممثلة عليه عارية عن المنقصة في مرتبته (أي ممكن المزالة) أي الجساء  
 وليكون المكانة على حسب حال الممكن قال عند ذي العرش مكين تلويحاً بعظم مكانته  
 ومزنته وعلو مرتبته كما أشار إليه المصنف بقوله (من ربه رفيع المحل) بفتح الحاء وجوز  
 كسرهما أي على الشأن (عنده) أي عنده سبحانه وتعالى عندية منزهة عن المكان والزمان  
 وقوله تعالى عند ذي العرش متعلق بقوله تعالى ذي قوة أو بمكين (مطاع) أي ذي إطاعة  
 مع كونه صاحب طاعة (ثم) بفتح المثناة (أي في السماء) إذ قد بلغ فيها إليه الأسراء  
 ملائكة السماء فاطاعوه اجتمع في ذلك الأنبياء وقرى بضم المثناة فالمراد بها التراخي  
 في الرتبة (أمين) أي ما مومن على تحمل ما أوحى إليه وتبليغ ما أنزل عليه ومقبول  
 القول لديه والظرف يحتمل وصله بما بعده وما قبله (قال علي ابن عيسى) أي الرمان  
 النحوي المنسوب إلى رمان الفاكهة ويحتمل ألقصر الرمان موضع معروف بواسط  
 وهو من أصحاب ابن دريد مات سنة أربع وثمانين وثلاثمائة وهو صاحب كتاب  
 التكت في عجاز القرآن امام مشهور في سائر العلوم وعن ابن السراج انه تذهب  
 إلى الاعتزال والله تعالى اعلم بالحال (وغیره) أي من أرباب القال (الرسول الكريم) كان  
 الاولى ان يقول رسول كريم (هنا) أي في هذا المقام العظيم (محمد صلى الله تعالى عليه  
 وسلم جميع الاوصاف) أي المذكورة هنا (بعد) أي بعد ذكره وفي نسخة تعد بضم  
 منقوطة بنقطتين وفتح عين وتشديد مهملة أي تذكر (على هذا) أي على هذا القول  
 (له) أي لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم (وقال غيره) أي غير علي ابن عيسى وهم  
 الاكثرون من العلماء (هو) أي الرسول الكريم (جبريل عليه السلام فترجع الاوصاف  
 إليه) أي بخلاف وما صاحبكم يحجون فان المراد به محمد صلى الله تعالى عليه وسلم باجماع

المفسرين وذلك ان المشركين قالوا يا ايها الذي نزل عليه الذكراك لمجنون فنى الله  
 سبحانه وتعالى عنه ذلك بهذه الآية وبقوله سبحانه وتعالى ما انت ربك بمجنون  
 وقد تمسك بعض المعتزلة وطائفة من اهل السنة في تفضيل الملائكة بعده فضائل  
 جبريل عليه الصلاة والسلام واقتصاره على نفي الجنون عنه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وضعف بان المقصود منه نفي قولهم انما يعلمه بشر افترى على الله كذباً ام به جنة  
 لاعد فضلهم والموازنة بينهما (ولقد رأه) اى بالافق المبين (يعنى) اى يريد الحق  
 سبحانه وتعالى بالرأى (محمد صلى الله تعالى عليه وسلم قيل) اى نقل عن ابن مسعود وغيره  
 (رأى) اى محمد (ربه) وقدم هذا القول لانه اوفى بالغرض الذى هو مدح الرسول  
 (وقيل رأى) اى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (جبريل فى صورته) اى التى خلق  
 عليها فقيل ان ذلك اشارة الى رؤيته اياه عند سدرة المنتهى وقيل انه اشارة الى رؤيته اياه  
 فى غار حراء حين رأه على كرسى بين السماء والارض حسبما ثبت فى الصحيح (وما هو)  
 اى ليس النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (على الغيب) اى على ما يخبر به مما وصى اليه وغيره  
 من الامور الغيبية (بظنين) بالنظاء المشالة وهو قراءة ابن كثير وائى عرو والكسائى  
 (اى بجهنم) يعنى من الظنفة وهى التهمة (ومن قرأه بالضاد فعناه ما هو بخيل) اى  
 فى تبليغ رسالته الى عموم امته من الضنفة وهى البخيل (بالدعاء به) متعلق بخيل اى بدعائه  
 الخلق الى الحق وفى رواية كما فى نسخة بالدعاء به بالتحية كالبداية وقيل هى من الادعاء  
 اذا قال فى الحرب انا فلان كما قال صلى الله تعالى عليه فى غزوة حنين انا النبى لا كذب  
 انا ابن عبد المطلب (والنذكير بحكمه) اى وبذكورهم باحكام ربهم (وبعلمه) بمحتمل  
 ان يعود ضميره الى الحكم اى وليس بخيل يعلم كونه واجبا او مندوبا او حراما او مكروها  
 او مباحا لانهم ويحتمل عوده اليه صلى الله تعالى عليه وسلم اى ولا يخيل ان يعلمهم اياه  
 كما علمه ولا يكتفى شيئا (وهذه لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم) اى وهذه الآية وهى  
 وما هو على الغيب بظنين على القرائتين صفة لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم (باتفاق)  
 اى من المفسرين اذ لم يقل احد يعود ضمير هو الى جبريل عليه الصلاة والسلام (وقال  
 تعالى ن) اسم الحرف او الحوت واريد به الجنس او الحوت الذى عليه الارض اولادها  
 فان بعض الحيتان يخرج منه شئ اشد سوادا من الحبر يكتب به وينصر الاول سكونه  
 ورمحه بصورة سمه ويؤيد الثانى قوله تعالى ولا تكن كصاحب الحوت حينئذ  
 فالانساب ان يراد به ذلك الحوت بعينه والمراد جنسه الداخل فيه ويقوى الثالث قوله  
 تعالى (والقلم) وهو ما كتب به اللوح المحفوظ او ما يكتب به مطلقا (وما يسطرون) اى  
 يكتبون والكتابة هم الحفظة كراما كاتبين او الاعم والله اعلم (الآيات) اى الواردة فى اول  
 السورة فى حقه صلى الله تعالى عليه وسلم من حسن السيرة والصورة (اقسم الله تعالى  
 بما اقسم به) لكثرة فوائده (من عظيم قسمه) اى تعظيمه وتكرما فى تخصيص ذكره

(على تنزيه المصطفى) اى تبرئته وتبعيده (عما عصته) بمنجته ومهملة بينهما ميم اى  
عابه واحتقره (الكفرة به وتكذيبهم له) اى وعلى تكذيبهم للمجتبى فى قولهم له انه  
كذاب وساحر ومجنون (وانسه) من باب الافعال والتفعيل اى جعله ذا انس بقربه  
ومستأنسا بحبه (وبسط امله) اى نشر ما مولوه ومقصوده واكثره رجاءه فيما شاءه  
(بقوله محسنا) من باب التفعيل او الافعال حال من ضمير ما قبله اى من بنا (خطابه)  
فى كتابه بقوله (ما انت بنعمة ربك بمجنون) جواب القسم فى الآية ومقول القول فى الاصل  
اى ما انت بمجنون منعماً عليك بالنبوة وغيرها والمعنى انهم مجانين حيث قالوا انك لمجنون  
والحال انك اعقل العقل وافضل العلماء واكل العرفاء وسيد الانبياء وسند الاصفياء  
والاولياء (وهذه) اى الحالة العظيمة او المنقبة الحسنية المأخوذة من قوله آتسه وبسط امله  
او التأييد باعتبار الخبر وهو قوله (نهاية المبرة فى الخطابة) اى غاية الاحسان  
والمطابقة فى السكلة والجواب (واعلى درجات الاداب فى المحاوراة) اى المراجعة  
والمراودة (ثم) اى بعد ان تزهه وبرأه عما لا يليق به مما نسبوا اليه (اعلم بما له عنده من نعم  
دائم) اى ابد الأبدى (وثواب غير منقطع) اى غير ممتنع فى زمان وحين (لأبأخذه عد)  
اى لا يضبطه عدو ولا يحيط به حد (ولا يمتن به عليه) من الامتنان اى ولا يجمله تحت  
الامتنان مع ان له المنّة فى الاحسان افتعال من المن وهو الاحسان الذى تمن به  
على غيرك وفى نسخة ولا يمتن به عليه يقال من وامتن عليه اذا عده عليه بمعرف اسداه  
اليه صنعه وقبل الامتنان عد الصنيع لظاهر الفضل (فقال وانك لاجرا غير ممنون)  
اى غير منقطع او غير ممنون به عليك فانه يعطيك بلا واسطة (ثم اثنى عليه بما منحه) اى  
اعطاه (من هباته) جمع هبة اى موهوباته وتفضلاته (وهذه اليه) اى ودله عليه  
والحاصل ان المصنف رحمه الله تعالى جمع بين اقوال المفسرين فى معنى قوله غير  
ممنون اى غير منقطع وهو قول الاكثر او غير محسوب ولا معدود وهو قول طائفة  
او غير ممتن به وهو قول ضعيف ذكره الهروى فى غريبه (واكد ذلك) اى الذى يدل  
على ما منحه (تتمها للتوحيد) من الحمد وهو الكرم والعظمة اى تكبيلاً للتعظيم والتكريم  
بنسبته اليه (بحرفي التأكيد) وهما ان واللام (فقال وانك لعلى خلق عظيم) قيل اسعظمه  
لفرط احتماله اذى قومه مع مباهلتهم فى عداوتهم وهو يقول اللهم اغفر لقومى فانهم  
لا يعلمون (قيل) فى تفسير خلقه العظيم (القرآن) اى ما فيه من مكارم الاخلاق ومن ثم  
قيل هو ما امره الله بقوله خذ العفو وأمر بالعرف واعرض عن الجاهلين وورد عنه صلى الله  
تعالى عليه وسلم فى تفسيره صل من قطعك واعط من حرمك واعف عن ظلمك وهذا القول  
هو المروى عن عائشة رضى الله تعالى عنها انها لما سئلت عن خلق رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم قالت كان خلقه القرآن يرضى برضاه ويسخط بسخطه (وقيل الاسلام)  
وهو المنقول عن ابن عباس والمراد بالاسلام ههنا هو التوحيد الحقيقى والانقياد الظاهرى

والباطني لاوامر الله واحكامه وقضائه وقدره كما قال تعالى لابراهيم عليه الصلاة والسلام  
اسم قال اسلمت لرب العالمين (وقيل الطبع الكريم) (واذا كان يخاف الناس بمكارم الاخلاق  
ويخاطهم بلطفه وارفاه وهو المنقول عن الماوردي) (وقيل ليس لك همّة) اى مقصد  
ونهمّة (الاله) اى الذى بيده كل رحمة ونعمة فكان مع الخلق يقابله مبالغتهم بقلبه وهذا  
منسوب الى الجنيد (قال الواسطي اثنى عليه بحسن قبوله) اى اثنى الله على نبيه بقوله  
الحسن (وحسن اقباله) اى ذى المنن (لما اسداه اليه من نعمه) اى لما وصله اليه واولاه من  
نعمه الظاهرة والباطنة فى دنياه واخراه (وفضله بذلك) اى بما ذكر (على غيره) اى من  
جميع خلقه (لانه جلّه) اى طبعه وخلقته (على ذلك الخلق) وفى نسخة على تلك الخلق فالخلق  
بمعنى الخصلة او السجية (فسبحان اللطيف) اى بعباده برزق من يشاء (الكريم) اى الذى  
وسع كرمه كل شئ (الحسن) اى الذى لا يستغنى احد عن احسانه وبره وامتنانه (الجواد)  
اى الكبير العطاء والجود بالنسبة الى كل موجود (الحمد) الذى يحمده **ص**كل احد من  
مخلوقاته وهو حامد لانبيائه واصفيائه القائمين بوظائف طاعاته وعبادته وفى اصل الدجلى  
المجيد اى ذى المجد والكرم فى الحديث القدسى والكلام الانسى وذلك اى جواد ما وجد  
رواه الترمذى والبيهقى (الذى يسر الخير) اى سهله وفى نسخة للخير اى هيا اهلاله كما قال  
تعالى فسيسره للبسرى (وهدى اليه) اى ودله عليه كما قال تعالى وهديناه الى صراط  
مستقيم (ثم اثنى على فاعله) اى فاعل الخير نحو قوله تعالى انه من عبادنا المحلّصين (وجزاء  
عليه) اى اثابه بما نفعه عليه فى الدنيا ووعده بالزبد فى العقبى بنحو قوله تعالى ان تقرضوا الله  
قرضا حسنا بضاعفه لكم ويغفر لكم والله شكور رحيم هذا (سبحانه) اسم للتسبيح بمعنى  
التزنية وقد يجعل علماله فيقطع عن الاضافة ويمنع الصرف ثم نصبه بفعل ترك اظهارة  
ويصدره الكلام للتزنية عن السوء والملام فهذا ايضا معنى قوله (سبحته) بدلا مما قبله  
(ما أغر) بالغين المحجمة فيم وراء وفى نسخة ما اعم (نواله) بفتح النون والصيغة للتعجب اى  
ما اكثر عطاءه (واوسع فضاله) بكسر الهمزة اى بزه واحسانه (ثم سلاه) من التسليّة  
وهى التزنية والتهمّة والمعنى ازال عنه ما حزبه من الغم وكثر به من الهم (بعد هذا) اى  
بعد هذا المدح والثناء ووعده البر والعطاء وابتعد الدجلى حيث قال اى بعد ما قالوه (عن  
قولهم) متعلق بسلاه اى عن مقول الكفار فى حقه مما لا يلقى بجنا به وهو فى اصل  
الدجلى متصل بسلاه وقوله بعد هذا (بما وعده به من عقابهم) بضم العين اى من سوء  
عاقبتهم الذى هو وعد المؤمنين ووعيد للكافرين وفى نسخة من عقابهم اى عذابهم  
وجوابهم (وتوعدهم) اى وبما اوعدهم وخوفهم (بقوله تعالى فسيتبصرون  
والثلاث آيات) اى الى قوله تعالى وهو اعلم بالمهتدين وهو منصوب باعنى واقرأ ويجوز  
رفعه وخفضه كما تقدم والضمير فى فسيتبصرون صلى الله تعالى عليه وسلم وفى ويتبصرون  
للفكر وهذا الابصار اما فى هذه الدار واما فى دار القرار للابرار وفى دار البوار للفساد والمعنى

فسترى اوفستعلم وبصرون بايكم المفتون اى ايكم الذى فتن بالجنون والباء مزيدة  
او بايكم الجنون على ان المفتون مصدر بمعنى الفتنة كما قالوا ليس له معقول اى عقل ما  
قاله فى بايكم الفتنة وهى كناية عن الفساد والجنون الذى رموه به اوبابى الفريقين الجنون  
ابريق المؤمنين ام فريق الكافرين اى فى ايهما يوجد من يستحق هذا الاسم قالباء على  
هذا ظرفية وخلصته فى اى فريق منكم الرجل المفتون ثم ختم الله سبحانه وتعالى والاية  
بوعيدهم ووعدنيهم صلى الله تعالى عليه وسلم فاوعدهم بقوله تعالى ان ربك هو اعلم بمن ضل  
عن سبيله ووعد بقوله تعالى وهو اعلم بالمهتدين فكانه قال هو اعلم بالمجانين على الحقيقة  
واليقين وهو اعلم بالمهتدين بحيازتهم كال العقل فى الدين (ثم) اى بعد ان مدحه الله  
وسلامه متوعدا يا هم (عطف) اى التفت وكر (بعد مدحه صلى الله تعالى عليه وسلم  
على ذم عدوه) قيل هو الاخنس بن شريق وكان ثقيفا ملصقا فى قريش والاظهر انه  
الوليد بن المغيرة ونقل الثعلبي فى تفسيره انه ابو جهل ونسب هذا الى ابن عباس رضى الله  
عنهما ايضا وقيل هو عتبة ابن ربيعة وكثير من المفسرين على ان جميع الصفات التى  
فى هذه الايات انما جاءت اجناسا ولم رد بهارجل بعينه بل المراد ان كل من يكون متصفا  
بوصف منها فلا تطعه فيها (وذكر سوء خلقه) اى وعلى ذكر سوء خلقه عدوه (وعد  
معايبه) اى وعلى تعدد قبائح مبخضة (متوليا) اى مباشر بنفسه (ذلك بفضل) اى من  
غيره وجوب شئ عليه (ومتصرا لنيه صلى الله تعالى عليه وسلم) اى منتقما لاجله من  
اعدائه (فذكر) اى الله سبحانه وتعالى فى كلامه بعد ذلك (بضع عشرة) بسكون الشين  
ونكسر وروى بضعه عشر (خصلة) بفتح الخاء اى خصلة فبحة وخلة ذمية والبضع  
بفتح الموحدة وبكسر ما بين الثلاث الى التسع وهذا هو المشهور واراد المصنف احدى  
عشرة خصلة وهذا على قول من يقول بدؤه الواحد ومتهاه العشرة لانه قطعة من العدد  
ويجربى فى التذكير والتأنيث مجرى العدد المركب (من خصال الذم فيه) اى من بعض  
الحاصل الذمومة فى عدوه (بقوله فلا تطع المكذبين) نهج لتصميمه على معاصاتهم  
(الى قوله تعالى اساطير الاولين) وهو قوله ودوا لوتدهن فيد هنون اى اولتين فتدع  
نهيم عن الشرك فيقولون ايضا اليك فى بعض ما تدعوهم اليه وذلك ان قريشا قالوا  
فى بعض الاوقات لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اوعظت آلهتنا لعبدا الهك  
وعظمتاه فهاء الله عن ذلك بقوله فلا تطع المكذبين ودوا لوتدهن فيد هنون ولا تطع  
كل حلاف اى كثير الحلف حقا وباطلا وكفى به زاجرا لمن اعتاد الحلفى حيث يحلف  
عليه من الكذب كما ورد كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع مهين اى ذى مهانة وحقارة  
وحاصله انه ضعيف وحقير ووزنه فعيل لامفعول والميم اصلية لازائدة هماز عياب فى اعراض  
الناس مشاهدة مغتاب فى حقهم غيبة مشاء بنيم فقال للحدث على وجه السعاية للفساد  
والنم مصدر كالنميمة وهونقل القبايح مناع الخير اى كثير المنع منه فقيل المراد بالخبر

هو المال فعلى هذا هو وصف بالشيخ وقيل بل هو على عومه في المال وجميع افعاله الخير والخصال معدة متجاوز في الظلم ائيم كثير الاثم عتل جاف غليظ من عتله اى دفعه بعنف وشدة بعد ذلك اى بعد ما عد من مثالبه ومعاليه زينم اى دعى كالوليد بن المغيرة ادعاه ابو به بعد ثمانى عشرة سنة من مولده قبل ان الله سبحانه وتعالى لا يعيب احدا بالانساب ولكن ذكره ليعرف بذلك وما احسن قول حسان

وانت زينم نيط في آل هاشم \* كما نيط خلف الراكب القسح الفرد \*  
ان كان ذا حال وبنين علة لما بعده وقرأ حزة وشعبة لهما تين فالتقدير الآن كان ذامال كثير وبنين متعددة قيل كانوا عشرة وقيل اثني عشر اذا تلى عليه آياتنا قال اساطير الاولين اى قال ذلك حين تليت عليه والاساطير جمع اسطورة بضم الهمزة كاحدوثه واحاديث وقيل الاساطير جمع اسطار والاسطار جمع سطر بفتح الطاء كذا في حاشية المنجاني وفي القاموس السطر الصنف من الشئ كالكتاب والشجر وغيره وجمعه اسطر وسطور واسطوار وجمع الجمع اساطير والخط والكتابة ويحرك في الكل انتهى واراد الكفر به الا باطل المنسوبة الى المتقدمين وقائله النضر بن الحارث وسببه انه دخل بلاد فارس وتعلم اخبار رستم وغيره (ثم ختم) اى الله سبحانه (ذلك) اى ما ذكره من مثالب ذلك الشئ (بالوعيد الصادق) وفي نسخة بالوعيد الصادق (بتمام شقائه) اى تعب او كمال شقاوته (وخاتمة بواره) اى هلكه ودماره بقوله تعالى (نسسمه على الخرطوم) اى سنكوبه على انفه اهانة له وخصص الانف لان السمعة عليه اشبع وظهورها اشبع واشيع وقيل اى نجعل على وجهه يوم القيمة سمة سواد تكون مشبهة عليه ومعروفة به قبل دخوله النار كما قال تعالى الله يعرف المجرمون بسيماهم او معناه انه يعذب اذ ذلك بنار نجعل على انفه فتكون فيه كالسمة وقيل هذا في الدنيا وهى كناية عن ضربة يضرب بها وجهه وانفه فتبقى فيه كالسمة قالوا وقد حل ذلك يوم بدر على انف الوليد جراحة ظاهرة وعلامة باهرة وقيل ليس السمعة هنا على حقيقتها وانما هى كناية عن شهرته بما يبق له مذموما ولا يمكنه اخفاؤه كالنوسوم بسمة على انفه والخرطوم في الاصل انما هو للسباع كالغيل واستعمل في الآية للانسان استعارة واشارة الى انه شبيه بالحيوان صورة وسيرة كما قال تعالى اولئك كالانسان اضل اولئك هم الغافلون اى الكاملون في الغفلة عن الحضرة وقيل انما عدل عن الانف الى الخرطوم لان الانف محل العزوالانف ولا كذلك الخرطوم لانه محل المذلة والاهانة ولذا قيل الانف في الانف وقيل الخرطوم الوجه كله وهذا في الانسان وربما قيل له في الانف كغيره وتحمل الكلام وزبدة المرام في هذا المقام اى سنجعل له سمة اى علامة على الخرطوم اى على انفه اما حسا كضرب انفه بالسيف يوم بدر وبقيت علامة في انفه حتى يأنف من انفه او يكون سوادا في وجهه زائدا عن غيره من الكفار في القيمة لشدة عناده وعتوه واما معنى كسوه ذكره بالذم والمقت والاشتهار بالشر بحيث لا يخفى ذلك بوجهه فيكون ذلك كوسمة

على انفه ويمكن تحقيق الجميع في حقه (فكانت نصرة الله له) اى لتبته صلى الله تعالى عليه وسلم على عدوه (اتم من نصرته) عليه الصلاة والسلام بنفسه (لنفسه) اى فان من كان الله كان الله له (ورده) اى كان رده (تعالى على عدوه ابلى من رده) صلى الله تعالى عليه وسلم (واثبت في ديوان مجده) اى في ديوان كرمه وشرفه وهو بكسر الدال وتفتح والجمع دواوين ودواوين واصله ديوانه بالفارسية وذلك ان كسرى امر كتابه ان يحتجوا في دار واحدة يعلموا حساب السواد في ثلاثة ايام وانجلبهم فيه واطلع عليهم لينظر ما يصنعون فنظر اليهم فراهم يحسبون باسرع ما يمكن وينسخون كذلك ففجب من كثرة حركتهم فقال ابن ديوانه اى هؤلاء مجانين وقيل شياطين ثم قيل في كل محفل ديوان واول من دون في الاسلام عمر رضى الله تعالى عنه

### الفصل السادس

(فيما ورد من قوله تعالى في جهنم) اى في حقه (عليه الصلاة والسلام مورد الشفقة والاکرام) اى مورد الرحمة والكرامة وهو منصوب على المصدرية (قال الله تعالى طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقي قيل طه اسم من اسمائه عليه الصلاة والسلام) اى لحديث تقدم لي عند ربي عشرة اسماء وذكر منها طه وهو في حساب العدد الرموز في الجسد اربعة عشر اسماء الى ان بدروجه في غاية من الثور ونهاية من الظهور (وقيل هو اسم الله تعالى) قاله ابن عباس رضى الله عنهما ولعله اشارة الى الطاهر والهادى والمعنيان صاد فان في حق الله تعالى ورسوله حقيقة ومجازا وقد قيل المعنى طو لى لمن اهتدى بك (وقيل معناه يارجل) اى في لغة عك ولعل اصله ياهذا فقلوباياه طساء واقتصر على ها (وقيل) اى في معناه (يا انسان) قلبوا واتوا بهاء السكت كذا ذكره الدجلى ووجهه غير ظاهر مع ان هاء السكت انما يكون ساكنا والظاهر ان اصله ياهذا المراد به الرجل او الانسان (وقيل هي حروف مقطعة) اى يراد بها حروف هجائية بنائية (لمعان) اى موضوعة لمعان انماية والله اعلم بمزاده بالطريقة القطعية (قال الواسطي اراد ياطاهر) وفي معناه ياطيب (يا هادى) اى اراد بالطاء افتتاح اسم وبالهاء ابتداء اسم (وقيل هو امر من الوطئ) اى بالهمز والهاء كتابة عن الارض فامر بان يقرأ الارض بقدميه فانه كان يقوم في تهجد على احدى رجليه واصله طه قلبت همزته هاء او طأ هاء قلبت همزته الفا وورد عليه كاتهما على صورة الحرف وكذا على القول بان اصله ياهذا واجيب بانه اكنى بشطري الكلمتين وعبر عنهما باسمهما على صورة مساهما في رسمهما (اى اعتمد على الارض بقدميك ولا تعب نفسك بالاعتماد على قدم واحدة) اى فانه شاق عليك (وهو قوله) تعالى (ما انزلنا عليك القرآن لتشقي) اى لتعب في امر العباداة بل المراد به لك تعبد على وجه الراحة فالك انما يعث بالحنيفية السمحة ثم الشقاء شايع

بمعنى التعب ومنه سيد القوم اشقاهم ولعل الحكمة في عدوله عن تتبع الاشعار بانه انزل عليه لبسعد بحكم الضد والراحة الفواصل الآتية (نزلت) وفي نسخة وزلت (الاية) اى اول سورة طه (فيما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتكلمه من السهر والتعب وقيام الليل) اى حتى تورمت قدماء وذلك لانه قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بآية من القرآن ليلة كما رواه الترمذى عن عائشة رضى الله تعالى عنها وروى ايضا عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلى حتى تورم قدماءه قال فقبل له اتفعل هذا وقد جاءك ان الله تعالى قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال افلا اكون عبدا شكورا (حدثنا) وفي نسخة اخبرنا (القاضى ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن) اى ابن على ابن شبرى بشين مجبة مكسورة وباء موحدة ساكنة وبعد الراء مشاة من اسفل احد العلماء الصالحين من رجال الاندلس مات سنة ثلاث وخمسمائة باشبيلية (وغير واحد) اى وكذا حدثنا جمع كثير (عن القاضى ابى الوليد الباجى) بموحدة وجيم هو سايان بن خلف بن سعد بن ايوب بن وارث المنجني القرطبي صاحب التصانيف نسب الى باجة مدينة بقرب اشبيلية وقيل هو من باجة القيروان التى ينسب اليها ابو محمد الباجى الحافظ مات بالمدينة سنة اربع وسبعين واربعمائة قيل كان يحضر مجلسه اربعون الف فقيه روى عنه الخطيب وابن عبد البر وهما اكبر منه والجمدى وابو على الصدق وغيرهم (اجازة) اى من طريق الاجازة (ومن اصله) اى كتابه الذى قرأ فيه على مشايخه (نقلت) فكان في سنده اجازة ومناولة (قال حدثنا ابوذر الحافظ) اى المشهور بحفظ الحديث يعنى به الهروى واسمه عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن عبد الله بن غفر بن غفر بن عيسى بن ابراهيم المالكي توفى في ذى القعدة سنة خمس وثلاثة واربعمائة في الحرم بمكة ورافيه وهو منسوب الى الهرة بفتح الهاء والراء مع تخفيفه ودون همز موضع بين مكة والطائف واما الهرة فوضع بين مكة وعسفان كذا ذكره التلساني واما هرة بالكسر بلا همزة فبلدة عظيمة بخراسان قال الحلبي وسمع منه جماعة وروى عنه بالاجازة جماعة منهم الخطيب وابن عبد البر وغيرهما (قال حدثنا ابو محمد الجوى) بفتح الهملة وضم الميم المشددة وكسر الواو وياء نسبة الى جده حويه وهو عبد الله ابن محمد ابن حويه السرخسى توفى سنة احدى وثمانين وثلاثمائة (حدثنا ابراهيم بن خريم) بضم خاء جمجمة وفتح زاي قال التلساني هو ابو اسحق ابراهيم بن عثمان بن خريم (الشاشى) بشينين هجيتين واما الشاشى على ما في بعض النسخ فتصحيح (حدثنا عبد بن حميد) بالتصغير اى ابن نصر القرشى الكشى بكاف وشين له تأليف في كتاب الله العزيز ومسانيه توفى سنة تسع واربعين ومائتين قال الحلبي هو مصنف المسند وقد قرأت منتخبه بالقاهرة سماع يزيد بن هارون ومحمد بن بشر العبدى وعلى بن

حاصم وابن ابي فديك وغيرهم روى عنه مسلم والترمذي وعلق عنه البخاري في دلائل  
 النبوة من صحيحه فسماه عبد الحميد (حدثنا هاشم بن القاسم) هو ابو النصر يعرف  
 بقصر التميمي روى عن ابن ابي ذئب وعكرمة وعنه احمد والبخاري ابى اسامة اخرج له  
 الجماعة توفي سنة سبع ومائتين (عن ابي جعفر) هو محمد بن علي بن الحسين بن علي بن  
 ابي طالب هو والد جعفر بن محمد الصادق توفي عام عشرة ومائة وقال الحلبي ابو جعفر  
 هذا اختلف في اسمه فقيل عيسى بن ابي عيسى بن همام من وزى كان يجرى الى الري  
 روى عن عطاء وابن المنكر وعنه جماعة اخرج له الاربعة (عن الربيع بن انس) هو  
 ولد انس بن مالك صاحب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وخديمه رضى الله  
 تعالى عنه قال الحلبي الربيع تابعي وهو يفتح الرء بصرى نزل خراسان وروى عن انس  
 وابى العالية وعنه الثوري وابن المبارك قال ابو حاتم صدوق توفي سنة تسع وثلاثين  
 ومائة اخرج له الجماعة (قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا صلى قام على رجل  
 ورفع الاخرى فانزل الله تعالى طه يعني طأ الارض يا محمد ما انزلنا عليك القرآن لتشقى  
 الآية) اى الاتذكرة لمن يخشى اى لكن انزلناه موعظة لمن يخاف مخالفة المولى ويتبعه  
 بالطريق الاولى فهذا الحديث اسنده المصنف هنا من تفسير عبد بن حميد عن الربيع بن  
 انس من سلا ورواه ابن مردويه عن علي كرم الله تعالى وجهه موصولا بلفظ لما نزل  
 يا ايها المزملم الليل الا قليلا فقامه كله حتى تورمت قدماه فجعل يرفع رجلا  
 ويضع اخرى فهبط جبريل عليه الصلاة والسلام فقال طه اى طأ الارض بقدميك  
 ما انزلنا عليك القرآن لتشقى والحاصل ان هذا التأويل في طه هو مختار الربيع بن انس  
 ويعزى الى مقاتل ايضا وله تأويلان احدهما ان يريدان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم كان يعتمد اذا صلى على احدى رجله ويرفع الاخرى تحريا منه صلى الله تعالى  
 عليه وسلم للامور الشاقة ونفورا من اراحة فليل له طأ الارض برجلك معا ولا تعتمد  
 على قدم واحدة فتعبد بذلك نفسك وهذا التأويل هو الذى تأوله المصنف وتانيهما  
 ان يريدان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كانت تدعوه مشقة الصلاة الى ان يتروح  
 برفع احدى قدميه وحظ الاخرى فليل له طأ الارض بمعنى لا تلزم نفسك من القيام  
 ما تعبد معه ففضطر الى الترويح باحدى قدميك قال المنجاني وهذا التأويل احسن  
 من التأويل الذى تأوله القاضى والا فالقيام على رجل واحدة لم يثبت فى الشرع انه  
 من جملة التطوعات فيفعله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اختيارا دون ان يوجب ذلك  
 موجب من تعب او تورم قدم بل لم يبح ذلك الفقهاء الا للضرورة قلت لامانع من انه كان  
 فى الشرع من التطوع ثم نسخ ثم قال ومما يستغرب فى هذه الآية ما رواه الفراء فى كتاب  
 معانى القرآن له مسندا عن عبد الله ابن مسعود رضى الله تعالى عنه ان رجلا قرأ بمحضره  
 طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى فقال ابن مسعود اقرأ طه بكسر الطاء والهاء فقال له

الرجل يا ابا عبد الرحمن اليس امرأ من الوطئ فقال له عبد الله اقرأ طه بالكسر فهكذا  
 اقرأ نيهما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت لعل روايته كانت بالامالة فيهما  
 وهي لا تتافى كونهما من الوطئ والله اعلم ( ولاخفاء بما في هذا كله ) الباء بمعنى في وعدل  
 اليه حذرا عن التكرار اى فيما ذكر من الآية والحديث ( من الاكرام ) اى اكرام النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ( وحسن المعاملة ) اى له صلى الله تعالى عليه وسلم باعلام  
 حسن القيام وهذا ان جعلنا معنى طه طأ الارض كما تقدم فيه الكلام ( وان جعلنا طه  
 من اسمائه عليه الصلاة والسلام كما قيل ) اى وقد سبق ( او جعلت ) اى هذه الكلمة  
 ( سمعا ) اى اقسام الله تعالى به ( لحق الفصل بما قبله ) اى اتصل هذا الفصل بالفصل الذى  
 قبله لاتبائه بما اقسام به تعالى تحقيقا لمكانته وافاد نهاية المبرة في مخاطبته واعلاء درجات  
 الاداب في محاورته ( ومثل هذا ) اى ما ذكر من كون طه من اسمائه صلى الله تعالى  
 عليه وسلم او قسمائه او هما وما قبلهما ( من نعت الشفقة ) اى من نوع الرحمة ( والمبرة )  
 لمناسبة بينهما قال الدبلى اذ النمط فى الاصل الجماعة من الناس امرهم واحد وفى الحديث  
 خير هذه الامم النمط الاوسط لمحققهم التالى ويرجع اليهم العالى انتهى ولا يخفى بعد هذا  
 المعنى فى مقام المرام بل النمط يفتح النون واليم جاء بمعنى الطريق والنوع من الشيء ايضا  
 على ما فى القاموس ويمكن حل الحديث الذى ذكره عليه كما لا يخفى وقد قال الحلبى النمط  
 الضرب من الضروب والنوع من الانواع يقال ليس هذا من ذلك النمط اى من ذلك  
 النوع قاله الهرورى فى غريبه واخذ منه ابن الاثير وحذف منه بعض شئ ( قوله تعالى )  
 خبر اقله مثل هذا ( فلعلك ) اى لفرط اعراضهم وتباعدهم عن ما فيه تحصيل جميع  
 اعراضهم ( باخع نفسك على آثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث ) اى المجدد انزاله  
 ( اسفا ) اى حزنا وتأسفا وتلهفا ( اى قاتل نفسك ) ويجوز بالاضافة كما قرئ فى الآية ( لذلك )  
 اى لعدم ايمانهم بالقرآن ( غضبنا ) اى عليهم ( او غيظنا ) اى فى نفسه ( او جزعا )  
 اى قلة صبر ونحمل والحاصل انه صلى الله تعالى عليه وسلم شبه لما بداخلة من اللوجد  
 اسفا على توليهم وتباعدهم عن الايمان بمن قارق أعزته فذهبت نفسه حسرات  
 على آثارهم باخعها وجدا عليهم متلهفا على فراقهم ( ومثله ) اى مثل فلعلك باخع  
 نفسك مما ورد مورد الشفقة والاكرام بشهادة لعل فانها للا شغاف ( قوله تعالى ايضا  
 لعلك باخع نفسك ) وقرئ بالاضافة هنا اى اشفق على نفسك ان تقلها غما ( ان لا يكونوا  
 مؤمنين ) اى مخلفة ان لا يؤمنوا او لا يؤمنوا ( ثم قال ) اى الله سبحانه وتعالى تسليمة لشيئه  
 ( ان نسا نزل عليهم من السماء آية ) اى دلالة لمخلة الى الايمان او بولية قاصرة على اهل  
 الكفران والطغيان ( فضلت ) اى صارت ( اعناقهم ) اى جاعا تهم واشرا فهم وسادا تهم  
 ( لها خاصعين ) اى لتلك الآية منقادين ولاقتضاؤها خاشعين وتلك البلية ذليلين خاسئين  
 وهو عطف على الجزاء اعنى نزل اذ لو قيل انزلنا مكانه لصح وقيل اصل الكلام فضلوا لها

منقادين فالتحمت الاعناق لبيان موضع الخسوع لان الاعناق لما وصفت بصفة لا تكون حقيقة الا ان يعقل عوملت معاملة من يعقل فجُمعت جمعه (ومن هذا الباب) اى باب الشفقة والاکرام (قوله تعالى فاصدع بما تؤمر) اى فاجهر به واطهره من صدع بالحجة اذا تكلم به ساجدا او افرق بين الحق والباطل واصله الابانة والتمييز واماموصولة وعائذها مخدوف اى بما تؤمر به وجوز الدلجى كون مامصدرية هنا وهو بعيد عن المعنى كما لا يخفى (واعرض عن المشركين) اى اهانة لهم ولاتلطف اليه ما يقولون واغرب التمسائي حيث فسرا عرض بقوله اترك والغ (الى قوله) تعالى (ولقد نعلم انك يضيئ صدرك بما يقولون) اى فينا وفي القرآن او فيك (الى آخر السورة) وهو قوله سبحانه وتعالى انا كفيئنا لك المستهزئين اى دفننا عنك شرهم بقمعهم واهلاكهم قيل كانوا خمسة نفر ذات كل واحد منهم بنوع من عذابه الذين يجعلون مع الله الها آخر فسوف يعلمون اى عاقبة امرهم ولقد نعلم انك يضيئ صدرك بما يقولون فسبح بحمد ربك اى فافزع اليه بالتسبيح والتحميد وقل تسبيحا مقررنا بالحمد جمعا بين الصفات السلبية والنعوت الثبوتية او فزههم عما يقولون من الباطل واجده على انه هذا الى الحق وكن من الساجدين اى المصلين وكان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا حزبه امر فزع الى الصلاة واعبد ربك حتى ياتيك اليقين اى الموت باتفاق المفسرين وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم عند موت عثمان بن مظعون اما هو فقد رأى اليقين قال المنجاني ويحتمل ان يكون اشارة الى النصر الذي وعد الله سبحانه وتعالى على الكفار قلت هذا مع مخالفته للاجتماع غير مناسب ان تكون النصرة غاية العبادة فان العبادة لا يجوز انفكاكها عن العباد مادامت الارواح في الاجساد (وقوله) اى ومنه ايضا قوله (تعالى) ولقد استهزى برسلك من قبلك) نسبية له عما كان يرى من قومه ليقصدى بالرسول المتقدمين عن وقته حيث صبروا على ما كذبوا واوذوا وقد قال الله تعالى فاصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل (الاية) يعنى فخاق بالذين سخروا منهم اى من المستهزئين وقيل من المرسلين ما كانوا به يستهزئون اى فاحاط بهم الذى كانوا به يستهزئون حيث هلكوا لاجله او فنزل بهم جزاء استهزائهم قيل يجوز ان يكون ضميره راجعا الى الشرع وما ترتب عليه من الثواب وان يكون راجعا الى العذاب والله تعالى اعلم بالصواب واما ما جوزه التجاني من رجعه الى القرآن فلا يناسبه المقام كما لا يخفى على ارباب المعاني والبيان (قال مكى) سبق ذكره (سلامه) اى الله تعالى (بما ذكره) اى من قوله ولقد استهزى برسلك من قبلك (وهون عليه ما يلقي) وفي رواية ما يلقيه (من المشركين) اى من فرط الايذاء (واعلم ان) وفي نسخة انه (من محمد دى) اى اصروا وستمروا (على ذلك يحل به) بضم الحاء اى ينزل به ومنه قوله تعالى او تحل قريبا من دارهم واما يحل بكسر الحاء فغناه بحج لك ان لا يناسب المقام وان قرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضيبي (ما حل) اى شئ عظيم نزل او الذى حل (من قبله) اى

من اعداء الانبياء (ومن هذا) اى الباب وفى نسخة ومثل هذه التسلية (قوله تعالى وان يكذبوك) اى قومك فلا يهلكك تكذيبهم لك (فقد كذبت رسل من قبلك) فكان الله سبحانه وتعالى يقول لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم تأس عن قبلك من الانبياء فان هذه الانواع التى يعا ملك بها قومك من التكذيب وغيره قد كانت موجودة فى سائر الامم قبلك مع انبياءهم عليهم الصلاة والسلام فلست منفردا بهذا وحدك وفيه ايماء الى ان البلية اذا عمت طابت فان اجل ما يخفف عن الانسان حزنه مشاركة غيره له فيه كما قالت الحنساء

﴿ولو لا كثرة الباكين حولي \* على اخوانهم لقتلت نفسي﴾

﴿وما يكون مثل اخي ولكن \* اعزى النفس منى بالناسى﴾

(ومن هذا) الباب اول القيل (قوله تعالى كذلك) اى مثل تكذيب قومك لك وقولهم افتراء عليك معلم مجنون (ما اتى الذين من قبلهم من رسول الا قالوا) اى ما جاءهم رسول الا قالوا فى حقه هو (ساحر) اى خداع (او مجنون) اى به جنون واوللتويع باعتبار قوم دون قوم او وقت دون وقت ولا يبعد ان تكون للشك مشيرا الى تحيرهم فى امره مع الايماء الى المناقضة بين اقوالهم فان الساحر هو العالم وهو لا يكون الا فى كمال العقل والمجنون لا يكون الا خاليا عنه (عزاه الله تعالى) بتشديد الزاى اى حمله على الصبر وسلا. (بما اخبر به عن الامم السالفة) اى عن الجماعات السابقة (ومقالها) اى واقاويل تلك الامم وفى نسخة ومقاتلها (لانيبيائهم قبله ومحنتهم) اى ابتلائهم وفى نسخة ومحنتهم يفتح فسكون وهو مجرور وهم الحجازى حيث قال يفتح النون اى وبامتحان انبيائهم واختيارهم فى ولائهم عند بلائهم وابتلائهم (بهم) اى بقومهم واقوالهم (وسلا) اى النبي عليه الصلاة والسلام (بذلك) اى بما ذكر من ابتلاء الانبياء (عن محنته) اى بليته عليه الصلاة والسلام (يمثله) اى بنظير ما فعل الامم بالانبياء (من كفار مكة) فى تأذيتهم له (وانه) اى وبانه (ليس اول من لقي ذلك) لى الابتلاء من قومه (ثم) اى بعد ان سلاه (طيب نفسه) اى ارضاه (وابان صدره) اى اظهره (بقوله فتبول عنهم) اشفاقا عليه بترك معا لجنتهم (اى اعرض عنهم) اى بعد ما بذلت جهده فى الدعوة والزمت عليهم الحجة (فا انت بلوم) فى مكالتهم (اى) حينئذ (فى اداء ما بلغت) اى من الاعلام (وابلاغ ما حلت) بضم حاء وتشديد ميم مكسورة اى كلفت من الاحكام والمعنى فما تلام فى اعراضك عنهم بعد ما كررت عليهم مبالغا فى تبليغ ما امرت به لهم (ومثله قوله تعالى واصبر لحكم ربك فانك باعيننا) اى برأى منا (اى اصبر على اذاهم) اى وبقاتل فى عناهم (فانك بحيث نراك ونحفظك) وجمع العين لجمع الضمير مبالغة فى كثرة اسباب الحفظ والعصمة (سلا. الله تعالى بهذا) اى بما ذكر (فى آى كثيرة

من هذا المعنى ( اى كلاً لا يخفى على حفاظ المبنى

### الفصل السابع

(فما اخبره الله تعالى به في كتابه العزيز) اى الذى لا يأتبه الباطل من بين يديه ولا من خلفه  
او الغالب على سائر الكتب بنسخه اياها او النادر في الوجود لبقائه على صفحات  
الدهر الى اليوم الموعود (من عظيم قدره) اى مرتبته (وشريف منزلته) اى يشهدان  
بفضيلته (على الانبياء وحظوة رتبته) بكسر الحاء وضمة هاء وسكون الظاء المعجمة  
وقد تقدمت ومن بيان لما (في قوله تعالى واذا اخذ الله ميثاق النبيين) هو كما اختاره  
المصنف على ظاهره من اخذ الميثاق عليهم بما ذكر او ميثاقهم الذى ونقوه على ائمتهم  
(لما آتيتكم) وفي قراءة نافع آتيناكم واللام موطئة للقسم لان اخذ الميثاق بمعنى الاستخلاف  
وما شرطية والتقدير لمهما آتيتكم وهو ظاهر قول سيوبه ودخلت اللام عليها كما تدخل  
على ان اذا كان جوابها قسمها نحو قوله تعالى ولئن شئنا لنذهبن بالذى اوحينا اليك او موصولة  
صلتها ما بعدها والعائد محذوف اى الذى آتيتكموه (من كتاب وحكمة) من بيان ما  
(الى قوله) تعالى (من الشاهدين) يعنى ثم جاءكم وهو عطف على صلتها وعائد محذوف  
اى جاءكم به رسول مصدق وقراً حجة لما بالكسر على ان ما مصدرية اى لاجل اتيناك  
اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم مجيء رسول مصدق لما معكم لئو من به ولتصرنه قال  
اى الله تعالى للنبيين اقررتم واخذتم على ذلكم اصرى اى قبلتم عهدي قالوا اقررنا  
قال فاشهدوا اى بعضكم على بعض بالاقرار وانا معكم من الشاهدين على اقراركم  
وتشاهدكم وهذا توکید عظيم وتعظيم جسيم مع علمه تعالى بانهم لا يدركون زمانه  
ولا يحقون مكانه (قال ابو الحسن القابسي) سبق ذكره (اختص الله تعالى محمداً صلى الله  
تعالى عليه وسلم بفضل) اى بزيادة فضيلة (لم يؤنه غيره) اى من فضلاء انبيائه  
(ابانه به) جلة استيفاء اى اظهره الله تعالى بما آتاه من فضله وفي نسخة ضبط ابانة  
بالمصدر على انه منصوب على العلة اى اظهره الله تعالى بفضله وكماله واشعرا بعلو شأنه  
ومقام جلاله (وهو ما ذكره في هذه الآية) اى ما يدل على تلك الابانة (قال المفسرون  
اخذ الله الميثاق بالوحى) اى الى انبيائه (فليبعث نبيا الاذكره محمداً ونعمته) اى وذكركه  
صفته كما في التوراة والانجيل وغيرهما على ما مر (واخذ عليه) اى على كل نبي (ميثاقه)  
اى الخاص به وهو (ان ادرکه لئو من به) بفتح النون والياء اشار صلى الله تعالى عليه  
وسلم بقوله حين رأى عمر انه ينظر في صحيفة من التوراة لو كان موسى حيا لما وسعه  
الا اتباعى اى لاجل اخذ الميثاق بذلك والافكان الامر يقتضى عكس ما هنالك  
لان اللاحق يكون تابعا للسابق (وقيل ان بينه) اى اخذه عليه ان بينه (لقومه  
وباخذ ميثاقهم ان يبينوه لمن بعدهم) وفي نسخة لمن بعده اى وهكذا الى ان يبعث

فيؤمنوا به كما بينه سبحانه وتعالى بقوله واذا اخذ الله ميثاق الذين اتوا الكتاب لبينه للناس ولا يكتفونه الآية (وقوله ثم جاءكم الخطاب لاهل الكتاب المعاصرين لمحمد) اللام للتقوية وفي نسخة المعاصرين محمدا (صلى الله تعالى عليه وسلم) اي الذين كانوا في زمانه ولا يخفى ان هذا المعنى لا يصح على القول بانه تعالى اخذ ميثاق النبيين بذلك اذ من قاله لا يجعل الخطاب الالهى وانما يصح عند من قال ميثاق معاصريهم و اضافته في الآية الى النبيين نظرا الى انهم هم الذين اخذوه على امهم وانهم يأخذونه على من بعدهم وهكذا الى ان يبعث فتعدير الآية واذا اخذ الله الميثاق الذي اخذه النبيون على امهم (قال علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه) كما رواه ابن جرير في تفسيره عنه انه قال موقوفا يصح في الحكم مرفوعا (لم يبعث الله نبيا من آدم من بعده) اي نبيا بعد نبي (الا اخذ عليه العهد في محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لئن بعث وهو حي لبؤمن به ولا ينصره) بفتح ما قبل النون الثقيلة فيهما لافراد الضمير بهما (وبأخذ) بالنصب يفتح الذال عطف على ما دخله اللام ونون التوكيد مرادة كرادتها في قوله

﴿ لا تهين القبر علك ان تر كع يوما والدهر قدر فعه ﴾

حيث اراد لانهين فحذفت لما استقبلها ساكن اي وليأخذن (العهد بذلك على قومه) وفي نسخة برفع بأخذ (ونحوه عن السدي) اي ونحو هذا القول المروي عن علي منقول عن السدي (وقتادة) تقدم الكلام على قتادة وانه من اجلاء التابعين وعظماء المفسرين واما السدي فهو بضم السين وتشديد المهملة كان يجلس في سدة باب الجامع وهما اثنتان كبير وصغير فالكبير هو اسمعيل بن عبد الرحمن بن ابي كربة السدي الكوفي يروي عن ابن عباس وانس وطائفة وعنه زائدة واسرائيل وابو بكر بن عباس وخلق وهو حسن الحديث اخرج له مسلم والاربعة واما الصغير فهو محمد بن مروان الكوفي يروي عن هشام بن عروة والاعمش تركوه وانهم بعضهم وهو صاحب الكلبي والظاهر ان المراد هنا الاول والله اعلم (في آي) اي حال كون هذه الآية مندرجة في ضمن آيات كثيرة (نصبت فضله) اي فضائله صلى الله تعالى عليه وسلم (من غير وجه واحد) اي بل من وجوه متعددة (قال الله تعالى واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم) اي بتبليغ الرسالة ونحمل الدعوة الى الامة (ومك ومن نوح الآية) اي وابراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وهو تخصيص بعد تعميم تلو بحسب بيان فضلهم وزيادة شرفهم فانهم اولوا العزم من الرسل ومشاهير ارباب الشرايع وقدم نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم نعتيا وتكريما وائمة الى تقديم نبوته في عالم الارواح المشار اليه بقوله كنت نبيا وادم بين الروح والجسد واخذنا منهم ميثاقا غليظا اي عظيم ماشاه ومؤكدا باليمين برهانه وكررا لبيان وصفه نعتيا لمقامه (وقال انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح الى قوله تعالى وكلا) وفي نسخة صحيحة شهيدا وهو الصواب وفيه تلويح الى فضله حيث قدمه على رسله اذ كان يمكن

ان يقال كما اوحينا الى نوح والتبيين من بعده اوحينا اليك على نحوه والحاصل انه قدم من جهة الفضل والشان لامن جهة التقدم في الزمان والواو وان لم تقتض الترتيب لكن العرب توترتقديم المتقدم في الذكر على المتأخر في اللفظ واليه اشار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حيث قال عند الصفا ابدأ بما بدأ الله به وحيي الحافظ في كتاب البيان والتبيين ان عبد بن الحسحاس لما انشد عمر رضي الله تعالى عنه قوله

هريرة ودع ان تجهزت غاديا \* كنى الشيب والاسلام للمرء ناهيا \*

فقال له عمر لو قدمت الاسلام على الشيب لاجرتك ( روى عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ) وهو بعض خبرهنا ذكره الرشاطي كله في اقتباس الانوار ( انه قال ) اى عمر ( في كلام يكي به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) ينصب النبي على انه معقول والمعنى رثاه بعد موته من بكيته مخففا ومشددا اى بكيته عليه وذلك حين افاق من غشيته وتحقق عنده موت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بخطبة ابي بكر وموعظته قائلا بابي انت وامى يارسول الله لقد كان لك جذع نخطب الناس عليه فلما كثرت الناس اتخذت منير التسميعهم عليه فخن الجذع لفراقك حتى جعلت يدك عليه فسكن فامتك اولى بالحنين عليك حين فارقتهم ( فقال ) اى عمر ( بابي انت وامى ) متعلق بمقدور ولخذفه ابدل من ضميره المتصل ضمير منفصل وحذفت الجملة اظهر والمعنى حتى قيل الباء للتعدي وقد يذكر الفعل كقول الصديق فديناك يا بائنا وامها تنا اى ا فديك بابي وامى ( يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عند الله ان بعثك آخر الانبياء ) اى في مقام الوجود ( وذكرك في اولهم ) اى في اول بعضهم عند ذكرهم اجمالا اى في معرض الكرم والجلود ( فقال واذا خذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح الابنة ) اى على ما سبق ( بابي انت وامى ) اى ا فديك بهما مرة بعد اخرى لانك بذلك اولى واحرى ( يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده ) اى عند الله سبحانه ( ان اهل النار يودون ) اى يتمنون ويحبون ( ان يكونوا اطاعوك وهم بين اطباقها ) اى طبقات النار ( يعذبون يقولون يا ليتنا اطعنا الله واطعنا الرسولا ) اى فلم يصبنا هذا العذاب تمنوا حيث لا ينفعهم التنى من جميع الابواب والرسولا بالالف مر سوم والجمهور على اثباتها وقفا ووصلا ومن جملة ما قال عمر رضي الله تعالى عنه بابي انت وامى يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عند الله ان جعل طاعتك طاعته فقال من يطع الرسول فقد اطاع الله بابي انت وامى يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده ان اخبرك بالعفو قبل ان يخبرك بالذنوب فقال عفا الله عنك لم اذنت لهم بابي انت وامى يارسول الله لئن كان موسى بن عمران اعطاه الله حجرا يتفجر منه الانهار فما ذلك باعجب من اصابعك حين نبع منها الماء صلى الله تعالى عليك وسلم بابي انت وامى يارسول الله لئن كان سايان بن داود اعطاه الله الريح غدوها شهرا ورواحها شهرا فما ذلك باعجب من البراق حين سرت عليه الى السماء السابعة ثم صليت الصبح من ليلتك بالا بطمح

صلى الله تعالى عليك وسلم يا بى انت وامى يا رسول الله لئن كان عيسى ابن مريم اعطاه الله تعالى احياء الموتى فاذاك يا بى من الشاة المسمومة حين كنتك فقلت لا تا كلنى فانى مسمومة صلى الله تعالى عليك وسلم يا بى انت وامى يا رسول الله لقد دعا نوح على قومه فقال رب لا تذر على الارض من الكافرين ديارا ولودعوت علينا لهلكنا من عند آخرنا فلفسد وطى ظهر لك وادمى وجهك وكسرت ربا عينك فايت ان تقول الاخبارا وقلت اللهم اغفر لقومى فانهم لا يعلمون يا بى انت وامى يا رسول الله لقد اتيتك فى قلة سنين وقصر عمرك ما لم يتبع نوحا فى كثرة سنه وطول عمره فلقد آمن بك الكثير وما آمن معه الا قليل يا بى انت وامى يا رسول الله لو لم نجاس الا الاكفاء ما جاستنا ولولم تنكح الا الى الاكفاء ما نكحت النبا ولو لم تاكل الا الاكفاء ما واكلنا لبست الصوف وركبت الحمار ووضع طعامك بالاض تواضعامتك صلى الله تعالى عليك وسلم (قال قتادة) اى كبروا ابن ابى حاتم فى تفسيره وابن لال فى مكارم الاخلاق وابو نعيم فى دلائله عنه مرسل (ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال كنت اول الانبياء فى الخلق) اى خلق روحه قبل ارواحهم اوفى عالم الذر اوفى التقدير بكتبته فى اللوح اوظهوره للملائكة (واخرهم فى البعث) اى لكونه خاتم النبيين (فلس ذلك) اى فلاجل كونه اولهم خلقا (وقع ذكره مقدما) اى فى الايه السابقة (هنا قبل نوح وغيره) اى من اولى العزم فضلا عن غيرهم قال السهلبى واسم نوح عبد الغفار وسمى نوحا فيما ذكر لكثرة نوحه على نفسه او على قومه (قال السمرقندى) وهو الامام ابو الليث من ائمتنا الجامع بين التفسير والحديث والفقه والتصوف (فى هذا) اى فى ذكر وقوعه مقدما (تفضيل نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لتخصيصه بالذكور قبلهم) اى اظهار اللكم والجود (وهو آخرهم) اى بعثا كما فى نسخة يعنى اى والخال انه آخرهم من جهة البعث والوجود (المعنى اخذ الله عليهم الميثاق اذا اخرجهم من ظهر آدم كالذر) وهو صغار النمل والمعنى ان للانبياء ميثاقا خاصا بعد دخولهم فى الميثاق العام المعنى به قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى ببليغ الرسالة واخص من هذا الميثاق ميثاق الانبياء اصالة وامهم تبعاته صلى الله تعالى عليه وسلم لو فرض انه وجد فى اى زمان من الازمنة لشعه جميع الانبياء وجميع امهم من العلماء والاولياء والاصفياء فكانهم تابعون بالقوة وعلى فرض وقوعه بالفعل والاصل انه تعالى قال للخلق فى عالم الذر بعد قوله لهم الست بربكم قالوا بلى اعلموا انه لا اله غيرى وانا ربكم فلا تشركوا بى شيئا فانى ساتقهم بمن اشرك بى وانى مرسل اليكم رسلا يذكرونكم عهدى وميثاقى ومنزل عليكم كتبنا فقالوا شهدنا انك ربنا وآلهنا لا رب لنا غيرك فاخذ بذلك موافقهم ثم كتب آجالهم وارزاقهم ومصائبهم فنظر اليهم آدم فرأى فيهم الفنى والحسن وغيرهما فقال يا رب لو سويت بينهم فقال انى احب ان اشكر فلما قررهم بتوحيدى واشهد بعضهم على بعض اعادهم الى صلب آدم فلا تقوم الساعة حتى يولد كل من اخذ ميثاقه وكان

اعطاء الكافرين العهد اذ ذلك وهم كارهون على جهة التقية وقد وردت الاحاديث بهذا من طريق عمر بن الخطاب وعبد الله بن عباس وغيرهما رضى الله تعالى عنهم وقدر داته عليه الصلاة والسلام اول من قال بلى فذلك قوله تعالى واذا اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذرياتهم وفي قراءة ذريتهم اى اخرج ذريته بعضهم من صلب بعض على ما بنوا الدون واكتفى بذكر ظهورهم عن ذكر ظهره اذ كلهم بنوه واخرجوا من ظهره واشهدهم على انفسهم اى اشهد بعضهم على بعض واغرب الدلجى في انه بعد ما ذكر الميثاق على الوجه المسطور المطابق لمذهب اهل السنة المؤيد بالاحاديث النبوية والانارهن الصحابة مال الى مذهب المعتزلة وتبع الزمخشري وسائر اهل البدعة حيث قالوا قوله تعالى الست بر بكم قالوا بلى تخيل وتصوير للمعنى اى نصب لهم ادلة ربويته واودع عقولهم ما يدعوه الى الاقرار بها فصاروا بمعتزلة من قيل لهم الست بر بكم قالوا بلى شهدنا فنزل تمكينهم من العلم بها وتمكينهم منه معتزلة الاشهاد والاعتراف على طريقة التخييل انتهى والله يهدي من يشاء الى سواء السبيل وفي كتاب القصص لوثيمة ابن الفرات يرفعه الى ابى موسى الاشعري انه قال لما خلق الله سبحانه وتعالى آدم عليه السلام قال له يا آدم فقال نعم يارب قال من خلقك فقال انت يارب خلقني قال فمن ربك قال انت لاله الانت قال فاخذ عليك الميثاق بهذا قال نعم فاخرج الله سبحانه وتعالى الحجر الاسود من الجنة وهو اذ ذلك ابيض ولولا ما سوده الشركون بمسهم اياه لما استثنى به ذوعاذه الاشقي به فقال الله سبحانه وتعالى امسح يدك على الحجر بالوفا ففعل ذلك فامر به بالسجود فسجد لله سبحانه وتعالى ثم اخرج من ظهره ذريته فبدأ بالانبياء منهم وبدأ من الانبياء بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم فاخذ عليه العهد كما اخذه على آدم ثم اخذ العهد على الانبياء والرسلك كذلك وان يؤمنوا بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم وان ينصروه ان ادر كوا زمانه فالترجموا ذلك وشهد به بعضهم على بعض وشهد الله سبحانه وتعالى بذلك على جميعهم واخذ بعد ذلك العهد على سائر بنى آدم فسجدوا كلهم الا الكافرين والمنافقين لم يطيعوا ذلك لصياصى خلقت في اصلا بهم ثم امر الله سبحانه وتعالى آدم فرفع رأسه ونظر الى ذريته فرأى الانبياء والعلماء كالسرج والكواكب فقال يارب من هؤلاء قال هم الانبياء والعلماء من ذريتك فقال يارب ومن هؤلاء الذين اراهم بعض الألوان قال هم اصحاب اليقين وقد اعددت لهم الجنة والكرامة وخلقتهم سمدا قال ومن هؤلاء الذين اراهم سودا قال هم اصحاب الشك والظلال وقد اعددت لهم الهوان وجعلتهم اشقياء فقال يارب لو سويت بين خلقك اجمعين فقال يا آدم خلقت الجنة وجعلت لها اهلا وخلقت النار وجعلت لها اهلا ثم اختلف العلماء في محل اخذ هذا العهد ففي كتاب الثعلبي انه كان في السماء وان الله سبحانه وتعالى اخرج آدم من الجنة ولم يهبط الى الارض فاخذ عليه وعلى ذريته العهد هنالك وفي تاريخ الطبراني ان الله سبحانه وتعالى اهبط

آدم من السماء الى نعيمان واخذ عليه وعلى ذريته هذا العهد هتالك ونعيمان واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات وهو مفتوح النون ويقال له نعيمان الارك لكثرة به (وقال الله تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض الآية) الاشارة الى من ذكرت قصصهم في السورة والى كلهم اليهودين في العلم واللام استغرافية ثم فصله سبحانه وتعالى بقوله منهم من كلم الله بلا واسطة وهو موسى عليه الصلاة والسلام قيل ومحمد صلى الله تعالى عليه وسلم فكلم موسى ليلة الحيرة في الطور ومحمد ليلة المعراج في مقام التور حين كان قاب قوسين او ادنى وقرئ كلم الله بالنصب وكلم الله اذ قد كلم الله كان الله كله ومن ثم قيل كليم الله بمعنى مكلمه (وقال اهل التفسير اراد بقوله ورفع بعضهم درجات محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم) اى رفعه على سائر الانبياء من وجوه متعددة ومراتب متباعدة ومنها انه خص بالدعوة العامة (لانه بعث) اى بالحجج المتكاثرة والايات المتعاقبة المتواترة والفضائل العلمية والفواضل العملية (الى الاسمر والاسود) اى العرب والعجم لغلبة الحجر والبياض على الوان العجم والادمة والسمره على الوان العرب وقيل الجن والانس (واحلت له الغنائم) اى ولم تحل لاحد قبله (وظهرت على يديه المعجزات) اى الكثيرة (وليس احد من الانبياء اعطى فضيلة) اى خصلة حميدة (او كرامة) اى خارقة عادة (الوقود اعطى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم مثلها) اى مثل تلك الفضيلة او الكرامة بل مع الزيادة لكن جنسا لانوعا كانشقاق القمر في مقابلة انفلاق البحر لموسى عليه السلام وغير ذلك مما لا يعد ولا يحصى قيل وفي ايهام درجات تفخيم لجلال شانه وتعظيم لعلى برهانه اذ هو العلم المعين لهذا الوصف المستغنى عن التعيين عند ارباب اليقين (قال بعضهم ومن فضله ان الله تعالى خاطب الانبياء باسمائهم) اى كيا آدم ويانوح ويا ابراهيم ويا موسى ويا عيسى (وخاطبه بالنبوة والرسالة في كتابه) اى كلامه القديم وخطابه العظيم (فقال يا ايها النبي ويا ايها الرسول) بل وقد قال الله تعالى لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا (وحكى السمرقندى عن الكلبي) هو ابو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي توفي في السنة التي مات فيها الشافعي رضي الله تعالى عنه وهي سنة اربع ومائتين كذا ذكره التستائى (في قوله تعالى وان من شيعته) اى اتباعه (لأبراهيم ان الهاء عائدة على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم اى ان من شيعته محمدا لأبراهيم اى على دينه ومنهجه) اى طريقه الواضح (واختاره القراء) بروى واجازه القراء (وحكاه عنه مكى) ونسبه بعضهم الى النكسائى ايضا فكان الله اخبر ابراهيم بمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم فآمن به وشايعه في دينه وعود الضمير على غير متقدم لفظا شايع سا نفع كقوله تعالى حتى توارت بالحجاب وانما جعل منها لتقدمه عليه خلقا ونبوة كما يدل عليه حيث انه سئل متى وجبت تلك النبوة قال وآدم بين الروح والجسد وفي رواية وآدم منجدل في طينته وهذا اولى مما قيل في جواب الاشكال الوارد من ان المتعارف هو ان المتأخر في الزمان هو الذى يكون من شيعته

المقدم لكن قد جاء عن العرب عكس ذلك ومال الآكل احد شيعة والسبب في هذا ان من كنت على منهاجه ودينه فقد كان على منهاجك سواء تقدم او تقدمت (وقيل المراد نوح) وبروى على نوح (عليه الصلاة والسلام) وهو قول اكثر المفسرين كما هو الظاهر المتبادر من حيث تقدم مرجعه فابراهيم من شايخ في دينه لاتفاق شرعهما في الفروع غالباً وان كان بينهما الفان وستائة واربعون سنة ونبيان هو دوصالح عليهما الصلاة والسلام كذا ذكره الدجلى

### الفصل الثامن

(في اعلام الله تعالى خلقه) اى مخلوقه (بصلاته عليه وولايته) بكسر الواو وقد يفتح وبهما قرئ قوله تعالى ما لكم من ولايتهم من شئ والكسر قراءة حمزة من السبعة قلمين الاصحى قراءة الاعمش في هذه الاية بكسر الواو خطأ ظاهر وقوله ان الولاية بالكسر اعماهى في الامارة والسلطان ونحوهما بصيغة الحصر مد فوع ولو سلم فالكسر مشترك في المعنيين والله اعلم وقيل بالفتح بمعنى النصرة وبالكسر تولى الامر اى موالاته ونصرته له (ودفعه) مصدر مضاف الى فاعله اى ودفع الله (العذاب بسببه) اى من اجله وجهته وفى نسخة رفعه بالراء واختاره الحلبي وهو تصحيف في منباء وتحريف في معناه اذ ارفع لا يستعمل الا بعد الوقوع ولذا قيل الدفع اهون من الرفع (قال الله تعالى) اى حين قال الكفار مبالغة في الانكار اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء او انا ربنا بعذاب اليم (وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم) بيان لما كان موجبا لامها لهم مع علم الله سبحانه وتعالى باقوالهم وافعالهم (اى ما كنت بمكة) اى مدة كونك فيها اذ جرت سنته تعالى ان لا يعذب قوما عذاب استئصال مادام نبينهم بين اظهرهم ومن ثم كان العذاب اذ نزل يقوم امر نبينهم بالخروج من آمن وفيه تلويح بانهم هم صدقون بالعذاب اذ اهاجر (فلما خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من مكة) اى مهاجرا الى المدينة (وبقى فيهما من بقى من المؤمنين نزل وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) وهو اما بمعنى وما كان الله معذبهم وفيهم من يستغفر من المؤمنين ممن تخلف عن رسول الله من المستضعفين او بمعنى نفى الاستغفار اى ولو كانوا من يؤمن ويستغفر من الكفر لما عذبهم وعن الحسن ان الاية منسوخة بقوله تعالى وما لهم ان لا يعذبهم الله والظاهر ان لاتنافى بينهما اذ انفى منصب على عذاب الاستيصال والاثبات محمول على غيره من الاسر والقتل وانواع الخزي والتكال قال الجصاص وهذا التأويل قال به جماعة من المفسرين منهم ابن عباس والضحاك ومقتضاه ان الضمير في قوله سبحانه وتعالى معذبهم عائد على كفار مكة والضمير في قوله تعالى وهم يستغفرون عائد على المؤمنين الباقيين بمكة بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى وما كان الله ليعذب الكافرين والمؤمنون يستغفرون بينهم فتكون الاية على هذا نحواً من قوله تعالى ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات الاية

وقوله تعالى لوتزيلوا العذابا الذين كفروا الآية ايضا وعلى هذا التأويل فالؤمنون مفهومان من سياق الكلام والافلم يتقدم لهم ذكر في الآية واما التأويل الثاني الذي ذكره القساضي في هذه الآية بقوله (وهذا مثل قوله تعالى لوتزيلوا الآية) اي وماذا كرمسادل على امهالهم وتأخير العذاب في آجالهم لاجل من فيها من المؤمنين وتحسين افعالهم واقرارهم مثل قوله سبحانه وتعالى لوتزيلوا اي لوتفرقوا وتميز المؤمنون من الكافرين لعذابنا الذين كفروا منهم اي من اهل مكة عذابا بالجماع بالقتل والاسر (وقوله) اي ومثل قوله تعالى (واولارجال مؤمنون الآية) اي ونساء مؤمنات بمكدهم لعلوهم اي باعيانهم لاختلاطهم باهل كفرهم وطغيانهم ان تطاؤهم بدل اشتغال من رجال ونساء اومن ضميرهم في تعلموهم اي ان تدوسوهم فتهلكوهم ومنه الحديث آخر وطأة وطأها الله برج واد بالطنائف فتصيبكم منهم مرة من عره اذا غشيه بمكروه اي فيغشاكم من جهنم مكروه كوجوب الدية والكفارة بقتلهم والتأسف عليهم وتغيير الكفار لكم به والاثم بتقصيركم في البحث عنهم (بغير علم) حال اي ان تطاؤهم غير عالين بهم وجواب لولا محذوف لدلالة الكلام عليه والمعنى لولا كراهة ان تهلكوا مؤمنين ومؤمنات بين اظهر الكفار جاهلين بهم فيصيبكم مكروه باهلاكلهم لما كف ايديكم عنهم وقوله تعالى ليدخل الله في رحمته من يشاء علمه لمدل عليه كف الايدي عنهم صونالمن فيها من المؤمنين اي كان ذلك لاجل ان يدخل الله في رحمته من يشاء من مؤمنينهم او مشركيهم او من همتو فيقه الاسلام اول زيادة الخير والانعام (فلما جرا المؤمنون) اي من مكة (نزل) وما لهم ان لا يعذبهم الله) اي وما يمنع من تعذيبهم بعد ان فارقتهم والمؤمنون وكيف لا يعذبون وهم يصدون عن المسجد الحرام وما كانوا اوليائه ان اولياؤه الا المتقون ولكن اكثرهم لا يعلمون (وهذا) اي ما ذكر من دلالة الآية على تأخير العذاب عنهم وهو فيهم (من ايمن ما يظهر مكانته) اي من اظهر دلائل بين علو مرتبته ورفعة شأنه وعظمته (صلى الله تعالى عليه وسلم) لكل احد عند ربه (ودرأته) وقع بخطف بعض الاكابر هنادرأته على انه فعل ماض وجار وجزر وراى دفعه والظاهر انه تخفيف والصواب انه يكسر الدل المهمة وسكون الراء وهز وتاء اي ومن ايمن ما يظهر هادفعه سبحانه (العذاب عن اهل مكة بسبب كونه) اي وجوده المتضمن لكرمه وجوده فيهم لانه يبعث رحمة للعالمين (ثم كون اصحابه) ببحر الكون عطفافا على ما تقدم (بعده بين اظهرهم) اي بينهم وفي جوارهم فلفظ اظهرهم متعمم للبالغة (فلما جلت مكة منهم عذبهم) اي الله كافي بسخنة (بتسليط المؤمنين عليهم) اي بتسليط رسوله اليهم وابعاد التمساني حيث فسر التسليط بالظهر (وغلبتهم اياهم وحكم فيهم سيوفهم) بتشديد الكف المفتوحة اي جعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم حكما فيهم حداوصحفا قتل وقطعا واسرا (واورثهم ارضهم) اي مزارعهم (وديارهم) اي بيوتهم وحصونهم ومعاقلمهم (واموالهم) اي نقدهم واثاثهم ومواشيهم روى انه

صلى الله تعالى عليه وسلم جعل عقارهم للمهاجرين فتكلم فيه الانصار فقال لهم ان لكم منازلكم وروى انه قال لهم اما ترضون ان الناس يرجعون بالاموال الى بلادهم وانتم ترجعون برسول الله الى اهلكم وقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه اما تخشعوا كما خشع يوم بدر فقال صلى الله تعالى عليه وسلم لا انا جعلت هذه لي طعمة وهذا صريح بان مكة قنعت عنوة وعليه الامام ابو حنيفة والاكثرون من اهل العلم وعن الامام الشافعي انها قنعت صلحا ومن ثم كان يجبر اجارة دورها وبيعها بدليل حديث وهل ترك لنا عقيل من رباع لكن لا ينبغي بعدوجه الاستدلال به وابعده من قال قبح اعلاها صلحا واسفلها عنوة (وفي الآية) اي آية وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون (ايضاً تأويل آخر) وهو ان الضميرين راجعان الى الكفار فيحتمل ان يكون وهم يستغفرون في موضع الحال بتقدير ان لو كان اي وما كان الله معذبهم وهم يحال توبة واستغفار من كفرهم لو وقع منهم واختاره الطبري وان يكون اشارة الى من سبق في علم الله انه يؤمن منهم او من ذريتهم اي وما كان الله معذبهم ومنهم من يخرج فيستغفر الله ويؤمن به واختاره الزجاج وان يكون اشارة الى قولهم في دعائهم غفرانك اللهم فجعله الله كما قال ابن عطية امانا لهم من عذاب الدنيا كما قرره الدجلى والظاهر ما حره النجاشي من ان التأويل الآخر الذي ذكره القاضي في هذه الآية مبنى على ان الضميرين معا عائدان على المؤمنين لما اسنده القاضي من الحديث لبينه به وهو قوله (حدثنا القاضي الشهيد ابو علي رحمه الله بقرائن عليه) وهو الحافظ ابن سكرة كما سبق (حدثنا ابو الفضل ابن خيرون) بالصرف وعدمه فعملون من الخير ضد الشر وقد تقدم ذكره (وابو الحسين) بالنص غير على الصحيح (الصيرفي) وهو المبارك ابن عبد الجبار وتقدم ترجمته (قالا) اي ابو الفضل وابو الحسن كلاهما (حدثنا ابو يعلى ابن زوج الحرة) بضم حاء مهملة وتشديد راه وقد سبق (حدثنا ابو علي السجعي) تقدم انه بكسر السين المهملة وسكون النون فجمع فياء نسبة (حدثنا محمد بن احمد بن محبوب الروزي) بفتح الميم والواو نسبة الى مرويه وهو ابو العباس راوى جامع الترمذي كما سبق (حدثنا ابو عيسى الحافظ) اي الترمذي صاحب السنن (حدثنا سفيان بن وكيع) اي ابن الجراح يروي عن ابيه ومطلب بن زياد وعنه الترمذي وابن ماجه شيخ صدوق الا انه ابتلى بوراق سوء كان يدخل عليه فكلهم في ذلك فلم يرجع مات سنة سبع وتسعين ومائة (حدثنا ابن نمير) بضم نون وفتح ميم وسكون ياء فراه يكنى ابا عبد الرحمن الهمداني الكوفي واسمه عبد الله يروي عن هشام بن عروة والاعمش وعنه ابنه واحد وابن معين حجة اخرج له الجماعة مات سنة اربع وثلاثين ومائتين عن اسمعيل بن ابراهيم بن مهاجر) بكسر الجيم وهو ابو بشر الاسدي مولا هم البصري يروي عن ابيه وعدة وعنه ابو نعيم وطلق بن غثام ضعيف اخرج له الترمذي وابن ماجه (عن عباد بن يوسف) بفتح عين مهملة وتشديد موحدة وهو ابو عثمان الكندي ثقة وقيل ابن سعيد وقيل هو عبادة بن يوسف والاول اصح بصرى ثقة يروي عن ابي بردة وروى

عنه اسمعيل بن ابراهيم بن مهاجر كذا ذكره التلمساني واضطرب كلام الحلبي فيه (عن ابى  
 بردة) بضم الموحدة والصحيح ان اسمه عامر وهو قاضى الكوفة (ابن ابى موسى) بروى  
 عن ابيه وعن علي والزبير وعنه بنوه عبد الله وبوسف وسعيد وبلال وحفيدة. برید ابن  
 عبد الله وكان من النبلاء توفي سنة اربع ومائة اخرج له الجماعة (عن ابيه) وهو ابو موسى  
 الاشعري عبد الله ابن قيس بن سليم بضم ففتح امير زيد وعدن للنبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم وامير البصرة والكوفة لعمر رضى الله تعالى عنهما روى عنه بنوه ابو بكر و ابراهيم  
 وموسى مناقبه جمة توفي سنة اربع واربعين اخرج له الجماعة والحديث الذى اخرج به  
 المؤلف ها انفرد الترمذى باخراجه من بين السنة ذكره فى التفسير وقال غريب واسمعيل  
 يضعف فى الحديث انتهى ويقويه انه رواه ابن ابى حاتم عن ابن عباس رضى الله عنهما  
 موقوفا وابو الشيخ نحوه عن ابى هريرة رضى الله عنه موقوفا ايضا (قال قال رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم انزل الله على امانين لامتى) يحتمل امة الاجابة وهو ظاهر الآية  
 ويحتمل امة الدعوة وهو الملايم لعموم الرحمة بالامنة (وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم)  
 وهذه الامنة ظاهرة فى عمومهم (وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) وهذه الامنة لائحة  
 لخصوصهم وبؤيده قوله (فاذا مضيت) اى انتقلت من دار الكدار الى دار القرار (تركت  
 فيكم الاستغفار) اى فعليكم بالكثارة فى الليل والنهار ولا يبعد ان يكون الاستغفار من الابرار  
 سببا وباعثا لدفع عذاب الاستئصال عن الكفار وبؤيده قوله (ونحو منة) اى من هذا  
 الحديث فى المعنى (قوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) لان ما بعث به سبب لاسعادهم  
 وموجب لاصلاح معاشهم ومعادهم وكونه رحمة للكفار واهل فسادهم انهم به من الحسنة  
 والمسح وعذاب الاستئصال فى بلادهم (قال عليه الصلاة والسلام انا امان لاصحابى) وفى لفظ  
 النمامنة لاصحابى وهو حديث صحيح رواه مسلم عن سبعة بن بردة عن ابيه عن ابى موسى  
 قال صلينا المغرب مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قلنا لو جلسنا حتى نصلى  
 معه العشاء فخرج علينا فقال ما لتم هنا قلنا نعم فقال احدثتموا وحسنتم قال فرفع رأسه  
 الى السماء وكان كثير ما يرفع رأسه الى السماء فقال النجوم امنة للسماء فاذا ذهبت النجوم  
 اتى السماء مات وعد وانا امنة لاصحابى فاذا ذهبت اتى اصحابى وامنى ما يوعدون قال المنجاني  
 وفى لفظ هذا الحديث امنة وفى الحديث الذى ذكره القاضى امان ولعلها روايتان  
 فى الحديث اقول او نقل القاضى بالمعنى مع قرب المبنى اذا لامة بضم الهمزة والميم والامن  
 والا مان بمعنى واحد على ما ذكره المنجاني والظاهر انه بفتحهما على ما فى القاموس  
 هذا ولعله صلى الله تعالى عليه وسلم اراد بذهاب النجوم انتشارها لقوله تعالى واذا الكواكب  
 انتثرن وباتيان السماء مات وعد انقطارها وتبديلها كما قال تعالى يوم تبدل الارض  
 غير الارض والسموات وباتيان اصحابه ما يوعدون ما نذرهم به من الفتق والارتداد وباتيان  
 امنة ما يوعدون ما خبرهم به من ظهور البدع واختلاف الآراء والهرج وغلبة الروم

وتخريب الكعبة وغير ذلك مما وقع أكثره وبقى ما لا بد من وقوعه وبكونه أمانا لأصحابه (قيل من البدع) فلم يكن منهم من ارتكب بدعة بشهادة حديث الصحابي كأنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم (وقيل من الاختلاف والفتن) قال الدجلى وفيه ما فيه لكن يلزمنا الكف عما جرى بينهم بصدوره منهم اجتهدا ابتأ ويلات صحيحة للصيب اجران على اجتهداه واصابته وللخطي أجر على اجتهداه بشهادة حديث الشيخين ان الحاسم اذا اجتهد فاصاب فله اجران واذا اجتهد فخطأ فله اجر واحد انتهى وفيه ما فيه لان ما جرى بينهم ما جرى منهم الا بعد غيبته صلى الله تعالى عليه وسلم عنهم وارتفاع الامان منهم وليس معنى قوله امان لاصحابي انهم في امن من الفتنة الى آخر اعمارهم بل مقيد بمدة كونه فيهم ولذا قال واذا ذهبت اتي اصحابي ما بعد عدون (قال بعضهم الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم هو الامان الاعظم) اى لا غيره وان كان اصحابه ايضا امانا (ما عاش وما دامت سنته) المستمرة المعتادة له (باقية) اى ثابتة موجودة وهى بالنصب خبر دام وما شرطية جزاؤها قوله (فهو باق) اى فهو صلى الله تعالى عليه وسلم باق حكما لبقاء حكمه في امته (فاذا اميت سنته) اى عدمت وفيت وترك ولم يعمل بها او عمل بخلافها (فانتظر البلاء والفتن) الخطاب عام لما في نسخة فانتظر والبلاء وكان الاولى ان يقال فينتظر البلاء والفتن اى المحن الدنيوية والفتن الدينية وقيل المعنى فاذا اميت سنته بموت اهلها فانتظر والبلاء والفتن بدليل حديث ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من الناس ولكن يقبضه بقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالم اولى ببق عالم اتخذ الناس رؤسا جهالافافوا بغير علم فضلوا واضلوا (وقال تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي الاية) تقدم بعض الكلام عليهما (ابان الله تعالى) اى ظهره بين (فضل نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم بصلاته عليه) اى اولاد عليهما (ثم بصلاة ملائكته) اى نائبا تكريما (وامر عباده بالصلاة والتسليم عليه) اى بقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وفي نسخة وامر عباده بالجرا والاضافة عطفا على صلاته صلى الله تعالى عليه وسلم بعباده بهما عليه ثابنا بان يقولوا اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد الخ على ما ورد في حديث الصلاة او بان يقولوا السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته كما في حديث التشهد وذلك يدل على وجوب الصلاة والسلام عليه في الجملة كلما ذكر حديث رغم انف رجل ذكرته عنده فلم يصل على فدخل النار فابعده الله وجوز الصلاة على غير ملك ونبي تبعه ويكره استقلالها لكونها في العرف شعارا لذكر الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومن ثم صكره محمد عز وجل وان كان عزرا جليلا وقيل المراد بالتسليم هو الانقياد لا وامره (فالصلاة) اى مطلقا (من الملائكة ومنا) اى بنى آدم (له دعاء) لحديث اذا دعى احدكم الى طعام فليجب وان كان صائما فليصل اى فليبدع ووقع في شرح الدجلى من الملائكة استغفار وهو الملائم لقوله ويستغفرون للذين آمنوا والظاهر ان الاستغفار على ظاهره وقوله تعالى ويستغفرون لمن في الارض

عام اريد به خصوص المؤمنين اذ لا يجوز الاستغفار للكافرين الا بقصد طلب ايمانهم  
 المستلزم استحقاق المغفرة في شأنهم وقال الدجلى اى بسعيهم فيما يستدعى المغفرة  
 من شفاعته والهلم واعداد الاسباب المقربة الى الطاعة وذلك في الجملة بعم المؤمنين والكافر  
 وحيث خص به صلى الله تعالى عليه وسلم فالمراد به السعي فيما يليق بمجانبته (ومن الله تعالى  
 رحمة) اى رحمة عظيمة او رحمة خاصة جسيمة والمراد من الرحمة الاحسان واراادة الانعام  
 لاستحالة معناها الذى هو رقة القلب في حق الرب سبحانه وتعالى (وقبل يصلون) اى  
 معناه (يا وكون) من البركة وهى كثرة الخير اى يكثر رونه ويزيدونه عليه ذكره الدجلى  
 والظاهر ان معنى يساركون يدعون له بالبركة في ذاته وصفاته واهل بيته واتباعه من امته  
 وحيث كانت المغايرة ظاهرة بين الصلاة والبركة قال المصنف (وقد فرق النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم حين علم) اى اصحابه (الصلاة عليه بين لفظ الصلاة والبركة) في حديث  
 قد امرنا ان نصلى عليك فكيف نصلى عليك فقال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل  
 محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على  
 ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد والظاهر ان براد بقوله يصلون يعظمون ويشنون  
 عليه لبشمل جميع الالفاظ الواردة التى من جللتها الترحم ونحوه (وسنذكر حكم الصلاة  
 عليه) اى هل هو فرض اوسنة وهل هو فرض عين او كفاية وما يتعلق بالمسئلة من الفروع  
 والادلة (وقد حكى ابو بكر بن فورك) بضم الفاء وقبح الراء وهو غير منصرف للعلية والجمعة  
 وقيل منصرف امام جليل فقهما واصولا وكلاما ونحوها ووعظا مع جلالة وورع زائد  
 ومهابة وهو اصعبها ومات شهيدا بالنسم في سنة ست واربع مائة ونقل الى نيسابور ودفن  
 بها قال ابن عبد الغفار يستجاب الدعاء عنده (ان بعض العلماء تأول) اى فسر (قوله عليه  
 السلام وجعلت قره عينى في الصلاة على هذا) اى على هذا المعنى (اى في صلاة الله على  
 وملائكته وامره الامة بذلك) اى بالصلاة عليه كما في نسخة (الى يوم القيامة) واعلم ان  
 قوله وقد حكى الى هنا لم يثبت في الاصل الذى هو خط المؤلف القاضى وثبت في الاصل  
 المروى عن ابى العباس الغرقى ثم اعلم ان القره بمعنى الشرور والفرحة واصلمها من القر  
 بمعنى البرد يقال اقر الله عينه اى ابرد الله دمعته لان دمعة الفرح باردة ودمعة الحزن حارة  
 ثم اكثر الاقوال واطهرها انها الصلاة الشرعية لما فيها من المناجاة وكشف المعارف  
 وشرح الصدر وسياى الكلام بعد ان شاء الله تعالى (وذكر بعض المتكلمين) اى من  
 المفسرين (في تفسير حروف كهيعص) اى انها مأخوذة من كفاية الله وهدايته وتأيدته  
 وعصمته وصلاته عليه فرغم (ان الكاف من كافي) اسم فاعل من كفى يكفى (اى كفاية الله  
 تعالى لتبنيه عليه الصلاة والسلام قال) اى الله سبحانه وتعالى (ليس الله بكاف عبده)  
 واستفهاما لانكار النفي مبالغة في اثبات كفايته له والمراد بعبده الخاص وهو محمد صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فالإضافة شخصية او المراد به الفرد الاكل والاضافة للجنس والمراد

جميع عبادہ او خواصہم من انبیائہ و اولیائہ و ينصرہ قراءۃ حزنہ و الکسائی عبادہ بلغظا الجمع  
 وهو صلى الله تعالى عليه وسلم يدخل فيهم دخول اوليا و قيل في الكاف اشارة الى انه الكافي  
 في الانعام و الانتقام لعموم الانام و قيل الكاف اشارة الى انه الكاتب على نفسه الرحمة  
 (والهاء) بالنصب و يجوز رفعه (هدايته له) اى هداية الله لنبية صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وكان الانسب ان يقال والهاء من هادى اى هدايته له (قال و بهديك صراطا مستقيما)  
 اى يذللك بلطفه الى طريق دينه اولى تبليغ الرسالة و اقامة مراسم الرياسة (و الياء  
 تأييده له قال و ابدك بنصره) اى قواك بنصرته على اعدائك و الاولى ان يقال الياء اشارة  
 الى قوله تعالى يذللك الله فوق ايديهم او ايماء الى بسر المنحة بعد عسر المحنة اولى يده الميسوطة  
 بالرحمة على نبي هذه الامة اصالة و على اتباعه تبعية لئلا يرد عليه ما ذكره المنجى  
 من ان صاحب هذا القول ان اراد ان هذه حروف اخذت من اوائل هذه المصادر  
 على ما تقدم من اقتصار العرب على اول حرف من الكلمة فان لفظ التأيد ينقص عليه  
 لان فاء همزة لاياء و انما الياء عينها وان اراد انها احرف اخذت من هذه المصادر  
 سواء كان كل حرف منها فاء الكلمة او عينها فهو قول خارج عن القياس الصناعى (و العين  
 عصمته له قال الله تعالى و الله بعصمك من الناس) او اشارة الى علمه بحاله فى سره و وجهه  
 قال عز و علا و الله عليهم بذات الصدور (و الصاد صلاته عليه قال الله تعالى ان الله و ملائكته  
 يصلون على النبي) اى يشنون شأنه و يعظمون برهانه او ايماء الى اسمه الصادق فى وعده و الصدور  
 فى وعيده ثم اعلم ان اوائل السور على القول المعتبر من التشابه الذى لا يعلم حقيقته و المراد به  
 الا الله سبحانه و تعالى و قيل اشارة الى اعجاز القرآن و قيل اشارة لاسماء الله و قيل لاسماء  
 رسوله و قيل بيان لمدة الامة المحمدية و جملة ذلك ثلاثون سنة و مائتان و اربعة آلاف و ان  
 اسقط المكرر تسعة مائة و ثلاثة و هو الاقرب لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعث فى الالف  
 السابعة و روى جعفر بن عبد الواحد القاضى حديثا يرفعه ان رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم قال ان احسنت امتى فبقاؤها يوم من ايام الآخرة و ان اساءت فتنصف يوم  
 و ذلك خمسمائة و روى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الدنيا سبعة آلاف سنة  
 بعثت فى آخرها الفا و هو ضعيف و روى موقوفا عن ابن عباس رضى الله عنهما الدنيا  
 سبعة ايام كل يوم منها الف سنة و بعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى آخر  
 يوم منها و يدل عليه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت انا و الساعة كهاتين يعنى  
 الوسطى و السبابة و قد ورد عن على بن ابى طالب كرم الله وجهه انه كان يقول فى دعائه  
 اغفرلى يا كهيعص فيحتمل ان يكون كهيعص عند على رضى الله تعالى عنه اسما لله تعالى  
 يحملتها و يحتمل ان يريد نداء الله سبحانه و تعالى بجميع اسمائه التى تضمنتها كهيعص  
 من كاف و هاء و نحو ذلك (و قال الله تعالى و ان نظاهرا) و قرأ الكوفيون بالتخفيف  
 و الحطاب لعائشة و حفصة رضى الله تعالى عنهما اى و ان تعالونا (عليه) اى على النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم بالمرء والحيلة في قضية مارية والغل لديه وبسائر ما يسوءه فإنه لن يضره ولن يعدم من ينصره (فان الله هو مولاة الآية اى وليه) يعنى ناصره ومتوليها فيما اولاه (وجبريل) هو رسول الحق اليه يعينه فيما هو عليه (وصالح المؤمنين قيل الانبياء) يعنى والمرسلون (وقيل الملائكة) اى المقربون فيكون نعمهما بعد تخصيص لكن فيه انه يتكرر مع قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهيراى متظاهرون عليه (وقيل ابو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما) اى وامثالهما من اكابر الصحابة لما ذكر الما وردى انهم اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وقيل على رضى الله تعالى عنه) اى ونحوه من اهل البيت واقاربه (وقيل المؤمنون) اى جميعهم (على ظاهره) بناء على ان كل مؤمن بظاهره صالح والظاهر ان يقال المراد وصالح المؤمنين من الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين والخلفاء الراشدين وسائر الصحابة من السابقين واللاحقين واتسابعين لهم باحسان الى يوم الدين وصالح بغيره وهو مفرد اوجع حذف منه الواو لفظا فخذف رسما واما لتليل التمساني بقوله وسره دلالة السرعة في النصرة لان مدة الواو تفيد مدا وبعدا ولا كذلك حذفها فهو في غاية البعد هذا وان صح حديث ابن مسعود ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال هم ابو بكر وعمر كان بيته صدق لكونهما المراد به في القول الصدق او ذكرهما مثلا والمراد به امثالهما والله تعالى اعلم بكتابه ورسوله ببيان خطابه وقد ورد عن علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه انه كان يقول في دعائه اغفر لي يا كهيمص كما سبق ثم اعلم انه ورد في صحيح البخارى ان ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال مكثت اريد ان اسئل عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه عن اية سنة فما استطعت ان اسئله هيبه له حتى خرج حاجا فخرجت معه فلما رجعتا وكنا ببعض الطريق عدل الى الاراك لحاجة له فوقفت له حتى فرغ ثم سرت معه فقلت له يا امير المؤمنين من اللتان نظاهرتا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من ازواجه قال تلك حفصة وعائشة رضى الله تعالى عنهما قال فقلت والله انى كنت لا اريد ان اسئلك عن هذا منذ سنة فما استطعت هيبه لك قال فلا تفعل ما ظننت ان عندى منه علما فاسئلنى فان كان لى علم اخبرتكم به وهذا ذهبت طائفة من العلماء الى ان ذلك كان في قضية مارية القبطية وذلك ان المقوقس اهداها الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سرية فلما كان في بعض الايام وهو يوم حفصة بنت عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه جاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مارية فواقعتها فجاءت حفصة فوجدتهما فاقامت خارج البيت حتى اخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مارية وذهبت فدخلت حفصة غيرة متغيرة فقالت يا رسول الله اما كان في نسائك اهون عليك منى افي بيتى وفراشى فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مرضيا لهما ايرضيك ان احرمها فقالت نعم قال فاني قد حرمتها ثم قال لا تخبرى

بهذا احدا وخرج عنها ففترعت الجدار الذي بينهما وبين عايشة واخبرتها بذلك لتسرها  
ولم ترفق افشائه لها حرجا واستكتمتها ذلك فنزلت الآية وهي قوله تعالى واذا اسر النبي  
الى بعض ازواجه حديثنا الى قوله تعالى وان تظاهرا عليه فان الله هو مولاه واختلفا  
هل حرمها بين اولاعلى قولين فقال قتادة والحسن والشعبي حرمها بين وقال غيرهم  
لم يحرمها بين وروى ذلك عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وذهبت طائفة  
الى ان تظاهرها عليه انما كان في قصة شربه صلى الله تعالى عليه وسلم العسل في بيت  
زينب بنت جحش وذلك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يملك عندها  
فتسقيه عسلا قالت عايشة رضى الله تعالى عنها فتواطأت اوقات فتواصيت انا وحفصة  
على ان ابثنا دخل عليها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلتقل الى اجد منك ريح مغافير  
او اكلت مغافير وهو شجر كرمه الراححة فدخل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على احدهما  
فقال له ذلك فقال بل شربت عسلا عند زينب بنت جحش ولن اعود له واستكتمها ذلك  
فاخبرت به عايشة فنزلت يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك يعنى العسل لقوله صلى الله تعالى  
عليه وسلم ولن اعود له الى قوله سبحانه ان تتوبا الى الله فقد صغت قلوبكما وان تظاهرا  
عليه الآية والوجه الاول هو قول اكثر العلماء وروى مرسل عن زيد بن اسلم عن طريق  
صحيح رواه ابن وهب عن مالك رضى الله تعالى عنه قال حرم رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم ام ابراهيم رضى الله تعالى عنهما فقال هي حرام فانزل الله في ذلك سورة  
التحریم واما الوجه الثاني فيه تواردت الاحاديث الصحيحة واخرجه البخارى  
عن عبيد بن عمير عن عايشة رضى الله تعالى عنها بخو ماسبق وقال فيه انه شرب عند  
زينب كما تقدم وجاء في صحيح مسلم انه شربه عند حفصة وان اللتين تظاهرتا عليه هما  
عايشة وسودة رضى الله تعالى عنهن واكثر المحدثين على ما في البخارى والله سبحانه

ونعالى اعلم

### الفصل التاسع

(فما تضمنته سورة الفتح من كراماته صلى الله تعالى عليه وسلم) اعلم ان سورة الفتح نزلت  
على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منصرفه من الحديبية سنة ست من الهجرة  
وهو متوجه الى المدينة فهى على هذا في حكم المدنى وقد قيل بل نزلت بالمدينة والعسل  
بعضها نزل بها وقد ثبت في فضلها حديث لقد انزل الله على سورة هي احب الى  
مطالعت عليه الشمس اى شمس الوجود (قال الله تعالى انا فتحنا اى عظمتنا لك) اى  
لانغيرك ولا جلاك (فيها مينا) اى ظاهرا (الى قوله يد الله فوق ايديهم) ومعناه قوله  
سبحانه وتعالى وهو القاهر فوق عباده وكثير من السلف وبعض الخلف على ان الله  
سبحانه وتعالى يد الابعنى الجارحة بل انها صفة له تعالى على وجه يليق بذاته وكذا قالوا

في الاستواء وسائر آيات التشابه واحاديث الصفات ثم ما بينهما سيأتي مبينا وفي اثناء الكلام معنا وقد اختلف في هذا الفتح فقال كثير ان هذا هو ما اتفق له صلى الله تعالى عليه وسلم في طريق الحديبية من التيسير واللاطف وذلك ان المشركين كانوا اذ ذاك اقوى من المسلمين فيفسر الله سبحانه ان وقعت يده وبهتهم المصالحه ريثما يتقوى صلى الله تعالى عليه وسلم واقف له بعد ذلك ببعده الرضوان وهي الفتح الاعظم واستقبل صلى الله تعالى عليه وسلم فتح خيبر فامتلاّت ابدى اصحابه خيرا ولم يشترك فيه مع اهل الحديبية احد من تخلف منهم ثم ما وقع في ذلك الوقت من المحمة التي كانت بين الروم وفارس فظهرت فيها الروم وكان ذلك فتحا لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه لانهضام شوكة الكفر العظمى ولانه صلى الله تعالى عليه وسلم علم كونه فتحا له من سورة الروم فكانت هذه كلها من جهة الفتح الذي جاءت الآية منهية عليه وقد ذكر ابن عتبة انه لما كان صلح الحديبية ونزلت الآية قال رجال من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والله ما هذا بفتح لقد صددنا عن البيت وصد هدينا فبلغ ذلك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ينس الكلام هذا بل هو اعظم الفتوح قدرضى المشركون ان يدفعوكم بالروح عن بلادهم ويرغبوا اليكم في الامان وقد رأوا منكم ما كرهوا وانظروكم الله عليهم وردكم سالمين مأجورين وهو اعظم الفتوح فقال المسلمون صدق الله ورسوله هو اعظم الفتوح يا رسول الله وانت اعلم بالله وابصر منا وذهب بعض المفسرين الى ان الفتح في الآية انما هو اشارة الى فتح مكة فعنى فتحنا على هذا قضينا وقدرنا والظاهر ان فتح الحديبية كان سببا لفتح مكة وذهب بعضهم الى ان الفتح في الآية انما هو الهداية الى الاسلام اى على الوجه العام ومال الزجاج اليه واستحسنه لامكان الجمع بالجمع عليه قال المصنف (تضمنت هذه الايات) اى الواردة في صدر السورة (من فضله) اى من جملة فضائله (واثناء عليه وكريم منزلته عند الله تعالى ونعمته لديه ما) اى الذى اوشينا يقصر الوصف عن الانتهاء اليه) اى لقصور احاطة العلم به (فابتدأ جل جلاله باعلامه) اى باعلام الله نبيه (بما قضاه له من القضاء البين) اى بما حكمه وقدر من الفتح المبين حيث قال انما فتحنا لك قححا مبينا اى انما قضينا لك على اهل مكة ان تدخلها من قابل عام الحديبية (بظهوره وغلبته على عدوه وعلو كلمته وشريعته) اى طريقته وفي نسخة شيعته اى امته بعد صدق بها عنها وهذا قول آخر للمفسرين مغاير لما سبق من وجه اوهو وعد بفتح مكة كما تقدم وعبر بالاضى لثبته او بما اتفق له بعد نزولها كفتح خيبر وفدك او بما ظهر له في الحديبية من آية عظيمة وهي ان ماءها نضب فلم يبق بها فطرة فمضمض ثم حج فيها فدرت ماء حتى رويوا كلهم (وانه) عطف على اعلامه اى وبانه صلى الله تعالى عليه وسلم (مغفور له غير مؤاخذ) بالهزل وببدل واوا وهونا كيد لما قبله لتضمنه معناه (بما كان وما يكون) حيث قال

ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر والمعنى لو كان لك ذنب قديم او حديث لغفرناه لك ولا يكون على هذا اثبات لوقوع الذنب ثم غفر انه خلافا لما يتوهم من كلام المصنف ( قال بعضهم اراد غفران ما وقع وما يقع اى لك مغفور لك ) اى مما يصح ان يعتاب عليه كما في قوله تعالى لعلمك باخع نفسك ان لا يكونوا مؤمنين عيس وتولى ان جاءه الاعمى والظاهر ان في الآية إيماء الى ان العبد ولو وصل الى اعلى مرتبة المقدرة لم يحصل له استغناء عن المغفرة لقصور الاطوار البشرية في القياس بحق العبودية على ما اقتضته الربوبية وقيل عد الاشتغال بالامور المباحة والتفكير بالهمة في مهمات الامة سيئات من حيث انها غفلة عن مرتبة الحضرة في الجملة ولذا قيل حسنات الابرار سيئات القربين ثم قوله تعالى ليغفر لك الله علة للفتح من حيث انه مسبب عن جهاد الكفار والسعي في اعلاء دينه وازاحة شرك الاغيار وتكميل النفوس الناقصة اجبارا واعتبارا ليصير ذلك بالتدريج اختبارا وتخليص الضعفة من ايدي الظلمة اختصارا ( وقال مكى جعل الله المنة اى العطية والامتنان بالفتح او بالهداية الى الاسلام ) سببا للمغفرة وكل اى من المنة والهداية والمغفرة حاصل ( من عنده ) اى لقوله سبحانه وتعالى قل كل من عند الله ( لا اله غيره ) اى حتى يكون قضاء شئ من عنده و يروى لا اله الا هو ( منة ) اى عطية وامتنانا حال او مغفول مطلق ( بعد منة وفضلا بعد فضل ثم قال ) اى الله عز وجل ( ويتم نعمته عليك ) اى يجمعه لك النبوة والملك وظهور دينك وفتح البلاد عليك وغير ذلك ومنها قوله ( قيل بخضوع من تكبر لك ) متعلق بخضوع والمعنى بتواضع من تكبر عليك لاجلك بالانقياد لك والخضوع والخشوع بين يديك والتذلل اليك وفي نسخة بخضوع من تكبر عليك ( وقيل بفتح مكة والطائف ) اى واقبال اهلها اليك طوعا وكرها ( وقيل برفع ذكرك في الدنيا وبنصرك وبغفر لك ) بصيغ الافعال تفسير على وفق المفسر وهو قوله ويتم وهو الاظهر وقال التلساني بباء الجر وكله منته مصادر ويجوز الفعل وكذا قال الحجازي و يروى برفع ذكرك وبنصرك وغفر لك بالوحدة وتنوين الاخير انتهى وفيه ان الغفر بمعنى المغفرة قليل الاستعمال ثم هذه اقوال تناولها عموم الاية ولا مرجح لها فالاولى جملتها على عمومها ثم مجمل هذه الاقوال ومحصل هذه الاحوال ما ذكره المصنف بقوله ( فاعلمه ) اى الله سبحانه ( تمام نعمته عليه ) الاولى بانعام نعمته اى باكمال انعامه واحسانه اليه ( بخضوع منكبرى عدوله ) الباء متعلق بنعمته او بدل نما قبله او بمعنى من البيان له ولما بعده اى من تواضع اعدائه المتكبرين عليه سابقا لمطالبة التواضع والاحق ( وفتح اهم البلاد عليه ) لان مكة كانت صقع المشركين وكانت العرب انما تنظر بالاسلام ما يكون من اهل مكة مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فان اسلموا اسلموا فكانت مكة لهذا المعنى اهم البلاد لان اسلام اهلها يستلزم اسلام جميع المشركين او اكثرهم ولهذا كثر المسلمون بعد فتح مكة ودخلوا في دين الله افواجا وفي نسخة اسنى البلاد اى افضلها

لكون القبلة فيها ومعدن النبوة بها وهي ام القرى ويتبعها ماحولها (واحباله)  
 اى على الاطلاق وانما صارت المدينة احب من سائر البلاد اليه بعد خروجه منها كما هو  
 ظاهر حديث اللهم انك اخرجتني من احب البقاع الى فاسكني احب البقاع اليك فاسكنه  
 المدينة كما اخرجته الحاكم في مستدركه الا ان في سنده عبد الله المقبري وهو ضعيف جدا  
 فلا يصلح لاستدلال المالكية لافضلية المدينة ومما يدل على قول الجمهور في افضلية مكة  
 ما رواه الزهري عن ابى سلمة عن عبد الله بن عدى الجراء وفي رواية عن ابى هريرة يرفعه ان  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين خرج الى الهجرة هو وابوبكر رضى الله تعالى عندهما وقف  
 ينظر الى البيت ثم قال والله انك لاحب ارض الله الى واثك لاحب ارض الله الى الله ولولان  
 اهلك اخرجونى ما خرجت وما جاء في حديث آخر عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما  
 ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لمكة ما طيبك من بلد واحبك الى ولولان  
 قومى اخرجونى منك ما سكنت غيرك فاندفع بهذا ما قيل من ان الاحب لا يعارض  
 الافضل خصوصا بحسب الجبلية الطبيعية (ورفع ذكره) اى بما نشأ عليه كله من نصره  
 اياه على عدوه فعمومها شامل له بخصوصه وهو بالجر عطف على ما قبله واما قوله  
 (وهذا به الصراط المستقيم) وكذا ما بعده فبالجر الا انه عطف على تمام آى واعلمه  
 بهدائه الى الصراط المستقيم اى بقوله ويهديك صراطا مستقيما وهو بالصاد والسين  
 واشعاع الزاى فى السبعة و بازى الخالصة فى الشاذة والهداية تعدى بنفسه تارة كقوله  
 تعالى اهدنا الصراط المستقيم وبال اى اخرى كقوله تعالى واثك تهدي الى صراط مستقيم  
 وباللام ايضا ومنه قوله سبحانه وتعالى ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم (المبلغ الجنة  
 والسعادة) بكسر اللام المشددة ويجوز تخفيفها نعت للصراط اى الموصل الى اسباب  
 الجنة وابواب السعادة واصناف السيادة (ونصره النصر العزى) بقوله تعالى وينصرك الله  
 نصرا عزيزا اى نصرا غالبا قويا فيه عز ومنة وقوة وشوكة ظاهرة وباطنة او نصرا  
 يعز به المنصور فوصف بوصفه للمبالغة وقال المجاني عزى في هذه الآية بمعنى معز كاليم  
 بمعنى مؤلم وحبيب بمعنى محب فنصر معز وهو انتخبى لغلبة العدو وقهره وانصر لاهذه  
 الصفة وهو المتضمن لدفع اذى العدو فقط (ومنه) اى واعلمه بما مثاله (على امته المؤمنين  
 بالسكنية) اى بانزال السكنية (والطمانيئة) عطف تفسير وهو بضم اوله ويهمن ويسهل  
 فيبدل مصدر لطمأن سكن وروى الطمانينة والسكنية وقبل السكنية هى الراحة وقيل  
 الوقار والرزانة وقيل الاخلاص والمعرفة (التي جعلها الله في قلوبهم) بقوله تعالى هو الذى  
 انزل السكنية في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم اى يقيننا مع يقينهم برسوخ  
 العقيدة اوليزدوا ايمانا بالشرابع المجددة اللاحقة مع ايمانهم بالاحكام المقررة السابقة لان  
 حقيقة الايمان وهى التصديق غير قابلة للزيادة والنقصان عند ارباب التحقيق والله ولى  
 التوفيق (وبشارتهم) بكسر الباء بمعنى ما يسره اى واعلمه بيشارة امته (بما لهم) اى

عند ربهم كما في رواية ( بعد ) بضم الدال اى بعد حالهم ( وفوزهم ) اى نجاتهم وظفرهم  
 ( العظيم ) اى فى ما لهم ( والعفو عنهم ) اى المحولون بهم ( والستر لذنوبهم ) اى فيما  
 جرى لهم والستر بالفتح مصدر وبالكسر اسم بقوله تعالى ليدخل المؤمنين والمؤمنات  
 جنات تجري من تحتها الانهار خالدن فيها ويكفر عنهم سيئاتهم وكان ذلك عند الله  
 فوزا عظيما واللام علة لما دل عليه قوله تعالى ولله جنود السموات والارض من التدبير  
 وحسن التدبير اى دبر ما دبر من تسليط المؤمنين على الكافرين ليعرفوا نعمة ربهم  
 ويشكروها فيدخلوا الجنة ويتعموا بما فيها ( وهلاك عدوه ) اى اعداء النبي والمؤمنين  
 ( فى الدنيا والاخرة ) اى طردهم ( وبعدهم من رحته وسوء منقلبهم ) بفتح اللام  
 اى فبح انقلابهم اى سوء مرجعهم ومصيرهم والمعنى انه اعلم ذلك بقوله تعالى ويعذب  
 المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات الظانين بالله ظن السوء عليهم دائرة السوء  
 وغضب الله عليهم ولعنهم واعدهم جهنم وظنهم هو ان لا ينصر الله رسوله والمؤمنين  
 وعليهم دائرة السوء لافى مطلق السوء على ما فى الجلالين وهما لغتان ( ثم قال ) اى الله سبحانه  
 وتعالى ( انما ارسلناك شاهدا ) اى مذكيا للاصفياء ومشاهدا للقاء فى مقام البقاء ( ومبشرا )  
 للمؤمنين الاحياء بما يحبونه ( ونذيرا ) للكافرين الاعداء بما يكرهونه وهى احوال مقدرة  
 وردت ببعض ما اوتيه تحفة ( الاية ) كما سيأتى ( فعد ) اى الله تعالى بذلك ( محاسنه ) اى  
 فضائله الحسنة ( وخصا نفعه من شهادته على امته لنفسه ببلغة الرسالة لهم ) اى  
 بخلاف سائر الانبياء فانه لا تقبل شهادتهم على امهم لانفسهم بل يحتاجون الى ان هذه  
 الامة يشهدون على الامم ببلغة انبيائهم لهم كما تقدم يسانه ( وقيل شاهدا ) اى يشهد  
 يوم القيامة ( لهم بالوحيد ) اى بتوحيدهم لله ( ومبشرا لامة ) اى ويبشرهم ( بالثواب )  
 اى فى دار النجاة ( وقيل بالمغفرة ) اى يبشر احبائه بخس المأب ( ومنذرا لعدوه ) اى يخوف  
 اعداءه ( بالعذاب وقيل ) اى فى معنى منذرا ( منذرا ) اى يحذر امته ( من الفضالات ) اى  
 من انواع الضلالة التى هى الكفر والفسق والبدعة ( ليؤمن بالله ) اى حق الايمان ( ثم به )  
 اى برسوله ( من سبقت له من الله الحسن ) اى الميزة الاسنى وهى الجنة العليا والثبوت  
 الحسن ويدل عليه قوله تعالى يؤمنوا بالله ورسوله ( ويعزروه ) اى ينعوه ويحرسوه  
 من اعدائه ( اى يجلبونه ) وهو من الاجلال اى يعظمونه واثبات التوابع بناء على اصله  
 قبل دخول لام الامر على مفسره ( وقيل بنصره ) اى على عدوه فى الجهاد  
 اوفى الاجتهاد فى نصرته دينة ( وقيل بالغون فى تعظيمه وبوقره ) اى يعظمونه ( الاظهر ان يقال  
 يهابونه ويكرهونه ويخفونه ويعذونه من اهل الوقار ( وقرأ بعضهم ) اى من قراء الشواذ  
 وقد نسب الى ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ( وتعرزوه بزاين ) باياء بعد الالف  
 وبالهيم وكلاهما صحيح ذكره التلمسانى والثانى غير صحيح لان الفرق المعروف بين الزاء

والزاي بانياء في الثاني وبتركة في الاول فتأمل والذالم يقل بالزاي المجمة لاستغنائها بالصورة عن  
 القيد ولاراء مهملة لما تقدم والله تعالى اعلم (من العز) اي العزة والتفعليل للتكثير والمبالغة  
 والمعنى يعززه غاية العز واما جهور القراء فقراءتهم بضم اوله وكسر الزاي مشددة وبعدها  
 راء وقرأ المجردى بفتح التاء وضم الزاي وكسرها وهو شاذ (والاكثر) اي القول الاكثر  
 من المفسرين (والاظهر) اي من العلماء المعتبرين (ان هذا) اي قوله تعالى تعزروه وتوقروه  
 انزل (في حق محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) لانه اقرب ذكر افرجع ضميرهما اليه وما يدل  
 عليه قوله تعالى فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي انزل معه (ثم قال  
 وتسبحوه) اي يزهوه او يصلوه (بكرة واصيلا) اي نهارا وليلا (فهذا) اي ضمير يسبحوه  
 (راجع الى الله تعالى) ويؤيده ان ارباب الوقوف القرآنية جعلوا الوقف المطلق فوق قوله  
 سبحانه وتعالى ويوقروه ايماء الى قطع ما قبله عما بعده وقيل الضمائر الثلاثة لله واريد بتعزيره  
 تعالى تقوية دينه وتأيد نبيه ثم اعلم ان ابن كثير واباعرو قرأ بالغيبة في الافعال الاربعة  
 والباقون بالخطاب له ولا منه اولهم تنزيلا لخطابه منزلة خطابهم فعلى الاول تقدير الآية  
 انارسلناك ليؤمنوا بالله وبك يا محمد وعلى الثاني تقديره ليؤمن بك من آمن (وقال ابن عطية  
 جمع) بالبناء للجحول لان فاعله معلوم والمعنى اجتمع (للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هذه  
 السورة) اي سورة الفتح (نعم مختلفة) اي متعددة متكررة او مختلفة من حيث ذواتها وان  
 كانت من حيث صفاتها مؤتلفة (من الفتح المبين) من بيانية للنعم المتقدمة (وهو) اي  
 الفتح المبين (من اعلام الاجابة) بفتح همزة اعلام على انه جمع علم بفتح اللام اي من علامات  
 قبول اجابة الله (لادعوته) صلى الله تعالى عليه وسلم اذ قد سأل الله النصر في مواطن كثيرة  
 وفي الحديث من فتح له باب الدعاء فتح له باب الاجابة (والمغفرة) اي ومن المغفرة (وهي)  
 اي المغفرة (من اعلام المحبة) لقوله تعالى زدا لاهل الكتاب في محكم الخطاب وقالت اليهود  
 والنصارى نحن ابناء الله واحباؤه قل فلم يعذبكم بذنوبكم والمعنى انكم لو كنتم احباؤه  
 لما عذبكم بذنوبكم كما يعذب اعداء بل غفر لكم واكثر عليكم عطائه ونعمائه ومن المعلوم  
 ان المحبة من الله تعالى اما ارادة انعام او نفس احسان واكرام لنزاهة ذاته القدسي  
 عن الميل النفسى (ونعمان النعمة) اي ومن تمام النعمة (وهي من اعلام الاختصاص) اي  
 منفاه بمال يؤتة احدا غيره كما يستفاد من قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم  
 نعمتى (والهداية) اي ومن الهداية (وهي من اعلام الولاية) اي التأيد والنصرة  
 (فالمغفرة) بالرفع مبتدأ (تبرئة) اي تبرئه منه له (من العيوب) اي عيوب الذنوب  
 وفي نسخة تبرئه من العيوب واما قول الحلبي وهو بكسر الراء المشددة ثم همزة مضمومة  
 من انبراء فخطأ ظاهر في العبارة اذ الصواب انه بفتح التاء وسكون الواو وبكسر الراء  
 الخفيفة وفتح الهمزة مصدر برأه ببرئته تبرئة على وزن فاعلة والذي ذكره انما هو بضم الراء  
 مصدر تبرأ منه وهو غير مناسب للمقام كما لا يخفى على العلماء الاعلام (ونعمان النعمة) ابلاغ

الدرجة الكاملة) اى اصاله تعالى الى درجة لدرجة فوقها (والهداية وهى الدعوة الى المشاهدة) اى الى الحضرة فى مقعد صدق وقرب مكانة وكرامة لا قرب مكان ومسافة (وقال جعفر بن محمد) اى ابن على بن الحسين بن على رضى الله تعالى عنهم (من تمام نعمته عليه ان جعله حبيبه) اى اصطفاه وخصه بكرامة تشبه كرامة الحبيب عند محبيه فالحبة اصنى ودلائها من حبة القلب بخلاف الخلقة فانها ودخل النفس وخالطها (واقسم بحياته) اى فى قوله تعالى لعمرلك انهم انى سكرتهم يعمهون اى وحياتك يا محمد وتقديره لعمرلك قسمى والعمر بفتح العين لغته فى العمر بالضم خص به القسم ايشارا لخفته لكثرة دور ان القسم على السننهم (وتسخر به شرائع غيره) لقوله عليه الصلاة والسلام لو كان موسى حيا لما وسعه الا اتباعى (وعرج) بفتح الراء اى صعد (به الى المحل الاعلى) اى المنزل الاعلى وهو بفتح الحاء وكسرهما والاول اولى والمراد به مقام قاب قوسين او ادنى (وحفظه فى المعراج) اى عن مطاوعة السوى والمعراج الدرجة وقيل سلم نرج فيه الارواح وجاء انه حسن شئ لا تتمالك الروح اذا رأت ان تخرج وان تشخص بصر الميث من حسنه (حتى ما زاغ البصر وما طغى) اى ما مال الى الهوى ولا تجاوز عن المولى (وبعثه الى الاسود والاحمر) اى العرب والعجم والجن والاناس لقوله عليه الصلاة والسلام بعثت الى الاحمر والاسود وفى رواية بعثت الى الناس كافة ولقوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس اى الارسالة عامة لهم محيطه بهم من الكف فانها اذا عتتهم كفهم عن ان يخرج منها احد منهم (واحل له ولائته الغنائم) لقوله عليه الصلاة والسلام احلت لى الغنائم ولم تحل لاحد قبلى وفى رواية احلت لنا الغنائم (وجعله شفيعا) اى يوم الجمع لجميع الخلائق (مشفعا) بتشديد الفاء المفتوحة اى مقبول الشفاعة فى مقام محمود يحمده فيه الاولون والآخرون كما روى عن ابن عباس رضى الله عنه مر فوعا (وسيد ولد آدم) اى وجهه عليه سيد البشر ولما كان بعض اولاد آدم بفضل منه فيلزم منه انه صلى الله تعالى عليه وسلم افضل من آدم عليه السلام بطريق البرهان الذى يسمى بالاولى ومنه قوله تعالى فلا تنقل لهم اى فكيف الضرب بالكف وهو مقتبس من قوله عليه الصلاة والسلام اناسيد ولد آدم يوم القيامة ولا فخر اى ولا اقول فخر النفس بل تحذنا بنعمة ربي وتفيد يوم القيامة لانه وقت ظهوره ونظيره الملك يومئذ الله والحديث رواه احمد والترمذى وابن ماجه عن ابى سعيد مع زيادة وما من نبي آدم فمن سواه الا تحت اوائى ولا فخر وفى رواية لمسلم وابى داود مع زيادة واوله شافع واول مشفع ولا فخر وفى البخارى اناسيد الاولين والآخرين ولا فخر (وقرن) اى جمع ووصل (ذكره بذكره) كما يستفاد من قوله تعالى ورفعتك ذكرك ومن قوله سبحانه وتعالى واطيعوا الله واطيعوا الرسول (ورضاء برضاء) لقوله تعالى والله ورسوله احق ان يرضوه (وجعله احدر كنى التوحيد) اى المعتبر فى الدين (ثم قال ان الذين يساءلوك) اى يعقدون المشاق معك على قتال اهل الشقاق (انما

(بباعون الله) لانه المقصود بالبيعة بالاتفاق (يعنى) اى يريد الله بهذه المبايعه (بيعة الرضوان) اى انما يباعون الله ببيعتهم اياك يا الله فوق ايديهم) استثنافهم مؤكدا لما قبله (يريد) اى الله ان يده فوق ايديهم (عند البيعة) اى على طريق الخصوصية قال التلمسانى قوله يريد عند البيعة صوابه معناه عند البيعة والا فالارادة والعناية فى كلام المخلوقين ولا ينبغي ان يقول المفسرين ولا يريد ولكن يقول من معناه او يجوز او يحتمل ونحو ذلك مما يجرى على الالسنه (قيل) اى المراد بيد الله (قوة الله) وقدرته والمعنى قوته وقدرته فى نصر رسوله فوق قواهم وقدرهم وقد اشار الهروى فى غريبه الى هذا القول فيكون فى الاية على هذا ذكر نعمة مستقبله وعد الله بهائيه صلى الله تعالى عليه وسلم وهى النصرة وعلى القول الذى بعده يكون فيما ذكر نعمة حاصله قد شرف الله بها المباعين واستعمال اليد ايضا فى اللغة بمعنى القوة موجود ومنه قوله تعالى اولى الايدي اى اولى القوى (وقيل ثوابه) اى المترتب على مبايعتهم بايديهم وانقيادهم فى متابعتهم فاليد بمعنى النعمة (وقيل منه) اى عطيته ومنه يقال لفلان على يد وفى الحديث اللهم لا تجعل لعاقر على يد يحبه قلبى وقد قال الشاطبى رحمه الله اليك يدى منك الايدى تمدها والمعنى منه عليهم ونعمته لديهم ببيعتهم مما منحوه من العز فى الدنيا والثواب فى العقبى فوق منتهم عليك بمبايعتهم لك على ان يبذلوا انفسهم واموالهم قال المنجسانى واليه ذهب اكثر المفسرين واستعمال اليد فى اللغة بمعنى النعمة كثير ومنه قول الشاعر

جلودك فى قومي يد بعرفونها \* وايدى التدى فى الصالحين فروض

والى هذا المعنى يرجع قول من قال هى من الله سبحانه الثواب اعنى اليد فى الاية المنوبة ومن المبايعين الطاعة فان الثواب من الله تعالى داخل تحت منه والطاعة منهم داخله تحت ما يمتنون به والافليس اليد فى اللغة اسما للثواب ولا للطاعة (وقيل) اى المراد بيد الله (عقده) وفى نسخة عقوه وهو تخفيف وتجريف والمعنى انه تعالى اوجد البيعة واتم عقدها فاستعار لايجاد عقدها اسم اليد من حيث كان الادميون انما يفعلونه بايديهم وهو من باب اطلاق اسم السبب على المسبب وجاء قوله سبحانه وتعالى فوق ايديهم مرشحا لهذه الاستعارة واليدى من المبايعين على هذا هى الجوارح على حقيقتها ولذا قال المصنف (وهذه) اى هذه الاقوال المختلفة المعانى فى لفظ اليد هل هى على سبيل الاشتراك والحقيقة او على سبيل النقل والمجاز والمختار انها (استعارات) اى اطلاقات مجازية لمناسبات سببية (وتجنيس فى الكلام) اى وتغنن فى العبارات اليمائية ولم يرد به التجنيس الصناعى وهو اتفاق اللفظ واختلاف المعنى على ما ذكره التلمسانى وغيره بل اللغوى بمعنى المناسبة لان العقد مثلا اذا اطلق عليه اسم اليد فانما يراد التى بمعنى الجارحة فينهما وبين الايدى فى الاية مناسبة والمناسبة كما ذكره التلمسانى ذكر الشئ مع ما يناسبه على جهة الاستعارة والتشبيه (وتأكد لعقد بيعتهم اياه) اى من حيث

ان بيعتهم معه صلى الله تعالى عليه وسلم كبيعتهم مع الله لا تفاوت بينهما فيه التي تعلقوا  
 ايديهم هي يد الله تخيلا (وعظم شأن المباح) بصيغة المفعول والمراد به محمد (صلى الله  
 تعالى عليه وسلم) وقوله عظم بكسر العين وقح الظاء مجرور عطفا على ما قبله اي وناكيد  
 لعظمة شأنه وفخامة سلطانه من حيث جعل بيعتهم له سبحانه يجعل طاعته طاعته  
 (وقد يكون من هذا) اي من قبيل قوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله  
 (قوله تعالى فلم تقتلوهم) اي كفار بدر بنصركم وتسليطكم اياه (ولكن الله قتلهم)  
 اي بهما اذ هو الخالق للقتل واسبا به وهم المباشرون له بقوة الله عند اكتسابه (وماريت)  
 اي رميا يوصل التراب الى اعينهم ولم تقدر عليه (اذ ريت) اي يومى بدر وحسين  
 وجوههم صورة واكتسابا واخذوا وارسالا (ولكن الله رمى) اي حقيقة وتبليغا  
 واصابة فبلغ رمية تعالى منهم حدا لم يبلغ رمية من اصاله التراب الى اعينهم جميعا  
 فلم يبق مشرك الا شغل بعينه فانهمزوا وتمكنتم منهم قتلا واسرا (وان كان الاول)  
 يعنى ان الذين يبايعونك وان وصلية (في باب الحجاز) اي ادخل في ذلك الباب والظاهر  
 ان يقال من باب الحجاز كما في اصل الدلجى وكذا قوله (وهذا) اي فلم تقتلوهم الآية (في باب  
 الحقيقة لان القاتل والرامي بالحقيقة) وروى في الحقيقة (هو الله وهو خالق فعله) اي  
 فعل المباشر من قتله ونحوه (ورميه وقدرته عليه) اي ايجادا وابداعا وهو القاتل  
 مباشرة واكتسابا ومن ثم اسند الفعل اليه حقيقة ايضا كما انه نفاه عنه ايضا لكن بين  
 الحقيقتين بون بين وبيان ظاهر لمذهب اهل السنة والجماعة من ان العبد له نسبة الكسب  
 في الحقيقة على الجملة والحاصل انه سبحانه وتعالى وصف نفسه في هذه الآية بالقتل والرمي  
 من حيث كونه هو الذى حصل اثرهما ومنفعتهما وان كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 واصحابه هم الذين قتلوا ورموا فهو وعلى هذا من باب اطلاق السبب الذى هو القتل والرمي  
 على المسبب الذى هو الاثر والمنفعة كلسبق في الآية المتقدمة واما من يقول ان الله تعالى  
 هو الغاعل لكل شئ على الحقيقة ونسبة الفعل الى غيره مجاز فلا تشبيه فيه لهذه الآية  
 السابقة ولا تفريق بينهما فافهم (ومسببه) اي وهو سبحانه وتعالى مسبب سبب فعل عبده  
 وفي نسخة مسببته اي ارادته كذا ذكر في حاشية وليس لها وجه ظاهر بل هو تخفيف  
 كما لا يخفى (ولانه) اي الشأن (ليس في قدرة البشر توصيل تلك الرمية حيث وصلت) اي  
 الى وجوههم فاعت ابصارهم (حتى لم يبق منهم من لم تلام) اي تلك الرمية (عبيد) اي  
 ترابا (وكذلك قتل الملائكة لهم حقيقة) اي في الصورة الكسبية والاضافة النسبية مثل  
 اسناد القتل الى افراد البشرية وانما احتاج الى ذكرهم لئلا يتوهم ان القدرة المليكىة ليست  
 كقوى البشرية في الاحتياج الى القوة الالهية والقدرة سبحانه فان المخلوقات باسرها  
 متساوية في مرتبة العبودية فاندفع بخبرنا ما توهم الدلجى خلاف تقريرنا حيث قال  
 وما احق هذا بالتعجب لان القاتل حقيقة ايضا بالنسبة اليهم هو الله وهو خالق فعلهم

وقدرهم إيجادا وابداعا وهم القاتلون مباشرة واكتسبا با فلا خصوصية لهم بكون قتلهم حقيقة بدون استناد الى الله حقيقة انتهى وظهري وجه آخر انه اراد بقوله حقيقة انه وقع من الملائكة نوع من المباشرة في قتل الكفرة لانه انما كان نزول المعركة لمجرد وصول البركة وحصول النصرة (وقد قيل في هذه الآية الاخرى) اي الاخرة وهي قوله تعالى فلم يقتلوهم الآية (انها على المجاز العربي) بالباء اي اللغوى اعنى استعمال اللفظ في غير ما وضع له لعلاقة بين المعنى المجازى والحقيقى وهي هنا السببية وفي نسخة العربى بالغاء قال العلامة محمد بن خليل الانطاكى الحنفى في حاشيته المسماة بزبدة المفتى اعلم ان المجاز ان تجوز مستعمله عن معنى وضع ذلك اللفظ له واضع اللغة فهو المجاز اللغوى كالاسد للشجاع وان تجوز عما وضعه الشارع له وهو الله ورسوله فهو المجاز الشرعى كالصلوة للدعاء وان تجوز عما وضعه طائفة معينة فهو المجاز العرفى الخاص كالفعل للحدث وان لم تكن معينة فهو المجاز العرفى العام كالديابة للشاة (ومقابلة اللفظ) اي وعلى مقابلة اللفظ (ومناسبتة) اي لما بينهما من العلاقة المؤذنة باستعمال ما وضع للسبب من اللفظ في سببه (اي ما قتلتموهم) اي ايها الامة حين قتلتموهم بالآلات القتل (وما رميتم انت) ايها النبي (اذ رميت وجوههم بالحصباء) بالمد اي بالحصى او بالاجار الصغار ريحا لطها التراب (والتراب ولصكن الله رضى قلوبهم بالجزع) اي ووقع في صدورهم الرعب والفرزع (اي ان منفعة الرضى) اي وكذا فائدة القتل (كانت من فعل الله تعالى فهو القاتل والرمى بالمعنى) اي الذى هو ابتلاؤهم بالرعب وادخال التراب في اعينهم حتى انهم رموا (وانت) اي القاتل والرمى (بالاسم) اي من حيث مباشرة تهما بالوسم وصورة المبنى وحذف قوله القاتل والرمى في الجملة الاخرة للعلم به من الجملة المتقدمة اذ هو من دلائل الاوائل على الاواخر والله اعلم بالظواهر والضمائر والخصائل فيه ما حكي عن المهدوى ووضحه هبة الله بن سلامة ان الرمى اخذ وارسال وتبليغ وايصال فالذى اثبت الله سبحانه وتعالى لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم هو الاخذ والارسال والذى نفي عنه واثبته لنفسه هو التبليغ والايصال والله تعالى اعلم بالحال ثم اعلم بطريق الانطوائى الى القضية الامنية ان السكينة الواقعة في الآية المكتبة هي كناية عن تسكين نفوس المؤمنين بتحصيل اليقين وذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اخبرهم حين توجه للحديبية بانهم يدخلون مكة آمنين ويطوفون بالبيت رؤيا كان رآها فذكر الله سبحانه وتعالى في هذه الآية انه خلق في نفوسهم ثقة بهذا وجعلها مستقرة في نفوسهم ومستمرة الى ان يقع ما وعدهم به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويشاهدوه معاينة فيزدادوا بذلك ايمانا مع ايمانهم وقد قضى الله ان يكون ما وعدهم به رسوله لان رؤيا الانبياء وحى ولكن في غير ذلك التوجه ولهذا لما انكشف امر الحديبية عن الصلح قال بعض اصحابه يا رسول الله الم نقل لنا اننا دخلنا مكة آمنين ونطوف بالبيت فقال لهم بلى

افقلت لكم في عامي هذا فكان تحققي هذا في عام الفتح والى ذلك اشار الله سبحانه وتعالى  
 بقوله لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمين وجاء  
 قوله سبحانه وتعالى في هذه الآية والله جنود السموات والارض باثر ذكر السكينة زيادة  
 في تسكين نفوسهم واشعارا بان الله سبحانه وتعالى قادر على ما يشاء ثم عقب ذلك  
 بوصفه نفسه بالعلم والحكمة اى فلا تستجلوا منا وعدكم به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فان الله يعلم في تأخير ذلك حكمة وهو معنى قوله تعالى فعمل ما لم تعلموا فجعل من دون ذلك  
 فتحا قريبا وقوله سبحانه وتعالى ليدخل المؤمنون والمؤمنات اريد بهم الذين انزل السكينة  
 في قلوبهم فصدقوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي حديث الترمذي بسند صحيح  
 من رواية قتادة عن انس رضى الله عنه قال نزل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر مر جمعه من الحديدية فقرأها عليهم فقالوا  
 هنيئا مريئا يابني الله قد بين الله لك ما يفعل بك فما يفعل بنا فنزل ليدخل المؤمنون  
 والمؤمنات جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ويكفر عنهم سيئاتهم والواو  
 لمطلق الجمع والافتكفير السببية قبل ادخالهم الجنة هذا وقد ذكر المفسرون في قوله تعالى  
 الظانين بالله نلن السوء معينين احدهما اله كناية عن قولهم ان يتقلب الرسول والمؤمنون  
 الى اهلهم ابدا والاخر انه كناية عما يعتقدونه من صفات الله سبحانه وتعالى على غير ما هي  
 عليه فهو ظن سوء باعتبار انه كذب وموصل لصاحبه الى جهنم ودائرة السوء المصيبة  
 السوء وسميت دائرة من حيث انها تحيط بصاحبها كما تحيط الدائرة بمركزها على السواء  
 من كل الجهات والى هذا مال النقاش في تفسيره وذهب بعضهم الى انها سميت دائرة  
 لدورانها بدوران الزمان لان الزمان لما كان يذهب وينحى على ترتيب واحد صار كانه  
 مستدير ومنه حديث وان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض فكان  
 الخطوب والحوادث في طيه تدور بدورانه ثم سميت ببعده الحديدية ببعده الرضوان لقوله  
 سبحانه وتعالى فيها لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة وهمى سمره  
 من شجرة العضاة وذهبت بسدسنيين من الهجرة ومر عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
 في خلافته بذلك الموضع فاختلف اصحابه في موضعها وكثر تشاجرهم في ذلك فقال  
 عمر هذا هو التكلف سيروا واركوها وكان الذين بايعوا رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم الفا واربعمئة في احدى الروايتين عن جابر والفا وخسمائة في الرواية  
 الاخرى عنه فبايعوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على ان لا يفر وا قال جابر  
 ولم يبايعوه على الموت وقال سلمة بن الأكوع في حديثه بايعناه على الموت وكلا الحديثين  
 صحيح لان بعضهم بايع على ان لا يفر ولم يذكر الموت وبعضهم بايع على الموت ولم يتخلف  
 عن هذه البيعة احد ممن حضر مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا الحدبن قيس  
 فانه اختبأ تحت ناقته وكان عثمان رضى الله عنه غائبا بمكة وبايع عنه رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم بيده وقال هذه يد عثمان رضي الله عنه وكانت هذه البيعة بسبب غيبة عثمان  
عند ما ذكر ان اهل مكة قتلوه وكان صلى الله تعالى عليه وسلم عند ما توجه الى مكة اراد  
ان يبعث رجلا الى قريش يخبرهم انه لا يريد حربا وانما جاء معتمرا فبعث اليهم خراش بن امية  
الخنزاعي فلما وصل اليهم ارادوا قتله فنهته الاجابيش قال بن قتيبة في المعارف وهم جماعة اجتمعوا  
فقتلوه وان يكونوا كالا على من سواهم والتكبش في كلام العرب التجمع وخلوا سبيل خراش حتى  
اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخبره بذلك فاراد رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم انه يبعث عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه اليهم فقال عمر يا رسول الله  
اني اخاف قريشا على نفسي وليس بمكة من عدى بن كعب من يمنعي وقد علمت قريش  
عداوتي اياها وغلطتي عليها ولكن ادلك على رجل اعز بها مني عثمان بن عفان رضي الله  
تعالى عنه فدعا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عثمان فبعثه الى ابي سفيان  
واشراف قريش يخبرهم انه لم يأت للحرب وانما جاء زائرا للبيت ومعظما لحرمته فخرج  
عثمان الى مكة فاقبه اياذين سعيد بن العاص قبل ان يدخل مكة فترجل له وحمله على دابته  
واجازه بالزاي فانطلق عثمان حتى اتى اباسفيان وعظما قريش فبلغهم عن رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم ما ارسله به فقالوا له حين فرغ ان شئت ان تطوف بالبيت فطف  
فقال ما كنت لافعل حتى يطوف به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واحبسته  
قريش عندهما تبره وتكرمه فاتفق ان يخرج صارخ في عسكر رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم قد قتل عثمان فاغتم المؤمنون وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا نبرح  
ان كان هذا حتى نلقى القوم وامر مناديه فدعا الى البيعة وبلغ بعد ذلك رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم ان الذي كان من امر عثمان باطل وجاء الى رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم سالما فحمد الله على ذلك والمبايعة في الاية مفاعلة من البيع  
لان الله سبحانه وتعالى باع منهم الجنة بانفسهم واموالهم وبعوه انفسهم واموالهم  
بالجنة وبقيّة قضية الخديبية في المواهب الدنية

### الفصل العاشر

(فيما) اي في ذكر ما (اظهره الله في كتابه العزيز) اي الشيع الذي لا يعترى ساحة عزه  
ابطال وتحريفه والكثير النفع العديم النظر اللطيف (من كرامته عليه ومكانته عنده)  
الاولى لديه (وما) وفي بيان ما (خصه به من ذلك) اي الاكرام (سوى ما انتظم) اي غير  
ما دخل (فيما ذكرناه قبل) هو مبنى على الضم مقطوع عن الاضافة اي قبل ذلك  
في الفصول السابقة من الفضائل المتقدمة (من ذلك) اي الذي اكرم به ولم ينتظم  
فيما ذكره قبل (مانه الله تعالى) اي صرحه وفي نسخة قصه (من قصة الاسراء  
في سورة سبحان) وفي نسخة في قصة الاسراء من سورة سبحان وهي غير صحيحة (والجهم)

اي وفي سورته وقد سبق الكلام عليه (و ما انظوت) اي ومن ذلك ما اشتملت (عليه  
 القصة) اي القضية (من عظيم منزلته وقربه) اي قرب مكانته المفهوم من قوله تعالى  
 دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى (ومشاهدته) اي مطالعته (ماشاهده من المجائب)  
 اي مآرآه من الغرائب المستفاد من قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى كروية الانبياء  
 وتمثيلهم له ووقوفه على مقاماتهم ومجائب الملكوت وغرائب الجبروت ومشاهدة الملائكة  
 المقربين وحلة العرش والكرويين ورؤية العرش المحيط بالسموات والارضين ورؤية  
 رب العالمين مع كون ذهابه وايابه في برهة من الليل مسيرة ما لا يعلم احد من الملهةدين  
 وقد ورد ان ما بين الارض وسماء الدنيا مسافة خمسمائة عام وكذا ما بين كل سماء وسماء  
 وكذا غلظ كل سماء وجميع السموات والارضين بحيث الكرسي كحلقة في فلاة وهو  
 بحسب العرش كحلقة في فلاة وقد تعجب قريش من ذلك واحالوه ولا استحالة فيه عند  
 ارباب العقول اذ ثبت عند الحكماء في علم الهندسة ان ما بين طرفي قرص الشمس ضعف  
 ما بين طرفي كرة الارض مائة وثلاثين مرة ومع ذلك فطر فيها الاسفل يصل  
 موضع طرفها الاعلى في اقل من ساعة وقد حكم علماء الكلام من علماء الانام بان  
 الاجسام متساوية في قبول الاعراض وان الله قادر على جميع الممكنات فلا ينكر ان يتخلق  
 مثل هذه الحركة السريعة فيه صلى الله تعالى عليه وسلم او في البراق كيف وقد ورد  
 انه يضع حافره عند منتهى طرفه والتعب من لوازم المعجزات (ومن ذلك عصمته من الناس  
 بقوله تعالى والله يعصمك من الناس) اي يحفظك من تعرض اعداءك لك روى الترمذي  
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يحرس حتى نزلت فقال يا ايها الناس انصرفوا فقد عصمني الله  
 ولا ينالني ما في البخاري وغيره من شج وجهه وكسر ربايته يوم احد لخصوص العصمة  
 بالقتل تنبيهها على انه يجب على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يحمل ما دون النفس  
 لان الانبياء عليهم الصلاة والسلام اشد الناس من جهة البلاء او انهما بعد وفاته  
 قال المعجاني والمراد بالناس في الآية الكفار بدليل قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الكافرين  
 قلت الظاهر هو العموم ولا دلالة في الآية على قصد الخصوص عند ارباب الفهوم  
 وان كان الخصوص من الخارج هو المعلوم (وقوله) بالجرأى ومن ذلك عصمته منهم  
 قبل نزول تلك الآية بقوله تعالى (واذ يترك الذين كفروا الآية) ذكره سبحانه وتعالى  
 بعد الفتح مكر قريش به بمكة قبل الهجرة لشكر نعمة ربه بخلاصه من مكرهم به واحتياهم  
 عليه بالقضية مكية والاية مدنية اي واذا كراذيمكرون بك في دار الندوة متشاورين  
 في امرك بحضور عدو الله ابليس حيث دخل فيهم وقال انا شيخ من نجد سمعت اجتماعكم  
 ولن تعدوا مني رأيا ونفخا ليئسوك بوثق او حبس اشارة الى قول ابي الخطاب ارى  
 ان تحبسوه وتشددوا منافذهم الى كوة تلقون اليه منها طعامه وشرا به حتى يموت فقال  
 ابليس بنس الرأي يا تيكم من قومه من يخلصه منكم او يقتلوك اشارة الى قول ابي جهل

لعنة الله عليه ارى ان تأخذوا من كل بطن غلاما مع كل واحد سيف ويضربونه  
ضربة واحدة فيتفرق دمه في القبائل فلا يقوى بنواهاشم على حرب قريش كلهم  
فاذا طلبوه علقناه فقال ابليس صدق الفتى او يخرجوك اشارة الى قول هشام بن عمرو ارى  
ان تحملوه على جبل فتخرجوه من ارضكم فلا يضركم ما صنع فقال ابليس بئس الراى  
بفسد قوما غيركم وبقا تلکم بهم فتفرقوا على رآى ابى جهل فاخبره جبريل بذلك وقال له  
لا تتم الليل في مكان نومك فامر عليا ان ينام فيه وخرج عليهم وقد اجتمعوا عشاء لقتله  
واخذ كفاه من تراب فثبته على رؤسهم بقرأ يس والقرآن الحكيم الى قوله تعالى لا يبصرون  
وهذا معنى قوله تعالى ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين فمكر الله من باب المشاكلة  
او محمول على المعاملة (وقوله) بالجرأى ومنه عصمته بقوله تعالى (الاتصروه فقد نصره الله)  
اى ان لم يتصروه ولم يخرجوا معه الى غزوة تبوك فسيصبره من نصره عند قلة اوليائه وكثرة  
اعدائه اذا خرجهم الذين كفروا وليس معه الا ابو بكر فحذف الجواب واقبح ما هو كالدليل  
عليه مقامه واسند اليهم الاخراج لتسبب اذن الله له في الخروج عن مهمهم به فكأنهم  
اخرجوه وقوله ثانی اثنين حال من ضمير اخرجهم اى احد اثنين روى ان جبريل لما امره  
بالخروج قال من يخرج معي قال ابو بكر (وما دفع الله) اى ومنه ما دفعه الله (به) اى بنصره  
(عنه في هذه القصة) اى قصة مكرهم به لقوله تعالى ولا ينجي المكر السيئ الا باهله ولما  
قيل من حفر بئر الاخيه وقع فيه والمعنى ما حفظ الله له (من اذاهم) اى ليله عزمواعلى قتله  
(بعد تحزبهم) اى تجمعهم ووقع في نسخة بعد تحزبهم براء مكسورة مشددة فتحتبة  
اى بعد قصدهم (لهلكه) بضم اوله وسكون ثانيه اى هلاكه (وخلو صهم)  
اى وبعد انقراضهم واعتزالهم خالصين من مخالطة غيرهم (نجيا) مصدر او وصف اریده  
معنى الجمع وقد جاء مفردا في قوله تعالى وقربناه نجيا وجمعا في قوله تعالى خلصوا نجيا كما  
هو المراد هنا اى مشاجين ومتشاورين (في امره) اى على اى صفة يؤذونه ليظفروا  
باحتجتهم فملقوا بنجيتهم (والاخذ) بالجر في اكثر النسخ واقتصر عليه الدجلى حيث قال  
والظاهر كما في نسخة مصححة رفعه عطفا على ملدفع لا على اذاهم لفساد المعنى كما  
لا ينجى الا ان الاقرب والاظهر الانسب انه مجرور عطفا على تحزبهم وخلو صهم والمعنى  
بعد الاخذ (على ابصارهم عند خروجه عليهم) اى مع ابى بكر الى الغار ليلته قصدوا قتله  
وكذا الكلام من حيث المبني والمعنى على قوله (وذهلهم) اى غفلتهم (عن طلبه في الغار) اى  
مع تردد هم حوله فلم يهتدوا اليه وذلك بايات اظهرها الله في الحال من نسج العنكبوت  
على الغار حتى قال امية بن خلف حين قالوا ندخل الغار ما رآى الا انه قيل ان ولد محمد  
صلى الله تعالى عليه وسلم وبعث حامتين على فم الغار فقاتل قريش او كان فيه احدهما  
كانت الحما هناك والمراد بالغار نقب باعلى جبل ثور عن بين مكة مسيرة ساعة واللام  
فيه للعهد (وما ظهر) اى لهم (في ذلك من الايات) اذ خرج عليهم وهم ببابه فلم يروه بناء

على حجاب الله ونقابها تحت قباها ونثره التراب على رؤسهم فلم يعلموا به حتى قيل لهم الى غير ذلك من الايات والمجرات (ونزل السكينة عليه) اي ومن نزل الطمانينة والامن الذي تسكن عنده النفوس على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويؤيده قوله تعالى وابده بجنود لم تروها واولى ابي بكر رضى الله تعالى عنه لانه الذي كان منزجاً لقوله تعالى اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينة عليه ويؤيده ان بعض القراء جعل عليه وقفاً لازماً وجعل ما بعده كلاماً مستأنفاً وعطفوا على صدر القصة بما يكون محلاً قابلاً لئلا يلزم تفكيك الضمير مع تجويز بعضهم ذلك كما في قوله تعالى ان اقد فيه في التابوت الاية واما قول الديلمي ان هذا هو الحق فليس في محله لورود الخلاف عن اكابر المفسرين على ان التحقيق في مقام الجمع على جهة التدقيق ان يقال المعنى فانزل الله سكينة على كل منهما بناء على ارادة زيادة الاطمئنان والسكون فيهما كما يدل عليه ما في مصحف حفصة فانزل الله سكينة عليهما ولا يشأ فيه ما ورد في تسلية الصديق من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما ظنك بآتين الله ثالثهما (وقصة سراقدة) بالجر عطفاً على الايات اي ومن قصة سراقدة (ابن مالك) اي ابن جعشم وهو الذي اعطى له قريش الجعائل واخذ في طلب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين هاجروا ساحت قوائم فرسه عند ذلك وهو الذي البس له عمر رضى الله عنه سوارى كسرى وقال الحمد لله الذي سلبهما كسرى والبسهما سراقدة وقد كان اخبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك فهي معجزة دائمة باقية الى يوم القيمة (حسب) يفتح الحاء والسين وقد يسكن الثاني واقتصر عليه الحاشي وغيره اي على قدر (ما ذكره اهل الحديث والسير) بكسر ففتح جمع سيرة وارباب السير من الشمايل والمغازي (في قصة الغار وحديث الهجرة) اي مفصلاً ومجملًا انه تبعهما حين توجها من الغار مهاجرين الى المدينة ليقتل بهما فرده الله خاسئاً ثم اسلم بالجرانة منصرف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الطائف قال الحاشي وفي الصحابة من اسمه سراقدة ثمانية عشر غيره (ومنه) اي ومن ذلك (قوله تعالى انا عطيتك الكوثر) ومعناه سيأتي اي الكثير من انواع التفضيل الان فوعل ابلغ من فعل وفيه تسليته له عن موت ابنه ابراهيم (فصل لربك) فيه التفات من التكلم الى الغيبة اذ مقتضى الظاهر فصل لنا اي قدم على الصلاة كما امرنا او على صلاة العيد خالصاً لوجهه وشكر الانعمه فانها جامعة لانواع شكره لاشتمالها على اصناف ذكره ويؤيده الوجه الثاني قوله تعالى (واشعر) اي ضح بالبين التي هي خيرات اموال العرب ونصدق على المحتاجين من الفقراء والمساكين وقيل المراد بالبحر وضع المصلي يده في الصلاة عند تحريمه ويروى هذا عن علي كرم الله وجهه (ان شئت) اي مبعضك (هو الابتر) اي مقطوع الخير والبركة في الدنيا والاخرة والذي انقطع عن بلوغ امله فيك (اعلمه الله) اي منته عليه في هذه السورة (بما اعطاه) اي ببعض ما اولاه والافعطائه لا يمكن احصاؤه (والكوثر حوضه)

اى لما فى مسلم اذرون ما الكوثر قيل الله تعالى ورسوله اعلم قال نهر وعديته ربي عليه خير  
 كثير وهو حوضى ترده امتى يوم القيامة وضبر هو راجع الى النهر اشعارا بان له نهرا من الجنة  
 منصبا فى حوضه يوم القيامة فلاينا فيد قوله (وقيل نهر) بفتح الهاء ويسكن (فى الجنة)  
 كما يدل عليه حديث الترمذى رأيت فى الجنة نهرا حافضا قباب الاولاد قلت ما هذا  
 يا جبريل قال الكوثر الذى اعطاك الله وحديثه ايضا اعطانى الله الكثر نهرا فى الجنة  
 يسيل فى حوضى (وقيل الخير الكثير) وهذا هو الاظهر لانه هو الحق كما عبر به الدجلى  
 لانه فوعل من الكثرة بمعنى المفرط المبالغ فيها ويؤيده خبر ابن عباس رضى الله تعالى  
 عنهما فى البخارى الكوثر هو الخير الكثير الذى اعطاه الله قيل لسعيد بن جبران ناسا  
 يزعمون انه نهر فى الجنة قال هو من الخير الكثير الذى اعطاه (وقيل السفاعة) اى  
 العظمى الشاملة للخلائق كلها المستفاد منها الكثرة (وقيل المعجزات الكثيرة) وقيل  
 النبوة (اى لاستتمالها على خبرات كثيرة واللام للعهد اى النبوة العظيمة او النبوة المختوم بها  
 لتمييز بها عن غيره بنوع الزينة) (وقيل المعرفة) اى الكاملة وهذه اقوال حسنة معانيها  
 الا انه لادالة على ما فيها (ثم اجاب) اى الله سبحانه وتعالى (عنه) اى بدلا منه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم (عدوه) اى العاص بن وائل او ايا جهل ونحوه (ورد عليه) حين مات ابنة  
 القاسم (قوله) اى ان محمد اذ اصبح ابتر اى قليل العدد مقطوعا من الولد اذا مات مات  
 ذكره لانه لا عقب له (فقال ان شئت انك هو ابتر اى عدوك ومبغضك) بالنصب تفسير لسانك  
 (والا بتر الحقيقير الذليل) اى على ما قيل وهو الذى لا ذكر حسن له ولا ثناء جميل  
 (او المفرد) بفتح الراء اى المفرد (الوحيد) اى الذى لا ولد له ولا عقب (او الذى لا خير  
 فيه) (واما هو صلى الله تعالى عليه وسلم فذكره حسن وثناؤه جميل ونسبه مستمر وآثار  
 انواره باقية الى يوم القيامة وما لا يدخل تحت العبارة فى الآخرة) (وقال تعالى ولقد آتيناك  
 شعرا من المثانى والقرآن العظيم قيل) وهو المحكى عن ابن عمر وابن مسعود والمنقول  
 عن ابن عباس (السبع المثانى السور الطوال) بكسر الطاء جمع الطويلة كما صرح به  
 الشراح فاندفع به قول المنجاني هكذا وقع فى الكتاب وصوابه الطول مضموم انضاء دون  
 الف فيه لان السورة مؤنثة فهى طويلة والجمع طول لا غير وقوله (الاول) بضم هـ  
 وقع واو مخففة جمع الاول وهى البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف  
 والانفال مع براءة لانهما فى حكم سورة واحدة ومن ثم لم يفصل بينهما بالسملة وقيل  
 السابعة سورة يونس او يوسف بدل الانفال (والقرآن العظيم) بالنصب على الحكاية  
 ويجوز رفعهما بناء على انه مبتدأ خبره (ام القرآن) اى اصله او بمنزلة امه لاشتغالها على  
 كليات معانيه ومهمات مباتيه اذا اولها تمجد واوسطها تعبد وآخرها وعد وتوعد  
 فكانها فى الحقيقة دون التعداد وفيه اطلاق الكل على الجزاء لاسيما وهو الاكمل  
 فى المعنى وانما وجبت قراءتها فى الصلاة (وقيل) وهو المحكى عن عمر وعلى والحسن

قال بنى هاشم فان لم يستجيبوا لى فالى وحدى ذكره السيوطى فى جامعه الصغير عن ابن  
سعد عن خالد بن معدان مر سلا وفيه صكها فى الآية السابقة ايماء الى حكمة انه بعث  
بلسان العرب وان العجم امروا بتتبع لغتهم مع كمال الادب ولذا قال صلى الله تعالى عليه  
وسلم احبوا العرب لثلاث لاني عربى والقرآن عربى وكلام اهل الجنة عربى رواه الطبرانى  
والبيهقى والحاكم وغيرهم عن ابن عباس وفيه اشعار بانه صلى الله تعالى عليه وسلم لما رسل  
الى العرب والعجم وهم مختلفوا اللسان من الفارسية والتركية والهنديّة وغيرها مما يتعذر  
فى العادة ان يكون واحد يعرف جميع اللغات المختلفة فى اصناف المخلوقات اختار الله  
له سبحانه افضل انواعه وامر الغير بتعلمه واتباعه مع انه ايسر اللغات واسهلها  
واضبطها واجمعها واشملها وايضا كان من انفة العرب وغلاظتهم انه لو نزل القرآن  
بلسان العجم او لم يتكلم الى رسول الابلغة غير العرب معهم لما آمنوا وتعلوا بما حكى الله تعالى  
عنهم فى قوله تعالى ولو جعلناه قرأنا للعجم لقالوا لولا فصلت آياته لعجمى وعربى وقال  
فى موضع آخر ولو نزلناه على بعض الاعجمين فقرأ عليهم ما كانوا به مؤمنين وفى الايتين  
الشريفتين تشريف لطائفة العجم ولذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم لو كان الدين او العلم  
فى التريال لاله رجال من فارس (وقال تعالى النبى اولى بالمؤمنين) اى احق بهم فى جميع امورهم  
او مقيد بامر دينهم (من انفسهم) اى من ارواحهم فضلا عن آباءهم وابنائهم (وازياجه  
امهاتهم) جمع ام اصلها امهه وهى لغة قبل مختصة بالادميات والامات بالحيوانات  
وقيل الهاء زائدة (قال اهل التفسير اولى بالمؤمنين من انفسهم اى ما انفذ) بالنون والفاء  
والذال المجمة اى اظهره وامضاه (فيهم من امر فهو ماض عليهم) اى نافذ وماض  
كما مضى حكم السيد على عبده) اذ لا يامرهم ولا يرضى منهم الا بما فيه صلاحهم فقوله  
كما مضى كالنظير لانه دون مرتبة فى التأثير (وقيل اتباع امره اولى من اتباع رأى  
النفس) وهذا قول صحيح وعلى طبق ما تقدم صريح فتعير بقيل ليس لكونه كلاما  
غير مرضى بل لجلالة قائله او جهالة حاله وقدر روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم نذب  
الى غزوة تبوك فقال اناس نساؤن آباءنا وامهاتنا فنزلت وبذل على هذا المعنى آيات اخر  
نحو قوله تعالى قل ان كان آباؤكم وابنائكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم  
واموال اقترقتموها وتجارة نخشون كسادها ومساکن ترضونها احب اليكم من الله  
ورسوله وجهاد فى سبيله فزبصوا حتى يأتى الله بامرهم والله لا يهدى القوم الفاهقين  
وكما قال الله تعالى لتجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر بوادون من خاد الله ورسوله  
ولو كانوا آباءهم او ابناؤهم او اخوانهم او عشيرتهم وقال صلى الله تعالى عليه وسلم  
لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من واده ووالده والناس اجمعين رواه الشيخان  
غيرهما عن انس رضى الله تعالى عنه وقد ورد فى بعض الاحاديث ان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم كان لا يضى على ميت وعليه دين وكان يقول صلوا على اخيكم

فلما نزلت هذه الآية قال انا اولى بالمؤمنين من انفسهم فمن توفي وعليه دين فعلى قضاؤه ومن ترك ما لا فهو لورثته واخرج التيساني في السنن نحوه الا انه قال فلما فتح الله الفتوح ولم يقل فلما نزلت الآية (وازواجه امها تهم اى هن) على ما في النسخ المصححة وقال التيساني اى هم في الحرمة وضميرهم حائد الى الازواج وعليه الروايات هنا وعبر بضمير جماعة المذكورين اعتبارا للفظ الازواج (في الحرمة) اى الاحترام والتعظيم (كلامهمات) اى الحقيقة تنزيلا لهن منزلة لهن في العظمة بل اللاباق ان يكون لهن منزلة تعظيما لحضرة النبوة ثم افهين فيماعد ذلك كالأجنبيات ولذا حجبهن ولم يتعد التحريم الى بناتهن وهذا انما هو فحين دخل بهما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من النساء وامامن تزوجها وفارقها قبل الدخول فليس لها هذا الحكم وقد كان عمر رضى الله عنه امر برجم امرأة فارقها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبل الدخول فككت بعده فقالت له لم وما ضرب الله على حجابا ولا دعيت ام المؤمنين فكف عمر عنها (حرم) بفتح الحاء وضم الراء ورفع قوله (نكاحهن) ويجوز ضم الحاء وكسر الراء المشددة ايضا وفي نسخة حرام بزيادة الالف وفي اخرى حرم بصيغة الفاعل من التحريم اى حرم الله اورسوله نكاحهن (عليهم بعده) اى بعد تزوجه لهن قيل ولوطلق قبل الدخول لبعضهن كما يستفاد من اطلاق قوله تعالى وما كان لكم ان تؤذوا رسول الله ولا ان تنكحوا ازواجه من بعده ابدا ان ذلكم كان عند الله عظيما وانما حرمهن عليهم (تكرمة له) اى لتكرمه وتعظيمه المستفاد من الآية (وخصوصية) اى بها يتميز عن غيره من افراد امته وهى بضم الحاء وقول الحجازى بفتحها سهو (ولانهن له ازواج فى الآخرة) قال البغوى وكذلك الانبياء عليهم الصلاة والسلام ازواجهم لهم فى الآخرة وفى نسخة فى الجنة والظاهر ان هذا مقيد بمن مات منهن فى عصمته او هو توفى عنهن وهن فى عدته يخرج من اختارت الدنيا حين نزلت آية قل لازواجك ان كنتم تردن الحياة الدنيا الآية فانها كانت فى آخر عمرها تلتقط البعير فى سكن المدينة وايضا لما اراد صلى الله تعالى عليه وسلم ان يطلق سودة قالت لا تطلقنى يا رسول الله ويومى لعائشة رضى الله تعالى عنها لاني اريد ان اكون من نسائك فى الجنة او قول هذا معناه (وقد قرئ) اى فى الشواذ قيل وهى قراءة مجاهد ونسبت الى ابى بن كعب ايضا (وهو اب لهم) اذ كل نبي اب لأمته كما قال الله تعالى مله ابيكم ابراهيم من حيث ان به حياتهم الابدية وتعلم الآداب الدينية ومن ثم صاروا اخوة فى الدين كما قال الله تعالى انما المؤمنون اخوة من حيث انتسابهم الى اصل واحد هو الايمان الناشئ عنه صلى الله تعالى عليه وسلم (ولا يقرأه) بصيغة المجهول اى ولا يجوز ان يقرأه احد (الآن) اى فى هذا الزمان (لخالفته المصحف) بثبوت الميم والضم اتم وهو ما جمع فيه القرآن لقول عائشة رضى الله تعالى عنها ما بين دفتى المصحف كلام الله والمراد من الخسافة عدم وجود تلك الجملة من جميع المصاحف العثمانية اذا حداد كان القراءة هى المطابقة الرسمية

وثانيها الموافقة العربية وثالثها النقل المتواتر الاجماعية والعمدة هي الاخيرة والاخران تابعان لهما لازمان لوجودها واختلف في محل الجملة الشاذة فقول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قبل قوله وازواجه امهاتنهم وقراءه ابى بعده وروى عن عكرمة انه قال وهو ابوهم وهو اشبه بالتفسير وعلى جميع التقادير هو من باب التشبيه البلغ نحو زيد اسد اى كالاسد لا على الحقيقة اى الايقين له الولادة واما ما ذكره الدلمي ان المراد بالمصحف هو الامام الذي نسخه عثمان وعليه الناس فقد يوهم انه مصحف خاص وليس كذلك بل المراد المصحف التي كتبت بامرءه واختلف في عدد هبها فارسل واحدا الى مكة وآخر الى الشام وآخر الى الكوفة وآخر الى البصرة وابق عنده واحدا في المدينة والان لم يتحقق وجود واحد منها في محالها (وقال الله تعالى وانزل الله عليك الكتاب والحكمة الالية) اى وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما اى فيما انعم عليك وبما علمك من خفيات الامور وامور الدين ومعارف اليقين وفى بعض النسخ وانزلنا عليك الكتاب والحكمة وهو لا يصح لمخالفته تنزىل الالية (قيل فضله العظيم بالنبوة) وفى نسخة النبوة اذ لا فضل اعظم منها اذا قرنت بالرسالة العامة (وقيل بما سبق له فى الازل) اى من تعلق العناية القديمة العظمى حيث جعل رئيس من سبقته له الحسنى كما يدل عليه خلق نوره اولاً وجملة نبيا فى عالم الارواح قبل ظهور الاشباح (واشار الواسطى الى انها) اى هذه الالية (اشارة الى احتمال الرؤية) اى تحملها واما قتها (التي لم يحملها موسى عليه السلام)

### الباب الثانى

اى من القسم الاول وفصوله سبعة وعشرون بعد صدر الباب على ماسبق فى اول الكتاب (فى سبيل الله له المحاسن) جمع حسن على غير قياس والمراد بها الاوصاف المستحسنة (خلقا وخلقاً) بفتح الخاء فى الاول ويضمها وضم اللام وسكونها فى الثانى وهما منصوبان على التمييز الى محاسن خلقه وخلقته من صورته الظاهرة الطاهرة وسبته الباطنة الباهرة (وقرأه) اى وفى مقارنة ذاته عليه الصلاة والسلام (جميع الفضائل الدينية والدنيوية فيه نسفاً) بفتحين اى من جهة كون بعضها تبعاً لبعض من الصفات المتوالية والمكارم المتعاقبة (اعلم ايها المحب لهذا النبي الكريم) خطاب عام فى موضع التثني او خاص لمن سأل هذا التأليف المتضمن للتعليم ويؤيد قوله (الباحث) اى المفتش والمتفحص (عن تفاصيل جل قدره) اى مجملات مقداره (العظيم) والجملة التداوية معترضة بين الخطاب وما خوطب به من الجملة الفعلية (ان خصال الجلال والكمال) وفى نسخة الجمال بدل الجلال والجمال تمام الصورة والجلال ظهور العظمة والاولى على ما عرف فى علم الاخلاق ان يقال ان خصال الجمال والجلال المقضية للكمال

(في البشر نوعان ضروري) أي أحدهما ضروري (دنيوي) أي مما لا بد له منه فيها  
 (اقتضته الجبلية) بكسر الجيم والموحدة وتشديد اللام أي دعت الخلق التي خلق عليها  
 وطبيعتها التي جبل للميل إليها ومنه قوله تعالى والجبل الأولين وقرأها الحسن بالضم  
 وقال التلساني وبسكون الباء وقبح اللام تخففه فتثلبت الجيم بالهاء ويدونها والجبل  
 بضم ويشدد ومنه قوله تعالى ولقد أضل منكم جبلا كثيرا (وضرورة الحياة الدنيا)  
 أي واقتضته الحاجة الضرورية الكائنة في الحياة الدنيوية مما ليس اختياري (ومكتسب)  
 بصيغة المجهول أي وثانيهما مكتسب (ديني) وهو ما يحمده فاعله أي مما يتوقف اكتسابه  
 على الشرح من الكمالات العلية التي أعظمها معرفة الله وصفاته العلية (وبقرب)  
 بكسر الراء المشددة وفي نسخة بصيغة المجهول أي ما يقرب به (إلى الله زلني) أي قربة  
 اسم مصدر لازلف وفيه ان التسميع غير جازع لانه غير شامل للوهي الحاصل بالجبلية  
 دون الخلقة الأصلية ولا بالتعلق العارضية (ثم هي) أي الحاصل (على فنين) بفتح فاء  
 وتشديد نون (أيضا) أي صنفين (منها) أي من الحاصل (ما يتخلص) أي يتمحض  
 (لأحد الوصفين) أي من الضروري والكسبي من غير امتزاج وتداخل بحيث لا يصدق  
 عليه اسم الآخر ضروريا أو كسبيا (ومنها ما يتمازج ويتداخل) عطف تفسير أي يتخالط  
 بأن يكون ضروريا أو كسبيا كما سيأتي بيانهما وبظهر شأنهما (فاما الضروري المحض) أي  
 الخاص الذي لا يكون مكتسبا (فالمسألة) بفتح فسكون فهزم والحسن لا يهزم  
 ويخفف وابن أبي اسحق يضم الميم والهمز والعقيلي بكسر الميم والهمز ومؤنثة المرأة  
 كذا ذكره التلساني والظاهر انه الشخص المعنى بالاعم والله اعلم (فيه اختيار) أي في حصوله  
 (ولا اكتساب) أي في وصوله أي بل فيه اضطراب واضطرار في تحصيله (مثل ما كان  
 في جبلته من كمال خلقته وجمال صورته) فيه من البديع صنعة جناس لاحق بين كمال  
 وجمال (وقوة عقله) أي تعقله قال التلساني مذهب أهل اللغة ان العقل هو العلم وقبل  
 بعض العلوم الضرورية وقيل قوة يميز بها بين حقائق المعلومات ومحل عند أهل السنة  
 الغلب بدليل قوله تعالى فتكون لهم قلوب يعقلون بها وقالت المعتزلة محله الدماغ  
 ووافقهم أبو حنيفة والفضل بن زياد (وصحة فهمه) أي ادراكه (وفصاحة لسانه)  
 أي طلاقته وطراوة بيانه مع رعاية مطابقته ووضوح دلالاته (وقوة حواسه) أي من سمعه  
 وبصره وشمه وذوقه ولمسه (واعضائه) جمع عضو بضم العين وكسرها أي جوارحه  
 وقد قيل ليس في الإنسان جارحة أحب إلى الله عز وجل من اللسان ولذلك انطقه الله  
 بتوحيده فاذا فحش ولم يحل اللسان فبأي بذكر وينبغي ويدعو ويتلو (واعتمد الحركاته)  
 أي وسكناته بسلامتهما من آفتهما فهو من باب الاكتفاء (وشرف نسبه) أي في الغالب  
 ان من تحلى به رباً بنفسه من سفساف الأمور إلى أعاليها ومن ذمائم الصفات إلى معاليها  
 (وعزة قومه) أي وغلبة قبيلته إذ المؤمن كثير باخيه كما قال تعالى حكاية عن موسى

عليه السلام واجعل لي وزيرا من اهلي هارون اخي اشد به ازري واشركه في امري  
 كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا ( وكرم ارضه ) اى طيب مكانه الذى نشأ فيه بان يكون  
 بلد المسلمين و منزل الصالحين و ابعاد التمساني في تخصيص ارضه بارض مكة اذ ليس  
 الكلام في خصوصه عليه الصلاة والسلام ( ويلحق به ) اى يتصل بالضرورى المحض  
 وفي نسخة بصيغة المجهول واقتصر عليه الحلي اى و يوصل به ( ماتد عوه ) اى كل شئ  
 من الامور العادية تدعو المرء ( ضرورة حياته ) اى شدة احتياجه فيها ( اليه من غذائه )  
 بكسر الغين وبالنال المعجمتين على ما في الاصول الصحيحة وعلى ما ذكره اهل الجواشي  
 المعتبر ما يتغذى به من الطعام و الشراب وما به ثماء الجسم وقوامه واما الغذاء بفتح  
 اوله وبدال مهملة فهو طعام الغدوة من الطلوع الى الزوال ضد العشاء بالفتح وهو غير  
 ملائم لمقام المرام فيجوز الدلجى الوجهين وتقديم الثانى على الاول وتفسيره بقوله  
 هو الطعام بعينه ليس في محله وكذا تقييد المحشى للاول بالقصر والثانى بالمد ( وتومه )  
 اى في ليله ونهاره ( ولبسه ) بفتح الموحدة ( ومسكنه ) بفتح الكاف وكسرها ( ومنكحه )  
 بفتح الكاف مصادرا واسماء لما يلبس ويسكن ويتكح ( وماله ) اى جميع ما ينتفع به من الامور  
 الحسية ( وجاهه ) اى قدره ومزله واعتباره من الاحوال المعنوية قيل هو والوجه بمعنى  
 قلب منه لانه ان توجه بوجهه قبل منه ( وقد تلحق ) ضبط معروفًا ومجهولًا هذه الخصال  
 الآخرة اى الآخرة المتعلقة بالامور العادية الواقعة في الاحوال الدنيوية ( بالآخروية )  
 اى بالخصال الآخروية ( اذا قصد بها التقوى ) مصدر تقوى من باب الفعل اى طلب القوة  
 على الطاعة وفي نسخة التقوى بالتخفيف اى اذا كانت مقترنة بتقوى الله ( ومعونة البدن )  
 اى اذا قصد بها مساعدته ومعاونته ( على سلوك طريقها ) اى سبيل الآخرة وابعاد الدلجى  
 تبعًا للتمساني في قوله اى طريق الخصال الآخروية ( وكانت ) اى تلك الخصال المحقة  
 ( على حدود الضرورة ) اى على طبق دعاية الحاجة وقدر الكفاية من غير الزيادة  
 ( وقوانين للشرعية ) وفي نسخة قواعد الشريعة اى وكانت ايضا على فوق الاصول  
 الشرعية مما ابيح وجوزله من ارتكابه وهذا معنى قولهم في حديث انما الاعمال بالنيات  
 ان العبادات تصير بالنيات عبادات ( واما المكتسبة الآخروية ) اى الخصال المكتسبة  
 الاستفادة المتعلقة بالامور الآخروية ( فسائر الاخلاق العلية ) اى جميعها وهى صفات  
 واحوال وافعال واقوال يحسن بها حالة الاحسان بينه وبين خاتمه وابناء جنسه ( والاداب  
 الشرعية من الدين ) اى الايمان بما يجب تصديقه والطاعة فيما يجب عمله وتركه ( والعلم ) اى  
 معرفة النفس ماله وما عليها بما به تمام معاشها ونظام معادها ( والحلم ) اى الصبر على الابداء  
 وعدم المججلة في العقوبة على الاعداء ( والصبر ) اى على انواع المصائب واصناف البلاء  
 واجتناس القضاء ( والشكر ) اى بالثناء على النعم بما اولاه من النعماء وان يصرف جميع النعم  
 الى ما خلقت لاجله في مقام رضى المولى ( والعدل ) ضد الميل عن الحق بالجور وهو ملكة

يقدر بها على اجتناب ما لا يحل فعله في باب الحكومة وقد ورد كلكم راع وكلكم مسؤول  
عن رعيته وقال الله تعالى ان السمع والبصر والعفوا د كل اولئك كان عنه مسؤولا  
(والزهد) اي عفوقة النفس وقلة ميلها الى الدنيا والمشتهيات وترك ما عدا الضرورات  
من البساحات وترك ما سوى الله من باده وجه الله وهو زهد المقر بين (والتواضع)  
اي لين الجانب والتذلل للصاحب (والعفو) اي الصفح والمجاورة وعدم المؤاخذه  
(والعفة) وهي قمع النفس عن المعصية او مخصصة بالزنا ونحوها واغرب التلسانى بقوله  
وهو العفو عما يشين ويعيب وتركه اختيارا (والجود) وهو الكرم المحمود بان يكون  
بين طرفي افراط يسمى سرفا وتقريط يسمى بخلافه وقد قيل لاسرف في خير ولاخير  
في سرف فهو بذل ما ينبغي فيما ينبغي كما ينبغي (والشجاعة) وهي صفة حميدة متوسطة  
بين التهور والجبن (والحياء) بالمد وهو انقباض عن القبيح حذرا من الذم متوسط  
بين وقاحة وجراءة على القبايح وعدم المبالاة بها وبين الحجالة والانحصار عن الفعل  
مطلقا وهو محمود اذا كف عن المعصية وذم ما تم الخسة ومذموم اذا كف عن تحصيل  
الغريضة واكتساب الفضيلة والاول من الرجن والثاني من الشيطان (والمرورة)  
بضم الميم والراء وتشديد الواو وقد يهمن وهو الانسانية وكال المرء بالاخلاق الزكية  
والتبعد عن الامور الدنية (والصمت) اي السكوت عن غير الخير لقوله صلى الله تعالى  
عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت (والتؤدة) بضم  
فتتح همز وقد تبدل واوا وهي بمعنى الثاني وعدم العجلة لما قيل

قد يدرك التأني بعض حاجته \* وقد يكون مع المستعجل الزلل

وفي نسخة التردد من المودة اي التعجب الى الصلحاء والفقراء والضعفاء فانهم  
في الآخرة ملوك وشفعاء (والموقار) بفتح الواو اي الرزانة والطمأنينة وعدم  
الطيش والخفة (والرحمة) اي التعطف والرأفة (وحسن الادب) فانه احسن  
من الذهاب وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم ادبني ربي فاحسن تأديبي  
وجعل حسن الادب من جملة الاداب الشرعية لانه حالة خاصة من عموم الاحوال  
المرضية لحديث ان من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعينه (والمعاشرة)  
اي المحاطة بالمخاطفة على وجه الموافقة لقوله عليه الصلاة والسلام خالق الناس بخلاق  
حسن وقوله خياركم احسنكم اخلاقا ومن كلام الشيخ ابى مدين المغربي الخلق معاملة كل  
شخص بما يؤنس ولا يوحشه (واخوانها) اي اشباهها من الاخلاق الحميدة المفصلة  
في نحو كتاب الاحياء والوفاء والرسالة (وهي) اي هذه الملكات النفسانية المكتسبة  
(التي جماعها) بكسر الجيم اي جموعها واجتماعها كذا قيل وفي الحديث الخمر ججاج  
الاثم لانها تجمع عددا منته والاظهر ان يقال بجمعها وجمعها (حسن الخلق) اي المحمود  
عند جميع الخلق وقد قال تعالى لنبه عليه الصلاة والسلام وانك لعلى خلق عظيم وكان

خلقه القرآن يا عمر يا واهمه ويزجر بزواجره ويرضى برضاه ويسخط بسخطه ويجهله  
قوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجناهلين وقال جبريل عند نزوله هو ان  
تعمو عن ظلك وتصل من قطعك وتعطي من حرمك (وقد يكون من هذه الاخلاق  
ما هو في الغريزة) اي مخلوق ومودع في السهبة والطبيعة وهي بفتح غين ميمية وكسراء  
مهملة ثم زاي (واصل الجيلة) اي الفطرة (لبعض الناس) اي ممن طبع عليه في اول  
خلقه وابتداء نشأته ومنه قول القائل

كل امرئ راجع يوما لشيته \* وان تخلق اخلاقا لي حين

(وبعضهم لا تكون فيه فيكنسها) بالرفع اي فهو يحصلها لا اقتداء بغيره فيها  
فتصير له كالغريزة وقال الحلبي هو بالنصب جواب النفي انتهى وفيه بحث لا يخفى (ولكنه  
لا بد ان تكون فيه من اصولها في اصل الجيلة شعبة) اي شائبة وقطعة خلق عليها  
ليرجع فيما يكتسبه اليها بميل طبعه الاول فيها (كما سنبينه ان شاء الله تعالى وتكون)  
اي تصير (هذه الاخلاق ذبوبة اذا لم يرد) بصيغة المفعول اي لم يقصد (بها وجه الله  
تعالى والدار الآخرة) اي بخلاف ما اذا اريد بها ذلك فانها صارت حينئذ قربات  
عند الله فيثاب عليها (ولكنها) اي الغريزة وان لم يرد بها ذلك (كلها) بالنصب اي  
جميعها (محاسن وقصائل) اي باعتبار افرادها (باتفاق اصحاب العقول السليمة وان  
اختلفوا في موجب حسنها) بكسر الجيم لا يفتحها كما قال التلمساني وسبقه الانطساكي  
لانه بمعنى المقضي وهو لا يناسب المقام كما لا يخفى اي سببها وباعثها (وتفضيلها) اي  
وفي تفضيلها على غيرها او بعضها على بعض اهو ذاتي اقتضاه وذواتها وطبا بعها  
او تخلق الله تعالى له في ذواتها قولان ثانيهما هو الحق لاستناد جميع الكائنات اليه ابتداء  
اذ هو الخالق وحده وهي ملكات محمودة مكملة للانسان وان تفاوتت النفوس بحسب  
الفطرة في الكمال باعتبار زيادة اعتدال الابدان فكلما كان البدن اعدل كانت النفوس  
الفائضة اكمل والى الخبرات اهيل والكمالات اقبل وعكسه عكسه كما قيل الظاهر عنوان  
الباطن ثم لانزاع في انفسها من واجبات العقل لحكمه بها من حيث انها صفات كال ل ثم  
ورد الشرع مؤيد له ومقررا لحكمه بها وانما النزاع في ان العاقل قبل وروده او بعده  
ولم يلقه هل يجب عليه بعض الافعال او يحرم بعضها بمعنى استحقات الثواب والعقاب  
في الآخرة ام لا فندنا لا لاحكامه ولا اثابة ولا تعذيب قبل وروده وعند المعتزلة نعم بنسأه  
على مسئلة الحسن والقيح كذا حققه العلامة الدجلى وقال المتجاني ذهب بعضهم الى  
ان جميع الاخلاق سببها وحسنها جيلة وغريزة في العبد ليس فيها اكتساب والى هذا  
مال الطبراني وحكاه عن ابن مسعود والحسن وذهب بعضهم الى ان جميع هذه الاخلاق  
انما هي من كسب العبد باختباره وليس في جبلته شئ منها مخلوقا وهذا مذهب طائفة  
كثيرة من السلف وذهب الباقر الى ما ذكره القاضي وعليه المحققون وقال الانطساكي

لاشك ان الانسان لا اختيار له في تغيير خلقتهما الاصلية وهبتها الجلية فالطوبى لاعمك ان يجعل نفسه قصيرا ولا القصر طوبى ولا ولا التبع بقدر على تحسين صورته ولا على عكس هيئته واما الاخلاق المكتسبة من الجود والشجاعة والتواضع والعفة فقد تكون في بعضهم غريزة وجيلة بمجود الهوى وكال فطرى بحيث يخلق ويولد كمال الاخلاق والآداب كالانبياء عليهم الصلاة والسلام وبعضهم لا تكون فيه فيكتسبها بالمجاهدة والرياضة بان يحمل النفس على الاعمال التي يقتضيها الخلق المطلوب فن اراد مثلا ان يجعل لنفسه خلق الجود فيتكلف تعاطي فعل الجود وبواط عليه فانه يصير ذلك عادة وطبعاً فيصير جوادا وكذا من اراد ان يجعل لنفسه خلق التواضع فيواطى على افعال المتواضع مدة مديدة يصير التواضع له خلقا وكذا جميع الاخلاق المحمودة يمكن تحصيلها بهذا الطريق فاذا الاخلاق الحسنة قد تكون بالطبع اعني الفطرة وقد تكون بالتطبع اعني باعتبار الافعال الجميلة وزعم بعض من غلبت عليه البطالة واشتغل بالمجاهدة في تهذيب الاخلاق ان الرياضة لا تؤثر في تغيير الاخلاق انها طبع لا تتغير كالحلقة لكننا نقول لو كانت الاخلاق لا تتغير لبطلت الوصايا والوعظ والتأديبات ولما قال صلى الله تعالى عليه وسلم حسنوا اخلاقكم وكيف يتكرر هذا في حق الادمي وتغير خلق البهيمة ممكن ان يقل الصيد من التوحش الى الانس والكلب من الاكل الى التأديب والفرس من الجراح الى السلاسة وكل ذلك تغيير الاخلاق يتوفيق الملك الخلاق

### فصل

اي هذا فصل في تعداد خصال حميدة اختص بها ذاته السعيدة جملة وتذكر فيما بعده من الفصول العديدة مقتبسة من الكتاب والسنة (قال القاضي رحمه الله تعالى) كذا في نسخة (اذا كانت خصال الكمال والجلال ما ذكرناه) اي في الفصل السابق (ووجدنا) وفي نسخة وراينا اي علمنا (الواحد منا يشرف) بضم الراء اي يصير شريفا رفيعا وفي نسخة بصيغته المجهور من التشريف اي يكرم ويعظم وفي اخرى بتشريف اي يفخر (بواحدة منها) اي ولو في اقل مراتبها (او اثنين) اي منها (ان اتفقت) اي هذه الخصلة وفي نسخة ان اتفقت (له في كل عصر) متعلقا باتفقت والعصر مثلثة وابعد الدلي في تجوز تعلقه بتشريف وتقديمه وفي نسخة زيادة (واوان) عطف محاسن على عام فان العصر الدهر وهو الزمان والواوان زمان مخصوص كزمان الربيع والداعي الى عطفه الخطابة في ان كل وقت لا يخلو من احد يشرف بذلك ثم ما يشرف به لا يخلو من ان يكون (اما من نسب) اي رفعة نسب (او جمال) اي حسن صورة (او قوة) اي بدنية متحملة لمزاولة افعال شاققة والقدرة اخص منها لاشتراط الارادة فيها اذ هي التمكن من اظهار القوة مع الارادة (او علم او حلم او شجاعة او سماحة) اي جود وعطاء ومسامحة ومساهلة (حتى يعظم قدره) غاية لوصفه بما ذكر اي برفع شأنه

بين الرجال ( ويضرب ) بصيغة المجهول اى بين ويعين ( باسمه الامثال ) فيقال اجود من حاتم واعدل من نوحشروان او هو حسان زمانه او مجتهدا وانه او اشجع اقربانه او اسخى اخوانه ( ويقرر ) اى يثبت ( له بالوصف بذلك ) اى بسبب اتصافه اى بما ذكر من الصفات ( فى القلوب ) اى فى قلوب الخلق من اهل الحق ( اثره ) يضم همزة وكسرها وفتحها وسكون المثلثة ويفتحهما اى مكرمة بتفرد بها ( وعظمة ) عطف تفسير فى المعنى ( وهو ) اى ذلك الواحد منا ( منذ ) يضم ميم وتكسر بمعنى منذ ( عصور خوال ) اى والحال انه من ابتداء دهور خالية وازمنة ماضية ( ريم ) بكسر راء وقح ميم اى رميم جمع رمة عظامه ( بوال ) اى بالية متفتنة اعضاؤه واجزاؤه فالمغايرة حاصلة بينهما خلاف ما فهمه الدلجى وجعلها عطف بيان كالى حفص عمر ثم اذا كان الامر كما ذكر ( فاطنك بعظيم قدر من اجتمعت فيه كل هذه الخصال ) اى الحميدة العديدة على وجه الكمال وهو استفهام يورث تعجبا من هذه الحالة لاسيما وهى منضمة ( الى ما لا يأخذ عد ) اى احصاء من خصال لا توجد الا فى الانبياء والاصفياء وارباب الكمال ( ولا يعبر عنه مقال ) اى لا يحصره قول ( ولا ينال ) يضم الياء اى لا يحصل ( بكسب ولا حيلة ) اى باكتساب ولا باحتيال ( لا يتخصيص الكبير المتعال ) اى بطريق التفضل والهبة والجذبة والعناية من العظيم الشأن فى ذاته المستعلى على كل شئ بقدرته او الكبير عن نعم المخلوقين والمتعال عن مشابهة الامثال ( من فضيلة النبوة ) بيان لما وهى بالهمز بناء على انه من النبأ بمعنى الخبر لانباء الله تعالى اياه واخباره عنه سبحانه وتعالى او بتشديد الواو بناء على ابداله او على انه مأخوذ من النبوة بمعنى الرفعة فان النبى عليه الصلاة والسلام رفيع الشأن عظيم البرهان ( والرسالة ) وهى كونه واسطة بين الله تعالى وبين عباده والرسالة اخص من النبوة فان الرسول هو المأمور بتبليغ الاحكام والنبى هو الذى اوحى اليه سواء امر بالتبليغ ام لا ( والحيلة ) يضم الحاء اى الحيلة التى توجب الاختصاص من صفاء المودة حيث تتخلل النفس وتخالطها ( والمحبة ) وهى مودة تشق شغاف القلب وتصل الى سويدها الفؤاد ( والاصطفاء ) اى بالخصائص الروحانية والجسمانية لقوله تعالى الله يصطفى من الملائكة رسلا ومن الناس ( والاسراء ) اى الى السماء ( والرؤية ) اى رؤية الله تعالى بالبصر او البصيرة او رؤيته من آيات ربه الكبرى لحديث البخارى رأى رفرقا اخضر فى الجنة قد سد الافق وحديث مسلم رأى جبريل فى صورته له ستائة جناح ومع وجود هذه الاحتمالات فى عبارة الرؤية لا يرد ما قاله الحلبي من ان المؤلف لم يترجح عنده انه عليه الصلاة والسلام رأى ولا مارأى كما سيأتى ذلك وهنا قد جزم بها فهذا تناقض على انه قد يقال ترد ذهنك وجزم هنا والله اعلم ( والقرب والدنو ) اى قرب مكانة ودنورفعة ( والوحى ) اى فى ذلك المكان الاعلى ( والشفاعة ) اى العظمى ( والوسيلة ) وهى منزلة فى الجنة وهى اعلى العليسا ( والفضيلة ) اى زيادة المرتبة

على العامة والخاصة من حسن النعمة (والدرجة الرفيعة) اى فى الجنة العالية او يوم القيامة  
اوليلة الاسراء (والمقام المحمود) لحديث ابى حاتم يبعث الله الناس يوم القيامة فاكون  
انا وامنى على تل فيكسونى ربي حلة خضراء فاقول ماشاء الله ان اقول فذلك المقام  
المحمود انتهى وبه يحصل الفرق بينه وبين الشفاعة الكبرى (والبراق) اى ركوبه من  
المسجد الحرام الى المسجد الأقصى (والمعراج) من الصخرة الى السماء فالى الجنة والعرش  
وما فوقه من المقام الاعلى وهو بكسر اوله سلم من نور من السماء الى الارض فيه تصعد  
الملائكة وهو الذى يمد اليه الميت بصره على ما ذكره التلسماني وقد سبق ما يتعلق  
بالبراق فى اول الكتاب مما يغنى هنا عن الاطناب (والبعث الى الاجر والاسود) لحديث  
بعثت الى الاجر والاسود اى الحجج والعرب والانس والجن والخلق كافة لحديث مسلم  
بعثت الى الخلق كافة (والصلاة بالانبياء) اى بيت المقدس عند الصخرة تارة واخرى  
بالسما (والشهادة بين الانبياء والامم) اى يوم القيمة كما مر عند قوله تعالى لتكنوا  
شهداء على الناس الآية (وسيادة ولد آدم) لحديث اناسيد ولد آدم يوم القيمة ولا فخر  
بل سيادة جميع العالم لحديث اناسيد الاولين والآخرين ولا فخر (ولواء الحمد) اى المشار  
اليه بقوله عليه الصلاة والسلام آدم ومن دونه تحت لوائى يوم القيمة وقوله بيدى لواء الحمد  
يوم القيمة وفى الرياض النضرة انه صلى الله تعالى عليه وسلم سئل عنه فقال له ثلاث شقق  
ما بين السماء والارض على الاولى مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم وفاتحة الكتاب  
وعلى الثانية لا اله الا الله محمد رسول الله وعلى الثالثة ابوبكر الصديق عمر الفاروق عثمان  
ذو النورين على المرتضى (والبشارة والندارة) بكسر اولهما لقوله تعالى انا ارسلناك  
شاهدا ومبشرا ونذيرا (والمكانة عند ذى العرش والطاعة ثم والامانة) اى كونه مطاعا  
امينا لقوله تعالى انه لقول رسول كريم ذى قوة عند ذى العرش مكين مطاع ثم امين على  
قول بعض المفسرين (والهداية) اى القاصرة لقوله تعالى ويهديك صراطا مستقيما  
والمتعدية لقوله سبحانه وتعالى وانك لتهدى الى صراط مستقيم (ورحة العالمين) لقوله  
تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين (واعطاء الرضى) لقوله تعالى واسوف يعطيك ربك  
فترضى (والسؤل) بضم السين وسكون الهمزة ويبدل بمعنى المسئول ومنه قوله تعالى  
او تيت سؤل يا موسى ولا شك انه افضل الخلق فهو احق (والكوثر) وقد مر  
(وسماع القول) لحديث الشفاعة وقل تسمع واشفع تشفع (واتمام النعمة) لقوله تعالى  
ويتم نعمتي عليك (والعفو عما تقدم وتأخر) وفى نسخة وما تأخر لقوله تعالى ابغض لك الله  
ما تقدم من ذنبك وما تأخر (وشرح الصدر ووضع الوزر ورفع الذكر) لقوله تعالى  
الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذى انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك (وعزة  
النصر) لقوله تعالى وينصرك الله نصرا عزيزا (وتزول السكينة) وهى الطمأنينة  
(والثابت) اى التقوية (بالملائكة) لقوله فانزل الله سكينته عليه وابده بجنود لم تروها

اى ملائكته يوم بدر وحنين والاحزاب وعن كعب قال ما من فجر يطلع الا نزل سبعون الفا  
 من الملائكة حتى يحفوا بالنبر يضر بون باجنحتهم ويصلون على النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم حتى اذا امسوا عرجوا وهبط مثلهم فصنعوا مثل ذلك حتى اذا انشقت الارض  
 خرج في سبعين الفا من الملائكة رواء اليه في شعبه وفي صحب الدارمي نحوه (وابناء  
 الكتاب والحكمة) لقوله تعالى وانزل الله عليك الكتاب والحكمة (والسبع المائى  
 والقرآن العظيم) لقوله تعالى ولقد آتيناك سبعاً من المائى والقرآن العظيم (وتزكية الامة)  
 اى امته يوم القيمة لقوله تعالى ويزكيهم اى اذا شهدوا للانباء حين انكرت ايمهم التبليغ  
 والانساء (والدعاء الى الله) لقوله تعالى وداعبا الى الله باذنه (وصلاة الله والملائكة) اى  
 وملائكته عليه لقوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي (والحكم بين الناس  
 بما اراد الله) اى بما علمه الله وبين حكمه والهمه لقوله تعالى انا انزلنا اليك الكتاب بالحق  
 لتحكم بين الناس بما اراد الله (ووضع الامر) بكسر الهمزة قيل وتضم اى حط  
 العهد الثقيل والتكليف الويل وقيل المراد به العقوبة من نحو المسخ (والاغلال)  
 اى العبادات الشاقة (عنهم) اى عن امته لقوله ويضع عنهم اصرهم والاغلال التى  
 كانت عليهم وهى جمع غل وهو ما يوضع فى العنق شبه ما كان لازماً لهم من مشاق  
 الاعمال بالاغلال (والقسم باسمه) اى الخلف بهم لقوله تعالى لعمر ك انهم لى سكرتهم  
 يعمهون (واجابة دعوته) اى فى مواطن كثيرة كيدراً فقال اللهم انجز لى ما وعدتني  
 اللهم ان تهلك هذه العصابة فلن تعبد بعد اليوم (وتكليم الجمادات) لحديث البخارى  
 انى لاعرف حجراً يمكك كان يسلم على قيل هو الحجر الاسود وقيل الحجر المركز فى جدار  
 زقاق الحجر (والعجم) بضم فسكون جمع العجم وهو من الحيوان ما لا يقدر على الكلام  
 ومنه الحديث اذار كبتهم هذه الدواب العجم وحديث العجساء جبار اى وتكليم البهائم  
 كنطق الضب والطبي والجل وحماره عليه الصلاة والسلام الذى قال له اسمى زيد بن  
 شهاب حين قال له يعفور (واحياء الموتى) اى المعنوية والحسية لما ورد انه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم لما قيل من غزاة مات يعبر بعض اصحابه دعا الله فاحياه حتى ركبته  
 الى المدينة ثم مات وكا روى فى قصة البنت التى طرحها ابوها فى الوادى فماتت (واسماع  
 الصم) كما مره صلى الله تعالى عليه وسلم الحجارة ان يجتمعن لقضاء حاجته فتعاقدن  
 حتى صرن ركاً ما على مافى الصحيح (وتبع الماء من بين اصابعه) لما فى البخارى عن جابر  
 قرأبت الماء ينبع من بين اصابعه (وتكثير القليل) لحديث انس فى قصة ابى طلحة وزاد  
 فى البخارى فانه امر بما بقى منه فجئى بقليل منه فدعا وبرك فيه فكثر حتى ملاواكل وعاء  
 معهم وانشقاق القمر قال انس سأله قرىش آية فانشق مرتين وعن ابن عباس رضى الله تعالى  
 عنهما انفلق فلقتين ذهبت فلقه وبقيت فلقه وعن ابن مسعود رأبت حراء عليه فلقى القمر  
 (ورد الشمس) اى فى الخندق وصبيحة الاسراء واما ما ذكره التلمسانى من انها وفقت

ليلة الاسراء اوزيد في كية الليل فلا يصح بل هو من بسط الزمان من غير تغير في ظاهر العيان  
 ( وقلب الاعيان ) اى الذوات الثابتة لحديث عكاشة كان معه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 يوما بدر عصا فصارته بيده سيفا صارما ( والنصر بالرعب ) بسكون العين ويضم اى  
 بالخوف لقوله تعالى وقذف في قلوبهم الرعب والحديث نصرت بالرعب ( والاطلاع  
 على الغيب ) اى اطلاعه على بعض الغيبات لحديث خروج الدجال والدابة وغيرهما  
 فالاطلاع بتشديد الطاء وهو مطاوع الاطلاع بالتخفيف لان الله عز وجل هو الذى اطلعه  
 ويمكن ان يكون هنا بالتخفيف والتقدير اطلاع الله اياه واما قول التلسماني ولا يشدد لفساد  
 المعنى فغفلة عن تحقيق المبنى ( وظل الغمام وتسبيح الحصى ) اى في كفيه الكرام ( واراء الامام )  
 لاحاديث بها رواها الاعلام والالام جمع الامم والله اعلم ( والعصمة من الناس ) لقوله تعالى  
 والله يعصمك من الناس ( الى ) اى منتهية هذه الفضائل البهية الى ( ما لا يحويه محتفل )  
 بكسر الفاء اى لا يشمله جامع مهمتهم بجمعه لكثرة افراده ( ولا يحيط بعلمه الا ما يحته )  
 اى معظمه صلى الله تعالى عليه وسلم ( ذلك ومفضله ) اى ولا يحيط بعلمه الامم ففضله على  
 غيره ( به لاله غيره الى ) اى منصمة هذه الى ( ما عدله في الدار الآخرة من منازل الكرامة  
 ودرجات القدس ) بضم وبضمين اى المنزهة عن نقصان والزوال في الجنة العالية  
 ( ومراتب السعادة والحسنى ) اى والثوبة للحسنى مما لا عين رأت ولا ذن سمعت ولا خطر  
 على قلب بشر ( والزيادة التي تقف دونها العقول وبحار ) بفتح الباء اى ينحدر في معرفتها  
 ويحيط احاطتها ( دون ادانيها ) اى عند اوائلها فضلا عن اقصاها وفي نسخة عند  
 ادراكها ( الوهم ) اى اوهاهم الخواص والعوام واعلمها روية الملك العالم لقوله تعالى للذين  
 احسنوا الحسنى وزيادة وقد جاء تفسيرها في الحديث الصحيح بالزوجة رزقنا الله تعالى  
 تلك السعادة وختم لنا بالشهادة قال التلسماني وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 حاز خصال الانبياء كلها واجتمعت فيه اذ هو عنصرها ومنبعها فاعطى خلق آدم  
 ومعرفة عيسى وشجاعة نوح وخلعة ابراهيم ولسان اسماعيل ورضى استعنى وفصاحة  
 صالح وحكمة لوط وبشرى يعقوب وجمال يوسف وشدة موسى وصبر ابواب وطاعة  
 يونس وجهاد يوشع وصوت داود وحب دانيال وقار الياس وعصمة يحيى وزهد عيسى  
 وانغس صلى الله تعالى عليه وسلم في جميع اخلاق الانبياء عليهم الصلاة والسلام ليقبسوها  
 منه وقد افصح بذلك البوصيرى حيث قال

﴿ فكل آى اتى الرسل الكرام بها \* فانما اتصلت من نوره بهم ﴾

### ( فصل )

اى في جبل من اوصافه صلى الله تعالى عليه وسلم ( ان قلت اكرمك الله ) جملة دعائية  
 معترضة بين القول ومقوله ( لاختفاء على القطع بالجملة ) اى بترين الاجمال في التفضيل

لا يطريق التفصيل اذ قد يتوهم عدم القطع بان يوجد في غيره نعت له بالخصوص يكون اعلى وبهذا تبين ان لا يصح قول الدجلى فضلا عن القطع بالتفصيل (انه صلى الله تعالى عليه وسلم اعلى الناس قدرا) اى مرتبة (واعظمهم محلا) اى منزلة وكان الاحسن كما قال الدجلى ان يقال اعظمهم قدرا واعلاهم محلا اذ العظمة بالقدر اليق والعلو بالمحل اوفق (واكملهم محاسن وفضلا) والنصوبات كلها بميزات (وقد ذهبت) خطبا بالامصنف من جملة المقول حالية معترضة بين الشرط والجزاء اى وقد سلكت (في تفاصيل خصال الكمال مذهبا جديلا) اى طريقا حسنا من كمال جماله (شوقى) اى هييجنى وايقلنى (الى) ان اقف عليها) اى اطالع على خصال الكمال (من اوصافه) اى شمائله وفضائله (تفصيلا) اى تبينا وتفرعا فصلا فصلا (فا علم) خطاب خاص او عام لمن يصلح له (نور الله قلبى وقلبك وضاعف في هذا النبي الكريم حبي وحبك) جملة دعائية معترضة بين العامل ومعموله وهو (انك اذا نظرت الى خصال الكمال التي هي غير مكتسبة) اى غير مستفادة (وفي جملة الخلقة) عطف على غير اى في اصل الخلقة وجملة الطبيعة والاضافة بيانية (وجدته) اى صادفته (صلى الله تعالى عليه وسلم حائرا) بالحاء اى حاريا وجا معا (لجميعها محيطا بشتات محاسنها) اى متفرقا عنها (دون خلاف) اى بلا خلاف (بين نقلة الاخبار) اى الاحاديث والآثار (لذلك) اى لما ذكر من حيازته جمع خصال الاررار (بل قد بلغ بعضها مبلغ القطع) اى بسبب التواتر المعنوى ثم خصال كماله انواع كما فصله المصنف بقوله (اما الصورة) اى الصورة النبوية (وجا لها) اى وجمال تلك الصورة الخلقية (وتناسب اعضائها في حسناتها) اى مما لم يتصور ان تكون كسبية بل هي خلقية وهية (فقد جاءت الانوار الصحيحة والمشهورة) اى المستفاضنة (الكثيرة) نعت لهما (بذلك من حديث على وانس بن مالك وابى هريرة) واسمه عبد الرحمن على الصحيح من ثلاثين قولاً ومنع هريرة من الصرف مع انه ليس فيه من العلال الا التائيد لان العلم بالاضافي قد ينزل منزلة كلمة ويجرى عليه احكام الاعلام (والبراء بن عازب) وهما صحابيان افاضاربان (وعائشة ام المؤمنين وابن ابى هالة) اى من خديجة الكبرى رضى الله تعالى عنها فهو ربيبه صلى الله تعالى عليه وسلم واسمه هند شهيد بر او قتل مع على كرم الله وجهه يوم الجمل (وابى جعيفة) بضم جيم وقح حاء (وجابر بن سمرة) بفتح فضم (وام معبد) بفتح الميم والموحدة عاتكة بنت خالد وهى التي نزل عليها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين هاجرا الى المدينة وكان منزلها بقديد مصغرا (وابن عباس) رضى الله تعالى عنهما اى عبد الله (ومعرض ابن معيقيب) بتشديد الراء المكسورة والتصغير في معيقيب وقال التلمساني معرض بكسر الميم وقح الراء وهو مخالف للاصول الصحيحة واللحواشى المصرحة (وابى الطفيل) مصغرا واسمه عامر بن واثة مات بمكة وهو آخر من مات من الصحابة في الدنيا شيعى تفضيلى (والعداء بن خالد) بفتح

عين وتشديد دال مهملتين ممدودا (وخرم بن فالك) بكسر التاء وتصغير خريم بالخاء المعجمة والراء (وحكيم بن حزام) بكسر الخاء وبازاي ولد في الكعبة قبل عام الفيل بثلاث عشرة سنة ولا يعرف احد ولد في الكعبة غيره على الاشهر وفي مستدرك الحاكم ان علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ولد ايضا في داخل الكعبة عاش مائة وعشرين سنة ستين في الجاهلية وستين في الاسلام روى عنه لما حج في الاسلام اهدى مائة بدنة مجلاة بالخبر واهدى الف شاة ووقف بمائة وصيف بعرفة في اعتناقهم اطواق الفضة منقوش عليها اعتقاد الله (وغيرهم) اى ومن حديث غيرهم (رضى الله تعالى عنهم من انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان ازهر اللون) اى نيره او حسنه ومنه زهرة الحياة الدنيا او ابيضه لحديث ابيض مشرب حرة وهو افضل الوان البياض ومعنى قوله ليس بالابيض الامهق ولا بالادم بل هو ازهر وهو بين البياض والحمر وقيل معنى ازهر ما قابل السمرة وابيض ماسواه ودليله قول عائشة رضى الله تعالى عنها كنت ادخل الحيط في الابرة حال الظلمة لبياس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومنه قول ابي طالب في مدحه عليه الصلاة والسلام

﴿وابيض ينسقي الغمام بوجهه﴾ \* ثم اليتامى عصمة الارامل ﴿﴾

(ادعج) اى شديد سواد الحدقة (انجل) بالنون والجيم اى ذات نجل بفحمتين وهو سعة شق العين مع حسنها (اشكل) اى في بياض عينه يسير حرة وهم سمالك بن حرب ففسره في مسلم بانه طويل شق العين (اهدب الاشفار) اى كثير شعر حروف اجفان عينيه وهو الهدب جمع شفر بضم وفتح وهو شفير حرف العين وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما مر فوعا ان الله تعالى لا يعذب حسان الوجوه سود الحدق يعنى من المسلمين قال التلمسانى والظاهر انه لا يعذب بهم وهم في تلك الصورة بل بسود وجوههم ويزرق لعينهم كما يدل عليه قوله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه وقوله تعالى ونحشر المجرمين يومئذ زفرا (ابليج) بالموحدة والجيم اى ابليج الوجه وهو مشرقه ولم يرد ابليج الحاجبين اى نقي ما بينهما حديث ام معبد في دلائل البيهقي وغيره انها وصفته بانه ابليج الوجه اقرن اى متصل الحاجبين (ازج) بازاي والجيم المشددة اى دبق شعر الحاجبين طويلاهما الى مؤخر العين مع تقوس (اقنى) اى مرتفع قصبة الانف مع احديدا بيشير فيها هذا والمشهور انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان اشم الانف اى مرتفع قصبته مع استواء اعلاه قال في الصحاح فان كان فيها احديدا فهو الغنى وقد يجمع بينهما بان ارتفاعها كان يسيرا جدا من رآه متأملا عرفه اشم ومن لم يتأمله ظنه اقنى (افليج) بانفاء والجيم اى متباعد ما بين ثناياه وقلته ممدوحة (مدور الوجه) اى لكن الى الطول اميل لما ورد في شمسائه ان وجهه لم يكن مدورا وقد يشبه تدويرا لوجه بالدنار الامتواء دائرته (واسع الجبين) وهو ما اكتشف الجبهة من بين وشمال فهدما

جنيان فيما بين الحاجبين (كث اللحية) بتشديد التثنية اى كثير شعرها بحيث (تغلاء صدره) اى ما يقابلها مع قصر فيها وانبساط اذ كان يأخذ منها ما زاد على القبضة وربما كان يأخذ من اطرافها ايضا والحاصل انه لم يكن كوسج ولا خفيف اللحية ولا مقصوصها غير نازلة الى صدره وقال التمساني روى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من سعادة المرء خفة عارضيه وروى لحيته ومعناه انها لا تكون طويلة فوق الطول وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اعتبروا عقل الرجل في ثلاث في طول لحيته ونقش خاتمه وكنيته وعن الحسن بن الثني انه قال اذا رأيت رجلا ذالحية طويلة ولم يتخذ لحية بين لحيته كان في عقله شيء وقيل ما طالت لحية انسان قط الا ونقص من عقله مقدار ما طال من لحيته ومنه قول الشاعر

❦ اذا كبرت للفتى لحية ❦ فطالت وصارت الى سرته ❦

❦ فتقصان عقل الفتى عندنا ❦ بمقدار ما طال من لحيته ❦

(سواء البطن والصدر) بالاضافة اليهما ونصب سواء اى كان مستويا لهما تلويح باعتبارهما خلقا واشعارا بان خروجهما او احدهما عن الاعتدال برؤا او تقاطعا ليس بمحمود وروى برفع سواء منونا مع رفع البطن والصدر (واسع الصدر) اى حسا ومعنى اذ وسع كل احد شفة وحلما (عظيم المنكين) بكسر الكاف تشبيه المنكب وهو مجمع عظم العضد والكنف (ضخم العظام) اى غليظها مطلقا وخصوصا كان (عبل العضدين) مثنى عضد بفتح وضخم هو الصحيح وهو الساعد من المرفق الى الكنف والعبل بفتح عين وسكون موحدة اى ضخما وكذا قوله (والذراعين) وهو ما بين مفصل الكف والمرفق (والاسافل) اى الفخذين والساقين وهذا كله مما يؤذن بكمال قوته لحديث البخاري انه اعطى قوة ثلاثين رجلا (رحب الكفين) بفتح الراء وسكون الحاء اى واسعهما صورة ومعنى اذ وسع كل واحد عطاء وقال الدجلى في نوع الترشيع من بدعيته .

❦ عم الورى بيد سخاء برسخها ❦ عطاؤه ليس بخشى الفقر من عدم ❦

(القدمين) اى واسعهما طولا وعرضا (سائل الاطراف) اى نام الايدي والارجل والاصابع طويلةا وهو بالسين المهملة وروى بالمعجمة (انور المجرد) بفتح الراء المشددة اى كان مانجرد من بدنه اشرف من غيره (دقيق المسربة) بفتح ميم وسكون سين مهملة وضم راء وقال التمساني ويفتحها وهي خيط الشعر الذى بين الصدر والسرة ودقيق بالذال قال التمساني ويجوز فيه الراء قلت بينهما فرق دقيق (ربعة القدم) بفتح الراء وسكون الموحدة اى مربوع القامة كما رواه البيهقي وابن ابى حنثة في تاريخه (ليس) اى هو او قد (بالطويل البائن) اى المفرط في الطول من بان بمعنى بعد او ظهر (ولا بالقصير المتردد) بكسر الدال وهو الذى كانه تردد بعض خلقه على بعض من قصره والجملة بيان لما قبلها (ومع ذلك) اى مع كونه ربعة (فلم يكن بما شبه احد ينسب الى الطول الا طاله)

اى غلبه النبي (عليه الصلاة والسلام) في الطول من به خص بها تلويحا بانه لم يكن  
 احد عند ربه افضل منه لاصوره ولا معنى (رجل الشعر) بكسر الجيم وفتح وقديسكن  
 وفتح العين وتسكن اى بين الجعودة والسوسطة (اذا افتر) بتشديد الزاء اى اذا ابدى  
 اسنانه حال كونه (ضاحكا) اى متبسما (افتر) اى انكشف (عن مثل سنا البرق) بقصر  
 سنا وقديم وقيل بالقصر النور وبالمسد الشرف والعلو اى يشبه ضوءه (وعن مثل  
 حب الغمام) اى السحاب وهو البرد يقتحين يعنى مثله في البياض والصفاء وامتزاج  
 الماء فهو بهذا الاعتبار العالى اولى من تشبيه الاسنان باللائى ثم التشبيه الثاني اباغ  
 من الاول فتأمل وقد ابعد الدلجى في تفسير حب الغمام بقطراته ثم قال شبهه بياض نوره  
 في صفائه ونقائه بضوء البرق وما يطغى على ثنائه من ريفه بقطرات الغمام تشبيها بليغا  
 انتهى موهما ان التركيب من التشبيه البلغ وليس كذلك كما لا يخفى على ارباب المعاني  
 والبيان وقيل اول ما يضحك ثلاثا كالبرق وان بدت اسنانه فهو كالبرد (اذ انكلم رى)  
 بكسر راء وسكون ياء فهمزة مفتوحة وروى رنى بتشديد الهمزة مجهولا من الرؤية وهو  
 ظاهر واصل الاول من قبيل القلب دخل فيه الاعلال قال التلساتى وهو الافصح  
 والمعنى ظهر (كالنور) اى شئ مثل النور (يخرج من ثنائه) اى يبد منها اومنها سناها  
 بكثرة بياضها وشدة صفائها او ايماء الى درر كلياته وغرر بساتنها والحديث رواه الترمذى  
 في شئائه والدارمى والبيهقى (احسن الناس) بالنصب عطفا على ماسق ويجوز ان يكون  
 بالرفع على ان التقدير هو احسن الناس (عظما) اى جيدا الاعتداله في كاله (ليس بمطهم)  
 بتشديد الهاء المفتوحة اى لم يكن مدور الوجه على ما في الصحاح وغيره وقيل هو السمين  
 الفاحس وقيل المنفخ الوجه وقيل الخفيف الجسم (ولا بمكلم) بفتح الميم اى لا يجتمع  
 لجم الوجه بل مستون الوجه والحاصل انه لم يكن وجهه مقرطا في الاستدارة واما حديث  
 على وفي وجهه تدوير فعناه ان فيه نوع تدوير اى قليلا منه وابعده النبي في قوله يريد عنقه  
 اى ليس بمدور ولا يجتمع بل انه مستطيل (تماسك البدن) اى ليس برهل ولا مستوخ لجمه  
 بل بمسك بعضه بعضا ويقويه ويشده (ضرب اللحم) اى خفيفة ولطيفة لا يابسة وكثيفة  
 وقيل هو اللحم بين اللحمين لا بالناحل ولا بالمطهم (قال البراء) بن عازب اى كما رواه الشيخان  
 وغيرهما (ما رأيت من ذى لمة) بكسر لاوم تشديد ميم وهى من شعر الرأس ما يجاوز  
 شحمة الاذن ويل بالشكين (في حلة حراء احسن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم)  
 ظاهره انها ثوب واحد بشهادة وصفها بحراء مع اتفاق اهل اللغة انها لا تطلق الاعلى  
 ثوبين بشهادة حديث وعليه حلة اتز باحد لهما وارتنى بالآخرى ولك ان نجيب  
 بان وصفها باعتبار لفظها لا باعتبار معناها وكفى به دليلا من جوز اس الاخر بلا كراهة  
 كالشافعى ومالك رحمهما الله تعالى كذا ذكره الدلجى وفي القاموس الحلة بالضم  
 ازار ورداء بردا او غيره ولا تكون حلة الامن ثوبين او ثوب له بطانة وكذا قال الخليل

وغيره لان كل واحد يحل على الآخر اوعلى الجسم وقيل الثوب الجديد الذى يحل من طيه  
 فاندفع دعوى اتفاق اهل اللغة على الاطلاق بل قال المنجاني ان هذا الحديث يرد عليهم  
 انتهى وليس في الحديث الذى استشهد به دلالة الاعلى احد استعمال الحلة واما كون  
 هذا الحديث دليلا كافيا لنجوس ابريس الاحمر فهو كاف مع قطع النظر عما ورد فيه انواع  
 من الخبر والاثربايدل على كراهة لبسه في الحضر والسفر مع ان الحديث ليس فيه  
 تصريح انه صلى الله تعالى عليه وسلم لبس الاحمر بل يدل على انه ما رأى من كان  
 صاحب لمة ولا لبس حلة تحراه مع ان الحسن في تلك الحالة على غاية من الصفاء فبني ان يكون  
 احسن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على اى لبس كان اوعلى تقدير لا لبسه  
 ثم على تسليم لبسه بحمل على بيان الجواز وان انتهى واراد على سبيل الكراهة لا التحريم  
 او انه قضية واقعة يحتمل وقوعها قبل النهي مع انه قد يقال للثوب الذى فيه خطوط  
 حر كثيرة انه احمر فتدبر فان الجمع بين الاحاديث المتعارضة هو المعتبر وقد قال ابو عبيد الحلال  
 برود الدين ثم الدليل المبيح والمحرّم اذا اجتماعا يقدم دلائل المحذور مع انه يكتفى في دليل  
 امتناعه التشبه بالنساء ولا شك ان تركه احوط في حق الرجال العقلاء ومع وجود هذه  
 الانواع من الاحتمال كيف يكتفى للاستدلال والله تعالى اعلم بالحال واغرب الانطاسكى  
 الحنفى حيث قال في حاشيته وفي هذا دليل على جواز لبس الاحمر للرجال وادعى النووي  
 الاجماع على جواز لبسه في المذهب انتهى ولا يخفى ان دعوى الاجماع باطله مع وجود  
 مخالفة الامام الاعظم في المسئلة وغيره من الأئمة ولعله اراد به الاتفاق في مذهبه والله تعالى  
 اعلم بمقوله ومثربه هذا وقد قال المنجاني وقد اختلف السلف الماضون في ذلك  
 ففكر بعضهم لبسها هي والمصبوغة بالصفره واجازها قوم آخرون وفرق بعضهم  
 في هذا بين المشيع في الصبغ وغير المشيع فاجاز ما لم يكن مشيعا وكره ما اشيع صبغه ورأى  
 آخرون ان ما اتخذ من هذه الثياب للمهنة جاز مطلقا وما اتخذ للباس كره ودليل الاولين  
 ماورد في الحديث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى ان يتعصر الرجل اويترعصر  
 وروى في الصحيح عن ابن عمر قال رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على نوبين  
 معصفرين فقال القها فانها ثياب الكفار وقال ابراهيم الخزاعي حدثني عجموز قالت  
 كنت ارى عمر بن الخطاب رضى الله عنه اذا رأى على الرجل الثوب المعصفر ضربه وقال  
 دعوا هذه الثياب للنساء واما ما ذكره المنجاني من نسبة عدم الكراهة لابي حنيفة فقير  
 صحيح والله تعالى اعلم (وقال ابو هريرة رضى الله تعالى عنه ما رأيت شيئا احسن من رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم) والمساواة متفية ايضا بالمشاهدة العرفية (كان الشمس  
 تجرى في وجهه) ان يتوهج كتوهج الشمس لحسنه وصفائه وبهاء ضيائه وقال التلمساني  
 وعن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هبط على جبريل فقال  
 يا محمد ان الله تعالى يقول كسوت حسن يوسف من نور الكرسي وكسوت نور

وجبهك من نور عرشي (واذا ضحك يتلأأ) بهزتين اى تلغ ثنائه كاللألى (فى الجدر)  
بضمتين جمع الجدار وهو حائط الدار رواء احد والترمذى وابن حبان (وقال جابر بن  
سمرة) رضى الله عنه كإرواه الشيخان وغيرهما (وقال) اى والحال انه قال (له رجل  
كان) وفى رواية اكان (وجهه صلى الله تعالى عليه وسلم مثل السيف فقال) اى جابر  
(لا) اى لقصور ضيائه واحتمال فناء صفائه ولتوهم طول بقاءه (يل مثل الشمس والقمر)  
اى بل كان نظيرهما لاشتمالهما على كمال النور وعلى نوع من الاستدارة فى مقام الظهور  
ولذا قال تصريحا بما قد مره تلويحا (وكان) اى وجهه (مستديرا) اى لامستطيلا  
فلا ينافى ميلانه الى الطول (وقالت ام معبد فى بعض ما وصفت به) اى من رواية البيهقى  
فى دلالة عن اخيه حبيب بن خالد عنها (اجل الناس) اى اتهمم جالا وحسناسوريا  
(من بعيد واحلاه) اى احلى الناس واقر دلائه اسم جنس فروعى لفظه دون معناه  
وكذا قوله (واحسنه من قريب) اى تبين حلاوة ملاحظته وطراوة فصاحته (وفى حديث  
ابن ابى هالة) اى الا ترى (يتلأأ) اى يضى (وجهه تلاؤل القمريلة البدر) خص به لانه  
زمان كماله وسعى بالبدر لمبادرته الشمس للغروب ليله تمامه ومبادرتها اياه للطلوع فى صباحه  
(وقال على رضى الله تعالى عنه) على ما فى جامع الترمذى وشماله (فى آخر وصفه)  
اى نعت على له صلى الله تعالى عليه وسلم (من رأه بديهته) اى مفاجأة من غير روية كتابه  
عن اول الوهلة (هابه) اى خافه مخافة العظمة ووقع فى قلبه منه المهابة (ومن خالطه  
معرفة) اى من حيث عرف ما كان عليه من حسن العشرة ودوام البشاشة فخصبها  
على التمييز وابتعد التماسا فى جعلها مفعولا له او حالا (احبه يقول ناعته) اى واصفه  
(لم ار) احدا من الناس (قبله ولا بعده مثله صلى الله تعالى عليه وسلم) لسكرم شماله  
وشرف فضائله والمراد من قوله قبله اى قبل وجوده ولا بعده استيفاء زمانه والافعلى  
كرم الله وجهه اصغر سنا منه صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا اذا كانت الرؤية بصريه  
واما اذا كانت علمية فلا اشكال والله اعلم بالحال (والاحاديث فى بسط صفة) اى تفصيل  
نوعه (مشهورة) اى عند المحدثين (كثيرة) اى عند المؤرخين (فلا نظيل) اى الكتاب  
(يسردها) اى يذكرها متصلة مفصلة فى الابواب (وقد اختصرنا) اى اوردنا  
على وجه الاختصار (فى وصفه نكت) وفى نسخة على نكت (ما جاء فيها) بضم الزون  
وقح الكاف جمع نكتة اى لطائف ودقائق ماورد فى تلك الاحاديث (وجلة) اى  
واوردنا جلة مجملة (ما فيه الكفاية) ومن بيانية او تبعية (فى القصد الى المطلوب)  
اى من وصف المحبوب (وختمنا هذه الفصول) اى الكافلة باعتبار كل فصل بباراز  
ماورد فى وصفه وفضله (بحديث جامع لذلك تقف عليه هنالك ان شاء الله تعالى)

( واما نظافة جسمه ) اى لطافة بدنه ( وطيب ريحه ) اى الخارج منه ( وعرقه ) اى  
وطيب عرقه وهو يفتحين رطوبة تلحق الانسان بسبب حرارة او غيرها ( ونزاهته ) اى  
تبعده وبراءته ( عن الاقدار ) بالذال العجبة اى الاوساخ والادناس الحسية والمعنوية  
بل كما قيل عن الانجاس الحقيقية ( وعورات الجسد ) اى ونزاهته عن عيوب توجد  
في اجساد الناس مما يشين الانسان والعورة بسكون الواو وبحرك مأخوذة من العار الذى  
يلحق الذم بسببه كتنقص فيه وخلال في عضو منه ( فكان قد خصه الله في ذلك ) اى  
ما ذكر ( بخصائص لم توجد في غيره ) الجملة صفة كاشفة لما قبلها ( ثم نعمها ) اى كل  
تلك الخصائص الحسية ( بنظافة الشرع ) اى بلطائف الاداب الشرعية والخصائص  
المعنوية التى من جللتها قوله ( وخصال الفطرة ) وهى اصل الخلقة فان الله تعالى  
خلق عباده قائلين للحق حتى لو خلوا وما خلقوا عليه لاهتدوا به كما ورد حديث كل  
مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه الحديث وقال تعالى  
فطرة الله التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم وقال ابو بكر بن  
العربي هى عبارة عن اصل الخلقة فان الانسان يخلق سليما من عشرة اقدار ثم تطرأ  
عليه ثم امر بالانتظيف منها او المراد بالفطرة هى الاسلام والمذكورة في قوله صلى الله  
تعالى عليه وسلم عشر من الفطرة ولذلك اتى بالالف واللام للمعهود علما بقوله تعالى  
اذنهما في الغار وان لم يتقدم لهما ذكر فقد علم ضرورة فالمنى خصال دنية ( العشر )  
اى خصوصاً لما في مسلم عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم عشر من الفطرة قص الشارب واعفاء الخيمة والسواك واستنشاق الماء  
وقص الاظفار وغسل البراجم وتنظيف الابط وخلق العانة واتقاص الماء قال مصعب بن شيبة  
راويه ونسبت العاشرة لان تكون المضغمة وقال وكعب اتقاص الماء يعنى الاستنجاء  
وروى ابو داود نحوه الا انه قال بدل اتقاص تضاح وفي رواية اتقاص بقاء وضاد مجمة  
وكلاهما كناية عن الاستنجاء هذا وخلق الخيمة منهى عنه واما اذا طالت زيادة على القبضة  
فله اخذها هذا وقال المؤلف في شرح مسلم ولعل العاشرة الختان لانه مذكور في قوله  
عليه الصلاة والسلام الفطرة خمس او خمس من الفطرة قلت فاذن بعد  
المضغمة والاستنشاق خصلة واحدة لاتحاد حكمهما والله تعالى اعلم ( وقال ) اى النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم والاولى قال بدون واو ( بنى الدين على النظافة ) اى الطهارة  
الباطنة والظاهرة وهذا الحديث وان قال العراقي في تخرجه احاديث الاحياء لم اجده  
هكذا بل في الضعفاء لابن حبان من حيث عائشة رضى الله تعالى عنها تنظفوا فان الاسلام  
نظيف وللطبراني في الاوسط بسند ضعيف من حديث ابن مسعود رضى الله عنه النظافة  
تدعو الى الاسلام انتهى فقد روى الراغبى في تاريخه بسند عن ابى هريرة رضى الله عنه  
بعض حديث مرفوعا تنظفوا بكل ما استطعتم فان الله تعالى بنى الاسلام على النظافة

وان يدخل الجنة الاكل نظيف وينصره حدث الترمذي ان الله نظيف يحب النظافة  
ففظعوا افتتكم (حدثنا سفيان بن العاص) بثلاث سنين سفيان سمع الباقي وابن عبد البر  
وغيرهما واخذ عنه المصنف واكثر (وغير واحد) اى كثيرون من مشايخنا (قالوا حدثنا  
احد بن عمر) صاحب كتاب الاعلام باعلام النبي عليه السلام (حدثنا ابو العباس الرازى)  
وهو ابن بندار الخراساني (حدثنا ابو احمد الجلودى) بضم الجيم بلا خلاف ذكره الدجلى  
وغيره وقال التلمساني بضم الجيم وفتحها منسوب لجلود قرية ببغداد وقيل بالشام سكة نيسابور  
الدارسة وقيل بافريقية وقيل كان يبيع الجلود وكان شيخا صالحا نيسابوريا يتحل  
مذهب سفيان الثوري (حدثنا ابن سفيان) اى المروزي او النيسابورى (حدثنا مسلم)  
اى النيسابورى صاحب الصحيح روى عن احمد بن حنبل وغيره وعنه الترمذي وابن خزيمة  
وابو عوانة وغيرهم (حدثنا قتيبة) هو ابن سعيد الثقفي الخنفي يكنى ابا رجاء سمع الليث  
ومالك وابو عبيدة وغيرهم (حدثنا جعفر بن سليمان) الضبي سمع ثابثا المنافى ومالك  
ابن دينار وروى عنه ابن المبارك قيل مع كثرة علمه كان اميا (عن ثابت) هو ثابت كاسمه  
وهو ابن اسلم البستاني بضم الموحدة بروى عن انس وابن عمر وابن الزبير وخلق وعنه  
الحمدان واثم وكان رأسا في العلم والعمل يلبس الثياب الفاخرة ويقال لم يكن في وقته  
اعبد منه اخرج له الجماعة وهو ثقة بلامد افعة (عن انس) خادم النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم جاوز عمره المائة وكذا اولاده وفي الصحابة من اسمه انس اثنان وعشرون  
وفيهم انس ابن مالك اثنان هذا وهو المشهور وانس ابن مالك ابو امية القشيري وقيل  
الكعبي وانتقل انس الى البصرة في خلافة عمر رضى الله تعالى عنه ليفقه الناس بها وهو  
آخر من مات بالبصرة من الصحابة (قال ما سمعت) بكسر ثانيه ويقع (عن ابي) هو شئ  
لفظه البحر اى رمى به ويقال انه روث دابة من دواب البحر ولا يصح واصول الطيب  
خمس اصناف المسك والسكر فور والعود والعنبر والزعفران وكلها تحمل  
من ارض الهند الا الزعفران والعنبر واجود العنبر هو المدور الابيض كبيض المنعمام  
او دون ذلك (قط) اى فيما مضى من عرى وهو يفتح قاف وتشديد طاء مهملة مضمومة وثون  
وهى الابد المامضى وقد تكسر الطاء ويضمان وتخفف الطاء مع ضمها واسكانها (ولامسكا)  
ولطيب المسك ما خرج من الظباء بعد بلوغ النهاية في التضج وغزلان المسك نوع خاص  
من الظباء (ولاشيئا) اى آخر من انواع الطيب (اطيب) اى افيح (من ربح رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم) وتنه ولا مسست قط ديبا جالوا حرا ولا شبيبا لين لمسا من  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والحدث كاترى في مسلم وكذا في الشرائع (وعن جابر بن  
سمرة) اى فيما رواه مسلم ايضا عنه قال صليت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ثم خرج وانا معه فاستقبله ولدان فجعل يمسح خدي احدهم واحدا واحدا واما انا فمسح  
خدي فوجدت ليدى بردا اور يحسا كائما اخرجهما من جونة عطار كذا في مسلم اور يحسا

بالف وكثيرا ما يوجد بدونها فلعله رواية فيه ولهذا رواه بلفظ (انه صلى الله تعالى عليه وسلم مسح خده) اى جانب وجهه مما يلي الوجنة من الاسفل (قال فوجدت ليد برذا اوريجا كما اخرجها من جونة عطسار) وهو بضم الجيم وسكون الواو وقد تميز او همزتها اصلية وقد تبدل لانها تحذف كما قاله الدلبى وهى سقط مغشى يجلد يجعل فيه العطار طيبه والعطار فعال نسبة لامبالغة (قال غيره) اى غير جابر ابن سمرة (مسها بطيب اولم بمسها بصافح) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (المصافح) اى له (فيظل) بفتح ظاء مجعوة وتشديد لام يقال ظل بفعل كذا اذا فعله نهارا فى الكلام نجريد اوتأكيد وقد يجي بمعنى دام وصار والمعنى فيصبر ذلك المصافح له (يومه) اى طول نهاره (يجد ربحها ويضع يده على رأس الصبي) اى مثلا (فيعرف) بصيغه المجهول اى فيميز (من بين الصبيان) بكسر الصاد ويضم جمع الصبي (بربحها) اى بسبب ربح يده صلى الله تعالى عليه وسلم على رأس ذلك الصبي (وانما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى كما رواه مسلم (في دارانس) اى على فراش امه ام سليم بضم السين لمكان بنت بكسر الميم وقيل بفتحها واما ما وقع في بعض كتب الشافعية ان ام سليم جدة انس رضى الله عنه فخطاه (فرق) بكسر الراء (بخات امه) اى ام انس (بقارورة) اى باناء من زجاج (تجمع فيها عرقه) اى تبركا وتطيبا (فدا لها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك) اى عن جمعها اياه المستفاد من الفعل (فقات نجمله في طينا وهو) اى طيبه اوطينا باختلاط طيبه (من اطيب الطيب) بل اطيب الطيب وفي رواية ترجو بركته لصديا تنازاد البخارى فاوصى انس ان يجعل منه في حنوطه قال الدلبى وانما نام على فراشها لانها واختها ام حزام كما في اكمال المصنف خالاه من الرضا عة وانكر فان صح في الحديث جواز الخلوة بمن بينها وبنته محرمية او التوم عندها لعصمة صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى وهو غريب اذ ليس في الحديث ما يدك على وقوع الخلوة مع ان جوازها مع الحرم لا يعرف له خلاف وقد ورد لا يخلون رجل بامرأة تيب الا ان يكون نكحا او اذا محرم ثم قوله لعصمة ينافي ما استدلل به على جوازها لكونها علة لاختصاصه فكان حقه ان يقول والاى وان لم يصح فالنوم عندها لعصمة صلى الله تعالى عليه وسلم هذا وفي صحيح مسلم انه كان يدخل بيت ام سليم وينام على فراشها اذالم تكن فيه فجاء ذات يوم فنام عليه فانت فقبل لها هذا النبي نام على فراشك فجاءت وقد عرق الحديث (وذكر البخارى في تاريخه الكبير عن جابر) اى ابن عبد الله صحابي ان انصارى آخر من مات بالمدينة من الصحابة وعنه استغفر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خمسا وعشرين استغفارة كل ذلك اعده يدي يقول ادبت عن ابيك دينه فاقول نعم فيقول بغفر الله لك (لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عرفى طريق) اى من طرق المدينة وغيرها (فبنته) بتخفيف التاء وفتح الباء وبشديد التاء وكسر الباء ورفع وينصب اى فيجى عقبه (احد الاعرف) اى ذلك

الاحد ( انه ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( سلكه ) اى دخل ذلك الطريق وممره  
 ( من طيبة ) متعلق بعرف اى من اجل طيبة وبسببه وروى البراز وابو يعلى بسند جيد  
 عن انس رضى الله عنه كان اذا مر فى الطريق من طرق المدينة وجد فيه رابحة المسك  
 فيقال مر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من هذا الطريق ( وذكر اسحق بن راهوية )  
 بضم هاء ثم قح باه على الصحيح وهو مرمى وزى عالم خراسان روى عنه الجماعة الا ابن ماجه  
 ( ان تلك ) اى الرابحة ( كانت رابحة ) بالنصب وفى نسخة ان تلك رابحة اى فى اصل  
 خلقته ( بلا طيب ) اى من غير استعمال طيب فى ثوبه او بدنه وروى ابن ابي بكر فى سيرته ان  
 ام سلمة وضعت يدها على صدر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعد موته فكنت جمعا لاتأكل  
 ولا تتوضأ الا وجدت ريح المسك بين يديها ( وروى المزني ) بضم ميم وقح زاي فتون  
 وباء نسبة مصرى كان ورعا زاهدا محبا الدعوة متقللا من الدنيا قال الشافعى رحمه الله  
 فى حقه لو نظر الشيطان لغلبه له تصانيف كالمبسوط والمختصر وغيرهما وصنف كتابا  
 مفردا على مذهبه لاعلى مذهب الشافعى وهو مد فون بالقراءة بالقرب من قبر الشافعى  
 وفى نسخة صحبة الحربى وهو بحاه مهملة وباء موحدة وهو ابراهيم ابن اسحق حنبلى  
 المذهب اصله من مرو ونسب الى الحرية وهى محلة معروفة ببغداد وهى تنسب الى حرب  
 ابن عبد الله صاحب المنصور ( عن جابر اردفنى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى اركبني  
 ( خلفه ) اردف بكسر الراء من ركب خلف راكب يقال اردفنى فردفنى ( فالتفت خاتم النبوة )  
 بفتح التاء وكسرها يقال لقمه والتقمه اى ادخله فى فمه كاللقة والمراد بخاتم النبوة الذى كان  
 كالنفاحة او بيضة الحمامة او كرز المجلة بين كنفه وقد اوضحته فى شرح الشمايل ( بنفسى )  
 وفى نسخة بنى بكسر الفاء وتشديد الباء وذكره من باب التأكيد كقولهم رأيت بمعنى  
 وسمعت باذن ( فكان ) اى الخاتم ( بنم ) بكسر النون وتضم وتشديد الميم اى يجلب الريح  
 ويفوح ( على مسكا ) اى ريح مسك او مسك ومنه النجعة والطيب تمام اى يفوح وان لم يرد  
 صاحبه ذلك والزجاج كذلك لان المرأة ترى للانسان ما فيه من حسن او قبح ولا تستر شيئا  
 وفى المثل اتم من الزجاج وفى رواية ينج بضم مثلبة وقد تكبر اى يسيل تشبها له بنج  
 دماء الهدى اى سيلانها بسرعة ومعناه ههنا يفوح وتسطع رابحة بكتة هذا وقد جمع  
 بعضهم من اردفه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبلغ نيفا وثلاثين ولم يذكر منهم جابرا  
 ( وقد حكى بعض المعتن ) اسم فاعل من الاعتناء اى المهتمين ( باخباره وشماله ) اى  
 سيره وآثاره ( صلى الله تعالى عليه وسلم ) انه كان اذا اراد ان يتخطو اى يريد اخراج الغائط  
 وهو ما يبرز من ثقل الطعام من الحبل المعتاد ويطلق على المطمئن من الارض كما فى قوله  
 تعالى اوجاء احد منكم من الغائط ( انشفت الارض فابتلعت غائطه وبوله وفاحت )  
 بالغاء وفى نسخة بالباء الموحدة بدل الغاء اى ظهرت ( لذلك رابحة طيبة صلى الله تعالى  
 عليه وسلم ) ذكره البيهقى عن عائشة رضى الله تعالى عنها وقال انه موضوع كما سأتى

(واسند محمد بن سعد) روى عن ابن عيينة وعنه ابن ابى الدنيا (كاتب الواقدي) وهو صاحب الطبقات وله تأليف جيد مفيد في تعريف رجال الحديث قال ابن جماعة هو ثقة لكنه يروى عن الضعفاء منهم شيخه محمد بن عمر الواقدي والواقدي ولى القضاء ببقاد للمأمون وروى عن مالك حديثا كثيرا وروى عنه الشافعي وغيره واستقر الاجماع على ضعفه كما في الميزان (في هذا) اى في ان الارض تبلى ما يخرج منه وتنفوخ له راحة طيبة (خبرنا عن عائشة رضى الله تعالى عنها انها قالت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم انك تأتى الخلاه) هو بلد (فلان منك شيئا) وروى فلا يرى منك شيئا (من الاذى) بالقصر وهو ما يكره ويعتم به (فقال يا عائشة اوما) اى اجهلت وما (علت ان الارض تبلى) وفى نسخة تبلى بفتح اللام (ما يخرج من الانبياء فلا يرى منه شيئا) وروى الدارقطني في افرادها قالت قلت يا رسول الله اراك تدخل الخلاه ثم ينجى الرجل يدخل بعدك فابى لما خرج منك اذ قال اما علمت ان الله امر الارض ان تبلى ما يخرج من الانبياء (وهذا الخبر) اى الذى اسنده ابن سعد (وان لم يكن مشهورا) اى معروفنا بين المحدثين وليس المراد به المشهور المصطلح عندهم نعم قال ابن دحية بعد ان اورد هذا سند ثابت قيل وهو اقوى ما فى الباب ومع هذا فقد قال قوم من اهل العلم بطهارة هذين الحديثين منه صلى الله تعالى عليه وسلم (عبر عن الخارجين بهما استهجانا للتصريح باسمهما) (وهو قول بعض اصحاب الشافعي رحمهم الله) وعليه كثير من الخراسانيين لكن المعتمد في المذهب خلافة كما ذكره الدلبى وقال ابو بكر بن العربي بول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونجوه طاهران وهو احد قولى الشافعي وقال النووي في الروضة ان بوله ودمه وسائر فضلاته طاهرة على احد الوجهين وفيه ان الحديث السابق لا يدل على المدعى كالا يخفى بل على ضده كما يدل عليه الابتلاع اللهم الان يقال الريح الطيبة تدل على الطهارة وفيه بحث نعم قال البغوي بذلك مستدلا بشهادة الاستشفاء ببوله ودمه على ما نقله الدلبى وقرره وفيه نظر ايضا من جهة عدم لزومه اذ وقع الاستشفاء ببول الابل والجمهور ومنهم القائل به على نجاسته (حكاه) اى القول بطهارتهما (الامام ابو نصر ابن الصباغ) بالباء الموحدة المشددة (في شامله) هو بعد ادى شافعي المذهب له تأليف منها الشامل ومنها الكامل (وقد حكى القولين عن العلماء في ذلك) اى في كونهما طاهرين او نجسين (ابو بكر) وفي رواية ابو الحسن (ابن سابق) بكسر الموحدة (المالكي في كتابه البدع في فروع المالكية وتخرىج ما لم يقع لهم) اى للمالكية (منها) اى من الفروع التى هي (على مذهبهم) اى ولم يخرجوها وانما خرجت (من تقاريع الشافعية) والظاهر المتبادر ان قوله وتخرىج مجرور عطفا على فروع كما اشار اليه التلسماني وصرح به الانطاكي وابعد الدلبى وجعله منصوبا عطفا على القولين ثم قال والتخرىج في اصطلاحهم ان ينص الشافعي على حكمين مختلفين في صورتين متشابهتين ولم يظهر لهم ما يصلح فارقا

بينهما فينقلوا نصه في كل صورة منهما الى الاخرى كسئلني الاجتهاد في الاواني والقبلة  
اذ قد منع في الاولى العمل بتغيير الاجتهاد وجوزه في الثانية فقلوا منعه في تلك الى هذه  
وتجوز به في هذه الى تلك فصار في كل قولان منصوص عليهما ومخرج المنصوص في كل  
هو المخرج في الاخرى (وشاهد هذا) اى دليل هذا القول على طهارة ما ذكر (انه  
صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن منه شيء بكرة ولا غير طيب) وفيه انه منقوض  
بما صح عن عائشة رضي الله عنهما انها كانت تغسل المني من ثوب رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم وبانه كان يستنجي بفحوجر ومدر وايضا انه لو كان الخارجا  
منه طاهرين لما كانا حديثين ناقضين كالعرق والدمع والبراق والمخاط ونحوها والاجماع  
على انه صلى الله تعالى عليه وسلم في نواقض الوضوء كالامة الاما صح استثنائه كالنوم  
بدليل انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان ينام عليه ولا ينام قلبه كما سألني (ومنه) اى ومن الشاهد  
بانه لم يكن منه شيء بكرة ولا غير طيب (حديث علي رضي الله تعالى عنه) اى فيما رواه  
ابن ماجه وابوداود في مراسيله انه قال (غسلت النبي عليه الصلاة والسلام) بتشديد السين  
وتخفيفها وهو اظهر (فذهبت) اى شرعت وقصدت (انظر ما يكون من المني  
من خروج دم وغيره من الجسامات عند خروج روحه او حين غسله (فلم اجد شيئا) اى منها  
خرج منه (فقلت طبت حيا وميتا) ونصيهما على الحال او على نزع الخافض اى في الحياة  
والمات او على التمييز ذكره التلسماني ولا ينبغي بعد ما عدا الاول فتأمل فانه موضع زلل  
ومحل خطل ثم انت ترى ان هذا الحديث لا يصلح ان يكون شاهدا كاللبناني وقد روى  
عن علي كرم الله تعالى وجهه انه حين غسل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مسح  
بطنه فلم يجد شيئا فقال طبت حيا وميتا وفي رواية فاح ربح المسك في البيت لما في بطنه  
قبل وانشر في المدينة (قال) اى على (وسطعت) اى ارتفعت وانتشرت وفاحت (منه  
ريح طيبة لم تجد مثلها قط ومثله) اى ومثل قول علي طبت حيا وميتا (قال ابو بكر)  
رضي الله تعالى عنه (حين قبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد موته) رواه البرار  
عن ابن عمر بسند صحيح وهو بعض خبر في البخاري (ومنه) اى ومن الشاهد (شرب  
مالك بن سنان) بكسر السين المهملة واما الشرب فبضم الميم ويجوز فتحها وكسرها  
(دمه) اى دم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (يوم احد ومعه اياه) قبل شربه ابتلاعه  
ومعه اخذه من الجراح بغيره ابتلاعه دفعة ومعه ابتلاعه قليلا قليلا وروى  
اذ ذاك مر فوعا من مس دمه دمي لم تصبه النار (وتسبغه صلى الله تعالى عليه وسلم)  
اى تجوز به (ذلك له وقوله له لى تصيبه النار) رواه الطبراني عن ابي سعيد الخدري  
عن ابيه مالك بن سنان قل يوم احد وهو جبل معروف يخفف ويشقل وقيل يخفف  
ذكره التلسماني والتشديد فيه غريب ورواه البيهقي عن عمر بن السائب ثم في الحديث  
قد يقال ان الضرورات تبيح المحظورات (ومثله) وفي اصل الدلجى ومنه اى ومن الشاهد

كما رواه الحاكم والبرزالي والبيهقي والبخاري والدارقطني وغيرهم قال لعجب  
 من ابن الصلاح انه قال هذا حديث لم اجده اصلا بالكلية وهو في هذه الاصول (شرب  
 عبد الله بن الزبير دم حجامته فقال له عليه الصلاة والسلام ويل لك من الناس وويل لهم  
 منك ولم ينكره عليه) وفيه ان هذا حكم مسكوت عنه بعد وقوعه ولم يدخل تحت تقريره  
 اذ لم يطلع على شربه حال فعله مع ان في قوله ويل لك من الناس وويل لهم منك نوع  
 تكبير عليه اذ الويل الفضيحة المترتبة على الفتنة وروى الزبير بن بكار انه حين ولدته امه  
 رآه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هو هو فسمعت امه فامسكت عن ارضاعه  
 فقال ارضيه ولو بماء عينيك كيس كيس بين ذناب في ثياب لينعن البيت وليقتلن دونه  
 وهذا مما خبر به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من المغيبات اذ قد يوقع له بالخلافة  
 سنة خمس وستين بعد وفات معاوية اطاعه اهل الحجاز واليمن والعراقين وخراسان  
 وحج بالناس ثمانى سنين ثم وقعت الفتنة وعمر بن سعيد على المدينة نائباً لعبد الملك بن مروان  
 فكان يبعث البعوث اليه منها الى مكة حتى ارسل له عبد الملك الحجاج فابتدأ حصاره  
 غرة ذي الحجة سنة الثنتين وسبعين وحج تلك السنة الحجاج ووقف بعرفة عليه درع ومغفر  
 ولم يطف الناس بالبيت في تلك الحجة فحاصره ستة اشهر وسبعة عشر يوماً ثم قتل  
 في نصف جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وعمره اثنان وسبعون سنة وایام  
 على ما ذكره الدلبی وروى الشعبي قال هاج الدم رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فحججه ابوطيبة فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اشكموه فاعطوه ديترا وقال  
 لابن الزبير واره يعنى الدم قال فتوارى ابن الزبير فشرب الدم فبلغ رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فعله فقال امانه لا تصيبه النار اولاً تمسه النار قال الشعبي فقيل لابن الزبير  
 كيف وجدت طعم الدم فقال اما الطعم فطعم العسل واما الراجحة فراجحة المسك اقول  
 فهذا من باب قلب الاعيان الذى عد من معجزات الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
 وبهذا يندفع نزاع الفقهاء ويؤيده ما ذكره التلمساني عن عائشة رضى الله تعالى عنها  
 وذكركت انها لا تجد في الخلائ شيئاً فقال انا معاشر الانبياء ثبت اجسادنا على  
 ارواح الجنة فاخرج منها من شئ ابتلعه الارض ولكن رواه البيهقي في الدلائل عنها  
 ثم قال هذا من موضوعات الحسين بن علوان لا ينبغي ذكره في الحديث الصحيحة  
 المشهورة من معجزاته كغاية عن كذب ابن علوان انتهى وروى ان رجلاً قال رأيت  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابعده في المذهب فلما خرج نظرت فلم ارسبها ورأيت  
 في ذلك الوضع ثلاثة الاجمار للاتى استنجى بهن فاخذتهن فاذا بهن يفوح منهن روائح  
 المسك فكنت اذا جئت يوم الجمعة المسجد احذتهن في كفى فتغلب رايحتهن روائح  
 من تطيب وتعطر (وقد روى نحوه من هذا عنه) اى عن النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم (في امرأة شربت بوله) اى من غير علم بانه بول كما سأتى (فقال لها انى تستنكى)

بإسكان الباء على أن التون حذفت للناسب (وجع بطئك ابدا) وفي رواية لن تلج النار  
 بطئك والحديث رواه الحساكم واقره الذهبي والدارقطني (ولم يأمر واحدا منهم) أي  
 احدا من شربه وفيه تغليب الرجال على النساء (بغسل قدمه) لادلالته في الاحاديث على  
 الامر ولا على عدمه مع ان غسل القدم من البول كان عندهم من قبيل العلوم بالضرورة  
 وعلى تسليم عدم الامر لا يثبت طهارته لاحتمال الذهول والاعتماد على الظهور الا ان  
 ثبت انه رأى احدا منهم يصلي من غير غسل فمثلا وسكت عليه واقره كما هو مقرر  
 عند ارباب الاصول (ولانها) أي الاحد (عن عوده) أي عن عود شرب بوله وفيه  
 انه لا يحتاج الى النهي عن العود الا اذا وقع ذلك الفعل عن العمد من غير ضرورة ولا حالة  
 جذبة وسيأتي اعتذارها بانها شربته بغير علمها وفي نسخة صحيحة بلفظ عوده بالهاء للوحدة  
 هذا وروى ابن عبد البر ان سالم بن ابي الحجاج حجه صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اذرد  
 أي ابتلع دمه فقال اما علمت ان الدم كله حرام وفي رواية لاتعد فان الدم كله حرام  
 (وحديث هذه المرأة التي شربت بوله صحيح) أي ولحقته (الزم الدارقطني) بفتح الراء  
 وتسكن نسبة الى دارقطن محلة ببغداد وهو صاحب السنن وروى عنه الحساكم وابو  
 ذر الهروي وابو نعيم وغيرهم (مسما والبخاري) أي كلا منهما (اخرجه) أي تخرجه  
 الحديث وذكره باساده (في الصحيح) أي في كل من صحيح البخاري ومسلم اذ رجلاه  
 كرجا لهما في الضبط والعدالة وغيرهما لكن انما توجه هذا الازام عليهما لوالتراما  
 تخرجه جميع الصحيح ولم يلتزماء والحاصل ان هذا الحديث في مرتبة الحديث الذي اتفق  
 عليه الشيخان من كمال الصحة وان لم يخرجاه في جامعيهما لكن انتقد عليه فانه جاء  
 من جهة ابي مالك النخعي وانه ضعيف وفي علل الدارقطني ايضا انه مضطرب  
 من جهة ابي مالك والله تعالى اعلم (واسم هذه المرأة بركة) بالفتحات (واختلف  
 في نسبها) فقيل هي بنت يسار مولاة ابي سفيان بن حرب بن امية كانت هي وزوجها  
 قيس بن عبيد الله هاجرا مع ام حبيبة بنت مولاها ابي سفيان وزوجها عبيد الله بن  
 جحش فلما تنصر زوج ام حبيبة وبقيت على الاسلام خطبها رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فزوجها له النجاشي واصدقها عنه اربعمائة دينار او اربعمائة اوقية ذهب  
 ثم بعثها اليه مع شرحبيل بن حسنة وقدمت بركة هذه معها وكانت تخدمها وتخدم  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهي اسم لثلاثة منهن ام ايمن (وقيل هي ام ايمن)  
 أي الحبشية مولاته وحاضنته ومرضعته ورثها من ابيه ثم اعتقها لما تزوج خديجة  
 فزوجها عبيد بن زيد من بني الحارث فولدت له ايمن وبه كُتبت ثم تزوجها بعد  
 النبوة زيد بن حارثة فولدت له اسامة حبه صلى الله تعالى عليه وسلم والى هذا القول  
 ذهب ابن عبد البر وغيره وقال الواقدي كانت ام ايمن عسيرة اللسان فكانت اذا دخلت  
 قالت سلام لا عليكم يعني سلام الله عليكم فرخص لها رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم ان نقول سلام عليكم او السلام كذا ذكره التلمساني تبعاً للحلي وفيه ان هذا  
 جائز لغيرهما ايضا فلا وجه للترخيص لهما ولعل الرخصة ان نقول سلام بدون عليكم  
 وبؤيد قواه من ذلك كان تكرمة لهما وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
 هي امي بعد امي ( وكانت تخدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) بضم الدال وتكسر  
 على ما في القاموس فاندفع قول التلمساني ولا يصح التكسر كما تقوله العامة ( قالت )  
 اي المرأة ( وكان لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قدح من عيدان ) يفتح عين مهملة  
 ووزنه فعلان او فعمال جمع عيدانة وهي الخلة الطويلة وقيل بكسر هاء جمع عود  
 ( يوضع ) اي القدح ( تحت سريره فيبول فيه من الليل فبال فيه ليلة ثم افتقده ) اي طلبه  
 ليصبه ( فلم يجد فيه شيئا فسأل بركة عنه ) اي عن بوله الذي كان في القدح ( فقالت فمت  
 وانا عطشانة فشربته وانا لاعلم ) اي انه بول قال الدبلي تبعاً لغيره من المحشي الصواب  
 عطشي لانه مؤث عطشان الا ان تكون لغة قلت الصواب ان عطشانة جاء في لغة  
 كما في القاموس وقيل هي لغة بني اسد ثم القدح اناء يشرب منه ويقال للصغير الغمر  
 بضم الغين وهو اول الاقداح وهو الذي لا يبلغ الرى ثم القعب وهو قد ررى الرجل  
 ثم القدح وهو يروى الاثنين والثلاثاء ثم غيرها على ما في كتب اللغة والسرير مرفوع  
 يصنع من خش ويوضع في ناحية من البيت او السطح يتخذ للرقاد وقاية من الارض  
 وما فيها ( روى حديثها ) اي بكمله ( ابن جريج ) بالخمين مصغرا مجمع على كونه ثقة  
 ولد سنة ثمانين ومات سنة خمس مائة روى عن مجاهد وعطاء وطاوس وابن ابي مليكة  
 وعنه ابن عينة والثوري وغيرهما وهو مجمع على ثقته وهو اول من صنف الكتب  
 في الاسلام وقدر روى عن حكيمة بنت امية بنت ابي صفي عن امها قالت كان لرسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قدح من عيدان يوضع تحت سريره ليبول من الليل فيه فبال  
 فيه ليلة ووضع تحت سريره ثم افتقده فلم يجد فيه شيئا فقال لامرأة يقال لها بركة  
 كانت تخدمه ما فعل بالبول الذي كان في هذا القدح فقالت يا رسول الله اني شربته  
 وروى عبد الرزاق عنه قال اخبرت ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يبول في قدح  
 من عيدان ثم يوضع تحت سريره فجاء فاذا هو ليس فيه شيء فقال لامرأة يقال لها بركة  
 كانت تخدم ام حبيبة جاءت معها من ارض الحبشة ابن البول الذي كان في القدح قالت  
 شربته قال صحه يام يوسف وكم انت تكني ام يوسف فها مر ضت قط حتى ماتت  
 ( وغيره ) اي ورواه ايضا غير ابن جريج كابي داود وابن حبان الحاكم عن امية عن امها  
 وروى الحاكم والدارقطني عن ام ايمن قالت قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 من الليل الى فخارة في جانب البيت فبال فيها فقمت من الليل وانا عطشانة فشربت  
 ما فيها وانا لا اشعر فلما اصبح قال يام ايمن قومي فاهرق في ماق تلك الفخارة قلت قد والله  
 شربته فضحك ثم قال اما والله لا يجمع بطنك بعدها ابدا وهذا يدل على انها واقعتان

وقعتا كما قال ابن دحية لبركة ام يوسف وبركة ام ايمن وينصره ما في خصائص تدرىب  
 الملقين انهما شرباه هذا وقد شرب ايضا دمه عليه الصلاة والسلام ابوطيبة عاش مائة  
 واربعين سنة وسفينة مولى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رواه البيهقي عن علي بن ابي طالب  
 كرم الله وجهه ذكره الرافعي في الشرح الكبير قال ابن الملقن ولم اجده في كتب  
 الحديث (وكان صلى الله تعالى عليه وسلم قد ولد مخنونا) اي لاقلقة له (مقطوع السرة)  
 بضم السين رواه ابو نعيم والطبراني في الاوسط وفي دلائل البيهقي بسند ضعيف عن  
 ابن عباس رضي الله تعالى عنه عن ابيه انه ولد معذورا مسرورا اي مقطوع السرة مخنونا  
 يقال عذره واعذره خنثى وروى الخطيب عن انس رضي الله تعالى عنه مر فوعا وصححه  
 ايضا في المختار من كرامتي علي بن ابي ولدت مخنونا ولم يراحد سوتي وقال الحاكم تواترت  
 الاخبار بولادته مخنونا وتعقبه الذهبي بقوله ما اعلم صحته فكيف يكون متواترا قلت  
 يجوز ان يكون الشيء متواترا عند بعض دون بعض وقيل خنث لما شق قلبه عند مر صغته  
 حليلة اي خنثه الملائكة عندها كما ذكره التلساني وقيل خنثه جده يوم سابع ولادته  
 وصنع له مآذبة وسما محمد (ووروى في بعض الروايات عن امه آمنة) بالمد على وزن فاعلة  
 وهي بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب ولم تلد غيره  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يتزوج غيرها عبد الله على الاصح فیهما وفي اسم آمنة امان  
 امته وفي حليلة حلم وفي بركة بركة فذلك امته من سائر النعم وذكر السهيلي ان الله عز وجل  
 احب للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابوه فآمنابه ثم امانتهما وكذلك نقله السيوطي  
 في خصائص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لكنه حديث موضوع كما صرح به ابن دحية  
 وقد بينت هذه المسئلة في رسالة مستقلة (انها قالت ولدته نظيفا) اي نقيا (ما به قدر)  
 بفتحين اي وسخ ودرن كذا رواه ابن سعد في طبقاته وروى انه ولدته امه بغير دم  
 ولا وجع قال المسعودي ولد عليه السلام في شهر ربيع الاول من سنة اربعين من ملك  
 كسرى نوشر وان في دار ابن يوسف وهذه الدار بنتها بعد ذلك الخيزران ام الهادي  
 والرشيد مسجدا (وعن عائشة رضي الله تعالى عنها ما رايت فرج رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم قط) اي اماحياء منه او منها والحديث رواه ابن ماجه والترمذي  
 في شمائله وروى عنها انها قالت ما رايت منه ولا راى منى اي العورة (وعن علي رضي الله  
 تعالى عنه اوصاني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا) اي بان لا (يفسله غيري) بخفيف  
 السين وتشديدها (فانه لا يرى احد عورتى الا طمست عيناه) بصيغة المجهول وابعده  
 التلساني في قوله بفتح اليم مع انه قال والطمس المحو والطموس العين هو الذي لاشق بين  
 جفنيه انتهى والمعنى عيت قال الدجلى قوله فانه علة لترك غسله لغير على كرم الله وجهه  
 وتحذير من اقدام غيره عليه وخصه بذلك لعلمه صلى الله تعالى عليه وسلم بان له قدرة  
 على غرض بصره انتهى وفيه نظر لان غرض البصر من كل احد ممكن اذا اوصاه به

وفي السيرة عن يونس بن بكر انه نودي وهو يغسله ان ارفع طرفك الى السماء وفيه اشكال  
اذ لا يمكن غسله بكما له مع غض البصر ورفعها وايضا لا يخلو من انه يغسل مجردا  
او محجوبا بما يعطى عورته من سرته الى ركبته او في قميصه ولا ظن ان الاحتمال الاول  
يصح اذ لا يجوز لغيره ان يفعل هذا به فكيف بمثله صلى الله تعالى عليه وسلم مع قوله فانه  
ابى الشأن لا يرى احد عورتي الاطمست عيناه فهو بيان وتنبه لعل وغيره ممن كان بعينه  
في غسله من اهل البيت ان لا يصدوا روية عورته ليحتسوا ويحترزوا عن كشفها ووقوع  
نظرهم عليها هذا وعن ابن اسحق لما خفلوا اهل يغسلونه في ثوبه او لا تودوا ان يغسلوه  
في ثوبه انتهى والمراد بثوبه قصة كايته في شرح الشرائع للترمذي (وفي حديث عكرمة)  
وهو مولى ابن عباس رضى الله تعالى عنهما واحد فقهاه مكة وتابعيههم ومفسريهم لكنه  
اباض خارجي (عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) كما رواه الشيخان عنه (انه صلى الله  
تعالى عليه وسلم نام حتى سمع له) بصيغة المفعول (غطيط) اى صوت يخرج مع نفس  
النائم (فنام فصلى ولم يتوضأ قال عكرمة لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان محفوظا)  
اى من ان يخامر قلبه نوم وان خامر عينيه لحدبث انا معاشر الانبياء تنام اعيننا ولا تنام قلوبنا  
واما نوم عن صلاة الصبح في الودى وعن صلاة التهجد احيانا فالظاهر انه تجدد  
للاضوء ويجوز ان يكون عن نقض قلبه او بعده وقيل عن مخامرة قلبه مع نذرة ليبيّن  
لامته لكنه مر دود لما سبق من عموم الاوقات المفهوم من الحديث الذى تقدم والله اعلم

### فصل

(واما وفور عقله) اى زيادته على عقل غيره (وذكاء له) بفتح الذال المعجمة ممدودا  
اى حسنة فهمه وسرعة دركه واللب اخص من العقل فانه مختص بالعقل السليم  
والفهم القويم من لب الشيء خالصه وسره ومنه قوله تعالى ان في ذلك لعبرة لاولى  
الاسباب (وقوة حواسه) بتشديد السين جمع حاسة من حس بمعنى احس وهى اسباب  
علمه من سمع وبصر وذوق وشم ولمس يعم جميع البدن (وفصاحة لسانه) اى حسن تعبيره  
وبيانه (واعتدال حركاته) اى وسكنته من قيام وقعود ومشى وركود ونحو ذلك (وحسن  
شماله) اى من خلقه وخلقه (فلامرية) بكسر الميم ونضم كما قرئ بهما في قوله تعالى  
فلاتك في مربة الا ان الضم شاذ اى فلا شك (انه كان اعقل الناس واذكا هم) بالذال  
المجمة اى احدهم طبعا واطيعهم نفعا (ومن تأمل) اى تفكر (تدبره) اى نظره باعتبار  
عاقبته (امر بواطن الخلق وظواهرهم) اى يتصرفه فيها الى حسن مآلها (وسياسة  
العامة والخاصة) من سست الرعية سياسة امرتها ونهيها والظاهر انها بكسر السين  
وابدلت الواو ياء لحركة ما قبلها كالقيام والصيام فانها من مادة السوس على ما في القاموس  
وقال الحلبي بفتح السين والظاهر انه سبق قلم اوزلة قدم ثم المراد بالخاصة العالم والمتعلم

وبالعامة من عداهم كما ورد الناس اثنان عالم ومتعلم والباقي همج رعا عاتباع لا يعبا الله بهم وعن علي كرم الله وجهه وقد سئل عن العامة فقال همج رعا عاتباع كل ناعق لم يستضيئوا بنور العلم ولم يلجأوا الى ركن وثيق واجمع الناس في تسميتهم على انهم غوغاء وهم الذين اذا اجتمعوا غلبوا واذا تفرقوا لم يعرفوا انتهى والغوغاء مأخوذ من غوغاء الجراد لانه يركب بعضه بعضا فسميت العامة باسمه لاجل الشبه الحاصل بينهما في الارتكاب اى يتبع بعضهم بعضا من غير فائدة ولا منفعة وانما هم يقبلون لالشيء ويدبرون لالشيء (مع تحجب شماله) اى اخلاقه العجيبة (وبدفع سيره) بـ كسر ففتح جمع سيرة اى سيره الغربية (فضلا) مصدر لفعل محذوف يقع متوسطا بين نفي واثبات لفظا ومعنى فالعنى لم ينل احد عقله بفضل فضلا (عما افاضه) اى زيادة عما ابداه ويثنه واذا عه وافشاء (من العلم) اى اعتقاديا وعمليا (وقرره) اى اثبته وحرره (من الشرع) بيان لما افاضه وقرره وذلك كله (دون تعلم سبق) اى له من غيره (ولاممارسة) اى ملازمة (تقدمت) اى منه لشيء من ذلك (ولامطالعة للكتب منه لم يمتز) من الامتراء وهو جواب الشرط اى لم يشك (في رجحان عقله وتقوب فهمه) بضم المثلثة اى في سرعة دركه (لاول بديهة) اى في اول وهلة بدون تفكير ومهلة فكانه يتقب العلم بقوة فهمه كما يتقب النجم الظلام بقوة ضوئه (وهذا) اى ما ذكر (عما لا يحتاج الى تقريره) اى ذكره ونحريه (لحقيقه) وفى نسخة تحققة اى انظهور تحققة وثبوت امره عقلا ونقلا (وقد قال وهب بن منبه) بتشديد الواو حدة المكسورة وهو تابعي جليل من المشهورين بمعرفة الكتب الماضية روى عن ابن عباس وغيره من الصحابة رضى الله تعالى عنهم وروى عنه ابن ديسار وعوف الاعرابي وآخرون واتفقوا على توثيقه ويقال انه ما وضع جنبيه على الارض ثلاثين سنة وكان يقول لان ادى في بيتي شيطانا احب الى من ان ارى وسادة لانها تدعو الى النوم وله اخوة منهم همام بن منبه وعمر بن منبه وهم من ابناء الفرس الذين بعث بهم كسرى الى اليمن (قرأت في احد وسبعين كتابا) اى من كتب الله المنزل وفي معارف ابن قتيبة قرأت من كتب الله اثنين وسبعين كتابا (فوجدت في جميعها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ارجح الناس) اى الخلق (عقلا وفضلهم رأيا) اى تدبيرانا شأنا من العقل الكامل الذى ينظر في بدء الامر ودبره واوله وآخره وقيل رأى رأى القلب وهو ما رآه من حالة حسنة (وفي رواية اخرى) فوجدت في جميعها ان الله تعالى لم يعط جميع الناس من بدء الدنيا الى انقضاءها من العقل في جنب عقله صلى الله تعالى عليه وسلم الاكتبه (اى لم يعطهم جميعا منه شيئا نسبته الى عقله الاكتبه حبة) رمل من بين رمال الدنيا اى بالنسبة الى رمالها وهو من باب تشبيه المعقول بالمحسوس والظاهر انه كان افضلهم رأيا في الامور الدينية وكذا في الاعمال الدنيوية باعتبار الاكثرية او حالة جزمه بالقضية فلاننا فيه حديث البخارى انه صلى الله تعالى عليه وسلم رأى اهل المدينة يابرون النخل بكسر الباء وضما فساء لهم عنه فقالوا كتنا نفعه فقال لعلمكم

لولا تفعلوا الكان خيرا فزكوه ففسد ذلك العام فذكروا ذلك له فقال اما انا بشر مثلكم فاذا امرتكم بشئ من دينكم فخذوه واذا امرتكم بشئ من رأيي اى مع تردد فيه وعدم جزم بحسنه فانما انا بشر اخطئ واصيب اى في غير ما وصى اليه وحيا جليا او خفيا كما اشار اليه قوله تعالى قل اما انا بشر مثلكم يوحى الى الابهة (وقال مجاهد) اى كما رواه عنه ابن المنذر والبيهقي مر سلا بلفظ (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قام في الصلاة) وفي نسخة الى الصلاة والظاهر هو الاول فتأمل (برى من خلفه كما يرى من بين يديه) من فيهما جارة ويجوز ان تكون موصولة وكذا ماورد مثلها مسياتى (وبه) اى وبما ذكر من انه يرى من خلفه (فسر) اى مجاهد (قوله تعالى وتقبل في الساجدين) بالنصب عطفا على الضمير المفعول في قوله سبحانه وتعالى وتوكل على العزيز الرحيم الذى يراك حين تقوم والمعنى ويرى تردد بصرك في من وراءك من المصلين لتصفح احوالهم من الكاملين والغافلين (وفي الموطأ) للامام مالك عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه (عنه عليه الصلاة والسلام) وصدروا يرون قبلكم هذه فوالله لا يخفى على ركو عكم ولا سجدكم (اى لاراكم من وراء ظهري ونحوه) اى نحو حديث الموطأ بحسب المعنى (عن انس) رضى الله تعالى عنه (الصحيحين) وهو ما رواه عن انس مر فورا اقيوا الركوع والسجود فوالله انى لاراكم من بعدى وورما قال من بعد ظهري اذ اركعتم وسجدتم (وعن عائشة رضى الله تعالى عنها) (اي مثل ما فى الصحيحين لفظا ومعنى) (قالت) اى عائشة رضى الله تعالى عنها (زيادة) على ما سبق اى هذه العجزة العظيمة والحصلة الكريمة زيادة فضيلة (زاد الله اياها في حجة) اى لصحة نبوته (وفي بعض الروايات) اى لعبد الرزاق والحاكم (اى لا نظر من ورأى كما انظر الى من بين يدي) فالوصول متعينة فيهما وفى نسخة الى ما وفى رواية كما انظر من بين يدي فالاحتمالان فى من جازان (وفي اخرى) اى وفى رواية اخرى لاسلم (اى لا يبصر من قفاى كما ابصر من بين يدي وحكى بنى بن محمد) بفتح الموحدة وكسر القاف وتشديد التحيمة ومحمد بفتح الميم واللام بينهما خاء معجمة وهو ابو عبد الرحمن القرطبي الحافظ صاحب المستد الكبر والتفسير الجليل الذى قال فيه ابن حزم ما صنف تفسير مثله اصلا سمع ابن ابى شيبه وغيره وكان مجتهدا ثبتا لا يقلد احدا قال ابن حزم كان بنى داخضا من احد بن حنبل وجاريا بنى ضمخار البخارى ومسلم والنسائى انتهى وكان بحاج الدعوة وقيل انه كان يختم القرآن كل ليلة في ثلاث عشرة ركعة ويسرد الصوم وحضر سبعين غزوة (عن عائشة رضى الله تعالى عنها) كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يرى في الظلمة كما يرى في الضوء) وفى رواية كما يرى في النور قال البيهقي استاده ضعيف كما رواه ايضا من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان يرى بالليل في الظلمة كما يرى بالنهار في الضوء وقال ليس بقوى وقال ابن الجوزى لا يصح ولا ينافيه ما فى روضة الهجرة للسهيلى من انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما تزوج ام سلمة دخل عليها في ظلمة فاصابت رجله زبيب فبكت ثم فى ليلة اخرى دخل في ظلمة ايضا

فقال انظروا ربابكم لا امشي عليها لاحتمال حمل ماسبق على حالة من احواله المسماة  
 بالمجرة والكرامة وهي لا تستدعى استيفاء الاوقات والمداومة فتحمل احداهما على الندرة  
 او تخص تلك الحالة بوقت الصلاة هذا وقد ذكر النووي في شرح مسلم قال العلماء معناه  
 ان الله خلق له صلى الله تعالى عليه وسلم ادراكا في قفاه يبصر به من ورائه وقد انخرقت  
 العادة له صلى الله تعالى عليه وسلم باكثر من هذا وليس يمنع من هذا عقل ولا شرع  
 بل ورد الشرع بنذاهره فوجب القول به وذكر المصنف كما سيأتي انه قال احمد بن حنبل  
 وجهور العلماء هذه الرؤية رؤية العين حقيقة وذكر مختار بن محمود مصنف القنية  
 الزاهد من اصحابنا الحنفية وشارح القدوري في رسالته الناصرية انه عليه الصلاة  
 والسلام كان بين كنفه عيان مثل سم الحياط وكان يبصر بهما ولا يحجبهما الثياب  
 (والاخبار كثيرة صحيحة في رؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم للملائكة والشياطين) اما الاول  
 فكرواية البخاري وغيره انه رأى جبريل في صورته له ستمائة جناح على كرسي بين السماء  
 والارض قد سدد الأفق وقد رأى كثيرا منهم ليسلة الاسراء وربما قيل انه امر فيهم  
 ونهى واما الثاني فكحديث البخاري ان صفريتا نقلت على ابارحة في صلاة المغرب  
 ويده شعلتان من نار يحرق بها وجهي فامكنني الله منه فدفعته ثم اردت ان اربطه بسارية  
 من سوارى المسجد فذكرت دعوة اخي سايان وفي رواية اولاد دعوة اخي سايان لاصبح  
 يلعب به ولدان المدينة (ورفع النجاشي) بفتح النون وتكسر وبشد الياء وتخفف  
 وقيل هو اول لقب من ملك الحبشة واسمه كما في البخاري اصحمة وقيل صحمة او صحمة  
 كتب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اشهد انك رسول الله صادقا مصدقا  
 قد بايعتك واسلمت لله رب العالمين ورفع بصيغة التجهول والنجاشي وما عطف عليه  
 مرفوع على نيابة الفاعل كما صرح به الحلبي وابعد الدلجى وجعله مخفوضا حيث قال  
 وجماعت ايضا يعني الاحاديث في رفع النجاشي (له حتى صلى عليه) اى يوم مات في رجب  
 سنة تسع من الهجرة وقد اخرج ابوداود من طريق يزيد بن مروان عن عائشة رضى الله  
 تعالى عنها انه لما مات النجاشي كان يتحدث انه لا يزال يرى على قبره نور واما حديث  
 صلواته عليه فرواه الشيخان وغيرهما وبه استدلل الشافعي على جواز الصلاة على الغائب  
 واما حديث رفسه له فظاهره ان المرفوع هو على نعشه حتى قيل انه احضر بين يديه  
 فلم تسمع الصلاة الاعلى حاضرو قيل رفع له الحجاب وطويت له الارض حتى رآه قال الدلجى  
 وجميع ما ذكره وان كان ممكنا وقوعه فدعوى بلا بينة اذ لم يشهد به كتاب ولا سنة  
 ومن ثم انكره ابن جرير لعدم وجوده في خبر ورواية عالم في اثر وانما الوارد في رواية ابى  
 على والبيهقي ان معاوية بن معاوية المزني رفع له وهو صلى الله تعالى عليه وسلم بتوك  
 حتى صلى عليه انتهى ولا يخفى ان ثبوت هذه القضية في الجملة مع ذلك الاحتمال يبنى التعاقب  
 بفعله صلى الله تعالى عليه وسلم في مقام الاستدلال كيف وقد جاء في المروى ما يومى اليه

وهو مرواه بن حبان في صحيحه من حديث عمران بن حصين انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان اخاكم الجاشي توفي فقوموا وصلوا عليه فقام عليه الصلاة والسلام وصغوا خلفه فكبر اربعاً وهم لا يظنون ان جنازته بين يديه فهذا اللفظ يشير الى ان الواقع خلاف ظنهم لانه هو قائمته المعتد بها فاما ان يكون سمعه منه عليه الصلاة والسلام او كشف له وقد صرح القسطلاني في شرح البخاري ناقلاً عن اسباب النزول للواحدى عن ابن عباس قال كشف للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن سرير الجاشي حتى رآه وصلى عليه وقال التلمساني ذكر ابن قتيبة في آداب الكتاب والكلاعي في التقاية انه توفي ورفع الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى صلى عليه حين منصرفه من غزوة تبوك هذا مع انه قد يقال ان ذلك خص به الجاشي فلا يلحق به غيره ودليل الخصوصية انه لم يصل على غائب الاعليه وعلى بعض آخر صرح فيه بانه رفع له كإرواه الطبراني من حديث ابى امامة وابن سعد في الطبقات عن انس ان معاوية ابن معاوية المزني ويقال الابي نزل جبريل عليه الصلاة والسلام بتبوك فقال يا رسول الله ان معاوية ابن معاوية المزني مات بالمدينة اتحب ان اطوى لك الارض فصلى عليه قال نعم فضررب بجناحه الارض فرفع له سريره فصلى عليه وخلفه صفان من الملا شكة في كل صف سبعون الف ملك ثم رجع فقال عليه الصلاة والسلام لجبريل يم ادرك هذا قال بحبه سورة قل هو الله احد وقراءته اياها جأياً وذاهباً وقائماً وقاعداً وعلى كل حال (وبيت المقدس) بقبح المبع وكسر الدال وجوز ضم يمه وقبح داله المشددة وهو بالرفع اى ورفع له ايضا بيت المقدس كما في الصحيحين (حين وصفه قرئش) انظر اهر حتى وصفه لقرئش حين كذبوه في اخباره انه اسرى به اليه ثم الى ماشاء الله تعالى ثم رجع الى مكة في ليلة واربد كثير ممن اسلم واخبروا ابا بكر بذلك فقال لهم والله لقد صدق انه يخبرني ان الخبر اتيه من السماء في ساعة واحدة من ليل اوتها رفا صدقه وهو ابعد مما يخبرون منه ثم قال يابني الله صفه لي فاني جئته فرفع له حتى نظر اليه فطفق يصفه له ويصدق له وفي مسلم لقد رأيتني في الحجر وقرئش تسألني عن سراي فساألني عن اشياء من بيت المقدس فكربت كربة ما كربت مثله فوصف الله لي فاسألتني عن شيء منه الا انبأهم به (والكعبة) اى ورفع الكعبة له انما هي (حين) وفي نسخة حتى (بني مسجد) اى بالمدينة ليجمع ليجعل محرابه اليه على ما رواه الزبير بن بكار في تاريخ المدينة عن ابن شهاب ونافع بن جبريل بن مطعم مرسلان الدلمجى وهو غريب والمعروف ان جبريل هو الذى اعلم بهما واره ستمها لانها رفعت له حتى رآها بشهادة ما في جامع العتيبة من سماع مالك قال سمعت ان جبريل هو الذى اقام له قبلة مسجد انتهى ولا يخفى انه يمكن الجمع بينهما بان اخبره جبريل ثم رفع له البيت الجليل او بان يحمل كل قضية على مسجد من مسجد المدينة وقبافان قيل لاختلاف في انه اول قدمه المدينة

كان يصلي الى بيت المقدس الى ان حوالت بعد بناءه مسجده فكيف يجعل محرابه  
 الى الكعبة فالجواب انه يمكن تقديم بناء المسجد وتأخير بناء المحراب الى الكعبة بعد  
 التحويل مع انه قد يقال انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى بعض الصلاة اول البناء  
 الى الكعبة ثم حول الى بيت المقدس ثم حول الى الكعبة ويؤيد خبر بعض نساء الانصار  
 كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين بنى مسجده يؤم جبريل الى الكعبة ويقم له  
 القبلة وهذا ايضا يؤيد الجمع الاول فأمل (وقد حكى عند) صلى الله تعالى عليه وسلم  
 قال التمساني جاء ذلك في حديث ثابت من طريق العباس عنه عليه الصلاة والسلام  
 ذكره ابن خزيمة (انه كان يرى في الثريا احد عشر نجما) والثريا تصغير ثروى وهى المرأة  
 الكثيرة المال من الثروة وهى النجوم المعروفة لكثرة كواكبها مع ضيق المحل وقال  
 السهيلي الثريا اثنا عشر كوكبا وراها كلها كما جاء ذلك في حديث ثابت من طريق  
 العباس وقال القرطبي لا تزيد على تسعة فيما يذكر انه انتهى وعله بالنسبة الى غيره صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وبالجملة فذلك حجة بصره وقوة نظره ويقال لها النجم وهى النجم  
 لانها لا تفترق فهى كالواحد (وهذه) اى الاخبار المذكورة والاكتار المسطورة (كلها)  
 محمولة على رؤية العين وهو) اى هذا القول او هذا الحمل وابعد الدجلى في قوله ذكره نظرا  
 الى ما بعده وهو (قول احمد بن حنبل وغيره) اى من المحققين وهم الجمهور كما سبق  
 والامام احمد من مرووسين ببغداد من صغره ومات بها رحمه الله تعالى وروى عنه الشيخان  
 قال الانطاكى تبعنا للحلبى وروى عنه البغوى والنظاهر انه وهم (وذهب بعضهم) اى  
 كانوا روى في شرح مسلم (الى ردهما الى العلم) اى فهى رؤية علم وكشف قال المنجاني ومعنى  
 ذلك ان الله سبحانه وتعالى خلق له علما بجميع ما يفعل وراءه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وذلك خروج عن ظاهر الحديث وانما قيل اليه المعتزل لانهم يشترطون في الادراك  
 بنية مخصوصة تخلق له واغرب الدجلى في قوله اى خلق الله تعالى له في فقاء قوة ادراكه  
 يدرك بها من ورأه على طريق خرق العادة انتهى ولا يخفى ان ما له الى ان الرؤية  
 بصرية واغرب من ذلك انه لما ذكر هذا قال واغرب مختار بن محمود الحنفى حيث قال  
 وكان بين كتفيه عينان مثل سم الخياط لا يحجب بصرهما الثياب والله اعلم بالصواب  
 (والظواهر تخالفه) اى ظواهر هذه الاخبار تخالف ما ذهب اليه البعض من العلماء الاخبار  
 وابعد بعضهم على ما ذكره المصنف في مشارق الانوار حيث قال انما هى بالفتاة بسيرة  
 الى من ورأه معللا بأنه لو كان يرى من خلفه لما قال ايكم النهى ركع دون الصف فقال  
 ابو بكرة انا يا رسول الله فقال زادك الله حرصا ولا تعد والجواب ان في نفس الحديث  
 ما يدل على مدعا اذ صرح بانه رأى رجلا ركع قبل دخوله في الصف وعدم علمه  
 بخصوص فاعله اما بعده عنه واما لكثرة الصفوف او لاستغراق وتحوه بما منع التوجه  
 الى صوبه وتعمقه في قصده فراه مجعلا لامفصلا مع ان خوارق العادات لا يلزم تحققها

في جميع الاوقات وقال ابن عبد البر هذا قبل ان يمتدح الله بهذه الفضيلة فقد كانت خصائصه  
تزايد في كل وقت وحين والله الوفاق والمعين (ولا احالة) مصدر حاله والحال هو الشيء  
المتمتع فالعنى لامتناع شرعا وعقلا وعادة (في ذلك) اى في كونه رؤي عين بصر بقى المجرة  
(وهي من خواص الانبياء عليهم الصلاة والسلام وخصالهم) اى المخصصة بهم (كما اخبرنا  
ابو محمد عبد الله بن احمد) اى التميمي البستي (العدل من كتابه حدثنا ابو الحسن المقرئ)  
اى العالم بعلم القراءة وهو نزيل مكة (الفرغانى) نسبة الى فرغانة بالفتح بلد بالمغرب على  
ما في القاموس و آخر بالمشرق والظاهر انه المراد ههنا لقوله (حدثنا ام القاسم بنت  
ابى بكر عن ابيها) وهو ابو بكر محمد بن اسحق الكلابادى مؤلف كتاب الاخبار عن فوائد  
الاخبار وقيل الاخبار بفوائد الاخبار وكان بعد الاربعين والتثمائة (حدثنا الشريف  
ابو الحسن على بن محمد الحسيني) قال التلمساني هو الشريف ابو الحسن على بن محمد بن على  
بن موسى الرضى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب رضى الله تعالى  
عنهم قلت ولا يصح هذا لان النسخ كلها متفقة على نسبة الحسيني بفحكتين والله سبحانه  
وتعالى اعلم (حدثنا محمد بن محمد بن سعيد حدثنا محمد بن احمد بن سليمان حدثنا محمد بن محمد  
بن مرزوق) هو البصرى يروى عن يزيد بن هارون ومحمد بن عبد الله الانصارى (حدثنا  
همام) بفتح هاء قشديد ميم وهو ابن يحيى بن دينار العودى قال الحلبي وغيره وصوابه هانئ  
بن يحيى وقال التلمساني هو همام بن الحارث الخجعي الكوفي سمع حذيفة وعمارا وروى عنه  
ابراهيم الخجعي انتهى والظاهر انه وهم منه كما لا يخفى من مرتبة الاسناد والله  
اعلم بالصواب والسداد في المراد (حدثنا الحسن) اى ابن ابى جعفر الجفرى كاسائى قريبا  
وهو بضم الجيم وسكون الفاء نسبة الى مكان بالبصرة وهو احد الضعفاء (عن قتادة)  
تابعي جليل (عن يحيى بن وثاب) بشديد الثقة مقال خاسع مقرئ يروى عن ابن عباس  
وابن عمر وعقيد وعنه الاعمش وغيره (عن ابى هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال لما تجلى الله تعالى اى ظهر بلا كيف (لموسى عليه الصلاة والسلام) اى في ضمن  
تجليه للجبل كما يشير اليه قوله تعالى فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا فلا يحتاج  
الى ما تكلف له الدجلى تبعا للحنجيات بقوله ولا يعزب عنك ان التجلى له كما ذكر في الآية انما  
هو الجبل فالتقدير لما تجلى الله للجبل لاجل سؤال موسى ان يراه وتصفه ظاهر مع انه يفيد  
انه لم يقع تجل لموسى فلم تحصل ترتب بين لما وجوابها وهو قوله (كان بصر) اى يرى كما  
في اصل التلمساني (التملة على الصفا) بالقصر اى الصخرة المساء ولا يبعد ان يكون بالمد لمشكلة  
قوله (في الليلة الظلماء) اى شديدة الظلمة (مسيرة عشرة فراسخ) اى مقدارها تحديدا  
او تقريبا او تكثيرا والفرسخ فارسي معرب وهو ثلاثة اميال والليل منهى البصر اواربعة  
آلاف خطوة والخطوة ثلاثة اقدام معتدلة بوضع قدم امام قدم يبلصق به قال التلمساني  
يصح في شين عشرة الفصح والكسر والسكون وهو وهم منه لان الوجوه الثلاثة انما تجوز

اذا ركبت العشرة مع غيرها من الاعداد المؤنثة المقدمة عليها كاحدى عشرة وامثالها  
 واما عند الانفراد بها فلا يجوز الا الفتح فيها ثم اعلم ان هذا الحديث رواه الطبراني في الصغير  
 بنحو هذا الاستاد وقال لم يروه عن قتادة الا الحسن تفريده هاتى قال الحلبي اما هاتى بن يحيى  
 السلمي فذكره ابن حبان في الثقة وقال يخطئ واما الحسن بن ابي جعفر الجفري فضعيف  
 (ولا يبعد على هذا) اى على طبق هذا الحديث ووقفه من المعجزة المترتبة على الجلي  
 الموجب لتجلية العين وتحلية العين (ان يختص) بصيغة الفاعل والمفعول اى يصير مخصوصا  
 (ينبى بما ذكرناه من هذا الساب) يعنى زيادة قوة باصرة ذلك الجنب وادخل الدلجى  
 في العبارة ما ليس في الكتاب (بعد الاسراء) اى بعد اسرأه الى سدره المنتهى (والخطوة)  
 بضم الحاء وتكسر اى وبعد الخط والخطاء (بما رأى من آيات ربه الكبرى) اى  
 من عجائب الملكوت وغرائب الجبروت ورؤية الرب ينظر العين او بصير القلب على ما تقدم  
 والله اعلم وهذا بالنظر الى القوة البصرية الحسية والمنعوبة (وقد جاءت الاخبار) اى الدالة  
 على قوته البدنية كخبر ابي داود والترمذى (بانه) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (صرع)  
 اى رمى وضرب على الارض في حالة المصارعة (ركانة) بضم الراء وهو ابن عبد يزيد  
 بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف (اشد اهل وقته) اى اقواهم في غلبة المصارعة  
 وهو بالنصب بدل ويجوز رفعه (وكان) اى النبي عليه الصلاة والسلام (دعا الى الاسلام)  
 جملة حالية قال الترمذى استاده ليس بالقائم وقال اليه يقرى من رسل جيد وروى باسناد  
 موصولا لانه ضعيف وفي سيرة ابن اسحق خلافا لكانه مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 في بعض شعاب مكة قبل ان يسلم فقال يار كانة الاتقى الله وتقبل ما ادعوك اليه فقال  
 لواعلم ما تقول حقلا تتبعك فقال ارأيت ان صرعتك تعلم ان ما اقول حق قال نعم فلما بطش به  
 صلى الله تعالى عليه وسلم اضجعه لايملك من امره شيئا ثم قال عديا محمد فصرعه ايضا فقال  
 يا محمد ان ذاك العجب فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ولجيت من ذلك ان شئت ان اريكه  
 ان اتقيت الله واتبع امرى قال ما هو قال ادعوا اليه فادعاه فادعاه فادعاه فادعاه  
 حتى وقفت بين يديه صلى الله تعالى عليه وسلم فقال له امرى فمكثت فرجع ركانة الى قومه  
 فقال يا بني عبد مناف ساحروا بصاحبكم اهل الارض فولد له من امرات اسحق منه ثم اخبرهم  
 بما رأى قال الحمزى واسلم قبل الفتح قبل توفى بالمدينة سنة اربعين في زمن معاوية وقيل انه  
 من اجداد الشافعى قال النجاشي ولابنه يزيد ايضا اسلام وصحبة (وصارح) يعنى ايضا  
 (ابار كانة في الجاهلية) صفة لليلة او الامة او الفترة (وكان شديدا وعارده ثلاث مرات  
 كل ذلك) بالنصب على نزع الخافض ويجوز رفعه اى كل ما ذكر من المرات (بصرعه  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) قال الدلجى هذا وخبر انه صارع ابا جهل فصرعه  
 فلم يحسب ابل لاصل لهما وفيه انه في مراسيل ابي داود ويزيد بن ركانة او ركانة بن يزيد  
 على الشك لكن الظاهر ان الصحيح ركانة كما قاله الحلبي وغيره لا كما قاله النووي انه الصواب

والله اعلم نعم مصارعة ابي جهل لا تصح اتفاقا هذا وقد ذكر السهيلي ان ابا الاشدين الجمحي واسمه كعدة بفتح اللام وكان بلغ من شدته فيما زعموا انه كان يقف على جلد البقرة ويجاذبه عشرة ليزعوه من تحت قدميه فيخرق الجلد ولا يترزح عنه وقد دعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى المصارعة وقال ان صرعتني امنت بك فصصره صلى الله تعالى عليه وسلم مرارا ولم يؤمن به (وقال ابو هريرة رضي الله تعالى عنه) كانوا الزمذي في شمائله واليهقي في دلائله (مارأيت احدا اسرع من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مشيه) وفي نسخة مشيته بكسر الميم وزيادة الشاء اي في هيئة مشيه وهي غير ملاية لاسرع كما قاله المجاني فتأمل في تحقيق المباني والمعاني (كانما الارض) بارفع زيادة ما الكافة المانعة ماقبلها عما بعدها من العمل (نطوى له) بصيغة المجهول اي تنزوي وتجمع وتقر وتدنو وقيل نطوى كطي الملاة واما المشي في الهوى وعلى المساء كما وقع لبعض الاصفياء فانه يصدر باذن رب السماء ثم بين وجهه بقوله (انا) اي معشر الصحابة (لجهد انفسنا) بفتح النون والهاء وفي نسخة بضم النون وكسر الهاء من جهد دابته واجهدا اذا حبل عليها في السير فوق طاقتها فالعني لتعب انفسنا بالجهد فوق طاقتها (وهو غير مكترث) بكسر الراء اي والحال انه صلى الله تعالى عليه وسلم غير مال بمشينا ولا متأثر بمشي هونا ورفقا لقوله تعالى الذين يمشون على الارض هونا ولقوله تعالى واقصد في مشيك ومع ذلك يسبق من شاء كرامة خص بها اذا عطى قوة زائدة على قوى سائر البشر لحدث كائنات تحدث انه اعطى قوة ثلاثين رجلا اي في المشي والبطش والجماع ونحوها وكان يطوف على نساءه في غسل واحد وكان تسعا (وفي صفة) اي نعمة من جهة حسن شمائله (ان ضحكك كان تبسما) لما في البخاري عن عائشة رضي الله تعالى عنها مارأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مستجمعا قط ضاحكا حتى ارى منه لهواته انما كان يتبسم ويشير اليه قوله تعالى فتبسم ضاحكا وفيه ايماء الى ان الاقتصاد في الضحك هو الذي ينبغي وان كان الضحك جائزا لما ورد في بعض الروايات انه ضحك حتى بدت تواجذه وعن عبد الرزاق انه سئل ابن عمر كان اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يضحكون اي احبانا قال نعم وان ايمانهم لا عظم من الجبال نعم يكره الاكثار منه كما قال لقمان لابنه اياك وكثرة الضحك فانها غميت القلب وكا يشير اليه قوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ولان كثرة الضحك تبني عن الغفلة والبكاء يبني عن الرحمة وروى عن الحسن انه كان لا يضحك وهذا لما غلب عليه من الخوف والقبض بخلاف من غلب الرجا والبسط فانه يضحك ولا يبكي والاعتدال من هذه الخصال على وفق شمائله صلى الله تعالى عليه وسلم من تفصيل الاحوال (اذا التفت) كذا في بعض النسخ والظاهر كما في اصل الدلجي واذا التفت اي الى احد الجانبين (التفت معا) وفي رواية جميعا اي بجمع نظره لاتبؤ خر عينييه كما هو دأب سارق النظر ويسمى نظر العداوة ومنه قوله تعالى يعلم خائفة الاعين فاندفع قول الدلجي اي بجمع بدنه وبني

ان يخص هذا بالتفاته وراءه واما التفاته بمنته ويسره فالظاهر انه بعنفه (واذا مشى) اى  
 فى مسيره (مشى ثقلا) بضم اللام المشددة اى رفع رجله رفعا بقوة لاختيالا لشدة عنقه  
 ولان تقريب الخطى من مشية النساء والاغنياء الاغنياء (كانما يحط من صلب) بفتح المهملة  
 والموحدة الاولى اى كانما ينحدر من مرتفع قاله الدجلى تبعاً للشمى وفى القاموس الصب  
 محركة تصب نهرا وطريق يكون فى حدوده وما انصب من الرمل وما انحدر من الارض  
 وكل هذه المعانى تشير الى ان الصب بمعنى المنخفض لا بمعنى المرتفع وقد صرح الحجازى  
 وغيره بانه ما انحدر من الارض واغرب الحلبي حيث قال من موضع مرتفع فنحدر فالاولى  
 ان يقال من بمعنى فى كما فى قوله تعالى اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة ويؤيده انه جاء  
 فى رواية كانما يهوى فى اصبوب بفتح الصاد وضمتها فالعنى كانما ينزل من علوانى سفل فانه  
 حيثئذ يكون المشى بقوة لكن لا بابطاء ولا بسرعة والمقصود من الحديث هذه الفقرة الدالة  
 على كمال قوته البدنية فى مسيرته الحسية واما مسيرته المعنوية فقد علم فى القضية  
 الاسرائيلية

### فصل واما فصاحة اللسان وبلاغة القول

اى فى معرض البيان وخص الفصاحة باللسان لظنقه بالمفرد والمركب المطابقين لمقتضى الحال  
 وهما يوصفان بها كالتكلم والبلاغة بالقول اذ لا يكون الا كلاما ذا اسناد يبلغ به التكلم  
 ارادته ويوصف بها الكلام كالتكلم دون الكلمة لانها لا يبلغ بها الغرض فراعى المصنف  
 اصطلاح علماء المعانى والبيان فى تقرير هذا الشأن (فقد كان صلى الله تعالى عليه وسلم  
 من ذلك) اى مما ذكر من الفصاحة والبلاغة (بالحل الافضل والموضع الذى لا يجهل)  
 بصيغة المجهول اى الظاهر بالوجه الاكمل (سلاسة طبع) بفتح السين ونصبت بنزع  
 الحافض اى بسهولة جبلية وانقياد طبيعة وفى نسخة مع سلاسة طبع (وبراعة منزوع) بفتح الميم  
 والزاي اى مأخذ ومطلع والبراعة بفتح الموحدة مصدر برع الرجل فاق اقرانه ويصنعها  
 بصفة صاحبها مبالغة اى منزعا بارعا وحاصله جودة لسان واطافة بيان واما قول  
 التمساني انه بكسر الميم وهو السهم الذى نزع به واستعاره القاضى لسان مجازا اذ هو آلة  
 الكلام فى غاية من البعد مع مخالفته الاصول المعتمدة (والبجاز مقطوع) اى ومقطعا  
 موجزا من اوجز آتى بكلام قل مبابيه وكثر معانيه والمقطع بفتح الميم والطاء متهمى المرام  
 كما ان المنزوع مبدل الكلام فالعنى ان كلامه حسن الابتداء ومستحسن الانتهاء وهو  
 المطلع والمقطع بأسلوب الشعراء من الفصحاء والبلغاء واما ما ذكره التمساني من انه  
 بكسر الميم وهو فى الاصل شفرة حادة يقطع بها الشيء استعاره للقول مجازا اذ هي آلة  
 فهو مع مخالفته للنسخ الصحيحة فى غاية من التكلف ونهاية من التعسف (ونصاعة  
 لفظ) بفتح النون اى ولفظا ناصعا اى خالصا من شوائب تنافر الحروف وغرابة الالفاظ

وارتكاب الشذوذ (وجزالة قول) اى وقولا جزلا لاركا كة فيه ولا ضعف تأليف  
وتركيب بنا فيه بل تسبجت خبره الخبرية على منوال تركيب العربية (وصحة معان) اى  
ومعاني صحيحة يستفاد منها مقاصد صريحة قال التلساني ومعان جمع معنى بالياء  
وبدونها ولا خفاء لما فيه من ايهام انها لغتان وليس كذلك بل اختلا فيها بحسب  
تفاوت اعراجهما (وقلة تكلف) اى قلة طلب كلفة في التأدية بعد تأمل وتفكر وتروية  
وكان الاولى ان يقال وعدم تكلف لقوله سبحانه وتعالى حكاية عنه وما انا من المتكلفين  
والله اراد بالقلة العدم والله اعلم ومنه قول ابى اوفى كان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم يقبل اللغواى لابن وراسا ومنه ايضا قوله تعالى فقليل ما يؤمنون اى لا يؤمنون  
اصلا (اوفى جوامع الكلم) جملة مستأنفة مبنية ومؤكدة لما قبلها اى اعطى الكلمات  
الجامعة للمعاني الكثيرة في القليل البسيرة وقد جمعت اربعين حديثا يشتمل كل حديث على  
كلمتين وهو اقل ما يتركب منه كلام الاسنادى كقوله الايمان بمان والعدة دين والسماح  
رباح وامثالها مما درجته في شرح الشرائع للترمذى والكلم يقع كاف وكسر لام اسم  
جمع للكلمة ومنه قوله تعالى انه يصعد الكلم الطيب وقيل جمع لها وهو ضعيف  
(وخص بدائع الحكم) بكسر ففتح جمع حكمة اى الحكمة البديعة المتضمنة للمعاني  
النيعة (وعلم السنة العرب) اى وخص بمعرفة لغات طوائف العرب من قومه وغيرهم  
لانه بعث الى جميعهم فعلمه الله الالسة ليخاطب كل قوم بما يفهمون لقوله تعالى وما ارسلنا  
من رسول الا بلسان قومهم وفي نسخة وعلم بصيغة الماضي المعلوم وفي اخرى بصيغة  
المجهول من التعليم عطفقا على اوفى وقيل كان يعلم جميع الالسة الا انه لم يكن مأمورا  
بإظهارها او اراد ان يكون التكلم بالعربية هو السنة لانه افضل انواع اللغة لان كلام الله  
عربى ولسان اهل الجنة فى الجنة عربى واصل النبي عربى قيل ومن اسلم فهو عربى ولانه  
ابسر اللغات واصسط للكتليات كما يشير اليه قوله سبحانه وتعالى فانما يسرناه بلسانك  
(يخاطب) وفي نسخة فكان يخاطب (كل امه) اى طائفة (منها) اى من طوائف العرب  
(بلسانها) ويخاطبها (بالحاء المهملة) اى ويجاوبها (بلغاتها) وفي نسخة بلغتها (وببارها)  
بالراء والياء اى يعارضها ويروى بدله وبيانها (في مزع بلاغتها) اى مأخذها ومرجع  
لقتها (حتى) هى مستأنفة ههنا على ما ذكره الدجلى والظاهر انها للغاية اى الى حد  
(كان كثير من اصحابه) اى من اتباعه واحبابه (يسألونه فى غير موطن) اى فى مواطن  
كثيرة (عن شرح كلامه) اى بيان مراده (وتفصيل قوله) عطف تفهيم والاوّل مختص  
بالجمل والمركبات والثاني بالمفردات او الاعم والله اعلم وقد صرح التلساني بان الصحابة  
كانوا يسألون عن كثير من مفردات اللغة نحو حتى تزهى وتزهو وحتى تشفع وسؤالهم  
عن لفظ الطاعون ونحو ذلك انتهى ثم هذا الذى ذكرناه امر ظاهر وشان باهر  
(من تأمل حديثه وسيره) اى احاديثه فى كتب المحدثين والائمة المجتهدين واقواله

في كتب ارباب السير والمؤرخين وفي نسخة وسيره بالوحدة على انه فعل ماض اي نظر  
 في صناعة اساليبه وصيانته تراكيه (علم ذلك) اي تفصيله (وتحقيقه) اي وثبت عنده  
 وزال الرب عنه (وليس كلامه) اي لم يكن تكلمه (مع قريش) اي من اهل مكة  
 (والانصار) اي من اهل المدينة (واهل الحجاز ونجد) اي وحواليهما (ككلامه مع  
 ذي المشاعر) بكسر الميم وسكون هجاء فهملة او ميم بعد الف وراء وهو ابو ثور مالك بن  
 نط (الهمداني) بيم ساكنة فهملة نسبة الى همدان قبيلة من اليمن قدم عليه عليه الصلاة  
 والسلام مر جعه من تبوك مع كثير من قومه مسلمين فقال هذا وفد همدان ما اسرعها  
 الى النصر واصبرها على الجهد واما همدان ففتح الميم مع الذال الميم او المهملة قبله  
 بعراق العجم قبل هاجر ذو المشاعر في زمن عمر رضى الله تعالى عنه الى الشام ومعه اربعة  
 آلاف عبد فاعتقهم كلهم وانسبوا الى همدان (وطهفة) بكسر الهملة وسكون هاء  
 ففاء (التهدي) بفتح فسكون قبيلة باليمن قدم عليه بعد فتح مكة كما قال ابن سعد وغيره  
 (وقطن بن حارثة) بقاء ومهملة مفتوحين وحارثة بالثالثة (العامي) بالتصغير نسبة  
 الى بني عليم قدم عليه فسأله له الداء له ولقومه في غيب السماء في حديث فصيح كثير  
 الغريب على ما رواه ابن شهاب عن عروة (والاشعث بن قيس) قدم عليه مع كثير  
 من قومه وعليهم الخبرات قد كفقوها بالحرب فقال لهم ألم تسلبوا قالوا بلى قال فافهذا  
 الحريق فاعناكم فرموا به ثم ارتد بعد وفاته عليه الصلاة والسلام ثم رجع الى الاسلام  
 وجيئ به الى ابى بكر رضى الله تعالى عنه اسيرا فعدد عليه فعلاته فلم ينكرها ثم قال  
 يا ابا بكر استبقني لحربك وزوجني اخذك فزوجه ثم خرج ودخل سوق الابل فلم يلق ذات  
 اربع نوكل الاعقرها ثم قال يا قوم انجروا وكلوا هذه ولينى ولو كنت في بلدى لولت  
 كما يولم مثل اغدوا على فخذوا ائمان ما عقرت لكم ثم خرج مع سعد الى العراق وشهد معه  
 مشاهد كثيرة في خلافة عمر رضى الله تعالى عنه وسكن الكوفة الى ان توفي بها بعد علي  
 باربعين يوما وصلى عليه الحسن بن علي رضى الله تعالى عنهم اجمعين (ووائل بن حجر)  
 بضم حاء وسكون جيم فراء واما وائل فبهمن كقائل وقول الحلبي بالنسبة فثبت قبل  
 اللام في غير محله لانه بناء على ما قبل اعلا له (الكندي) بكسر الكاف قال الديلمي تبعنا  
 للكنجاني كذا همسا وعله تأخير من تقديم اذهى نسبة الاشعث ونسبة وائل هي الحضرمي  
 قلت لا يبعد ان يكون كندبا حضرميا ثم رأيت الحلبي صرح بان وائل بن حجر كان من ملوك  
 جبر الكندي الصحابي شهد مع علي في صفين وكانت معه راية حضر موت بشر  
 صلى الله تعالى عليه وسلم به قبل قدومه عليه ثم قدم فاسلم فرحب به وادناه من نفسه  
 وقرب محله وبسط له رداءه واجلسه عليه ودعاه بالبركة ولولده ولولد ولده وولاه على  
 اقبال حضر موت وارسل معه معاوية بن ابي سفيان فخرج معه معاوية راجلا ووائل  
 على ناقته راكب فشكا اليه معاوية حرال مضاء فقال انتعل ظل الناقة فقال معاوية له  
 وما يعني ذلك عني لوجعتني ردفا فقال له وائل اسكت فليست من ارداف الملوك ثم عاش

وائل بن حجر حتى ولي معاوية فدخل عليه فعرفه معاوية واذكره بذلك ورحب به واجازته  
 لو فودده عليه فاني من قبول جائزته وقال يأخذه من هو اولى به مني فانا عنسه في غنى  
 (وغيرهم) اى ومع غير المذكورين ايضا (من اقبال حضر موت) بفتح همزة وسكون  
 قاف ففتحبة جمع قيل بفتح وسكون واصله قيل بالتشديد اى المنفذ قوله ويدل عليه  
 انه يجمع على اقوال بالواو ايضا وقال السهيلي القبالة الامارة ومنه قوله عليه الصلاة  
 والسلام في نسبه الذي رواه الترمذي سبحان من ايس العز وقال به اى ملك به وقهر  
 على مفسره الهروى وهم بلغة جبر صغار الملوك دون الملك الاعظم من ملوك الين  
 وحضر موت بسكون الضاد وفتح الباقي وبضم الميم بلد وقبيلة ويقال هذا حضر موت  
 غير مصروف للتركيب والعلمية ويضاف فيقال حضر موت بضم غير مصروف للتركيب  
 والعلمية ويضاف فيقال حضر موت بضم الزاء على اعراب الاول بحسب عامله واعراب  
 الثانى باعراب ما لا ينصرف وان شئت تنون الثانى (وملوك الين) تعميم بعد تخصيص  
 (وانظر كتابه) اى مكتوبه الذى بعث به ذا المشمار بعد قدومه عليه عليه الصلاة والسلام  
 على ما ذكره ابى عبيدة وغيره (الى همدان) اوله بسم الله الرحمن الرحيم كتاب من محمد  
 رسول الله لاهل مختلف خارق ويام واهل خباب الضب وحفاف الرمل من همدان مع  
 وافدها ذى المشمار مالك بن نط ومن اسلم من قومه على ان لهم الى آخره (ان لكم)  
 بكسر الهمزة وفتحها وفي اصل الدلجى ان لهم وهو الملايم لما سأتى من قوله ولهم  
 (فراعها) بكسر الفاء اى ما ارتفع من الارض (ووهاطها) بكسر الواو جمع وهط  
 بالطاء المهملة وهى المواضع المطبئة منها (وعرازها) بفتح مهملة فزايين ما خشن  
 وصلب منها وما يكون الا فى اطرافها ومنه قول ابن مسعود للزهرى بعد خدمته  
 وملازمته مدة مديدة زاعماته بلغ الغاية ووصل النهاية انك فى العزاز اى فى الاطراف  
 من العلم لم تنوسط بعد وفى الحديث نهى عن البول فى العزاز اى حذرا عن الرشاش  
 (تأكلون) بالخطاب او الغيبة (علافها) بكسر العين جمع علف وهو ما يعترف منها  
 او ما تأكله الماشية (وترعون عفاهها) بفتح مهملة وتخفيف فاء ممدودا وروى بكسر العين  
 وهو ما ليس لاحد فيه ملك ولا اثر من عفائها اى خلص وصفا وفى الحديث اقطعهم  
 من ارض المدينة ما كان عفاه وهو احد مفسره قوله تعالى خذ العفو (لنا من دفعهم)  
 بكسر مهملة وسكون فاء فهمن ومنه قوله تعالى لكم فيها دفء اى ما تستدفئون به  
 من اصوافها واوربارها واما فى الحديث فهو كتابة عن الانعام وفى المجمل الدفء نتاج  
 الابل والباقيها والانتفاع بها وقيل هى الغنم ذات الدفء وهو الصوف والناظر  
 ان يراد به الانعام وسميت دفئا لانها يتخذ من اوبارها واصوافها واشمارها  
 ما يستدفأ به من الاكسية وغيرها قال الدلجى فصله عما قبله ملتفتا من الغيبة  
 الى التكم لشبه انقطاع بينهما اذناك ما خصهم به من اراضيهم وما يخرج منها وهذا

بما خص به نفسه او من معه من مواشيهم اى من ابلهم وضمهم ضاً ناً ومعزاً وما يتنفع به  
 منها سميت دقناً لانه يتخذ منها ما يستدقأ به انتهى ولا يخفى انه ليس ههنا التفات  
 من الغيبة الى التكلم بل من خطاب في قوله لصكم بناء على الاصول المصححة  
 الى غيبة في قوله لنا من دقثهم (وصرامهم) بكسر اوله ويقع جسع صرمة اى  
 من نخيلهم او من عمراتهم لانها تصرم وتقطع (ماسلوا) بتشديد اللام المفتوحة اى  
 استسلموا واطاعونا (بالبياق) اى العهد والخلف المؤكدة قيل ولعله اراد الاسلام اى  
 لا تقبل صدقة الا من مسلم وقيل اراد بالبياق انه لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق  
 ولا يفرز كانه ولا يخفى بعض ماله (والامانة) اى من دون الخيانة من المالك او العامل  
 وقيل المراد بالامانة الطاعة وقيل هى الامان ويؤيده ماسأئى من قوله عليه الصلاة  
 والسلام لهد من اقرضه الوفاء بالعهد والذمة (ولهم من الصدقة) اى من الاموال  
 التى تجب عليهم فيها الصدقة والزكاة (الطلب) بكسر المثلثة وسكون اللام فموحدة اى  
 الهرم من ذكور الابل الذى سقطت اسنانه قيل وتناثر هلب ذنبه (والنساب) اى ولهم  
 الهرمة من اناثها التى طال نابها وهى من امارات هرمها (والفصيل) وهو ما فصل  
 عن امه وقطم عنها من اولاد الابل وقد يطلق على اولاد البقر والمراد صغارها  
 (والقارض) اى المسن من الابل وقيل من البقر ايضا بدليل قوله تعالى لا قارض ولا بكر  
 ويروى العارض بالعين المهملة وهى المريضة او المعبوبة (الداجن) وفي اصل الدجى  
 بالعطف وهو الظاهر وهو بكسر الجيم ما يلف البيوت ولا يرسل الى المرعى واغرب  
 الانطاكى في جملة وصف القارض او العارض على اختلاف الرويتين في الداجن اعتبارا  
 للعادة لان المنقطع عن السوم يلف في الابل غالباً (والكبش الحورى) بفتحين وهو  
 كبش يتخذ من جلده نطع فان جلده احمر وروى الحوارى اى الابيض والمعنى لا يؤخذ  
 منهم في هذه الاشياء التى خصوصها وقيل المعنى لا تؤخذ هذه الاشياء منهم امانتاً منها  
 كالحورى واما لحسانتها كغيره وانما يؤخذ الوسط العدل (وعليهم فيها) اى في الصدقة  
 (الصالح) بكسر لام فمجمدة ما دخل في السنة السادسة من البقر والغنم والسين لغة فيه  
 وفي النهاية لابن الاثير وعليهم الضالع بالضاد المعجمة والعين المهملة فليس بتخفيف  
 كما زعمه النجاشى (والقارح) بالحاء المهملة بعد الراء المكسورة ما دخل من الخيل في خامس  
 سنة (وقوله) اى وانظر قوله (لهد) بفتح فسكون اى لاجل قبيلة من اليمن وهو محتمل  
 ان يكون مشافهة ومكاتبه فيقال وانظر قوله في كتابه لهد لا كما قال الدجى وانظر كتابه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فيما رواه ابو نعيم في معرفة الصحابة والديلمى في مسند الفردوس  
 (اللهم بارك لهم في محضها) اى لبنها الذى لم يخالطه ماء ذكره النجاشى والظاهر  
 ان المراد به ما لم يخرج منه زبده حلوا كان او حامضاً وهو عيم مفتوحة فحاء مهملة مكسنة  
 وضاد معجمة ومنه الحديث وذلك محض اليمان (ومحضها) بالحاء المعجمة اى ما محض

من لبنها واخذ زبده مصدر بمعنى المفعول والمخض فحريك سقاء اللبن لاستخراج زبده  
وفيه صنعة التجنيس والتصنيف (ومذقها) اى ما خلط من لبنها بالماء من المذق بالذال  
الجمجمة والقاف بمعنى المزج والخلط وقيل اللبن الرقيق وهو الخفيف وبالله التوفيق  
(وابعث راعيها) اى ملكها ومربيها وقد يكون ما لكها وهي بمنزلة رعيته  
كما ورد كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته (في الدثر) بفتح مهملة فكون مثله اى المال  
الكثير وقيل المراد به هنا الخصب والنبات (وافجر) بضم الجيم ومنه قوله تعالى حتى  
تفجر لنا من الارض ينابيعا قرئ بالتشديد والتخفيف في السبعة (له التمد) بفتح مثله ومع  
فدال مهملة وقد تسكن ميمه اى الماء القليل الذى لامادة له وللعنى اجره لهم حتى يصير  
كثيرا (وبارك لهم في المال) اى الحلال والافعض المال وبال في المال ولذا قال  
صلى الله تعالى عليه وسلم نعم المال الصالح للرجل الصالح (والولد) اى الصالح  
والافعض الولد كد وكبد وفي بعض النسخ وبارك له بصيغة الافراد والتسا در منه  
انه راجع الى الراعى والاظهر انه خطاب عام لهم على الافراد الذى هو اتم من الاجتماع  
فالعنى بارك لكل منهم في ما له وولده (من اقام الصلاة) اى واظب عليها وقام بشرائطها  
واركانها (كان مسلما) اى متقادا واسلم نفسه من التعرض اليها بقتلها واسرها  
وقد قيل في الصلاة جميع العبادات من قيام وقراءة وركوع وسجود ودعاء وثناء  
وصبر وهو حبس النفس والحواس والخطا وركاة وهو بذل المال في الماء واللباس وصيام  
وهو الامساك عن الاكل والشرب واعتكاف وهو الزوم المكان الواحد لادائها وحج  
وهو التوجه للكمبة وجهاد وهو مجاهدة النفس ومجاربة الشيطان وشهادة وهي  
ذكر الله ورسوله (ومن آتى الزكاة) اى اعطاها مستحقها (كان محسنا) اى في اسلامه  
او بذله الى اخوانه (ومن شهد) اى بقلبه واقر بلسانه (ان) اى انه (لا اله الا الله)  
اى وان محمدا رسول الله (كان تخلصا) اى في ايمانه واقتصر على احد ركنيه لانهم كانوا  
عبدة اصنام فقصده نفي الهية ما سوى الله مع اشتها ره عندهم بانه رسول الله وابناسه  
منهم الايمان به بدليل قدوم كبرائهم عليه مؤمنين فهو من باب الاكتفاء اولان هذه الكلمة  
علم للجسوع الشهادتين باطلا في البعض واردة الكل ولذا ورد من قال لا اله الا الله  
دخل الجنة ومن كان آخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة واذا عرفت ذلك فقولهم مسلما  
يراد به المعنى اللغوى فلا يحتاج الى قول الدلجى كان مسلما ومؤمنا ايضا اذما لهما واحد  
شرعا وان اختلفا مفهومهما فان الاسلام هو الانقياد الظاهرى والايمان هو الاذعان  
الباطنى ولا يستغنى احدهما عن الآخر لكن تخصيصه باقامة الصلاة يؤهم انها  
وامثالها جزء الايمان على ما ذهب اليه المعتزلة فالاولى ان يقال المعنى كان مسلما كاملا  
وان الواو في الجمل الشرطية ليجرد الجمعية (لكم يابى نهد ودائع الشرك) جمع وديع  
من قولهم اعطيته وديعا اى عهدا وميثاقا اى اقرتكم على اليهود والمواثيق التى

كنتم تتعاهدونها ومصالحه ومهادنة قبل الاسلام والاظهر انها جمع ودبعة والمراد بها  
 ما استودعوه من اموال الكفار الذين لم يسلموا فاحله لهم لانه مال كافر قدر عليه بلا عهد  
 وشروط ويؤيده رواية ما لم يكن عهد ولا وعد (ووضائع الملك) بكسر الميم جمع وضعية  
 وهي الوظيفة التي تلزم المسلمين في املاكهم من صدقة وزكاة والمعنى ولكم الوظائف التي  
 تلزمكم لا تتجاوزها منكم ولا تزيد عليها فصح قوله لكم دون عليكم او بضم الميم اي ولكم  
 ما وظيفه ملوككم في الجاهلية عليكم وما استأثروا به دونكم من مغنم وغيره والمعنى لا تأخذها  
 منكم ثم قول الحاشي بعد الالف مثناة تحت ليس على ظاهره بل باعتبار اصله والافه ومقلوب  
 بالهمز كمنظاره من الودائع والصحائف (لا تلتطط) كلام مستأنف وهو بضم مثناة  
 فوق فسكون لام ففهمتين نهى لم يرد به واحدا معينا كما رواه البيهقي بل لكل من يأتي  
 منه توجيه الخطاب وتوجه الكتاب (في الزكاة) اي لا تمنعها من لط الغريم والط اذا منع الحق  
 او نهى اراد به جنس الخطاب كما رواه غيره بصيغة الجمع وكذا قوله (ولا تلحد) وما بعده  
 وهو من الاحساد اي لا تعدل عن الحق ولتأمل الى الفساد وظلم العباد في البلاد (في الحياة)  
 اي في مدة حياتك في الدنيا وقيل الفعلان بصيغة النفي مجهولان وروى الزمخشري  
 بالنون فيهما واغرب التمسائي في قوله اي لا تمسك الزكاة ومنه قوله عليه الصلاة والسلام  
 الطوايا اذا الجلال والاکرام اي الزموا هذا القول وتمسكوا به انتهى وهو وهم في  
 الظوا في الحديث بالنساء المجبة (ولا تنسأ قل) اي تنكسل (عن الصلاة) وفي نسخة  
 بصيغة الجمع وفي اخرى بصيغة المجهول والمعنى ادها بالقيام بشرائطها واركانها  
 (وكتب لهم) قال الحجازي وروى لكم وروى عليكم (في الوظيفة الفريضة) بالنصب  
 اي الهزمة المسنة وهي الفارض ايضا والمعنى هي لكم لا تؤخذ منكم في الزكاة كذا قاله  
 الدجلى وغيره وتبعهم الانطساكي الا انه قال الفريضة بالرفع على الحكاية ولا يخفى ان هذا  
 الحكم قد استفيد مما سبق مع انه كان اللاميم بسياق الكلام من سباقه ولخافه ان يقال وكتب  
 لكم في الوظيفة الفريضة بالرفع على ان الجملة المصدرة بقوله لكم هي المكتوب لهم  
 وفي حاشية الحجازي ان الوظيفة هي ما يقدر كل يوم من رزق او عمل ولا يخفى عدم مناسبتة  
 لفحوى الكلام ومقام المرام وقال التمسائي الفريضة بالرفع على الحكاية انتهى وفي رواية  
 عليكم في الوظيفة الفريضة اي عليكم في كل نصاب ما فرض فيه وفي نسخة وكتب لهم  
 في الوظيفة الفريضة بالجر فالمكتوب لهم قوله (ولكم الفارض) بالقاء في اكثر النسخ المعتمدة  
 وقد سبق انه المهينة من الابل والبق وروى بالعين المهيلة وهو الاظهر لثابت كرتد بري ولكم  
 المريضة التي عرض لها آفة من قولهم بنوا فلان اكلون للعوارض تغير لهم اي لا ياكلون  
 الا ما عرض له مرض حذر موته والمعنى لا تؤخذ منكم في الزكاة فهي لكم (والفريش)  
 بفاء مفتوحة ثم شين معجمة اي الحديشة العهد بالنساج كالنساء من النساء في الصحاح  
 هي كل ذات حافر بعد نتاجها السبعة ايام وقيل ما لا يطيق من الابل حل الانتقال ويؤيده

قوله تعالى ومن الانعام حولة وفرشا وقد جاء فرش وفريش بمعنى واحد وقيل ما انبسط على الارض من نبات لاساق له (وذوالعتان) بكسر العين المهمله سير اللجام اى والفرس (الركوب) بفتح الراء ورفع الباء وهو الصواب اى الذلول الذى يلجم ويركب بلا كلفة ومشقة تكرر ركوبه لان فصول من اوزان المبالغة (والفلو) بفتح فاء وضم لام وتشديد واو كدو وبضم اوله مع التشديد كسمو وقد تكسرها ؤ مع سكون لامه وتخفيف واوه يكرؤ وهو ولد الفرس المسمى بالهر بالضم اذا كان صغيرا بلغ السنة او فطم من الرضاعة لانه يغلى عن امه اى يعزل عنها قال التلساني وروى الفلوبيدون الواو والمطرفة انتهى وهو لا يصح (الضبيس) بفتح عجمة فكسر موحدة فتحتبة فمهملة اى الصعب العسر الاخلاق الذى لم يرض وقيد الصفة للعلية لالا حترزا اذا غالب احوال الخيل الصعوبة واما تخصيص الفلو فلادلالة على ان الخيل فيها الزكاة كما هو مذهب ائمتنا الحنفية والمعنى لا يؤخذ منكم شئ في المذكورات واما ما روى من ان الله قد عفا لكم عن صدقة الخيل والرقيق فمحمول على الخيل التى تركب كما ان الرقيق يراد به ما يخدم فالخيل السائمة والرقيق للتجارة فيهما الزكاة (لا يمنع سرحكم) بصيغة المفعول نفي بمعنى انتهى وفصل عما قبله لعدم مناسبة بينهما ويقال سرحت الماشية تخففا وسرحت هى متعد ولازم واذا رجعت يقال راحت تروح وارتحتها اتاومنه قوله تعالى ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون اى حين تردونها من مرعاهها الى منازلكم وحين تخرجونها اليه ولعل تقديم الراحة لما فيها من زيادة افادة الراحة والمعنى لا تمنع ماشيتكم السارحة من مرعى مباح تريد (ولا يعضد) بصيغة المفعول اى لا يقطع (طالحكم) وهو شجر عظام من شجر العضات له شوك كالاسدرو وهو شجر حسن اللون خضرته اى نضرته انوار طيبة الراححة ولكون العرب يستحسنونه خضرته وحسن لونه وعطره نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن قطع ما القوه جبرا لحواطهم ووعدهم ببقاء ما يحبون وهو المراد بقوله تعالى وطلع منضود وهو في الآية الموز وقيل الطلع وقرئ بالعين (ولا يجبس دركم) بمهملة مفتوحة فراء مشددة اى لا تمنع ماشيتكم التى هى ذات الدرأى اللبن عن الخروج الى المرعى لتجتمع بموضع بعد ها فيه المصدق لما فيه من الاضرار بها لعدم رعيها وفي رواية لا يجسدركم اى لا تحشر الى المصدق ليعدها بل انما بعد ها عند اصحابها واغرب الينى في تفسيره الدر هنا بمعنى المطر ولعل وجهه انه جعل قوله ولا يجبس خبرا مغيا بقوله ما لم تضروا واما على ما ذهب اليه الجمهور فتملى مادام مقدرم المعنى لكم ما قرر وعليكم ما حرر (ما لم تضروا الرماق) من الاضرار ضد الاظهار والماق بالكسر بمعنى النفاق يقال رماقه رماقا نظرت اليه نظر العداوة او المعنى ما لم تضق قلوبكم من الحق يقال عبثه رماق اى ضيق قاله ابن الاثير وروى الاماق بفتح الهزرة وكسرها واصله الامايق فحفف همزه قال في الجمال يقال اماق الرجل اذا دخل في المأفة وهى الانفة وفي الحديث

ما لم تضروا الامثاق اى ما لم تضروا الانفة انتهى والانفة التعاضم وقيل هو الغدر وقيل الرمح  
 القطيع من الغنم فارسي معرب فالمعنى لانخفوا القطيع من الغنم والله اعلم (وتأكلوا الرباق)  
 بالكسر جمع ربة بكسر فسكون وهى فى الاصل عروة تجعل فى جبل يربط بهما ما خيف  
 ضياعه من البهم فشبه ما يلزم الاعتاق من العهد بالرباق واستعار الاكل لتقص العهد  
 فان البهيمه اذا اكلت الربة خلصت من الرباط والمعنى ما لم تنقضوا عهود الاسلام التى  
 الزمها اعتاقكم وما لم تخلعوها ومنه حديث حذيفة من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع  
 ربة الاسلام من عنقه قال التمساني والربة بكسر وبفتح وفى بعض النسخ الرقاق بالغاء  
 بدل من الباء جمع رفة اى بحيث لاتقطعون الطرق وتظهرون الحرب اذ كل ذلك يقتضى  
 نقض العهد ونكت البيعة وقد يقع التصحيف فى مثل هذا والله اعلم (من اقر) استيناف  
 آخر اى من ثبت واستقر واعترف مذهبنا متقادا بالماله (فله الوفاء بالعهد) اى بما عوده  
 عليه (والذمة) اى وبالايمان او الضمان الحاصل لديه (ومن ابى) اى امتنع عن مقتضيات  
 الملة واتقاعد وتفاصر عن اداء الزكاة والصدقة (فعليه الروبة) بكسر الراء ويجوز ضمه  
 وفقهه اى الزيادة فى الفريضة الواجبة عليه عقوبة له وفى رواية من اقر بالجزية فعليه الروبة  
 اى من امتنع من الاسلام هربا من الزكاة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه من  
 الزكاة واعلم انه روى بهز بن حكيم عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 انه كان يقول فى كل اربعين بنت ليون من اعطاها مؤجرا فله اجرها ومن ابى فانا آخذها  
 وشطرماله عزة ربنارواه ابوداود وقال احمد هو عندى صالح ف قيل يأخذ الامام معها  
 شطرماله وهو اختيار ابى بكر من الحساب له وقول قديم للشافعى وعند الجمهور يأخذها  
 من غير زيادة بدليل ان العرب منعت الزكاة ولم يقل انه اخذ منهم زيادة عليها وقال الجرمي  
 غلط بهز فى هذه الرواية وانما قال وشطرماله يعنى يجعل شطرين فيستخير عليه المصدق  
 فيأخذ الصدقة من خيار الشطرين عقوبة لمنعه الزكاة وامامنا يلزم فلا (ومن كتابه  
 لواثل بن حجر) اى على ما رواه الطبراني فى الصغير والخطابي فى الغريب والمعنى من مكتوبه  
 لاجل واثل بن حجر وهو بضم الحاء كما سبق (الى الاقبال) اى الملوك الصغار لمجرب وقيل  
 الذين يخلعون الملوك اذا غابوا جمع قيل تخفعا وقيل مشددا وقد تقدم (العبايلة) يفتح  
 عين مهملة فوحدة اى ملوك الذين اقروا على ملكهم فلم يزالوا عنه وانشاء فيه  
 لتأكيد الجمع كما فى الملائكة (والارواح) جمع رائع كالانصار والاشهاد جمع ناصر وشاهد  
 او جمع ارواح اى الحسان الوجوه والهيات او الذين يروعون الناس اى يفرعونهم بحملهم  
 وحسن حالهم وقيل السادة واحدهم ارواح (المشايب) جمع مشوب اى الرؤس السادة  
 الحسان الناظر الزهر الالوان كأنما وجوههم تتلأل نوراً وتلغ سرورا وقيل الرجال الذين  
 الوانهم بيض وشعورهم سود وقيل الاذكياه واما قول المنجسنى والمشيبي دخول لرجل  
 فى حد الشيب من الرجال فوهم منه فى الخيال لاختلاف المادة فى ميزان الافعال فالصواب

ما قاله غيره من انه من شب من الشباب اوشب النارا وقدها ( وفيه ) اى وفى كتابه لوانل  
 ( فى التبعة ) بكسر فوقية وسكون تحتية فهجمة اى فى الاربعين من الغنم ( شاة لامقورة  
 الالباط ) بفتح الواو والراء المشددة من الاقورار بمعنى الاسترخاء فى الجلد والالباط بفتح  
 الهمزة جمع ليط بالكسر وهو فى الاصل القشر اللانط بعوده اى اللانط به شبه به  
 الجلد لالتزاقه باللحم من الهزال والمعنى لاسترخية الجلد لهن الها وقيل لامقطوعة الجلد  
 ( ولاضناك ) بكسر الهمزة ثم كاف منونة وقال التمساني بفتح الضاد وكسرها والنون  
 الخفيفة وجوز المنجاني ضمها يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع اى ولامكثرة اللحم  
 ومثلثة الشحم لكرمها يريد ان هذه الشاة لاسمية ولاهنيلة بل متوسطة الحال ( وانظروا )  
 بهمزة قطع وضم مهملة لغة بناية اى واعطوا فى الزكاة ( الشجة ) بفتح مثناة وكسر موحدة  
 فحيم مفتوحة بعدها تاء اى الشاة الوسطى التى ليست بادنق ولاعلى من نبح كل شئ  
 وسطه والباء لانفسها من الاسمية الى الوصفية قال التمساني وروى الشجة بالشين  
 والجيم من شج سار بشدة ( وفى السيوب ) بضمسين جمع سيب وهو الركارز ( الخمس )  
 بضمسين ويسكن الميم لان السيب لغة العطاء والركاز عطاء من الله تعالى وقال الزمخشري  
 هى المعدن او المال المدفون فى الجاهلية لانه من فضل الله وعطائه لمن اصابه ( ومن زنى م )  
 يسكون الميم الثانية ( بكر ) بتوין فى الراء خلافا لبعضهم لانها نكرة عامة فى سياق  
 الشرط ثم ابدلت نون من ميم لكثرة استعمالهم ذلك لفظا فى مثل من ماء سيما اذا كان  
 بعدها باء كاهنا ونحو منبر وعبر ولو كان معرفة بلغتهم لقل ومن زنى من امبر كقائل ليس  
 من امبر امصيام فى اسفر ومن الجارة تبعية او بانية مفسرة للاسم المبهم الشرطى  
 وترجم عنه اى ومن زنى من الابكار ( فاصفعوه ) بهمزة وصل وقاف مفتوحة اى اضربوه  
 كما قاله ابن الاثير واصل الصقع الضرب بطن الكف وقيل اى فاضربوه على صوقعه  
 اى فى وسط رأسه قال التمساني وعند الشارح فاصفعوه بالفاء عوض القاف اى فاضربوه  
 ( مائة ) اى مائة ضربة ( واستوفضوه ) بالفاء والضماد المجمة اى اطردهوا وانفوه وغربوه  
 ( عاما ) اى سنة ( ومن زنى ممثيب ) يجرى فيه ماجرى فى م بكر الا ان هناك القلب الحقيقى  
 لاجل الباء وهنا الاخفاء المتولد من قبل التاء وقيل القلب فيه للمناسبة والمشاكله كقولهم  
 ما قدم وحدث بضم دال حدث لمناسبة قدم وقيل هى لغة بناية كايبدلون الميم من لام  
 التعريف اى ومن زنى من ذوى الاحصان ( فاضرجوه ) بمجمة مفتوحة وتشديد راء مكسورة  
 فحيم اى فارجوه حتى تدموه وتضرجوه اى تلطخوه بدماؤه ( بالاضاميم ) اى برمي  
 الحجارات جمع اضامة بالضاد المجمة وهى ما جمع وضم الحجارة لان بعضها بضم الى بعض  
 كالحجارات من الناس والكتب قال التمساني يريد انه لا يرجم بحجر ههنا وحجر فى موضع آخر  
 لان ذلك تعذيب له ولا فى محل فيه حجارة صغيرة او قليل الحجارة ولا يرجم بحجر فى وقت  
 ثم الحجر فى وقت آخر وهذا كله يشمله الاضاميم ( ولا توصم ) اى لاتواى ولا محاسبات

(في الدين) أي في إقامة الحدود لقوله تعالى ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله وقيل  
التوصيم التكسير والمعنى ولا تقصدوا تكسيره بالحجارة وقيل المعنى لا عيب ولا هوان ولا كسر  
ولا عار في الدين (ولاغة) بضم غين معجمة وتشديد ميم أي لاسترواغ لغطاء وفي رواية ولاعة  
بمهملة فيهم مخففة مفتوحة تحتين فهاء أي لاجرة ولا تردد وفي رواية ولا غمد بكسر معجمة وسكون  
ميم فدل مهملة أي لاسترواغ لغطاء ولا تستر ولا لباس (في فرائض الله) بل هي واضحة  
والمعنى لاستر فرائض الله ولا تخفي بل تظهر ويظهر بهما وقال التلساني لاغة بضم الغين  
المعجمة وتفتحها أي لاضيق ولا كربة وقيل لا إبهام ولا لباس ولا ستر أي لا تخفي فرائض الله  
لأنها من اعلام الاسلام وتاركها يستحق الملام حقها ان يعان بها اما طاعة للتهمة عن  
تركها بخلاف التطوع فإنه لا يلام بتركه ولا نهى فيه فحقه ان يخفى (وكل مسكر) نخر كان  
او غيره كثيرا او قليلا على خلاف في الاخير فيما عدا الخمر (حرام) أي شربه واغرب التلساني  
في ذكره قاعدة منطقية بقوله هذه تتجدد كيفية تركيب المذمومين هو ان تقول كل مسكر خمر  
وكل خمر حرام فينتج كل مسكر حرام انتهى ولم يعرف ان السكبرى ممنوعة هنا (ووائل بن حجر)  
مبتدأ (بترقل) بقاء مشددة أي بتأمر وبتأمر (على الاقبال) خبر معناه الامر لقوله بعده في آخر  
كتابه امره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاسمعوه وهو معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
في الكتاب الآخر وكان وجهه الى المهاجرين ابي امية مع وائل هذا فكان فيه من محمد رسول الله  
الى المهاجرين ابي امية وان لا يستعجى ويترقل على الاقبال حيث كانوا من حضرموت أي يستعمل  
على الصدقات ويصير امير على الاقبال ويفخر عليهم بكتابه عليه الصلاة والسلام كما قال الشاعر  
إذا نحن امرنا امرأ ساد قومہ \* وان لم يكن من قبل ذلك يذكر  
ولما كان ابو امية مشتهرا تركه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على حاله كما يقال على  
ابن ابي طالب كرم الله وجهه وحكي ابو زيد في نوادره عن الاصمعي عن يحيى بن عمران قريشا  
كانت لا تغير الاب في الكنية تجمله مرفوعا في كل وجه من الرفع والجر والنصب والحاصل  
انه شبه امارته باليوب لانها تلبسه بها كانوا هو واستعير لها ترفيله وهو اطلاقه واسبأه  
فكانه يرفل فيها أي يجر ذيلها عليهم زهوا وقول التلساني هنا الى وائل الى كاللام وروى  
بها فليس في محله ولعله فيما تقدم والله تعالى اعلم ثم جملة (ان هذا) أي كلامه هذا مع  
ما ذكر من الاقبال وكتابه لهم (من كتبه لانس رضي الله عنه في الصدقة المشهور) نعمت  
لكتبه كما رواه ابو داود والترمذي والدارقطني وختمد ولم يدفعه له فدفعه ابو بكر بعدد  
وفاته صلى الله تعالى عليه وسلم له حين وجهه الى البحر من مصدقا فان ذاك من جزالة  
الفاظ مألوقة وسلاسة ترايب مأنوسة وذلك لمحل من غلاقة الفساذ غريبة وقلقة  
اساليب عجبية حتى انها في النطق عسيرة بالنسبة الى غير اهل تلك اللغة وسبب هذا التغير ما بينه  
المصنف بقوله (لما كان كلام هؤلاء على هذا الحد) أي هذا المقدار غريبا غير مأوف (وبلاغتهم  
على هذا النمط) أي هذا النوع وحشا غير مأنوس (واكثر استعمالهم هذه الالفاظ)

اى التى هى خبراً لوفة غيرهم وان كانت مأنوسة لهم وجواب لما قوله (استعملها معهم  
 ليعين للناس مائزل اليهم) اى مما تشابه عليهم من امر ونهي ونحوهما بنص اوارشاد  
 اى دال على ذلك كالمقياس واستحسان العقل (ويحدث الناس بما يعلمون) اى بما  
 يفهمون ويعقلون لئلا يلدركون فيذكرون كما سبق من كلامه وكناه (وتكوله في حديث  
 عطية السعدي) اى المنسوب الى قبيلة بنى سعد وهو ابن عروة ويقال ابن عمرو بن عروة  
 على ما رواه الحاكم والبيهقي وصححه عنه قدمنا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فقال لى ماغفلك الله فلا تسأل الناس شيئا (فان اليد العليا هى المنطية) اى العطية  
 (واليد السفلى هى المنطاة) اى المعطاة وان مال الله مسئول ومنطى (قال) اى عطية  
 (فكلمنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بلغنا) اى فى الانضاء بمعنى الاعطاء كما قرئ  
 بالثون فى قوله تعالى اناعطيكالك **الك** وروى هذا الحديث فى المعنى نحو حديث مالك  
 والشيخين وابى داود والنسائى عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
 على النهر وهو يذكر الصدقة والتعفف عن المسئلة اليد العليا خير من اليد السفلى والعليا  
 هى المنفعة والسفلى هى سائلة قال ابو داود وقد اختلف عن ايوب عن نافع فى هذا الحديث  
 فقال عبد الوارث اليد العليا هى المنفعة وكذا قال واقد عن جابر بن زيد عن ايوب وقال  
 اكثرهم عن جادهى المنفعة قال الخطابي رواية المنفعة اشبه واصح فى المعنى لان ابن عمر  
 قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر هذا الكلام وهو يذكر الصدقة  
 والتعفف عنها فدهظف الكلام على سببه الذى خرج عليه وعلى ما يباينها فى معناه اولى  
 وقد توهم بعضهم ان معنى العليا هو كون يد المعطى مستعلية فوق يد الآخذ من علو الشئ  
 اى فوقه وليس ذلك عندى بالوجه وانما هو من علو المجد والكرم يريد التعفف عن المسئلة  
 والترفع عنها انتهى كلامه وفى غريب الحديث لابن قتيبة زعم قوم ان العليا هى الآخذة  
 والسفلى هى المعطية فقال وما رى هؤلاء الا انهم استطابوا السؤال فاجابوا ان ينصرفوا  
 مذهبهم ونسبه فى المشارق للمتصوفة واقول لعل وجه قولهم هذا انه ينبغى للمعطى  
 ان يتواضع لله فى حال عطائه ويحجل يده تحت يد الفقير الآخذ وان يعلم ان الله تعالى  
 هو الآخذ حقيقة وان كان هو المعطى ايضا لما ورد من انه يأخذ الصدقة ويربها وينمها  
 كما برى احدكم فلو ولفوه واقوله تعالى مخاطبا لنيه عليه الصلاة والسلام خذ من اموالهم  
 صدقة ولان الآخذ هو سبب المراتب العالية للمعطى فلو لم يأخذ احد ذلك لم يحصل له  
 الثواب والله اعلم بالصواب ثم هنا دقيقة اخرى بالتحقيق اخرى وهى انه اذا كانت اليد  
 العليا خيرا من اليد السفلى واليد العليا هى المعطية فيشكل بما جفمت عليه السادة الصوفية  
 وجهور القادة الفقهاء من ان الفقير الصابر افضل من الغنى الشاكر فالجواب على ما ذكره  
 بعض المحققين ان هذا الحديث بعينه يدل على المدعى فان المعطى لم يحصل له المرتبة  
 العليا الا باخراج شئ من الدنيا والآخذ لم يسفل عن مرتبته القصى الا باخذ شئ منها

والخامس ان الاول قول ظاهري حسي للفقهاء والثاني قول باطني معنوي للاولياء والجامع بينهما هو المحقق والله الموفق وقيل ان تفسير اليد العليا بالمعطية والسفلى بالسائلة مدرج في الحديث وقيل معنى المتعفة المتعفة عن الاخذ وروى عن الحسن البصري انه قال معنى الحديث يد المعطى خبر من اليد المانعة (وقوله) اى وكفوله على ما ذكره ابو نعيم في دلائله (في حديث العامري) اى مخاطبته بلغته (حين سأله) اى العامري (فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سل عنك اى عم شئت) اى عم شئت كما في نسخة ويجوز سل عن امرئ وشأنك (وهى) وفي نسخة وهو (لغة بنى عامر) واما كلامه المعتاد اى المؤمنون لجميع العباد (وفصاحتها المعلومة) اى لاسائر البلاد (وجوامع كلمه) اى لمعان كثيرة بالفاظ يسيرة (حكمه) جمع حكمة (المأثورة) اى المروية عنه الدالة على اتقان علمه واحكام عمله (فقد الف الناس فيها الدواوين) جمع ديوان بكسر داله وقد يقع وهو فارسي معرب واصله دووان اعل اعلال دينار وجمعه دينار وقد سبق الكلام فيه والظاهر مما قالوا في وجه التسمية ان الديوان بالفارسية اسم الشياطين فسمى الكتاب من الحساب باسمهم لحدقهم بالامور ووقوفهم على الجلى والحق وجمعهم لما شد وتفرق وقد يسمى مكانهم باسمهم واول من وضعه في الاسلام عمر رضي الله تعالى عنه لحفظ ما يتعلق بالناس والمراد هنا الكتب المؤلفة من الجوامع والمسائيد وامثال ذلك (وقد جئت في الفاظها ومعانيها الكتب) اى في بيان غرائبها وجمعت بصيغة المجهول وكان الاولى ان يقال وجعوا في مبانيها ومعانيها الكتب (ومنها) اى ومن جوامع كلمه وحكمه (ملا يوازي) بهمز ابدل واوا من آريته بمعنى حاذيته وهو بارزانه اى يحذاه ولا يقل وازيته على ما في الصحاح وهو بصيغة المجهول اى لا يماثل ولا يقابل (فصاحة) تميز للنسبة اى من جهة الفصاحة (ولا يبارى) اى ولا يمارض ولا يساوى (بلاغه كقولاه) على ما رواه ابوداود والنسائي (المسلمون تتكافأ) بالهمز في آخره وفي نسخة بحذف احدى التائين اى تتماثل وتتساوى (دماؤهم) اى في العصمة والحرمة بخلاف ما في الجاهلية فكل مسلم شريفا او ضعيفا كبيرا او صغيرا حرا او عبدا في ذلك سواء اوفى القصاص والدية فيقاد الشريف بالوضع والكبير بالصغير والعالم بالجاهل والذكر بالانثى وكذا حكم الدية الا انه يخص منه العبد اذ لا يكفى حرقا في بعض الصور على خلاف في المسئلة (ويسعى بذمتهم) اى يعهدهم واما نهم (ادناهم) اى عقلهم منزلة كعبد وامرأة فانه اذا اعطى احدهما امانا لاحد او جيش فليس لاحد منا اخفاره اى نقض امانه لحديث البخاري ذمة المسلمين واحدة يسعى بها ادناهم فمن اخفر مسلما فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ولحديث الترمذي ان المرأة لتأخذ على القوم اى تعير على المسلمين ولحديث ابى داود ان كانت المرأة لتعير على المؤمنين ومنه حديث ذمة المسلمين واحدة (وهم) اى المسلمون (بد) من قوة (على من سواهم) اوجاهة

يتعاونون على اعدائهم من اهل المال لا يحذل بعضهم بعضا واهم مع كثرتهم قد جمعهم  
 اخوة الاسلام وجعلتهم في وجوب الاتفاق بينهم تعاوناً وتعاضداً على من اذا هم  
 وعاداهم كيد واحدة فيجب ان ينصر كل اخاء على من اذاه فهو تشبيه بليغ (وقوله)  
 اى وكفوله فيما رواه ابن لال في مكارم الاخلاق (الناس) اى في تساوى اجراء الاحكام  
 عليهم (كاستان المشط) بضم الميم وتكسر وقد تفتح ونضم وتكسر وتفتح شبهة وهو مثل  
 في التساوى وهو قريب من قوله تنكافأ دماؤهم وقيل في تساوى الاخلاق والطباع  
 وتعار بها ويؤيده ما جاء في رواية اخرى الناس سواسية كاستان المشط لافضل امرى  
 على عيسى ولافضل انجى على عربى وانما الفضل بالتقوى (والمرء) اى وكفوله فيما رواه  
 الشيخان المرء (مع من احب) اى في كل وطن خير او في الحشر او في الجنة فيه ابتلاء الى ان الله  
 يفضل على من احب قوماً بان ينفذ بهم في منازلهم وان لم يكن له مثل اعمالهم وقيل شرطه  
 اتباع عمل محبوبه والا فلا فائدة لهذه المحبة والظاهر انه شرط للكمال وانه يكفي في اثبات المحبة  
 مجرد التوحيد وثبوت النبوة لما في صحيح مسلم ان رجلاً جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فقال يا رسول الله كيف ترى رجلاً احب قوماً ولما لحق بهم قال رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم المرء مع من احب (ولآخر) اى وكفوله فيما رواه ابن عدى في كامله بسند ضعيف  
 المرء على دين خليله ولاخير (في صحبة من لا يرى لك) اى من الحق (مثل ما ترى له) اى مثله  
 اغتراراً بما له من كثرة المال وسعة الجاه فيتكبر مع جهله على العلماء والصلحاء والفقراء  
 المتواضعين له وروى يرى له بالياء والتاء للفاعل والمفعول على ما ذكره التلمسانى والظاهر  
 بناء الفاعل على الخطأ بل هو الصواب هذا وروى لاخير في صحبة من لا يرى لك مثل ما يرى  
 لنفسه فبؤول معناه الى حديث لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه (والناس  
 معادن) اى وكفوله على ما رواه الشيخان الناس معادن اى لمكارم الاخلاق كعادن الذهب  
 والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا بضم الفاء اى مارسوا الفقه  
 وضمو الحسب الى النسب وجعوا بين الشرع والطبع في الطلب وحكى بكسر القاف  
 وهو متعين اذا كان الفقه بمعنى الفهم وحاصله ان الناس يختلفون بحسب الطباع كالعادن  
 وانهم من الارض كما ان المعادن منها وفيها الطيب والخبث فان منها ما يستعد للذهب الا بيز  
 ومنها ما يستعد للفضة ومنها ما يستعد لغير ذلك ومنها ما يحصل منه بكد وتعب كثير شئ  
 يسير ومنها ما هو بعكس ذلك ومنها ما لا يحصل منه شئ اصلاً فكذلك بنوا آدم منهم  
 من لا يعي ولا يفقه ومنهم من يتوصل له علم قليل يسعى طويلاً ومنهم من امره تنكس ذلك ومنهم  
 من يفاض عليه من حيث لا يحتسب كما هو معلوم في كثير من الاولياء والصالحين والعلماء  
 العاملين وروى معادن في الخير والشر كالذهب والفضة (وما هلك امرؤ عرف قدره)  
 رواه السمعاني في تاريخه بسند جيد مجهول ويقرب منه ما روى عن علي رضي الله عنه ما ضاع  
 امرؤ عرف قدره لان الضايغ بمنزلة الهالك (والمستشار مؤتمن) اى على ما استشير فيه

استظهرها برأيه والحديث رواه الاربعة والحسبك والترمذي ايضا في الشمائل في قضية  
ابى الهيثم وفي بعض الروايات زيد فيه (وهو بالخيار ما لم يتكلم) وفي رواية احمد وهو بالخيار  
ان شاء تكلم وان شاء سكت فان تكلم فليجتهد رأيه قال الدجلى وهما شاهدان بان الاشارة به  
بمجرد الاستشارة غير واجبة انتهى ولا يظهر ان المراد به انه ان لم يكن له رأى يسكت والافيتكلم  
ويظهر رأيه لان الدين النصيحة وفي الاخفاء نوع من الخيانة المنافية للامانة وعن عائشة  
رضي الله تعالى عنها المستشير معان والمستشار مؤتمن وعن علي كرم الله وجهه اذا استشير  
احدكم فليشرب بما هو وصافه لنفسه (ورحم الله عبدا قال خيرا فغنم) اى بقوله الخير (اوسكت)  
اى عما لاخير فيه (فسلم) اى عن الشر يسكوته رواه ابو الشيخ في الثواب والدبلى ومنهم  
من فضل السكوت لانه اسلم للنفس وآمن من سوء العاقبة ومنهم من فضل الكلام لوجود  
الغنية والاولى ان يقال لكل مقام مقال على ان الاظهر هو الاول لقوله عليه الصلاة والسلام  
من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليسكت (اسلم) بحذف العاطف  
وفي نسخة صحيحة وقوله اسلم وهو امر بالاسلام جوابه (تسلم) بفتح اللام من السلامة  
وهذا القدر من الحديث متفق عليه بين الشيخين في كتابه عليه الصلاة والسلام لهرقل  
ولمسلم زيادة (واسلم يؤتاك الله اجر ك مرتين) وللبخارى في الجهاد اسلم تسلم يؤتاك الله اجر ك  
مرتين اى ان تسلم يعطك الله اجر ك مرتين مرة لايمان بهبى عليه الصلاة والسلام  
ومرة لايمان به محمد عليه الصلاة والسلام وهذا الحديث مع اجتازه جامع لمراتب الاسلام  
وما يترتب عليه من انواع السلامة في الدنيا والآخرة مع المناسبة للفظية في العبارة الزاخرة  
(وان احبكم) اى وقوله فيسار رواه الترمذي ان احبكم (الى) اى في الدنيا والعقبى (واقربكم  
منى مجالس) لعل وجه الجمع اعتبار الانواع (يوم القيامة احاسنكم اخلاقا) جمع احسن والمراد  
بالاخلاق الشمائل والاحوال واستدل بهذا الحديث على ان افضل التفضيل اذا اضيف  
الى معرفة جاز ان يطابق موصوفه وان لا يطابقه لانه عليه السلام افرح احب واقرب وجمع  
احاسن فقيه جمع بين اللغتين وتفنن في العبارتين (الموطنون) بصيغة المفعول من التوطئة اى المذلون  
(اكتنفا) جمع كتف بكسر وفتح وهو الجانب اى الذين جواتهم وطيشة يمكن منها  
من يصاحبهم ولا يتأذى منهم مأخوذ من فراش وطيش لا يؤذى جنب التأثم والمراد منهم  
المتواضعون اللينون الهينون كما ورد في اوصاف المؤمنين (الذين يألفون) بفتح اللام  
(ويؤلفون) بصيغة المجهول اى يألفون الناس والناس يألفونهم وذلك لحسن اخلاقهم  
وسهولة طباعهم وضياء قلوبهم وصفاء صدورهم وروى في الحديث وان ابغضكم الى  
وابعدكم منى مجالس يوم النية الثنائرون المتشدقون المتفقهون وروى ابغضكم الى المشاؤون  
بالنمجة المفرقون للاجابة الملتصون للبراء العيب (وقوله) اى وكقوله فيما رواه البيهقي  
في شعبه اصيب رجل يوم احد فقالت امه لتهنك الشهادة فقال رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم وما يدريك (لعله كان يتكلم بما لا يعنيه) بفتح اوله وسكون المهملة وكسر النون

اي بما لا يبعد من امر دنياه وعقباه (و يخل) لعل الواو بمعنى او (بما لا يبعثه) يضم اوله  
 وسكون المجهة اي من اقوال وافعال وطلب رياسة وحب محبة وامثال ذلك مما يجلب له  
 شرا ولا يذهب عنه ضرا وقد قال الحسن من علامة اعراض الله عن العبد ان يجعل شغله  
 فيما لا يبعثه وفي رواية لليهي كما رواه الترمذي ان رجلا توفي وقالوا ابشر بالجنة فقال فلعله  
 قد تكلم بما لا يبعثه او بخل بما لا ينقصه قال الترمذي وهذا هو المحفوظ اقول لكن لا يخفى حسن  
 صنعة الجنبس بين يعنيه وبعثه في الحديث الاول (وقوله) اي وكفوله فيما رواه الشيخان  
 (ذوالوجهين) اي الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه بمعنى انه يأتي كلا بما يحب  
 من خير او شر وهذه هي المداهنة المحرمة وقيل هو الذي يظهر لكل طائفة وجهها  
 برضيتها وبوجهها له عدو للآخرى ويبدى لهما مساويها (لا يكون عند الله وجهها) اي  
 ذا قدر وميزة لما يتفرع عليه من الفساد بين العباد بخلاف المصلح بين الناس في البلاد  
 واصل الوجه هو المستقبل بالخير والتعظيم وذلك كناية عن المحبة لان من احب احدا يديم  
 النظر الي وجهه ويستقبله بالتكريم وفي رواية الطبراني عن ابي سعيد ذوالوجهين في الدنيا  
 يأتي يوم القيامة له وجهان من نار (ونهيه) اي وكهيه فيما رواه الشيخان (عن قيل وقال)  
 بفتح لامهما وخفضهما منونا اي عن فضول ما يتحدث به في المجالس من قولهم قيل  
 كذا وقال كذا ويجوز بثوهم على انها ما ضيان في كل منهما ضمير راجع الى مقدر  
 وهو الاشهر الاكثر بناء على الحكاية ويجوز اعرابها اجراء لهما مجرى الاسماء ولا ضمير فيهما  
 وعن ابي عبيد انها مصدران تقول قلت قولا وقيلا وقالا وقد قرئ قال الحق بدل قول  
 الحق والمراد النهي عن نقل اقوال الناس مما لا فائدة فيه وقيل المراد النهي عن كثرة الكلام  
 ابتداء وجوابا بما يوقع في الخطاء وما لا يجدي نفعا فيرجع الى حديث كفي بالمرء اثما ان يتحدث  
 بكل ما سمع ونسب للشافعي شعر

﴿ لقاء الناس ليس يفيد شريئا \* سوى الهذيان من قيل وقال ﴾

﴿ فاقبل من لقاء الناس الا \* لاخذ العلم او اصلاح حال ﴾

(وكثرة السؤال) اي عما لا يجدي الناس بان يسأل الناس اموالهم او عن اخبارهم مما لا فائدة فيه  
 من التجسس وقيل النهي عن الاغلو طيات وفي كثرة السؤال دليل جواز القلة وشرطه  
 الحاجة لله والدر القائل

﴿ بلوت مرارة الاشياء طعما \* فلا شيء امر من السؤال ﴾

وقيل السؤال عن التشابهات وقيل كثرة سؤال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما لم ينزل  
 ولم تدع الحاجة اليه ومنه قوله تعالى لا تسألوا عن اشياء ان تبدل لكم تسؤلكم ومنه حديث  
 وسكت عن اشياء غير نسيان فلا تبحثوا عنها والكثرة بالفتح وتكسر (واضاعة المال)  
 اي بصرفه في غير مرضاة الله عز وجل ويدخل فيه الاسراف في الفقة والبناء والملبوس  
 والمفروش وامثال ذلك وقيل اهماله وترك القيام عليه وقيل دفعه الى السفهاء وقيل عدم  
 صرفه في موضعه الا يبق به كما قيل

﴿ وما ضاع مال اورث المجد أهله ﴾ ولكن اموال الخيل تضع ﴿

(ومنع) بالجر منونا وفي نسخة بفتح العين (وهات) بالكسر وفي نسخة بالفتح و يروى على بناء الماضي اى منع مايجب عليه اعطاؤه وطلب ما ليس له (وعقوق الامهات) اى والاباء فهو من باب الاكتفاء اولان اكثر العقوق يقع بهن لضعفهن ورحمهن ولانهن ما كان عند العرب كثير حرمة لهن اوللايماء بان عصيانهن افيح لانهن اكثر محبة واشد شفقة لقوله تعالى ووصينا الانسان بوالديه حسنات لانه وهما على وهن وفصاله في عامين الآية ولما ورد من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لما قيل له من احق الناس بحسن صحابتي يارسول الله قال امك ثم امك ثم امك ثم اباك (وواد البنات) بهزنة ساكنة وتبدل اى دفنهن حيات انفة وغيره ومنهم من واد تخفيفا لمؤنتهن وخشية الاملاق بهن ولذا خصصهن بالذكر والافالوا وحرام وكثر ذلك الفعل بهن ومنه حديث العزل الواد الخنى ومع هذا جاء في الحديث ان دفن البنات من المكرمات ونعم الصهر القبر وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما مر فوعا للمرأة ستران قيل وماهما قال الزوج والقبر قيل فاهما استرا قال القبر (وقوله) اى وكقوله فيمارواه احمد والترمذى والحاكم والبيهقى عن ابى ذر (اتق الله حيث كنت) وفي الاصول من كتب الحديث حيثما كنت وكذا فى اصل الدجلى ولذا قال وما زائدة بشهادة رواية حذفها والمعنى اتق الله باكتساب او امره واجتناب زواجه فى كل مكان وزمان فانه معك انما كنت وحيثما كنت والخطاب لراويه من صحابته او عام لكل فرد من افراد امته (واتبع) بفتح الهمزة وكسر الموحدة اى اعقب والحق (السبئة) اى الصادرة منك (الحسنة) اى من صلاة او صدقة ونحوهما وروى بحسنة (تحبها) بفتح اوله وضم الحاء مجزوما بحجواب النحر وهو مقبوس من قوله تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات وقيل المعنى بالحسنة فى الحديث التوبة ثم المراد بمحوها ازالتها حقيقة بعد كتابتها ومحوها كناية عن عدم المؤاخذه بها والظاهر ان جنس الحسنة بمحو جنس السيئة فلا ينافى ما ورد من ان الحسنة تحو عشرة سيئات وخص من عمومها السيئة المتعلقة بالعباد كالغيبة فلا يحوها الا الاستحلال ولو بعد التوبة نعم قبل وصولها اليه ترتفع بالحسنة لحديث اذا اغتصاب احدكم من خلفه فليستغفر له فان ذلك كفارة له وقيل تحبها بحسنة يضاد اثرها اثر السيئة التى ارتكبها فسماع الملاهي يكفر بسماع القرآن ومجالس الذكر وشرب الخمر يكفر بتصدق شراب حلال ونحو ذلك فان المعالجة بالاضداد (وخالف الناس) اى خالفهم وعاشرهم (يخلق حسن) اى بطلاقة وجهه وكف اذنى وبما يحب ان يعاملوك به فان الموافقة مؤنسة والخلافة موحشة (وخير الامور واساطها) هذا حديث مستقل رواه ابن السمعاني فى تاريخه اى المتوسطة بين الافراط والتفريط فى الاخلاق كالكرم بين التبذير والبخل والشجاعة بين التهور والجلن وفى الاحوال كالاعتدال بين الخوف والرجاء والقبض والبسط وفى الاعتقاد بين التشبيه والتعطيل وبين التصور والجبر وفى مثل الجاهل اما مفراط واما مفرط وفى التزبيل

ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها واتبع بين ذلك سبيلا والحاصل ان الانسان ما موران يجتنب كل وصف مذموم بالبعد عنه وابعد الجاهات والمقادير من كل طرفين وسطهما فانما كان في الوسط فقد بعد عن الاطراف المذمومة ولعل هذا معنى قولهم كن وسطا وامش جانبيا (وقوله) اى وكقوله عليه الصلاة والسلام فيما رواه الترمذى والبيهقى عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه (احب) من احبه فان حبيته احبه بالكسر شاذ وقوله (حبيك) بمعنى محبوبك والمعنى احب الذى تحبه مما سوى الله ورسوله (هو ناما) ما زائدة للمبالغة فى التلذذ اى حبا يسيرا ولا تسرف فى حبه ولا تبلغ فى تعلق القلب به كثيرا فانه (عسى ان يكون) اى يصير وينقلب (بغضك) اى مبغوضك (يو ماما) اى حينئذ من الاحيان ونتمه وابعض بغضك هو ناما عسى ان يكون حبيك يوما ما اذر بما انقلب ذلك الحب بتغير الاحوال بغضا فتقدم عليه اذا ابغضته او انقلب البغض حبا فتستحبى منه اذا احبته ويقرب من هذا الكلام قول عمر رضى الله تعالى عنه لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا وفى معنى هذا الحديث انشد ابو عمرو ابن عبد البر فى بهجة المجالس

﴿واحجب اذا احببت حبا مقاربا \* فالك لا تدري متى انت نازع﴾

﴿وابعض اذا ابغضت بغضا مقاربا \* فالك لا تدري متى انت راجع﴾

وقد اربب المقتصد (وقوله) اى وكقوله فيما رواه الشيخان (الظلم) اى على النفس او على الغير (ظلمات) بضم الظاء واللام وقال التلصاى ويفتح ويضم الثانى اى انواع الظلم القاصر او المتعدى ظلمات حسية على اصحابه فلا يهتمون بسببه الى الخلاص (يوم القيامة) اى فى يوم يسعى نور المؤمنين الكاملين بين ايديهم وبآيمانهم بسبب ايمانهم واحسانهم ويحتمل ان يراد بهما الشدايد كما فى قوله تعالى قل من يحييكم من ظلمات البر والبحر (وقوله) اى وكقوله فيما رواه الترمذى وغيره عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما (فى بعض دعائه) اى فى بعض دعواته لما فرغ من صلاته ليلة الجمعة (اللهم انى استأثرك رحمة من عندك) اى من فضلك وكرمك لا بمقابلة عمل من عندى الحديث كذا فى اصل الترمذى وليس فى بعض النسخ لفظ من عندك (تهدى بها قلبى) اى تدله اليك وتقر به ليدىك (وتجمع بها امرى) اى حالى عليك (وتلم بضم اللام وتشديد الميم) (بها شعئى) بفتح السين اى تجمع بها تقربى خاطرى وتضم بها تشتت امرى بمقام جمعى وحضورى (وتصلح بها غائى) اى قلبى او باطنى بالاخلاق الرضية والاحوال العليدة وترفع بها شاهدى) اى قلبى او ظاهرى بالاعمال البهية والهيئات انسية او يراد بهما اتباعه الغائبون والحاضرون (وتركى بها عملى) اى تزيد ثوابه وتقيه او تطهره وتنزهه عن شوائب الرياء والسمعة وسائر ما ينسأ فيه (وتلهمنى بها رشدى) اى صلاح حالى فى حال ومالى (وترد) اى تجمع (بها الفتى) بضم الفاء اسم من الاثلاف واما الالفه بالكسر فالمرأة تألفها وتألفك والفه كعلمه الفاء بالكسر والفتح على ما فى القاموس فقول الدجلى بضم

الهزيمة وكسرها مصدر بمعنى المفعول ليس في محله والمراد بها الالفة في العبادة او حسن  
 الصحبة مع ارباب السعادة ومنه حديث المؤمن يألف ويؤلف ولا خير فيمن لا يألف  
 ولا يؤلف على ما رواه الدار قطني عن جابر مر قوطا ومنه قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
 اتقوا الله وكونوا مع الصادقين (واعتصمى) اى تحفظنى وتعتنى (بهما من كل سوء) اى  
 تصرفنى عنه وتصرفه عني وهو بضم السين وقد يقع الضرر الحسى والمعنوى (اللهم  
 انى اسئلك الفوز) اى النجاة (فى القضاء) اى فيما قضيتك وقد رتبته على من البلاء وفى نسخة  
 عند القضاء اى حين حلول القضاء وصيق القضاء بتوفيق الرضى وروى النجاشي فى العطاء  
 ثم قال ويروى فى القضاء كما ذكره المستف فى الشفاء (ونزل الشهداء) بضمتين وتسكن  
 الزاى واصله ما يبدل للضيف اول نزوله والمراد هنا جزيل الثواب وجبل المأب وقيل  
 المنزل بمعنى المنزل ويؤيده رواية ومنازل الشهداء (وعيش السعداء) اى الحياة الطيبة  
 المقرونة بالطاعة والتقناعة من غير التعب والعناء وفى رواية زيادة ومرافقة الانبياء  
 (والتمس على الاعداء) اى من النفس والشیاطين وسائر الكافرين والحديث طويل كما  
 ذكره بعض الشراح وفى هذا الحديث دليل واضح على ان السجع فى الدعاء انما يكون مكرها  
 على ما ذكره ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وغيره اذا كان عن تكلف وتعسف بمنعه  
 عن حسن الشاء ويشغله عن حضور الدعاء ثم هذه الروايات من الكلمات الجماعات  
 منضمة (الى ما رتبته الكافة عن الكافة) اى جميع الرواة عن التقاة وحكى عن سيويه انه  
 لا يجوز استعمال كافة مع قابل نكرة منسوبة على الحالية كمناسبة (من مقاماته) بيان لما  
 والمعنى من مقالاته فى اختلاف مقاماته ومجالاته وعظمه ودلالته (ومحاضراته)  
 اى فى محاوراته (ومخطبه) اى فى جمعه وجماعاته (وادعيته) اى وقت مناجاته (ومخطباته)  
 اى فى محاوراته (ومنهجوه) اى فى سياساته (عمل الاخلاق) اى بين علماء الانام (انه)  
 اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (نزل) فعل ماض وقد وهب اليمنى فى ضبطه بضم النون  
 وفلانى منونا وذكر معانيه التى هى غير ملائمة للمقام فالمعنى انه تنزل وحل ووصل (من ذلك)  
 اى مما ذكر من علوم المقام (مرقبة) بقتاف فوحدة اى موضعا مشرفا كما فى المختصاح  
 وفى نسخة بقتاف فالف وكلتا هاءى بمعنى مرتبة كما فى نسخة وقال اليمنى هى المصواب  
 والخاص ان التسخ كلها بمعنى درجة عالية (لا يقاس) اى عليه (بها غيره) فاين التريا  
 من يد المشاغل فى الترى ولا يقاس الملوك بالمدادين فى السلوك (وحاز) بالحساء والزاى اى  
 ضم وجمع (فيها سيفا) بفتح فسكون مصدر سبق وهو التقدم فى السير ويستعار لاحراز  
 الفضل والخير ويشبههما ما يحصل من المال رهنا فى المسابقة واغرب الجلبى من بين  
 الشراح فى قوله انه يتعين ههنا فتح الباء (لا يقدر قدره) بصيغة المجهول اى لا يعرف  
 عظمت شأنه ورفعة برهانه (وقد جمعت) بصيغة المتكلم فى اكثر النسخ وضبطه الدلبى  
 بناءً تأنيث ساكنة منيا للمفعول (من كلماته) من تعيضية اوزاندة وانث الضمير انفرا  
 الى الكلمات كذا اذ ذكره الدلبى والظاهر كون من تعيضية لقلة وجودها زائدة

في الكلام الموجب مع ان كلماته لا تستقصى في مقام الرواية والمفعول اوتائب الفاعل قوله (التي لم يسبق اليها) بصيغة المجهول اى ما سبقه واحد الى تلك الكلمات البالغة لاصابتها نهاية البلاغة وغاية الفصاحة (ولا قدر احد ان يفرغ) من الافراغ اى (في قالبه) يفتح اللام وتكسر في القاموس القالب كالشال يفرغ فيه الجواهر وفتح لامة اكثر والمعنى لم يقدر احد ان يسكب جواهر المعاني في قوالب زواهر المباني (عليها) اى على نهج تلك الكلمات التي ليس لها مثاني (كقوله) اى يوم خزن على مارواه مسلم واليهي الان (حى الوطيس) يفتح الحاء وكسر الميم اى اشتد الحرب والوطيس في الاصل التنور شبهه الحرب لاشتعال نارها وشدة ايقادها فاستعار لها اسمه في ايرادها استعارة تحقيقية لتحقق معناها حسا وقرنها بقوله حى ترشيعا للعجزا وقيل هو الوطى الذى يمس الناس اى يدقهم وقال الاصمعي هو حجارة مدورة اذا خبت لم يقدر احد على وطئها عبر به عليه الصلاة والسلام عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق فهو كلام في غاية الالتيان ومما يشبه الغز وكاد ان يكون من باب الاعجاز (ومات حنف انفه) اى وكقوله فيما رواه البيهقي في شعب اليمان والقطعة من مات حنف انفه فقد وقع اجره على الله يعنى اذا خرج مجاهدا في سبيل الله والمعنى مات بلامباشرة قتل ولا ضرب ولا فرق ولا حرق وخص الاف لانه اراد ان روحه تخرج من انفه بتتابع نفسه اولانهم كانوا يتخيلون ان الرئض تخرج روحه من انفه والجريح من جراحتة (ولا يلدغ المؤمن من جحر) بضم جيم فسكون حاء (مرتين) اى كإرواه البخارى وغيره وروى لا يلدغ وهو اما خبر فعلة ان المؤمن الفطن هو اليقظ الحازم الحافظ الذى لا يؤتى من جهة الغفلة فيخدع وهو لا يشعر مرة بعد مرة واما نهى فعلة لا يلدغ عن المؤمن من باب واحد من وجه واحد مرة بعد اخرى فيقع في مكره بل فليكن حذرا يقظا في امر دينه واخراه وسبب الحديث ان اباعزة الجمعي اسر بدر بن عليمه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على ان لا يهجموه ولا يخرض عليه فعد رثم اسر باحد فقال يا رسول الله غلبت اقلنى فقال لا ادعك تسبح عار ضيك بمكة تقول خديعت محمدا مرتين وان المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين ثم امر بضرب عنقه (والسعيد من وعظ) بصيغة المجهول اى اتعظ (بغيره) كما رواه الدبلي وروى تمامه والشقي من وعظ به غيره (في اخواتها) اى اشباه هذه الكلمات والمعنى انها جمعت معها كالاعمال بالنيات والمجاس بالامانات والحرب خدعة وامثالها من الكلمات الجامعات منها كل الصيد في جوف الفراءى الجار الوحشى قاله لابي السبيعي لما اسلم اى اجتمع كل خصال الناس فيه واياكم وخضراء اندمن ولا ينجى على المرء الايده والبلاء موكل بالمنطق وترك الشر صدقة وسيد القوم خاد مهم والحيل في نواصيها الخير وان من اشعر الحكمة ونبة المؤمن خبر من عمله والدال على الخير كفاعله ونعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ والندم توبة ونحو ذلك (مما يدرك الناظر العجب) اى مما يتصوره

وفي نسخة ينصب الناظر ورفع الجب فالعنى مما يلحقه العجب اذا نظر (في مضمونها) بفتح  
 الميم المشددة وفي نسخة من ضمنها اى مضمونها وما يتضمنها من المعانى الدبعة في المباني  
 المنفعة (ويذهب به) اى وما يذهب بالناظر (الفكر في ادانى حكمها) بكسر ففتح جمع  
 حكمة والمعنى فيتجرب بتأمله في فهمها باعتبار ادانيها فاظنك باقاصيها (وقد قال له اصحابه)  
 اى كإرواه اليه في شعب الايمان (مارأيت الذى هو افصح منك) الجملة من المبتدأ  
 والخبر صلة الموصول وهو عائد الموصول لاضمير افصح كما توهم الدجلى فان ضميره راجع  
 الى المبتدأ كما لا يخفى على المبتدى (فقال وما يمنعنى) اى من ان اكون افصح (وامسا  
 انزل القرآن) اى الذى هو في غاية البلاغة ونهاية الفصاحة مع انجز المباني وحسن البيان  
 والمعاني (لسان لسان عربى مبين) اى واضح او موضح ولسان بدل او بيان (وقال  
 مرة اخرى) اى كإرواه اصحاب الغرائب ولم يعرف له سند (انا افصح العرب بيد) اى غير  
 (انى) او على انى (من قريش) فيكون من باب المدح بما يشبه الذم كقول القائل  
 ﴿ولا عيب فيهم غير ان سيوهم﴾ يهين فاول من قراع الكتاب ﴿

(ومنه قول النابغة)

﴿فنى كملت اخلاقه غير انه﴾ جواد فاني من المال باقيا ﴿

وفي مشارق الانوار للمصنف ان يريد بمعنى لاجل وفي المعنى هنا بمعنى من اجل انى من قريش  
 (ونشأت) اى تربيت وفي رواية ارضعت (في بنى سعد) اى وهما طائفتان فصيحتان من العرب  
 العرباء وفيهم البلغاء من الشعراء والخطباء وللطبراني انا اعرب العرب ولدت في قريش ونشأت  
 في بنى سعد فاني بأيتى اللحن واما حديث انا افصح من نطق بالضاد بيدانى من قريش فنقله  
 الحلبي عن ابن هشام لكن لا اصل له كما صرح به جماعة من الحفاظ وان كان معناه  
 صحبها والله اعلم واغرب التمسائى في قوله وتكسر همزة انى على الابتداء وقال روى  
 الحديث محمد بن ابراهيم الثقفى عن ابيه عن جدّه (بجمع له) بصيغة المجهول اى  
 فاجتمع له لجمع الله له (بذلك) اى بسبب ما ذكر من اصالة قريش وحضارة بنى سعد  
 (صلى الله تعالى عليه وسلم) كان محله بعدله (قوة عارضة بالادية) اى حلاوة كلام  
 اهل البادية (وجزتها) بالرفع وهو ضد الرككة (ونصاعة القساظ الحاضرة) اى  
 وخلص الفاظ اهل الحضور في القرى من شوائب خلط الخلطة بغيرهم (ورونق  
 كلامها) اى وحسن تعبير اهل الحاضرة المفهومة للعامة والخاصة حال كون ذلك كله  
 منضمّا (الى التأيد الالهى الذى مدده) بالرفع اى زيادته التوالية وامداداه (الوحى الذى  
 لا يحيط بعلمه بشرى) اى منسوب الى البشر وهم بنوا آدم ولو قال الآدمى بدله كان  
 انسب معنى واقرب مبنى لسجع الالهى والحاصل ان كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 متناه في الفصاحة والبلاغة ولكن لا يبلغ مرتبة المجزة خلافا لبعض النكلمين حيث  
 قال ان اعجازه دون اعجاز القرآن ولعله اراد باعتبار المعنى دون المبنى (وقالت ام معبد)

بفتح ميم وموحدة وهي عاتكة بنت خالد الخزاعية (في وصفها له) اى للنبي (صلى الله تعالى عليه وسلم) حين نزل بها في طريق المدينة سنة الهجرة كما ذكره اصحاب السير واصحاب التماثل تضمناً للمعجزات وخوارق العادات حينئذ في جملة ما وصفت انه (حلوا المنطق) اى مسئلة ومستحلاً لا شتماله على حلاوة كلامه وعدوبة مراده وسلاسة سلامه وحسن بدنه وختامه ونظام تمامه (فصل) اى مفصول مبین ومفهوم معين او فاصل بين الحق والباطل او حق لا باطل ومنه قوله تعالى في التنزيل انه لقول فصل اى فاصل قاطع (لانز) بفتح نون فسكون زاي اى لا يسير فيسير الى خلل (ولا هذر) بفتح هاء وسكون ذال معجمة اى ولا كثير فيميل الى ملل واما الهذر بفتح الذال فغناء الهذيان واغرب الانطاسكى حيث اقتصر في ضبطه على الفتح (كان منطق) اى منطوقه (خرزات) اى جواهر متعالية ولائى متغالية (نظم) بصيغة المجهول اى سلك في سلك كناية وضمن عباراته متابعة متسلسلة متوافقة والحاصل انه تشبيه بليغ لارادة زيادة المبالغة على ما صرح به الدلجى الا انه مبنى على ان مكان منطقة من الافعال الناقصة وفي بعض النسخ المصححة بتشديد النون على انها من الحروف المشبهة فيئذ لا يكون تشبيهاً بليغاً كما لا يخفى على البلغاء (وكان جهير الصوت) اى عاليه وهو مما مدح في احوال الرجال ولذا مدح ايضا بسعة الفم والله تعالى اعلم (حسن النعمة) بفتح النون وسكون الغين المعجمة اى حسن الصوت حيث تقبله الاسماع وتأنثه الطبايع كما روى ان الله لم يبعث نبياً الا حسن الصورة وحسن الصوت (صلى الله تعالى عليه وسلم) اى اولاً وآخراً والله تعالى اعلم

فصل واما شرف نسبه

اى المنسوب الى قومه (وكرم بلده ومنشأه) اى الذى ولد ترى فيه وقيل المراد من منشأه محل مرضعته حليلة من بنى سعد (فلا يحتاج الى اقامة دلائل عليه ولا بيان مشكل ولا خفي منه) اى مما ينسب اليه (فانه) اى باعتبار نسبه (تخذي هاشم) اى خيارهم (وسلالة قريش) اى خلاصتهم وصفو نهم سلت من خالصهم والظاهر انه مر فروع وجعله باللسانى مجروراً على انه بدل من بنى هاشم (وصميمها) بالرفع اى قوامهم ومدارهم ومحضهم وخالصهم من غير خلطة غيرهم واصل الصميم العظم الذى به قوام العضو وظاهر كلام الدلجى ان صميمها مجرور عطفاً على قريش (واشرف العرب) لانه من بنى هاشم وينو هاشم من قريش وهم اشرف العرب في النسب وفي شرح الدلجى افضل العرب من غير عاطفة بالجر صفة لقريش (واعنهم) اى وهو اقوامهم واشجعهم واستخاهم (نقرا) اى جماعة وقرابة (من قبل ابيه وامه) اى من قبل قبيلة ابيه (ومن اهل مكة) اى وهو من اهل مكة (اكرم بلاد الله على الله وعلى عباده) وفي هذا حجة على بعض المالكية

في تفضيلهم المدينة السكنية على مكة المكرمة وفي بعض النسخ من اكرم ولعله تصرف  
من بعضهم والله تعالى اعلم نعم يستثنى ما حوى بدنه الكريم فانه افضل حتى من الكعبة  
بل من العرش العظيم وعن المحب الطبري ان بيت خديجة بلى المسجد الحرام في الفضيلة  
ولم يذكر المصنف في هذا الفضل شيئا مما جاء في فضل مكة لظهوره وكما لوضوح نوره  
(حدثنا القاضي القضاة) اللام للعهد اذ لا يجوز هذا الاطلاق على سبيل الاستغراق  
الا على الملك الحلاق نحو ملك الملوك وسلاطين السلاطين وامثال ذلك (حسين بن محمد  
الصادق) يفخخين فقاء فباء نسبة (رحمه الله) وقد سبق ترجمته (حدثنا القاضي ابو الوائيد  
سالم بن خلف) وهو الباجي (حدثنا ابو ذر عبد بن احمد) اي الهروي وهو عبد من غير  
اضافة فلا يكتب همزة ابن البتة ولو وقع اول الصفحة (حدثنا ابو محمد السرخسي  
هو الجموي وقد سبق ضبطه (وابو اسحق) اي المستملي وكان من الثقة (وابو الهيثم)  
وهو محمد بن النبي ابن الزراع الكشميهني بضم الكاف وسكون الشين المججمة وفتح الميم  
وسكون التحتية وفتح الهاء بعدها النون وباء النسبة نسبة الى قرية قديمة من قرى مرو  
(حدثنا) اي قالوا حدثنا كما في نسخة (محمد بن يوسف) وهو الفريزي (قال حدثنا محمد  
بن اسمعيل) اي الامام البخاري (حدثنا قتيبة بن سعيد) تقدم ذكره (حدثنا يعقوب  
بن عبد الرحمن) اي ابن محمد بن عبد الله بن القاري بالتشديد نسبة الى القارة (عن عمرو)  
بالواو وهو مولى المطلب اخرج له الاثمة الستة واختلف في كونه ثقة (عن سعيد المقبري)  
بفتح الميم وضم الموحدة ويجوز فتحها وقال التلمساني بثلاث الموحدة وقيل له ذلك لانه كان  
يسكن قرب المقابر وهو سعيد بن سعيد المقبري واما ما في بعض النسخ عن ابي سعيد فخطاه  
على ما ذكره الحلبي وفيه بحث لان البخاري صرح بان كنيته ابو سعيد وابوه كيسان وكنيته  
ابو سعيد ايضا (عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال بعثت من خير قرون بني آدم فرنا ففرنا) اي خلقت وجعلت من خير طبقاتهم كائنين  
طبقة بعد طبقة (حتى كنت من القرن الذي كنت منه) اي حتى وجدت من بين الجمع الذي  
ظهرت منهم والقرن من الاقتران يطلق على اهل كل زمان يقرنون في اعمارهم واحوالهم  
وفي مقداره اقوال عشرة عشرون ثلاثون اربعون خمسون ستون سبعون ثمانون مائة  
سنة مائة وعشرون مطلق من الزمان فتلك عشرة كاملة والاطهر انه من الزمان ما غلب

فيه وجود الاقران ولذا قيل

❦ اذا ذهب القرن الذي انت منهموا ❦ وخلفت في قرن فانت غريب ❦

والمراد بالبعث تغلبه في اصلا بآبائه ابا فابا كانتقاله من نابت بالنون بن اسمعيل ثم من النضر بن

كأنت ثم من فريش بن النضر ثم من عبد الله بن

عبد المطلب بن حاشم والله در القائل

❦ كم من اب قد علا بابن ذري شرف ❦ كما علا برسول الله عدنان ❦

وعن العباس) كآرواه البيهقي في دلائل النبوة والترمذي وحسنه (قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله خلق الخلق اى افسانا وملائكته وجنا ويحتمل تخصيصه بالثقلين (بجعلني من خيرهم) اى خيبرهم وجعلني من خيرهم وهم الانس (من خير قريتهم) بصيغة الافراد وهو يدل بما قبله (ثم نخير القبائل) اى اختارهم (بجعلني من خير قبيلة) اى من العرب وهم قريش (ثم نخير البيوت) اى البطون (بجعلني من خير بيوتهم قانا) اى بفضل الله على ونظر لطفه في سابق عمله الى (خيرهم فسا) اى ذاتا اذ خلقني خاتم النبوة ونعم في دائرة الرسالة وجعني مدار الوجود ومظهر الكرم والجود (وخيرهم بيتا) اى مكانا في النسب والحسب من جهة الام والاب (وعن واثلة) مثله مكسورة (ابن الاسقع) وهو من ارباب الصفة وضبط بفتح الهزة وسكون السين المهملة وفتح قاف فمعين مهملة وقال التلمساني بالسين والصاد ويجوز الزاى كآرواه مسلم والترمذي واللفظه (قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله اصطفى من ولد ابراهيم) قيل هو معرب اب رحيم والولد بفتحين او بضم فسكون اى اختار من اولاده وكانوا ثلاثة عشر (اسماعيل) اذ كان نبيا رسولا الى جرحهم وعما لى الجحاز واغرب التلمساني حيث قال اسمعيل باللام والتون (واصطفى من ولد اسمعيل) وكانوا اثني عشر ولدا على ما ذكره ابن اسحق (بنى كنانة) وهو بكسر الكاف ابن نابت وبين كنانة ونابت فيما ذكر ابن اسحق ثلاثة عشر ابا (واصطفى من بنى كنانة) وكانوا اربعة منهم النضر (قريشا) وهم اولاد النضر روى ان في الرجل من قريش قوة اربعين من غيرهم (واصطفى من قريش بنى هاشم) اسمه عمرو وسعى بذلك لانه اول من هشم الثريد لقومه وايضا يافه من الحجاج وغيرهم في سنة القحط (واصطفاني من بنى هاشم) اى ابن عبد المطلب بن هاشم (قال الترمذي وهذا حديث صحيح) اى استاده قال المجاني وقد خرجه مسلم في صحيحه (وفي حديث عن ابن عمر رواه الطبراني) اى محمد بن جرير احدا الاعلام وصاحب التصانيف من اهل طبرستان وسمع خلائقي واخذ القراءة عن جماعة توفي سنة عشر وثلاثمائة وكذا الطبراني في معجمه الكبير والاوسط (انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله عز وجل اختار خلقه) اى نخيرهم وقيل او جدتهم لان المختار عند المتكلمين هو الفاعل لا على سبيل الاكراه (فاختار منهم بني آدم ثم اختار بني آدم) اى تقاهم (فاختار منهم العرب ثم اختار العرب) اى انتقدمهم (فاختار منهم قريشا) وهم اولاد النضر بن كنانة وسما قريش لان قصيا قرشهم اى جمعهم في الحرم بعد ما كانوا متفرقين (ثم اختار بنى هاشم فاختراني) اى منهم (لا فلم ازل خيارا من خيارا) للثبته على تحبتي ما بعده من الامر اليه (من احب العرب فحبني) اى فبسبب حبه اياي (اجبهم ومن ابغض العرب فيبغضني) اى فبسبب بغضه اياي (ابغضهم) والمعنى انما احبهم لانه احبني وانما ابغضهم لانه ابغضني فثبت بذلك قول بعض المالكية من سبهم وجب قتله لكن قد يقال المعنى فبسبب حبي وبغضى اياهم احبهم وابغضهم لاسبب آخر

فمن احبهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من اهل الايمان يجب محبتهم ومن ابغضهم من اهل العدوان يجب عداوتهم واما الطعن في جنس العرب فهذا محل بحث وسيأتي تحقيقه (وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) على مارواه ابن ابي عمر والعدني في مسنده (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كانت روحه) وفي اكثر النسخ ان قرشاً من ابي حيث هو فيهم كانت (نورا بين يدي الله تعالى) اي مقرباً عنده سبحانه وتعالى (قبل ان يخلق آدم بالنبي عام يسبح ذلك النور) اي قبل عالم الظهور (وتسبح الملائكة بتسبيحه) اي بسببه او بما يقوله من تسبيحه على طبقه ووقفه (فلما خلق الله آدم اتى ذلك النور في صلبه) بضم فسكون وفي القاموس بالضم وبالحريك عظم من لدن الكاهل الى العقب وقال التلمساني هو عود الظهور ويقال بضم الصاد وقبحها قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (فاهبطني الله عز وجل الى الارض في صلب آدم وجعلني في صلب نوح) اي بعدما كان في صلب شبت وادريس (وقذف بي) اي بعد ذلك (في صلب ابراهيم) اي من صلب سام بن نوح (ثم لم يزل الله تعالى ينقلني من الاصلاب الكريمة والارحام الطاهرة حتى اخرجني) اي اظهرني (من) وفي نسخة بين (ابوي لم يلقيا) اي ابواي من آدم وحواء الى عبد الله وآمنة (على سراج) بكسر السين اي على غير نكاح (قط) اي اصلاً وقطعاً (ويشهد لصحة هذا الخبر شعر العباس) وهو قوله من قبلها طبت في الظلال الخ (المشهور في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما سيأتي في كلام القاضي والله اعلم)

### فصل

(واما ما تدعو ضرورة الحجة اليه مما فصلناه) اي مما بيناه فيما تقدم اول الباب من فضائله فيه (فعلى ثلاثة ضروب) وفي بعض النسخ اضرب اي على ثلاثة انواع او اصناف (ضرب الفضل) اي هو الفضل ويجوز فيه الاضافة (في قلته) وهو الذي اورده هنا (وضرب الفضل في كثرة) اورده في فصل ثان (وضرب مختلف الاحوال فيه) ذكره في فصل ثالث (فاما ما) اي ضرب (التدح والكمال بقلته اتفاقاً) اي بين العلماء والحكماء من العرب والعجم وغيرهم من العقلاء (وعلى كل حال) اي وفي قلته على كل حال باصل الخلاف او بحكم المجاهدة (وعادة وسريعة) اي عقلاً ونقلاً وعادة وعبادة (كالقدماء) بكسر الميم الاولى ما تعذى به من الطعام والشراب وهو اعم من الغداء بفتح الميم والبدال المهملة وهو ما يؤكل اول النهار كما ان العشاء بالفتح ما يؤكل بعد الزوال الى العشاء بالكسر فنجوز الدلجي ضبطه بالميم والمهملة من المهمل الذي ليس في محله المستعمل وكذا قول اليميني واما الغداء بفتح الغين الميم والبدال المهملة فهو الطعام بعينه وهو خلاف العشاء انتهى مع ما فيه من التناقض بين قوله هو الطعام بعينه وبين قوله وهو خلاف العشاء (والنوم) اي وكالقوم (ولم تزل العلماء والعرب) اي من العقلاء (والحكماء) اي منهم ومن غيرهم من القدماء (تتادح) اي تتفاخر (بقلتهما وتذم) اي

وتعاب (بكثر نهما) او التقدير تدم التقيد بكثر نهما وفي نسخة وتدم صكثر نهما (لان كثرة الاكل والشرب) بثلاث الشين والضم ثم الفتح اشهر واما البكسر في معنى النصب اكثر (دليل على التهم) يتخين اى الافراط في شهوة الطعام (والحرص) اى على جمع المال لنيل المال او على طول الحياة لحصول اللذات (والشره) بتختين اى غلبة الحرص وقيل هو ان يأكل نصيبه ويطمع في نصيب غيره فهما مجروران عطفا على التهم بتختين للتفسير وانما كيد ثم قوله (وغلبة الشهوة) مبتدأ خبره قوله (مسبب) بكسر الباء والمسبب في الحقيقة هو الله تعالى فكان الاولى ان يقول سبب اى امر موجب وباعث مجتلب (لمضار الدنيا والآخرة) وفي بعض النسخ ضبط الحرص والشره وغلبة الشهوة كلاهما بالرفع فيكون مسبب خبرا ثانيا لان و يؤيده قوله (جانب) بلا عطف وليس كما قال الدلمج عطف على دليل او مسبب ثم المعنى جاذب ومكسب (لادواء الجسد) جمع الداء بمعنى المرض (وخشارة النفس) بضم الخاء الميم اى نقلها بلا طيب ونشاط (وامتلاء الدماغ) وهو على الرأس من الخفق اى من رطوبات البخرة متصاعدة تورث استرخاء اعضائه الذى به النوم الذى يفوت خيرا كثيرا (وقلته) عطف على كثرة الاكل وهو اسم ان او على محلها اى قايل من الاكل (دليل على الضاعة) اى الرضى باليسير والتسليم للقسمة (وملك النفس) بكسر الميم اى وعلى قدرتها وحكمها على قبحها ومنعها من الميل الى الشهوات واتباعها (وقع الشهوة) بالرفع مبتدأ خبره (مسبب للضعف) وجوز الدلمج جره عطفا على ما قبله فيكون مسبب خبرا ثانيا لقلته وهو بعيد لفظا ومعنى وجوز المحجازى رفع ملك النفس ايضا فتأمل والمراد من الصحة صحة الظاهر وهو الجسد من الآلام والاسقام لان الصحة اصل كل علة (وصفاء خاطر) اى وسبب خلوص الباطن من الصكودورات المتولدة بانهمالك النفس في المستلذات (وحدة الذهن) اى لذكائه وهى شدة قوة للنفس معدة لاكتساب الآراء المستقيمة (كما ان كثرة النوم دليل على الفسولة) بضم الفاء والسين المهملة اى الرذالة وفور النفس (والضعف) بالضم والفتح اى ضعف البنية (وعدم الذكاء والفتنة) اى وعلى عدمها وقوله (مسبب) خبر ثان لان اعدام الذكاء مبتدأ خبره مسبب (للكسل) اى اللالة في الطاعة (وعادة العجز) اى وتعود العجز عن القيام بالعبادة روى ان من خصائصه عليه الصلاة والسلام انه كان لا يثاب ولا يبتطى لانها من عمل الشيطان (وتضييع العمر) بضمهم ويسكن الثاني (في غير نفع) اى بلا منفعة حقيقة لان النفس اذا توجهت الى معرفة شئ ومن اوله عمل ولم يجد لها آلة تساعداهن صدى تخيل وصحة فكري وتأمل وجودة حفظ وتعلل لفقد اعتدال المزاج بسبب كثرة الاكل والنوم فترت همتها عن العلم والعمل واعدادها الكسل مع حصول عجز البدن عن وصول الامل واضاعة العمر في غير نفع مدة الاجل (وقساوة القلب) اى وفي شدة وغفلته (وغفلته) اى اهماله وتركه عن تحصيل منفعته (وموته) اى وموت قلبه لان حياته بذكر ربه وفكر حبه (والشاهد

على هذا ) اى والدليل الظاهر على ما ذكرناه من ان كثرة الاكل والتوم تورث ما قدمناه  
 ( ما يعلم ضرورة ) اى بديهية با وائل الفطرة من غير حاجة الى الفكرة كالعلم بجوع النفس  
 وعطشها وقبضها وبسطها كالعلم بان الواحد نصف الاثنين والاثنين اكثر من واحد  
 ونصب ضرورة على التمييز ( ويوجد مشاهدة ) اى معاينة منا ومن غيرنا وهى منصوبة  
 على المفعولية ( وينقل ) اى يروى اليها من سبق علينا ( متواترا ) اى تغلما بمتابعة امره بعد  
 مرة وفى الاصطلاح خبر اقوام عن امر محسوس يستحيل عادة تواترهم على الكذب  
 ( من كلام الامم التقدمه والحكماء السابقين ) اى السابقة كقول الحارث بن كلدة  
 افضل الدواء الازم بريد قلة الاكل والحمية وقول بعض الحكماء خصلتان يقسو بهما  
 القلب كثرة الاكل وكثرة الكلام وقول داود لابنه سليمان عليهما السلام اياك وكثرة النوم  
 فانه يفكر اذا احتاج الناس الى اعمالهم ( واشعار العرب واخبارها ) ومن الاول قول الاعشى  
 \* تكفيه حذرة لخم ان الم بها \* من الشواء وتروى شربة الغمر \*  
 ومن الثانى قول قس بن ساعدة وقد قال له قبصر ما افضل الاكل قال ترك الاكثار منه قال  
 فما افضل الحكمة قال معرفة الانسان قدره قال فما افضل العقل قال وقوف الانسان عند  
 علمه ( وصحيح الحديث ) كما سأتى ( وآثار من سلف وخلف ) اى من الصحابة والتابعين  
 كما سيجى ( مما لا يحتاج الى الاستشهاد عليه ) اى لكونه مما لا يخفى ( واثمركا ذكره هنا  
 اختصارا ) اى فى اللفظ ( واقتصارا ) اى فى المعنى ( على اشتهار العلم به ) اى بناء واعتمادا  
 على شهرته لكمال كثرته ( وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد اخذ من هذين الفتين )  
 اى النوعين من الغذاء والنوم ( بالاقول ) اى بالحد الاقل الذى لا يجوز التجاوز عنه ويجب  
 الانتفاع به حفظا للنية وقوة على الطاعة ( هذا ) اى هذا الحد الذى اخذ به منهما واكتفى  
 فيه عن طلب غيرهما ( مالا يدفع ) بصفة المجهول اى لا ينكر ولا يمنع ( من سيرته ) لكمال  
 شهرته وكثرة نقائسه ( وهو الذى امر به ) اى غيره ( وحض عليه ) اى من وافق سيره  
 ( لاسيما ) مركبة من لاوسى وماوسى اسم بمنزلة مثل وزنا ومعنى اى لاملئ ما وتكون  
 مازائدة او موصولة قال ثعلب من استعمله بلاواو مخفف الباء اخطأ وليس كما قال  
 بل نحذف واوه ونخفف كقوله

\* وبالعقود وبالايمان لاسيما \* عقد وفاء به من اعظم القرب \*

كما قرره الحجازى وفيه بحث لا يخفى ( بارتباط احدهما بالآخر ) اى خصوصا مع ملاحظة  
 ارتباطهما وانعقادهما فى تلازمهما من حيث ان النفس اذا شبت تشوقت الى الراحة  
 بالنوم وفرت عن العبادة فتنام كثيرا فتعسر فى حياته كثيرا وتندم عند مماته كثيرا لقلة  
 زاده ليوم معاده بدليل ما سأتى من الاخبار والآثار منها ما قال المصنف رحمه الله تعالى  
 ( حدثنا ابو على ) اى ابن سكرة ( الصدقى ) بفتحين ( الحافظ ) اى للكتاب والسنة ( بقرائنى  
 عليه ) اى هذا الحديث دون املائه لى وهذا بيان لاحد نوعى الاخذ ودليل على كمال  
 الحفظ وقد سبقت ترجمته ( حدثنا ابو الفضل ) وهو احمد ابن خيرون وقد سبق ذكره

(الاصفهانى) بفتح الهمزة وتكسر الفاء مفتوحة ويروى بالباء بدل الفاء واما النطق  
بوحدة بين الباء والفاء فلغز فارسي قيل واهل المشرق يقولون بالفاء واهل المغرب بالباء  
وهي مدينة عظيمة من بلاد الحجاز من نواحي العراق ومن شرف اصبهان انها لا تخلو ابدا  
من ثلاثين رجلا يستجاب دعاؤهم لدعوة الحليل عليه السلام لما حل منهم عمرو ثلاثين  
للحرب فلما رأوا الحليل آمنوا به فدعا لهم بذلك كذا ذكره التمساني (حدثنا ابو نعيم الحافظ)  
قال الحلبي هذا هو الحافظ الكبير محدث العصر ابو نعيم احمد بن عبد الله بن احمد بن  
اسحق بن موسى بن مهران الاصفهانى الصوفي الاحول سبط الزاهد محمد بن يوسف  
البناء ولد سنة ست وثلاثين وثلاثمائة وله مصنفات كثيرة (حدثنا سليمان بن احمد) هذا  
هو الامام الواسطي الحافظ الكبير الثبت مسند الدنيا ابو القاسم سليمان بن احمد بن ايوب بن  
مطير اللحى بالجمعة الشامي ولد سنة ستين ومائتين واعتنى به ابوه ورحل به في حديثه  
وسمع بمدائن الشام والخرميين واليمن ومصر وبغداد والكوفة والبصرة واصفهان  
والجزيرة وغير ذلك وحدث عن اكثر من الف شيخ وصنف المعجم الكبير والمعجم الاوسط  
وهو كتاب جليل تعب عليه وكان يقول هو روى والمعجم الصغير يذكر فيه عن كل شيخ  
حديثا وله مصنفات كثيرة مفيدة وعاش مائة سنة (حدثنا ابو بكر بن سهل) اى الديلمى  
روى عن عبد الله بن يوسف وكتب الليث وطائفة وعنه الضحاوي والطبراني وجاعة  
توفي سنة تسع ومائتين (حدثنا عبد الله بن صالح) اى الجهمى كاتب الليث على امواله  
روى عن معاوية بن صالح وموسى بن علي وطائفة وعنه البخاري وابن معين وخلق  
قال الفاضل الشمراني ما رأيت الا يحدث اويسج (حدثني معاوية بن صالح) هو الحضرمي  
الحصبي قاضي الاندلس روى عن مكحول وغيره وعنه ابن وهب وابن مهدي وجمع  
(ان يحيى بن جابر) اى الطائفي الشامي قاضي حصص (حدثه عن المقدم) بكسر الميم (ابن  
معدى كرب) بعدم الانصراف وقد يصرف قال الحلبي فيه لغات رفع الباء ممنوعا والاضافة  
مصرفا ومنوعا انتهى ولا يخفى ان الرفع لا وجه له هنا (ان رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم قال ماملا ابن آدم وعاء شرا من بطنه) ويروى من بطن لما فيه من الضرر  
الكثير به وسائر الاوعية انما استعملت فيما هي له وهو انما خلق ليقوم به الصلب  
من الطعام فامتلأه بفضي الى فساد الدين والدنيا فيكون شرانها في مقام المرام (حسب  
ابن آدم) يسكون الدين اى كافيه (الكالات) بصمتين وقد تقبح الكافي وتسكن ايضا  
على ما صرح به بعضهم جمع الكلة بالضم والسكون لما يجعل في الفم من اللقمة وهو المراد  
ههنا وفي جمعها للقلة وهو لما دون العشرة ارشاد الى قلة عددها وفي رواية لقيمت اشارة  
الى قلة قدرها قال التمساني وكان ذلك عادة عمر رضى الله تعالى عنه يقتصر على سبع  
او تسع واما بفتحتين فهو جمع الاكلة بمعنى المرة من الاكل ونحوه ههنا للدلجى لبس  
في محله ويروى حسب المسلم وحسب المؤمن ورواية الترمذي بحسب ابن آدم الكلات

(يقمن صلبه) يضم اوله اى يقوين ظهره بالضم وبالتحريك عظم من لدن الكاهل الى العجب كما فى القاموس فقول الدجلى تسمية للكل باسم جزئه اذ كل شئ من الظهر فيه فقار فهو صلب فيه بحث نعم خص الصلب لانه عمود البدن وفيه الخواص الساقى للبدن وهو اصله ولذا من قطع نخاعه مات وهو كآفة عن انه لا يجاوز ما يحفظه من ضعفه ويتقوى على طاعة ربه والاسناد فى الجملة مجازى لان الاقامة صفة الهية (فان كان لا محالة) يفتح الميم ويضم اى لا بد ولا حيلة ولا فراق من التجاوز عن الاقامة البتة (فثلث) يضمين وتسكن اللام مبتدأ والتقدير ثلث منه (لطعامه وثلث لشربه وثلث لنفسه) يفتح الفاء اى لنفسه وبه يحصل نوع صفاء ورقفة وكسر شهوة ورفع غفلة وسهولة مواظبة على الطاعة والعبادة والتخلص من القساوة والبلادة ومحافظة صحة البدن واعتدال المزاج غير المحتاج للمعالجة وقبل التدبير فان كان لا بد ان يملأ بطنه ولم يقع بمافيها قوة فليملأ ثلث بطنه بالطعام وثلث بالشراب ويترك ثلثه خاليا لخروج النفس ثم الاصول المعتمد والتسريح الصحيحة بضمير الغائب وتوهم الدجلى وذكره بلفظ طعامك وشرابك ونفسك وعلل بانه النفسات من الغيبة الى الخطايا والله تعالى اعلم بالصواب وسمع عمر رضى الله تعالى عنه قول عنبرة

ولقد ابيت على الطوى والطيلة \* حتى انال به كريم المأكلى

فقال ذلك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وناول كريم المأكلى بالجنة ولقد صدق فى تأويله رضى الله تعالى عنه وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما وصف لى اعرابى قط فاحبب ان اراه الاعترفة ثم احسن ما قيل فى الحديث ان لا تحالة عائد الى ضرورة الاكل وان الثلث فى خير الاستحسان والاباحة وقيل المستحسن نصفه وهو السدس واقل منه شيئا وهو السبع لقوله فان كان لا بد ولا محالة هذا وقيل لسهل بن عبد الله الرجل يأكل فى اليوم اكلبة واحدة قال اكل الصديقين قبل فاكلتين قال اكل المؤمنين قبل فثلاثا قال قل لاهلك بينوا لك معلفا وعن عائشة رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا اراد ان يشتري غلاما وضع بين يديه تمرا فان اكل كثيرا قال ردوه فان كثرة الاكل من السوم (ولان كثرة النوم من كثرة الاكل والشرب) اى انما تنشأ من اجل كثرتها غالبا والافقد تكون من الضعف وغيره من العلل (قال سفيان الثوري) نسبة الى ابي قبيلة وهو واحد الائمة الاعلام من علماء الانام روى عن ابن المنكدر وغيره وعنه الاوزاعي ومالك وشعبة وامثالهم واخرج له الائمة السبعة قال ابن المبارك ما كتبت عن افضل منه ولا عبرة بمن تكلم فيه وفى امثاله اذ قل من لم يتكلم فى حقه (بقلة الطعام ملك شهر الليل) بصيغة المجهول (وقال بعض السلف لا تأكلوا كثيرا فتشربوا كثيرا فتفقدوا كثيرا فتخسروا كثيرا) اى فتندموا كثيرا القصة العمر الذى هو انفس الجواهر كذا فى الاصول المعتمدة وقال المتجاني زاد الغزالي فتخسروا كثيرا (وقد روى) اى عن

جمع كافي بعلي وغيره (عنه صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان احب الطعام اليه ما كان  
 على ضفف) يفتح المجهة والفاء الاولى (اي كثرة الايدي) يعني على الطعام وفيه حث  
 على ان الاولى ان لا يأكل كل واحد وحده لما فيه من الدلالة على كرم النفس والسخاوة والمواساة  
 والسماحة وحصول الكفاية مع توقع البركة لما في حديث مسلم طعام الواحد يكفي الاثنين  
 وطعام الاثنين يكفي الاربعة وطعام الاربعة يكفي الثمانية حلالا لا اكل على الاكتفاء بنصف  
 الشبع قال ابن راهويه عن جرير بن اوبلة شبع الواحد قوت الاثنين وهم جرا وقد فسر  
 الضفف بعضهم بكثرة العيال وبعضهم بالضيق والشدّة واستشهد في الجمال بان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم لم يشبع من خبز ولحم الا على ضفف اي على كثرة الايدي  
 على الطعام وقال مالك بن دينار سألت رجلا من اهل البادية عن الضفف فقال هو التناول  
 مع الناس وقيل هو ان تكون الاكلة اكثر من مقدار الطعام والجفف بالجيم وقيل بالحاء  
 ان يكونوا بمقداره وروى علي شطف بالشين والطاء المجتنبين بمعنى الضيق والشدّة  
 (وعن عائشة رضي الله تعالى عنها لم يمتلي جوف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شبعها)  
 بكسر ففتح ويسكن (قط) تقدم ضبطه قال الدبلي لم اعرف من رواه ولا يعارضه  
 ما فهمه شهد في الجملة كحديث مسلم عنها ما شبع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ثلاثة ايام تساعا من خبز حتى مضى لسبيله وفي رواية من خبز شعير يومين متواليين فان  
 دلالة المفهوم ضعيفة فليست بحجة كما قاله ابو حنيفة لان الامتلاء صفته زائدة على الشبع  
 (وايه) بالفتح فيكون من جملة رواية عائشة رضي الله تعالى عنها او بالكسر على الاستيفاف  
 والضفير للشان اوله صلى الله تعالى عليه وسلم (كان في اهله لا يسألهم طعاما ولا يشبهاء) لعدم  
 التفاته الى غير مولاه (ان اطعموه اكل وما اطعموه قبل وما سقوه) ويجوز اسقوه (شرب)  
 وهذا كان دأبه في آدابه وغالب حاله في سائر افعاله كما هو طريق الانبياء والاولياء في مقام  
 الفناء والبقاء والمصنف لما استشعر اعتراضا واردا على ظاهر الحديث من حيث العموم  
 دفعه بقوله (ولا يعترض) بصيغة المجهول اي ولا يجوز لاحد ان يعترض (على هذا)  
 اي قولها لا يسألهم طعاما (بحديث بريرة) يفتح فكسر اي يحدث وقع في حق بريرة  
 وهي مولاة لعائشة رضي الله تعالى عنها واختلف انها قبطية او حبشية (وقوله) اي فيما  
 رواه الشيخان عنه (الم ارا البرمة) بضم الباء وهي القدر من الحجارة او اعم (فيها لحم)  
 يفتح فكسرون ويفتح (اذ لعل سبب سؤاله ظنه صلى الله تعالى عليه وسلم اعتقادهم  
 انه لا يحل له) اي ولو بعد ان ملكته (فا را د بيان سنته) وهي انه اذا ملك المتصدق  
 عليه الصدقة حل له اكلها هدية واثبت ظنه جهلهم حله له بعد ملكها اياه قوله  
 (اذ اراهم لم يقدموه اليه مع علمه انه لا يستأثرون) اي لا يختصون (عليه به فصدق عليهم ظنه)  
 بتشديد الدال وتخفيفها كما قرئ به في الآية والمعنى فصدق في ظنه جهلهم ذلك  
 فيكون من باب الحذف والايصال وجوز تعديه بنفسه كما في صدق وعده على ماورد

وكقوله سبحانه وتعالى ولقد صدقكم الله وعده اوفى حق ظنه او وجده صادقا في جهلهم ذلك ( وبين لهم ما جهلوه من امره بقوله هولها صدقة ولنا هدية ) اى فبها مبادلة معنوية واختلاف من حبيسة فان هذا اللحم باهدائها له انتقل من حكم الصدقة الى حكم الهبة كما او اشتراه منها غنى او وارثه عنها ( وفي حكمة لقمان ) روى انه كان عبدا حبشيا نجارا وقيل نوبيا فرزق العتق وكان خياطا وقيل هو ابن اخت داود عليه السلام وقيل ابن خالته وقيل كان من اولاد آزر وعاش الف سنة وادرك داود واخذ منه العلم والاكثر من على انه كان وليا وذهب الآخرون الى انه كان نبيا وروى عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما انه عليه الصلاة والسلام قال لم يكن لقمان نبيا ولكن كان عبدا كثيرا تفكر حسن البقين احب الله تعالى فاحبه بن عليه بالحكمة وخبره فان يجعله خليفته يحكم بالحق فقال يارب ان خبرتنى قبلت العافية وان عزمت على فسمعا وطاعة فانك ستعطينى ( يابنى ) وهو تصغير الشفقة ويجوز فتح يائه وكسرهما كما قرئ بهما فى الآية ( اذا متلأت المعدة ) اى طما ما وشربا وهى بفتح فكسر ويجوز كسرهما واسكان عينهما مع فتح الميم وكسرهما على ما نقله الخليل وفى القاموس المعدة ككلمة وبالكسر موضع الطعام قبل انحداره الى الامعاء وهولسا بمنزلة الكرش لغيرنا ( نامت الفكرة ) اى غفلت او ماتت ويؤيده ماورد لامتبعوا القلوب بكثرة الطعام والشراب وقد قالت الصوفية فى قوله تعالى ان الله لا ينهى ان يضرب مثلا ما بعوضة هذا مثل ضربه الله للالوان ليعفوها الدنيا واهلها وذلك ان البعوضة نجس اذا جاعت وتموت اذا شبعوت وكذلك اهل الدنيا اذا امتلأوا من الدنيا وركنوا اليها اخذتهم واما نت قلبهم واهلكتهم ( وخرست الحكمة ) بكسر الراء اى سكنت وما ظهرت وهى كمال النفس باقتباس العلوم العقلية واكتساب الحقائق العقلية ولذا قيل الحكمة اتقان العلم والعمل ( وقعت ) وفى رواية وكلت ( الاعضاء عن العبادة ) اى فترت ونقلت منها وكسبت عنها بسب ما يعتر بها من النوم المانع عنها ( وقال سحنون ) بفتح السين وضمتها قبل نون وهو مصروف وقيل ممنوع وهو ابو سعيد عبد السلام بن سعيد التوشى الملقب بسحنون الفقيه المالكي قرأ على القاسم بن وهب واشهب ثم انتهت اليه الدراسة فى العلم بالمغرب وادرك مالكا ولم يقرأ عليه وصنف كتاب المدونة فى مذهب مالك وحصل له ما لم يحصل لاحد من اصحاب مالك توفي سنة اربعين ومائتين وقال التلمسانى وعند القرافى ذوالنون وهو ابو الفيض المصرى العابد مات سنة خمس واربعين ومائتين فيمكن ان يكون احدهما راويا عن الآخر لانهم فى عصر واحد ( لا يصلح العلم ) اى على الوجه الانفع ( لمن يأكل حتى يشبع ) قال التلمسانى وتماه ولان يهتم بغسل ثيابه ( وفى صحيح الحديث قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى كإرواء البخارى ( اما انافلا آكل منكئا والاستكاه ) اى المراد منه ههنا ( هو التمكن ) على الوطاء ( للاكل والتعدد فى الجلوس له ) اى كمال الاعتماد فى القعود والتعدد المراد منه هو القعود ( كالمترجع وشبهه )

اى على اى هيئة (من تمكن الجلسات) بكسر الجيم جمع جلسة للهيئة (التي يعتمد فيها  
 الجالس على مائتته) اى من الاوطئة (والجالس على هذه الهيئة يستدعى الاكل) اى الكثير  
 (ويستكثر منه) اى شهوة نفس وشه طبع (والتي صلى الله تعالى عليه وسلم انما كان  
 جلوسه للاكل جلوس المستوفى) اى بجلوس المستوفى وهو اسم فاعل من استوفى  
 في قعدته انتصب فيها غير مطمئن او وضع ركبته ورفع البية او استقل على رجليه  
 ولم يستوفئاً وقد نهياً للوثوب كذا في القاموس فقوله (مقعباً) حال مؤكدة في بعض الوجوه  
 اذا لاقاه ان يجلس على ركبته وهو الاحتفاز والاستيفاز وقيل اى ملصقاً مقعده بالارض  
 ناصباً ساقيد وفخذه ويضع على الارض يديه (ويقول) اى كإرواء البراءة عن ابي عمر بسند  
 ضعيف وابو بكر الشافعي في فوائد من حديث البراء انه عليه الصلاة والسلام كان يقول  
 (انما انا عبد) اى تواضعا منه وارشادا اليه (أكل كايأكل العبد) لا كايأكل الملوك والمترفين  
 وزاد ابن سعد وابو يعلى بسند حسن عن عائشة رضى الله تعالى عنها مرفوعاً (واجلس  
 كما يجلس العبد) وزاد الدبلي وابن ابى شيبة وابن عدى واشرب كما يشرب العبد (وليس  
 معنى الحديث في الاتكاء الميل على شق عند المحققين) بل هو المعنى الاعم الشامل له ولغيره  
 بخلاف ما فهم العامة من ان الاتكاء منحصر في الميل الى احد شقيه والاستناد الى ما وراءه  
 وبهذا يجمع بين ما قاله المصنف ههنا وما ذكره في الاكمال من ان الخطابي خالف في هذا  
 التأويل اكثر الناس وانهم انما حملوا الاتكاء على انه الميل على احد الجانبين ولذا انكره  
 عليه ابن الجوزي وقال المراد به المائل على جنبه والله سبحانه وتعالى اعلم (وكذلك) اى ومثل  
 كون اكله قليلاً (نومه صلى الله تعالى عليه وسلم كان قليلاً) اى ايصرف اوقاته النفيسة  
 في طاعته وعبادته الانسية (شهدت بذلك الانار الصحيحة) اى والاخبار الصريحة التي اغت  
 شهرتها عن ايراد كثرتها (ومع ذلك) اى مع كون نومه قليلاً (فقد قال) رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم (ان عني ثمان ولا ثمان قلي) كإرواء الشيخان فنومه كله بقطة  
 ليعي الوجع اذا اوجس اليه في المنام اذ رؤيا الانبياء عليهم الصلاة والسلام وحى بدليل  
 قوله تعالى حكاية عن ابراهيم عليه السلام انى ارى في المنام انى اذبحك (وكان نومه على جانبه  
 الايمن استغفاراً) اى استعانة بذلك (على قلة النوم لانه على الجانب الايسر اهاناً) بفتح نون  
 فهمز اى الذواشهى ويروى اهدأ اى اسكن واوفق (لهدوء القلب) بالهمز ويسهل  
 اى سكونه واطمئنانه (وما يتعلق به) اى وهدوء ما يتعلق به (من الاعضاء الباطنة حيثئذ)  
 اى حين اذ ينام على الايسر (يلتزم الى الجانب الايسر فيستدعى) جزاء شرط محذوف  
 اى اذا كان النوم عليه اهاناً بسبب ما ذكرنا فتستدعى (ذلك الاستئصال فيه) اى الاستغراق  
 في النوم ويروى الاستئصال ولعله بمعنى الاستبداد (الطول) اى وطول مدته (واذا نام  
 التائم على الايمن تلقى القلب وعلق) بفتح قاف و كسر لام اى لم يستقر ولم يطمئن  
 (فاسترح) اى ذلك (الافاقة) اى من النوم وسهلت البقطة (وام يغمره) بضم الميم اى

لم يستوعبه اولم يعلم ولم يغلبه (الاستغراق) اى فى عالم النوم لوضع القلب مائلا طرفه الاسفل الى اليسر لتوفر الحرارة عليه فيعدل الجسم اذا لحرارة كلها مائلة الى اليمين لوضع الكبد فيه ثم هذا التعليل فى بيان حكمته نومه على الجانب الايمن دون اليسر لابتناى ما ثبت فى الحديث الصحيح انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحب التيامن فى امره كله ولما فى التيامن من اليمين لفظا ومعنى والثناء الله سبحانه وتعالى على اهل اليمين واعطاء كتبهم بايمانهم ونحو ذلك

### ❖ فصل والضرب الثانى ❖

اى مما تدعو ضرورة الحياة اليه فهو (ما يتفق التمدح بكثرة والتعزير بوفوره) اى الاختيار بزيادته مما حاز منه المصطفى الخط الاوفى وفاز بالتصيب الاصفى (كانكاح والجماع) اى المحمودين (اما النكاح فتفق فيه) اى فجمع عليه (شرعا) اى من جهة شرايع الانبياء كافة (وعادة) اى للعلاء والحكماء عامة (قانه) اى النكاح مع ذلك (دليل الكمال) اى فى خلقه الرجال خصوصاً مع قلة الكل (وصحة الذكورية) بالرفع والجر كالفسير لمقوله (ولم يزل التعاخر بكثرة عادة معروفة) اى بحيث ان انكاره مكابرة (والتمادح بسيرة عادية) بشديد الباء اى طريقه قديمة لاحادثة (واما فى الشرع) اى واما التعاخر بكثرة والتمادح به فى الشريعة (فستة مأثورة) اى مروية مقولة كثيرة (وقد قال ابن عباس) كما رواه البخارى (افضل هذه الامة) اى الكل افرادها ثناء (اكثرها ثناء) حيث ابيح له تسع منهن (مشيرا اليه صلى الله تعالى عليه وسلم) وقد تزوج عليه الصلاة والسلام احدى عشرة توفى قلبه اثنتان خديجة وزينب وما عداهما الباقيات بعده (وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم) كما ذكره ابن مردويه فى تفسيره عن ابن عمر مرفوعا (تذكروا) زيد فى نسخة تناسلوا (فانى مباءكم) اسم فاعل من المباهاة اى معافاة بكثرتكم (الامم) اى السالفة (يوم القيمة) كفى نسخة ولفظ الطبرانى فى الاوسط تزوجوا الولود فانه مكاثركم الامم وفى رواية ابن داود والنسائى وابن ماجه فانما مكاثركم الامم (ونهى) كما رواه الشيخان (عن التبتل) قال النجاشى فى حاشيته التبتل الانقطاع عن الدنيا ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتلا انتهى وعدم صحته فى المقام لا يتفق فالصواب ان المراد بالتبتل هنا هو انقطاع الرجل عن النساء وعكسه فانه من شريعة التصارى وطريقه الرهابين وهذا لابتناى قوله تعالى وتبتل اليه تبتلا اذ معناه انقطع عن تعلق القلب بالخلق الى التوجه بالحق انقطاعا خاصا بغير عنه بكائى بائى وقريب غريب وعرضى فرشى على اختلاف عبارات الصوفية نظرا الى الاعمال الصادرة من الاحوال الباطنة والظاهرة (مع ما فيه) اى فى النكاح من فوائد كثيرة كما بينه بقوله (من قبح الشهوة) اى دفعها للرجل والمرأة (وغض البصر) اى خفضه وغضه لهما (الذين نهى عنهم) اى صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله اى فيما رواه الطبرانى (من كان ذا طول) بفتح الطاء اى قدرة وسعة على المهر والتفقه ولفظ الشيخين من استطاع منكم الباءة (فليتزوج فانه اغض للبصر واغصن للفرج) اى امنع واحفظ له وهو مقبوس من قوله تعالى قل للمؤمنين

يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك اذكى لهم ان الله خير بما يصنعون وقيل للمؤمنات  
 يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن وباقي الحديث ومن لا فالصوم له وجاء  
 على ما رواه النسائي (حتى لم يره العلماء) اى من الاولياء مع كونه من قضاء الشهوة (مما يقدح  
 في الزهد) اى في هذه الدنيا وشهواتها ومستلذاتها وكان شيخنا المرحوم على التقي  
 يقول كل شهوة تظلم القلب الاتكاح فانه يتورء ويصفيه (وقال سهل بن عبد الله)  
 اى التفتى وهو من اجل الزهاد واكمل العباد (قدحين) بصيغة المجهول من الصبيب  
 اى جملة النساء محبوبة (الى سيد المرسلين فكيف يزهد فيهن) بصيغة المجهول اى  
 فكيف يجوز ويتصور الزهد في حقهن والميل عنهن (وشحوا لابن عينة) وهو من علماء  
 السنة روى عنه احمد وخلق قال ابو نعيم ادرك ابوسفين سنة وثلاثين من اعلام التابعين  
 وقد قال سفين الثوري ايضا ليس في النساء سرف والله انى لست اتي الى العرس (وقد كان  
 زهاد الصحابة) كملى وابنه الحسن وابن عمر (كثيرى الزوجات والسرارى) بتشديد الياء  
 وتخفيف جمع سرية وكل ما كان مفردا مشددا جاز في جمعه التشديد والتخفيف كذا قال  
 بعضهم قال الجوهري وهى الامة التى بوا أنها بيتا وهى فضيلة منسوبة الى السر وهى الجماع  
 او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسترها ويستترها عن حرمه وانما صفت سينه لان الابنية  
 قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا فى النسبة الى الدهر دهرى والى الارض السهلة سهلى  
 وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانهما يستر بها ويقال تسمرت جارية  
 وتسمرت ايضا كما قالوا تظننت وتظنيت انتهى (كثيرى النكاح) اى الجماع وبعد  
 ان يراد به العقد لانه علم في ضمن ما تقدم واعاد لفظ الكثير اهتماما بالقضية قال عمر رضى الله  
 تعالى عنه انى تزوج المرأة ومالى فيها من ارب واطؤها ومالى فيها من شهوة فقبل له  
 فى ذلك فقال حتى يخرج منى من يكاتبه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وحكى فى ذلك  
 عن على) بن ابى طالب روى انه نكح بعد وفات فاطمة رضى الله تعالى عنها بسمع ليل  
 فكان لعلى اربع نسوة وتسع عشرة وليدة غير من متن او طلق (والحسن) اى وعن الحسن  
 الظاهر انه ابن على كرم الله تعالى وجهه ويحتمل الحسن البصرى بناء على قاعدة المحدثين  
 من انه المراد عند الاطلاق لكنه يبعد هنا لتقديمه على قوله (وابن عمر) وكان من زهاد  
 الصحابة وعلمائهم وانه كان يطر من الصوم على الجماع قبل الاكل وروى انه جامع ثلاثا  
 من جواربه في شهر رمضان قبل العشاء الاخيرة (وغيرهم) اى وعن غيرهم (غير شئ) اى  
 شئ كثير فكان الحسن بن على اشد الناس حبا للنساء قبل انه ارخى سترة على ما ثنى حرة لانه  
 كان مطلقا وكان ربما عقد على اربع في عقد واحد ولما خطب بنت المسيب الفزارى  
 وخطبها اخوه الحسين وابن عمهما عبد الله بن جعفر شاور عليا فقال له اما الحسن  
 فمطلق والحسين شديد الخلق ولكن عليك بابن جعفر فزوجه له (وقد ذكره غير واحد)  
 اى من العلماء (ان يلقى الله عزبا) بفتح الزاى قبل ويسكن من لا اهل له كذا قيل وهو

من العزب بمعنى البعد ومنه قوله تعالى لا يعزب عنه مثقال ذرة فالعزب هو البعد عن النساء  
وكأنه اراد ان يلقاه عاملا بجميع ما يرضاه ولذا قيل في تفسير قوله تعالى ولا تموتن الا وانتم  
مسلمون اي متزوجون لان من كمال الاسلام القيام بسنته عليه الصلاة والسلام وهذه  
الكراهة رويت عن ابن مسعود ومات امرأتان لمعانين جبل في الطاسعون وكان هو  
ايضا مطعوناً وقيل زوجوني فاني اكره ان اتى الله عزبا (فان قيل) وفي نسخة صحيحة  
فان قلت (كيف يكون النكاح) اي اصله (وكثرته من الفضائل) اي التي اجمع عليها  
في كل شريعة (وهذا يحيى بن زكريا) عليه الصلاة والسلام (قد اثبت الله تعالى عليه  
انه كان حصورا) اي ممنوعا من النساء بالنجس عنهن او لعدم الالتفات اليهن (فكيف  
يثبت الله عليه بالنجس) او عدم الميل (نما بعد فضيلة) اي شرعا وعادة (وهذا عيسى) اي  
ابن مريم كان في نسخة (عليه الصلاة والسلام قد تبدل من النساء) اي انقطع عنهن ولم يعمل  
اليهن وابعد الدليلى في قوله منقطعاً الى ربه ومنه وتبدل اليه بتبليلا اي انفرده بالطاعة  
ووجد بعده لا يخفى على ارباب الصفاء مع ما تقدم في كلامنا اليه من الائمة (ولو كان) اي  
النكاح (فضيلة) كما قرره (لكن) اي لتزوج كل منهما (فاعلم ان ثناء الله تعالى على يحيى  
عليه الصلاة والسلام بانه كان حصورا ليس كما قال بعضهم انه كان هيويا) فعول  
من الهيبة اي جباها عن النكاح وخائفا من النساء وفي الحديث الايمان هيويا اي صاحب  
يهاب الذنب فينتبه (اولا ذكره) وفي رواية معه اي لاهمة له فيه (بل قد انكر هذا) اي  
ما ذكر من القولين (مذاق المفسرين) اي مهرتهم (وتفاد العلماء) اي شفقوهم (وقاوا  
هذه بقصد وعيب) اي لا يوجب النساء (ولا تلاق بالانبياء) اي لا تضاف اليهم (والائمة)  
اي معنى كونه حصورا (انه كان معصوما من الذنوب اي لا يأتها كانه حصص عنها)  
بصفة الجهول اي حبس ومنع وحفظ وعصم منها وهذا بناء على انه فعول بمعنى مفعول  
(وقيل ما نفع نفسه من الشهوات) اي المستلذات من المباحات لامن المستحبات فهو بمعنى  
فاعل (وقيل ليست له شهوة في النساء) اي شهوة كثيرة او مطلقة لكنه يباشر هذه الخصلة  
لما فيها من الفضيلة كما سبق عن عمر رضى الله تعالى عنه واحسن الاجوبة اوسطها  
واما تنقيد الدليلى بانه الذي لا يقرب النساء مع القدرة فلا وجه له في هذه الحالة التي تفوت  
الفضيلة هذا وقد ذكر التلمساني ان عيسى عليه الصلاة والسلام يتزوج في آخر الزمان  
بعد نزوله وقتله الدجال امرأة من جهينة ويولد له ولد ذكر ويتوفي عيسى عليه الصلاة  
والسلام ويدفن مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بينه وبين ابى بكر وامام يحيى فانه  
لم يمض حتى ملك بضع امرأة لكنه لم يبين عليها ففعله هذا انما كان لنيل الفضيلة واقامة السنة  
وقيل لغرض البصر ودفع الفتنة (قد بان لك من هذا) اي الذي ذكرناه (ان عدم  
القدرة على النكاح نقص) اي للكمال (واما الفضل في كونها) اي القدرة (موجودة) اي  
قائمة بمحلها ثابتة (ثم قدمها) قال الدليلى مبتدأ والظاهر انه مجرور عطفا على كونها اي

ثم الفضل في قمع القدرة عن النكاح مخالفة للشهوة (أما بحجها هدة) أي برياضة نفسانية  
(كمسبى عليه الصلاة والسلام أو بكفاية من الله) أي لهذه المؤنة بالعصمة من غير الحاجة  
إلى المجاهدة (كيجبى عليه الصلاة والسلام فضيلة زائدة) بالنصب على التمييز من قوله  
موجودة وجعله الدبلي خبر المبدأ بناء على إصراره في رفع قمعها فاحتاج إلى أن يقول  
زائدة على فضيلة القدرة على قمعها وكان حقه أن يقول مع عدم قمعها والظاهر  
أن المصنف أراد أن القوة مع القدرة على قمعها فضيلة زائدة لا خصلة رتبة كإبرار العقهاء  
بأسنان الزوائد والرواتب ولا شك أن الزوائد قد تترك لبعض العوارض الموجبة لكون  
تركها حينئذ أفضل من فعلها بالنسبة إلى بعض الأشخاص والأحوال وأوقاتها فهذه  
الفضيلة زائدة قد تترك (لكونها شاغلة) وفي رواية مشغلة بضم الميم وكسر القين  
أو بفتحها (في كثير من الأوقات) أي عن الطاعات التي تورث الدرجات العالية  
في روضات الجنات (حاطة) بشديد الطاء أي واضعة منزلة له عن علو الحالات لكونها  
مرغبة ومميلة وجارة (إلى الدنيا) أي محبتها أو جمعها والاستغفال به للحصول تلك الفضيلة  
الزائدة والحاصل أن كل فضيلة لها مضار ومنافع كالنكاح والتبطل والعزلة والحاطة  
والغنى والفقر فينظر إلى زيادة المنفعة وقلة الضرر بالنسبة إلى طالبها وصاحبها فيحكم  
بمقتضاه ولا يجوز الاطلاق فيما استغفاه ولذا قال المصنف (ثم هي) أي الفضيلة الزائدة  
(في حق من أقدر عليها) بصيغة المجهول من التقدير أي من أعطى له الاقتدار عليها  
(وملكها) بأن لم يترتب فيها وهو يفتح الميم واللام قال التلستاني هو بضم الميم وكسر اللام  
مشددة على طبق أقدركم والاول أولى وأظهر ويؤيد قوله (وقام بالواجب فيها ولم تشغله)  
بفتح أوله وثانته وفي لغة بضم أوله وكسر ثالثه أي لم تمنعه (عن ربه) أي طاعته وحضوره  
(درجة عليا) بالرفع أي مرتبة قصوى وهي مضبوطة في السخ المعبرة بضم العين  
مضبوطة وضبط محش بفتح العين والمد (وهي درجة نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم  
الذي لم تشغله كثرة من عن عبادة ربه) أي طاعته وحضوره لوصوله إلى مقام جمع الجمع في كمال  
حصوله وهو أن لا تنحجب الكثرة عن الوحدة ولا تمنعه الوحدة عن الكثرة فكل من له حظ  
في هذا المقام بمنته عليه الصلاة والسلام وله مؤنة القيام بتحصيل هذه الفضيلة الزائدة  
له من كمال المرام دون من لم يصل إلى هذه المرتبة فإن عليه ترك هذه الزيادة والاستغفال بالأمور  
المهمة والفضائل المؤكدة (بل زاده ذلك) أي ما ذكر من كثرتهم (عبادة لخصيتهم)  
أي لخصيتهم أيان (وقيامه بخوفهم) أي من أمر المعيشة وحسن العشرة (واكتسابه  
لهم) أي ما يتعلق بهم من أدابهم (وهدايتهم) أي بالعلوم الدينية لاسيما ما يجب  
عليهم (بل صرح بها) أي كثرتهم (لست من حظوظ دنياه) أي التي تغيبه عن حظور  
مولاه (هو) أي بخصوصه (وإن كانت من حظوظ دنياه) أي دائما وفي بعض الأوقات  
لأرباب الحالات (فقال) أي كما رواه الحاكم والنسائي (حب إلى من دنياكم) تمامه النساء

والطيب وقرة عيني في الصلاة وليس زيادة ثلاث في صحيح الروايات وانما اضاف الدنيا اليهم اشارة الى تبرئه عنها وتقلله منها وعدم مبالاة بها والتفاته اليها لقلته بقمتها وكثرة عنايتها واسرعة فسادها وخسة شركائها واورد الفعل بصيغة المجهول ايماء بان حبه لها لم يكن الا ما خلق في جبلته وميل طبيعته وانه كالنجور عليه في محبة واما قول الدجلى تلويحاً بان حبه لها لم يكن من جبلته فهو خلاف موضوع الصيغة كما لا يخفى على ارباب الصنعة (فدل) اى هذا الحديث على (ان حبه لما ذكر) اى بنفسه (من النساء والطيب الذين هما) كما في نسخة التي هي (من امر) وفي نسخة من امور (دنيا غيره) اى في الاصاله بحسب العادة (واستعماله لذلك) اى وان استعماله لما ذكر من النساء والطيب وفي رواية واشتغاله بذلك (ليس لدنياه) اى لمجرد حظها (بل لآخرته) اى قصد ثوابه ورفع درجته (للفوائد التي ذكرناها في الترويح واللقاء الملائكة في الطيب) اى لمحبتهم اياه (ولانه) اى الطيب (ايضاً بمحض) اى بحث ويحرض (على الجماع ويعين عليه) اى على ذاته او كثرته (ويحرك اسبابه) اى مقدماته كالقبلة والشهوة (وكان حبه لها تين الحصلتين) اى مباشرة النساء والطيب (لأجل غيره) ككسائمه بالكثرة مثوباً لثباته الملائكة والنساء مطياً (وقع شهوته) اى ولاجل دفعها بمنع الخواطر الرديئة ودفع الوسوس النفسية ولو كان قادراً على قهرها بمجاهدة رياضية او بكفاية آلهية فان هذه السيرة اعلى المراتب البهية واولى بقواعد الملة السمحاء الخيرية ولما كان هذا الحب جعلياً وعارضياً كسائر محبة الاشياء مما سوى الله تعالى من حيث انها لا تحب الا ابتغاء المرضاة قال المصنف (وكان حبه الحقيقي المختص بذاته) اى بذات الله (في مشاهدة جبروت موله) اى غلبت قدرته ومطالعة ملكوت عظمته (ومناجاة) اى في مقام حضور حضرته بغيره عن الشعور بذاته المعبر عنه بمقام الغناء والبقاء والنجو والصحو (ولذلك ميز بين الحين) اى غير باو ذاتيا (وفصل بين الحالين) اى فرق بين المقامين الجليلين بالجليلين من الفعلية والاسمية المشير بالاولى الى الحالة الجماعية العارضية وبالثانية الى المستمرة الذاتية كما في الرواية المشهورة بافظ وقرة عيني في الصلاة واما ما ذكره المصنف بقوله (فقال وجعلت قرة عيني في الصلاة) فغيب اشارة لتعبيره بالقرة الى هذه الخشية ايماء الى زيادة هذه المودة وقال الدجلى بين الحالين اى محبة ومناجاة وكأنه قصد بهذا ان المراد بقرة عيني في الصلاة الصلاة التي هي معراج المؤمن ومناجاة الموقن خلافاً ان قال المراد بها الصلاة عليه صلى الله تعالى عليه وسلم والله اعلم (فقد ساوى) اى المصطفى (بعبى وعيسى في كفاية فتنهم وزاد) اى عليهما (فضيلة) اى كاملة (بالقيام بهن) مع الله لم يشغله ذلك عن قيامه بحق موله لاجلهم فهذا الحال اكل لمن قدر عليهن (وكان صلى الله تعالى عليه وسلم ممن اقدر على القوة) بصيغة المفعول من الاقدار اى ممن اعطى القدرة على قوة الشهوة بكثرة الجماع (في هذا) اى الامر الذي حجب اليه مما يتعلق بدنياه وخدمة موله (واعطى الكثير منه) اى الحد الكثير الزائد على العادة من امر الجماع

وقوة الباءة (ولهذا ابيح له من عدد الحرار) وهو التسع (مالم يبخ لغيره) اى من هذه الامة  
وهو الزائد على الاربع (وقد رويناه) يفتح الراء والواو مخففة وبضم الراء وكسر الواو مشددة  
ولا يبعد ان يكون بضم الراء وكسر الواو المخففة بناء على الحذف والاتصال اى روى النسا  
(عن انس) كما فى البخارى والنسائى (انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يدور على نسائه)  
اى يجلس معهن (فى الساعة) اى الواحدة والمراد بها الزمان القليل لا الساعة الجسمية  
(من الليل) اى مرة (والنهار) اى تارة (وهن) اى مجموعتهن (احدى عشرة) بسكون  
الشين وتكسر والمعنى منها سريته مارية وريحانة فلا ينافى رواية وهن تسع (قال انس  
وكذا) اى معشر الصحابة (تحدث) اى فيما اختص به صاحب النبوة من القدرة والقوة  
(انه اعطى قوة ثلاثين رجلا) اى فى الجماع (خرجه النسائى) اى ذكره فى سننه وهو هكذا  
فى صحيح البخارى فى كتاب الغسل هذا وليس احد من اصحاب الكتب الستة توفى بعد  
الثمانمائة الا النسائى فانه توفى فى سنة ثلاث وثلاثمائة (وروى) بصيغة المجهول (نحوه عن  
ابى رافع) وهو مولى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد اخرج الترمذى وابن ماجه  
فى الطهارة والنسائى فى عشرة النساء عنه انه عليه الصلاة والسلام طاف على نسائه يغتسل  
عند هذه وعند هذه الحديث (وعن طاووس) وهو ابن كيسان البجلي من ابناء الفرس يقرأ  
بواو بن قبل ويهمل قال ابن معين لقب بذلك لانه كان طاووس القراء روى عن ابى هريرة وابن  
عباس وعائشة رضى الله تعالى عنهم وتوفى بمكة سنة ست ومائة (اعطى عليه الصلاة  
والسلام قوة اربعين رجلا فى الجماع ومثله عن صفوان بن سليم) بالتصغير امام كبير قدوة  
من يستشقى بحديثه وينزل القطر من السماء بذكره ويقال لم يضع جنبه على الارض  
اربعين سنة وانه مات وهو ساجد ويقال ان جبهته نقت من كثرة السجود روى عن  
ابن عمر وغيره عنه مالك وطبقته وفى الحلية لابي نعيم عن مجاهد قوة اربعين رجلا كل رجل  
من رجال اهل الجنة وروى الترمذى ان رجال اهل الجنة قوة كل رجل منهم بقوة سبعين  
رجلا وصححه وروى بقوة مائة رجل وقال صحيح غريب قلت فعلى هذا كان صابرا عنهم  
غاية الصبر لكثرة الاشياق اليهن ثم اعلم ان قوله وعن طاووس الى آخر ما ههنا زيادة على  
ما فى بعض النسخ الصحيحة والاصول المعتمدة (وقالت سلمى) يفتح السين المهملة والميم  
مقصورا (مولاته) وخادمته صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل هى ولادة صفية بنته وهى  
زوج ابى رافع وداية فاطمة الزهراء وقابلة ابراهيم بن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وفى الصحايبات من اسمها سلمى غير هذه خمس عشرة وقد روى ابن سعد وابوداود عنها  
عن زوجها ابى رافع عن رافع ولده منها (طاف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليلته)  
اى دار (على نسائه التسع) وهو كناية عن جماعهن (وتطهر من كل واحدة) اى اغتسل  
من اجل قربان كل واحدة (قبل ان يأتى الاخرى وقال هذا) اى التفريق بالغسل (اطهر)  
اى انظف (واطيب) اى الذوائف وفي رواية احمد ازكى واطيب فالمراد بالركب اتمى واقوى

وقيل الظهارة للظاهر والطيب والتزكية للباطن اى زيادة الصفاء والضياء لان اولاهما لازالة الاخلاق الذميمة واخرهما للتخلي بالشيم الحميدة كما ذكره الدلجى فانه لا يناسب بالنسبة الى الشمايل المصطفوية فانها منزهة عن الاخلاق الردية ومتهلئة على الدوام بالشيم الرضية البهية السنية (وقد قال سليمان عليه الصلاة والسلام) على مارواه النسخان (لا طوفن اليلة) من الطواف بمعنى الدوران وكذا الاطافة ومن ثمه ورد في رواية لاطيفن اليلة (على مائة امرأة او تسع وتسعين) على الشك من الراوى وفي رواية على ستين وفي اخرى على تسعين وسلم على سبعين امرأة كلهن تأتى بسلام يقابل في سبيل الله فقال له صاحبه او الملك قل ان شاء الله فلم يقل ونسى فلم تأت واحدة منهن الا واحدة جاءت بشق غلام فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو قال ان شاء الله لم يبحث اى لم يفتحه فتمته وكان ادرك لحاجته فيما قضاه (وانه فعل ذلك) فدل ذلك على كمال قوته ولا تعارض بين هذه الروايات اذ ليس في اثبات قليلها نفي لكثيرها ومفهوم العدد ليس بحجة عند جمهور ارباب الاصول مع احتمال تعدد الواقعات والله اعلم بالحالات (قال ابن عباس) كما رواه ابن جرير في تفسيره عنه موقوف (كان في ظهر سليمان ماء مائة رجل وكان له ثلاثمائة امرأة وثلاثمائة سرية وحكى النقاش) وفي نسخة وغيره ككذا رواه الحاكم عن محمد بن كعب البلخي انه (كان له سبعمائة امرأة وثلاثمائة سرية) وفي المستدرك للحاكم في ترجمة عيسى ابن مريم ان سليمان كان له تسعمائة سرية (وقد كان لداود عليه الصلاة والسلام على زهده) اى مع كمال زهده وتورعه المفاد من قوله (واكله من عمل يده) ويروى من يده (تسع وتسعون امرأة) هذا هو الصواب وفي اصل التمساني تسعة وتسعون وفي الكشاف كان لداود ايضا ثلاثمائة سرية (وتمت بزواج اورياء) بضم همزة وقيل بتخفيفها فواو ساكنة وراء مكسورة وتختبة ممدودا اى بزوجه (مائدة) بالرفع على انها فاعل تمت اى من النساء بتزوجه اياها بعد نزول اورياء له عندها بسؤاله على ما كان من عادتهم في زمانه او بعد فامات عنها زوجها لما رآها بفتنة واحب جمالها فتنة وطلب ربه مغفرة واتاب اليه معذرة هذا وقيل انها ام سليمان عليه الصلاة والسلام (وقد نبه) اى الله سبحانه وتعالى (على ذلك) اى على ما ذكر من العدد (في الكتاب العزيز بقوله تعالى) اى حكاية عن لسان احد الملوك الذين اتياه في صورة الحصين (ان هذا اخي) اى في الدين (له تسع وتسعون نجمة) وهى الانثى من الضأن وقعت ههنا كناية عن المرأة فان الكناية ابغ من الصراحة من حيث التأثير مع ما فيه من مراعاة الادب في التعبير لاسيما وهو في مقام التعبير (وفي حديث انس) بسند جيد للطبراني (عنه عليه الصلاة والسلام فضلت على الناس باربع) اى من الحصال (بالسحابة) اى الكرم والجدود مع الاحياء (والشجاعة) بالنسبة الى الاعداء (وكره الجماعة) اى للانسائي (وقوة البطش) اى الاخذ حال العطاء واما تفسيره بالاخذ الشديد بقوة كما ذكره بعضهم فلا يخفى انه لا يناسب المقام فانه حيثئذ من جزئيات الشجاعة لا خصلة مستقلة من الاربع

(واما الجاه) اى الذى يتوسل به الى مساعدة الضعفاء (فعمود عند العقلاء) من الحكماء والعلما (عادة) اى مستمرة لكنها مفيدة بما اذا كانت على وفق الشريعة حتى تكون معتبرة (وبقدر جاهه) اى جاء الشخص فى العيون (عظمه) بكسر ففتح فضمير اى عظمته (فى القلوب) اى قلوب الخلق او بقدر جاهه صلى الله تعالى عليه وسلم عند الحق كان عظمته فى قلوب الخلق ويدل عليه انه عليه السلام اخذ من ابى جهل للاراشى ثمن ابله التى اشتراها ابو جهل منه ومطله فقالت قريش لابي جهل ما رأينا مثل ما صنعت من تعبادك لاهل محمد مع فرط اذالك له وعداوتك اياه فقال وتحكم ما هو الا ان ضرب بابى وسمعت صوته فخلت رعبا (وقد قال تعالى فى صفة عيسى عليه الصلاة والسلام وجهها) اى ذلجاء ووجهه عظمته (فى الدنيا والآخرة) اى عند اللهما او فى الدنيا بالرسالة وفى العقبى بالشفاعة (لكن آفاته كثيرة فهو مضرا لبعض الناس) وفى رواية ببعض الناس (لعقبى الآخرة) اى فى الآخرة التى هى عقبى كما قال تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا فى الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين (فلذلك) اى فليكون الجاه مضرا ببعضهم (ذمه من ذمه ومدح ضد مدح) اى من الخمول وعدم الاعتبار فيما بين الخلق (وورد فى الشرع مدح الخمول) وهو يضم الخساء المجبة ضد الشهرة كما ورد فى حديث رب اشعث اغبرذى طهر بن لا يؤبه له لو اتسم على الله لا يره وفى الحديث ان الله يحب الاتقياء الاخفاء الذين اذا غابوا لم يفتقدوا واذا حضروا لم يعرفوا (وذم العلو فى الارض) اى وورد فى الشرع ذم الجاه والشهرة كما فى الحديث ما ذبيان جابعا ن ارسلنا فى غم يافسد لهما من حب المال والجساء لذين يؤمنون وفى رواية من حب الشرف والمال والحاصل ان الجاه والمال مضران لارباب التكمال الجسامعين بين العلم والعمل والحسالى (وكان صلى الله تعالى عليه وسلم قد رزق من الحشمة) اى الوفاق والهيمية (والسكينة) اى التمكن فى مرتبة الجلالة (فى القلوب والعظمة) اى الاجلال والمهابة فى العيون (قبل النبوة عند الجاهلية) كما مر عن ابى جهل فى تلك القضية وما روى عنه ايضا انه ساوم رجلا من بنى زيد ثلاثة ابرعة هى خيرة الله ثلث منها فامتنع الناس من الزيادة لاجله فاخبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك فزاده حتى رضى فاشترها منه ثم باع منها بعيرين بالثمن ثم باع الثالث واعطى امته ارامل بنى عبد المطلب وابو جهل مخزى بنظره ولا يشك ثم قال له صلى الله تعالى عليه وسلم اياك ان تعود لمثل ما صنعت بهذا الاعرابى فعزى منى ما تكره فقال لا اعود يا محمد فقال له امية بن خلف ذلت فى يد محمد فقال ان الذى رأيت منى لما رأيت معه رجلا عن عينه وبساره يشعرون برماحهم الى لو خافته لكانت اياها اى لاهلكونى (وبعدها) اى ورزق الجساء بعد النبوة عند هم (وهم يكذبونه) بالتشديد والتخفيف اى والحسالى ان اهل الجاهلية ينسبونه الى الكذب ويؤذون اصحابه ويقصدون اذاه (فى نفسه خفية) بضم الخاء وكسر ها وسكون الفاء اى تخفيا لما تمكن من هيئته فى صدورهم وعظمته

في قلوبهم (حتى اذا واجههم) اى قابلهم علانية (اعظموا امره) اى خشعوا قدره  
 (وقضوا حاجته) اى مقصده بهم في سيرة وهذا باعتبار غالب معاملاتهم معه فلا يتبقى  
 ما وقع من وضع اى جعل سلا الجزور على ظهره وهو ساجد في الخج (واخساره  
 في ذلك معروفه سياتى بعضها) اى في محله ان شاء الله سبحانه وتعالى (وقد كان يهت)  
 على صيغة المجهول صورة مع ذكر فاعله كافي قوله تعالى فبهت الذى مكسر من البهت  
 وهو الخيرة وفعله كسمل ونصر وكرم وعنى وهو افصح فيجوز بناؤه على الفاعل  
 ايضا اى يدش ويحير (ويفرق) بفتح الياء والراء اى يخاف ويترع (رؤيته)  
 وفي نسخة من رؤيته (من لم يره) لما اتى عليه من الهيبة والعظمة في قلوبهم (كما روى عن  
 قتلة) بفتح قاف فمكون تحتية وهى بنت محزمة الغنمية وقيل الكندية وقيل السديمة  
 (لها لما رآته ارعدت) بصيغة المجهول اى اخذتها الرعدة بكسر الراء وهى اضطراب  
 المفاصل خوفا والمعنى انها ارتعدت (من الفرق) بفتحين وهو الخوف ورواية ابي داود  
 والترمذى في الشمائل عن عبد الله بن حسان عن جدته عنها انها رأت في المسجد  
 وهو قائد القريضة قالت فلما رأته انخفض في الجلسة ارتعدت من الفرق وزاد ابن  
 سعد (فقال يا مسكينة عليك السكينة) بالنصب اى الزمى الظمائية وفي رواية بالرفع  
 اى السكينة لازمة عليك ولم يثبت هنا ما ثبت في بعض النسخ انما انا ابن امرأه تأكل  
 الحديد وذلك غير صحيح على ما ذكره اللسانى والمسكينة بكسر الميم والسكينة بفتح السين  
 مخففة هو النصيح (وفي حديث ابي مسعود) اى عقبة بن عمر والنصارى كإرواء البيهقى  
 عن قيس عنه من سلا وقال هو المحفوظ ورواه الحاكم وصححه (ان رجلا قام بين يديه)  
 اى قدمه صلى الله تعالى عليه وسلم (فأرعد فقال له هون) اى سهل امرك (عليك فأتى  
 لست عليك) بكسر اللام قبل وتسكن اى بسلطان من سلاطين انقلبت حتى تنزع منى  
 (الجديت) اى الخ ولم يذكره اطوله (فاما عظيم قدره بالنبوة) وهى اخذ الفيض من الخلق  
 (وشريف منزلته بالرسالة) وهى اتصال الفيض الى الخلق (وانافه رتبته) بكسر  
 الهمزة وبالفاء وفي نسخة بالياء والتون اى رتبة رتبته وزيادتها او ظهورها (بالاصطفاء)  
 اى على سائر الانبياء (والكرامة في الدنيا) اى انواع الميزة منها الاسراء ومقام دنا فدى  
 ووصوله الى سدرة المنتهى (فامر هو مبلغ النهاية) من الرتبة اى ليس فوق غاية (ثم هو  
 في الآخرة سيد ولد آدم) كاتى حديث البخارى اناسيد ولد آدم ولا فجر والمراد انه سيد  
 هذا الجنس وهو نوع البشر الذى هو افضل انواع المخلوقات بدليل حديث البخارى ايضا  
 اناسيد الاولين والآخرين ولا فجر وزيد فى بعض الاصول هنا ولا فجر لكنه لا يصح  
 لان يكون حكاية (وعلى معنى هذا الفصل) اى الاخير (نظمتنا هذا القسم) يعنى الاول  
 (باسمه) اى جسيمه فى سلاك مدحه بصفات شريفة وسماوات مبنية

اي مما تدعو ضرورة الحياة اليه وليست فضيلة ذاتية محتوية عليه (فهو) من هذه  
الحيثية واختلاف النية (ما تختلف الحالات في التسدح به) اي بنفسه او بكثره (والتمناخر  
بسيبه) اي فيما بين العامة (والتمنيز لاجله) اي عند الخاصة (ككثرة المال) فانها  
تمدح في بعض الاحوال (فصاحبه على الجملة) اي على الاجمال لاعلى تفصيل جميع  
الاحوال (معظم عند العامة) من حيث ان قلوبهم بيدحه اسيرة (لاعتقادها توصله به)  
اي توصل صاحب المال بسيبه (الى حاجاته) اي قضاء مهمات صاحبه وفي نسخة حاجته  
(وتمكن اغراضه) بالغين المجدد وتمكن بالرفع والجر (بسيبه والا) اي وان لم يكن هذا  
الاعتقاد الموجب لتعظيم صاحب المال عند العامة في الجملة (فليس) اي المال (فضيلة)  
وفي نسخة فضيلته (في نفسه) اي في حد ذاته وباعتبار جميع جهاته وعموم صفاته (فتي كان  
المال بهذه الصورة) اي من قضاء الآمال (وصاحبه متفعله في مهماته ومهمات من اعتراه)  
اي غشيه واعترضه (وامله) بشد بدالم اي ومن رجا كرمه ومنه قول القائل

﴿املتهم ثم تأملتهم﴾ فلاح لي ان ليس فيهم فلاح ﴿﴾

وهو معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اخبر نقله والناس كابل مائه لا تجد  
فيها راحلة (وتصرفه) بالجر اي وتصرفه بوضعه (في مواضعه) (اللائقة به  
مشتريا به العالي) جمع معللة اي مستبد لابه الفاضل العالية ومختار اياه الوصاف  
التمنازية (والثناء الحسن والمزلة) اي الجلاء والترتبة (من القلوب) وفي نسخة في القلوب  
(كان) اي المال (فضيلة في صاحبه) اي في الجملة (عند اهل الدنيا) اي من العامة  
مع انه لا عبرة بهم عند الخاصة (واذا صرفه في وجوه البر) اي الطاعة والاحسان (وافته  
في سبيل الخير) وفي نسخة سبيل الخير (وقصد بذلك) اي الصرف (الله تعالى) اي رضاه ما با  
(والدار الآخرة) اي ثوابا (كان) اي ماله (فضيلة) اي لما يؤدي الى الفضيلة (عند  
الكل) اي الخاصة والعامة (بكل حال) اي مطلقا لاني الجملة (ومتي كان صاحبه  
بمسكاه) من الامساك اي بخيلا به (غير موجهه وجوهه) اي غير متفقه ومصرفه في وجوه  
ما ذكر من صرفه في مهماته ومهمات من تأمل منه قضاء حاجاته او اكتساب محبة  
او اجتلاب محبة (حر يصا على جمعه) مبالغا في منعه (عاد كثره) بضم الكاف وتكسر اي  
يدجع كثيره وفي نسخة كثرته بفتح الكاف وتكسر واما قول التلثاني ويصح بفتح الكاف  
والراء وضم التاء فلا يصح (كاعدم) بمنزلة يسيره او مشها بعدمه حيث لم ينفق به فيكون  
مكن لا مال له وقد ورد الدنيا دار من لاداره ومال من لا مال له وجمع من لا عقل له وقد  
ورد ان الحسن البصري رحمه الله تعالى رأى رجلا يقلب دنانير في كفه فقال له الك  
هي قال نعم قال انها ليست لك حتى تخرجها من يدك يعني ان حفظك منها وحفظ غيرك اذا  
لم تنفقها وتخرجها واحد اذ لا تنفع فيها باعياتها وورد عنه صلى الله تعالى عليه وسلم  
يقول ابن آدم مالي مالي وهل لك من مالك الا ما تصدقت فامضيت او اكلت فافيت

اولست قابلية يعنى ان المال الذى لم يتفق ولم يتصدق به قد تساوى فيه مع غيره من  
 لامال يده اذ لا فائدة في عين المال بل فيه الوبال في المال (وكان منقصة) بفتح القاف  
 وكسرها اى وكان المال نقصة (في صاحبه) اى في حقه دنيا واخرى كما ورد تعس عبد  
 الدينار تعس عبد الدرهم وكاورد ان الاكثرين هم الاقلون يوم القيامة (وابتغى) اى المال  
 (به) اى بصاحبه (على جد د السلامة) بفتح الجيم والذال المهملة الاولى اى طريقها  
 المستوية تقول العرب من ملك الجدد امن العثار وبضم الجيم جمع جدة كمدة اى طريقها  
 من الجادة التى تسلم المارة فيها من العثرة ومنه قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض اى  
 طرائق واماماضبط في بعض النسخ والخواشى بضمهما فلا مناسبة له هنا فانه جمع جديد  
 على ما في القاموس (بل اوقعه) اى ماله عند ماله (في هوة رذيلة البخل) بضم هاء  
 وتشديد واو مفتوحة اى في وهدة دنائه وعمق نقيصته والبخل بضم فسكون وبفتحهما  
 قرأتان في السبع (ومذلة) وفي نسخة ومذمة (المذلة) بفتح النون والذال المعجمة اى  
 الخساسة والسفالة (فاذا) بالتثنية وفي نسخة بانثون والفاء فصحة معرفة عن شرط  
 مقدر اى ومتى كان المال كما وصف كان حينئذ (التمدح) اى تمدح صاحبه لنفسه ويروى  
 المتمدح (بالمال) اى على توهم التكامل (وفضيلته) اى وفضيلة المال او صاحبه (عند فضيلة)  
 اى مرجح من العامة وفي نسخة بصيغة الافراد (ليست لنفسه) اى ذاته (وانما هو)  
 اى المال او التمدح به (للتوصل به الى غيره وتصريفه) بالجر اى انفاقه (في تصرفاته)  
 بفتح الراء اى في بحاله (لجامعه اذا لم يضعه مواضعه) اى من مهماته واهتمامات من يرجوه  
 (ولا وجهه وجوهه) اى من انواع البر واصناف الخير (غير ملئ) بفتح الميم وكسر اللام  
 فتحته فهمزة ويجوز ابدالها وادغامها اى غير نقدة (بالحقيقة) اى في نفس الامر (ولا غنى  
 بالمعنى) اى بل بمجرد الصورة والمبنى فكله فاقد لا واجد (ولا تمتدح) وفي نسخة ولا تمدح  
 بالمفعولين اى ولا تمدوح (عند احد من العقلاء) ففعلنا عن العلماء والفضلاء (بل هو  
 فقير ابدا) اى بقلبه ولو كان غنيا ابدا قال المتنبي

ومن ينفق الساعات في جمع ماله \* مخافة فقر فالذى فعل النذر

(غير واصل الى غرض من اغراضه) اى لحسته وبخله (اذما يده من المال الموصل) بالتشديد  
 او التخفيف (الها) وفي نسخة اليها اى الذى من شأنه ان يوصل صاحبه الى اغراضه  
 (لم يسلط عليه) بصيغة المجهول اى لم يمكن منه ولم يفوض اليه (فاشبه خازن مال غيره)  
 اى حافظه (ولا ثاله) اى الاوديعه عنده (فكانه ليس في حبه منه شيء) اى من الاشياء  
 (والنفاق) اى في وجوه البر والخير من صدقة وصلة (ملئ) اى نقدة (غنى) واجد لا فاقد  
 (بتحصيلة فوائد المال) من جيل الحال وحسن المال (وان لم يبق في يده من المال شيء) حيث  
 بدل على كمال كرمه واعتماده على رزق ربه وقد قال الله تعالى وما انفقتم من شيء  
 فهو يخلفه وورد اللهم اعط متفقا خلفا واعط مسكنا تلغا وهذا المعنى في حديث نعم المال

الصالح للرجل الصالح ( فانظر سيرة نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى طريقته  
( وخلقته ) اى سبحانه ( فى المال ) اى فى حق اخذه واعطائه وامتناعه عن التلبس بوجوده  
وبقائه ( تجده ) بالجزم اى تعلمه ( قد اوتى خزائن الارض ) اى عرضت عليه ( ومفاتيح البلاد )  
اى اعطيت له ( وفى نسخة ورؤية صحيحة مفاتيح البلاد ومنه قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب  
وهو كناية عن فتحها عليه وعلى امته بعده وجباية اموالها اليهم واستخراج كنوزها لديهم  
وتلويح بالتوصل اليها كما يتوصل بالمفاتيح الى ما اغلق عليه من ابوابها وقد روى مرفوعا  
فى صحيح مسلم ينسبنا انا نائم او نيت مفاتيح خزائن الارض فوضعت فى يدي اى فى تصرفي  
و تصرف امتي ( واحلت له الغنائم ) اى لزيادة الفضيلة ( ولم تحل ) بصيغة المجهول المناسب  
لاحلت او يفتح اوله وكسر ثانيه اى والحال انه لم تبح ( لنبى قبله ) اذ جاء فى الانبار انهم كانوا  
يجمعون الغنائم فنأتى نار من السماء فتاكلها وفى حديث مسلم لم تحل الغنائم لاحد من قبلنا  
وذلك لان الله تعالى رأى ضعفنا وعجزنا فطليها لنا ( وفتح عليه فى حياته بلاد الحجاز )  
سميت بها الحجزها بين نجد والعمور ( واليمن ) بالرفع والجر سعى به لكونه عن يمين الكعبة  
لمن وقف بالباب ووجهه لخارج وهو المعتبر لكونه بمنزلة المنبر ( وجميع جزيرة العرب )  
وهي ما بين اقصى عدن الى ريف العراق طولا ومن جدة وما والاها من ساحل البحر  
الى طرف الشام عرضا وقال مالك هي الحجاز واليمن واليمامة وقيل هي المدينة وقيل مكة  
والمدينة واليمامة واليمن وامل هذا معنى قول مالك ( وما داني ذلك ) اى ما قارب بلاد الحجاز  
وجزيرة العرب ( من الشام ) بالهمز الساكن وابداله الفاء يقال بفتح الشين والمد وهو  
من العريس الى الفرات طولا وقيل الى نابلس وعرضها من جبل طلي من نحو القسلة  
الى بحر الروم وما سامت ذلك من البلاد قال ابن عساکر فى تاريخه دخل الشام عشرة آلاف  
سنة رأت صلى الله تعالى عليه وسلم واشتقاقه منه لكونه عن شمال الكعبة واما قول  
الحلبى قد دخله عليه الصلاة والسلام اربع مرات فغير معروف بل لم يدخل دمشق اضلا  
وانما بلغ الى بصرى مدينة حران ( والعراق ) اى عراق العرب من الكوفة والبصرة  
قيل فارسى معرب وقيل سمي المكان عراقا لكثرة عروق اشجاره ( وجلبت اليه ) وروى  
وجلب وروى وجيت اى وجى له ( من احساسها ) فى الغنمة ( وجريتها ) من اهل الذمة  
( وصداقتها ) من اغنياء الامة ( مالا ينجى ) اى مالا يؤتى به ( للولاء لبعضه ) اى لكثرة  
مع زيادة بر كنه روى ان اعظم مال اتى به النبى صلى الله تعالى عليه وسلم من مال الجزية  
ما قدم عليه من البحرين وقدره مائة الف درهم وثمانون الفا ( وهادته ) اى صالحه  
وفى نسخة صحيحة هادته بمعنى اهدته ( جماعة من ملوك الاقاليم ) اى بارسال هدايا اليه فقبلها  
منهم كما فى كتب السير دلالة عليه ( فيما استأثر ) اى ما انفرد وما استبد وما اختص ( بشئ )  
منه ) اى مما هادوه ( ولا امسك منه ) درهم بل صرفه مصارفة ) اى انفقته فى مواضعه  
من انواع الخير واصناف البر ( واغنى به غيره ) اى لغناه بربه واستغنائه بقلبه ( وقوى به

المسلمين) على مهبتهم وقضاء حاجاتهم ونصرهم على اعدائهم ودفع بلائهم وكان يعطى عطاء من ليس يخطى الفقر انتهائهم (وقال) اى كجرواه الشجكان عنه (صلى الله تعالى عليه وسلم مايسرى) اى لم يوقعنى فى السرور ولم يفرحنى (انلى احدا) بضمتين ووجد بخط المبرد باسكان الحاء جبل عظيم بالمدينة (ذهبا) تميز لرفع الابهام عن جبل احد (بيت) اى ثبت لیسلة (عندى منه) اى من مقدار احد ذهبا (دينار الادينارا) بالنصب على الاستثناء وفى نسخة بالرفع على البدل (ارصده لدين) وفى نسخة لدين وهو بفتح الهزنة وضم الصاد وبضم وكسر من الارصاد اى احفظه منتظرا لقضاء ديني وقال بعضهم رصده رقبته وارصدت اعددت قال تعالى شهبا رصدا وارصادا لمن حارب الله ولعل التعبير باليتوتة لارادة المبالغة لان الليل مظنة فقد الفقير والغيوبه توهم حصول الذهول والغفلة ووقع فى اصل الدلجى درهم الدينار فكلف وقال نصبه على الاستثناء من عام عبر عنه بالدرهم ورفع على البدل وكانه قال مايسرى ان بيت عندى شئ منه الامارصده لدينى بفتح الهزنة وضم الصاد وبضم وكسر (واته دنانير مرة) وهى كثيرة (فقسمها) اى على من استحقها (وبقيت) وفى نسخة بقى (منها ستة) وفى نسخة بقية اى قليلة يسيرة (فدفعها لبعض نسائه) نظر الى حدوث حاجة لهن اليها وفى رواية فرفعها بعض نساءه بالراء وهو اما بامرء واما على عادة النساء فى حفظ المال لامر المعاش وغيره (فلم يأخذ يوم حتى قام وقسمها) اتكالا على كرم ربه عند الاحتياج اليها (وقال الان) وهو اسم للزمان الحاضر (استرح) اى حصل الراحة لقلبي المعتمد على رزق ربى وفيه دلالة واضحة على ماكان عليه من التقلل للدنيا وملازمة الفاقة فى ايام حباته الى اوان مماته كمايدل عليه قوله (ومات ودرعه مروهنة) اى عند يهودى هو ابو النخعم وقيل ابو شحمة (فى نفقة عياله) اى الى سنة فى ثلاثين صاعا من شعير على ما فى البخارى والترمذى والنسائى وفى البرزاري بعين وفى مصنف عبد الرزاق وسق شعير وهو ستون صاعا ويمكن الجمع بعدد الواقعة حقيقة او حكما عند نزول وقوله تعالى من ذا الذى يقرض الله قرضا حسنا الآية ولعل عدوله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الصحابة الى معاملته بيان للجواز او لقله الطعام عند غيره او حذرا من ان يضيق على اصحابه ولا يهملهم لا يأخذون منه رهنا ولا يتقاضون منه غمنا بل ولا يعطونه دينا وهو لا يريد صنعة لاحد عليه اولىكون حجة على اليهود فى قولهم ان الله فقير ونحن اغنياء حيث لم يقض القرض لصاحبه الافتقار وعدم الاقتدار ولعله كان منعونا فى كتابهم انه يكون مختارا للعقر على الفنى وانه لايبالى بكلام الاعداء من الاغنياء الاغنياء الذين يدعون الاستثناء (واقصر من نفقته وملبسه ومسكنه) بفتح الكاف وكسرها اى من اجلها وفى حقها (على ما تدعوه ضرورته اليه) اى على مقدار قليل لا بدله منه مما تقتضيه الحاجة الضرورية اليه (وزهد) بكسر الهاء اى ولم يرغب (فيما سواه) فزهده فعل ماض عطف على اقتصر ووقع فى اصل

الدبلي وزهده بالضمير فقبح في امر مرجعه فقال عطف على الضمير المجرور بالى اوعلى ضرورته اى والى زهده او يدعوه زهده فيما سواه اليه ذهابا الى الاقتصاد المحمود اذا قل وكفى خير مما كثر والهى (فكان يلبس) بفتح الباء والباء معا (ما وجدته) اى اصابه وصادفه اى تيسر له من غير كلفة وشهوة (فلبس في الغالب الشملة) وهى كساء يشتمل به وقال ابن جادهى شبه العباء وهى اكسية فيها خطوط سود وكل كساء خشن فهو شملة ثم هى ضبطت في النسخ بالفتح لكن في القاموس الشملة هيئة الاشتمال وبالكسر كساء دون القطيفة يشتمل به انتهى والظاهر انه وهم منه فان صيغة الهيئة وهى النوع اعماهى بالكسر والفعلة موضوعه المرة وقد تكون للاسم كما هنا ولذا اطلق صاحب النهاية حيث قال الشملة كساء يلفف به (والكساء) بكسر الكاف معروف (الحشن) بفتح وكسر اى الغليظ ضد الرفيع (والبرد) اى العيانى وهو الثوب الذى فيه خطوط (الغليظ) اى الحشن واختار هذا كله زهدا وقناعة وتزاهما يلبسه من لاخلق له تفاخرا وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا ان الله يحب المتدلل الذى لا يلبس مالبس (ويقسم) بالتخفيف ويجوز تشديده بقصد التكثير (على من حضره اقبية الديباج) بكسر الدال وقد يفتح وهو نوع من الحرير والاقبية جمع القباء بالذكال اكسية جمع الكساء وهو صنف من الثياب (المخوصة) بتشديد الواو المفتوحة اى المنسوجة (بالذهب) اى بمنسل خوص النخل وهو ورقه وقيل فى طرائق من ذهب مثل خوص النخل او المكوفة به وفى رواية الزبورة بالذهب اى التى لها ازرار منه او المطوقة به او التى زينت ازرارها به وفى الحديث مثل المرأة الصالحة مثل التاج الخوص بالذهب (ويرفع) اى منها (لمن لم يحضر) اى يغيب من اصحابه المستحقين لها كخزعة بن نوفل كما فى حديث الصحيحين عن ابن مسعود قال ابى يابنى يا بنى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قدمت عليه اقبية فاذهب بنا اليه فذهبا فوجدناه فى منزله فقال لى ادعنى فاعظمت ذلك فقال لى يا بنى انه لبس يجلس فدنوته فخرج ومعه قباء من ديباج مزور بالذهب فقال يا خزيمة خأت لك هذا وجعل يري به محاسنه ثم اعطاه له ولمسلم فظفر اليه فقال رضى مخزعة زاد البخارى وكان فى خلق مخزعة شدة هذا وكان يفعل ذلك ايثارا لغيره وتزاهما عما يباهى القوام به (اذ المباهاة) اى المنافاة والمفاخرة (فى الملابس) الثمينة (والترين بها) اى فى المنازل المكنية (لبست من خصال الشرف والجلالة) اى شملان ارباب الشرافة واصحاب العظمة المعنوية (وهى) اى تلك الملابس (من سماء النساء) بكسر السين اى من خصال النسوة وعلا ماتهن المترتبة بالجملى الصورية (والمحمود) اى المدوح (منها) اى من الملابس المطلقة (نقاوة الثوب) بفتح النون النضافة وفى نسخة بضمها وهى خياره لكنه غير ملائم للمقام فى هذا المقام (وانتوسط فى جنسه) لورود الذم عن لبس الشهرتين

(وكونه لبس مثله) اى لباس بعض امثاله حال كونه (غير مسقط لروءه جنسه) اى ابنائه جنسه وفى نسخة حسبه بفتحين فوحدة (مما يؤدى) اى يؤل (الى الشهرة فى الطرفين) اى المكتنفين من الاعلى والادنى للتوسط افراطا وتفریطا وخيرا لامور واساطها وقد قال الثورى كانوا يكرهون الشهرتين الثياب الجيدة والثياب الرديئة اذا ابصار تمتد اليهما جميعا وقد ورد النهى عن الشهرتين ايضا (وقد ذم الشرع ذلك) اى ما ذكر من الشهرتين ايضا او المباحة فى الملابس (وغاية الفخر فيه) اى فى ذلك المذموم (فى العادة عند الناس انما تعود) اى ترجع غايته (الى الفخر بكثرة الموجود ووفور الحال) اى وسعة الجاه وكثرة المال وقد سبق ان هذا مذموم فى المال (وكذلك التباهى) اى ومثل الفخر حكم الافتخار (بجودة المسكن) اى بتخصيصها وتزيينها وتبييضها (وسعة المنزل) بفتح السين اى من جهة طولها وعرضها زيادة على مقدار الحاجة (وتكثير آلائه) اى امتعته وظروفه ومفارشته (وخدمه) اى من عبيده وجواريه (ومركوباته) اى زيادة على مقدار حاجاته (ومن ملك الارض وجبى اليه) بصيغة المجهول اى اتى اليه (ما فيها) من كل زوج كريم وصنف جسيم (فترك ذلك) اى مع القدرة عليه (زهدا وتزها) اى رفعة للنفس وبعدا لها عما يشتهى فان الزهد هو عزوب النفس عن الدنيا مع القدرة عليها رغبة فى العقبى وهذا فى الحقيقة لا يتصور من لامل له ولا جاه على وجه الكمال ولهذا لما قيل لابن المبارك يا زاهد قال الزاهد عمر بن عبد العزيز اذ جاءته الدنيا راغمة فتركها اما انا ففهم زهدت والزهد اعلى المقامات واعلى الحالات وقد ورد ازهد فى الدنيا يحبك الله اذ جعله سببا لمحبة الله له (فهو حائر) اى جامع ومشمئ (لفضيلة المالية) التى هى اسباب التلذذ بالاعراض الدنيوية والاعراض الشهوية (ومالك للفخر) اى للافتخار فى العادة بين العامة (بهذه الخصلة) اى الكثرة المالية والوسعة الجاهية (ان كانت فضيلة) بسبب ما مر من كونه وسيلتها والا فليست هى فضيلة فى ذاتها فان شرطية تقديرية وقال التلساني هى بفتح الهمزة وهى تفسيرية ولا يخفى بعد ما قاله (زائد عليها) فى الفخر ومعرق) بضم الميم وكسر الراء وفتح اى له عرق اى اصل (فى المدح) والمعنى هو زائد بهما على فضيلة المال (باضرايه) بكسر الهمزة اى بسبب اعراضه (عنهما وزهده) فى فانيهما وبذلها فى مظانها) بفتح ميم وتشديد نون اى محالها من صلة رحم وجهة بروه وبالطاء المشالة وقد تصحف على التلساني فضبطه بالضاد وقال اراد مواضع البخل

### فصل

(واما الخصال المكتسبة) ونسعى ملكات نفسانية لانها تخلقات كسبية لاسبحية جليلة (من الاخلاق الحميدة) اى المحمودة من السمائل المعدودة من الاحوال السعيدة (والآداب الشريفة) اى الناشئة من النفوس النفيسة اللطيفة (التي اتفق جميع العقلاء) اى

من الفضلاء والعلماء اذ لا عبرة بالجهلاء (على تفضيل صاحبها) اى بالنسبة الى فاقدها  
 (وتعظيم المنتصف) بنسبة التاء المنشأة اى التثنية والمخلاق (بالخلق الواحد منها فضلا  
 عما فوقه) اى اكثر منه مما اجمع على حسنها وطوبى لمن جمعها باجمعها (والثى الشرع  
 على جميعها وامر بها) اى جمعها وافرادا بجملا ومفصلا (ووعده السعادة الدائمة)  
 اى تعلقها (للمخلاق بها) اى للذى اتخذها خلقا كما هو مذكور فى الترغيب والترهيب  
 وكتب الاخلاق من الاحياء وغيره (ووصف بعضها بأنه من اجزاء النبوة) كحديث  
 السمى الحسن والتؤدة والاقتصاد جزء من اربع وعشرين جزءا من النبوة وحديث  
 ان الهدى الصالح والسمى الصالح والاقتصاد جزء من خمس وعشرين جزءا من النبوة  
 والمعنى ان هذه الخصال منحها الله تعالى انبياءه فهمى من شئنا لهم وفضنا لهم وانها جزء  
 من اجزائها فاقصدوا بهم فيها لان النبوة تجزأ ولا ان من جمعها يكون نبيا اذ النبوة  
 غير مكتسبة بل هى كرامة مختصة بمن تعلق به المشيئة او المعنى ان هذه الخصال جزء  
 من خمس وعشرين جزءا مما جاءت به النبوة ودعت اليه اصحاب الرسالة وتأنيث اربع  
 وخمس على معنى الخصال او القطعة مع ان الاجزاء تجرى مجرى الكل فى التذكير والتأنيث  
 (وهى) اى الخصال المكتسبة التى وردت باستحسانها الكتاب والسنة هى (المسماة بحسن الخلق)  
 اى فى الجملة (وهو) اى حسن الخلق (الاعتدال فى قوى النفس واوصافها والتوسط فيها  
 دون الميل الى منحرف اطرافها) فان لها ثلاث قوى نطقية اعتدالها حكمة وشهوة  
 اعتدالها عفة وغضب فاعتدالها شجاعة فلانطق طرف افراط هو الجبروت كاستعمال الفكرة  
 واشتغال الآلة فيما لا ينبغي وتفریط وهو العباوة كتعطيل الفكرة عن اكتساب العلوم  
 وافادتها واستفادتها وللشهوة طرف افراط هو الفجور كالانهماك فى اللذات وتفریط  
 هو الخمود كترك ما رخص شرعا وعقلا من اللذات وللغضب طرف افراط هو التهور  
 كالاقدام على ما لا ينبغي وتفریط هو الجبن كترك الاقدام على ما ينبغي فابينهما هو التوسط  
 فى الاخلاق المسماة مثلا بالحكمة والعفة والشجاعة واما قول الدبلى فالمحكمة والعفة  
 والشجاعة طرف افراط وتفریط خط ونحييط (لجميعها قد كانت خلق نبيا صلى الله  
 تعالى عليه وسلم على الانتهاء فى كمالها والاعتدال الى غايتها) يحتمل عطف الاعتدال  
 على الانتهاء وهو الظاهر الانسب فى المعنى والعطف على كمالها وهو خلاف المتبادر  
 لكنه الاقرب فى المعنى (حتى) اى الى حد (اثنى الله عليه بذلك فقال وانك لعلى خلق عظيم)  
 وقد قيل هو ما امر به من قوله سبحانه وتعالى خذ العفو وأمر بالعرف واعرض عن الجاهلين  
 وقيل هو ما ورد من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم هو ان تعفو عن ظلك وتصل من قطعك  
 وتعطى من منعك والاكمل فى تفسيره ما ذكره المصنف بقوله (قالت عائشة رضى الله تعالى  
 عنها) اى وقد سألتها سعيد بن هشام عن خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم (كان خلقه القرآن)  
 بالرفع ويجوز نصبه زاد البيهقى فى دلائله على ما هو فى بعض النسخ (يرضى برضاه)

اى يرضى ما فيه من الواجب والمندوب والمباح ( ويسخط بسخطه ) اى ويغضب ويكره  
 ما ينفيه من الحرام والمكروه وخلاف الاولى وزاد في نسخة بمعنى التأديب بادابه والتخلق  
 بمحاسنه والالتزام لاوامره وزواجه ( وقال عليه الصلاة والسلام ) على مارواه احد  
 والبرار ( بعثت لاتمم مكارم الاخلاق ) ورواه مالك في الموطأ ولفظه بلغنى ان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال بعثت لاتمم حسن الاخلاق ورواه البغوى في شرح السنة  
 بلفظ ان الله يعنى لتسام مكارم الاخلاق وكال محاسن الافعال اى الملكات النفسية  
 والخلالات القدسية التى جمعها حسن الخلق المتضمن لاداء حق الحق والخلق مما لا يستحصى  
 ولا يتصوران يستقصى وفيه ايماء الى ان الانبياء كانوا موسومين بالاخلاق الرضية والشمائل  
 البهية لانها لم تكن على وجه الكمال الذى لا يكون فوقه كمال وانه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 تجتمع الاخلاق العلية ومنبع الاحوال السنية بحيث لا يتصور فوقها كمال حتى من تعدى عن  
 ذلك الحد وقع في النقصان فى المأل ويدل على ما قررنا على وجه حررنا حديث مثلى ومثل الانبياء  
 قبلى كمثل قصص احسن بليته وتركته موضع لبنة فطاف به النظار يتجشون من حسن بنيانه  
 الاموضع تلك اللبنة فكذلك اناسدت موضع اللبنة ختم بي التبيون ويشير الى هذا المعنى  
 قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم ( قال انس رضى الله عنه ) فيما رواه الشيخان ( كان  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الناس ) اى من الاولين والاخرين ( خلقت  
 بشهادة الله الكريم وانك لعلى خلق عظيم ) وعن على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه  
 مثله ( وكان ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( فيما ذكره المحققون مجبولا ) اى مخلوقا  
 ومطبوعا ( عليها من اصل خلقه ) اى من ابتداء نشأته الروحية ( اول فطرته ) اى خلقته  
 الجسدية ( وفي بعض النسخ في اصل خلقته بالظرفية بدلا من من الابتدائية ) لم تحصل له  
 باكتساب ولا رياضة ) خلافا لما قاله الفلاسفة والحكماء الرياضية ( الوجود الهى )  
 اى لكن حصلت له بجذبة صمدانية ( وخصوصية ربانية وهذا ) اى وكذا فعل الله ( لسائر  
 الانبياء ) وفي رواية سائر الانبياء اى باقى الانبياء الماضية واما وجود الاخلاق الحميدة  
 فى غيرهم فقتل انها جبلية وطبيعية مثل الانبياء وهذا بعيد عن مشرب الاصفياء ولومال  
 اليه الطبراني من العلماء وقيل مكتسبة لاجلية ولاطبيعية وهذا قول ظاهر البطلان  
 لمشااهدة تفاوت الاحوال فى اخلاق الاطفال والعلماء كابدل عليه حكاية حاتم الطائي  
 واخيه ورواية امهم فى ابتداء ارضاعهما وقيل منهما ما هى جبلية طبع عليها فى اول الخلقة  
 وما هى كسبية تحصل بالريضة وتصير لصاحبها ملكة ويؤيده حديث اشج عبد القيس  
 حيث قال له صلى الله تعالى عليه وسلم ان فيك لخصلتين يحبهما الله ورسوله الحلم والاناء فقال  
 يا رسول الله اشئ من قبل نفسى اوجبلى الله عليه فقل ل جبرك الله عليه فقال الحمد لله الذى  
 جبرنى على خلتين يرضاها الله ورسوله والتحقيق ان حال الانسان مركب من الاخلاق  
 المحمودة الملكية ومن الاخلاق المذمومة الشيطانية فان مال الى الاولى فهو خير من الملازمة

المقرين وان مال الى السانية فهو شر من الشياطين وتحقيق هذا المرام لا يسعه الكلام  
 في هذا المقام وقد صنف في هذا البحث كتب الاخلاق منها الناصرية ومنها الدوانية  
 ومنها الكشافية وقد حقق الامام الغزالي في الاحياء الادلة على وجه الاستقصاء  
 (ومن طالع سيرهم) اي ساوك الانبياء في سيرهم (منذ صباهم الى معتهم) اي من مبدأهم  
 الى منتهاهم (حقق ذلك) اي عرف حقيقة ما ذكر من ان اخلاقهم مرضية  
 وهيبة لاربابية كسبية (كما عرف من حال موسى وعيسى ويحيى وسليمان وغيرهم  
 صلوات الله وسلامه عليهم بل غررت) بصيغة المجهول اي طبعت وغرست (فيهم  
 هذه الاخلاق في الجبلية) اي الطبيعة الاصلية (واودعوا العلم والحكمة في الفطرة)  
 اي اول الخلق الانسانية (قال الله تعالى وآتيناه) اي اعطيناه يحيى (الحكم)  
 اي النبوة واتقان المعرفة (صبيها) اي صغيرا (قال المفسرون اعطى يحيى العلم)  
 بصيغة المجهول او المعلوم ويؤيده نسخة اعطى الله تعالى (بكتاب الله) اي التوراة  
 او بمضمون كتب الله تعالى بجملة او مفصلة (في حال صباه) فيه ايماء الى ان صيا نصب  
 على الحال من المفعول وقد روى انه نبي وفهم العلم بالكتاب وهو ابن ثلاث اوسبع (وقال  
 معمر) بفتح الميم ابن راشد ابو عروة الازدي مولا هم عالم الدين روى عن الزهري وهمام  
 وخلق وعنه ابن المبارك وعبد الرزاق اخرج له الأئمة الستة (كان) اي يحيى (ابن سنتين  
 او ثلاث) على ما رواه عنه احمد في الزهد وابن ابي حاتم في تفسيره والديلمي عن معاذ  
 ولم يستد. والحاكم في تاريخه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه بسند واه والتحقين  
 ان يحيى عليه الصلاة والسلام اعطى هذا المقام وهو في بطن امه كما ورد من ان السعيد  
 من سعد في بطن امه وانما قيد سبحانه وتعالى بحال الصبا لتعلق علم الخلق به حينئذ  
 فاختلف الروايات مبنى على اختلاف اطلاع الناس على ما به من الحالات (فقال له  
 الصبيان لم لا تلعب فقال اللعب خلقت) فهمة الاستفهام لانكار على ما في الاصول  
 الصحيحة واللعب فيه لغتان قبح اللام وكسر العين وكسر او له وسكون ثانية ووقع  
 في اصل الدلجى ما للعب خلقت بما النسافية ولعله رواية في المبني او نقل بالمعنى ثم اغرب  
 واعترض على معمر في قوله او على المصنف في اعتماده على نقله حيث قال والذي قاله  
 معمر كان يومئذ ابن ثمان سنين وهو الاصح وما ذكره هنا فغريب في الرواية عنه بشهادة  
 ما رواه ابن قتيبة عن عبد الله بن عمرو بن العاص دخل يحيى بيت المقدس وهو ابن ثمان  
 فنظر الى العباد به واجتهادهم فرجع الى ابويه فر في طريقه بصبيان يلعبون فقالوا له  
 فلنلعب فقال اتى لم اخلق للعب فذلك قوله تعالى وآتيناه الحكم صبا انتهى ووجه الغرابة  
 لا يخفى اذا لم يعد ان يكون ظهور آثار النبوة عليه كان وهو ابن سنتين او ثلاث ثم وقع له  
 هذا المقال عقب هذا ولو بعد سنين مع الاطغال مع انه لا مانع من تعدد الواقعة  
 ولو بالاحتمال (وقيل في قوله مصدقا بكلمة من الله صدق يحيى بعيسى) اي آمن به (وهو

ابن ثلاث سنين) وحكى السهيلي عن ابن قتيبة انه كان ابن ستة اشهر (فشهد) وفي نسخة وشهد له انه كلمة الله وروحه) فهو اول من آمن به وسمى كلمة لوجوده بامرہ تعالى بلا ب فشا به المخترعات التي هي عالم الامر المبرع عنه بقول كن كما قال تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون (وقيل) كما في تفسير محمد بن جرير الطبري (صدقہ) اي آمن به يحيى (وهو في بطن امه) حال من ضمير الفاعل (فكانت) بالفاء وفي نسخة وكانت (ام يحيى) اي وهي حامل به (نقول لمريم) اي اختها اذا دخلت عليها وهي حامل بعيسى والله انك خير النساء وان ما في بطنك خير مولود (واني اجد ما في بطني يسجد لما في بطنك تحية له) اي تعظيما وتسليما وتكريما وهذا يدل على ان مريم حلت مدة الحمل كما عليه الاكثر وهو لا يتنافى ما تقدم والله اعلم عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما جلته ووضعته في ساعة واحدة فتصديقه انما كان وهو ابن ثلاث كما سبق (وقد نص الله على كلام عيسى لأمه عند ولادتها اياه بقوله لها لا تحزننى) الاولى ان لا تحزننى (على قراءة من قرأ من تحتها) يفتح الميم والتاء كما قرأ به ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر (وعلى) اي وكذا على (قول من قال ان النادى عيسى) كافي بن كعب وسعيد بن جبير والحسن ومجاهد لانه خاطبها من تحت ذيلها لما خرج من بطنها وفيه احتراز عن قول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وعلمة والضحاك ان النادى جبريل لانه مكان مكان فكان مخفض عنها قال الدجلى لا وجه لتخصيص القراءة الاولى بالخلاف في المنادى مع وقوعه في الثانية قلت حيث تعارض القولان عن الأئمة ولا يتصور الجمع بينهما لا تعدد القضية اشار المصنف الى ان القراءة الاولى مجملها على المعنى الاول اولى وهو ان يكون المنادى عيسى فلا يتنافى احتمال وجود آخر في المعنى على ما لا يخفى (ونص) اي صرح الله سبحانه وتعالى (على كلامه) اي نطق عيسى (في مهدہ) فقال (اي الله في كلامه حكايه عنه) (اي عبد الله) ردا على اثباته له سواء واقفخ را بالعبودية واحترازا عن دعوى الربوبية (آتاني الكتاب) اي اعطاني الله من فضله علم الانجيل اوجنس الكتاب (وجعلني نبيا) في سابق قضائه او تنزيلا للمحقق وقوعه منزلة الواقع به كما في اتي امر الله كذا ذكره الدجلى والظاهر المتبادر انه جعله نبيا في ذلك الحال من غير توقف على الاستقبال فلا يحتاج الى تأويله بانأله ويؤيده ما روى عن الحسن اكمل الله عقله ونبأه طفلا وقضية يعجب صريحة ايضا في هذا المعنى غايته ان اعطاء النبوة في سن الاربعين غالب العادة الالهية بعيسى ويحصى خصا بهذه المرتبة الجليلة كما ان نبيا صلى الله تعالى عليه وسلم خص بما ورد عنه من قوله كنت نبيا وان آدم لم يجد بين النساء والطين هذا وفي المستدرک عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه من فوعا لم يتكلم في المهد الاعيسى وشاهد يوسف وصاحب جريج وابن ماشطة فرعون ولفظ مسند احمد وابن ماشطة ابنة فرعون وزاد البغوي في تفسير سورة الانعام

ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ومن تكلم صغيرا يحيى بن زكريا ومبارك اليمامة  
 كله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكره في الدلائل ورضيع النقايسة ورضيع النبي  
 مر عليها راكب فقالت اللهم اجعل ابني مثل هذا والصبي الذي في حديث الساحر  
 والراهب الذي قال لاهه اصبري فانك على الحق وهو في اواخر مسلم وفي كلام السهيلي  
 في آخر روضته ان اول كلمة تكلم بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مرضع  
 عند حليمة ان قال الله اكبر قال السهيلي رأيت كذا في بعض كتب الواقدي (وقال) اي  
 عن قاله (فهذه نساها سليمان) اي الحكومة او الفتيا اذ روى انه تخاكم الى داود صاحب  
 غنم وصاحب زرع او كرم رعته ليلا فحكم بها لصاحب الحرث لاستواء قيمتها  
 وقيمة نقصه فقال سليمان وهو ابن احدى عشرة سنة غير هذا ارفق بهما فعزم عليه  
 ليحكم فدفعت الغنم لصاحب الحرث ينتفع بديرها وتاجها واصوافها والحرث لصاحب  
 القتم يصلحها فاذا عاد الى ما كان عليه ترادا واعلمها قالا مقالهما اجتهدا فقال داود  
 اصبت القضاء ثم حكم بذلك والاول نظير قول ابى حنيفة في العبد الجاني والثاني نظير  
 قول الشافعي بالغرم للحيولة في العبد المنصوب اذا بقي اما في شرعنا فلا ضمان عند ابى  
 حنيفة لحديث جرح العجماء جباراى هدر الان يكون معها حافظ او ارسلت عمدا وواجه  
 الشافعي ليلا لانهارا جرى العادة في حفظ الدواب بالليل دون النهار لقوله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم لما دخلت ناقدة البراء حائطا على اهل الاموال حفظها بالتهيار وعلى اهل  
 الماشية حفظها بالليل وفي الحديث اشارة لطيفة الى قول ابى حنيفة في تقيد القضية  
 بحالة العمدية اذ تخلص الدابة ليلا او نهارا واتلافها من غير تقصير من صاحبها لا يوجب  
 الغرامة المنقصة في الملة الحنيفة حيث قال ليس عليكم في الدين من حرج (وكلا) اي  
 من داود وسليمان (آتيناهما حكما وعلما) اي معرفة بموجب الحكومة وعلما بسائر القضايا  
 الشرعية (وقد ذكر) بصيغة المجهول (من حكم سليمان) كذا في النسخ المتعددة المعتمدة  
 ووقع في اصل الديلمي وقد ذكر عن سليمان (وهو صبي) اي في حال صباه (يلعب)  
 اي مع الصبيان (في قصة المرجومة) اي التي كانوا يريدون ان يرجوها وفي نسخة  
 في قضية المرجومة وهي مارواه ابن عساكر في تاريخه بسنده الى ابن عباس رضي الله  
 تعالى عنهما ان امرأة حسنة في بني اسرائيل راودها عن نفسها اربعة من اكابرهم  
 وقيل من قضائهم الذين رفعت حكمها اليهم فامتعت فاتفقوا ان يشهدوا عليها عند  
 داود انها مكنت من نفسها كلبا لها قد عودته ذلك منها فامر برجها ازمهم به فلما كان  
 عشية يوم رجها جلس سليمان واجتمع اليه ولدان فانتصب حاكما وتزى اربعة منهم بزى  
 اولئك الاربعة وآخر بزى المرأة وشهدوا عليها بان منكنت من نفسها كلبا فسألهم منفردين  
 عن لونه فقال احدهم اسود وآخر احمر وآخر ابيض فامر بقتلهم فبلغ ذلك  
 داود فاستدعى من فوره بالشهود فسألهم منفردين عن لون كل واحد فاختلفوا فقتلهم

(وفي قصة الصبي ما اقتدى) اي الذي اقتدى (به) اي سليمان ورجع الى حكمه (داود ابوه) عطف بيان لدفع توهم ان يكون غيره وهذه القضية رواها الشيخان عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه بينما امر آنان معها ابنان لهما فاخذ ذنب احدهما فحكما كئنا الى داود في الآخر فقضى به للكبرى فدعاها سليمان وقال هاتوا السكين اشقه بينهما فقالت الصغرى رحمك الله هو ابنها لانشفه فقضى لهابه مستدلا بشفتيها عليه بقولها لانشفه ورضي الكبرى بشقه لتشاركها في المصيبة اولما كان بينهما من العداوة ولعل داود عليه السلام حكم به للكبرى لكونه في يدها او اعتمادا على نوع من الشبه وهو لا يخلو من الشبه فان قيل المجتهد لا ينقض حكم المجتهد فالجواب ان سليمان فعل ذلك وسبلة الى حقيقة القضية فلما اقرت بهما الكبرى عمل باقرارها اولعل في شرعهم يجوز للمجتهد نقض حكم المجتهد وقيل كان يوحى ناسخ الاول قيل وكان قضاؤه وهو اثني عشرة سنة ومات وهو ابن اثنين وخمسين سنة وقيل كان حكم داود باجتهاد وحكم سليمان يوحى والوحى ينقض غيره (وحكى الطبري) وفي نسخة وقال الطبري وهو محمد بن جرير (ان عمره) اي سن سليمان (كان حين اوتى الملك اثني عشر عاما) اي سنة (وكذلك) اي ومثل ما ذكر عن سليمان في صغره (قصة موسى) قيل وزنه مفعل او فاعل او فاعلى (مع فرعون واحذه بلحيته وهو طفل) وقصته ان فرعون كان يرى ان من يأخذ بلحيته يأخذ منها خصلته هو الذي يقتله ويسلب ملكه فبينما موسى في حجره اذ تناول لحيته فاخذ منها خصلة فقال هذا عدو لنا فقالت له امرأته المسلمة آسية بنت مزاحم انه صغير فالتق له الدر والجر فاخذ الجمر وادخله في فيه فنه كان في لسانه عقد وفرعون هذا هو عدو الله الوليد بن مصعب بن الريان كان من القبط العمالقي وعمر اكثر من اربع مائة سنة وقد كتبت رسالة سمعاه بفرعون ممن ادعى ايمان فرعون (وقال المفسرون في قوله تعالى ولقد آتينا ابراهيم رشده) اي كمال هدايته وصلاح حاله (من قبل) اي قبل اوان معرفته (اي هديناه) ووقع في اصل الدلجى هدام بالاضافة (صغيرا) اي قبل بلوغه (قاله مجاهد وغيره) وقال غيرهم قبل موسى وهرون وقيل قبل محمد عليهم الصلاة والسلام (وقال ابن عطية) هو ابو العباس احمد بن سهل بن عطية مات سنة تسع وثلاثمائة (اصطفاه) اي في سابق قضائه في عالم الارواح (قبل ابداء خلقه) اي اظهار جسده من اعدم الى الوجود في عالم الاشباح (وقال بعضهم) كالكواشي وغيره (لما ولد ابراهيم بعث الله تعالى اليه ملكا يأمره عن الله تعالى ان يعرفه بقلبه) اي المعرفة التامة الشاملة للافعال والصفات والذات الكاملة (ويذكره بلسانه) بوصف المداومة (فقال قد فعلت ولم يقل افضل فذلك رشده) اي حيث بالغ في الامتثال حتى عبر بالماضي عن الحال فكانه امتله واخبره ومن هنا قيل النبي ابلغ من النهي (وقيل ان اللقاء ابراهيم عليه السلام في النار ومحتمته) اي بانيته من غرود (كانت وهو ابن ست عشرة سنة) وفي عين المعاني عن ابن جريج ست وعشرين اذا قسم ليكيدن اصنامهم فالقوه فيها فكانت عليه

بردا وسلاما (وان ابتلاء اسحق عليه السلام بالذبح) اى كان كما فى نسخة صحيحة  
 (وهو ابن سبع سنين) وقيل ثلاث عشرة وهذا على احد القولين فى الذبح مع خلاف  
 فى الترجيح حتى توقف فيه شيخ مشايخنا جلال الدين السيوطى فى رسالة مستقلة بعد ذكره  
 من الطرفين بعض الأدلة لكن المشهور بل الصحيح انه اسمعيل لحديث انا ابن الذبيحين  
 اى اسمعيل وعبد الله اذ قد نذر عبد المطلب ان يمس الله حفر زمزم او بلغ بنوه عشرة ذبح  
 احدهم فتم منتهاه فاسهم فخرج على عبد الله ففداه بمائة من الابل ومن ثم شرعت الدية  
 مائة ولان ذلك كان بمكة وكان قرنا الكبش معلقين بالكعبة حتى احترقا فى فتنتين الزبير ولان  
 بشارته باسمحق كانت مقرونة بانه يولد له يعقوب المتنافى للامر بدبحه مرافقا وايضا كانت  
 مقرونة بالنسبة فى آية اخرى والعاب فى الانبياء وصولهم الى حد الاربعين ولان اسمعيل  
 كان اول ولده والابتلاء حيث ذبحه على ذبحه وفقده قيل وهذا هو الصواب عند علماء  
 الصحابة وانا بعين والقول بانه اسمحق باطل منشاؤه الحسد من اليهود للعرب بان يكون  
 ابوهم هو الذبيح قال ابن قيم الجوزية فى الهدى وهو مردود باكثر من عشرين وجها  
 واما حديث سهل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اى النسب اشرف فقال يوسف صديق الله  
 ابن يعقوب اسرائيل بن اسحق ذبيح الله بن ابراهيم خليل الله فاما الذى قاله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم على مارواه البخارى وغيره الكريم ابن الكريم بن الكريم بن الكريم يوسف  
 ابن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم فزوائد مدرجة من الراوى وما روى من ان يعقوب  
 كتب الى يوسف مثله فلم يصح (وان استدلال ابراهيم بالكوكب والقمر والشمس كان)  
 اى فى نفسه (وهو ابن خمسة عشر شهرا) فكاه الله تعالى عنه جهرا ولا بدع انه كان زمان  
 مرافقته واول مقام نبوته تنبيهها لقومه على خطائهم بعبادة غيره سبحانه وتعالى وارشادا  
 لهم الى طريق الحق على سبيل النور والاستدلال على حدوث عالم الخلق وان الشمس  
 والقمر والكواكب وسائر الاشياء النورية والظلمانية محدثا دبرطلوها وسبورها وانتقالها  
 وزوالها من حالها الى حالها بدليل قوله تعالى يا قوم انى برى بما تشركون (وقبل اوحى)  
 وفى نسخة اوحى الله (الى يوسف) بضم السين وقبحها وكسرهما مع الهمزة وعدمه  
 وكان بخدة الابن خال اسود وبين عينيه شامة وبقى فى الرق ثلاث عشرة سنة وقيل  
 ثنتى عشرة قبل عدد حروف اذ كرتى عند ربك فان عدد المضاعف اثنين فثلاث عشرة  
 والافا ثنتا عشرة وعن على كرم الله تعالى وجهه ان احسن الحسن الخلق الحسن واحسن  
 ما يكون الخلق الحسن اذا كان معه الوجه الحسن (وهو صبي) او بالغ فعن الحسن وله  
 سبع عشرة سنة وتوفى وهو ابن مائة وعشرين سنة ودفن بمصر بالنيل ثم حمله موسى  
 عليهما الصلاة والسلام حين خرجت بنوا اسرائيل من مصر الى الشام (عند ما هم  
 اخوته بالناس فى الجب) اى فى قعر بئر وهى على ثلاثة فراسخ من منزل ابيهم (يقول الله  
 تعالى واوحينا اليه انبئهم بما هم هذا الآية) اى الى وهم لا يشعرون ففيه بشارة الى

مأل امره اى التخلصتك وتخبرن اخوتك بما فعلوه وهم لا يشعرون الك يوسف لعلو شأنك  
 ورفعة مكانك وكان الحال كما قال تعالى ففرقهم وهم له منكرون وابتعد من جوز تعاقب  
 جملة وهم لا يشعرون باوحية كما لا يخفى لان الوحى لا يكون الاعلى وجه الخفاء (الى غير ذلك  
 من اخبارهم) ويروى ما ذكر من اخبار غيرهم (وقد حكى اهل السير ان امنة بنت وهب  
 اخبرت ان نبيا سمعا صلى الله تعالى عليه وسلم حين ولد) اى اول ما ولد (ولد باسطا يديه  
 الى الارض) اى معتمدا يديه على الارض وقد جاء كذلك مفسرا (رافعا رأسه الى السماء)  
 اعياه الى بسط دينه وملكه على بساط الارض ورفعة شأنه بالاسراء الى جهة السماء (وقال  
 فى حديثه صلى الله تعالى عليه وسلم) اى على ما رواه ابو نعيم فى الدلائل (لمناشأت) اى  
 انشأت بحيث ميزت بين الخير والشر وفرقت بين الحق والباطل وهو اولى من قول  
 الدجلى تبعا للتساقى اى شئت وصرت شابا (بغضت) بالتشديد للبالغة اى كره الله (الى  
 الاوثان) اى عبادتها والمعنى انه خلق فى جبلته وفطرته بناء على تحقق عصمته بحجة الله  
 وبعض عبادة ماسواه (وبعض الى الشر) لما اراد ان يفرقه عن كونه شاعرا وان يكون  
 كلامه شعرا وهو لا ينساق ان يكون موزونا فى طبعه كما حقق فى موضعه (ولم اهم) بفتح  
 فضم وتشديد ميم مضمومة او مفتوحة اى لم اقصد (بشيء مما كانت الجاهلية تفعله) اى  
 من المعازف وغيرها مما نهى الله عنه (الامر تين فعصمى الله منهما) اى من الاستمرار  
 عليهما وفى اكثر النسخ منها اى من افعال الجاهلية بتمامها (ثم لم اعد) اى لم ارجع اليها  
 ابدافنى على كرم الله وجهه على ما رواه البراء بن راسد صحيح عنه مرفوعا بلفظ ما هممت  
 بشيء مما كان اهل الجاهلية يعملون به غير مرتين كل ذلك يحول الله بينى وبين ما اريد ثم  
 ما هممت بعدهما بشيء حتى اكرمنى الله برسالته ورواه الحاكم فى المستدرک فى التوبة بلفظ  
 ما هممت بفتح ميم به اهل الجاهلية الامر تين من الدهر كلتا هما يعصمى الله منهما قلت  
 لبله لفتى من قريب كان باعلى مكذبرعى غملا هله ابهر شمنى حتى اسمر هذه الليل كما يسمر  
 الصبيان فجئت ادنى دار من دور مكة فسمعت غنساء وصوت دفوف ومن امر فقلت ما هذا  
 فقيل فلان تزوج فلانة فلهوت بذلك الغناء وذلك الصوت حتى غلبتني عيناي فابقضتني  
 الاخر الشمس ثم رجعت الى صاحبي فقال لي ما فعلت فاخبرته ثم فعلت الليلة الاخرى  
 مثلي ذلك فسمعت كما سمعت حتى غلبتني عيناي فابقضتني الامس الشمس ثم رجعت الى  
 صاحبي فقال لي ما فعلت فاقلت شيئا اى وذلك حياء قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 والله ما هممت غيوهما بسوء مما يعلمه اهل الجاهلية حتى اكرمنى الله بنبوته وفيه تنبيه على  
 ان هذا الهم انما كان حال الصغردون البلوغ كما يشير اليه قوله كما يسمر الصبيان وهذا  
 اوفى دلائل على قبح سماع الله ووضرب الدف الا ما شرع له خلافا لما يفعله الجهلة من الصوفية  
 حيث يجمعون بين الاذكار وضرب الدفوف ونفخ المزمار حتى فى مجالس الموايد ومزار  
 قبور المشايخ الابرار والحاصل ان الانبياء مخلوقون على المكارم الرضية ومحبوبون على

الشامل البهية وانه لا يضر في ذلك ما وقع لهم حال الصغر على سبيل التدرة (ثم يمكن الامر لهم) اى يزداد (وتزاد) اى تنو الى وتسايع (نفحات الله) جمع نفحة اى عطياته ومعارفه وجذباته (عليهم ونسرق) من الاشراق اى تضيئ (انوار المعارف فى قلوبهم) اى وآثار العوارف على صدورهم (حتى يصلوا الغاية) وفى نسخة الى الغاية اى نهاية ارباب الهداية واصحاب الغاية (وبلغوا باصطفاء الله تعالى لهم بالنبوة فى تحصيل هذه الخصال الشريفة النهاية) بالنصب مفعول يبلغوا والمراد بهما النهاية التى ما فوقها نهاية لكن كما قيل النهاية هى الرجوع الى البداية فهم بين فناء وبقاء ومحو وصحوف مرتبة الكمال بين صفى الجلال والجمال (دون ممارسة ولا رياضة) اى من غير معالجة وملازمة رياضة كسبية بل تخلقة جبلية وجذبة آلهية (قال الله تعالى ولما بلغ أشده) اى وصل موسى فهاية قوته وغاية نضائه من ثلاثين الى اربعين سنة (واستوى) اى استحكم عقله واستقام حاله وبلغ اربعين سنة وهو سن بعث الانبياء عليهم السلام غالبى سنة الله وعادته سبحانه وتعالى (آياته حكما) اى نبوة (وعلم) اى معرفة تامة وابد الدجى فى تفسيره الحكم يعلم الحكماء ثم فى ترجمته (وقد نجد) اى نصادف (نحن غيرهم) اى غير الانبياء من العقلاء والحكماء والاولياء (يطبع على بعض هذه الاخلاق) اى الكريمة المسحونة (دون جميعها) وفى اصل الدجى دون بعضها (ويولد عليها) اى يولد بعضهم على تلك الاخلاق (فيسهل عليه اكتساب تمامها) بواسطة تخلقه وانصافه بها (عناية) اى بعناية (من الله تعالى كما نساعد من خلقه بعض الصبيان) بكسر الحاء المعجمة وسكون اللام (على حسن السمعت) اى الهيئة والظريقة والتخلية بخليقة اهل الحقيقة كما روى عن بعض ارباب هذا الشأن انه لم يكن يرضع فى فهار رمضان (او الشهامة) بفتح المعجمة اى على الجلالة وذكا الغظنة (او صدق اللسان) اى مع نطق البيان (او السماحة) اى الجود والكرم والصبر والحلم وقلة الاكل وكثرة الخياء وكال الادب والرضى بما اعطى من المأكل والملبس وغيرهما (وكما نجد بعضهم) اى بعض غير الانبياء او بعض الصبيان (على ضدها) اى فى الصغر والكبر (فبالاكتساب يكمل) بضم الميم اى يتم ناقصها وبالرياضة والمجاهدة يستجلب معدومها (بصيغة المجتهول) ويقتدل منحرفها (اى ماثلها من وفقه الله تعالى على اكملها واستقامة احوالها) (وباختلاف هذين الخالين) اى الجبلى والكسبى (بتفاوت الناس فيها) اى قلة وكثرة وتحصيلا وتعطيلا (وكل مبسر) اى معدومها (لما خلق له) وهو مقتبس من حديث اعلموا فكل مبسر لما خلق له اما من كان من اهل السعادة فيبسر لعمل اهل السعادة واما من كان من اهل السقاوة فيبسر لعمل اهل السقاوة (ولهذا) اى ولتفاوت الناس فيها وفى اكثر النسخ ولهذا (ما) اى وثبت لهذا ما قد اختلف السلف فيها) اى فى الاخلاق (هل هذا الخلق) اى الحسن او جنسه (جبلية او مكتسبة فحسبى الطبرى) اى صاحب التفسير والتاريخ (عن بعض السلف ان الخلق الحسن) اى وكذا ضده (جبلية) وغيره فى العبد وحكامه) اى بعض السلف او الطبرى (عن عبد الله بن مسعود رضى الله

تعالى عنه والحسن) اى البصرى (وبه قال هو) اى ابن جرير الطبرى (والصواب ما اصلناه)  
 اى جعلناه اصلا فيما مران منها ما هو جلية غريزية ومنها ما هو كسبية رياضية وكان حق  
 المصنف ان يقول والظاهر او الصحيح كما فى نسخة مكان قوله والصواب مراعاة لما سبق  
 من السلف كما يقتضيه حسن الآداب ثم التحقيق ما قد مثناه (وقد روى سعد) اى ابن ابى  
 وقاص كما فى مقدمة كامل بن عدى وفى مصنف ابن ابى شبة عن ابى امامة (عن النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال كل الخلال) بكسر الحاء جمع خلة بالقح اى فلا يطع عليهما  
 والحاصل (يطع عليهما المؤمن الا الحيانة) ضد الامانة (والكذب) اى فلا يطع عليهما  
 بل قد يجرى جدان فيه وبمعنى ان يتحد ثان تخلقا وتكسبا (وقال عمر رضى الله تعالى عنه)  
 اى ابن الخطاب كما فى اكثر النسخ (فى حديثه) اى الذى رواه ابن جرير وابن ابى حاتم وسعيد بن  
 منصور عنه موقوفا (الجرة) على وزن الجرعة الشجاعذة ويقال بفتح الراء وحذف  
 الهزة كما يقال للمرأة مرة وفتح الجيم والراء والمد (والجبن) ضدها وهو بضم الجيم وسكون  
 الباء وقد بضم (غرائز) جمع غريزة اى طابع وقرايح (بضمها) وفى نسخة بضمها (الله) حيث  
 يشاء اى كما قال تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته انتهى كلامه رضى الله تعالى عنه  
 (وهذه الاخلاق المحمودة والحاصل الجميلة) وفى نسخة الشريفة بدلها وفى نسخة  
 جمعها (كثيرة ولكن) وفى رواية ولكننا وفى اخرى ولكننا (نذكر اصولها)  
 اى فى فصولها (ونشير الى جمعها) اى باعتبار فروعها (ونتحقق) اى نثبت (وصفه)  
 صلى الله تعالى عليه وسلم بها) اى على وجه كمالها (ان شاء الله تعالى) اى  
 اتمام ما قصدنا اليه

### فصل

اى فى بيان اصول هذه الاخلاق نصريحا والاشارة الى جميعها تلويحا وتحقيق وصفه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم بها توضيحا (اما اصل فروعها) اى افرادها من حيث انبعاثها  
 من العقل الذى هو معدنها (واعتصر بنايها) بضم العين والصاد ويقع اى اصلها  
 الذى كانها تدفع منه حين ظهورها والعطف تفسير فى العسارة وتفنن بالاشارة (ونقطلة)  
 دائرتها) اى مركزها وقطبها الذى هو مدارها (فالعقل) اى ادراك النفس باسراق ظهوره  
 وافاضة نوره كالشمس بالنسبة الى الابصار (الذى منه ينبعث العلم) بالكليات (والمعرفة)  
 بالجزئيات (وتتفرع من هذا) اى من كونه اصلا (ثقوب الراى) اى نفوذه واحكامه  
 (وجودة القطنة) بفتح الجيم اى حسن الفهم (والاصابة) بالرفع وفى نسخة بالجبر والمراد بها  
 ادراك الغرض على وجه الصواب (وصدق الظن) بالرفع لا غير المراد موافقته للواقع  
 فى الخارج او الذهن (والنظر للعواقب) اى التأمل والتدبر فى عواقب الامور لتمييز محمودها  
 من مذمومها فيكتسب المدايح ويجنب المذامج (ومصالح النفس) اى لمصالحها

ومنافعها وبحاسن عاقبتها مما لها دون ما عليها (ومجاهدة الشهوة) اى لمدا فعتها  
وفي بعض النسخ بالرفع اى ويتفرع منه مجاهدة النفس بترك الشهوات واللهوات  
والغفلات وجعلها على الطاعات والعبادات (وحسن السياسة) بالرفع اى سياسة الناس  
بالعدالة وصدق الالهجة ووفق النهج (والتدبير) اى وحسن التدبير لامورهم معاشا  
ومعادا (واقضاء الفضائل) بالرفع اى تكسب السمائل (وتجنب الرذائل) ويحصل الكل  
بمخالفة الشهوة والهوى وموافقة الشريعة والهدى (وقد اشترنا) اى فيما سبق (الى مكانه)  
اى محله (منه صلى الله تعالى عليه وسلم) اى لممكنه من كمال العقل الذى هو اساس العمل  
بالتدبر فى جميع مراتب القول والفعل (وبلوغه منه) اى والى وصوله منه على كمال فصوله فى  
حصوله (ومن العلم) اى وتمكنه من العلم الحاصل المتفرع على العقل الكامل (الغاية)  
اى بلوغه للغاية القصوى كفى نسخة (التي لم يبلغها بشر سواه) واذا جلالة محله  
من ذلك اى من اجل جلالة محله من العقل والعلم (ومتفرع) وفى نسخة ومما يتفرع (منه  
متحقق) ويروى متحققة اى ثابت مقطوع به فى امره لارباب فى علو قدره (عند من تتبع)  
اى علم بالتدبر وفى نسخة بصيغة المضارع المجرد والاظهر ان يكون بالمضارع المريد اى  
يطالع (بحار اى احواله) اى الجارية على سنن الحق ووفق الصدق (واطراد سيره)  
جمع سيرة اى ويشاهد استمرار سمائله الرضية الظاهرية وفق احواله البهية الباطنية فان  
الظاهر عنوان الباطن والاثناء يترشح بمافيه (وطالع) اى علمها بطريق المطالعة (جوامع كماله)  
السير المبني والكثير المعنى (وحسن سمائله) وبدائع سيره اى وطالع ورأى فى الكتب اخلاقه  
الحسنة وسيره البديعة وسير سلوكه المنفعة (وحكم حديثه) بكسر الحاء وقبح النكاف جمع  
حكمة اى احاديثه المشتملة على الحكم الكاملة الشاملة لاتقان العلم والعمل (وعلمه)  
اى طالع احاطة علمه (بما فى التوراة والانجيل) بكسر الهيمزة ويقبح (والكتب المنزلة)  
اما مفصلة واما مجملة مما يحتاج اليه امر دينه فى الجملة (وحكم الحكماء) اى علمه حكمهم  
ومعرفته حكمته (وسير الامم الخليفة) اى الماضية (وايامها) اى وقايعها فى قصص  
الانبياء السالفة (وضرب الامثال) اى الواقعة فى الاقوال والافعال (وسياسات  
الانام) اى انواع زجر العوام كالانعام لتحصيل تمام النظام فى الليالى والايام  
(وتقرير الشرايع) اى بيان احكامها اصولا وفروعا (وتأصيل الاداب النفيسة)  
اى وتأسيس ابواب الاداب المرغوبة وفى نسخة النفيسة والظاهر انه تصحيف (والشيم  
الجيدة) اى الاخلاق والعادرات المطلوبة (الى فنون العلوم) اى منضمة او منتهية الى غير  
ذلك من انواع المعارف واصناف العوارف (التي اتخذ اهلها كلامه عليه الصلاة والسلام  
فيها قدوة) بثلاث اناق والكسر اشهر ثم الضم اى مقتدى اقتدوا به (واشاراته هجة) اى  
واتخذوا اشاراته بها وبغيرها دلالة بيّنة واستدلوا بها (كالعبارة) بكسر العين مصدر  
عبر انزوا يعبر بمعنى التعبير والتفسير اى ذكر عاقبتها وآخر امرها ومثله التأويل اى ذكر

ما لها ومرجعها (والطب) بتلخيص الطساء وتشديد الباء والكسر اصح وافصح مصدر  
 طب اى عالج ووصف الدواء وازال الداء وصار سبب الشفاء (والحساب) مصدر حسب اى  
 عد وهو علم يعرف به مقدار العدد بنوع الجمع والتفريق (والفرائض) جمع فريضة من  
 الفرض بمعنى التقدير وهو علم يعرف به علم الميراث ومراتب الورثة من اصحاب الفرائض  
 والعصبة وحكم سائر القرابة (والنسب) يتفحص من نسبت الرجل عزوته الى ابيه ورجل  
 نسابة اى يبلغ العلم بالانساب وناؤه للنسابة كالعلامة (وغير ذلك) اى من علوم شتى  
 ظهرت عليه في متفرقات حالاته (بمسانيد في معجزاته) اى في اواخر الباب الرابع في ذكر  
 معجزاته (ان شاء الله تعالى دون تعليم) اى من غير تعليم له من بشر ولا نعله من احد  
 (ولامدارسة) اى بيته وبين من يدرس شيئا (ولامطالعة كتب من تقدم) ليتعلم منها  
 نظرا فيما لا يعلم (ولا الجلوس الى علماء لهم) اى علماء اهل الكتاب ولا عرفاء المشركين في  
**مسك** باب (بل نبى اى) اى منسوب الى امه على وصف ما خلق حين تولده من غير قراءة  
 وكتابة ومباشرة شعر وخطابة (لم يعرف) بصيغة المجهول اى لم يشتهر (بشيء من ذلك)  
 اى ما ذكر (حتى شرح الله صدره) اى وسعه وتوره بالامعان والمعرفة والعلم والحكمة  
 (وابان امره) اى واظهر قدره بآيات ظاهرة ومعجزات باهرة (وسلكه) اى ما لم يكن يعلم  
 (واقرأه) اى ما لم يكن يقرأ ويعلم كما قال سبحانه وتعالى في مبدأ وحيد اقرأ وربك الاكرم  
 الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم (يعلم ذلك) بصيغة المجهول اى يعرف جميع ما ذكر  
 (بالمطالعة) في دلائل نبوته وشتمائل سيرته (والبحث عن حاله) اى التخصص عن افعاله  
 (بمضرون) اى علما ضروريا فارب ان يكون بديهيها (وبالبرهان) اى يعلم ذلك بالدلائل (القاطع)  
 بمقام من الارهاصات بعد خلقه والمعجزات (على) دعوى (نبوته نظرا) اى علما نظريا  
 واستدلالا فكريا (فلا تطول بسرد اف قصيص) اى بآراء قصص الانبياء متتابعة  
 مما يفيد بالطريق الضرورى (واحاد القضايا) اى ولا يسردها مجتمعة مما يقتضيه على  
 السبيل الفكرى (اذ مجموعها مالا يأخذ حصر) يخصيه عدد دا (ولا يخطيه حفظ جوامع)  
 بضبطه علما ابدا (ويحسب عقله) يتبع الحياء والدين على ما فى الاصول المختصة وضبطه  
 الانطباع بسكون السين وقال اى بعقله فقط والصواب ما قلنا والمعنى وبمقدار كمال  
 عقله (كانت معارفه عليه الصلاة والسلام) في نهاية لا ترام وغاية لا تقام بل ولا تنام  
 مرتقا ومعتليا (الى سائر ما علمه الله) اى باقيه (واطامه عليه من علم ما يكون) في عالم  
 الشهادة (وما كان) في عالم الغيب من السعادة والشقاوة (ومعجزات قدرته وعظيم ملكوته)  
 اى من ظهور قوته ووضوح سلطنته (قال الله تعالى وسلمك ما لم تكن تعلم) من تفاصيل  
 الشريعة وآداب الطريقة واحوال الحقيقة (وكان فضل الله عليك عظيما) حيث انعم عليك  
 انعاما جسيما (حارث العقول) اى دهشت وترددت (في تقدير فضله عليه) اى في تقرير  
 علمه لديه وانصوير احسانه اليه (وخسرست اللسان) بكسر الراء اى مكنت وكرمت الالسان

(دون وصف يحيط بذلك) اى عجزت عن ان تنطق بما يحصى مما من الله به عليه (او ينتهى اليه) اى دون نعت يخصص لديه لانه مظهر الاسم الاعظم والله سبحانه وتعالى اعلم

### فصل

(واما الحلم والاحتمال والعفو مع المقدرة) بفتح الدال وضمتها وحكى كسرهما بمعنى القوة وفى نسخة مع القدرة (والصبر على ما يكره) بصيغة المجهول اى ما تكرهه النفس وبخالفه الهوى (وبين هذه الاقواب) اى الاخلاق والآداب (فرق) اى فارق دقيق به يتميز كل عن الاخر فى هذا الباب (فان الحلم حالة توقر وثبات) اى صفة تورث طلب وقار وثبوت فى الامر واستقرار (عند الاسباب المحركات) اى لافض الباعث على الجملة فى العقوبة (والاحتمال) بالنصب او الرفع (حبس النفس) اى تحملها (عند الالام والمؤذيات) اى عند ورود ما يؤلمه ويوجعه من الامراض ويؤذيه ويتعبه من الاعراض فالالام من المحن الالهية والاذى من جهة الحيوانات والآدمية فليس هذا من عطف العام على الخاص كما توهمه الدلجى وفى نسخة المرديات بالراء والدال المهملة اى المهلكات (ومثلها) اى المذكورات (الصبر) فانه حبس النفس على ما تكره الاله اعم منها فهو كالجنس وكل مما ذكر كالتوهم فان الصبر يكون على العباداة وعن المعصية وفى المعصية وهو فى الله وبالله ومع الله وعن الله والصبر يحمد فى المواطن كلها \* الا عليك فانه مذموم اى عنك او على بعدك (ومعانيها متقاربة) اى وان كانت حقائق مباينة متباينة (واما العفو فهو ترك المؤاخذة) واصطلاحه الخوتم استعمال فى معنى المجازاة عن مجازاة المعصية وهو مصدر وليس كما قال الدلجى انه من ابنة المبالغة (وهذا) اى ما ذكر من الاخلاق الكريمة (كله) اى جميعه على الحالة المستقيمة (نما ادب الله تعالى) به نبيه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم كما ورد عنه صلى الله تعالى عليه وسلم ادبى ربى فاحسن تأديبى (فقال) اى من جملة ما ادي به سبحانه وتعالى (خذ العفو) اى المساهلة والمسامحة (وامر بالعرف) اى بالمعروف من حسن المعاشرة (الآية) اى واعرض عن الجاهلين بالمجاهلة وحسن المعاملة وترك المقابلة كما قال تعالى واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما اى سلام الموائد الذى فيه السلامة من المواقعة وقد قيل ليس فى القرآن آية اجمع لمكارم الاخلاق منها (وروى) اى كما فى تفسير ابن جرير وابن ابي حاتم وابن السخفى في مكارم الاخلاق وابن ابى الدنيا هر سلا ووصله ابن مردويه (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما نزلت عليه هذه الآية) يعنى خذ العفو الى آخرها (سأل جبريل) قيل جبرؤيل اسمان اضيف الى ايل او آل وهما اسمان لله تعالى ومعنى جبرؤيل عبد بالسريانية ورد ابو على الفارسي بانهما لا يعرفان من اسماء الله سبحانه وتعالى وبانه لو كان كذلك لم ينصرف آخر الاسم فى وجوه العربية وكان آخره مجرورا ابدا كعبد الله قال النووى وهذا الذى قاله

هو الصواب انتهى وفي جبريل اربع آت ونسج لغات (عن ثاو بلها) اى تحقيق  
تفسيرها (فقال له) اى جبريل (حتى اسئل العالم) اى الحقيق الذى هذا كلامه  
ولم يعرف غيره حقيقة مراده ومرامه فصاحب البيت ادرى بما فيه من بيان مبادئه  
وتبيان معانيه (ثم ذهب واتاه) اى بعد سؤاله اياه (فقال يا محمد ان الله بأمر لك ان تصل  
من قطعك وتعطى من حرمك وتعفو عن ظلمك وقال) اى الله تعالى (له) اى للنبي  
عليه الصلاة والسلام حكاية عن وصية لقمان لابنه يابني اقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه  
عن المنكر (واصبر على ما اصابك) اى من انواع المحن واصناف الضرر خصوصاً من جهة  
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (الآية) اى ان ذلك من عزم الامور اى من مفروضاتها  
وواجباتها التى لا رخصة فى اهمالها لارباب كمالها (وقال فاصبر كما صبر اولوا العزم) اى  
اصحاب الثبات والحزم (من الرسل) اما يابانية واما تبعيضية وهو المشهور وعليه الجمهور  
وهم الخمسة المجتمعة فى آية مختصة وهى قوله تعالى واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك  
ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وقدم صلى الله تعالى عليه وسلم لما انه  
فى الرتبة قد تقدم وقيل هم الصابرون على بلاء الله فنوح صبر على اذى قومه كانوا يضربونه  
حتى يغشى عليه وابراهيم صبر على النار وذبح ولده والذبح على ذبحه وبعقوب على فقد  
ولده وبصره ويوسف على الحب والسجن والرق وايوب على الضر وموسى على محن  
قومه وداود على قضيته وبكائه اربعين سنة على خطيئته وعيسى على زهده وعدم  
بناء لبنة على لبنة وذكرا على قطع المنشار ويحى على الذبح وقيل هم الامورون بالجهاد وقيل  
من يصيبهم فتنة منهم وقيل هم اهل الشرايع وقيل استثنى من الرسل آدم لقوله تعالى  
ولم نجعل له عرياً ويونس لقوله سبحانه وتعالى ولا تكن كصاحب الحوت (وقال) اى الله له  
ولا تبعه (وليعفوا) اى ما فرط في حقهم من بعضهم (وليصفحوا) بالانحاض منهم والاعراض  
عنهم (الآية) اى الاتحبون ان يغفر الله لكم اى لعفوكم بصفحكم واحسانكم الى من اساء اليكم  
واعتدى عليكم وفيه الثفات يفيد الاهتمام بأمرهم وقدروى البخارى انه لما نزلت قال  
ابوبكر رضى الله تعالى عنه بلى احب ورجع الى مسطح نفقته التى قطعها عنه لخوضه مع  
اهل الافك وخطائه وصدر الآية ولا يأتى اولوا الفضل منكم والسعة ان يؤتوا اولى القربى  
والمساكين والمهاجرين فى سبيل الله وكان مسطح قريب ابى بكر ومسكيناً ومهاجراً  
وفى الآية دليل على فضل الصديق وسعة علمه بالتحقيق واذا كان هذا العفو والصفح  
موصوفاً لأكابر الامة بهما فكيف صاحب النبوة لا يكون موصوفاً بهما (وقال)  
ولمن صبر) اى على الاذى (وغفر) اى ستر ومحاول تجاوز وعفا (ان ذلك) ما ذكر من الصبر  
والغفران (لمن عزم الامور) اى من افضل الامور وما قول الدجلى اى ان ذلك الصبر  
والغفران منه لمن عزم الامور فحذف منه كما حذف فى نحو السمن متوان بدرهم اى من العلم به  
فليس فى محله اذ هو مستغنى عنه فى صحة محله وحله (ولا خفاء) اى عند اهل الصفاء (بما يؤثر)

اى فيما يروى (من حمله) اى صبره مع احبابه (واجماله) اى تحمله على اعدائه حتى قال  
 ابو سفيان له ما احبك حين قال له يا عم اما ان لك ان تسلم باى انت وامى (وان) بفتح الهمزة  
 وفى نسخة بكسر ها (كل حليم) اى صاحب حلم (قد عرفت منه زلة) بفتح الزاى اى عثره  
 وفى الحديث اتقوا زلة العالم وانتظروا فيثته وفى الحديث ما عر الله بجهل قط ولا اذل الله  
 بعلم قط وقيل ما عر ذو باطل ولو طلع القمر من جبهته (وحفظت عند هفوة) بالقاء  
 اى مرة بمقتضى ما قيل نعوذ بالله من غضب الحليم مع ان الكامل من عدت مساويه ولكنه  
 عصم عند باربه عصمة لا يشاركه احد فيها ولا يساويه فالكلمة عامة شاملة لا تصحج النبوة  
 وارباب الفتوة ولذا قيل ان الانبياء كلهم معصومون صغرا وكبرا من الكبيرة والصغيرة فان  
 مراتب العصمة متفاوتة (وهو صلى الله تعالى عليه وسلم) اى اثباته فى محامد صفاته  
 (لا يزيد مع كثرة الاذى) اى الواصل منهم اليه (الاصبر) اى تحملا عليهم بل احسانا اليهم  
 (وعلى اسراف الجاهل) اى تجاوزته الحد فى التقصير اليه ويروى الجاهلية اى على اسراف  
 اهلها (الاحسان) اى تجاوزا وكرما (حدثنا القاضى ابو عبد الله محمد بن على التلعكبرى)  
 بمشقة فوقية مفتوحة وسكون غين معجمة وفتح لام وتكسر نسية الى قبيلة واما ما وقع فى بعض  
 النسخ من الله الثلثة والعين المهملة فتخفيف فى المبني وتعريف فى المعنى مات سنة ثمان وخمسائة  
 (وغیره) اى من المشايخ المشاركون له فى هذه الرواية (قالوا حدثنا محمد بن عتاب)  
 بفتح المهملة وتشديد المنة الفوقية وآخره باء موحدة (انبا) اى قال اخبرنا (ابو بكر بن واهد)  
 بالقاء المكسورة والوقف (القاضى وغيره) اى وغير ابى بكر (حدثنا) اى قالوا حدثنا  
 (ابو عيسى) اى الى البنى واسمه يحيى بن عبيد الله بن ابى عيسى (حدثنا) اى قال حدثنا  
 (عبيد الله) (يعنى اباه) (انبا) اى قال اخبرنا (يحيى بن يحيى) لم يخرج له فى الكتب الستة  
 شيئا والموطأ مشهور به وموطأ اصح الموطأت (انبا) اى قال اخبرنا (مالك) اى ابن انس  
 بن مالك بن ابى عامر الاصبحى امام المذهب قيل تابعى ولم يصح (عن ابن شهاب) اى  
 الزهرى (عن عروة) اى ابن الزبير بن العوام من الفقهاء السبعة بالمدينة كان يصوم الدهر  
 ومات وهو صائم (عن عائشة رضى الله تعالى عنها) كإرواء الشيخان وابو داود ابضاعها  
 (قالت ما خبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى ما خبره الناس (فى امرين) اى فى اختيار  
 احدهما (قط) اى ايدا (الاختار ايسرهما) اى اهو فهما على الخير واسهلها عنده  
 لانه ورد عنه صلى الله تعالى عليه وسلم يسروا ولا تعسروا وان هذا الدين يسر وقال الله تعالى  
 يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر (مالم يكن) اى الايسر (ائما) اى اذا اثم (فان كان  
 انما كان ابعد الناس منه) اى تفرها واجتنابا فبالاوى ان لا يختاره ولو كان سهلا ففيه  
 تلويح باستحباب الاختذ باليسر والارفق مالم يكن حراما او مكروها فان الله تعالى يحب  
 ان يؤتى رخصه كما يحب ان يؤتى عزائمه واما قول الدلجى بنى خير لفعوله وحذف فاعله  
 تعويلا على طاهر القرينة وايدانا بعمومه اذ كان هو الله او غيره فالله ما جعل له الخيرة

في امرين جائزين الاختيار ابسرهما كاختياره حين قال له جبريل ان شئت جعلت عليهم  
 اى على قريش الاخشين بقاؤهم بقوله دعنى اذرقومى رجاء ان يوجدوه او يخرج من اصلاهم  
 من يوجدوه فلا يخفى انه غفلة منه عما في نفس الحديث مالم يكن انما اذن المعلوم ان الله  
 سبحانه وتعالى او جبريل عليه الصلاة والسلام لا يخيره بين امرين يحتمل ان يكون احدهما  
 انما رأيت النووي ذكر عن القاضي انه قال يحتمل ان يكون تخيره من الله فبخيره فيما فيه  
 عقوبات او فيما بينه وبين الكفار من القتال واخذ الجزية او في حق امته في المجاهدة  
 في العباد والاقصاد فكان يختار ابسرهما في هذا كله قال واما قوله مالم يكن انما في تصور  
 اذا خيره الكفار او المتنافقون فاما اذا كان الخير من الله او من المسلمين فيكون الاستثناء  
 منقطعاً انتهى ولا يخفى ان الخير من المسلمين ايضا يتصور فيقال يصل الى بعضهم كونه  
 انما في الدين (وما انتقم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لنفسه) اى ما تنصرو ولم يعاقب  
 احدا لاجل خاصة نفسه ما بلغت به الكراهة حدا يورثه انتقاما من احد على مكروه اياه من قبله  
 (الا ان تنهك حرمة الله) بصيغة المجهول اى الا ان يسالف احد في خرق حرمة الله التي  
 تتعلق بحقه سبحانه وتعالى او بحق احد من خلقه ومن جلته خرق حرمة صلى الله تعالى  
 عليه وسلم على وجه يجب الانتقام من هاتكها والاستثناء منقطع اى لكن اذا انتهكت  
 حرمة الله تنصرت لله وانتقم له تعالى بسببها (فانتقم لله) اى لا تحظ نفسه (بها) بسبب حرمة الله  
 ممن ارتكبها والحديث رواه البخارى ومسلم وابو داود كما اخرجه المصنف عن مالك  
 في موطأه وفي رواية مسلم ما نيل منه شئ قط فينتقم من صاحبه الا ان ينهك شئ من محارم الله  
 فينتقم لله اى ما اصيب باذى من احد وعاقبه به انتصارا لنفسه لكن اذا بالغ في خرق شئ  
 من محارم الله التي من جللتها حرمة انتصرت لله وعاقبه له لانفسه فلم يكن انتقامه الله  
 للعرض سواء وان كان فيه موافقة هو لكن المدار على متابعة هداه والحاصل ان في الحديث  
 دلالة على كمال حلمه وعفوه وتحمل الاذى وترك الانتقام لنفسه مع مراعاة الله في حقه  
 فهو الجامع بين فضله وعدله خلقا باخلاق ربه (وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 لما كسرت) بصيغة المجهول اى انكسرت (رباعيته) على وزن الثمانية يفتح راء وكسر عين  
 وتخفيف ياء تحية وهى التي بين الثنية والياب وللانسان ثنيان اربع ورباعيات اربع وابواب  
 اربعة واضراس عشرون وقد كسرها عتبة بن ابي وقاص وهو اخو سعد بن ابي وقاص روى  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فكسرت رباعيته يعنى شطبت وذهبت منها قلقة  
 (ونجح وجهه) بصيغة المفعول شجبه عبد الله ابن شهاب الزهري كلاهما (يوم احدثنى  
 ذلك) اى ما ذكر او كل واحد منهما (على اصحابه شديدا) وفي نسخة شقا شديدا (وقالوا  
 لو دعوت) اى الله (عليهم) اى بازال العقوبة اليهم (فقال اى لم ابعث لعانا) اى صاحب  
 لعن وطرده عن رحمة الله (ولكن بعثت داعيا) اى هاديا الى الحق (ورجعة) الى الحق  
 كما قال تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين اللهم اهد قومى فانهم لا يعلمون اى ولا تؤاخذهم

بما يجهلون والحديث رواه البيهقي في شعب الإيمان مر سلا وآخره موصولا وهو في الصحيح  
 حكاية عن نبي ضربه قومه زاد ابن هشام في سيرته انها نثية النبي السفلى وجرح شفته  
 السفلى وان ابن قتة جرحه في وجته فدخلت حلقتان من الغفر في وجته فبزعها  
 ابو عبيدة بن الجراح حتى سقطت نثيته قال يعقوب ابن عاصم فكان خشف الله ان سلاط الله  
 عليه كبشا فطعنه فقتله او فلقاه من شأهق فمات واما ابن شهاب فاسلم واما عتبة في تهذيب  
 الثوري ان ابن مندة عده من الصحابة وانكره ابو نعيم اذ لم يذكره فيهم احد قبله فالصحيح  
 انه لم يسلم قال السهيلي ولم يولد من نسله ولد بلغ الحلم الا وهو الخمر اواهتم فعرف ذلك  
 في عقبه وفي مستدرک الحاكم انه لما فعل عتبة ما فعل جاء حاطب بن ابي بلعة فقال يا رسول الله  
 من فعل هذا بك فاشرا الى عتبة فبته حاطب حتى قتله فجاء بفرسه الى رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وفي تفسير عبد الرزاق بسنده الى مقسم قال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 دعا على عتبة بن ابي وقاص حين كسر ربا عتبة ودعى وجهه انتهى فان قلت حديث  
 عبد الرزاق في تفسيره يدل على انه صلى الله تعالى عليه وسلم دعا على عتبة حين كسرها  
 وهذا الحديث بظاهره يدل على ضده قلنا لا يلزم من دعاه عليه عدم دعاه على الجميع مع ان النبي  
 قد يوجه لكثرة الاعم لا لاصله فكانه قال لم ابعث كبير الاعم عليهم اذ قد روى البخاري وغيره اللهم  
 عليك بقريش اللهم عليك بقريش اللهم عليك بعمر وبن هشام وعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة  
 والوليد بن عتبة وامية بن خلف وعقبة بن ابي معيط وعمار بن الوليد والحقيق انه  
 عليه الصلاة والسلام ما دعا عليهم جملة بل دعا على من علم منهم انهم لا يؤمنون  
 فقوله عليك بقريش عام اريد به الخصوصون بقرينة المقام والله اعلم بالمرام (وروى  
 عن عمر رضي الله تعالى عنه) قال الدلجي لم يعرف (انه قال في بعض كلامه باني انت وامى)  
 اى فديتك بهما وانت مفدى بهما (يا رسول الله لقد دعا نوح على قومه فقال رب  
 لا تذر على الارض الامة) اى من الكافرين ديارا كما في نسخة اى احدايد ورفى الارض  
 فيقال من الدور (واو دعوت عايشا مثلها) اى مثل دعوة نوح (لهلكنا من عند  
 آخرنا) اى الى عند اولنا فهو كناية عن الاستيصال (فلقد وطئ ظهرك) بصيغة المجهول  
 وهم في آخره وكذا قوله (وادعى وجهك وكسرت رباعيتك فابيت ان تقول الاخيرا)  
 وهو الدعاء بالهداية والاعتذار عنهم بالجهالة والغواية (فقلت اللهم اشفر لقومي  
 فانهم لا يعلمون قال القاضى ابو الفضل رحمه الله تعالى) اى المصنف (انظر) اى تأمل ايها  
 المعبر بنظر الفكر والعقل (ما في هذا القول من جاع الفضل) بكسر الجيم اى ما يجتمع  
 (ودرجات الاحسان) اى بالعقل (وحسن الخلق) اى مع شرار الخلق (وكرم النفس)  
 اى على عموم الانام (وغاية الصبر) اى عن العدو والحلم) اى التحمل وعدم الجزع المؤدى  
 الى الدعاء غايابا (اذ لم يقتصر صلى الله تعالى عليه وسلم على اسكوت عنهم) اى في التحمل  
 منهم (حتى عفا عنهم وصفوا لهم) ثم اشفق) اى خاف (عليهم ورحمهم) اى من غاية

الشفقة ونهاية الرحمة (ودعا) اى اهتم (وشفع) اى عند ربه (لهم) وهو يفتح الغاء على ما فى القاموس شفعه كمنعه فقول المجانى بكسر الغاء سهوم من الكتاب (فقال اخضر) اى استرقى ووفقه لما يستحقون المغفرة لاجله (وااهد) اى اهدهم بالايمن واولئك اول للتوبيخ (ثم اظهر سبب الشفقة والرحمة بقوله لقومى) باضافتهم اليه (ثم اعتذر عنهم بجهلهم) اى بسبب جهلهم بحاله ومقام كاله (فقال فانهم لا يعلمون) وليس المراد بقومه قريش وحدهم كما توهمه الدجلى وقال كل ذلك لكونهم رجه اذا ما من بيت الاوله فيه قرابة بل لكونه رجة للعالمين فالمراد بقومد جميع اعته بدليل حديث الشيخين ان آل ابى فلان ليسوا لى بالولاء انما ولى الله وصالح المؤمنين لكن لهم رحم ابلهم بلالها اى اصلهم بما يظهر اثره وقد ورد بلوا ارحامكم اى صلوها وكأه اراد بالبل حفظ اصلها وطراوة فرعها (ولما قاله الرجل) اى وحين قاله الرجل المنافق وهو ذو النور يصنع حرقوص بن زهير النعمي قتل فى الحوارج يوم النهر وان على يد على كراه الله تعالى وجهه (اعدل فان هذه قسمة) اى قسمة غنائم بدر وقيل كان رسول الله صلى الله تعالى عليه سلم يقسم ذهيبه فى تربتها بعث بها على رضى الله تعالى عنه من اليمن (ما ريد بها وجه الله لم يزد) بالزى اى ما زاد (فى جوابه ان بين له ما جهله ووعظ) عطف على بين اى ونصح صلى الله تعالى عليه سلم (نفسه) اى نفس الرجل (وذكرها) بالتشديد اى وعرفها واتمها (بما قاله قتال ويحك) قيل هو بمعنى ويك وقيل هو كلمة ترحم يقال لمن وقع فى هلكة لا يستحيها فليجهله رجه ميتا له ما جهله من انه صلى الله تعالى عليه وسلم اخرى الخلق بالعدل بقوله (فنى بعدل) بالرفع فان من استفهامية (ان لم اعدل) شرط حذف جزؤه دلالة ما قبله عليه والمعنى اعدل غيرى وانا جور كلا (خبت) بكسر الخاء (وخسرت) بكسر السين وضم تاييهما (ان لم اعدل) اى فرضا وتقديرا ارشادا الى ان من لم يعدل فقد باء بالخيبة والخسران واشعارا بكمال اتصافه بالعدل بل بزيادة الحلم والعفو والفضل وروى يفتح تاييهما فالعنى حرمت كل خير وخسرت فى متابعى ان لم اعدل فى قسمتى على فرض قضيت فكانه قال خبت ايها التابع اذا كنت لا اعدل لكونك تابعا ومقتدى باليمن لا يعدل او خبت وخسرت اذا لا تستقر فى الاسلام بمقتول ان نبئك بمن لا يعدل ومعنى الخيبة الخسران والخسران الضياع والنفصان وحاصله انك خبت فى الدنيا وخسرت فى العقبى اذا اعتقدت انى لم اعدل قال الحافظ المزي والضم اولى لانه تعليق بعدم العدل الذى هو معصوم منه صلى الله تعالى عليه وسلم وقال النووى الفتح اشهر واعله اسقط ما وجبه عليه من قتله رعاية لايمنه الظاهر والله اعلم بالسراير ولما ورد فى بعض طرق هذا الحديث من زيادة قوله عليه الصلاة والسلام ويخرج من ضمتى هذا قوم يرقون من الدين كما يرق السهم من الرمية (ونهى من اراد من اصحابه) وهو خالد بن الوليد او عمر وهو عند الاكثرا كلاهما فتدبر (قتله) بناء على ظهور ارتداده بسبب طعنه فى النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم بنى عدله والحديث رواه الشيخان (ولما تصدى له) أى وحين تعرض له  
صلى الله تعالى عليه وسلم (غورث ابن الحارث) على مارواه البيهقي وهو يفتح الغين المجمة  
ويضم وقيل بالجمة والمهمله وقيل مصغر (ليقتل به) بكسر التاء وضمها فتكا بالثلاث  
أى ليقته غفلة (ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) أى والحال انه (متنبذ) بكسر  
الموحدة وبالذال المجمة أى منفرد عن أصحابه (تحت شجرة) أى فى ظلها (وحده) حال  
مؤكدة أى ليس عنده أحد من أصحابه (قايلا) اسم فاعل من القيلولة وقت الظهيرة  
أى مستريحاً أو نائماً (والناس قائلون) أى نازلون للقيلولة (فى غزاة) وهى ذات الرقاع  
فى رابع سنة من الهجرة (فلم ينبه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) أى لم يستيقظ  
من نومه ولم ينبه من غفلته عن عدوه (الأوهو) أى غورث (قائم) أى عند رأسه  
(والسيف صلتا) يفتح الصاد ويضم أى حال كونه مسلولاً أو التقدير صلته صلتنا (فى يده  
فقال من يمنعك منى فقال) أى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (الله) أى مانع أو يمنعنى  
(فسقط) أى السيف كما فى اصل صحيح (من يده فاخذه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال)  
أى لغورث (من يمنعك منى قال كن خبر آخذ) بالمد أى متصفا بالحلم والعفو والكرم (فتركه  
وعفا عنه) وكان ذلك سبباً لاسلامه (فجاء الى قومه وقال جئتمكم من عند خير الناس) ورواه  
الشيخان بدون سقوط السيف وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم من يمنعك منى وجواب  
غورث وروى انه كان اشجع قومه فقالوا له قد امكنتك محمد فاختر سيفاً من سيوفه  
واشتمل عليه واقبل حتى قام على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالسيف مشهوراً فقتل  
يا محمد من يمنعك منى قال الله فدفع جبريل فى صدره ووقع السيف من يده فاخذه النبى  
صلى الله تعالى عليه وسلم وقام به على رأسه وقال من يمنعك منى اليوم فقال لا أحد ثم قال  
اشهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله ثم اقبل فقال والله لانت خير منى فقال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم انا احق بذلك منك (ومن عظيم خيره) أى حديثه صلى الله تعالى  
عليه وسلم (فى العفو) أى فى جنس عفو (عفو عن اليهودية التى سمته) أى جعلته له السم  
(فى الشاة بعد اعترافها على الصحيح) متعلق بعفو (من الرواية) أى بعد اعترافها  
على مارواه الشيخان وكان ينبغي للمؤلف ان يقدم قوله على الصحيح من الرواية على قوله  
بعد اعترافها وهى زينب بنت الحارث بن سلام بتشديد اللام كما ذكره البيهقي فى الدلائل  
وموسى بن عتبة فى المغازى وقال ابن قسيم الجوزية هى امرأة سلام بن مشكم وقال ابو داود  
هى اخت مر حب وفى رواية فى داود انه صلى الله تعالى عليه وسلم قتلها وفى شرف المصطفى  
قتلها وصلبها وروى ابن اسحق انه صفع عنها وجع بانه عفا عنها حتى لحق نفسه اذ كان  
لا يتصبر لها ثم قتلها قصاصاً بمن مات من أصحابه باكله منها كبشر ابن البراء اذ لم يزل  
معلابها حتى مات بعد سنة ويقال انه مات فى الحال لكن فيه اشكال للمجاة فى رواية انها اسلمت  
فى جامع معمر عن الزهرى انه قال اسلمت فتركها قال معمر والناس يقولون قتلها وانها

لم تسلم والله اعلم بالاحوال وبالصحیح من الاقوال (وانه) بالكسر والاظهر انه بالفتح  
 والتقدير ومن عظيم خبره في العفو انه (لم يؤخذ ليدن الاعصم) وقد هلك على اليهود  
 وقد حكي القاضي خلافا في مؤاخذته عليه الصلاة والسلام لبيد وسجي في احياء الموتي ولعله  
 اشار الى صحة عدم المؤاخذه (اذ سحره) اي حين سحره (وقد اعلم به) بصيغة المجهول  
 اي اوحى الله اليه اوجاهه جبريل واخبره بانه سحره (واوحى اليه بشرح امره) اي بيان حاله  
 كما رواه احمد والنسائي والبيهقي في دلائله سحر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل من اليهود  
 فاشتكى لذلك فجاء جبريل فقال ان رجلا من اليهود سحرك عقدك عقد في بئر كذا فبعث  
 عليا فجاء بها خلفها فكأنما نشط من عقال فاذا ذكر ذلك لليهودي ولا اظهره في وجهه  
 حتى مات (ولاعجب عليه) اي اعرض عن معاتبته (فضلا عن معاقبته) وكان السحر اخذه  
 عن النساء وهي امرأته زينب اليهودية وبناته منها قيل قال تعالى ومن شر النفاثات  
 في العقد ولم يقل النفاثين تغليباً لفعل النساء او المراد النفوس النفاثات قال الدجلى  
 والسحر من اولثة نفوس خبيثة اقوالا وافعالا يترتب عليها امور خارقة للعادة وتعلم للعمل به  
 حرام وفعله كبيرة واعتقاده كفرة ولأن ثمره زيادة بيان تأتى في محل تقريره ومكان تحريره  
 وقال الامام الرازي استحداث الخوارق ان كان لمجرد النفس فهو السحر وان كان  
 على سبيل الاستعانة بالخواص السفلية فهو علم الخواص وان كان على سبيل الاستعانة  
 بالفلكيات فذلك دعوة الكواكب وان كان على سبيل تمزيج القوى السماوية بالقوى  
 الارضية فذلك الطلسمات وان كان على سبيل النسب الرياضية فذلك الحيل الهندسية  
 وان كان على سبيل الاستعانة بالارواح الساذجة فذلك العزيمته انتهى وقال غيره السحر  
 اسم يقع على انواع مختلفة وهي السعيا والهيما وخواص الحقائق من الحيوان وغيرها  
 والطلسمات والافواق والازقي والاستخدامات والعزائم (وكذلك لم يؤخذ) على ما رواه  
 الشيخان (عبد الله بن ابي) اي ابن سلول يفتح السين المهملة وهي امه فلا بد من توين  
 ابي وكاتبه الف بعدها ورفع ابن لان سلول ام عبد الله وزوجة ابي فلول لم يفعل ذلك لثوبهم  
 ان سلول ام ابي وليس كذلك وسلول غير مصروف للعلمية والتأنيث وقيل متصرف  
 وقيل الصواب ان يكتب ابن بالالف لان علة الحذف وقوعه بين علمين مذكرين او مؤنثين  
 فلو اختلفا لم يحذف وهو رئيس اهل النفاق وهو القائل

﴿متى ما يكن مولاك خصمك لم تزل \* نذل وتصرعك الذين تصارع﴾

﴿وهل ينهض البازي بغير جناحه \* وان جذبوما ريشه فهو واقع﴾

وابنه عبد الله بن عبد الله من فضلاء الصحابة (واشباهه) اي وكذا لم يؤخذ امثاله (من المنافقين)

قال ابن عباس كان المنافقون من الرجال ثلاثمائة ومن النساء مائة وسبعين (بعضهم ماتوا)

عنهم) وفي نسخة منهم (في جهنم) اي من الجرائم (قولا فعلا) كقوله تعالى حكاية عن ابن ابي

يقولون لن رجعتنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل اراد بالاعز نفسه وبالاذل اخر

خلق الله سبحانه وتعالى (بل قال) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على المريسيع ماء  
لبنى المصطلق (لمن اشار) اى من اصحابه (بقتل بعضهم) اى بعض المنافقين بعد ان بلغه  
وقد هزم بنى المصطلق قول ابن ابي وقد لطم حليفاه جعالم من فقراء المهاجرين  
مساعدة لاجير لعمر ماصحبا محمدا الانلطم والله ما مثلنا ومثلهم الا كما قيل سمع كلك  
يا كلك اما والله ان رجعت الاية ثم قال لقومه والله ان امسكنكم عن جعالم وذوبه فضل  
طعامكم لم يركبوا رقابكم فلا تنفخوا عليهم حتى ينفضوا من حول محمد فقال زيد بن ارقم  
انت والله الذليل القليل البغض فى قومك ومحمد فى عز من الرحمن وقوة من المسلمين  
ثم اخبره به الله فقال عمر يارسول الله دعنى اضرب عنقه فقال اذن ترغاذلة اتوفى كثيرة  
فقال عمر ان كرهت ان يقتله رجل من المهاجرين فر سعد بن عبادة او محمد بن مسلمة  
او عباد بن الصامت فليقتلوه فقال (لا تلتا يحدث) بصفة الجهول وروى لا يحدث الناس  
وهو نفي معناه نهى وقال الدجلى لا آذن لك يتحدث وفى رواية فكيف اذا تحدث الناس  
(ان محمدا يقتل اصحابه) قيل هذا فى حكم العلة لترك قتله مع رعاية اسلامه الظاهرى  
وانكاره هذا القول فى اخباره ولعل حكمة العلة انه يكون تنفيرا عن دخول الانام فى الاسلام  
ولذا ورد يسروا ولا تفسروا وبشروا ولا تنفروا ولذا كان يتألف الكفار المصرحين  
لكونه رحمة للعالمين وفى هذا دليل على ترك بعض الامور التى يجب تغييرها مخافة  
ان يترتب عليها مفسدة اكبر منها (وعن انس) كما رواه الشيخان (كنت مع النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه برد) اى شملة مخططة او كساء اسود مربع (غليظ  
الحاشية فجذبه) اى فجذبه كما فى نسخة والاول لغة فى معنى الثانى او مقلوبة فى حروف المائى  
والمعنى جفزه (اعرابى) مجهول لم يعرف اسمه (بردايه جبذة شديدة) اى دفعة عنيفة  
(حتى اثرت حاشية البرد فى صفحة عاتقه) اى جانب ما بين كتفه ومنكبه ولم يأت فهو  
صلى الله تعالى عليه وسلم من سوء ادبه (ثم قال) اى الاعرابى على عادة اجلاف العرب  
(يا محمد اجل لى) بفتح الهاء اى اعطنى ما اجل لى واغرب التمسانى حيث قال المعنى  
اعنى على اجل وفى نسخة اجلنى والظاهر انه تصحيف فى المبني لانه تحريف فى المعنى  
(على يعبرى هذين من مال الله الذى عندك) زاد البيهقى (فالك لا تحمل لى) وفى نسخة  
لا تحملنى وفيه ما سبق الا ان يقال معناه اعطنى على الجريد وفى اصل التلمانى لا تحمل  
(من مالك ولا من مال ابيك فسكت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى حلا وكرما (ثم قال  
المال مال الله وانا عبده ثم قال) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وبقصاد منك) فعل  
بجهول من التود اى يقتص منك ويقول بك (يا عرابى ما فعلت لى) اى مثل فعلك معى  
من جذب ثوبى (قال لا) اى لا يفساد منى (قال لم) اى لاى شئ (قال لانك لا تكافى)  
بالهمز اى لا تجازى (باسيئة السيئة) بل تجازى بالسيئة الحسنة (فضحك النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم) اى نجبا (ثم امر ان يحسل له على بعير شعير وعلى الآخر غمر) وروى

على بعير عمر وقيل اذا احب الله عبدا سلط عليه من يؤذيه (وعن) وفي أكثر النسخ قالت  
(عائشة رضي الله تعالى عنها) كما في الصحيحين ما رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم متصرا من مظلة) بكسر اللام وتفتح اى ما يطلب عند الظم واما قول المتجاني  
وبفتح الهم الثانية وكسرها فلا وجه له (ظلمها) بصيغة المجهول (قط) اى ابداء (ما لم تكن)  
اى المظلة (حرمة من محارم الله) اى متعلقة بحقوق الخلق او الحق خارجة عن خاصة  
نفسه وحرمانه فرائضه او ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه (وما ضرب بيده شيئا  
قط) واحتجرت بقولها بيده عن ضرب غيره بامرؤ تأديبا او تعزيرا او حدا وهذا حكمه  
من باب الكرم والرحم على العامة والخاصة (الا ان يجاهد في سبيل الله) اى فانه كان  
يضرب بيده مباغاة في مقام جده واجتهاده في جهاده ثم ما ضرب احدا من اعدائه  
الا كان حنفا الله وعذا باله في آخر امره بدليل قول ابي بن خلف وقد خدشه يوم احد  
في عنقه فجزع جزعا شديدا بالم شديد فقبل له ما هذا الجزع فقال والله لو بصق محمد  
على اقلتي (وما ضرب حدا ما ولا امرأة) تخصيص بعد تعميم ودفع لتوهم ان النبي  
الاول متعلق بمن كان خارجا عن اهله واشعارا بان التحمل منهما اشد ثم فيه جواز  
ضرب المرأة والحداد اذ لو لم يكن مباحا لم يتحدح بالتميز عنه (وبجى اليه برجل)  
على ما روى احمد والطبراني بسند صحيح (فقبل هذا اراد ان يقتلك) اى لفصل للرجل  
روع في روعه وفزع في روجه (فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لن تراع) بضم  
التاء اى لن تفرع بمكروه (لن تراع) كرره تأكيدا والمعنى لا تخف لا تخف قال التلمساني  
وتضسع العرب لن بمعنى لا كما ههنا (ولو اردت ذلك) اى قتلي (لم تسلط على)  
بصيغة المجهول اعلا ما منه بان قتله محال لقوله تعالى والله يصعك من اناس (وجاء  
زيد بن سعتد) بفتح سين فسكون عين مهملة فتون وهو الاصح على ما ذكره الذهبي  
في تجريدته واشووى في تهذيبه وفي رواية بفتح ثلثين بدل الثون (قبل اسلامه) وهو يهودى  
(يتقاضاه) اى حال كونه طالبا (دينا) اى قضاء دين له (عليه) صلى الله تعالى عليه وسلم  
(لجذب ثوبه) اى جذب رداءه وازاله وابعد (عن منكبه) بكسر الكاف (واخذ بمجامع  
ثيابه) جمع مجمع وهى اطرافه وحواشيه او ازاره كله ويقال له التلب (واغلظه) اى  
في القول بخصوصه (ثم قال) قصدا لعموم قومه (انكم يا بني عبد المطلب مطل) بضمين  
ويسكن الثانى جمع مطول كفعول بمعنى فاعل اى مدافعون في وعدكم (فانتهره عمر)  
اى زجره (وشدد له في القول والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتبسم) حال مينة للكمال  
حلمه وحسن خلقه وجيل عفو (فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انا وهو كنا  
الى غير هذا) اى الذى صدر (منك) اى من الزجر الاكيد والقول الشديد (احوج) اى  
اكثر احتياجا (يا عمر) فكان الاولى بك انك (تأمرني بحسن القضاء) اى الاداء لدينه  
(وتأمره بحسن التقاضى) اى المطالبة لحقه (ثم قال لقد بقي من اجله) اى من اجل دينه

لا عمر (ثلاث) اى ثلاثة ايام وحذف تاؤه لحذف عيمه الذى هو ايام كافي حديث من صام  
رمضان واتبعه بست من شوال فكانه صام الدهر كله (وامر) اى النبي عليه الصلاة  
والسلام (عمر يقضيه ماله) اى ماله من الحق (ويزيده عشرين صاعا لما روعه) بتشديد  
الواو اى لاجل ما خوفه عز زجرا فيجازيه برا (فكان) اى فصار ذلك (سبب  
اسلامه) والحديث رواه البيهقي مفصلا ووصله ابن حبان والطبراني وابو نعيم بسند  
صحيح (وذلك) اى كونه سبب اسلامه (انه كان يقول) كما روى عنه عبدالله بن سلام  
(ما بقى من علامات النبوة شئ الا وقد عرفتهما في محمد) وفي رواية في وجه محمد  
(الاثنين لم اخبرهما) بفتح الهمزة وضم الموحدة اى لم اخبر بهما فلم اعرقهما ويروى  
لم اجد هما اى لم اتحققهما (بسبق حله جهله) اى جهل الذى يفعل به (ولا يزيد شدة  
الجهل) اى عليه (من احد الاحكام) بل اطلقا وكما (فاخبره) اى اقمعه (هو بهذا) اى الذى  
صدر منه في حقه قولا وفعلا (فوجده) ويروى فاخبرته بهذا فوجده (كما وصف)  
بصفة المجهول اى نعت في كتب الاولين في صفة المرسلين وكان اعلم من اسلم  
من اخبار اليهود واجلهم واكثرهم ما لا شهد مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
مشاهدة كثيرة وتوفى راجعا من غزوة تبوك الى المدينة (والحديث) اى الاحاديث  
الواردة المخبرة عن حله عليه الصلاة والسلام وصبره وعفوه (عند المقدرة) بفتح الدال  
وضمها وحكى كسرهما بمعنى القدرة وهو احتراز عن توهم كون عفو عن معجزة (اكثر  
من ان تأتي عليه) ان تذكر كله او معظمه (وحسبك) اى كافيك ومفتيك (ما ذكرناه  
مما في الصحيح) اى في الكتب الصحيحة (والمصنفات الثابتة) اى ولو لم تكن من الصحاح  
الستة او ولو لم تكن صحيحة بل ثابتة حسنة فانها حجة بينة (الى ما بلغ) اى منضمة الى  
ما وصل مجموعته (متواترا) اى في المعنى (مبلغ اليقين) اى مبلغا يحصل اليقين للمؤمنين  
في امر الدين (من صبره) بيان لما اى من تحمله (على مفاضة قرىش) اى مكابدةهم  
ومعارضتهم ومخالفتهم (واذى الجاهلية) اى وتأذيه من اهل جاهليتهم وسفلتهم  
(ومصابرته الشدائد) اى مغالبة المحن وفي نسخة ومصابرة الشدائد (الصعبة)  
اى الشاقة (معهم) اى مع اعدائه (الى ان اظفره الله عليهم) بنصره واظهره  
كما في نسخة (وحكمه فيهم) بتشديد الكاف اى جعله حاكما عليهم متصرفا في امرهم  
(وهم لا يشكون) اى لا يترددون بناء على زعمهم وقبائسه على انفسهم (في استئصال  
شأقهم) بفتح شين معجمة فسكون همزة فقاء اى جمعهم وقطع اثرهم وهى في الاصل  
قرحة تخرج للانسان في اسفل القدم فتكوى فتذهب فهم يقولون في المثل استأصل الله  
شأقته اى اذهب كما اذهبها وروى في استئصاله بالاضافة ونصب شأن فهم الى  
في استهلاكه دابرهم من اصلهم وفصلهم (وابادة خضرانهم) بفتح خاء وسكون ضاد  
معجمتين بعدهما راء فالف ممدودة اى اهلاك جماعتهم وتفريق جمعهم فالابادة بكسر

الهمزة مصدر اباد الله اى اهلكه وخضر اؤهم سوادهم ومعظمهم والمعنى لا يشكون  
 في هلاكهم وذهابهم وفنائهم (فاذا زاد على ان عفا) اى يتجاوز عن افعالهم (وصفح)  
 اى وارض عن اقوالهم (وقال) اى لهم تلويحا بلطفه اليهم وشقيقته عليهم واستخراجا  
 لما فى ضمائرهم واستظهارا لما فى سرارهم (ما تقولون) اى فيما بينكم او ما تظنون بى  
 (انى فاعل بكم) اى بعد ما ظفرت عليكم (قالوا خيرا) اى نقول قولا خيرا او نظن ظنا  
 خيرا او نفعل خيرا (اخ كريم) اى هو اوانت وهو فى معنى اللة اى لائك اخ كريم (وابن  
 اخ كريم) اى فلا ينجى من مثلك الا ما يوجب الكرم والعفو عن ظلم (فقال اقول)  
 اى فى جواب قولكم (كما قال اخي يوسف) اى لاختوته فانا مقتد بالانبياء العقلاء لا بالاغبياء  
 الجهلاء (لا تثريب) لا تعير ولا توبخ ولا تعيب (عليكم اليوم) اى هذا الوقت الذى  
 ظهر فضلى لديكم اول اذ كر لكم الذنب فى هذا اليوم الذى محله التثريب فاظنكم  
 بغيره من الزمان البعيد والقرىب واما ما جوزه التمسائى من الوقف على عليكم وجعل  
 اليوم ظرفا لما بعده فى غاية من البعد مبنى ومعنى (بغفر الله لكم) اى ما فرط منكم وظهر  
 عنكم (الاية) اى وهو ارحم الراحمين واما رحمتى اثر من آثار رحمة كما قال تعالى  
 وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وكما فى الحديث الشريف ان ارحمة مهداة اى رحمة لكم  
 ومهداة اليكم (اذهبوا فاتم الطلقاء) بضم ففتح مدودا جمع طليق بمعنى مطلق وهو  
 الاسير يخلى عن سبيله اى الخلاء من قيد الاسرافتهم كانوا حينئذ اسراء وقد قال ذلك  
 يوم فتح مكة اخذ بعض اذى باب الكعبة على مارواه ابن سعد والنسائى وابن رجبويه  
 وجاء نوفل بن معاوية الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله انت اولى  
 الناس بالعفو ومن منا من لم يعساك ويؤذك ونحن فى جاهلية لا ندرى ما نأخذ ولا مانع  
 حتى هدانا الله بك واتخذنا بوجودك من الهلكة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 قد عفوت عنك فقال فداؤك ابى وامى وقد روى سفيان عن رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم انه قال الطلقاء من قر يش والعقاة من ثقيف اى اهل الطائف كما رواه ابن سيرين  
 قال التمسائى وروى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما فتح مكة طاف بالبيت وصلى  
 ركعتين ثم اتى الكعبة وفيها رؤساء قر يش فاخذ بعض اذى الباب وقال ماذا ترون  
 انى صانع بكم فقالوا اخ كريم وابن اخ كريم ملكتك فاسمع فقال انى اقول لكم كما قال اخى  
 يوسف لا تثريب عليكم اليوم الاية وقال اتهم الطلقاء ولكم اموالكم قال فخرجوا كأنما نثروا  
 من القبور فدخلوا فى الاسلام (وقال انس) كما رواه مسلم وابوداود والترمذى والنسائى  
 (هبط ثمانون رجلا من النعمان) وهو اقرب اطراف مكة اليها وهو على ثلاثة ايمان منها  
 وقيل اربعة وهو من جهة المدينة والشام سمي بذلك لانه عن يمينه جبل يقال له نعيم وعن  
 شماله جبل يقال له ناعم والوادى نعان بفتح النون (صلاة الصبح) اى نزا وقت صلاة  
 الفجر (ليقتلوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى بقتة وغفلة (فاخذوا) بصيغة

المجهول ( فاعتقهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانزل الله تعالى وهو الذي كف  
ايديهم ) اي كفار مكة ( عنكم وايدىكم عنهم الآية ) وهي بطن مكة اى داخلها او قربا منها  
من بعد ان اظفركم عليهم اى اظهركم وغلبكم فهزمهم وادخلهم بطنها وقد ذكر  
المفسرون ان سبب نزولها عام الحديبية ان عكرمة بن ابى جهل خرج في خمسمائة الى  
الحديبية فبعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خالد بن الوليد في جماعة فهزمهم حتى  
ادخلهم بطن مكة او كان يوم قبح مكة وبه اخذ ابوحنيفة ان مكة قبحت عنوة ولاينا فيه  
ما ذكر من ان السورة نزلت قبله اذهى من جملة المنجزات والاخبار عن المغيبات قبل  
وقوعها ( وقال ) اى النبي عليه الصلاة والسلام ( لابي سفيان ) اى ابن عوف بن حرب بن  
امية بن عبد شمس بن عبد مناف شهد مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حنين واعطاه  
من غنائمها مائة واربعين اوقية وزعمه بلال كان شيخ مكة ورئيس قريش بعد ابى جهل  
اسم يوم الفتح ونزل المدينة سنة احدى وثلاثين ودفن في البقيع ( وقد سبق اليه ) اى جنابه  
اليه والجملة معترضة بين القول ومقوله مينة لحال صاحبها والمعنى جاء به العباس  
لبالامر دقاه على بغلته اليه صلى الله تعالى عليه وسلم وهو متوجه لفتح مكة ( بعد ان جلب )  
اى ساقى ( اليه الاحزاب ) وهي جوع تجتمع للحرب من قبائل متفرقة والمعنى بعد كثرة  
قبائحه وجملة فضايحه منها انه جمع احزاب كفار مكة وغيرهم واتى اهل المدينة على عزم  
قتلهم ونهزمهم وهم اهل الخندق وكانوا ثلاثة عساكر وعدتهم عشرة آلاف قال ابن اسحق  
وكانت في شوال سنة خمس وكان الحصار اربعين يوما ( وقتل عمه ) اى وتسبب بقتل عمه  
حزرة اذ قتله وحشى وهو من جملة عسكره ثم اسلم ( واصحابه ) اى وقتل سائر اصحابه مجازا  
قيل هم سبعون وقيل سبعون من الانصار خاصة وقيل بمجموع القتلى سبعون اربعة من  
المهاجرين حزرة وصعب بن عمرو وشعاس بن عثمان المخزومي وعبد الله بن جحش الاسدى  
وباقهم من الانصار ( ومثل بهم ) بيشديد المثلة اى امر ان يفعل بهم المثلة وتسبب بها  
على وجه المبالغة من قطع انف واذن ومذاكبر وسائر اطرافهم والمثلة بحزرة زوجته  
هند بنت عتبة لقتل حزرة اباه في بدر وفي صحيح البخارى عن ابى سفيان وسجدون  
في القوم مثله لم امر بها ولم تؤذى قيل والذي فعل المثلة هند ومن معها من النسوة وقال  
اليعقوبى في تفسيره لم يبق احد من قتلى احد الا مثل به غير حنظلة بن راهب فان اباه  
عامر الازهب كان مع ابى سفيان فتركوا حنظلة لذلك ( ففعاغته ) اى مع هذا كله وجميع  
ما صدر عنه من الفعل ( ولا طوفيه في القول ) اى بالغ في اللطف والرفق معه حيث قال له  
( ويحك يا اباسفيان ) اى ترجمه وتوجعها عليه اذ لم يؤمن به بعد ولم يدلم على يديه قيل  
ويج كلمة ترجم لمن وقع في هلكة لا يستحقها وقيل ويج باب رحمة وويل باب هلكة وويس  
استصغار ( لم يأن ) من اتي بائى اى جاء اناه اى الم يقرب الوقت ( لك ان تعلم ) اى علمنا  
( ونشهد ان لا اله الا الله ) اى توحده حق توحيد الموجب للعالم بحقيقة رسوله ( فقال ) اى ابوسفيان

متجبا من سعة حلمه وكثرة صلته وقوة كرمه (يا باني انت وامى) اى افديك بهما (ما احلك) صيغة تعجب من الحلم وفى بعض النسخ ما احلك من الجمال فيكون بمعنى الجمال كما ان الاول بمعنى النحل (واوصلك) اى ما اكثر حركك على رحلك او ما اكثر عطائك لاعدائك (واكرمك) اى ما اكثر كرمك على من اساء اليك وخائف عليك وابعد الدلجى فى قوله واكرمك عند ربك حيث لا يلايم المقام كما لا يخفى على ذوى المرام (وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابعد الناس غضبا) اى عليهم (واسرعهم رضى) اى لطفا اليهم (صلى الله تعالى عليه وسلم) قال التمساني وفى الحديث جاهدوا اهواءكم كما تجاهدون اعداءكم وهذا آخره والله اعلم وبما يناسب الباب ما ذكره التمساني فى شرح الكتاب انه قيل لا يكمل الانسان حتى يقبل الاعتذار ويعفو عند الاقتدار ويكون الاظهار منه مثل الاضمار وسأل معاوية صعصعة بن صوحان فقال صف لى الناس فقال خلق الله الناس اصنافا فصائفة للعبادة وطائفة للحجارة وطائفة للخطابة وطائفة للنجدة وطائفة فيما بين ذلك يكدرون الماء ويحلبون الغلاء ويضيئون الطريق فى البناء والصحراء

### ﴿ فصل ﴾

(واما الجود والكرم والسخاء والسماحة فمناجيات متقاربة) اى فى اطلاقاتها المتقاربة (وفى فرق بعضهم) بتخفيف الراء وتشدد وقبل فرق بالتخفيف فى المعانى وبالتشديد فى الاجسام ويجوز استعمال كل مكان الآخر تجوزا اى فصل وميز جمع (بينها) اى بين معانى الانفاظ المتقدمة (بفروق) اى دقيقة (فجعلوا) اى هؤلاء البعض (الكرم الانفاق يطيب النفس) اى يشا طها وانبساطها (فيما يعظم) بضم الفاء اى يحل (خطره) بفتح الخاء ويسكن الثاني اى قدره (ونعمه) اى يكثر الاتفاغ به فلا يطاق على ما يحقر قدره ويقبل نعمه (وسموه) اى الكرم (ايضا حرية) اى من رقى العبودية للامور العارضية ولذا ورد عنه صلى الله تعالى عليه وسلم لعن عبد الدينار لعن عبد درهم وفى بعض النسخ جرء بضم جيم وسكون راء فهزلة ولعل وجهه تلازم السخاوة والشجاعة فان احدهما بذل الروح والآخر بذل المال والاول اقوى كما لا يخفى على ارباب الكمال قال التمساني وحقيقة الحرية كمال العبودية وقيل هى ان لا يكون العبد تحت رقى المخلوقات ولا يجرى عليه سلطان المكنونات وعلامة صحته سقوط التمييز عن قلبه بين الاشياء فيساوى عنده اخطار الاعراض (وهو ضد التذلل) بفتح نون فذال مجبة اى الرذالة والسفالة وما احسن هذه المسألة ﴿ انتمنى على الزمان محالا ﴾ ان ترى مقلناى طلعة حر

وهو من لم يستعبد هواه ولم تسترقه دنياه والاظهر ان يقال الكرم انما هو عطاء ابتداء من غير ملا حظلة عوض وغرض انتهاء (والسماحة الجاني) بنصهما عطفها على مفعولى جعلوا ويجوز رفعهما اى والسماحة هى التباعد والتخفى (عما يستحقه المرء

عند غيره) اى من اداء عين او قضاء دين (بطلب نفس) اى بلطافة نفسائه (وهو ضد الشكاسة) يفتح الشين المجمة واهمال ما بعد الالف اى صعوبة الحاق والمضايقة وفى التنزيل متسا كيون اى يتخلفون متعسرون هذا وفيه ان بعض الاحاديث يدل على ان المراد بالسماحة السخاوة الخاصة وهى المساهلة فى المعاملة كما ورد رحم الله من سمح فى البيع والشراء والقضا والقضاء وفى حديث السماح رباح (والسخاء سهولة الانفاق) اى على الاقارب والاجانِب والفقير والغنى وسائر المراتب (وتجنب اكتساب ما لا يحمد) بصيغة المجهول اى تبعد اقترانه ما لا يمدح من البخل وارتكاب الذم الموجب لتلك مدحه فى الاغلب الاعم (وهو الجود) اى مرادفه من غير اعتبار مخالفة وقيل الجود اعطاء الموجود وانتظار المفقود والاعتماد على المعبود وقيل الجود هو بذل المجهود ونبي الوجود وقد يقال من اعطى البعض فهو سخى ومن بذل الاكثر فهو جواد ومن اعطى الكل فهو كريم وقيل السخاء الانفاق من الاقتار ومثله

ليس العطاء من الفضول سماحة \* حتى تجود وما لديك قليل \*

(وهو) اى السخاء الذى يعنى الجود (ضد التقير) اى التضيق فى الانفاق والامسك وهو نقيض الاسراف فى الانفاق والظواهر انه حال اعتدال بين البخل والاسراف فانظر فيه بعين الانصاف ولا تدخل فى حد الاعتساف هذا ولم يظهر وجه عدول المصنف عن التشر المرتب الى خلافه فيما ارتكب (فكان صلى الله تعالى عليه وسلم لا يوازي) بصيغة المفعول مهموزا ومسهيلا من آزنته واجاز بعضهم وازنته اى لا يقاوم ولا يقابل ولا يمثل به احد (فى هذه الاخلاق الكريمة ولا يبارى) بصيغة المجهول وهو بالباء الموحدة والراء اى لا يعارض فى هذه الشمايل الحميدة والفضائل العديدة وغيرها من الاحوال السعيدة كما اشار الى هذه الزبدة صاحب البردة بقوله

موفقا للبين فى خلق وفى خلق \* ولم يد انوه فى علم ولا كرم \*

(بهذا) اى بما ذكره وامثاله (وصفه) اى نعمته (كل من عرفه) اى معرفة مشاهدة ومعاينة او معرفة شهيرة ومطالعة سيرة كما يدل عليه الحديث الذى رواه بسنده عن البخارى وقدرناه ايضا غيره (حدثنا القاسمى الشهيد ابو على الصدقى) (يفتحين) وهو الحافظ ابن سكرة (حدثنا القاضى ابو الوليد الباجى) بالموحدة والجيم (حدثنا ابو ذر الهروى) حدثنا ابو الهيثم (يفتح هاء وسكون تحية فتلثة) (الكشميهنى) بضم فسكون شين مجمة وفتح ميم وتكسر وسكون ياء ففتح هاء (وابو محمد) واسمه عبد الله بن احمد بن حنبل (السرخرسى) يفتح راء وسكون خاء وقيل بالعكس وضبطه التلمسانى بكسر السين الاولى والمشهور هو الفتح (وابو اسحق البلخى) وهو المشهور بالمستملى (قالوا) اى المشايخ الثلاثة (حدثنا ابو عبد الله القزوينى) بكسر فاء وفتح راء وسكون موحدة وقال المصنف يجوز فتح الراء وكسر هاء قال الحازمى والفتح اقصح وقيل ولم يذكر ابن ماكولا غيره (حدثنا

البخاري) اي امام الحديثين (حدثنا محمد بن كثير) بالثناء الثالثة العبدى البصرى  
 (حدثنا سفيان) المراد به الثورى ههنا نعم رواه ابن عيينة (عن ابن المنذر) عن جابر لكن  
 انفرد به مسلم عن ابن المنذر تابعي جليل (سمعت جابر بن عبد الله) اي الانصارى رضى الله  
 تعالى عنهما (يقول) اي كإرواه البخاري في الادب عنه ومسلم في فضائله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم والترمذى في شئنا (ما سئل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شيئا) اي عن شيء  
 كما في اصل التمساني والمراد شيئا من باب العطاء (فقال لا) اي لا اعطى والمعنى ما سأله  
 احد من مناع الدنيا شيئا فتمعه بل كان يعطى او يعده بالعطاء لقوله تعالى واما تعرضن عنهم  
 ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولا منسورا فلا ينافيه قوله تعالى حكاية  
 عنه صلى الله تعالى عليه وسلم قلت لا اجد ما احبكم عليه اي الآن وارجو في مستقبل  
 الزمان وروى في كتاب اخيار الخلفاء في اخبار الظرفاء عن انس رضى الله تعالى عنه  
 انه عليه الصلاة والسلام قال للزبير ان مفاتيح الرزق مقرونة بباب العرش ينزل الله  
 تعالى ارزاق العباد على قدر نفقتهم فمن كثر نفقته عليه ومن قلل قلل له انتهى ويؤيده  
 قوله تعالى وما اتفقتم من شيء فهو يخلفه وحديث اللهم اعط متفقنا خلفا ومسكنا تلقا  
 هذا وقد قال بعض ارباب الكمال

﴿ما قال لا قط الا في تشهده \* ولا نعم قط الاجاءات انعم﴾

(وقال آخر)

﴿فلو لم يكن في كفنه غير نفسه \* لجاد بها فليقق الله سائله﴾

(وعن انس وسهل بن سعد) هو الساعدي الانصارى (مثله) اي نحوه في المبني والمعنى  
 (وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) كما روى عنه الشيخان (كان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم اجود الناس بالخير) اي بكل ما ينفعهم في دنياهم وآخراهم وقد سقط  
 لفظ بالخير من اصل الدلجى فقد ركب ما ينفع وقرانه حذف للتعميم اولفوات احصائه  
 كثرة (واجود ما كان) بالنصب عطفًا على ما قبله وما مصدرية اي وكان اجودا كوانه  
 باعتبار اختلاف ازماته حاصل (في شهر رمضان) فهو حال سد مسد الخبر وهذا لانه منبع  
 النعم ومعدن الخير والكرم وفيه يسبغ الله نعمه على عباده فتخلق باخلاق الله في اهل  
 بلاده وقال النووي يجوز في اجود الرفع والنصب والرفع اعجم واشهر وفيه نظر اذ جاء  
 في الصحيح خلافه باتصريح وكان اجود ما يكون ثم وجه الرفع انه مبدأ وفي شهر رمضان  
 خير واما القول بصعبر الشأن في كان فلا محوج اليه ولا معول عليه (وكان اذ لقيه  
 جبريل اجود بالخير) اي بجميع انواعه (من الريح الرسالة) بصيغة الجاهل اي في عموم  
 المنفعة والسرعة على ان الريح قد تكون خالية من المطر وقد تكون جالبة للضرر وقيل  
 المراد بالريح العاصف قال النووي وفيه الحث على الجود والزيادة في رمضان وعند لقاء  
 الصالحين وعلى محاسبة اهل الفضل وزيارتهم وتكريرها ما لم يورث المزور كراهة ذلك

واستحباب كثرة التلاوة سيما في رمضان ومدارسة القرآن وغيره من العلوم الشرعية وان  
 القراءة افضل من التسبيح والاذكار (وعن انس رضي الله تعالى عنه) على مارواه مسلم  
 (ان رجلا) وهو صفوان بن امية الجعفي القرشي اسلم بعد الفتح وشهد مع رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم حنيناً والطائف وهو مشرك فلما اعطاه رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم مما افاء الله عليه واكثر قال اشهد بالله ما طابت بهذا النفس نبي فاسلم يومئذ  
 اخرج له مسلم والاربعة واحد في مستند ومات بمكة في خلافة معاوية (سأله) اى النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم شيئاً من العطاء (فاعطاء غنماً) اى قطعة غنم والمراد غنماً كثيراً  
 يملأ وادياً (بين جبلين) لسعة جوده وسماحة نفسه والظاهر انه كان بعد اسلامه اوصار  
 سبيلاً لاسلامه لقوله (فرجع الى بلده) ويروى الى قومه (وقال اسلموا) فان اعطاه  
 من بين اخلاقه كالمجزة (فان محمداً يعطى عطساء من لا يخشى فاقة) اى حاجة ابد  
 لكرم نفسه وشرف طبعه وتوكله على رزق ربه (واعطى غير واحد) اى كثيراً  
 من المؤلفة (مائة من الابل) كابي سفيان بن حرب وابنيه معاوية ويزيد ومع مائة كل واحد  
 منهم اربعين اوقية وكحكيم بن حزام والحارث بن هشام وغيرهم (واعطى) كإبراهيم مسلم  
 (صفوان) اى ابن امية (مائة) من الابل (ثم مائة ثم مائة) اى في وقت واحد اوفى ازمته  
 متعددة (وهذه) اى الحصال الممدوحة (كانت حاله) وفي نسخة خلقه (صلى الله تعالى  
 عليه وسلم) ايضاً (قبل ان يبعث) لما خلقت هذه السمائل وطبعت هذه الفضائل في اصل  
 فطرته ومادة خلقته قبل بعثه بل قبل حصول ولادته كما ورد كنت نبياً وآدم بين الروح  
 والجسد (وقد قال له ورقة) بحريك الواو والراء فالقاف (ابن نوفل) وهو ابن عم خديجة  
 رضي الله تعالى عنها وكان تنصروا خلت في اسلامه (انك تحمل الكلف) بفتح الكاف  
 وتشديد اللام اى الثقل من العيال واليتيم ومن لا قدرة له من ضعيف الحال اى فيما بين  
 قومه وفي التنزيل وهو كل على مولاه اى ثقل في المؤنة ضعيف في الصنعة (وتكسب) بفتح  
 اوله ويضم وتكسر السين (المعدوم) بالواو في النسخ المتبعة الحاضرة قال النووي فتح التاء  
 هو الصحيح المشهور وروى بضمة واو وقال الدجلى وتكسب هنا يضم اوله والمعدوم بدون  
 واو اى المحتاج تقيده المعارف والمال وتعيه على تحصيلهما والذي رواه مسلم والبخاري  
 انه من قول خديجة رضي الله تعالى عنها بزيادة اللام في خبران والواو في مفعول تكسب  
 انتهى ولا منع من الجمع كما لا يخفى وقال ابن قرقول فتح اوله اكثر الروايات واصحها ومعناه  
 تكسبه لنفسك وقيل تكسبه غيرك وتعطيه اياه يقال كسبت مالا وكسبته غيرى لازم ومتعد  
 وروى يضم اوله والمعنى تكسب غيرك المال المعدوم اى تعطيه واختاره النووي وقيل تعطى  
 الناس ما لا يجدونه عند غيرك من مكارم الاخلاق وانكر الفراء وغيره اكتسب في التعدى  
 وصوبه ابن الاعرابي واشد فاكسبني مالا واكسبته حدا ثم المراد من المعدوم هو العاجز  
 عن الكسب او الرجل المحتاج وسعى معدوماً لكونه كالعدوم البت حيث لم يتصرف

كغيره ومن يجوز ضم التاء بقوله صوابه المعدم بضم ميم وكسر دال (ورد على هوازن)  
وهي قبيلة معروفة (سبأياها) اى اسراها (وكانت) وفي نسخة صحيحة وكانوا (سنة  
آلاف) اى من النساء والذرية ورد عليهم ايضا من الاموال اربعة وعشرون الفا  
من الابل واكثر من اربعين الفا من الغنم واربعة آلاف اوقية من فضة والاوقية اربعة  
درهما قيل وقوم ذلك فبلغ خمسمائة الف الف ومن جملة جوده اعطاؤه مال جنبة  
البحرين في يومه وكان مقداره مائة الف وثمانين الف درهم بعته اليه عامله العلاء بن  
الحضرمي (واعطى العباس) على مارواه البخاري عن انس تعليقاً انه اعطاه (من الذهب  
مالم يطق حمله) من الاطراف اى شيئاً لم يقدر على حمله وحده مع قوة تحمله (وحمل اليه)  
بصيغة المجهول اى اتي اليه (تسعون الف درهم) على مارواه ابو الحسن ابن الضحاك  
في شمائله عن الحسن مرسل (فوضعت) بصيغة المجهول اى فسكرت ونشرت (على حصير)  
اى خصصة (ثم قام اليها بقسمها) حال وفي نسخة فقسمها (خارذ سائلاً) اى من جاءه  
وحضر عنده (حتى فرغ منها) اى من قسمتها وهو غاية لقوله قام وبقسمها وابتعد الدجلى  
في جملة غاية لعدم رده سائلاً اذ مفهومه انه حيثئذ سائله وقد سبق انه لم يكن قائلاً لامن  
يكون سائلاً فوالا لا يبدل عليه قوله (وجاء رجل) كإرواه الترمذي في شمائله انه جاءه رجل  
قال الحلبي هذا الرجل لا اعرفه (فسأله) اى شيئاً معيناً ومقداراً معيناً (فقال ما عنتى  
شيء) اى مما عنت اوعلى قدر ما يندى (ولكن اتبع على) امر من الاتباع ببناء موحدة ثم  
مثناة فوقية اى اشتر واستلف مقدار ما تختار حوالته على فالفعول محذوف وقال  
التمساقى اى اعدد على واحسب هكذا ثبت الحديث بتقديم الباء على التاء انتهى وجوز  
الدجلى تقديم المثناة الفوقية على الباء الموحدة وليست عندنا في النسخ المعتمدة (فاذا  
جاءنا) اى من عند الله (شيء) اى مما اولاه (قضيناه) اى حكمنا به لك واوديناه عنك  
(فقال له عمر) اى بناء على نظر لرحمة اليه (ما كفك الله ما لا تقدر عليه) اى من تحمل  
الدين بمقتضى الوعد لما ورد من ان العدة دين والدين شين (فكره النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم ذلك) بناء على جبر خاطر السائل وما يعتريه من خيبة الامل ولما سبق في الآية  
من انه ما مور بالعدة (فقال) له (رجل من الانصار) قيل هو بلال لكانه من المهاجرين  
وقد يجمع بينهما قالاه والامام الغزالي مال الى جعل القائل نفس السائل حيث قال في  
الاحياء فقال الرجل (يا رسول الله انفق) اى بلالا (ولا تخش) اى لا تخف كافي نسخة  
(من ذى العرش اقلالا) اى تقليلاً فان الملك كله ملك اصحاب العرش سبحانه وتعالى  
تغظياً وتجيلاً (فبسم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى انشراحاً بمن يتكلم (وعرف  
البشر) بصيغة المجهول اى وظهرت البشاشة والطلاقة وآثار السرور وظهور النور  
(في وجهه) اى بهلله واشراق خده والله در القائل

﴿تراه اذا ماجته منه للاً﴾ كأنك تعطيه الذى انت سائله ﴿﴾

(قال بهذا امرت) اى بهذا الكرم امرنى ربى قبل ذلك اوجاءنى جبريل على وفق ما هنالك (ذكره الترمذى) اى فى شمائله وذكر ابن قتيبة فى كتاب مشكل الحديث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دعا بالانجيل فجعل يحنى به قبصا قبصا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انفق بالالا ولا تخش من ذى العرش اقلالا قال والقبص بالاصاد الاخذ باطراف الاصابع وبالضاد المججمة بالكف كلها (وذكر) بصيغة المفعول وفى نسخة على بناء الفاعل اى وذكر الترمذى فى شمائله ايضا (عن معوذ) بكسر الواو المشددة وتفتح والذال المججمة وقيل مهملة (ابن عفران) يفتح عين وسكون فاء فراء ممد ودا اسم امه وهى من المبالغات تحت الشجرة واما اسم ابنة فالجارت بن رفاع بن سواد يفتح السين التجارى الاذصارى (قال اثبت النبي صلى الله عليه وسلم بقنناع) بكسر قاف وفتح نون (من رطب) وفى اصل الدجلى بالاضافة من غير من (يريد) اى يعنى الراوى بقوله قنناع (طبقا) يفتح نون اى وعاء مما باق كل عليه واما قول الجازى صوابه بالاشارة الفوقية فى الموضعين على تصحيح الرواية عن الربيع ففيد ان الربيع غير مذكور فى المتن بل معوذ لا غير ولا يجوز تغيير التصنيف فالصواب بالياء التختانية على انه يرجع الى معوذ او الى الراوى بالمعنى الاعم والله تعالى اعلم (واجر) يفتح همزة وسكون جيم وكسر راء متونة جمع جر ومثلث الجيم والكسر اشهر اى قضاء صغار (زغب) بضم زاي وسكون غين همزة جمع ازغب اى ذات زغب اى صغار الريش اول ما يطلع شبهه ما على الفناء من الزغب وضبط فى حاشية يفتح الزاي والغين المججمة ويعنى بها الشعرات الصفرة على ريش الفرخ والفرخ زغب بضم فسكون على ما ذكره الجوهرى وهذا وصف منه للقضاء باللاطافة والغضاضة اذ الفناء اللطاف لا تخلو عن شئ يكون عليها شبه الزغب (يريد) اى يعنى باجر زغب (قضاء) اى موصوفا بما ذكر وهو بكسر القاف ويضم ممد ودا (فاعطاني) اى لاجل بدله او مما كان عنده فى نظيره (ملء كفه) وفى رواية ملء يديه وفى رواية ملء يدي وفى اخرى كفى (حليا) يفتح فسكون وجعه حلى ووزنه فعول كضرب وضروب ثم دخله الابدال والادغام وكسرت اللام لتصح الياء وكسر الحاء ايضا حزة والكسائي للاتباع وفى نسخة بضم فكسر فتشديد تختبة (وذهبنا) تخصيص بعد تعميم اذ الحلى ما يباع ولو من الفضة وغيرهما قال الدجلى كذا هنا من رواية معوذ بن عفران والذي فى مسند احمد وشمائل الترمذى يسند جيد عن ابنة الربيع مصغر ربيع قالت بعثنى معوذ بن عفران بقنناع من رطب وعليه اجر زغب من قضاء وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يحب القضاء فالتب بها وعنده حلية قدمت عليه من البحر بن فلائده فاعطاني وللترمذى فائده بقنناع من رطب واجر زغب فاعطاني ملء كفيه حليا او ذهبنا وابوها معوذ قتل بيدرو لم يعرف له رواية عنه صلى الله تعالى عليه وسلم (قال انس رضى الله عنه) اى فيما رواه الترمذى (كان صلى الله تعالى عليه وسلم لا يذخر) بادل مهملة مبدلة من همزة اذ اصله لا يذخر (شيئ الغد) اى لا يؤخر

لمستقبله من الزمان شيئا من مأكول ومشروب لسماحة نفسه وسخاوة كفه وثقته  
بربه او المعنى لا يدخر لخاصة نفسه لقوة حاله فلا ينافيه انه كان يدخر قوت سنة لعياله (والخبر)  
اى الاخبار الواردة المؤذنة (بجوده وكرمه) اى بناء على اثر نور وجوده صلى الله  
عليه تعالى (كثير) اى فلا يمكن احصاؤه ولا بتصور استقصاؤه (وعن ابي هريرة رضى الله  
تعالى عنه) لا يعرف من رواه عنه (اى رجل انبى صلى الله تعالى عليه وسلم بسئل) اى شيئا  
من العطاء (فاستلف) اى فاستسلف له كما فى نسخة والمعنى اخذ السلف واستقرض  
من رجل لاجله (نصف وسق) وهو بفتح الواو وبكسر وسكون السين ستون صاعا  
والنصف مثلث النون والكسر اشهر (نجاء الرجل) اى رب الدين (بتفاضه) اى يطالبه  
بوفائه (فاعطاه وسقا) اى يكمله (وقال نصفه قضاء) اى وفاء (ونصفه نازل) اى عطاء  
ثم اعلم ان فى بعض النسخ هنا زيادة لا تخلو عن افادة وهى قوله وقال ابو على الدقاق  
من شيوخ الصوفية المشاهير وعلمائهم النجار يروى وتكلم فى القوة وهى غاية الكرم والابثار  
على رأيهم واصطلاحهم فى الفاظهم ان هذا الخلق لا يكون الا لثبتي صلى الله تعالى عليه  
وسلم فان كل واحد فى القيامة يقول نفسى نفسى وهو يقول امتى امتى انتهى قال  
ابن مرزوق هذه الرواية ثبتت فى رواياتنا فى هذا الموضع من الشفاء وقال التلمسانى  
وقد ثبتت هذه الزيادة ايضا ملحقة بخط العراقي فى الطرة ثم قال نقل هذا من خط  
المؤلف رحمه الله انتهى وقال برهان الدين الحلبي هذا فى بعض النسخ ثابت وابو على  
المذكور هو الحسن بن على بن محمد بن اسحق بن عبد الرحيم بن احمد الاستاذ شيخ الاستاذ  
ابى القاسم القشبرى تعقب على الحصرى واعاد على القفال المروزي فى دزس الحصرى  
ثم سلك طريق التصوف حتى صار انسان وقته وسيد عصره توفى فى ذى الحجة سنة خمس  
واربع مائة قال فيما يرويه عنه صلى الله تعالى عليه وسلم من اكرم غنيا لغناه ذهب  
ثلثا دينه وذكر فيه حكمة ذكرها بالسبكي فى الطبقات

### ﴿فصل \* واما الشجاعة﴾

بفتح اولها معروفة (والجدة) بفتح نون فسكون جيم فдал مهمة بمعنى الشجاعة  
على مقالة الجوهرى وقيل الاغائة والاعانة وقرئ المصنف بينهما بقوله (فاشجاعة  
فضيلة قوة الغضب) اى زيادتها (وانقيادها) اى مطاوعة تلك القوة ومتابعتها (للعقل)  
اى لتعق على ما ينبغي من النعوت الادمية وهو احتراز عن الصفة السبعية البهيمية ولا يد  
من قيد انقيادها للشرع لتكون من الاوصاف البهية (والجدة ثقة النفس) اى وثوقها  
بربها واعتمادها على خالقها (عند استرسالها) اى اشرا فيها وطلبك ارسالها (الى الموت)  
اى حال ثبوتها من ابتدائها الى زمان انتهائها باختياره الى حد فائه وزوال بقائه (حيث  
يحمد فعلها) اى عقلا ونقلا (دون خوف) اى من غير خوف لها بمنعها عما هى بصدد

من كمالها والحاصل ان الجدة قوة تنشأ عن الشجاعة لانها غيرها في اصلها (وكان  
صلى الله تعالى عليه وسلم منهما) اى من الشجاعة والجدوة وروى منها فالضبر لكل  
منهما (بالمكان) اى بالمحل (الذى لا يجهل) وبنايه قوله (قد حضر المواقف الصعبة)  
بفتح فسكون اى الشديدة كدر واحد وحين وغيرها (وفر) اى هرب (الانكساة)  
بضم كاف وتخفيف ميم جمع كى بفتح فكسر فتشديد اى شجاع مكى في سلاحه اذ قد كى  
نفسه وسترها بدرعه وببضته كانه جمع كى كفاض وقضاة (والابطال) بفتح المهملة  
جمع بطل بفتحين وهو الشجاع والمغيرة بينهما من حيث الستر وعدمه والثاني ابلغ  
والمعنى ولوامدبرين (عنه) اى عن مساعدته صلى الله تعالى عليه وسلم (غير مرة) اى مرات  
كثيرة وان كان قصد بعضهم الكرة بعد المرة (وهو ثابت) اى بقلبه وقدمه (لا يبرح)  
بفتح الياء والراء اى لا يزول عن مكانه (ومقبل) على شانه وشانه بكمل الاقبال (لا يدبر) اى  
لا ينوى الادبار ولا التحول والانتقال (ولا يتزعزع) اى ولا يبعد عن مواجهة الكفار  
والجمل المنفية احوال مؤكدة لمقبلها والمعنى انهم فروا عنه حال شبابه واقباله على اعدائه  
(وما شجاع) بتثنية اوله والضم اشهر اى ما وجد احد شجاع من شجعان العرب والعجم  
(الا وقد اصبحت له فرة) على صيغة المجهول اى ضبطت له ولو مرة واحدة من الفرار  
والهزيمة (وحفظت عنه جولة) بفتح جيم وسكون واوى تردد ونفرة (سواه) اى غيره  
صلى الله تعالى عليه وسلم وعدم الفرار لكما له في مقام الوقار والقرار (حدثنا ابو على الحياتي)  
بفتح الحاء المهملة وتشديد التحتية وفي آخره نون ثم ياء النسبة وهو الحافظ الغساني وقيل  
بكسر الجيم والظاهر انه تصحيف (فما كتب لي) اى من هذا الحديث ونحوه مقرونا  
بالاجازة له مع امكان السماع منه (حدثنا القاضى سراج) بكسر سين مهملة وتخفيف راء  
بعدها الف فجيم (حدثنا ابو محمد الاصيلي) بفتح فكسر صاد مهملة ويقال بالزاي ايضا  
نسبة الى بلد بالغرب (حدثنا ابو زيد الغففي) وهو المروزي (حدثنا محمد بن يوسف) اى الفربري  
(حدثنا محمد بن اسمعيل) اى الامام البخاري (حدثنا ابن بشار) بموحدة فشين مجمة  
مشدد العبدى مولا هم قال ابوداود وكتبت عنه خمسين الف حديث (حدثنا غندر)  
بضم غين مجمة فنون ساكنة فдал مهملة مفتوحة وقد تضم فراء هذلى بصرى وهو  
منصرف (حدثنا شعبة) اى ابن الحاج امير المؤمنين في الحديث (عن ابى اسحق) اى السبعي  
الهمداني الكوفي تابعي جليل روى عنه السفينان وابوبكر بن عياش وخلائق وله  
نحو ثمان مائة شيخ وهو يشبه الزهري في كثرة الرواية وقد غرأ عشر مرة وكان صواما قواما  
(سمع البراء) بفتح الموحدة وتخفيف الراء وهو ابن عازب رضى الله عنهما (سأله رجل)  
لا يعرف (افرت يوم حنين) وهو واد بين مكة والطائف وتخفف حنين على التماسي  
بخير ولذا قال وكانت غزوة حنين في السابعة من الهجرة وقدم جعفر بن ابى طالب  
ومن معه من الحبشة حينئذ وقد وقع في صحح البخاري في غزوة القح عن ابن عباس

رضي الله تعالى عنهما قال خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في رمضان الى حنين  
وقد تقدم انها كانت في شوال وهو المعروف ولعل المراد الفتح لان الفتح تعقبه حنين والمعنى  
اخرتم يوم حنين معرضين (عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال) اى نعم كافي نسخة  
ولعله حذف استهجانا للتصريح به ثم استدرك بقوله ( لكن رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم لم يفر ) بتشديد الراء المفتوحة ويجوز كسرها لكسر ما قبلها وقال التلمساني  
انما لم يجبه ببلى او نعم لان موجب لاقذوق ولم يكن قصدا بل رشتهم هوازن بذلها ذاصباح  
وقد تفرقوا لحوائجهم ولم يعلموا ان للعد وكينا فكان جولة وليس هزيمة وقد وقع ذلك  
من الطلقاء لان منهم من لم يكن صادق الاسلام يومئذ انتهى ثم في هذا الاستدراك دفع توهم  
فراره صلى الله تعالى عليه وسلم بعد فرارهم عنه ولا والله ما فر قط بل الاجماع قاض بخرم  
اعتقاد فراره وهذا الحديث اخرجه البخارى في الجهاد ومسلم في المغازى والتلسماني في السير  
وهو كما في الاصل بناء على ما في بعض الطرق وفي بعضها افرتم يوم حنين ولم يذكر  
عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى هذه الرواية قال النووي مانصه هذا الجواب  
الذى اجاب به البراء من بديع الادب لان تقدير الكلام افرتم كلكم فيقتضى انه عليه الصلاة  
والسلام وافقهم في ذلك قال البراء لا والله ما فر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولكن  
جساعة من اصحابه جرى لهم كذا وكذا (ثم قال) اى البراء (لقد رأيته على بغلته  
البيضاء) كذا في الصحيحين وفي مسلم انها التي اهداها له فروة بن نفثة قال بعض الحفاظ  
واسمها فضة وفي رواية على بغلته الشهباء وكلتاها واحدة وقال بعضهم هي التي تسمى  
الدليل وكذا سماها النووي في شرح مسلم في غزوة حنين وقال قال العلماء لا يعرف له  
صلى الله تعالى عليه وسلم بغلة سواها انتهى وذكر الحلبي ان فروة بن نفثة اهدى فضة  
والمفوقس اهدى الدليل وقيل كان له صلى الله تعالى عليه وسلم ست بغلات وقيل سبع  
(وابوسفيان) اى ابن عمه الحارث بن عبد المطلب وكان رضيحه صلى الله تعالى عليه وسلم  
ارضعتهما حليلة وآلف الناس به قبل النبوة ثم كان ابعدهم عنه بعدها ثم اسلم يوم الفتح  
بالابواء موضع بطريق مكة ومات سنة عشرين بالمدينة (اخذ بلجامها) زاد البرقاني  
والعباس رضي الله عنه اخذان بلجامها يكفانها عن اسراع التقدم الى العدو شفقة  
منهما عليه بمقتضى البشرية وان علماء مرتبة عصمته النبوية وسأيت رواية اخرى في هذا  
المعنى مع اختلاف في المبنى وفي ركوب البغلة حال الغزوة ايماء الى كمال تحقق النجدة وزوال  
تصور الجولة وكيف لا وهو يقول اللهم بك اصول وبلات حول (والذي صلى الله تعالى  
عليه وسلم يقول) والجملة حالية واما قول الدلبى وضع فيها مبتدأها موضع المضمر اى  
وهو يقول فغفلة منه عن المنقول اذ لو اتى بالضمير لتوهم رجعه الى اقرب المذكور  
وهو ابوسفيان المسطور (انا النبي لا كذب) بسكون الباء لا وزن او السجع  
وهو الرواية على ما ذكره المازرى وضبط في بعض النسخ بفتح الباء

على اصله في البناء وقد ورد على زنة منهوك الرجن وهو ليس بشعر عند بعضهم وان كان مقصودا ثم لا يسمى الكلام شعرا ما لم يقصد بوزنه الشعر ومنه ما جاء في التبريل ثم اقرتم وانتم تشهدون ثم انتم هؤلاء تقتلون وامثال ذلك واما قول الدليلي من رواه بفتح الباء يخرج عن الوزن فقد نسب افسح الخلق الى النطق بغير فصيح فغير صحيح لان فتح الباء كما عرفت هو الاعراب الصحيح فلا يعدل عنه الاوقفا سواء اريد به نظم او سجع والمعنى انا النبي صدقا لا افر اذا لقيت العدو وحقا وروى بلا كذب بزيادة الباء ولعله حينئذ يخفف باء النبي والمعنى لا كذب في النبوة لظهور المجزة او لا كذب في النصرة او لا كذب في النبوة لانها حق وما وعده ربه صدق (وزاد غيره) اي غير البراء (انا ابن عبد المطلب) وهو يسكون الباء مع انها في اصل الاعراب بالجر ومن قرأ بالكسر اراد اخراجه من وزن الشعر كما تقدم ثم اتسابه لجدّه لاشتهاره به لموت ابيه قبل ولادته مع كثرة نسبة الناس اياه اليه ولا ينافي هذا فيه عن الاختيار بالاباء الكفار اذ لم يقله اختيارا بل اظهارا واشهارا واعلاما بانه ما ولي مع من ولي وتعرفا بموضعه ليرجع اليه اهل دينه (قيل فاروي) بصيغة المجهول ويقال فاروي بالتقل والبدل اي ما ابصر (يومئذ) اي يوم حنين (احد) كان (اشد منه) اي اقوى قلبا واشجع قالابا منه صلى الله تعالى عليه وسلم قال البغوي بعد حديث البراء باسناده المتصل الى مسلم على ما سبق ورواه محمد بن اسمعيل عن عبيد الله بن موسى عن اسراييل عن اسحق وزاد فاروي من الناس يومئذ اشد منه ورواه ابو زكريا عن ابى اسحق وزاد قال كما اذا احمر البأس نقي به وان الشجاع مثلا للذي يحاذيه اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى فوجه تعبير المصنف بقيل غير ظاهر كما لا يخفى (وقال غيره) اي غير البراء او غير قائل هذا القيل (زل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن بقلته) وهذا يدل على كمال نتمسه في قضية شجاعته قال البغوي في حديثه المستند الى مسلم عن ابى اسحق قال رجل للبراء يا ابا عمارة افرتم يوم حنين قال لا والله ما ولي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولكنه خرج شبان اصحابه واخفاؤهم وهم حمر ليس عليهم سلاح او كثير سلاح فلقوا قوما رماة لا يكاد يسقط لهم سهم فاقبلوا هناك الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورسول الله على بقلته البيضاء وابوسفیان بن الحارث يقوده فنزل واستنصر وقال انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب ثم صفهم (وذكر مسلم عن العباس رضى الله عنه قال فلما اتى المسلمون) وهم ستة عشر الفا واثنان عشر الفا وعشرة آلاف على اختلاف (والكفار) وهم اربعة آلاف من هوازن وثقيف وكان المسلمون يومئذ اكثر ما كانوا قط حتى قال رجل من الانصار لن تغلب اليوم عن قلة فلم يرض الله قوله وولكلهم الى انفسهم كما اشار اليه سبحانه وتعالى بقوله ولقد نصركم الله في مواطن كثيرة ويوم حنين اذا عجبتكم كثير فكتمكم عنكم شيئا وضاعت عليكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين فاقتلوا قتلا شديدا فانهم المشركون وخلوا عن الذراري ثم نادوا يا حجة السوء اذكروا الفضائح فتراجعوا

وانكشف المسلمون وهذا معنى قوله (ولى المسلمون) اى رجعوا وانهزموا (مدبرين)  
 حال مؤكدة منهم قال الكلبي كان حول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثة  
 من المسلمين وانهزم سائر الناس مدبرين وقال آخرون لم يبق مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 غير العباس وابى سفيان وايعن ابن ام ايمن فقتل يومئذ بين يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فطشق (بكسر الغاء) ويقح اى جعل (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) ركض بقلته  
 نحو الكفار) اى يحركها ويدفعها الى صوبهم واصل الركض تحريك الرجل ومنه  
 قوله تعالى اركض برحلك (وانا اخذ الجملها) جملة حالية (اكفها) حال اخرى واستيفان  
 بيان (ارادة ان لا تسرع) بنصب الارادة على العلة للجمل السابقة اى اعتنها من اجل  
 ان لا تعجل الى جهة العدو وهو من الاسراع (وابوسفيان اخذ بركابه) وفي رواية  
 بعكس القضية وتقدم انهما كانا اخذين للجملها فالجمع بانه كان الاخذ بالمتابذة مرة  
 وبالجمع مرة (ثم نادى) ابوسفيان او النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او العباس على الالتفات  
 (يا المسلمين) بفتح اللام الاولى اى اقبلوا (الحديث) بالنصب على الاصح اى انظر الحديث  
 او طالع بكما له قال بغوى في حديثه المستند الى مسلم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم اى عباس نادى اصحاب السمرية فقال العباس رضى الله تعالى عنه وكان رجلا صديقا  
 فقلت باعلى صوتى ابن اصحاب السمرية قال فوالله لكان عطفهم حين سمعوا صوتى  
 عطفاة القرة على اولادها فقالوا يابيك يابيك قال فاقبلوا والكفار ثم اخذ رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم حصيات فرمى بهن فى وجوههم ثم قال انهزموا ورب محمد قال  
 فوالله ما هو الا ان رماهم بحصياته فما زالت ارى احدهم كلابا وامرهم مدبرا وقال سلمة  
 الابن الاكوع غزونا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حينئذ قال فلما غشوا رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم نزل عن البغلة ثم قبض قبضة من تراب الارض ثم استقبل  
 وجوههم فقال شأهت الوجوه فآخلف الله منهم انسا نا املأ عليه ترابا تلك القبضة  
 فولوا مدبرين وقال سعيد بن جبيرة امد الله نبيه بخمسة آلاف من الملائكة مسومين  
 كما قال تعالى وانزل جنودا لم تروها (وقيل) اى روى كما فى حديث ابن ابي هالة (كان  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا غضب ولا يغضب الا لله) جملة حالية معترضة  
 بين الشرط وجوابه وهو قوله (لم يقم لغضبه شئ) اى ما يدفعه عنه ويمنعه منه كما قال  
 على كرم الله وجهه كان صلى الله تعالى عليه وسلم لا يغضب للدينى فاذا اغضبه الحق  
 لم يعرف احدا ولم يقم لغضبه شئ حتى ينصرله (وقال ابن عمر) كما رواه الداريمى (مارأت  
 اسجع ولا اتجد) من التجدد وقد عرفت الفرق بينهما وبين ما قبلها ولا بعد ان المراد بالجمع  
 بينهما المبالغة فى وصف زيادة الشجاعة (ولا اجود) اى لا اسخنى (ولا ارضى) اى باليسير  
 فهو من باب التناعة او لا اسرع رضى من الرجوع عن الغضب فهو من قبيل حسن الخلق  
 وجبل العشرة قبل ولا دوم رضى (من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وضبط الدلبى

والاحوذ بمهملة ومججمة من حوذ يحوذ اى اجمع وهو مما استعمل بلا اعلال اى مارأيت  
احوذيا اجمع لاموره لايشئ عليه منها شئ فتمكنا منها حسن السياق لها منه صلى الله  
تعالى عليه وسلم ومثله حديث عائشة رضى الله تعالى عنها تصف عمر كان والله احوذيا  
نسيج وحده اى تمكنا فى اموره حسن السياق لها انتهى والطاهر انه تحكيف فى المعنى  
بل وتخريف فى المعنى لان الاحوذى ليس افعال التفضيل المناسب هنا للسياق من السياق  
واللحاق فقد قال صاحب القاموس الاحوذى الخفيف الحاذق والمشرع للامور القاهر لها  
لايشئ عليه شئ كالخويز واخوذ ثوبه جمعه والمصانع القدر اخذه انتهى وقوله احوذ  
وكذا استخوذ بمعنى غلب واستولى جاء على اصله من غير اعلاله واما افعال سواء كان وصفا  
او تفضيلا فلا يعمل كاسود واجود (وقال على كرم الله وجهه) كإرواء احمد والنسائي  
والطبراني والبيهقي (وانا كذا اذاجى البأس) بهمز ويلىن ومعناه ما فى قوله (وبروى  
الشيخ البأس) واما ما وقع فى اصل الدجلى اذاجى الوطيس فلا اصل له فى النسخ المعتمدة  
والاصول المعتمدة (واخترت الحديث) بفتحيتين جمع حقيقة وهى ما احتوت عليه العين  
من سوادها وبياضها وسبب احرارها غضب صاحبها وفى الحديث الغضب جرة توقد  
فى قلب ابن آدم اما ترى الى اتفاح اوداجه واحرار عينيه (اتقيا برسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم فما يكون احد اقرب الى العدو منه) اى تحفظنا به واخذناه وقاية لنا من عدونا  
واعل اتق بقلب واو بياء لكسر ما قبلها تم تاء وادغمت (ولقد رأيتني) اى قال على والله  
لقد رأيت نفسى (يوم بدر) اى وكذا غيرى لقوله (وتحن نلوذ) اى نلتجى ونستتر  
(برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وفى الحديث اللهم بك اعوذ بك الود وفى اصل الدجلى  
وتحن تنق برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفسره بنسخر ونسخر اى الله ليس فى الاصول  
المعتمدة الحاضرة (وهو اقرب بنا الى العدو) اى والحال انه صلى الله تعالى عليه وسلم اقرب منا  
الى عدونا وهو تصریح بما سبق من تلويح (وكان من اشد الناس يومئذ) اى وقت البأس  
وشدة الحرب او يوم حنين (بأسا) اى قوة قلب فى شدة حرب واذا كان حاله هذا فى مثل  
هذا الوقت فى سائر الاوقات بالاولى فلا يحتاج الى قول الدجلى بل اشد هم مطلقا كالايتنى  
وما احسن من قال من ارباب الحال

تولاه وجه الهلال لنصف شهر \* واجفان مكحلة بسحر \*

فتمند الابتسام كليل بدر \* وعند الانتقام كيوم بدر \*

(وقيل كان الشجاع) اى منها (هو الذى يقرب منه صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دنا العدو)  
اى قاربوا (لقربه منه) اى اقرب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من العدو (وعن انس  
رضى الله عنه) كفى حديث الشيخين (كان صلى الله عليه وسلم احسن الناس) اى صورة  
وسيرة وصوتا وفصاحة وملاحنة (واجود الناس) اى سخاوة وكرامة (واشجع الناس)  
اى فلبا وثباتا (لقد فرح) بكسر الزاى (اهل المدينة ليلة) اى خافوا تبديد العدو لمسا سمعوا

صوتا اجنبيا في ناحية من نواحي المدينة ولا حاجة الى قول الدلجي من ان الفزع هو في الاصل  
الخوف ثم استعبر ههنا للضرر والاستغاثة (فانطلق ناس) اي ذهب جمع من اهل المدينة  
(قبل الصوت) بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اي الى جانبه ونحوه ليتحققوا ما به (فتلقاهم)  
اي المتطابقين (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) حال كونه (راجعا قد سبقهم  
الى الصوت) اي منفردا (واستبرأ) ويروي وقد استبرأ (الخبر) اي تعرف حقيقة الاثر  
وكشف الامر وعرف عدم سبب الضرر وقال التلمساني استبرأ استقصى بهمز  
وبسمل وفيه نظرا اذ لا يجوز تسهيل الهمز المتحرك المتطرف الا وقفسا والاظهر  
من استبرأ اي بحث عن ذلك واستنتج ما ينفي هنالك (على فرس) اي حال كونه راكبا على  
فرس كائن (لاني طمخا) وهو احد اصحابه (خرى) بضم فسكون اي لاسرج عليها  
للاستبحال في ركوبها والفرس هذا اسمه مندوب كما في الصحيح (والسيف في عنقه)  
اي متقلده (وهو يقول) اي للمقبلين اولاهل المدينة اجمعين (لن تراعوا) بضم التاء  
والعين اي لا تخافوا مكرها بصيكنم (وقال) اي كما رواه ابو الشيخ في الاخلاق (عمران  
ابن الحصين) وفي نسخة صحيحة حصين الخزاعي وقد كانت الملائكة تصاحفه وتسلم  
عليه حتى اكثروا وقيل كان براهم (مالني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كتيبة)  
بفتح كاف وكسر فوقية اي جساعة عظيمة من الجنس (الا كان اول من يضرب) اي يقبل  
على ضربهم ويتوجه الى حربهم ولا ينساق هذا ماسبق من انه عليه الصلاة والسلام  
ما ضرب يده شيئا قط لامرأة ولا خادما ولا غيبرهما لانه ما من عام الا وخص فالمراد به  
ما عدا الكفار (ولما رآه ابي بن خلف) على ما رواه ابن سعد والبيهقي وعبد الرزاق  
مر سلا والواقدي موصولا (يوم احد وهو) اي ابي (يقول ابن محمد) سؤال عن مكانه  
(لانجوت ان نجبا) دعاء على نفسه فاجابه الله فاهلكه ونجى حبيبه صلى الله تعالى عليه  
وسلم وقد ورد البلاء موكل بالمنطق (وقد كان) اي ابي (يقول للذي صلى الله تعالى عليه  
وسلم) اي قبل ذلك (حين افندي) اي فك نفسه باعطائه الفدية عنهما (يوم بدر)  
متعلق بافندي وظرف لمقوله وهو (عندي فرس) اي عظيمة اسمها العود على ما في رواية  
(اعلفها) بفتح همز وكسر لام اي اطعمها من العلف واصل الفرس للاتي وقد يطلق  
على الذكر (كل يوم فرقا) بفتح الفاء والراء ويسكن كيلا يسع ثلاثة اصع (من ذرة)  
بضم ذال مجمة وتخفيف راء نوع من الحبوب مختص بالدواب وفي النهاية لابن  
الاثير ان الفرق مكيال يسع ستة عشر رطلا وهي ثلثا عشر مد وثلثة اصع  
عند اهل الحجاز واما الفرق بالسكون فاثثة وعشرون رطلا (اقتلك عليهما) اي اريد  
ان اقتلك حال كونى عليهما (فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا اقتلك) اي عليهما  
او على غيرهما (ان شاء الله) وقد نال هواه بصدق متمناه والاستثناء امثال لقوله سبحانه  
وتعالى ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله وهذه اجل معترضة بين

لما وما دل على جوا بها من افادة صدورها في بدر قيل رؤيته له في احد (فلما رآه) اى  
ابى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (يوم احد شد ابى على فرسه) جواب لما الثانية دال  
على جواب الاولى كقوله تعالى فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به بعد قوله ولما جاءهم  
كتاب الاية والمعنى هنا حل ابى مستعليا عليها بقوة كائن (على رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم فاعتزضه) اى حال بين ابى وبينه صلى الله تعالى عليه وسلم (رجال من المسلمين)  
اى يصدونه عنه ويدفعونه منه (فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى لاصحابه  
(هكذا) اى مشيرا الى جانب ابى (اى خلوا طريقه) اى ابى فان جوابه على والمعنى  
تخو عنه ولا تحولوا بينى وبينه (وتناول الحربه) اى اخذها (من الحارث بن الصمة)  
بكسر الصاد وتشديد الميم فتاء ابو عمرو بن عتيك الخزرجى الانصارى ابو سعد آخى  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بينه وبين صهيب وكسر باز وحاء في غزوة بدر  
فرده عليه السلام ثم ضرب له باجره وسهمه وثبت معه عليه الصلاة والسلام يوم  
احد هذا وقال ابن الاثير في النهاية ان كعب بن مالك ناو له الحربه ولا منع من الجمع  
(فانتفض بها) اى حرك بالحربة (انتفاضة) اى تحريكا شديدا وهزا شديدا (تطايروا)  
من الطيران اى تخووا وتبعوا (عنه) اى تفرقوا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
او عن ابى والمتفرقون اما المسلمون واقتصر عليه الانطساكى واما المشركون وهو اباغ  
وانسب بقوله (تطايروا الشراء) بفتح الميم وسكون المهملة وبالمد جمعه شر بضم فسكون  
اى كطائر ذباب احمر او ازرق يقع على الحيوان فؤذيه اذى شديدا وفي رواية تطاير  
الشعاري قال صاحب النهاية وفي الحديث تطاير الشعر بضم الشين وسكون العين  
وهو جمع الشعراء ويروى الشعاري وقياس واحده شعور انتهى قال التلمذانى قوله  
الشعر كهذا بخط القاضي في الاصل وفي تصحيح ابى العباس العرفى الشعراء  
(عن ظهر البعير اذا انتفض) اى تحرك البعير تحركا شديدا (ثم استعبله النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم) اى توجه الى ابى حتى وصله (فقطعه في عنقه طمعة تدأدا) بفتح فوقية  
وهمة ساكنة بين دالين مهملتين ثم همزة مفتوحة قيل واصل الهمزتين ها آن وقيل  
يدلان اى تدرج وقيل تمايل وفي اصل الدجلى تردى اى سقط (منها) اى من اجل  
ضربة تلك الحربه (عن فرسه مرارا) لما غشيه من مرارة الالم وحرارة الهم (وقيل  
بل كسر) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقوة ضربه (ضلعا) بكسر ميم ففتح  
لام وتسكن اى واحدا (من لصلاعه) اى عظام احد جوانبه (فرجع الى قريش يقول  
قتلنى محمد وهم يقولون لا بأس بك) وفي نسخة عليك (فسال لو كان مابى) اى لو نزل  
مثل مامعى من الالم (بجميع الناس لقتلهم) اى صار سببا لقتلهم (ليس قد قال انا قتلتك) اى  
بقيد ان شاء الله تعالى (والله لو بصق على) اى لو رمى ببزاقه على بدنى بقصد قتلى  
(لقتلنى) اى ابرارا لكلامه واظهارا لمرامه (فات) اى ابى المسرف في عمره للاشتغال

بكفره (بسرف) بفتح هاءه وكسر راء ففاء ممنوعا ويجوز صرفه مكان على ستة أميال من مكة كان فيه زواج ميمونة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في عمره القضاء واتفق انها ماتت به بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه قبرها وبني مسجد عليها (في ققولهم) بضم قاف ففاء ابي رجوع الكفار من احد وهو معهم وفي اصل الدجلى من رجوعه (الى مكة) ولا ينافيه ما ذكره البغوى في تفسيره انه مات بمكة لان سرف من توابها هذا وقد قال النسفى في تفسيره ولم يقتل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بيده غيره الشهى وبالجملة فكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اشجع الناس كما يوحى اليه قوله تعالى يا ايها النبي جاهد الكفار مع ما ورد من اعطاه قوة ثلاثين رجلا وربما يقاوم بعض الرجال الفا كعض اصحابه من المهاجرين والانصار رضى الله تعالى عنهم اجمعين بل له من القوة الالهية التى تفجر عنها القوى البشرية والملكية هذا وقيل الشجاعة صبر ساعة وقيل الشجاعة هو الذى يعجز النصرانى الذى يقصده هل هو الكل الحدقة اوازرقها عند المقابلة وقيل هو الذى يميز كيف امسك عدوه الرمح وقيل هو الذى يأتى عدوه وهو يسير السير الرقيق الذى يسيره بين بيوت قومه ونقل عن بعض الشجعان انه اذا رأى القوم مقبلين اليه نزل عن فرسه وتوسد حتى اذا وصلوا اليه نهض نحوهم وسألوه عن حاله فى المطبوعة فقال ما ضربت قط برمحي الا وانا امير بين ان اضرب به قائم السن او متبسطا وتخبر حيث اضرب وهذا نهاية الشجاعة والاقدام وقد سبق نزوله عليه الصلاة والسلام فى اثناء محاربة الاقوام وقال مهلهل فى هذا المرام

﴿لم يطبقوا البيزلاوا فبزلنا﴾ واخو الحرب من اطاق النزولا

### ﴿فصل﴾

(واما الحياء) وهى حالة تعتري من له الحياء الكاملة وقال ابن دقيق العيد الحياء تغير وانكسار يعرض للانسان لحوف ما يعاب به او يذم عليه وقيل الحياء حالة تنشأ عن رؤية التقصير (والاغضاء) وهو لغة ارخاء الجفن الى حيث يقارب الانطباع فهو دون الاغماض وقد يتوافقان معنى ومنه قوله تعالى الا ان نعمضوا فيه ومنه قول الفرزدق فى على ابن الحسين

﴿بغضى حياء وبغضى من مهابته﴾ فابكم للاحين يتسم

(فالحياء رقة تعتري وجه الانسان) اى تغشا والمعنى تظهر من باطنه على ظاهره (عند فعل ما يتوقع) بصيغة المفعول اى عند ارادة فعل شئ يتوقع (كراهته) وفى نسخة كراهيته بزيادة ياء مخففة او مشددة (اوما) اى او عند ارادة فعل شئ (يكون تركه خيرا من فعله) والاول حياء الابرار والثانى حياء الاحرار واذا وصف به ربنا سبحانه وتعالى كما ورد

في الكتاب والسنة فالمراد به الترك اللازم للانقباض (والاغضاء التغافل) اى التجاوز  
 (عما يكره الانسان بطبيعته) اى بسجيته لا بشريعته اذ المكروه شرعا هو الداعى  
 الى الدين فان الدين النصيحة ولان الحياء من العلم مذموم على ما في رواية الصحبة  
 (وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اشد الناس) اى اقواهم (حياء واكثرهم) بالنصب  
 (عن العورات) متعلق بقوله (اغضاء) واخر مراعاة للجمع ونصب حياء واغضاء  
 على التمييز واثر الحياء بالاشدية لكونه سببا للاغضاء والسبب اقوى من مسببه لكونه  
 منشأه وبعض اثره والعورات بسكون الواو جمع عورة وهى كل ما يجب ستره اذ الغالب  
 عند كشفها ادراك العورة لمن انكشف منه فهى عورة مادامت متكشفة ومنه ما ورد  
 اللهم استر عورتنا وآمن روحنا (قال الله سبحانه وتعالى ان ذلكم) اى مكنكم في بيته  
 مستأنين حديث بعضكم بعضا (كان يؤذى النبي) اى واتهم ما تدركونه (فيستحي  
 منكم) اى من اخراجكم (الاية) اى قوله تعالى والله لا يستحي من الحق اى من اظهاره  
 فلا يترك بيان اسراره وكفى به شاهدا للعقلاء في تأديب العقلاء (حدثنا ابو محمد بن عتاب)  
 بفتح مهملة وتشديد فوقية وقد تقدم ترجمته (رحمه الله) جملة دعائية (بقرائتي عليه)  
 اى الحديث الاقنى (ثنا) اى حدثنا (ابو القاسم حاتم بن محمد) اى التميمي المعروف  
 بكسر الواحدة (ثنا ابو زيد المروزي) بفتح الميم وسكون راء وفتح واو فراى (ثنا محمد بن  
 يوسف) اى القزيرى (ثنا محمد بن اسمعيل) اى البخاري (ثنا عبدان) بفتح مهملة  
 وسكون موحدة فidal يقال تصديق بالف الف (ثنا عبدالله) اى ابن المبارك المروزي  
 شيخ خراسان وقال الحلبي ابوه تركى مولى تاجر وامه خوارزمية وقبره بهيت بزار ويتركه به  
 (انا) اى اخبرنا (شعبة عن قتادة سمعت عبدالله) اى ابن ابي عتبة (مولى انس) اى ابن  
 مالك (يحدث عن ابي سعيد الخدرى) كافي الصححين واخرجه الترمذى في الشمايل  
 وابن ماجه في الزهد (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اشد حياء من العذراء)  
 بفتح المهملة فسكون المعجمة وبالراء والمد اى حياؤه اشد حياء من البنت العذراء وهى  
 من لم تزل عذرتها اى جلده بكارتها (في خدرها) بكسر خاء معجمة وسكون دال مهملة  
 ماى حال كونها في داخل سترها فانها حينئذ اشد حياء من غيرها وذاها به عنها عادة  
 لمخاطبتها ولذا تزل سكوتها منزلة اذنها في باب نكاحها ولومع وليها (وكان اذا كره  
 شيئا عرفناه في وجهه) اى عرفنا انه كرهه بتغير وجهه ولولم يتكلم بوجهه لان وجهه  
 مثل الشمس والقمر فاذا كره شيئا كسا وجهه ظل كالغيم عليهما (وكان لطيف البشرية)  
 بفحنتين اى رفيق الجلد العلي اى يتغير بادنى كراهة والجملة كالملة المينة للسابقة  
 (رفيق الظاهر) تأكيد لما قبله اى يسرع اثر الحياء عليه والله در القائل

﴿اذا قل ماء الوجه قل حياؤه﴾ ولاخير في وجهه اذا قل ماؤه ﴿

او معناه كان ليناسهلا رفيقا مهلا (لا يشافه) اى لا يواجه (احدا بما يكرهه) اى لا يخاطبه  
تصير محال يظهره تلويحا ولا يخاطبه حاضرا ويؤيده ما سأتى واصل المشافهة هو المخاطبة  
من فيه الى فيه ثم توسع فيه فقيل بمعنى واجهه ومنه حديث كله شفاها (حياء وكرم نفس) اى من  
اجل كثرة حياءه وكرم نفسه فى سخائه وقد ورد ان الحياء خير كله ولا يأتى الا بخير وانه شبهة من الايمان  
(وعن عائشة رضى الله تعالى عنها) كما رواه داود (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم اذا بلغه عن احد ما يكرهه) اى شئ لا يجهه (لم يقل ما بال فلان) اى حاله وشانه  
بتعيين اسمه او رسمه او رسمه (يقول كذا) اى او يفعل كذا (ولكن يقول) اى منكره (ما بال اقوام)  
بصفة الجمع لافادة عموم الحكم له ولغيره مع الابهام (يصنعون) اى يفعلون (او يقولون)  
شك من الزاوى او اريد به تنويع الصنفين من الفعل والقول (كذا) اشارة الى ما ذكره  
(ينهى عنه) اى عما انكره تلويحا (ولا يسمى فاعله) اى تصريحا اذا لم تصود المعبر  
هو نهى المنكر لخصوص فاعله من البشر (وروى انس) كما رواه ابو داود (انه) اى الشأن  
او النبي عليه السلام (دخل عليه رجل) وهو غير معروف (به اثر صفرة) اى بعينه او علامة  
من طيب كزعفران ونحوه (فلم يقل له شيئا) اى مشافهة (وكان لا يواجه احدا) اى لا يقابله  
(بما يكره) اى حياء (فلما خرج) اى الرجل (قال) اى لصاحب مجلسه (لو قمتم له يغسل هذا)  
اى الاثر الذى به لكان حسنا فالجواب مقدر ولو للتمنى وقوله يغسل خبر معناه الامر او التقدير  
ليغسل (ويروى يترعها) بكسر الزاى اى يزيلها او يفسخ المتلطف بها وانما كرهها لانها  
من زى النساء وحلبهن واما قول التمساني يترع بفتح الزاى لا غير فهو بناء على ما هو المفهوم  
من القاموس انه بكسر الزاى ومنه قوله تعالى يترع عنهما بكسر الزاى اتفاقا نعم شرط  
الفتح موجود لكن لا يلزم من وجود الشرط وجود الشر وط بخلاف عكسه كما هو مقرر  
فى محله ثم اعلم ان هذه الاخلاق الحسنة والاصناف المستحسنة كانت غالبية عليه وسجية  
داعية اليه فلا ينافيه ما وقع من النوادر لحكمة من اراعة الزواجر والبيان الجواز فى الظواهر  
من حديث سواد بن عمرو قال ائبت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانا متخلق ففقال  
ورس ورس خط وخط وغشيتى بقضيب فى يده الحديث كما اورده المؤلف فى اواخر القسم  
الثالث والله تعالى اعلم (فأتت عائشة رضى الله تعالى عنها) كما رواه الترمذى (فى الصحيح)  
اى من الحسن الصحيح فى جامعه وشماله (لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا)  
اى ذاخشا فى كلامه وهذا يدل على كثرة حياءه وشدة صفائه ويروى فاحشا اى ذاخشا  
فالصفة للنسبة لا للمبالغة واصل الفحش هو الخروج عن الحياء والفواحش عند العرب القبايح  
(ولا متفحشا) اى متكلفا له والله درها اذ نفت عنه الفحش طعنا وتكلفا (ولا سخيا) اى  
بتشديد الحياء المحبة اى ولا صاحب رفع صوت (بالاسواق) لحسن خلقه وكرم نفسه  
وشرف طبعه وحيائه من ابناء جنسه ويروى فى الاسواق وفيه احتراز عن المساجد لضرورة  
رفع صوته حال القراءة والخطبة ثم السوق اما من قيلم الناس فيها على سوقهم واما من سوق

لا عمره ( ثلاث ) اى ثلاثة ايام وحذف تاؤه لحذف عيمه الذى هو ايام كافى حديث من صام  
 رمضان واتيحه بست من شوال فكانه صام الدهر كله ( وامر ) اى التبي عليه الصلاة  
 والسلام ( عمر يقصيه ماله ) اى ماله من الحق ( ويزيده عشرين صاعا لما روعه ) بتشديد  
 الواو اى لاجل ما خوفه عمر زجرا فيجازيه برا ( فمكان ) اى فصار ذلك ( سبب  
 اسلامه ) والحديث رواه البيهقي مفصلا ووصله ابن حبان والطبراني وابو نعيم بسند  
 صحيح ( وذلك ) اى كونه سبب اسلامه ( انه كان يقول ) كما روى عنه عبدالله بن سلام  
 ( ما بقى من علامات النبوة شئ الا وقد عرفتهما في محمد ) وفي رواية في وجه محمد  
 ( الا اثنين لم اخبرهما ) بفتح الهزنة وضم الموعدة اى لم اخبر بهما فلم اعرقهما وروى  
 لم اجد هما اى لم اتحققهما ( يسبق حمله جهله ) اى جهل الذى يفعل به ( ولا تزيد شدة  
 الجهل ) اى عليه ( من احد الاطام ) بل اطقا وكرما ( فاخبره ) اى امتحنه ( هو بهذا ) اى الذى  
 صدر منه في حقه قولافلا ( فوجده ) وروى فاخبرته بهذا فوجده ( كما وصف )  
 بصيغة المجهور اى نعت في كتب الاولين في صفة المرسلين وكان اعلم من اسلم  
 من احبار اليهود واجلهم واكثرهم ما لا شهد مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 مشاهد كثيرة وتوفى راجعا من غزوة تبوك الى المدينة ( والحديث ) اى الاحاديث  
 الواردة المخبرة عن حمله عليه الصلاة والسلام وصبره وعفوه ( عند المقدرة ) بفتح الدال  
 وضمها وحكى كسرهما بمعنى القدرة وهو احتراز عن توهم كون عفوه عن هجرة ( اكثر  
 من ان تأتى عليه ) ان تذكر كله او معظمه ( وحسبك ) اى كافيك ( ومغنيك ) ما ذكرناه  
 مما في الصحيح ( اى في الكتب الصحيحة ) والمصنفات الثابتة ( اى ولو لم تكن من الصحاح  
 الستة او ولو لم تكن صحيحة بل ثابتة حسنة فانها حجة بينة ) الى ما بلغ ( اى منضمة الى  
 ما وصل مجموعته ) متواترا ( اى في المعنى ) مبلغ اليقين ( اى مبلغا يحصل به اليقين للمؤمنين  
 في امر الدين ( من صبره ) بيان لما اى من تحمله ( على مقاساة قریش ) اى مكابدةهم  
 ومعارضتهم ومخالفتهم ( واذا الجاهلية ) اى وانأذيه من اهل جاهليتهم وسفاهتهم  
 ( ومصايرته الشدائد ) اى مغالبة الحن وفي نسخة ومصايرة الشدائد ( الصعبة )  
 اى الشاقة ( معهم ) اى مع اعدائه ( الى ان اظفره الله عليهم ) بنصره واطهره  
 كما في نسخة ( وحكمه فيهم ) بتشديد الكاف اى جعله حاكما عليهم متصرفا في امرهم  
 ( وهم لا يشكون ) اى لا يترددون بناء على زعمهم وقباسة على انفسهم ( في استيصال  
 شأنهم ) بفتح شين مجبة فيكون همزة فقاء اى جمعهم وقطع اثرهم وهى في الاصل  
 قرحة تخرج للانسان في اسفل القدم فتكوى فتذهب فهم يقولون في المثل استأصلا الله  
 شأنه اى اذهب كما اذهبها وروى في استيصاله بالاضافة ونصب شأنهم التى  
 في استهلاك دابرهم من اصلهم وفصلهم ( وابادة خضرانهم ) بفتح خاء وسكون ضاد  
 معجنتين بعدهما راء فالف مدودة اى اهلك جاعنتهم وتفرق جاعنتهم فالابادة بكسر

الهمة مصدر اباد الله اى اهلكه وخضر اوقهم سوادهم ومعظمهم والمعنى لا يشكون  
 في هلاكهم وذهابهم وفنائهم (خازن على ان عفا) اى تجاوز عن افعالهم (وصفح)  
 اى وارض عن اقوالهم (وقال) اى لهم تلويحا بلطفه اليهم وشفقتهم عليهم واستغراجا  
 لما فى ضمائرهم واستظهارا لما فى سرارهم (ما تقولون) اى فيما بينكم او ما تظنون بى  
 (انى فاعل بكم) اى بعد ما ظفرت عليكم (قالوا خيرا) اى تقول قولا خيرا او نطقنا  
 خيرا او نعمل خيرا (اخ كريم) اى هو اوانت وهو فى معنى الالة اى لانت اخ كريم (وابن  
 اخ كريم) اى فلا ينجى من مثلك الا ما يوجب الكرم والعفو عن ظلم (فقال اقول)  
 اى فى جواب قولكم (كما قال اخي يوسف) اى لاختوته فانا مقتد بالانبياء العقلاء لا بالاغبياء  
 الجهلاء (لا تثرب) لا تعير ولا توبخ ولا تعيب (عليكم اليوم) اى هذا الوقت الذى  
 ظهر فضلى لديكم اول اذ كرلكم الذنب فى هذا اليوم الذى محله التثرب فاظنكم  
 بغيره من الزمان البعيد والقريب واما ما جوزه التمساني من الوقف على عليكم وجعل  
 اليوم ظرفا لما بعده فى غاية من البعد مبنى ومعنى (بغفر الله لكم) اى ما فرط منكم وظهر  
 عنكم (الاية) اى وهو ارحم الراحمين وانما رحمتي اثر من آثار رحمتي كما قال تعالى  
 وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وكما فى الحديث الشريف ان ارحمة مهداة اى رحمة لكم  
 ومهداة اليكم (اذهبوا فاتم الطلقاء) يضم ففتح ممدودا جمع طليق بمعنى مطلق وهو  
 الاسير يخلى عن سبيله اى الخلاء من قيد الاسرافاتهم كانوا حينئذ اسراء وقد قال ذلك  
 يوم فتح مكة اخذا بعضا دق باب الكعبة على مارواه ابن سعد والنسائي وابن رجبويه  
 وجاء نوفل بن معاوية الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله انت اولى  
 الناس بالعفو ومن منامن لم يعساك ويؤذك ونحن فى جاهلية لا ندري ما نأخذ ولا مانع  
 حتى هدانا الله بك واتخذنا بوجودك من الهلكة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 قد عفوت عنك فقال فداؤ ذلك ابى وامى وقد روى سفيان عن رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم انه قال الطلقاء من قر يش والعتقاء من ثقيف اى اهل الطائف كما رواه ابن سيرين  
 قال التمساني وروى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما فتح مكة طاف بالبيت وصلى  
 ركعتين ثم اتى الكعبة وفيها رؤساء قر يش فاخذ بعضا دق الباب وقال ماذا ترون  
 انى صانع بكم فقالوا اخ كريم وابن اخ كريم ملكت فاسمح فقال انى اقول لكم كما قال اخي  
 يوسف لا تثرب عليكم اليوم الاية وقال انتم الطلقاء ولكم اموالكم قال فخرجوا كأنما نُسروا  
 من القبور فدخلوا فى الاسلام (وقال انس) كما رواه مسلم وابوداود والترمذى والنسائي  
 (هبط ثمانون رجلا من الضعيف) وهو اقرب اطراف مكة اليها وهو على ثلاثة اميال منها  
 وقيل اربعة وهو من جهة المدينة والشام سعى بذلك لانه عن يمينه جبل يقال له نعيم وعن  
 شماله جبل يقال له ناعم والوادى نعمان بفتح النون (صلاة الصبح) اى نزاول وقت صلاة  
 الفجر (ليقتلوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى بغتة وفضلة (فاخذوا) بصيغة

المجهول ( فاعتقهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانزل الله تعالى وهو الذي كف  
 ايديهم ) اي كفار مكة ( عنكم وايدىكم عنهم الابية ) وهى بطن مكة اى داخلها او قريبا منها  
 من بعد ان اظفركم عليهم اى اظهركم وغلبكم فهزمهم وادخلهم بطنها وقد ذكر  
 المفسرون ان سبب نزولها عام الحديبية ان عكرمة بن ابى جهل خرج فى خمسةائة الى  
 الحديبية فبعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خالد بن الوليد فى جماعة فهزمهم حتى  
 ادخلهم بطن مكة او كان يوم قبح مكة وبه اخذ ابوحنيفة ان مكة قبحت عنوة ولاينا فيه  
 ما ذكر من ان السورة نزلت قبله اذهى من جملة الحجرات والاخبار عن المغيبات قبل  
 وقوعها ( وقال ) اى النبى عليه الصلاة والسلام ( لابي سفيان ) اى ابن عمر بن حرب بن  
 امية بن عبد شمس بن عبد مناف شهد مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حنيناً واعطاه  
 من غنائها مائة واربعين اوقية وزعمه بلال كان شيخ مكة ورئيس قريش بعد ابى جهل  
 اسلم يوم الفتح ونزل المدينة سنة احدى وثلاثين ودفن فى البقيع ( وقد سبق اليه ) اى جئى به  
 اليه والجملة معترضة بين القول ومقوله مينة لحال صاحبها والمعنى جاء به العباس  
 لئلا امر دقاه على بغلته اليه صلى الله تعالى عليه وسلم وهو متوجه لفتح مكة ( بعد ان جلب )  
 اى ساقى ( اليه الاحزاب ) وهى جوع متجمعة للحرب من قبائل متفرقة والمعنى بعد كثرة  
 قبائحه وجملة فضايحه منها انه جمع احزاب كفار مكة وغيرهم واتى اهل المدينة على عزم  
 قتلهم ونهزمهم وهم اهل الحندق وكانوا ثلاثة عساكر وعدتهم عشرة آلاف قال ابن اسحق  
 وكانت فى شوال سنة خمس وكان الحصار اربعين يوما ( وقتل عمه ) اى وتسبب بقتله  
 حجرة اذ قتله وحشى وهو من جملة عسكره ثم اسلم ( واصحابه ) اى وقتل سائر اصحابه مجازا  
 قيل هم سبعون وقيل سبعون من الانصار خاصة وقيل بمجموع القتلى سبعون اربعة من  
 المهاجرين حرة ومصب بن عمرو وشماس بن عثمان المخزومي وعبد الله بن بحش الاسدى  
 وباقيهم من الانصار ( ومثل بهم ) بتشديد المثلثة اى امر ان يفعل بهم المثلة وتسبب بها  
 على وجه المبالغة من قطع انف واذن ومذاكرو سائر اطرافهم والمثلة بمحنة زوجته  
 هند بنت عتبة لقتل حرة ابائها فى بدر وفى صحيح البخارى عن ابى سفيان وسجدون  
 فى القوم مثله لم آمر بها ولم تؤذى قيل والذي فعل المثلة هند ومن معها من النسوة وقال  
 البغوى فى تفسيره لم يبق احد من قتلى احد الا مثل به غير حنظلة بن راهب فان اباه  
 عامر الراهب كان مع ابى سفيان فتركوا حنظلة لذلك ( ففعا عنه ) اى مع هذا كله وجميع  
 ما صدر عنه من الفعل ( ولاطهسه فى القول ) اى بالغ فى اللطف والرفق معه حيث قال له  
 ( ويحك يا سفيان ) اى ترجاله وتوجعا عليه اذ لم يؤمن به بعد ولم يعلم على يديه قيل  
 ويح كلمة ترحم لمن وقع فى هلكة لا يستحقها وقيل ويح باب رحمة وويل باب هلكة وويس  
 استصغار ( الم بأن ) من اتى بأى اى جاء انه اى الم يقرب الوقت ( لك ان تعلم ) اى علمنا يقينا  
 ( ونشهد ان لا اله الا الله ) اى توحده حق توحيد الموجب العلم بتحقيق رسوله ( فقال ) اى ابوسفيان

متعباً من سعة حلمه وكثرة صلته وقوة كرمه (بابي انت وامى) اى اقدبك بهما (ما اهلك) صيغة تعجب من الحلم وفى بعض النسخ ما اهلك من الجمال فيكون بمعنى الجمال كما ان الاول بمعنى العمل (واوصلك) اى ما اكثر رحك على رحك او ما اكثر عطائك لاعدائك (واكرمك) اى ما اكثر كرمك على من اساء اليك وخالف عليك وابتعد الدجلى فى قوله واكرمك عند ربك حيث لا يلايم المقام كما لا يخفى على ذوى المرام (وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابتعد الناس غضباً) اى عليهم (واسرهم رضى) اى لطفا اليهم (صلى الله تعالى عليه وسلم) قال التمساني وفى الحديث جاهدوا اهواءكم كما يجاهدون اعداءكم وهذا آخره والله اعلم ومما يناسب الباب ما ذكره التمساني فى شرح الكتاب انه قيل لا يكمل الانسان حتى يقبل الاعتذار ويعفو عند الاقتدار ويكون الاظهار منه مثل الاضمار وسأل معاوية صعصعة بن صوحان فقال صف لى الناس فقال خلق الله الناس اصنافاً فطائفة للعبادة وطائفة للتجارة وطائفة للخطابة وطائفة للنجدة وطائفة فيما بين ذلك يكذبون الماء ويحلبون الغنم ويضيقون الطريق فى البناء والصحرَاء

### فصل

(واما الجود والكرم والسخاء والسماحة فعانيتها متقاربة) اى فى اطلاقات المحاور (وقد فرق بعضهم) بتخفيف الراء وتشديد و قيل فرق بالتخفيف فى المعانى وبالتشديد فى الاجسام ويجوز استعمال كل مكان الآخر تجوزاً اى فصل وميز جمع (بينها) اى بين معانى الانفاظ المتقدمة (بفروق) اى دقيقة (جعلوا) اى هؤلاء البعض (الكرم الاتفاقى طبيب النفس) اى ينشأ طها وانبساطها (فيما يعظم) بضم الفاء اى يحل (خطره) بفتح الخاء ويسكن الذى اى قدره (ونفذه) اى يكثر الاتفاغ به فلا يطلق على ما يحقر قدره ويقول نعمه (وسموه) اى الكرم (ايضا حرية) اى من رقى العبودية للامور العارضية ولذا ورد عنده صلى الله تعالى عليه وسلم تعس عبد الدينار تعس عبد الدرهم وفى بعض النسخ جرء بضم جيم وسكون راء فهرة واعل وجهه تلازم السخاوة والشجاعة فان احدهما بذل الروح والآخر بذل المال والاول اقوى كما لا يخفى على ارباب الكمال قال التمساني وحقيقة الحرية كمال العبودية وقيل هى ان لا يكون العبد تحت رقى المخلوقات ولا يجرى عليه سلطان المكنونات وعلامة صحته سقوط التميز عن قلبه بين الاشياء فينسأى عنده اخطار الاعراض (وهو ضد التذلم) بفتح نون فذال معجمة اى الرذالة والسفالة وما احسن هذه المسألة

اعنى على الزمان محالاً \* ان ترى مقلناى طلعة حر

وهو من لم يستعبده هواه ولم تسترقه دنياه والاظهر ان يقال الكرم انما هو عطاء ابتداء من غير ملا حظة عوض وغرض انتهاء (والسماحة الجباني) بتصبيها عطفاً على مفعولى جعلوا ويجوز رفعها اى والسماحة هى التباعد والتخفى (عما يستحقه المرء

عند غيره) اى من اداء عين او قضاء دين (وطيب نفس) اى بلطافة نفسائه (وهو ضد الشكاسة) يفتح الشين المججمة واهمال ما بعد الالف اى صعوبة الحاق المضائق وفي التزيل متشاكسون اى يخفون متعسرون هذا وفيه ان بعض الاحاديث يدل على ان المراد بالسماحة السخاوة الخاصة وهى المساهلة فى المعاملة كما ورد رحم الله من سخط فى البيع والشراء والقضا والقضاء وفى حديث السماع رباح (والسخاء سهولة الانفاق) اى على الاقارب والاجانب والفقير والغنى وسائر المراتب (وتجنب اكتساب ما لا يحمد) بصيغة المجهول اى تبعد اقضاه ما لا يمدح من البخل وان تكاب الذم الموجب لتزك مدحه فى الاغلب الاعم (وهو الجود) اى مرادفه من غير اعتبار مخالفة وقيل الجود اعطاء الموجود وانتظار المفقود والاعتماد على المعبود وقيل الجود هو بذل المجهود ونفى الوجود وقد يقال من اعطى البعض فهو سخى ومن بذل الاكثر فهو جواد ومن اعطى الكل فهو كريم وقيل السخاء الانفاق من الافتقار ومنه

ليس العطاء من الفضول سماحة \* حتى تجود وما لديك قليل \*

(وهو) اى السخاء الذى يعنى الجود (ضد التقير) اى التضيق فى الانفاق والامسك وهو نقيض الاسراف فى الانفاق والظاهر انه حال اعتدال بين البخل والاسراف فانظر فيه بعين الانصاف ولا تدخل فى حد الاعتساف هذا ولم يظهر وجه عدول المصنف عن التشر المرتب الى خلافه فيما ارتكب (فكان صلى الله تعالى عليه وسلم لا يوازي) بصيغة المفعول مهموزا ومسبلا من آذنته واجاز بعضهم آذنته اى لا يقاوم ولا يقابل ولا يماثل به احد (فى هذه الاخلاق الكريمة ولا يبارى) بصيغة المجهول وهو بالياء الموحدة والراء اى لا يعارض فى هذه الشمائل الحميدة والفضائل العديدة وغيرها من الاحوال السعيدة كما اشار الى هذه الزبدة صاحب البردة بقوله

خفاف البين فى خلق وفى خلق \* ولم يدنو فى علم ولا كرم \*

(بهذا) اى بما ذكرنا مثاله (وصفه) اى نعمته (كل من عرفه) اى معرفة مشاهدة ومعينة او معرفة شهرة ومطالعة سيرة كما يدل عليه الحديث الذى رواه بسنده عن البخارى وقدرناه ايضا غيره (حدثنا القاسمى الشهيد ابو على الصدقى) يفتحين وهو الحافظ ابن سكرة (حدثنا القاضى ابو الوائىد الباجى) بالموحدة والجيم (حدثنا ابو ذر الهروى) حدثنا ابو الهيثم (يفتح هاء وسكون تحية فتلثة) (الكشيمى) يضم فسكون شين مججمة وفتح ميم وتكسر وسكون ياء ففتح هاء (وابو محمد) واسمه عبد الله بن احمد بن حويه (السرخرسى) يفتح راء وسكون خاء وقيل بالكس وضبطه التلمسانى بكسر السين الاولى والمشهور هو الفتح (وابو اسحق البلخى) وهو المشهور بالمستملى (قالوا) اى المشايخ الثلاثة (حدثنا ابو عبد الله القربرى) بكسر فاء وفتح راء وسكون موحدة وقال المصنف يجوز فتح الراء وكسرها قال الحازمى والفتح اقصح وقيل ولم يذكر ابن ماكولا غيره (حدثنا

البحارى) اى امام المحدثين (حدثنا محمد بن كثير) بالثناء الثالثة العبدى البصرى  
 (حدثنا سفيان) المراد به الثورى ههنا نعم رواه ابن عيينة (عن ابن المنكدر) عن جابر لكن  
 انفرد به مسلم عن ابن المنكدر تابعى جليل (سمعت جابر بن عبد الله) اى الانصارى رضى الله  
 تعالى عنهما (يقول) اى كما رواه البخارى فى الادب عنه ومسلم فى فضائله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم والترمذى فى شئله (ما سئل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شيئا) اى عن شئ  
 كما فى اصل التلمسانى والمراد شيئا من باب العطاء (فقال لا) اى لا اعطى والمعنى ما سأله  
 احد من متاع الدنيا شيئا فذعه بل كان يعطى او يعده بالعطاء لقوله تعالى واما تعرضن عنهم  
 ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهنم قول لا مبسورا فلا يتا فيه قوله تعالى حكاية  
 عنه صلى الله تعالى عليه وسلم قلت لا اجد ما احلكنم عليه اى الآن وارجو فى مستقبل  
 الزمان وروى فى كتاب اخيار الخلفاء فى اخبار الظرفاء عن انس رضى الله تعالى عنه  
 انه عليه الصلاة والسلام قال للزبيران مفا تبيع الرزق مقرونة بباب العرش ينزل الله  
 تعالى ارزاق العباد على قدر تقفاتهم فمن كثر كثر عليه ومن قل قل له انتهى ويؤيده  
 قوله تعالى وما انفقم من شئ فهو مختلفه وحديث اللهم اعظم منفقا خلفا ومسكنا تلقا  
 هذا وقد قال بعض ارباب الكمال

﴿ما قال لا قط الا فى تشهده \* ولا نعم قط الاجاءات النعم﴾

(وقال آخر)

﴿فلو لم يكن فى كفه غير نفسه \* لجاد بها فليتنق الله سائله﴾

(وعن انس وسهل بن سعد) هو الساعدى الانصارى (مثله) اى نحوه فى المبنى والمعنى  
 (وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) كما روى عنه الشيخان (كان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم اجود الناس بالخير) اى بكل ما ينفعهم فى دنياهم واخراهم وقد سقط  
 لفظ بالخير من اصل الدلبى فقد ركب كل ما ينفع وقرانه حذف للتعميم اولفوات احصائه  
 كثرة (واجود ما كان) بالنصب عطفًا على ما قبله وما مصدرية اى وكان اجودا كونه  
 باعتبار اختلاف ازماته حاصل (فى شهر رمضان) فهو حال سد مسد الخير وهذا لانه منفع  
 النعم ومعدن الخير والكرم وفيه يسبح الله نعمة على عباده فخلق خلقا خلق الله فى اهل  
 بلاده وقال النووى يجوز فى اجود الرفع والنصب والرفع اعجم واشهر وفيه نظر اذ جاء  
 فى الصحيح خلافة بالتصريح وكان اجود ما يكون ثم وجه الرفع انه مبتدأ وفى شهر رمضان  
 خبر واما القول بضمير الشأن فى كان فلا محوج اليه ولا معول عليه (وكان اذ لقيه  
 جبريل اجود بالخير) اى بجميع انواعه (من الریح المرسلة) بصيغة المجهول اى فى عموم  
 المنفعة والسرعة على ان الریح قد تكون خالية من المطر وقد تكون جالبة للضرر وقيل  
 المراد بالريح الصبا قال النووى وفيه الحث على الجود والزيادة فى رمضان وعند لقاء  
 الصالحين وعلى محاسبة اهل الفضل وزيارتهم وتكريرها ما لم يورث المرور كراهة ذلك

واستحسب كثرة التلاوة سيما في رمضان ومدارسة القرآن وغيره من العلوم الشرعية وان  
 القراءة افضل من التسبيح والاذكار (وعن انس رضي الله تعالى عنه) على مارواه مسلم  
 (ان رجلا) وهو صفوان بن امية الجعفي القرشي اسلم بعد الفتح وشهد مع رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم حنين والطائف وهو مشرك فلما اعطاه رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم بما افاء الله عليه واكثر قال اشهد بالله ما طابت بهذا النفس نبي فاسلم يومئذ  
 اخرج له مسلم والاربعة واحد في مستند ومات بمكة في خلافة معاوية (سأله) اى النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم شيئا من العطاء (فاعطاء غنما) اى قطعة غنم والمراد غنما كثيرا  
 يملأ واديا (بين جبلين) لسعة جوده وسماحة نفسه والظاهر انه كان بعد اسلامه اوصار  
 سبيلا لاسلامه لقوله (فرجع الى بلده) ويروى الى قومه (وقال اسئلوا) فان اعطاه  
 من بين اخلاقه كالمجرة (فان محمدا يعطى عطساء من لا يخشى فاقة) اى حاجة ابدا  
 لكرم نفسه وشرف طبعه وتوكله على رزق ربه (واعطى غير واحد) اى كثيرا  
 من المؤلفة (مائة من الابل) كابي سفيان بن حرب وابنيه معاوية ويزيد ومع مائة كل واحد  
 منهم اربعين اوقية وكحكيم بن حزام والحارث بن هشام وغيرهم (واعطى) كرواه مسلم  
 (صفوان) اى ابن امية (مائة) من الابل (ثم مائة ثم مائة) اى في وقت واحد اوفى ازمته  
 متعددة (وهذه) اى الحصال المدوحة (كانت حاله) وفي نسخة خلقه (صلى الله تعالى  
 عليه وسلم) ايضا (قبل ان يبعث) لما خلقت هذه السمائل وطبعت هذه الفضائل في اصل  
 فطرته ومادة خلقته قبل بعثه بل قبل حصول ولادته كما ورد كنت نبيا وادم بين الروح  
 والجسد (وقد قال له ورقة) بحريك الواو والراء فالقاف (ابن نوفل) وهو ابن عم خديجة  
 رضي الله تعالى عنها وكان تنصروا خلف في اسلامه (انك تحمل الكلف) بفتح الكاف  
 وتشديد اللام اى الثقل من العيال واليتيم ومن لا قدرة له من ضعيف الحال اى فيما بين  
 قومه وفي التنزيل وهو كل على مولاى اى ثقل في المؤنة ضعيف في الصنعة (وتكسب) بفتح  
 اوله وبضم ونكسر السين (المعدوم) بالواو في النسخ المعبرة الحاضرة قال النووي فتح التاء  
 هو الصحيح المشهور وروى بضمها وقال الدجى وتكسب هنا بضم اوله والمعدوم بدون  
 واوى المحتاج تقيده المعارف والمال وتعينه على تحصيلهما والذي رواه مسلم والبخارى  
 انه من قول خديجة رضي الله تعالى عنها بزيادة اللام في خبران والواو في مفعول تكسب  
 انتهى ولا منع من الجمع كما لا يخفى وقال ابن قرقول فتح اوله اكثر الروايات واصحها ومعناه  
 تكسبه لنفسك وقيل تكسبه بشريك وتعطيه اياه يقال كسبت مالا وكسبته غيرى لازم ومتعد  
 وروى بضم اوله والمعنى تكسب غيرك المال المعدوم اى تعطيه واختاره النووي وقيل تعطى  
 الناس ما لا يجدونه عند غيرك من مكارم الاخلاق وانكر القراء وغيره اكتسب في المتعدي  
 وصوبه ابن الاعرابى واشد فاكسبني مالا واكسبته جدا ثم المراد من المعدوم هو العاجز  
 عن الكسب او الرجل المحتاج وسعى معد وما لكونه كالمعدوم المبت حيث لم يتصرف

كغيره ومن يجوز ضم التاء يقول صوابه المدم بضم ميم وكسر دال (ورد على هوازن)  
وهي قبيلة معروفة (سبأياها) اى اسراها (وكانت) وفي نسخة صحبحة وكانوا (سنة  
آلاف) اى من النساء والذرية ورد عليهم ايضا من الاموال اربعة وعشرون الفا  
من الابل واكثر من اربعين الفا من الغنم واربعة آلاف اوقية من فضة والاوقية اربعون  
درهما قيل وقوم ذلك فبلغ خمسمائة الف الف ومن جملة جوده اعطاؤه مال جزيرة  
البحرين في يومه وكان مقداره مائة الف وثمانين الف درهم بعته اليه عامله العلاء بن  
الحضرمي (واعطى العباس) على مارواه البخاري عن انس تعليقاً انه اعطاه (من الذهب  
ماله يطق حله) من الاطساقه اى شيئاً لم يقدر على حله وحده مع قوة تحمله (وحمل اليه)  
بصيغة المجهول اى اتى اليه (تسعون الف درهم) على مارواه ابو الحسن ابن الضحاك  
في شأنه عن الحسن مرسل (فوضعت) بصيغة المجهول اى فسكت ونشرت (على حصير)  
اى خصيفة (ثم قام اليها يمسحها) حال وفي نسخة قسمها (خارذ سائلا) اى من جاءه  
وحضر عنده (حتى فرغ منها) اى من قسمتها وهو غاية لقوله قام ويقسمها وابعدها الدلي  
في جعله غاية لعدم رده سائلا اذ مفهومة انه حينئذ سائله وقد سبق انه لم يكن قائلاً لان  
يكون سائلاً نوالاً كيدل عليه قوله (وجاءه رجل) كإرواه الترمذي في شأنه انه جاءه رجل  
قال الحلبي هذا الرجل لا عرفه (فسأله) اى شيئاً معيناً ومقداراً معيناً (فقال ما عندي  
شيء) اى بما عيئت او على قدر ما بينت (ولكن اتبع على) امر من الاتباع ببناء موحدة ثم  
مثناة فوقية اى اشتر واستلف مقدار ما تختار حواله على فالفعول محذوف وقال  
التمسائي اى اعدد على واحسب هكذا ثبت الحديث بتقديم البناء على التاء انتهى وجوز  
الدلي تقديم المثناة الفوقية على البناء الموحدة وليست عندنا في النسخ المعتمدة (فاذا  
جاءنا) اى من عند الله (شيء) اى مما اولاه (قضيتاه) اى حكمنا به لك او اديناك عنك  
(فقال له عمر) اى بناء على نظر الرحمة اليه (ما كفك الله ما لا تقدر عليه) اى من تحمل  
الدين بمقتضى الوعد لما ورد من ان العدة دين والدين شين (فكره النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم ذلك) بناء على جبر خاطر السائل وما يعتريه من خيبة الامل ولما سبق في الآية  
من انه مأثور بالعدة (فقال له) (رجل من الانصار) قيل هو بلال لكانه من المهاجرين  
وقوي جمع بانهما قالاه والامام الغزالي مال الى جعل القائل نفس السائل حيث قال في  
الاحياء فقال الرجل (يا رسول الله انفق) اى بلالا (ولا تخش) اى لا تخف كما في نسخة  
(من ذى العرش اقلالا) اى تقليلاً فان الملك كله ملك لصاحب العرش سبحانه وتعالى  
تعظيماً وتجيلاً (فتبسم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى انشراحاً بمن تكلم (وعرف  
البشر) بصيغة المجهول اى ظهرت البشاشة والطلاقة وآثار السرور وظهور النور  
(في وجهه) اى بهلله واشراق خده والله در القائل

﴿تراه اذا ماجته منه للاً \* كأنك تعطيه الذي انت سائله﴾

(قال بهذا امرت) اى بهذا الكرم امرنى ربى قبل ذلك اوجاءنى جبريل على وفق ما هناك (ذكره الترمذى) اى فى شمائله وذكر ابن قتيبة فى كتاب مشكل الحديث ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم دعا بالاعتزال فجعل يحنى به قبصا قبصا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم افنى بالالا ولا تخش من ذى العرش افلا لا قال والقبص بالصاد الاخذ باطراف الاصابع وبالضاد المجمة بالكف كلها (وذكر) بصيغة المفعول وفى نسخة على بناء الفاعل اى وذكر الترمذى فى شمائله ايضا (عن معوذ) بكسر الواو المشددة وتفتح والذال المنجمة وقيل مهملة (ابن عفرأ) يفتح عين وسكون فاء فراء ومد ودا اسم امه وهى من المبيات تحت الشجرة واما اسم ابيه فالخارث بن رفاع بن سواد يفتح السين النجارى الاذصارى (قال اثبت النبى صلى الله عليه وسلم بقناع) بكسر قاف وفتح نون (من رطب) وفى اصل الدجلى بالاضافة من غير من (يريد) اى يعنى الراوى بقوله قناع (طبعا) يفتحين اى وعاء مما يؤكل عليه واما قول الخازنى صوابه بالمشاة الفوقية فى الموضوعين على تصحيح الرواية عن الربيع ففيه ان الربيع غير مذكور فى المتن بل معوذ لا غير ولا يجوز تغيير التصنيف فالصواب بالياء التختانية على انه يرجع الى معوذ او الى الراوى بالمعنى الاعمال والله تعالى اعلم (واجر) يفتح همزة وسكون جيم وكسراء منونة جمع جر ومثلث الجيم والكسر اشهر اى قناء صغار (زغب) بضم زاي وسكون غين همزة جمع ازغب اى ذات زغب اى صغار الريش اول ما يطلع شبهه ما على القناء من الزغب وضبط فى حاشية يفتح الزاى والغين المجمة ويعنى بها الشعرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب بضم فسكون على ما ذكره الجوهرى وهذا وصف منه للقناء بالالطافة والغضاضة اذ القناء اللطاف لا تخلو عن شئ يكون عليه شبه الزغب (يريد) اى يعنى باجر زغب (قناء) اى موصوفا بما ذكر وهو بكسر القاف ويضم مدودا (فاعطاني) اى لاجل بدله او مما كان عنده فى نظيره (ملء كفه) وفى رواية ملء يديه وفى رواية ملء يدي وفى اخرى كفى (حليا) يفتح فسكون وجعه حلى وزنه فعول كضرب وضروب ثم دخله الابدال والادغام وكسرت اللام لتصح الياء وكسر الحاء ايضا حزة والكسائي للاتباع وفى نسخة بضم فكسر فتشديد تحتية (وذهبنا) تخصيص بعد تعميم اذ الحلى ما يصاغ ولو من الفضة وغيرهما قال الدجلى كذا هنا من رواية معوذ بن عفرأ والذي فى مسند احمد وشمائل الترمذى يسند جيد عن ابنة الربيع مصفر ربيع قالت بعثنى معوذ بن عفرأ بقناع من رطب وعليه اجر زغب من قناء وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يحب القناء فاثبت بها وعنده حلية قدمت عليه من البحر بن فلائده فاعطاني وللترمذى فائده بقناع من رطب واجر زغب فاعطاني ملء كفيه حليا او ذهبنا وابوها معوذ قتل بدير ولم يعرف له رواية عنه صلى الله تعالى عليه وسلم (قال انس رضى الله عنه) اى فيما رواه الترمذى (كان صلى الله تعالى عليه وسلم لا يذخر) بادل مهملة مبدلة من همزة اذ اصله لا يذخر (شماله) اى لا يؤخر

لمستقبله من الزمان شيئا من مأكول ومشروب لسماحة نفسه وسخاوة صكفه وثقته  
بربه او المعنى لا يدخر لخاصة نفسه لقوة حاله فلا ينافيه انه كان يدخر قوت سنة لعياله (والخبر)  
اي الاخبار الواردة المؤذنة (بجوده وكرمه) اي بناء على اثر نور وجوده صلى الله  
عليه تعالى (كثير) اي فلا يمكن احصاؤه ولا يتصور استقصاؤه (وعن ابي هريرة رضي الله  
تعالى عنه) لا يعرف من رواه عنه (اى رجل انبى صلى الله تعالى عليه وسلم بسئله) اي شيئا  
من العطاء (فاستلف) اي فاستسلف له كما في نسخة والمعنى اخذ السلف واستقرض  
من رجل لاجله (نصف وسق) وهو يفتح الواو ويكسر وسكون السين ستون صاعا  
والنصف مثلث التون والكسر اشهر (نجاء الرجل) اي رب الدين (بتقاضه) اي يطالبه  
بوفائه (فاعطاه وسقا) اي بكماله (وقال نصفه قضاء) اي وفاء (ونصفه نائل) اي عطاء  
ثم اعلم ان في بعض النسخ هنا زيادة لا تخلو عن افادة وهي قوله وقال ابو علي الدقاق  
من شيوخ الصوفية المشاهير وعلمائهم العارفين وتكلم في الفتوة وهي غاية الكرم والايثار  
على رأيهم واصطلاحهم في الفاظهم ان هذا الخلق لا يكون الا للنبى صلى الله تعالى عليه  
وسلم فان كل واحد في القيام يقول نفسى نفسى وهو يقول امتى امتى انتهى قال  
ابن مرزوق هذه الرواية ثبتت في رواياتنا في هذا الموضع من الشفاء وقال التلمسانى  
وقد ثبتت هذه الزيادة ايضا ملحقة بخط العراقي في العذرة ثم قال نقل هذا من خط  
الوفاى رحمه الله انتهى وقال برهان الدين الحلبي هذا في بعض النسخ ثابت وابو علي  
المذكور هو الحسن بن علي بن محمد بن اسحق بن عبد الرحيم بن احمد الاستاذ شيخ الاستاذ  
ابى القاسم القشيري تعقب على الحصري واعاد على القفال المروزي في درس الحصري  
ثم سلك طريق التصوف حتى صار انسان وقته وسيد عصره توفي في ذى الحجة سنة خمس  
واربع مائة قال فيما يرويه عنه صلى الله تعالى عليه وسلم من اكرم غنيا لغناه ذهب  
ثلثا دينه وذكر فيه حكمة ذكرها السبكي في الطبقات

### ❦ فصل ❦ واما الشجاعة ❦

بفتح اولها معروفة (والجدة) بفتح نون فسكون جيم فдал مهملة بمعنى الشجاعة  
على مقالة الجوهرى وقيل الاغائة والاعانة وفرق المصنف بينهما بقوله (فاالشجاعة  
فضيلة قوة الغضب) اي زيادتها (وانقيادها) اي مطاوعة تلك القوة ومتابعتها (للعقل)  
اي لتقع على ما ينبغي من النعوت الادمية وهو احتراز عن الصفة السبعة البهيمية ولا بد  
من قيد انقيادها للسرع لتكون من الاوصاف البهية (والجدة ثقة النفس) اي وثوقها  
بربها واعتمادها على خالقها (عند استرسالها) اي اشرافها وطلبك ارسالها (الى الموت)  
اي حال نتيها من ابتدائها الى زمان انتهائها باختياره الى حد فائه وزوال بقائه (حيث  
يحمد فعلها) اي عقلا ونفلا (دون خوف) اي من غير خوف لها بمنعها عما هي بصدد

من كمالها والحاصل ان الجدة قوة تنشأ عن الشجاعة لانها غيرها في اصلها (وكان  
صلى الله تعالى عليه وسلم منهما) اى من الشجاعة والجدوة وروى منها فالضجر لكل  
منهما (بالمكان) اى بالمحمل (الذى لا يجهل) وبيانه قوله (قد حضر المواقف الصعبة)  
بفتح فسكون اى الشديدة كدبر واحد وحنين وغيرها (وفر) اى هرب (السكران)  
بضم كاف وتخفيف ميم جمع كى بفتح فكسر فتشديد اى شجاع مكى في سلاحه اذ قد كى  
نفسه وسترها بدرعه وببضته كانه جمع كى كفاض وقضاة (والابطال) بفتح الهمزة  
جمع بطل بفتحين وهو الشجاع والمغايرة بينهما من حيث الستر وعدمه او الغنى ابلغ  
والمعنى ولو امدبرين (عنه) اى عن مساعدته صلى الله تعالى عليه وسلم (غير مرة) اى مرات  
كثيرة وان كان قصد بعضهم الكرة بعد الفرة (وهو ثابت) اى بقلبه وقدمه (لا يبرح)  
بفتح الياء والراء اى لا يزول عن مكانه (ومقبل) على شائته وشأنه بكمال الاقبال (لا يدبر) اى  
لا يولى الادبار ولا التحول والانتقال (ولا يترشح) اى ولا يبعد عن مواجهة الكفار  
والجمل المنفية احوال مؤكدة لما قبلها والمعنى انهم فروا عنه حال ثباته واقباله على اعدائه  
(وما شجاع) بتثنية اوله والضم اشهر اى ما وجد احد شجاع من شجعان العرب والعجم  
(الا وقد احصيت له فرة) على صيغة المجهول اى ضبطت له ولو مرة واحدة من الفرار  
والهزيمة (وحفظت عنه جولة) بفتح جيم وسكون واو اى تردد ونفرة (سواء) اى غيره  
صلى الله تعالى عليه وسلم وعدم الفرار لكما له في مقام الوقار والقرار (حدثنا ابو على الجبائي)  
بفتح الحاء المهملة وتشديد الخفيفة وفي آخره نون ثم ياء النسبة وهو الحافظ الغساني وقيل  
بكسر الجيم والظاهر انه تصحيف (فمما كتب لي) اى من هذا الحديث ونحوه مقرونا  
بالاجازة له مع امكان السماع منه (حدثنا القاضي سراج) بكسر سين مهملة وتخفيف راء  
بعدها الف جيم (حدثنا ابو محمد الاصبلي) بفتح فكسر صاد مهملة ويقال بالزاي ايضا  
نسبة الى بلد بالغرب (حدثنا ابو زيد الفقيه) وهو المروزي (حدثنا محمد بن يوسف) اى الغبري  
(حدثنا محمد بن اسمعيل) اى الامام البخاري (حدثنا ابن بشار) بموحدة فشين معجمة  
مشدد العبدى مولا هم قال ابو داود وكتب عنه بخسين الف حديث (حدثنا غندر)  
بضم غين معجمة فنون ساكنة فдал مهملة مفتوحة وقد تضم فراء هذلى بصرى وهو  
منصرف (حدثنا شعبة) اى ابن الحاج امير المؤمنين في الحديث (عن ابى اسحق) اى السبيعي  
الهمداني الكوفي تابعي جليل روى عنه السفينان وابوبكر بن عياش وخلائق وله  
نحو ثمان مائة شيخ وهو يشبه الزهري في كثرة الرواية وقد غرأ عشر مرة وكان صواما قواما  
(سمع البراء) بفتح الموحدة وتخفيف الراء وهو ابن عازب رضى الله عنهما (سأله رجل)  
لا يعرف (افررت يوم حنين) وهو واد بين مكة والطائف وتصحف حنين على التماسي  
بغير ولدنا قال وكانت غزوة حنين في السابعة من الهجرة وقدم جعفر بن ابى طالب  
ومن معه من الحبشة حينئذ وقد وقع في صحح البخاري في غزوة القح عن ابن عباس

رضي الله تعالى عنهما قال خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في رمضان الى حنين  
وقد تقدم انها كانت في شوال وهو المعروف ولعل المراد الفتح لان الفتح تعقبه حنين والمعنى  
اخر رتم يوم حنين معرضين (عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال) اي نعم كافي نسخة  
ولعله حذف استهجانا للتصريح به ثم استدرك بقوله ( لكن رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم لم يفر ) بتشديد الراء المفتوحة ويجوز كسرهما لكسر ما قبلها وقال التلمساني  
انما لم يجبه بلى او نعم لان موجب لا قد وقع ولم يكن قصدا بل رشتهم هوازن بذلها ذات صباح  
وقد تقربوا لخوايجهم ولم يعلموا ان للعدو كينا فكان جولة وليس هزيمة وقد وقع ذلك  
من الطلبة لان منهم من لم يكن صادق الاسلام يومئذ انتهى ثم في هذا الاستدراك دفع توهم  
فراره صلى الله تعالى عليه وسلم بعد فرارهم عنه ولا والله ما فرقط بل الاجماع قاض بخرم  
اعتقاد فراره وهذا الحديث اخرجه البخاري في الجهاد ومسلم في المغازي والنسائي في السير  
وهو كما في الاصل بناء على ما في بعض الطرق وفي بعضها افر رتم يوم حنين ولم يذكر  
عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى هذه الرواية قال النووي مانصه هذا الجواب  
الذي اجاب به البراء من بدع الادب لان تقدير الكلام افر رتم كلكم فيقتضي انه عليه الصلاة  
والسلام وافقهم في ذلك قال البراء لا والله ما فر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولكن  
جساعة من اصحابه جرى لهم كذا وكذا (ثم قال) اي البراء (لقد رأيته على بغلته  
البيضاء) كذا في الصحيحين وفي مسلم انها التي اهداها له فروة بن نفثة قال بعض الحفاظ  
واسمها فضة وفي رواية على بغلته الشهباء وكلتا هما واحدة وقال بعضهم هي التي تسمى  
الدليل وكذا سماها النووي في شرح مسلم في غزوة حنين وقال قال العلماء لا يعرف له  
صلى الله تعالى عليه وسلم بغلة سواها انتهى وذكر الحلبي ان فروة بن نفثة اهدى فضة  
والمفوقس اهدى الدليل وقيل كان له صلى الله تعالى عليه وسلم ست بغلات وقيل سبع  
(وابوسفيان) اي ابن عمه الحارث بن عبد المطلب وكان رضيعة صلى الله تعالى عليه وسلم  
ارضعتها حليلة وآلف الناس به قبل النبوة ثم كان ابعدهم عنه بعدها ثم اسلم يوم الفتح  
بالابواء موضع بطريق مكة ومات سنة عشرين بالمدينة (اخذ بلجامها) زاد البرقاني  
والعباس رضي الله عنه اخذان بلجامها يكفانها عن اسراع القدم الى العدو شفقة  
منهما عليه بمقتضى البشرية وان علما مرتبة عصمته النبوية وسأقي رواية اخرى في هذا  
المعنى مع اختلاف في المبنى وفي ركوب البغلة حال الغزوة ايماء الى كمال تحقق الجدة وزوال  
تصور الجولة ~~وكيف~~ لا وهو يقول اللهم بك اصول وبك احوال (والذي صلى الله تعالى  
عليه وسلم يقول) والجملة حالية واما قول الدلبي وضع فيها مبتدأها موضع المضمر اي  
وهو يقول ففعله منه عن المنقول اذ لو اتى بالضمير لتوهم رجعه الى اقرب المذكور  
وهو ابوسفيان المسطور (انا النبي لا كذب) بسكون الباء للوزن او السجع  
وهو الرواية على ما ذكره المازري وضبط في بعض النسخ بفتح الباء

على اصله في البناء وقد ورد على زنة منهوك الرجز وهو ليس بشعر عند بعضهم وإن كان مقصودا ثم لا يسمى الكلام شعرا ما لم يقصد بوزنه الشعر ومنه ما جاء في التنزيل ثم اقررتهم واتم تشهدون ثم انتم هؤلاء تقتلون وامثال ذلك واما قول الدجلى من رواء بفتح الباء يخرج عن الوزن فقد نسب أقصم الخلق الى النطق بغير فصيح فغير صحيح لان فتح الباء كما عرفت هو الاعراب الصحيح فلا يعدل عنه الاوقفا سواء اريد به نظم او سجع والمعنى انا النبي صدقا لا افر اذا لقيت العدو حقا وروى بلا كذب بزيادة الباء ولعله حينئذ يخفف ياء النبي والمعنى لا كذب في النبوة لظهور المجزة ولا كذب في النصرة او لا كذب في النبوة لانها حق وما وعده ربه صدق (وزاد غيره) اى غير البراء (انا ابن عبد المطلب) وهو بسكون الباء مع انها في اصل الاعراب بالجحر ومن قرأ بالكسر اراد اخراجه من وزن الشعر كما تقدم ثم انفساه لجلده لاشتغاره به لموت ابيه قبل ولادته مع كثرة نسبة الناس اياه اليه ولينا في هذا انه عن الافتخار بالاباء الكفار اذ لم يقله افتخارا بل اظهارا واشهارا واعلاما بانه ما ولى مع من ولى ونعربا بموضعه ليرجع اليه اهل دينه (قيل فاروى) بصيغة المجهول ويقال فارى بالنقل والبدل اى ما ابصر (يومئذ) اى يوم حنين (احد) كان (اشد منه) اى اقوى قلبا واشجع قالبا منه صلى الله تعالى عليه وسلم قال البغوى بعد حديث البراء باسناده المتصل الى مسلم على ماسبق ورواه محمد بن اسمعيل عن عبيد الله بن موسى عن اسرائيل عن اسحق وزاد فاروى من الناس يومئذ اشد منه ورواه ابو زكريا عن ابى اسحق وزاد قال كذا اذا احمر البأس تنق به وان الشجاع مثلا لذى يحاذيه اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى فوجه تعبير المصنف بقيل غير ظاهر كما لا يخفى (وقال غيره) اى غير البراء او غير قائل هذا القيل (نزل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن بغلته) وهذا يدل على كمال نشته في قضية شجاعته قال البغوى في حديثه المستند الى مسلم عن ابى اسحق قال رجل للبراء يا ابا عارة افرتم يوم حنين قال لا والله ما ولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولكنه خرج شبان اصحابه واخفاؤهم وهم حمر ليس عليهم سلاح او كثير سلاح فلقوا قوما رماة لا يكاد يسقط لهم سهم فاقبلوا هناك الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورسول الله على بغلته اليه ضاء وابو سفيان بن الحارث يقول به فنزل واستنصر وقال انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب ثم صفهم (وذكر مسلم عن العباس رضى الله عنه قال فلما اتى المسلمون) وهم ستة عشر الفا واثناء عشر الفا وعشرة آلاف على اختلاف (والكفار) وهم اربعة آلاف من هوازن وثقيف وكان المسلمون يومئذ اكثر ما كانوا قط حتى قال رجل من الانصار لن تغلب اليوم عن قلة فلم يرض الله قوله وكلهم الى انفسهم كما اشار اليه سبحانه وتعالى بقوله ولقد نصركم الله في مواطن كثيرة ويوم حنين اذا نجيتكم كثرتمكم فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين فاقتلوا قتلا شديدا فانهزم المشركون وخلصوا عن الذرارى ثم نادوا يا حياء السوء اذكروا الفضايح فتراجعوا

وانكشف المسلمون وهذا معنى قوله (ولى المسلمون) اى رجعوا وانهزموا (مدبرين)  
 حال مؤكدة منهم قال الكلبي كان حول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثة  
 من المسلمين وانهزم سائر الناس مدبرين وقال آخرون لم يبق مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 غير العباس وابى سفيان وايمى ابن ام ايمن فقتل يومئذ بين يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فطفق (بكسر الغاء) ويقح اى جعل (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) ركض بقلته  
 نحو الكفار) اى يجر كها ويدفعها الى صوبهم واصل الركض تحريك الرجل ومنه  
 قوله تعالى اركض برحلك (وانا اخذ الجاهما) جملة حالية (اكفها) حال اخرى او استيفاف  
 بيان (ارادة ان لا تسرع) بنصب الارادة على العلة للجملة السابقة اى امنعهما من اجل  
 ان لا تجل الى جهة العدو وهو من الاسراع (وابوسفیان أخذ بركابه) وفى رواية  
 بعكس القضية وتقدم انهما كانا اخذين بالجاهما فالجمع بانه كان الاخذ بالما وبه مرة  
 وبالجمع مرة (ثم نادى) ابوسفیان او النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او العباس على الالتفات  
 (يا مسلمين) بفتح اللام الاولى اى اقبلوا (الحديث) بالنصب على الاصح اى انظر الحديث  
 او طالع بكماله قال البغوى فى حديثه المسند الى مسلم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم اى عباس نادى اصحاب السمرية فقال العباس رضى الله تعالى عنه وكان رجلا صديقا  
 فقلت باعلى صوتى ابن اصحاب السمرية قال فوالله لكان عطفقتهم حين سمعوا صوتى  
 عطوفة البقرة على اولادها فقالوا يالايك يالايك قال فاقفلوا والكفار ثم اخذ رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم حصيات فرمى بهن فى وجوههم ثم قال انهزموا ورب محمد قال  
 فوالله ما هو الا ان رماهم بخصياتهم فازالت ارى احدهم كلابا وامرهم مدبرا وقال سلمة  
 الابن الاكوع غزونا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حينئذ قال فلما غشوا رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم نزل عن البغلة ثم قبض قبضة من تراب الارض ثم استقبل  
 وجوههم فقال شأهت الوجوه فما خلف الله منهم انسا نا الاملا عيابه ترابا بالاك القبضة  
 فولوا مدبرين وقال سعيد بن جبيرة امد الله نبيه بخمسة آلاف من الملائكة مسومين  
 كما قال تعالى وانزل جنودا لم تروها (وقيل) اى روى كما فى حديث ابن ابي هالة (كان  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا غضب ولا يغضب الا الله) جملة حالية معترضة  
 بين الشرط وجوابه وهو قوله (لم يبق لغضبه شئ) اى ما يدفعه عنه ويغنيه منه كما قال  
 على كرم الله وجهه كان صلى الله تعالى عليه وسلم لا يغضب للدينسا فاذا اغضبه الحق  
 لم يعرف احدا ولم يبق لغضبه شئ حتى ينصهر له (وقال ابن عمر) كما رواه الدارمى (مارأيت  
 اشجع ولا انجدا) من النجدة وقد عرفت الفرق بينهما وبين ما قبلها ولا بعد ان المراد بالجمع  
 بينهما المبالغة فى وصف زيادة الشجاعة (ولا اجود) اى لا اسخى (ولا ارضى) اى باليسير  
 فهو من باب القناعة او لا تسرع رضى من الرجوع عن الغضب فهو من قبيل حسن الخلق  
 وجبل العشرة قيل ولا ادم رضى (من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وضبط الدلبى

والاحوذ بمهملة ومججمة من حوذ يحوذ اى اجمع وهو مما استعمل بلا اعلال اى مارأيت  
احوذيا اجمع لاموره لايشتم عليه منها شئ \* فتمكننا منها حسن السباق لها منه صلى الله  
تعالى عليه وسلم ومثله حديث عائشة رضى الله تعالى عنها تصف عمر كان والله احوذيا  
نسيح وحده اى \* فتمكننا فى اموره حسن السباق لها انتهى والطاهر انه تخفيف فى المعنى  
بل وتخريف فى المعنى لان الاحوذى ليس افعل التفضيل المناسب هنا للسباق من السباق  
والالحاق فقد قال صاحب القاموس الاحوذى الحفيف الحاذق والمشرع للامور القاهر لها  
لايشتم عليه شئ كالخويز واحوذ ثوبه جمعه والصانع القدح اخفه انتهى وقوله احوذ  
وكذا استخوذ بمعنى غلب واستولى جاء على اصله من غير اعلاله واما فعل سواء كان وصفا  
او تفضيلا فلا يعمل كاسود واجود (وقال على كرم الله وجهه) كإرواه احمد والنسائي  
والطبراني والبيهقي (وانا كما اذا حى البأس) بهمز وبلين ومعناه ما فى قوله (وبروى  
اشد البأس) واما ما وقع فى اصل الدجلى اذا حى الوطيس فلا اصل له فى النسخ المعبرة  
والاصول المعتمدة (واجرت الحديق) بفتح الحاء جمع حديق وهى ما احتوت عليه العين  
من سوادها وبياضها وسبب اجرارها غضب صاحبها وفى الحديث الغضب جرة توقد  
فى قلب ابن آدم اما ترى الى اتفاخ اوداجه واجرار عينيه (اتقيا برسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم فما يكون احد اقرب الى العدو منه) اى تحفظنا به واخذناه وقاية لنا من عدونا  
واعل اتى بقلب واو ياء لكسر ما قبلها ثم تاء وادغم (ولقد رأيتنى) اى قال على والله  
لقد رأيت نفسى (يوم بدر) اى وكذا غيرى لقوله (وتحن نلوذ) اى نتجى ونستتر  
(برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وفى الحديث اللهم بك اعوذ وبك اللوذ وفى اصل الدجلى  
وتحن نتق برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفصره بنستتر ونختجى الا انه ليس فى الاصول  
المعتمدة الحاضرة (وهو اقربنا الى العدو) اى والحال انه صلى الله تعالى عليه وسلم اقرب منا  
الى عدونا وهو تصریح بما سبق من تلويح (وكان من اشد الناس يومئذ) اى وقت البأس  
وشدة الحرب او يوم حنين (بأسا) اى قوة قلب فى شدة حرب واذا كان حاله هذا فى مثل  
هذا الوقت ففى سائر الاوقات بالاولى فلا يحتاج الى قول الدجلى بل اشد هم مطلقا كالايتخفى  
وما احسن من قال من ارباب الحال

﴿ له وجه الهلال لنصف شهر \* واجفان مكحلة بسحر ﴾

﴿ فتند الابتسام كليل بدر \* وعند الابتسام كيوم بدر ﴾

(وقبل كان الشجاع) اى منبا (هو الذى يقرب منه صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دنا العدو)  
اى قاربوا (لقربه منه) اى اقرب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من العدو (وعن انس  
رضى الله عنه) كفى حديث الشيخين (كان صلى الله عليه وسلم احسن الناس) اى صورة  
وسيرة وصوتا وفصاحة وملاحة (واجود الناس) اى سخاوة وكرامة (واشجع الناس)  
اى قلبا وشيئا (لقد فرغ) بكسر الزاى (اهل المدينة ليلة) اى خافوا تبليت العدولما سمعوا

صوتنا اجنبيا في ناحية من نواحي المدينة ولا حاجة الى قول الدجلى من ان الفرع هو في الاصل  
 الخوف ثم استعير ههنا للنصر والاستغاثة (فانطلق ناس) اى ذهب جمع من اهل المدينة  
 (قبل الصوت) بكسر الفاء وفتح الباء الموحدة اى الى جانبه ونحوه ليتحققوا ما به (فتلقاهم)  
 اى المنطلقين (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) حال كونه (راجعا قد سبقهم  
 الى الصوت) اى منفردا (واستبأ) ويروى وقد استبأ (الخبر) اى تعرف حقيقة الامر  
 وكشف الامر وعرف عدم سبب الضرر وقال التلمسانى استبأ استقصى بهمز  
 ويسهل وفيه نظر اذ لا يجوز تسهيل الهمم المتحرك المنطوق في الوقوف والظاهر  
 من استبأ اى بحث عن ذلك واستنتج ما يلقى هنالك (على فرس) اى حال كونه راكبا على  
 فرس كائ (لانى طمخا) وهو احد اصحابه (عمرى) بضم فسكون اى لاسرج عليه  
 للاستبحال في ركوبها والفرس هذا اسم مندوب كما في الصحيح (والسيف في عنقه)  
 اى متقلده (وهو يقول) اى للمقبلين اولاهل المدينة اجمعين (ان تراعوا) بضم التاء  
 والعين اى لتخافوا مكرها بصيكم (وقال) اى كما رواه ابو السخج في الاخلاق (عمران  
 ابن الحصين) وفي نسخة صحيفة حصين الخزاعي وقد كانت الملائكة تصاحفه وتسلم  
 عليه حتى اكتوى وقيل كان براهم (مالني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كتيبة)  
 بفتح كاف وكسر فوقية اى جساعة عظيمة من الجنس (الاكان اول من يضرب) اى يقبل  
 على ضربهم ويتوجه الى حربهم ولا ينافي هذا ما سبق من انه عليه الصلاة والسلام  
 ما ضرب بيده شيئا قط لامرأة ولا خادما ولا غيرهما لانه ما من عام الا وخص فلما رآه  
 ما عدا الكفار (ولما رآه ابي بن خلف) على ما رواه ابن سعد والبيهقي وعبد الرزاق  
 مر سلا والواقدي موصولا (يوم احد وهو) اى ابي (يقول ابن محمد) سؤال عن مكانه  
 (لانتجوت ان تجا) دعاء على نفسه فاجابه الله فاهلكم ونجى حبيبه صلى الله تعالى عليه  
 وسلم وقد ورد البلاء موكل بالناطق (وقد كان) اى ابي (يقول للنبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم) اى قبل ذلك (حين اقتدى) اى فك نفسه باعطائه الفدية عنهما (يوم بدر)  
 متعلق باقتدى وظرف لقوله وهو (عندى فرس) اى عظيمة اسمها العود على ما في رواية  
 (اعلفها) بفتح همز وكسر لام اى اطعمها من العلف واصل الفرس للانثى وقد يطلق  
 على الذكر (كل يوم فرقا) بفتح الفاء والراء ويسكن كبرا يسع ثلاثة اصع (من ذرة)  
 بضم ذال مجمة وتخفيف راء نوع من الجبوب تختص بالذواب وفي النهاية لابن  
 الاثيران الفرق بالتحريك مكبال يسع ستة عشر رطلا وهي ثلثا عشر مدا وثلاثة اصع  
 عند اهل الحجاز واما الفرق بالسكون فاثانة وعشرون رطلا (اقتلتك عليهما) اى اريد  
 ان اقتلك حال كونى عليهما (فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا اقتلتك) اى عليهما  
 او على غيرهما (ان شاء الله) وقد نال هوا بصدق متناه والاستثناء امثال لقوله سبحانه  
 وتعالى ولا تقولن شيئا انى فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله وهذه جل معترضة بين

لما واد على جوا بها من افادة صدورها في بدر قيل رؤيته له في احد (فلما رآه) اى  
ابى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (يوم احد شد ابى على فرسه) جواب لما الثانية دال  
على جواب الاولى كقوله تعالى فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به بعد قوله ولما جاءهم  
كتاب الاية والمعنى هنا حل ابى مستعليا عليها بقوة كائنه (على رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم فاعترضه) اى حال بين ابى وبينه صلى الله تعالى عليه وسلم (رجال من المسلمين)  
اى يصدونه عنه ويدفعونه منه (فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى لاصحابه  
(هكذا) اى مشيرا الى جانب ابى (اى خلوا طريقه) اى ابى فان جوابه على والمعنى  
تخو عنه ولا تحولوا بينى وبينه (وتناول الحربه) اى اخذها (من الحارث بن الصمة)  
بكسر الصاد وتشديد الميم فتاء ابو عمرو بن عتيك الخزرجى الانصارى ابو سعد آخى  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بينه وبين صهيب وكسر بالرواء في غزوة بدر  
فرده عليه السلام ثم ضرب له باجره وسهمه وثبت معه عليه الصلاة والسلام يوم  
احد هذا وقال ابن الاثير في النهاية ان كعب بن مالك ناوله الحربه ولا منع من الجمع  
(فانتفض بها) اى حرك بالخرية (انتفضت) اى تحرىكا شديدا وهزا شديدا (تطابروا)  
من الطيران اى تحكوا وتعدوا (منه) اى تفرقوا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
او عن ابى والمنفردون اما المسلمون واقتصروا عليه الانطساكى واما المشركون وهو ابغ  
وانسب بقوله (تطابروا الشراء) بفتح المجهمة وسكون المهملة وبالمدجمة شعر بضم فسكون  
اى كطابروا باب احمر او ازرق يقع على الحيوان فيؤذيه اذى شديدا وفي رواية تطابروا  
الشعارير قال صاحب النهاية وفي الحديث تطابروا الشعر بضم الشين وسكون العين  
وهو جمع الشعراء ويروى الشعارير وقياس واحد شعور انتهى قال التلمذانى قوله  
الشعر كهذا بخط القاضي في الاصل وفي تصحيح ابى العباس العرفى الشعراء  
(عن ظهر البعير اذا انتفض) اى تحرىك البعير تحرىكا شديدا (ثم استقبله النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم) اى توجه الى ابى حتى وصله (فضمعه في عنقه طمعة تدأدا) بفتح فوقية  
وهمة ساكنة بين دالين مهملين ثم همزة مفتوحة قيل واصل الهمزة تنها أن وقيل  
يبدلان اى تدرج وقيل تمايل وفي اصل الدجلى تردى اى سقط (منها) اى من اجل  
ضربة تلك الحربه (عن فرسه مرارا) لما غشيه من مرارة الالم وحرارة الهم (وقبلى  
بل كسر) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقوة ضربه (ضامعا) بكسر ميمه ففتح  
لام وتسكن اى واحدا (من مضلاعه) اى عظام احد جوانبه (فرجع الى قريش يقول  
قتلنى محمد وهم يقولون لا بأس بك) وفي نسخة عليك (فسال لو كان مابى) اى لو نزل  
مثل ما معى من الالم (بجميع الناس لقتلهم) اى صار سببا لقتلهم (ليس قد قال انا فقتلك) اى  
بقيد ان شاء الله تعالى (والله لو بصق على) اى لو رمى بريقه على بدنى بقصد قتلى  
(لقتلنى) اى ابرارا لكلامه واظهارا لمرامه (فات) اى ابى المسرف في عمره للاشتغال

بكفره (بسرف) بفتح ميملة وكسرراء ففاء ممنوعا ويجوز صرفه مكان على ستة اميال  
من مكة كان فيه زواج ميمونة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في عمرة القضاء وانفق  
انها ماتت به بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه قبرها وبني مسجد عليها  
(في قفولهم) بضم قاف ففاء اى رجوع الكفار من احد وهو معهم وفي اصل الدخلى  
من رجوعه (الى مكة) ولا ينافيه ما ذكره البغوى في تفسيره انه مات بمكة لان سرف  
من توابعها هذا وقد قال النسفى في تفسيره ولم يقتل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
بيده غيره انتهى وبالجملة فكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اشجع الناس كما يوحى  
اليه قوله تعالى يا ايها النبي جاهد الكفار مع ما ورد من اعطاه قوة ثلاثين رجلا  
وربما يقاوم بعض الرجال الفا كعض اصحابه من المهاجرين والانصار رضى الله تعالى  
عنهم اجمعين بل له من القوة الالهية التى تفج عنهما القوى البشرية والملكية هذا  
وقيل الشجاعة صبر ساعة وقيل الشجاعة هو الذى يعجز النصرانى الذى يقصده هل هو  
الكل الحدقة اوازرقها عند المقابلة وقيل هو الذى يعجز كيف امسك عدوه الرمح وقيل  
هو الذى يأتى عدوه وهو يسير السير الرقيق الذى يسيره بين بيوت قومه ونقل  
عن بعض الشجعان انه اذا رأى القوم مقبلين اليه نزل عن فرسه وتوسد حتى اذا  
وصلوا اليه نهض نحوهم وسألوه عن حاله فى المطبوعة فقال ما ضربت قط برمحي  
الا وانا امير بين ان اضرب به قائم السن او منبسطا واخبر حيث اضرب وهذا نهاية  
الشجاعة والاقدام وقد سبق نزوله عليه الصلاة والسلام فى اثناء محاربة الاقوام  
وقال مهلهل فى هذا المرام

﴿لم يطيعوا ليزالوا فبزلنا﴾ واخو الحرب من اطاق النزول

### فصل

(واما الحياء) وهى حالة تعتري من له الحياة الكاملة وقال ابن دقيق العيد الحياء  
تغير وانكسار يعرض للانسان لحوف ما يعاسب به او يذم عليه وقيل الحياء حالة تنشأ  
عن رؤية التقصير (والاغضاض) وهو لغة ارخاء الجفن الى حيث يقارب الانطباع  
فهو دون الاغضاض وقد يتوافقان معنى ومنه قوله تعالى الان نعمضوا فيه ومنه  
قول الفرزدق فى على ابن الحسين

﴿بغضى حياء وبغضى من مهابته﴾ فابكمه الاحين يتسم

(فالحياء رقة تعتري وجه الانسان) اى تغشاه والمعنى تظهر من باطنه على ظاهره (عند  
فعل ما يتوقع) بصيغة المفعول اى عند ارادة فعل شئ يتوقع (كراهته) وفى نسخة كراهيته  
بزيادة ياء مخففة او مشددة (او ما) اى او عند ارادة فعل شئ (يكون تركه خيرا من فعله)  
والاول حياء الابرار والثانى حياء الاحرار واذا وصف به ربنا سبحانه وتعالى كما ورد

في الكتاب والسنة فالمراد به الترك للآلزام للانقباض (والأغضاء التغافل) أي التجاوز  
 عما يكره الإنسان بطبيعته (أي بسجيته لا بشريعته) إذا لم يكرهه شرعا هو الداعي  
 إلى الدين فإن الدين النصيحة ولأن الحياء من العلم مذموم على ما في رواية الصحبة  
 (وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أشد الناس) أي أقواهم (حياءً وأكرهم) بالنصب  
 (عن العورات) متعلق بقوله (أغضاء) (آخر مراعاة للجمع ونصب حياء وأغضاء  
 على التمييز) والراحياء بالاشدية لكونه سببا للأغضاء والسبب أقوى من مسببه لكونه  
 منشأه وبعض أثره والعورات بسكون الواو جمع عورة وهي كل ما يجب ستره إذا غلب  
 عند كشفها إدراك المعرفة لمن انكشفت منه فهي عورة مادامت مكتشفة ومنه ما ورد  
 اللهم استر عورتنا وآمن روحنا (قال الله سبحانه وتعالى إن ذلكم) أي مكثكم في بيته  
 مستأنسين حديث بعضكم بعضا (كان يؤذي النبي) أي وأتم ما تدركونه (فيستحي  
 منكم) أي من أشر أجناسكم (أذية) أي قوله تعالى والله لا يستحي من الحق أي من أظهاره  
 فلا يترك بيان أسرارهم وكنى به شاهدا للعقل في تأديب العقلاء (حدثنا أبو محمد بن عتاب)  
 بفتح مهملته وتسديد فوقية وقد تقدم ترجمته (رحم الله) جملة دعائية (بقرائني عليه)  
 أي الحديث الثاني (ثنا) أي حدثنا (أبو القاسم حاتم بن محمد) أي النجاشي المعروف  
 بابن الضراب بسقي قرأ عليه أبو علي الغساني البخاري مرار (ثنا أبو الحسن النابلسي)  
 بكسر الواو حدة (ثنا أبو زيد المروزي) بفتح الميم وسكون راء وفتح واو فرأى (ثنا محمد بن  
 يوسف) أي الفربري (ثنا محمد بن اسمعيل) أي البخاري (ثنا عبدان) بفتح مهملته  
 وسكون الواو حدة فidal يقال تصديق بالفتح الف (ثنا عبد الله) أي ابن المبارك المروزي  
 شيخ خراسان وقال الحلبي أبوه تركي مولى تاجر وأمه خوارزمية وقبره بهيت بزار ويترك به  
 (أنا) أي أخبرنا (شعبة عن قتادة سمعت عبد الله) أي ابن أبي عتبة (مولى أنس) أي ابن  
 مالك (يحدث عن أبي سعيد الخدري) كافي الصحابين وأخرجه الترمذي في الشمائل  
 وابن ماجه في الزهد (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أشد حياء من العذراء)  
 بفتح المهملته فسكون المجهمة وبالراء والمد أي حياء أشد حياء من البنت العذراء وهي  
 من لم تزل عذرتها أي جلدة بكارتها (في خدرها) بكسر خاء مجهزة وسكون دال مهملته  
 ما حال كونها في داخل سترها فإنها حينئذ أشد حياء من غيرها وذها به عنها عادة  
 لمخاطبتها ولذا تزل سكوتها بمنزلة أذنهما في باب نكاحها ولومع وليهما (وكان إذا كره  
 شيئا عرفناه في وجهه) أي عرفناه أنه كرهه بتغير وجهه ولوم بتكلم بوجهه لأن وجهه  
 مثل الشمس والقمر فإذا كره شيئا كسا وجهه ظل كالغيم عليهما (وكان لطيف البشرية)  
 بفتحين أي رفيق الجلدة العليا أي بتغير يادني كبراهمة والجملة كالمعلقة المنيعة للسابقة  
 (رفيق الظاهر) تأكيد لما قبله أي يسرع أثر الحياء عليه والله در القائل  
 إذا قل ماء الوجه قل حياءه ولا خير في وجهه إذا قل ماؤه

او معناه كان ليئلا سهلا رفيقا مهلا (لا يشافه) اى لا يواجه (احدا بما يكرهه) اى لا يخاطبه  
تصير محابل يظهره تلويحا ولا يخاطبه حاضرا ويؤيده ما سأتى واصل المشافهة هو المخاطبة  
من فيه الى فيه ثم توسع فيه فقيل معنى واجهه ومنه حديث كله شفاها (حياء وكرم نفس) اى من  
اجل كثرة حياؤه وكرم نفسه فى سخائه وقد ورد ان الحياء خير كله ولا يأتى الا بخير وانه شعبة من الإيمان  
(وعن عائشة رضى الله تعالى عنها) كما رواه داود (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم اذا بلغه عن احد ما يكرهه) اى شئ لا يبيحه (لم يقل ما بال فلان) اى حاله وشرائه  
شعين اسماء ووسمه اورسمة (يقول كذا) اى او بفعل كذا (ولكن يقول) اى منكراه (ما بال اقوام)  
بصيغة الجمع لفادة عموم الحكم له ولغيره مع الابهام (يصنعون) اى يفعلون (او يقولون)  
شك من الراوى او اريد به تنويع الصنفين من الفعل والقول (كذا) اشارة الى ما تذكره  
(ينهى عنه) اى عما انكره تلويحا (ولا يسمى فاعله) اى تصريحا اذا المقصود المعبر  
هو نهى المنكر لا خصوص فاعله من البشر (وروى النس) كما رواه ابو داود (انه) اى الشأن  
او النبي عليه السلام (دخل عليه رجل) وهو غير معروف (به اثر صفرة) اى بعينه او علامة  
من طيب كزعفران ونحوه (فلم يقل له شيئا) اى مشافهة (وكان لا يواجه احدا) اى لا يقابله  
(بما يكره) اى حياء (فلما خرج) اى الرجل (قال) اى لاصحاب مجلسه (لوقتم له يغسل هذا)  
اى الاثر الذى به لكان حسنا فالجواب مقدر ولو للتمنى وقوله يغسل خبر معناه الامر والقدير  
ليغسل (ويروى بغيرها) بكسر الزاى اى يزيلها او يفسح المتلطف بها وانما كرهها لانها  
من زى النساء وحليهن واما قول التمسأتى يتزع بقع الزاى لا غير فهو بناء على ما هو المقصود  
من القاموس انه بكسر الزاى ومنه قوله تعالى يتزع عنهم بكسر الزاى اتفاقا نعم شرط  
الفتح موجود لكن لا يلزم من وجود الشرط وجود الشر وط بخلاف عكسه كما هو مقرر  
فى محله ثم اعلم ان هذه الاخلاق الحسنة والاولى المستحسنة كانت غالبية عليه وسجية  
داعية اليه فلا يتنافيه ما وقع من النوادر لحكمة من اراقة الزواجر ولبيان الجواز فى الظواهر  
من حديث سواد بن عمرو قال اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانا متخلى فقتال  
ورس ورس خط وخط وغشيتى بقضيب فى يده الحديث كما اورده المؤلف فى اواخر القسم  
الثالث والله تعالى اعلم (قالت عائشة رضى الله تعالى عنها) كما رواه الترمذى (فى الصحيح)  
اى من الحسن الصحيح فى جامعه وشماله (لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا)  
اى ذاخشا فى كلامه وهذا يدل على كثرة حياؤه وشدة صفائه ويروى غشيتى اى ذاخشا  
فالصفة النسبية لا لمبالغة واصل الغشش هو الخروج عن الحياء والفواحش عند العرب القبايح  
(ولا متكلفا) اى متكلفا لله درها اذ نفت عنه الغشش طبعيا وتكلفا (ولا سخيا)  
بتشديد الحاء المججمة اى ولا صاحب رفع صوت (بالاسواق) احسن خلقه وكرم نفسه  
وشرف طبعه وحياؤه من ابناء جنسه ويروى فى الاسواق وفيه احتراز عن الماجد لضرورة  
رفع صوته حال القراءة والخطبة ثم السوق اما من قيام الناس فيها على سوقهم واما من سوق

الارزاق اليها (ولا يجزى) بفتح اوله وكسر الزاي وسكون الياء اى ولا يجزى (بالسنة السابعة)  
 اى الواصلة اليه الحاصلة منه وسميت الثانية سنة مشكلة اوصورة اولتها خلاف الاولى  
 لقوله سبحانه وتعالى ادفع بالتي هي احسن السنة كما حقق في قوله تعالى وجزاء سنة سنة  
 مثلها ومن هنا قالوا احسنات الاراسينات الاحرار وهو في ذلك مثل لقوله تعالى فن  
 عفا واصلح فاجره على الله (ولكن) وفي نسخة ولكنه (يعفو) اى يحوها بالباطن  
 (ويصفح) اى يعرض عن صاحبها بالظاهر او يسامح عن الصغار والكبار مما ليس  
 فيهما حق لاحد لقوله تعالى فاعف عنهم واصفح ان الله يحب المحسنين (وقد حكى)  
 بصيغة المفعول (مثل هذا الكلام) اى في نعت سيد الانام عليه الصلاة والسلام (عن  
 التوراة من رواية ابن سلام) بتخفيف اللام احد الصحابة الكرام من علماء اليهود حيث  
 دخل في الاسلام (وعبد الله بن عروبن العاص) اى ومن روايته ايضا وهو صحابي قرشي  
 كان يطالع كتب العلماء الاعلام وقد جاء في رواية انه رأى في منامه ان في احدى يديه  
 سمناء في الاخرى عسلا فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تعطف الكتابين فخذ القرآن  
 والتوراة ولهذا سأله عطاء بن يسار عن صفة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في التوراة  
 كما في الصحيح ولعل هذا قبل نزول قوله تعالى اولم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم  
 فان فيه الاكففاء وان العسل فيه شفاء والسم منه داء ودواء (وروى عنه) اى عن  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما في الاحياء لكن لم يعرف العراقي وروده في الانباء (انه كان  
 من حياته لا يثبت) من التثبيت والاثبات اى لا يشع (بصره في وجه احد) اى ناظر اليه لاستيلاء  
 الحياء عليه (وانه كان يكنى) بضم ياء وتشد يدون او بفتح وتخفيف اى يلوح ولا يصرح  
 ويعرض (عما اضطره الكلام اليه) اى عن شئ لا بد منه ولا يسعه السكوت عنه (مما يكره)  
 بصيغة الفاعل لا المفعول كما ضبطه الحلبي اى مما لا يستحسن التصريح به تخلقا باخلاق  
 ربه واقتداء بادابه في نحو اوجاء احدكم من العائذ وقوله تعالى فأتوا حرثكم انى شئتم  
 وكقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في حديث المستيقظ فانه لا يدري اين باتت يده حيث لم يقل  
 فاعل يده وقعت على دبره او ذكره او نجاسة في بدنه ونظائره كثيرة في الاحاديث الصحيحة  
 ثم هذا فيما اذا علم ان السامع يفهم المقصود بالكناية والالكان بصرح ليتنى اللبس  
 والوقوع في خلاف المطلوب وعلى هذا يحمل ما جاء من ذلك مصرحاً به والله اعلم  
 (وعن عائشة رضى الله تعالى عنها) كما رواه الترمذى في الشمائل (ما رأيت فرج  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قط) اى ابدا وهو يدل على كمال الحياء من الجنين  
 لكنها ما استفادت الحياء الا من حياء سيد الاصفياء وفي رواية عنها ما رأيت منه ولا رأى منى  
 بخذف المفعول وتر بد العورة وهو نهاية المبالغة منها في باب حياؤها حيث حذف آلة  
 الكناية عنها وفي الحديث ان من كلام النبوة الاولى اذا لم تسنحى فاصنع ما شئت \* وانشدوا  
 \* اذا لم تسنح عاقبة اليبالى \* ولم تسنحى فاصنع ما تشاء \*

﴿فلا والله ما في العيش خير﴾ ولا الدنيا اذا ذهب الحياء  
ثم الحياء محمود يجب على الانسان توقيه او بـكره له فعله ومذموم فيما يؤدي  
الى ترك الواجب او السنة

### ﴿فصل﴾

(واما حسن عشرته) اي مع شرته ومخالطته مع امتدلولم يكونوا من عشرته (وآدابه)  
الادب طبعي وهو ما جبل عليه الانسان من الاخلاق السنية والاصناف الرضية وكسبي  
وهو ما يكتسب من العلوم الدينية والاعمال الاخرية وصوفي وهو ضبط الحواس  
ومراعاة الانفس ووهبي وهو حصول العلم اللدني وما يتعلق به من الكشف الغيبي  
وهو يتميز برفعه عطفاً على المضاف وجره على المضاف اليه وهو الاحسن لحصول تسلط  
الحسن عليه وكذا قوله (وبسط خلقه) اي نشر اخلاقه صلى الله تعالى عليه وسلم ومجمل  
حسن الخلق هو بسط المحيا وبذل التدا وتحمل الاذى وكمال الصدق والانصاف باخلاق  
الحق (مع اصناف الخلق) اي ليتوصل به الى تقيادهم لدينه (فبھیث) بالفاء جواب  
اما اي فهو مجمل (انتشرت) اي كثرت واشتهرت (به) اي بما ذكر من الامور الثلاثة  
(الاخبار الصحيحة) وكذا الامار الصريحة منها خبر الترمذي في شمائله (قال على  
رضي الله تعالى عنه في وصفه عليه الصلاة والسلام) اي في جملة ما منحه من الصفات  
الجيدة والنعوت السعيدة (كان اوسع الناس صدرا) اي لا يمل ولا يضجر في الاحتمال  
مما رده عليه من الاحوال واختلاف الخلق في الاقوال والافعال وفي اصل الدلجى كان  
اجود الناس صدرا قال اي قلبا وفي رواية اوسع الناس صدرا وقال التلمساني اجود بخلق  
المؤلف واوسع تصحيح العرفي انتهى لكن النسخ المعتمدة والاصول المحيطة على ما قدمناه  
وهو الموافق لقوله تعالى الم نشرح لك صدرك وقوله تعالى افن شرح الله صدره للاسلام  
وفسير الشراح بمعنى الانشراح والانفساح وقد ورد هو نور يقذفه الله في قلب من يشاء  
من عباده فسل هل لذلك من علامة فقال التجاني عن الدنيا والقبال على العقبى والاستعداد  
للموت قبل نزوله (واصدق الناس لهجة) بفتح فسكون ويقح اي وكان اصدقهم لسانا  
وساناً وفيه وضع الظاهر موضع المضمر اشعاراً بان الناس هم الصادقون في الانفاس  
(والنيهم عريكة) اي وكان اسهلهم طبيعة سلسا منقادها منا مطوعا (واكرمهم عشرة)  
اي صحبة وخلطة (حدثنا ابو الحسن علي بن مشرف) بفتح زاء المشددة (الانماطى)  
بفتح فسكون نون (فيما جازني وقرأته علي غير قال ثب) اي حدثنا (ابو اسحق الحبال)  
بفتح مهملة وتشديد موحدة محدث مصر (ثنا ابو محمد) بالثاء بن ابدل منه (ابن النحاس)  
بتشديد الحاء المهملة يعني به عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سعيد بن اسحق بن ابراهيم بن يعقوب  
النحاس المصري (ثنا ابن الاعرابي) احد من رويت سنن ابى داود عنه (ثنا ابو داود)

اى السجستاني صاحب السنن (ثناهشام) اى ابن خالد بن يزيد وقيل زيد بن مروان  
 (ابن مروان) اى الازرقى الدمشقي (ومحمد بن المثنى) على وزن المثنى هو المقرئ ابو موسى  
 الحافظ روى عنه البخارى ونحوه (قالا) اى كلاهما (ثنا الوليد بن مسلم) وهو اחד اعلام  
 الشام روى عنه احمد وغيره قيل صنف سبعين كتابا (ثنا الأوزاعي) روى عنه قتادة  
 ويحيى بن ابى كثير شيخاه وهو امام اهل الشام فى زمنه وكان رأسا فى العلم والعبادة واختلف  
 فى بيان نسبته ذكر التلساني ان الامام مالك كان يقول دابته وهو راكبها وسفيان  
 بن عيينة يسوقها وروى انه اففى فى سبعين الف مسألة روى عن كبار التابعين كعطاء ومكحول  
 وعنه قتادة والزهرى ويحيى بن ابى كثير وهم من التابعين وابس هو من التابعين فهذا  
 من رواية الاكابر عن الاصاغر (سمعت يحيى بن ابى كثير) بفتح فكسر مثلثة ابو نصر اليماني  
 روى عن انس وجابر كلاهما مرسلان عن ابى سلمة وخلق (يقول حدثني محمد بن عبد الرحمن  
 بن اسعد بن زرار) بضم زاي فرائين بينهما الف والى المدينة روى عنه شعبة وابن عيينة  
 وطائفة وهو اسعد بالهمز وله اخ يقال له سعد بن زرار (عن قيس بن سعد) اى ابن عبادة  
 وهو ابو عبد الله الخزرجى وهو صاحب الشرطة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم روى عنه  
 الشعبي وابن ابى يعلى وطائفة وكان ضخما مرط الطول نبيلا جليلا جوادا سيدا من ذوى  
 الرأي والدهاء والتقدم وهو ابو قيس سيد الخزرج واحد النقباء الاثنى عشر لبليلة العقبة  
 وكان شريف قومه ليس فى وجهه شعر ولا لحية وكانت الانصار تقول لودنا لو نشترى  
 لقيس لحية باموالنا وكان مع ذلك جليلا وكان اسود اللون توفى بالمدينة فى آخر خلافة  
 معاوية (قال زارنا) اى ايانا او واحدا منا (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم)  
 اذ كان من عادته تعهد اصحابه وتفقد احبائه اذ حسن العهد من الايمان  
 وتمام الاحسان (وذكر) اى قيس (قصة) اى طويلة (فى آخرها) اى وكان فى آخر تلك  
 القصة قوله (فلما اراد) اى النبي عليه الصلاة والسلام (الانصراف) اى الرجوع الى منزله  
 وكان قد جاء على رجله قصد الزيادة اجره (قرب) بتشديد الراء اى قدم (له) وفى نسخة  
 اليه (سعد حار) اى ليركبه تطفئا اليه وترجاء عليه (وطأ) بتشديد طاء فهمز اى رحل  
 (عليه) اى فوق الحمار (بقطيفة) اى كساء له خمل ومنه تعس عبد القطيفة اى الذى  
 يملها ويهمم بخصيلها (فركب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اذ الذهاب الى  
 العبادة حقيقة العبادة بخلاف الاياب فانه من ضروريات العادة ومنه تشيع الاكابر الى  
 الجنازة مشاة ورجوعهم ركباناً (ثم قال سعد) اى لولده (يا قيس) اصحب رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم (بقبح الخاء اى كن فى صحبته وخدمته وفى اصل الدبلجى اصحبته  
 والظاهر انه اختصار منه غير لائق به كما فعل فى كثير من مواضع كتابه) قال قيس فقال لى  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اركب اى انت ايضا معى او على دابة اخرى (قايت)  
 اى امتعت ناديا بعد اوحيا منه (فقال اما ان تركب واما ان تصرف) بكسرهما فيهما

(فانصرفت) اى فاخترت اهلون الامر من واحسن الحكمين والحديث رواه ابو داود فى الادب والنسائى فى اليوم والليلة (وفى رواية اخرى) اى لهما اول واحد هما واخبرهما (اركب امامى) بفتح اوله اى قدامى (فصاحب الدابة) اى ولو بالقوة (اولى بمقدمها) بفتح الدال المشددة وقد تخفف اى بالركوب فى صدرها للمجاها فى طرق متعددة صاحب الدابة احق بصدرها وفى رواية الامن اذن وفى اصل الدجلى احق بصدرها قال وفى رواية اولى بمقدمها وصنيعه هذا ايضا مخالف للاصول المعتمدة والنسخ المصححة (وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) كما فى شمائل الترمذى من حديث هناد بن ابى هالة (يؤلفهم) بتشديد اللام اى يوقع الالف فىما بينهم ويجمعهم كما يستفاد من قوله تعالى فالف بين قلوبكم وهو لا يتافى استناد التأليف الى الله تعالى فى الآية بل ولونفى التأليف ايضا فى آية اخرى من قوله تعالى والف بين قلوبهم لو انقفت ما فى الارض جميعا ما الف بين قلوبهم فان الآيتين من قبيل قوله سبحانه وتعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى او المعنى كان يؤلفهم معه ويتألف بهم كما يشير اليه قوله تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم الآية ولما ورد المؤمن يألف ويؤلف ولاخير فحين لا يألف ولا يؤلف كما رواه احمد فى مسنده عن سهل بن سعد ورواه الدارقطنى عن جابر ولفظه المؤمن يألف ويؤلف ولاخير فحين لا يألف ولا يؤلف (ولا يفرهم) بالتشديد وقيل بكسر الفاء التخفيفه اى لا يعمل شيئا مما يفر عنه طبا عنهم فهو كالنا كيد لما قبله او المعنى يشرهم ولا يفرهم لحديث يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تشفروا على ما رواه احمد والنسائى وابن ماجه عن انس رضى الله عنه (ويكرم كريم كل قوم) هو كال تخصيص بعد التعميم وفى حديث رواه ابن ماجه وغيره عن جماعة من الصحابة مر فوذا اذا تكلم كريم قوم فاكروهم وفى رواية اذا تكلم الزائر فاكروهم (ويواليه) بتشديد اللام المكسورة اى ويجعله واليا واميرا (عليهم) ابقاء لما اختار والديهم (ويحذر الناس) بفتح الذال المججمة اى يخافهم وتفسيره قوله (ويحترس منهم) اى يحترز من مكر شرارهم لما ظهر فى آثارهم فورد الحزم سوء الظن على ما رواه ابو الشيخ فى الثواب عن على كرم الله وجهه وفى رواية اخترسوا من الناس بسوء الظن كما رواه الطبرانى فى الاوسط وابن عدى عن انس رضى الله تعالى عنه (من غيران بطوى) اى يدفع ومنع (عن احد منهم بشرة) بكسر الواحدة اى بشاشة وجهه (ولا خلقه) اى ولا طلاقة خلقه وزيادة للمبالغة نفيها (يتفقد) وفى نسخة يتعهد (اصحابه) اى يطلبهم ويتجسس احوالهم بالسؤال عنهم ايعرفى المانع عن خدمته وملازمة حضرته منهم فيزورهم ويدهولغائهم (ويعطى كل جلسائه) اى جميع من جالسه (نصيبه) اى حظه بسلام او كلام او طلاقة وجهه والتفات خد او اشارة وبشارة (لا يحسب) بكسر السين وفتحها اى لا يظن (جليسه) اى مجالسه (ان احدا) اى من جلسائه (اكرم عليه) اى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (منه) اى من ذلك الجليس بحسب حسبانته لمناخلة من انواع الالف واصناف المودة واجناس الكرامة

(من جالسه) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لمصاحبه ومكالمه (او قاربه لحاجة)  
اى دينة او اخروية واول التذويج للترديد ومن خبرية لشرطية وقاربه مفاعلة من القرب  
بالراء والباء وتصحف على الانطاكى فقال او قاوم اى قام معه كايقال جالسه اذا جلس  
معد (صاره) اى انتظره صلى الله تعالى عليه وسلم وحبس نفسه على ما يريد صاحبه متصبرا  
(حتى يكون) اى مجالسه او مقاربه (هو) ضمير فصل والاصح انه لا محل له (المنصرف  
عنه) بالنصب على خبر كان والمعنى بالغ في صبره حتى ينصرف بمجالسه من تلقاء  
نفسه وهذا كله لقوله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالقعدة والعشى يريدون  
وجهه الاية (ومن سألها حاجة) اى طلب عطية (لم يرد) (بتعبد الدال المشددة ويجوز  
ضمها لضم ما قبلها) (الابها) اى بالحاجة بعينها حيث قدر عليها او بوعد لها وهو  
معنى قوله (او يمسر من القول) ~~ك~~تسهيل رزق عملا بقوله تعالى واما تعرضن  
عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولاميسورا ومن القول الميسور الدعاء له  
بتحصيلها او بالالة طلبها فاعلى طريقة منع الخلو اى لا يخلو حاله اذا سئل عن احدهما  
اما عطاء وتقدا واما دعاء ووعدا ثم قيل الميسور مصدر وقيل اسم مفعول (قدوسع الناس)  
بالنصب اى عنهم وشملهم (بسطة) اى سرور نظاهره وطيب باطنه جودا ورحمة وحكما  
وعفوا ومغفرة وسلا او انبساطه فقوله (وخلقه) تفسير له وعلى الاول تعميم بعد تخصيص  
(فصا رلهم ابا) اى رحمة وشفقة وهو كما جاء في قراءة شاذة عند قوله تعالى النبي  
اولى بال مؤمنين من انفسهم وازواجه امهاتهم وهو اب لهم مع ان كل نبي اب لامته  
بل هو افضل والكل تربية من الاب اولده اذا لاب سبب لابتجاده والنبي باعث لامداد  
واسعاده وبشير اليه قوله تعالى ملأه ايسكم ابراهيم (وصاروا) اى الناس كلهم (عنده  
في الحق) اى في مراعاة حقهم بحسن خلقه معهم (سواء) اى مستوين لعصمته  
من الاغراض النفسية الحاملة على خلاف التسوية (بهذا) اى بما ذكر من الاوصاف  
البهية (وصفه ابن ابى هالة) وهو هند ربيبه من خديجة (قال) اى ابن ابى هالة  
(وكان) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (دائم البشر) اى مهمل الوجه وهو لا ينافى  
انه كان ~~ك~~شيرا احزان لاختلاف الظاهر والباطن في العنوان فانه بالظاهر مع الخلق  
وبالباطن مع الحق والحزن من لوازم الانكسار والذل والافتقار (سهل الخلق) اى  
لاصعبه (لين الجانب) بتشديد الياء المذكورة اى لاشديده (ليس بفظ) اى سبى الخلق  
في القول (ولا غليظ) اى في الفعل قال ابن عباس رضى الله عنهما الغظ الغليظ في القول  
وغليظ القلب في الفعل (ولا شخاب) وفي رواية وكذا في نسخة بالصاد اى كثير الصياح  
(ولا خاش) اى ذا خش في قوله وفعله (ولا عياب) مبالغة عائب اى وكان لا يعيب على احد  
ما يفعله من مباح واذا كان حراما او مكروها انتهى عنه من غير تعيب وتغيير بل بقصد تبديل وتغيير  
قال التلمساني هو والذي بعده فعال على النسب اى ليس بذى عيب ولا بذى مدح وليس

بفعال مبالغة للزوم بعض الامر ومثله وماربك بفلام للعبيد اى بذى ظلم والالزم بعضه قلت  
لبس هذا نظيرهما لانهما على النسبة يستقيم في ذى عيب لافى ذى مدح كما لا يخفى  
(ولامداح) مبالغة مادح اى لا يبالغ في مدح احد بما يؤدى الى اطراء ولا يمدح طامعاً  
ولا يذمه كما جاء في رواية لانه كان شاكراً للنعمة لاناظر اللذة ويؤيده قوله (يتغافل عما لا يشتهي)  
اى لا يحبّه قولاً وفعلماً لا يترتب عليه اثم اصلاً (ولا يؤيس) بضم ياء فسكون همز وقد تبدل  
ففتح ياء من الاياس من باب الافعال الذى هو متعد لايس اللازم من المجرد والضمير في قوله  
(منه) راجع اليه صلى الله تعالى عليه وسلم والمعنى لا يأس احد من فيض جوده وائر  
كرمه وجوده واما تجوز الدلجى كونه مبنياً للفاعل تبعاً لبعض المحشين وقوله والمعنى  
لا يؤيس من نفسه او بما تغافل عنه احداً بتغافله عنه بحيث لا يكون كذلك فهو مخالف  
لما في الاصول من صحة المبنى ومناف لما قد مناه من ظهور المعنى وجعل التمسائى قوله  
ولا يؤيس منه عطفاً على لا يشتهي وقال اى ما لم يحضر في وقته ولم يحصل له فيه شهوة  
فيتركه وبغفله وان كان مما يمكن حضوره في وقته ويؤيس هو بضم اوله وسكون الواو ثم  
همزة مكسورة والياء س هو القنوط اى ما وجده مما يجوز له تناوله من المباح يستعمله وما  
لم يجده من ذلك لم يكن منه تكلف له قال ويفسر هذا حديث عائشة رضی الله تعالى عنها  
انه كان في اهله لا يستلهم طعاماً ولا يشتهي فان اطعموه اكل وما اطعموه قبل وما سقوه  
شرب الحديث انتهى وما فيه لا يخفى وقال الانطاكى بعد نقله عن الحلبي انه ضبطه  
بكسر الهمزة ويبنى ان يجوز بضم اوله ثم بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة يقال آيس  
منه فلان مثل آيس وكذا التأيس حكاه الجوهري انتهى ويبنى ان تكون الدراية تابعة  
لرواية كما لا يخفى (وقال الله تعالى فيما رجة من الله لنت لهم) اى سهلت اخلاقك لهم  
وكثر احتمالك عنهم والتقدير فبرجة وما مزيدة للتأكيد كذا قالوا ولعلهم ارادوا تأكيد  
التعظيم المستفاد من تنوين التكبر المفيد للتفخيم ولا يبعد ان يكون ما بهما مية ورجة  
تفسيرية والجمع بينهما او اوقع للمراتب النفسية في افادة القضية (ولو كنت فظاً) اى سيئ  
الخلق (غليظ القلب) اى قاسيه على الخلق (لا تفضوا) اى تفرقوا (من حولك) ولم يتفعدوا  
بقولك ولم يصيبوا من رحمتك وفضلك وطولك واما بقية الآية وهى قوله تعالى فاعف  
عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر فليست في نسخ الشفاء وان كان شرحها الدلجى  
ومن جها بتفسيرها (وقال ادفع بالتي هي احسن الآية) وهى تحتل قوله تعالى ادفع بالتي  
هى احسن السائئة واقصر الدلجى عليها وقد قيل في معنى هذه الآية ادفع بكلمة التوحيد  
سنة الشرك ويؤيده ما بعده من قوله سبحانه وتعالى نحن اعلم بما تصفون وقيل ادفع بالطاعة  
المعصية اى اذا عملت سيئة فاتبعها حسنة تحمها كما ورد في الحديث مضمونه او ادفع بالثوبة  
المعصية ويحتمل قوله تعالى ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن اى اصفح  
عنها وقابلها بالحسنة التى هي احسن مطلقاً وان كانت المعاقبة يمثلها حسنة ايضاً او باحسن

ما يمكن ان يقابل به من الحسنات ما لم يؤد ذلك الى المداخلة في امر الديانات ونعم الامة فاذا  
الذى يترك وينتبه عداوة كانه ولي حميم وما يلقيهها الا الذين صبروا وما يلقيهها  
الا ذو حفظ عظيم واما ينزغك من الشيطان نزع فاستعد بالله انه هو السميع العليم  
ولاشك ان معنى الآية الثانية هو الملايم لباب حسن الخلق في معايشرة الخلق ويؤيده ما روى  
ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جاءه اعرابي فصيح فقال اصنع الى اوصك ثم قال

﴿ففي ذوى الاضغان تسلي نفوسهم﴾ تحييتك الحسنى فقد ترفع الثقل ﴿

﴿فان هتفوا باقول فاعف تكرما﴾ وان خنسوا عنك الكلام فلا تسلم ﴿

﴿فان الذى يؤذيك منه استماعه﴾ كان الذى قالوا وراءك لم يقل ﴿

فقرأ عليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ادفع بالتي هي احسن فقال الاعرابي  
ليس هذا من كلام البشر وكان سبب اسلامه (وكان) اى النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم على مارواه ابن سعد مرسل (يجب من دعاه) اى ولو بعد منزل الداعي ومأواه ولم  
يكن له مال ولا جاء تواضع الله وشفقة على خلق الله وجبر الخواطرهم وتألفا لظواهرهم  
وليقتدى به امته مع معاشرهم من معاشرهم (ويقبل الهدية) على ما رواه البخارى ايضا  
رعاية لزيادة المحبة وافادة الوصلة والمودة وتقاديا من المباغضة والمقاطعة لما ورد تهادوا  
تحابوا على ما رواه ابو يعلى في مسنده عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه وفي رواية احمد  
عنه تهادوا ان الهدية تذهب وحر الصدر اى غشه (ولو كانت) اى الهدية وهى فعيلة من  
الاهداء (كراما) بضم اوله وهو مستدق السابق وهو دون من الذراع واما قول التمساني  
اى اذا كرا عفتو للمبالغة المطلوبة وروى البيهقي عن انس ولفظه تهادوا فان الهدية  
تذهب بالسخينة اى الخلد وودعت الى كراع لاجبت ولو اهدى الى كراع قبلت ولو هنا  
للتقليل كافي حديث ردوا السائل ولو يظلف محرق واتقوا النار ولو بشق تمرة والتس  
ولو خاتما من حديد (ويكافى) بكسر الفاء بعدها همز وتسهل اى يجازى (عليها) اى على  
الهدية واصل الكفاة المماثلة وهو اقل حسن المعاملة وكان يكافى باكثر منها لما سبق  
عن بنت معوذ بن عفراء وقلوله تعالى واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها اوردها على  
احد التفسير فيها من المراد بالتحية هى الهدية وفي رواية البخارى ويثب عليها من الاثابة  
وهو مطلق المجازاة او المجزاة الحسنى لقوله تعالى فاثابهم الله (قال انس رضى الله تعالى عنه

خدمت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عشر سنين) اى بعد الهجرة ومبدأ عمره  
عشر سنين ايضا (فا قال لى اف) بفتح الفاء وكسرهما وينون الثانى وفيها لغات  
عشر وهذه الثلاث عن السبعة ومعناه الاستفاد والاستحقاق وقال الهروي يقال لكل  
ما يضجر منه ويستعمل ونقل ابو حيان فيها نحو الاربعين وجهها من اللغة فى الار تشاف  
وقد نظمها السيوطى (قط) اى ابدا في تلك المدة (وما قال لى صنعت) اى فعلته (لم صنعت  
ولا لى تركته) اى ما صنعت (لم تركته) وهذا الحديث كما يدل على حسن خلقه وكما

عليه صلى الله تعالى عليه وسلم ونظره الى قضاء الله وقدره يدل على كمال فضيلة انس رضى الله تعالى عنه وجمال منقبته وجميل ادبه في خدمته مع صغر سنه ولكنها كلها مستفادة من بركة ملازمته ومداومة حضرته (وعن عائشة رضى الله تعالى عنها) كما رواه ابو نعيم في دلائل النبوة بسند واه عنها (ما كان احدا حسن خلقا من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) كما قال حسان

﴿تراء اذا ما جثته مهللا \* كالك تعظيبي الذي انت سائله﴾

(مادعا احد من اصحابه ولا اهل بيته) اى من ازواجه وذريته واقاربيه واحسابه (الا قال ليك) اى تأدبهم وتعاليمهم واحضار ائنداء ربه على لسان خلقه وقد ورد ادبى ربي فاحسن تأديبي على ما رواه ابن السمعاني عن ابن مسعود (وقال جرير بن عبد الله) البجلي اليمنى (ما جئني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى ما منعني عن الدخول عليه (قط) اى ايدا (منذ اسلمت) اى تلطفا معه وتعظيما بجنابه ان يرد عنه بابه ويكسر خاطره بجنابه (ولا رأى الا تبسم) لانه كان مظهر الجمال مع كونه سيدا مطاعا عريضا الجاه وسيع البال وقد بسط رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رداءه اكراماله (وكان يمازح اصحابه) كما ذكره الترمذى في باب مزاحه صلى الله تعالى عليه وسلم مع اصحابه من الرجال والنساء والكبار والصغار ولذا كان ابن سيرين مداعبا ويضحك حتى يسيل لعابه واذا اريد على شئ من دينه كان الثريا اقرب اليه من ذلك (ويخاطبهم) اى تواضعا (ويحدتهم) اى يخاطبهم ويكلّمهم تأديبا (ويداعب صبيّهم) اى يلاعبهم ويمزحهم ومنه قوله الجاهل بكمرا تداعبها وتداعبك فى القاموس الدعابة بالضم اللعب وداعبه مازحه (ويجلسهم) بضم اوله اى يقعد صبيانهم (فى حجره) بفتح الحاء وتكسر اى فى حضنه تلفظ بهم وتطيب لقلوب آبائهم (ويحجب دعوة الحر والعبد والامة) اى اذا كنا معتقين او اذا جاءه وطلباه الى منزل سيدهما (والمسكين) تواضعا لربه وتمسكنا خلقه مع جلالة قدره ورفعنا محله لحسن خلقه (ويعود المرضى فى اقصى المدينة) اى ولو كانوا فى ابعد منازلها (ويقبل عذر المعتذر) اى ولو كانت اعذاره ليست على تحقّقها وفى الحديث انه قبل عذر من تخلف عن غزوة تبوك بحسب ما ابرزوا من اقوال ظواهرهم ووكّل الى الله احوال سرارهم (قال انس رضى الله تعالى عنه) كما رواه ابو داود والترمذى والبيهقى عنه (ما التفت احد اذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) بضم الذال وسكونها فيه استعاره وضع القيمة فى القم لوضع القم عند الاذن اى ما جعل احد اذنه محاذية لقمه ليحاذيه مخافة (فيخفى) من التخبى اى فيبعد (رأسه) وهو فى حكم المستثنى اى الا فيستمر ملقما له اذنه غير مخفى عنه وجهه (حتى يكون الرجل) الملتزم (هو) ضمير فصل (الذى يخفى رأسه) فى محل نصب على انه خبر كان وحتى غاية لفعله (فيخفى رأسه) وما اخذ احد بيده اى مصافحة او مبايعة (فيرسل) اى فيطلى (يده) من

وضع الظاهر موضع المضمر اى الاقتسار به فى يد آخذها (حتى يرسلها الآخر) يفتح  
الحاء المجمة فراء ففيض الاول وفى اصل الدلجى بكسر خاء فذال مجبة وحتى غاية لتركها  
حتى يرسلها هو وهو تصحيف (ولم ير) بصيغة المجهول اى ولم يبصر حال كونه (مقدما)  
بكسر الدال المهملة الشددة اى لم يعلم مقدما (ركبته بين يدي جليس له) اى فضلا عن  
ان يمد رجليه عند احد من جلسائه وهذا كله تواضع وكمال تأدب وحسن عشرة (وكان)  
على ما فى حديث ابن ابي هالة (يبدأ) اى يبتدىء وفى رواية يبدى بضم الدال والراء  
اى يسادر ويسبق (من لقيه بالسلام) فان هذه السنة افضل من القريضة لما فيه من  
التواضع والسبب لاداء الواجب والضمير البارز له صلى الله تعالى عليه وسلم والضمير المستتر  
لمن ويحتمل العكس والاول اقرب الى الادب (ويبدأ اصحابه بالمصافحة) مفاعلة من الصاق  
صفحة الكف بالكف ويلزم منه مقابلة الوجه بالوجه عند اللقاء لانها ملحوظة فى معنى  
المصافحة خلافا لما توهم من كلام الدلجى ثم يستفاد من الحديث ان ما يفعله بعض العامة  
من مد الاصابع او اشارة بعضها ليس على وجه السنة ثم رأيت التمساني قال وصفتها  
وضع بطن الكف على بطن الاخرى عند التلاقى مع ملازمة ذلك على قدر ما يتبع من  
السلام او من السؤال والكلام ان عرض لهما واما اختطاف اليد فى اثر التلاقى فهو مكروه  
هكذا وزاد الدلجى عن ابى ذر مالهية قط الاصاغنى واسنده الى ابى داود وهو ليس  
بوجود فى النسخ الصحيحة والاصول المعتمدة (لم ير) اى كما رواه الدارقطنى فى غريب  
مالك وضعفه والمعنى لم يبصر او لم يعلم (قط مادارجليه) او احدهما (بين اصحابه حتى لا يضيع  
بهما على احد) وهو كالملة لتركه مدهما اى كان يترك مدهما حذرا من ان يضيع بهما  
على احد من جلسائه شفقة عليهم وهو لا ينافى قصد تواضعه وازادة ادبه معهم وفيه  
اقتباس من قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا قيل لكم اى ولبلسان الحسالى تفسحوا  
فى المجالس فافسحوا يفسح الله لكم (يكرم من يدخل عليه) اى استئناسا والمجالسة وقعت  
استئناسا كما وقع ما قبلها واعلم فصلها عما قبلها حذرا من توهم كونها تامة حديث سبقها  
(وربما بسط له) اى فرس للدخل عليه (ثوبه) اكرامه منهم وائل بن حجر الحضرمى  
واعلم المراد بثوبه رداؤه لقوله (ويؤثره) اى يقدمه على نفسه ويفرده (بالوسادة) اى  
بالجلوس عليها والاعتماد على الخدة (التي تحته) اى كانت تحته مفروشة بجلالاه وتكرما  
(وبعزم) اى يؤكد (عليه) اى على الداخل له (فى الجلوس عليها) لدفع الوحشة  
وحصول المعذرة (ان ابن) اى امتنع من الجلوس عليها تأدبا لتلك الحضرة  
(ويكنى) بتشديد النون (اصحابه) اى يجعل لهم كنى جمع كنية كابى تراب وابى  
هريرة وام سلمة وهو من الكناية لما فيها من ترك التصريح باسمائهم الاعلام وهو من آداب  
الكرام واما ابوالهلب فمدل عن اسمه عبد العزى كراهة لذكره او تفقؤا لمفرده او لاشتهاره به  
وابعد من قال لألفه (ويدعوهم باحب اسمائهم) اى تارة او المراد من الاسماء ما يع

الاعلام والالساب والكنى والمعنى انه لا ينبرهم بما يكرهونه بل بدعوههم بما يحبونه  
 (تكرمة لهم) اى تكريما لهم وتعلما لهم في العمل باصحابهم والتكرمة بكسر الراء وقول  
 التلساني بضم الراء وهم (ولا يقطع على احد حديثه) اى يادخل كلام في اثنايه قبل  
 تمامه (حتى يجوز) غاية لترك قطعه حديثه الى ان يجاوز منه ويتعدى الى ما لا يلقى به  
 وقال التلساني اى يفرط ويكثر الاول هو الاظهر فتدبره (فيقطعه) اى تحببذ يقطع  
 حديثه (بنهى) اى صرح له او عام يشمله (او قيام) اى يتلو ويح والاول زجره والثاني  
 اعراض عنه وهو مفيد لتهيئه عنه اذ لا يقر على مثله و يروى بانتهاء او قيام (و يروى)  
 اى كما في الاحياء وفي نسخة وروى (انه كان لا يجلس اليه احد وهو يصلى) اى والحال  
 انه عليه الصلاة والسلام في صلاة من التواخل (الاخفف صلاته) اى في اطالة صلاته  
 (وسأله عن حاجته) اى دينوية كانت او اخروية (فاذا فرغ) اى عن قضاء حاجته  
 (عاد الى صلاته) اى المعتادة بالاطالة قال العراقي ولم اجده اصلا (وكان اكثر الناس تبسما)  
 لكونه مفزهر الجمال والبسط غالب عليه في كل حال وهذا معنى قوله (واطيبهم نفسا) اى  
 مستبشرا خير عبوس (ما لم ينزل عليه) بصيغة الجهول ويصح كونه للفاسل (قرآن)  
 اى وحى متلو (او يغنى) اى ما لم ينصح الناس ويعلمهم التأديب بالترغيب والترهيب (او يخفف)  
 اى في المنبر عند الجمع الاكبر فانه حينئذ لم يكن متبسما ولا منبسطا بل كان يغلب عليه التنبض  
 لما فيه من مقال الاجلال باظهار منظار ذي الجلال في كل مقام مقال ولكل مقال  
 حال لا رباب الكمال (قال) اى على ما رواه احمد والترمذى بسند حسن (عبد الله بن الحارث)  
 وهو آخر من توفى من الصحابة بمصر والراية ابن جرز ابن عبد الله بن معدي كرب الزبيدي  
 بضم الزاى وفي الصحابة من اسمه عبد الحارث اربعة عشر غيره على ما ذكره الحلي  
 وقال حديثه المذكور ههنا اخرجه الترمذى في المناقب من الجامع وهو  
 في الشمائل ايضا (مارأيت احدا اكثر تبسما من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعن انس  
 قال) كما رواه مسلم (كان خديم المدينة) يفتكتين جمع خادم والمعنى خدام اهلها (يا تون  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا صلى الغدوة) اى صلاة الصبح (بانيتهم) متعاق  
 يأتون والياء للتعدي اى يجيئون باوائهم (فيها الماء فايتوني) بصيغة المنعول من اتي يأتى  
 اى ما يجاء (بانيتهم الغمس) اى ادخل يده فيها و ربما كان ذلك في الغدوة الباردة) اى  
 وهو مع ذلك لا يمتنع مما هتالك (يريدون به) اى بغمس يده فيها (التبرك) اى طلب البركة  
 وخصول النعمة وزوال النقمة وكال الرحمة هذا وفي الحديث المؤمن الذى يتخاط الناس  
 ويصبر على اذا هم اعظم اجرا من الذى لا يتخاط الناس ولا يصبر على اذا هم

### فصل

(واما الشفقة) اى الخوف على وجه المحبة (والرافة) وهى شدة الرحمة (والرحمة) اى

الرجة السامة (الجمع الحلق) اى مؤمنهم وكافرهم وانسهم وجنهم وقرينهم وغريبهم  
وقريبهم وغنيهم حتى يساويهم والحيوانات وسائر الوجودات وفي نسخة صحبة بتأخير  
الرافة عن الرجة هو ان نسب في مقام المرتبة لكن الاول اوفق بما جاء في التذييل فهو اولى  
(فقد قال الله تعالى فيه) اى في حقه عليه الصلاة والسلام (لقد جاءكم رسول من انفسكم  
عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم) كذا في اكثر النسخ وفي بعضها  
بمد قوله فيه عزيز الخ اى شديد شفي عليه عشكم ولقاؤكم المكروه فله مصدرية وعلى متعلق  
بقوله عزيز ويجوز ان يكون عزيز منقطعاً عما بعده والمعنى عزيز الوجود غير الوجود بدفع  
الجلال منبع الجلال منبع الكمال ويكون عليه ما عنتم جملة خبرها مقدم وعلى للضر راي  
وبضره ولا يهون عليه تعبكهم ومشقتكم حريص عليكم اى على منفعتكم ديناً ودنياً بالمؤمنين  
منكم ومن غيركم رؤوف رحيم في الدنيا والاخرة وقدم بالهاء سار عايدة للفاصلة اولاً للتذييل  
والتيقيد قدم الجسار لاختصاصهم برحمته في الاولى والعقبى (وقال وما ارسلناك  
الا رحمة للعالمين) لانه ارسل لاسعادهم وصلاح معاشهم ومعادهم ان اتبعوه ولم يخالفوه  
(قال بعضهم) اى بعض العلماء وفصله عما قبله لاختلاف القائل قدما وحدثنا (من فضله  
عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى اعطاه) اى من جملة ما فضل به على غيره وبما دل  
على كمال خبره ان الله تعالى اعطاه بخلفه سبحانه وتعالى فيه الرأفة والرحمة (اسمين  
من اسمائه) اى نعتين سماهما (فقال بالمؤمنين رؤوف رحيم) وفي قراءة رؤوف انقصر  
(وحكى نحوه) اى نقل مثل ما ذكر عن بعضهم (الامام ابو بكر بن وورك) بضم فاء  
وسكون واو وقبح راء وكاف منون وقد يقع بلغت تصانيفه في الاصلين ومعاني القرآن  
قريباً من مائة مصنف توفي سنة ست واربع مائة (حدثنا الفقيه ابو محمد عبد الله  
بن محمد الحشني) بضم الحاء المعجمة وقبح الشين المنقوطة فتون فباء نسبة لقبيلة خشين  
(بقرأني عليه ثنا امام الحرمين ابو علي الطبري) بفتح الطاء المهملة والموحدة هكذا  
هو في الاصول المعتمدة والنسخ المعتمدة وقال الحلبي كذا وفي نسخة في الاصل الذي وقفت  
عليه امام الحرمين ثنا ابو علي الطبري انتهى والطبري منسوب الى طبرستان وقيل الى  
طبرية (ثنا عبد الغفار الطوسي) بكسر الراء وهو النيسابوري صاحب تاريخ نيسابور  
وكتاب مجمع الغرائب والمفهم لشرح مسلم ولد سنة احدى وخمسين واربع مائة سمع جده  
لامداً بالاسم القشيري وتقدم على امام الحرمين وزعمه اربع سنين حدث عنه جماعة وروى  
عنه ابن عساكر بالاجازة (ثنا ابو احمد الجلودي) بضم الجيم واللام وقد تقدم (ثنا ابراهيم  
ابن سفيان) سبق ذكره (ثنا مسلم بن الحجاج) اى صاحب التخصيص (ثنا ابو طاهر) روى  
عن ابن عينة والثاقفي وخلق وعنه مسلم وابوداود والنسائي وابن ماجه (نا) اى ائبانا  
وفي نسخة انا معنى اخبرنا (ابن وهب) احد الاعلام سمع ما نكا وغيره اخرج له اصحاب الكتب  
الستة طلب لانه ضاع فحذف نفسه وانقطع (نا) اى ائبانا (يونس) اى ابن زيد الابلي بفتح هـ

وسكون تحثيرة روى عن عكرمة والزهرى وعنه ابن المبارك وغيره قال الحلبي وفي بنونس ست لغات ضم النون وقبحها وكسرهما مع الهمزة وعدمه (عن ابن شهاب) اى الزهرى (قال غزار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غزوة وذكر حنيناً) بان تصغير اى وذكر ما يدل على انه اراد بها حنيناً وهو واديين مكة والطائف وراء عرفات على بضعة عشر ميلاً من مكة وكانت غزوته في شوال سنة ثمان (قال) اى ابن شهاب (فاعطى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى في تلك الغزوة من غنائمها (صعوان بن امية) تصغير امية (مائة من النعم) بفتحين اى الابل والبقر والشاة وقيل الابل والشاة وهو جمع لا واحد له من لفظه وفي رواية من الغنم (ثم مائة ثم مائة) اى ثلثة تألف اليه وشفقة عليه وانقاذ له من النار ولم ينعمه من الكفار (قال ابن شهاب لنا) اى حدثنا كما في نسخة (سعيد بن المسيب) بفتح التهمة المشددة عند العراقيين وهو المشهور وبكسرهما عند المدبذين وذكر ان سعيداً كان يكره الفتح وهو امام التابعين وسيدهم جمع بين الفقد والحديث والعبادة والورع روى عنه انه صلى الصبح يوضوء العشاء خمسين سنة وعنه انه قال ما نظرت الى قفص رجل في الصلاة منذ خمسين سنة لمحاظنته على الصف الاول وقال ايضا ما نظرت الى الكبيرة الاولى منذ خمسين سنة وكان يسمى حمامة المسجد وكان ينجر في الزيت (ان صفوان قال والله لقد اعطاني) اى رسول الله (ما اعطاني) اى الذى اعطانيه من المثين (وانه لا يغض الخلق الى) الجملة الحالية (ما زال يعطيني) اى بعد ذلك (حتى انه) اى الله عليه الصلاة والسلام صار الان (لا يحب الخلق الى) وذلك لئله عليه الصلاة والسلام ان دواءه من داء الكفر ذلك المنهج اسلامه اذا طغى الماهر يعالج بما يناسب الداء وقد رأى ان داء المؤمنة حب المال والانعام فداواهم باكرم الانعام حتى عوقفوا من نعمة الكفر بنعمة الاسلام ثم اعلم ان الراوى اذا قدم الحديث على السند كأن يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كذا وكذا اخبرني به فلان ويذكر شدة او قدم بعض الاسناد مع المتن كهذا الحديث الذى نحن فيه فهو اسناد متصل لا يمنع ذلك الحكم بانصافه ولا يمنع ذلك من روى كذلك اى تحمله من شدة بان يتبدى بالاسناد جميعه اولاً ثم يذكر المتن كما جوزه بعض المتفهمين من اهل الحديث قال الشيخ ابو عمرو ابن الصلاح ويذهبى انه يكون فيه خلاف نحو الخلاف في تقديم بعض المتن على بعض فقد حكي الخطيب المنع من ذلك على القول بان الرواية على المعنى لا تجوز والجواز على القول بان الرواية على المعنى تجوز ولا فرق بينهما في ذلك كذا ذكره الحلبي (وروى) بصيغة المجهول وقد روى ابو الشيخ والبرار (ان اعرابياً) وهو غير معروف (جاءه) اى اتى النبي عليه الصلاة والسلام (بطلب منه شيئاً) اى من مطالب الدنيا (فاعطاه اياه) ثم قال اى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (احسنت اليك) بهجرة ممدودة وسكون حاء لا اجتماع همزة الاستفهام وهمزة الافعال للتقرير وهو جل المخاطب على الاقرار بانه احسن اليه وانعم عليه (قال الاعرابي لا) اى لا اعطيتنى

كثيرا ولا قليلا ( ولا اجلت ) اى ولا اتيت بالجميل او لا اوصلتني جيلا حيث لا احسن  
جزى لا وقيل معناهما واحد كرر للتأكيد وقيل ما اجلت ما اكرت وهو اولى كالا ينفى  
ولا يبعد من غلظته وجلظته لديه ان اراد بقوله ولا اجلت دعاء عليه ويؤيده قوله ( فغضب  
المسلمون وقاموا اليه ) ليوافوه بما استحقوه زجرا عليه ( فاضار ) اى النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم ( اليهم ان كفوا ) اى كفوا او بان كفوا بضم فتشديد اى امتنعوا عنه وكفوا انفسكم منه  
شفقة عليه واحسانا اليه ( ثم قام ) اى انبى عليه الصلاة والسلام ( ودخل منزله ) اى الاهتمام  
( وارسل ) وفى نسخة فارس ( اليه وزاده شيئا ) اى على مقدمه عليه ( ثم قال احسن اليك )  
كاسبق ( قال نعم فجزاك الله به ) اى بسبب ما احسنت به الى ( من اهل وعشيرة خيرا ) بالنصب  
على انه مفعول ثان لجزى ومن تبعيضية والجملة اعتراض بين الفعل ومفعوله نصب على  
الاختصاص او على الحال اى اخصك من بينهما احوال كونك منهما ( فقال له النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم انك قلت ما قلت ) اى شيئا عظيما مستهجنا قبيحا ( وفى نفس اصحابي )  
اى وفى نفوسهم وفى اصل التمساني وفى نفس اصحابي بصيغة المفرد ( من ذلك ) اى قولك  
( شئ ) اى امر عظيم وخطب جسيم ( فان احيت ) اى اردت ازالة ذلك ( فقل بين ايديهم )  
اى عندهم ( ما ) وفى نسخة مثل ما ( قلت بين يدي ) اى من المديح ليكون كفارة لذلك القبح  
( حتى يذهب ) اى بقولك لهم ذلك ( ما فى صدرهم عليك ) اى من الغضب لما صدر عنك  
فان المعالجة بالاضداد ( قال نعم ) اى اقول لهم ذلك ( فلما كان الغد ) اصله غدو فخذفوا الواو  
بلا عوض ( او العشي ) بفتح فكسر فتشديد واواشك الراوى ( جاء ) اى الاعرابى ( فقال  
صلى الله تعالى عليه وسلم ان هذا الاعرابى قال ما قال ) اى مما سمعوه وفى اول الحال ( فزدناه )  
اى بعض المال ( فزعم انه رضى ) اى به عنا ( ا كذلك ) استغفهم تقرير اى احق ما نقلته عنك  
( قال نعم فجزاك الله من اهل وعشيرة خيرا ) فكان المراد بالاهل هو الاخص او الاعم والله  
اعلم ( فقال ) اى النبي كما فى نسخة صحيحة ( صلى الله تعالى عليه وسلم مثلى ومثل هذا )  
المثل بفتحين فى الاصل هو التظهير ثم استعمل فى القول السائر المثل مضربه بمورده  
اى موضع ضربه بموضع وروده فالمراد هو الحالة الاصلية التى ورد فيها ككالة المتأففين  
والمضرب هو الحالة المشبهة ككالة المستوقد نارا ولا يضرب الان بما فيه غرامة زيادة  
فى التوضيح والتعريف فانه اوقع للنفس واقع الخصم ويرك الخيل محققا والمعقول محسوسا  
ثم استعمل لانه شان عجيب وفيه امر غريب من صفة احوال او قصة نحو مثلهم  
ككحل الذى استوقد نارا والله المثل الاعلى ومثل الجنة التى وعد المتقون وامثالها  
والمعنى هنا شبهى وشبهه العجيب الشان والغريب البيان ( مثل رجل له ناقة شردت  
عليه ) اى نفرت وذهبت فى الارض عنه او غلبت عليه ( فاتبعها الناس ) من الاتباع  
او الاتباع اى فتبعوها للحمى وها ( فلم يزدوها الا نفورا ) اى تنفرا منهم وتبعدا عنهم  
( فناداهم صاحبها خلوا بينى وبين نافى ) اى اتركوا نى معها ( فافى )

ارفق بها ( اى اشفق عليها ) ( منكم واعلم ) اى بحالها وطبعها وطريق اخذها  
 ( فتوجه لها بين يديها فاخذها من قام الارض ) بضم القاف وتخفيف الميم جمع قامة  
 وهى فى الاصل الكناسة اريد بها مهنا مائلقة من الارض فأن كل شئ بالكناسة لحسته  
 فاستعمله اسمها المشاركة صفته ( فردها ) اى طبعها اليه ( حتى جاءت واستأخت ) اى طلبت  
 البروك وهو بنون قبل الالف وخاء معجمة بعدها يقال أناخ الجمل فاستأخ اى بركه فبرك  
 ( وشد عليها رحلها ) اى ربط عليها قتيها ( واستوى عليها ) اى استقر عليها  
 جالسا ( وانى لو تركتكم حيث قال الرجل ) اى حين قوله ( ما قال ) اى شيئا قاله اولا  
 فقلتموه ( دخل النار ) اى عقوبة له بما ظهر من الكفر فى اساءة ادبه معه صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فكان حسن ملاطفه وزيادة عطية سببا لارسله وباعثا لتوبته فهو ارفق  
 بامته واعلم بحالهم منهم فانه بهم رحيم وبدوائهم حكيم ومما يناسب المقام ويلام المرام  
 ما روى عن خوات بن جبير من الصحابة الكرام انه قال نزلت مع رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم بمر الظهران فاذا نسوة يتحدثن فاجبتنى فاخرجت حلة من عييتى  
 فلبستها وجلست اليهن فرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فبهتته فقلت يا رسول الله  
 جعلنى سرود وانا اتبعنى له قيدا فغضى وتبعته فأتى على رداءه ودخل الاراك فغضى حاجته  
 وتوصلا ثم جاء فقال يا ابا عبد الله ما فعل شراد جملك ثم ارتحلنا فجعل لك الحقنى قال السلام  
 عليك يا ابا عبد الله ما فعل شراد جملك فجعلت المدينة وتركت محالسته والمسجد  
 فطال ذلك على فقهيته خلو المسجد ثم دخلت فطفقت اصلى فخرج من بعض حجره  
 فصلى ركعتين خفقهما وطولت رجاء ان يذهب عني فقال طول ابا عبد الله ماشئت  
 فلست يبارح حتى تنصرف فقلت والله لا اعتذرن اليه فانصرف ففقال السلام  
 عليك يا ابا عبد الله ما فعل شراد الجمل فقلت والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك الجمل  
 منذ اسلمت فقال رحل الله مرتين او ثلاثا ثم لم يعد ( وروى عنه ) بصيغة المجهول وهو  
 مروى من طريق ابى داود عنه ( انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يبلغنى احد منكم )  
 من التبليغ او الابلاغ كما قرئ بهما فى السبعة قوله تعالى ابلغكم وهو يحتمل التهمى  
 والنفى وهو معنى التهمى كما هو ابلغ اى لا يوصلنى احد منكم بان ينقل ( عن احد من اصحابى  
 شيئا ) اى مما ينكر فعله من ايهم كان فى اى وقت كان وهذه التكرات وردت فى خبر نفي  
 متوشحة بنهى فممت جميع الاصحاب والاوقات والاشياء مكرهة او حراما بشهادة  
 المقام اذ لا يتعلق نهي بمباح وما ذون فيه ( فانى احب ان اخرج ) اى من الدنيا ( اليكم )  
 وانا سلم الصدر ) جلة حالية وفيه ايماء الى قوله تعالى الا من اتى الله بقلب سليم اى سلم  
 من الغش والحقد للخلق ومن العفلة عن ذكر الحق ( ومن شفقت على امته عليه الصلاة  
 والسلام تخفيفه ) اى عنهم اعباء التكليف ( وتسهيله عليه ) اى وتوحيته بما يعزى قلوبهم  
 عليه من الترغيب والترهيب ( وكرامته ) اى لهم ( اشياء مخافة ان تفرض ) اى تلك الاشياء

(عليهم) ومخافة منصوب على العلة للأفعال الثلاثة وفي نسخة بدلها خوف ان تفرض عليهم وهذا حكم اجمالي اورد لكل ما يناسبه جمعا وتقسيميا (كقوله) على مارواه الشيخان (اولا ان اشق على امتي الامر بهم بالسواك مع كل وضوء) اي امر وجوب فؤخذ استحبابه في كل حال ولو كان للصائم بعد الزوال فان اولاه لا يتسارع الشيء لوجود غيره والمعنى امتنع الامر بالفريضة لوقوع المشقة (وخبر صلاة الليل) بالجرو وهو الصحيح وفي نسخة بالرفع على انه مبتدأ خبره يأتي ولعله اراد به مارواه الشيخان في قيام الليل من خبر خذوا من العمل ما تطيقون اذا نفس احدكم وهو يصلي فليرقد حتى يذهب عنه الصوم فان احدكم اذا صلى وهو ناعس لا يدري لعمله يريد يستغفر الله فيسب نفسه ومارواه في حديث عبدالله بن عمرو بن العاص حيث قال واما انا فارقد واقوم واصلي ومنعه عن قيام الليل كله وقد روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم خرج ليلة في شهر رمضان فصلى بالقوم عشرين ركعة واجتمع الناس في الليلة الثانية فخرج وصلى بهم فلما كانت الليلة الثالثة كثر الناس فلم يخرج وقال عرفتم اجتماعكم لكن خشيت ان تفرض عليكم (وبهمهم) بالوجهين اي وفيه ايهم (عن الوصال) كمارواه وهو ان لا ينظر اياما متوالية (وكرهته) اي لاجلهم (دخول الكعبة) اي دخوله فيها على مارواه ابو داود وصححه الترمذي (للا تعب امته) من الاتعاب وهو الايقاع في التعب والمشقة وفي نسخة لثلاث تعب امته بفتح التاء والعين ورفع امته وفي نسخة صححة ثلاثا يغت من اعنت غيره اذا اوقعه في الغت وهو المشقة وفي نسخة بشديد التون المكسورة (ورغبة له) اي دعاؤه اليه على طريقة الميل والرغبة (ان يجعل سه) اي شتمه عليه الصلاة والسلام (واعنه لهم) اي بان دعا عليهم بالطرود والبعد ان صدر شيء منهم لبعضهم اولئكهم (رحمة بهم وانه) ضبط بالكسر والفتح وهو الاظهر اي ومن شفقتهم عليهم كارهوا الشيخان انه (كان يسمع بكاء الصبي) اي الصغير والبكاء بعد ويفصر (فيجوز) اي فيقتصر ويخفف (ويشغل في صلاته) اي المعقودة للجماعة رحمة لهم وحذرا من ذهاب خشوع من صلى معه من والديه (ومن شفقتهم صلى الله تعالى عليه وسلم ان دعا به) اي سأل به (وعاهده) اي واخذ عهده سبحانه وتعالى فيما بينه وبينه (فقال امارجل) وكذا حكم المرأة تبعا (سبته اولعنته) ليس اولئك بل للتوبيخ (فاجعل ذلك له زكاة) اي ثمنه وبركة بتباركها (ورحمة) اي ترجم بها (وصلاته) اي ثناء او عبادة وقال الدبلي عطف تفسير اذ هي منه تعالى رحمة وقال الانطاسكي عطف الصلاة على الرحمة وان كانت في منسأها لتغاير اللفظ ولا يخفى ان ما اخترناه هو السديد لان التأسيس اولى من التأكيذ (وطهورا) يظهر به وجعله الدبلي ايضا من باب التأكيذ حيث فسر الزكاة بالطهارة خلافا لما قدمناه (وقربة) اي وسيلة (تقر به بهما اليك يوم القيامة) قال الدبلي انما اعاده لما فيه من الزيادة اقول وكان الاولى للمصنف ان يجمع بينهما من غير فصل بينهما واعلم

ان اول الحديث اللهم ان محمد ابشر بغضب كما يغضب البشر وانى قد اتخذت عندك عهدا  
 لن تخلفنيه فاما رجل سببته اولعته الحديث قبيل وانما يكون دعاؤه عليهم رحمة وزكاة  
 ونحو ذلك اذ الم يكن اهلا للدعاء عليه والسب واللعن بان كان مسلما كما جاء في الحديث كذلك  
 في بعض الروايات فاما رجل من المسلمين سببته الحديث والافقد دعا صلى الله تعالى عليه وسلم  
 على الكفار والمنافقين ولم يكن ذلك رحمة بلا شبهة فان قبل كيف يدعو صلى الله تعالى  
 عليه وسلم على من ليس باهل للدعاء عليه اوسمه اولعته فالجواب ان المراد ليس باهل لذلك  
 عند الله تعالى وفي باطن الامر ولكن في الظاهر مستوجب له فيظهر له صلى الله تعالى  
 عليه وسلم استحقاقه لذلك بامارة شرعية وهو ما مور بحكم الظواهر والله يتولى السرار  
 (ولما كذبه قومه) اى ومما يدل على كمال شفقتة على امته حديث الشيخين انه لما كذبه قريش  
 من كفار مكة (انا جبريل) اى نسليه لخاله وتسكيننا لائله (فقال ان الله قد سمع قول  
 قومك لك) اى لاجلك (وماردوا عليك) اى من تكذيب وغيره في حنك وقيل المعنى  
 وما اجابوك وذلك لانه سبحانه وتعالى لا يعزب عن علمه مسروع الا ان سمعه صفة تتعلق  
 بالمسروعات من غير جارية على هيئة الموجودات فانه سبحانه وتعالى ليس كذلك شئ  
 وهو السمع البصير فتره سبحانه وتعالى اولا عن التشبيه والتأثيل ثم اثبت ردا على اهل  
 التطيل (وقد امر ملك الجبال) اى اذنه بالانقياد لك (لأمره) اى لاجل ان تأمره  
 (بما شئت فيهم) اى فطبعك في حقهم (فساداء ملك الجبال) اى فخصمه الملك وناداه باسمه  
 ابو صف من اوصافه (وسلم عليه) الواو لمطلق الجمع لمناسبة تقديم السلام على النداء  
 والكلام (وقال مرني بما شئت) اى في قومك وحذف مفعوله للتعميم ثم خصص بقوله  
 (ان شئت ان اطبق) بضم الهاء وكسر الواو اى اوقع وارمى (عليهم الاخشين)  
 اى فعلت وفي اصل الدجلى اطبقت وهو الاوفى لكنه مخلف للاصول المصروفة والسسخ  
 المصححة والمراد بالاخشين وهو بالخاء والسين المجتنبين فوحدة تشبة الاخشب وهو الجبل  
 الحسن وانشد ابو عبيدة \* كان فوق منكبيه اخشاب \* جبلان مطبقان بمكة قيل هما  
 ابوقيس وقعبقان او الجبل الاحمر الذى اشرف على قعبقان وعن ابن وهب هما جبلان  
 فتح عقبة منى فوق المسجد (قال) وفي اصل الدجلى فقال (التي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 بل ارجو) اى لا اريد استيصالهم بل اتوقع (ان يخرج الله من اصلاهم من بعد الله وحده)  
 اى منفردا (ولا يشرك به شيئا) اى شيئا من الاشراك لاجليا ولا خفيا والجملة الثانية كما وكدة  
 لما قبلها ويمكن اعتبار مغايرتها لها وما ذاك الا لكونه رحمة للعالمين وقد امضى الله  
 سبحانه وتعالى رجاءه فكانه صلى الله تعالى عليه وسلم دعا لهم بالخير ولو بواسفنة تحصل  
 الضير (وروى ابن المنكر) تقدمت منقبته وانه تابعي جليل فالحديث مرسل الا انه ليس  
 مما يقال بازى فيكون له حكم الموصول كما قالوا في موقف الصحابي بهذا المعنى انه يكون  
 في حكم الرقوع لاسيما وبعضه الحديث السابق المروي في الصحيحين والحاصل انه روى

(ان جبريل عليه الصلاة والسلام قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله امر السماء والارض والجبال ان تطيعك) اى باطاعتك (فجرها بما شئت فقال اؤخر عن اوتى) اى العذاب (الذى استحقوه بكفرهم لعل الله ان يتوب عليهم) اى على بعضهم توفيق ايمانهم  
 ا. يخرج مؤمنا من اصلا بهم (قالت عائشة رضى الله تعالى عنها ما خير رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما) اى اهو نهما كما اختار تأخير العذاب عن امته كما صرح به صلى الله تعالى عليه وسلم في الحديث الاول بقوله بل للاضرب عما خبر فيه من الاطباق وعدمه وحديث عائشة رضى الله تعالى عنها سبق الكلام عليه وذلك بالسوطى في جامعه الصغير برواية الترمذى والحاكم في مستدركه عن عائشة رضى الله تعالى عنها بالفظ ما خبر بين امرين الاختار ارشدهما هذا وما احسن ما قيل في المداواة  
 \* ودارهم مادمت في دارهم \* وارضهم مادمت في ارضهم \*

وقوله \*

\* مادمت حيا فدار الناس كلهم \* فانما انت في دار المداواة \*

\* من يدرارى ومن لم يدر سوف يرى \* عاقيل ندما للندامات \*

(وقال ابن مسعود) اى فيما رواه الشيخان (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يخشع بالخاء المجمية اى يتعهدنا بالوعظ) اى بالنصائح المفيدة وقيل هو تخوف بسوء العاقبة وقال ابو عمر وابن الصلاح والصواب بالمهمله اى يخشى الخصال التى ينشطون فيها لله وعظته فيعظهم فيها ولا يكثر عليهم فيملوا منها ورواه الاصمعى يخشعنا بالنون بدل اللام مع الخاء المجمية بمعنى يتعهدنا (مخافة السأمة) بهمة مدودة اى الملافة (سائنا وعن عائشة رضى الله تعالى عنها انها ركب بعيرا) بفتح اوله وبكسر اى جلا (وفيه صعوبة فجعلت تردد) اى من التردد وهو الرد بالتشديد (فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عليك بالرفق) اى ازمى اللطف مع كل شئ في كل حال والباء زائدة والمعنى استعملى الرفق وقد ورد مر فوعا ما كان الرفق في شئ الا زانه ولا نزاع من شئ الا شاناه كرواه عبد بن حميد والضياء عن انس رضى الله تعالى عنه وفي صحيح مسلم بروايته عن عائشة رضى الله تعالى عنها ايضا مر فوعا ولفظه عليك بالرفق ان الرفق لا يكون في شئ الا زانه ولا ينزع من شئ الا شاناه وروى البخارى في تاريخه عنها ايضا عليك بالرفق واياك والعنف والفحش

فصل \*

(واما خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم في الوفاء) اى القيام بمقتضى الوعد (وحسن العهد) اى وفى تعهد العقد ومراعاة الوجد (وصلة الرحم) بالا حسان الى ذوى القرابة خصوصا (فحدثنا القاضى ابو عا مر محمد بن اسمعيل بقراءة عليه) والقراءة احسد

وجوه الرواية على اختلاف في انها الافضل او السماع من الشيخ هو الاكبر وتحقق  
 الفصول في الاصول ( قال حدثنا ابو بكر محمد بن محمد ) وفي نسخة ابن احمد ( حدثنا  
 ابو اسحق الحبال ) بفتح مهملة فتشديد موحدة ( حدثنا ابو محمد ابن الحماس ) بفتح نون  
 وتشديد مهملة ( حدثنا ابن الاعرابي حدثنا ابو داود ) اي صاحب السنن ( حدثنا محمد  
 ابن يحيى ) امام جليل نيسابوري روى عن ابن مهدي وعبد الرزاق وعنه البخاري والاربعة  
 وغيرهم ولا يكاد يفصح البخاري باسمه لما جرى بينهما قال ابو حاتم هو امام اهل زمانه  
 ( حدثنا محمد بن سنان ) بكسر اوله مصروف روى عنه البخاري وغيره ( حدثنا ابراهيم  
 بن طهيمان ) بفتح مهملة وسكون هاء وهو ابو سعيد الخراساني يروى عن سمالك بن  
 حرب وثابت البناني وعنه ابن معين وخلق وثقه احمد وابو حاتم وكان من ائمة الاسلام فيه  
 ارجاء اخرج له اصحاب الكتب الستة ( عن بديل ) بضم موحدة وقح دال مهملة  
 وسكون تحسية فلام وهو ابن ميسرة العقيلي يروى عن انس وجاعة وعنه شعبة وحماد  
 ابن زيد ( عن عبد الكريم بن عبد الله بن شقيق ) وفي نسخة ابى شقيق ( عن ايوب ) ابو هو  
 عبد الله بن شقيق وهو عقيلي بصري يروى عن عمر وابى ذر وعنه قتادة وابوب وثقه احمد  
 وغيره ( عن عبد الله بن الحساء ) بمهملتين بينهما ميم ساكنة فالف ممدودة وفي نسخة  
 بخاء معجمة فتون وهو تصحيف كما قال الحلبي وقال التلساني وهو الاكثر في الرواية والاصواب  
 بالميم وفي نسخة عن ابى الحساء وابو الحساء لا اسلام له ولا رواية ( قال بايعت النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ببيع ) اي بعقد بيع لابعهد ببيعة ( قبل ان بيعت ) اي بالرسالة  
 ( وبقيت له ببيعة ) امان اثنى او المثنى فان البيع من الاضداد ( فوعده ) وفي نسخة وهي  
 الاظهر فواعده ( ان آتية بها ) اي اجيئه بالبيعة ( في مكانه ) اي الذي صدر فيه  
 البيع او غيره ( فتدري ) اي ان آتية بها ( ثم ذكرت بعد ثلاث ) اي ثلاث لئلا او ثلاثة  
 ايام ولم يلحق التاء بحذف ميمه وقيل المراد اللبالي باباها والليل سابق والحكم للسابق  
 وابتعد من قال ويحتمل ثلاث ساعات واغرب التلساني بقوله وهو الاقرب ووجه الغرابة  
 ان الانتظار ثلاث ساعات مما لا يستغرب ( فحئت ) وفي نسخة فحنته باراز ضميره ( فاذا  
 هو في مكانه ) اي مكان وعده ( فقال يا فتى لقد اشققت علي ) اي اوقعت المشقة علي  
 وثقلت علي ( ناهنا منذ ثلاث ) يفيد انه ما تحول من مكانه ذلك ( انتظرك ) اي لتأتيني  
 هنالك وهذا من جملة اخلاق جده اسمعيل عليه السلام حيث قال تعالى واذكرك  
 في الكتاب اسمعيل انه كان صادقا للوعد قال مجاهد لم يعد شيئا الا وفي به وقال مقاتل وعد  
 رجلا ان يعيم مكانه عليه السلام حتى يرجع اليه اذ جل فاقام اسمعيل مكانه ثلاثة ايام للمعاد  
 حتى رجع اليه الرجل وقال الكلبي انتظره اسمعيل حتى حال عليه الحول ( وعن انس  
 رضي الله عنه ) كرواه البخاري في الادب المفرد ( كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) الظاهر  
 ان كان للاستمرار الغالبى والمجرد الربط التركيبى ( اذا اتى ) اي جئ ( بهدية ) قال اذهبوا بها

الى بيت فلانة) كاتبة عن علم امرأة وهي هنا لا يعرف من هي (فانها كانت صديقة  
لخديجة وانها كانت تحب خديجة) وهو للتأكيد اذ تفيد الجملة الاولى ان خديجة كانت  
تحبها ايضا وفيه الحث على البر والصلة وحسن العهد (وعن عائشة رضي الله تعالى عنها)  
كان في الصحابين (ما غرت) بكسر غين مجمة وسكون راء وفي نسخة صحيحة قالت ما غرت  
(على امرأة) اي من نساء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ما غرت) اي كغيري  
(على خديجة لما كنت) علة لغيرتها اي لاجل كوني دائما (اسمعه) اي اسمع النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم (بذكرها) اي ذكرها جيلا وثنا جزيلا قال الطبري وغيره الغيرة من النساء  
مسيوح لهن ومفسوح في اخلاقهن لما جبلن عليه وانهن لا يمكن عندها انفسهن  
ولهذا لم يزجر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عائشة عليها ولارد عليها عذرهما لما علم  
من فطرتها وسد غيرة قال الزبيدي والسماعة تكسرها والصواب فتحها (وان كان)  
بكسر الهمزة على ان ان مخففة من المثقلة اي وانه عليه الصلاة والسلام كان (ليذبح الشاة)  
بفتح اللام وهي السماعة بالفارقة نحو قوله تعالى وان كانت لكبرة (فيهدىها) بضم الياء  
اي فبرسلها هدية (الى خلائها) جمع خليلها اي صداقتها لكل واحدة منها قطعة  
(واستأذنت عليه اختها) اي طلبت الاذن في الاتيان صلى الله تعالى عليه وسلم اخت خديجة  
وهي هالة بنت خويلد بن اسد بن العاص ابن الربيع زوج زينب بنته صلى الله تعالى  
عليه وسلم واسمه لقيظ بن الربيع ذكرها ابن مندة وابو نعيم في الصحابة (فارتاح لها) وفي  
نسخة صحيحة اليها اي ففرح بما آتاها واكرمها ورحب بها ونظر اليها (ودخلت عليه  
امرأة) اي اخرى وفي وقت آخر (فهس لها) بشديد شين مجمة اي فرح بها واستبشر  
منها (واحسن السؤال عنها) لزيادة الاستيناس بها بسبب طول عهدنها (فلما خرجت  
قال انها كانت ثايتنا ايام خديجة) اي في زمانها (وان حسن العهد من الايمان) وفي الجامع  
الصغير ان حسن العهد من الايمان رواه الحاكم في مستدركه عن عائشة رضي الله عنها  
مرفوعا (ووصفه) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (بعضهم) اي بعض السلف (فقال  
كان يصل ذوى رحمه) اي يحسن اليهم ويعطف عليهم وان بعدوا عنه او اساءوا اليه  
(من غير ان يؤثرهم) اي يختارهم ويفضلهم (على من هو افضل منهم) اي من غيرهم عدلا  
منه واعطاء لكل ذي حق حقه لقوله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اتوا العلم  
درجات ولقوله سبحانه وتعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم فلا يفضل احد بني هاشم  
او غيرهم على عالم من علماء الدين واكرمهم كما يستفاد من حديث الشيخين الذي ذكره بقوله  
(وقال صلى الله تعالى عليه وسلم ان آل ابى فلان) وفي اصل المجازي ان آل بنى فلان ثم  
قال وفي بعض النسخ ان آل ابى فلان قال ابن قرقول وهو المشهور انتهى وقال بعضهم  
ان آل بنى فلان غلط بل هو آل ابى فلان والمراد الحكم ابن ابى العاص وقال بعضهم  
هو ابو العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف كنى عنه الراوى حذرا من آل بنى امية

اذ كانوا خيئذ امراء ( ليسوا الى باولياء ) وقال ابن قرقول وفي الحديث المشهور ان آل ابي  
 ليسوا اولياء قال وبعد قوله ابي يساض في الاصول كانهم تركوا الاسم تورعا او تقية  
 وعند ابن السكن ان آل ابي فلان كنى عنه بفلان انتهى ولا يخفى ان قوله تورعا لا وجه له  
 اذ نص صلى الله تعالى عليه وسلم على آتته ثم على تقدر آل ابي فلان لا بعد ان يكون  
 تكاية بجهمة ليشمل جميع اقاربه وقد يحمل عليه رواية آل ابي من غير فلان اذ الظاهر  
 ان المقصود ليس فخصرا في جميع قريه دون غيرهم كما يدل عليه عموم قوله ليسوا الى باولياء  
 اى حقيقة حتى او اليهم صداقة لقوله تعالى ان اولياؤه الا المؤمنون ولقوله سبحانه وتعالى  
 فان الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين هذا وقد قال التلمساني والذي لم يسم ذلك  
 يحتمل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويحوز غيره وهو اولى وراوى الحديث هو عمرو بن  
 العاص وفي بعض الروايات قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جهرا غير سر يقول  
 ان آل ابي سفيان ليسوا الى باولياء ثم ساق الحديث ومعنى الحديث من كان غير صالح  
 فلايس بولى وان قرب نسبه منى (غير ان لهم) اى لا ك ابي فلان (رحما) اى قرابة (سأبليها)  
 بضم موحدة ولام مشددة اى سأصلها واراعها واقوم بحقها (بلالها) بكسر  
 الموحدة وفتحها قال البخارى في صحيحه وبلالها اصح يعنى بكسر الباء قال وبلالها  
 يعنى بفتحها لا عرف له وجهها وسقط كلام البخارى هذا من الاصل الاصيل انتهى والبال  
 جمع بلل وهو مايل به الخلق من ماء اولين وفيه استعارة ومعناه ان القطع حرارة كالنار  
 والوصل برودة كالماء وهو يبرد حرارة القطيعة ويطفئها اى اصلها في الدنيا ولا اغنى  
 عنهم من الله شيئا في العقبى شئت قضيعتها بالحرارة تطفأ بالماء وتبدى بالصلة ومنه حديث  
 بلوا ارحامكم ولو بالسلام كما رواه البراز والطبراني والبيهقي اى صلوا كما في رواية (وقد  
 صلى عليه الصلاة والسلام) كما رواه الشيخان (بامامة) بضم الهمزة (ابنت ابنته زينب)  
 اى بنت ابي العاص بن ربيعة بن عبد شمس من زينب بنته صلى الله تعالى عليه وسلم  
 (يحملها على عاتقه) جملة حالية وفي نسخة تحميتها لحملها على عاتقه وقال التلمساني  
 يحملها بفتح الميم وكسرها معا الان القبح افصح وروى حملها على عاتقه والعائق ما بين  
 المنك والكف (فاذا سجد) اى اراد ان يسجد (وضعها) اى على الارض يعمل يسير  
 (وماذا قام) اى اراد القيام (حملها) وهذا بيان لكيفية صلاتها بها ومثل هذا لا يشغل ارباب  
 الكمال عما هم فيه من حسن الحال حيث وصلوا الى مرتبة جمع الجمع الذى لا تخوم حولهم  
 التفارقة بان لا تمنعهم الوحدة عن الكثرة ولا الكثرة عن الوحدة فمنهم كثون باثون قريبون  
 غريبون عرشيون فرشيون بحسب الارواح الاطيفة والاشباح الشريفة كما قال قال لهم  
 ﴿ورق الزجاج ورق الخمر﴾ فتشابهوا وتشاكل الامر  
 ﴿فكنا خمر ولا قدح﴾ وكنا قدح ولا خمر  
 فالذى ما زاغ بصره وما طغى فيما رأى من آيات ربه الكبرى فكيف يشغل

قلبه عن ربه قطعة من لحمه ولكن هذا مشرب ارباب السراير دون مذهب اصحاب  
 الظواهر وقد علم كل الناس معراج مشربهم وسلك كل طائفة منهاج مذهبهم قال الخطابي  
 واستأدبوا وضعها وحملها في كل خفض ورفع فيها اليه شجاز لانه يشغله عن صلاته  
 وانما كانت قد الغتته وانست به فاذا سجد جلست على عاتقه فلا يدفعها فتبقى محمولة  
 الى ان يركع فيرسلها الى الارض فاذا سجد فعلت كذلك قاله الدجني وظاهر  
 قوله فاذا سجد وضعها واذا قام حملها يا ابا الاقرينة صارفت الى الحجاز وقال ابن بطال  
 كان في صلاة نافلة ونقله اشهب عن مالك ورواه الثوري بما رواه ابن عيينة عن ابي قتادة  
 قال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يؤم الناس وامامة بنت ابي العاص على عاتقه  
 وينصره رواية ابي قال بينما نحن ننظر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لصلاة الظهر  
 او العصر فخرج اليها وامامة على عاتقه فقام في مصلاة وقتنا خلفه قال الثوري وزعم  
 بعض المالكية انه منسوخ قال ابن دقيق العيد وروى عن مالك وقال ابن عبد البر انه نسخ  
 تحريم العمل في الصلاة بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان في الصلاة لشغلا ورد بانه كان  
 قبل بدر عند قدوم رواه عبد الله ابن مسعود من الحبشة وقدوم زينب بامامة كان بعد  
 ذلك ونقل اشهب وغيره ان حملها كان لضرورة دعت اليه اذ لم يكن من يتعهدا حتى  
 يفرغ وتركها بلا متعهد اشق واشغل عليه من حملها مصليا وزعم بعضهم انه خاص به  
 قال الثوري وهذه كلها دعاوى مردودة لاينة عليها ولا ضرورة اليها والحديث قاض  
 بجواز ذلك صريحا ليس فيه ما يخالف قواعد الشرع وما في جوفها من نجاسة معفو  
 عنه لكونه في معدنه وثياب الاطفال واجسادهم على طهارتها وادلة الشرع شاهدة  
 بان هذه الافعال لا تبطلها هذا وانما فعل ذلك تشريعا وبيان المجواز وقد افاد ان لمس المحرم  
 لا ينقض وضوء والعمل اليسير لا يبطل صلاة انتهى كلامه وبوامامة ابو العاص اسرى يوم  
 بدر فحن عليه بلا فداء اكرام ارسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بسبب زينب ثم اسلم قبيل فتح مكة  
 وحسن اسلامه ورد صلى الله تعالى عليه وسلم زينب عليه بنكاح جديد او بالنكاح الاول ثم بعد  
 موته تزوجها على بوصاية فاطمة اليه في ذلك ثم بعد على تزوجها المغيرة بن نوفل بن عبد المطلب  
 بن هاشم وليس زينب ولا رقيقة ولا لام كلثوم رضي الله تعالى عنهن عقب وانما العقب  
 لفاطمة رضي الله تعالى عنها وزينب اكبر بناته صلى الله تعالى عليه وسلم قال التلمساني  
 روى عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اهديت له هدينة  
 فيها فلا تد من جزع فقال لا دفعتها الى احب اهلي فقال النساء ذهبت بها ابنة  
 ابن ابي في فة قد عار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امامة بنت زينب فاعلقها في عنقه  
 (وعن ابي قتادة) كما رواه البيهقي وهو انصاري فارس رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم يعرف بذلك (قال وفد) بفتح الفاء اي قدم (وفد النجاشي) اي جماعة من عنده  
 رسلا اليه صلى الله تعالى عليه وسلم وقد سبق ضبط النجاشي وتزجته (فقام النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم بخد مهم) بضم الدال وتكسروا نما خدمهم بنفسه تواضعا لربه  
 وارشادا لامته (فقال له اصحابه تكفيك) اى خد متهم (فقال انهم كانوا لاصحابا  
 مكرمين) اى حين هاجروا اليهم ونزلوا عليهم (واى احب ان اكافئهم) بكسقاء بعدها  
 همزة مفتوحة اى اجازيهم بمثل ما فعلوا بهم من الاحسان جزاء وفاقا (ولما) اى حين  
 (بجى باخته من الرضاعة) بفتح الراء وتكسر و فى نسخة من الرضاع (الشيء)  
 بفتح الشين المجمة وسكون التحتية ممدودة وفى اصل الدجلى بلاء وهى رواية ذكرها  
 الحب الطبرى وهى مجرورة بيانا لاخته ويجوز رفعها ونصبها كما هو معلوم فى امثالها  
 عند اربابها قال الحلبي الشيء فيها قولان هل هى بنت حلينة او اختها قال الحجازي  
 ابوها الحارث ادرك الاسلام واسلم بمكة واسلمت واسمها جدامة بجيم مضمومة فهلمة  
 قالف فبم وقيل خذافه بمجعة مكورة وذال مجعة وبفاء وقيل بميم (فى سبايا هوازن)  
 متعلق بجى اى فى اسارى قبيلة هوازن من بنى سعد بن بكر (وتعرفت له) اى اعلمت  
 باسمها ومكانها واطلعت على شأنها بموقع له معها فى زمانهما وهو عطف على بجى  
 وجعله الدجلى جملة حالية اعتراضية بين لما وجوا بها وهو قوله (بسط لها رداءه)  
 اجلالها واكراما لاجلها ومكافأة لفضلها اذ هى التى كانت تربيته مع امها حلينة  
 (وقال لها) اى على وجه التحير (ان احيت لقت عندي مكرمة) بضم ميم وقبح راء اى  
 معظمة (محبة) بضم ميم ففتح قشديد اى محبوبة فى اصل التمساني محبة قال وروى  
 محبة وهما بمعنى الاول اكثر والثانى قليل اغنى عنه محبوبة فى الثلاثى (او متعتك) اى  
 ان كنت تريد من المراجعة اعطيتك مناعا حسنا ودفعت اليك ما تتمعين به وتنفعين منه  
 وزودتك (ورجعت الى قومك) اى رجوعا مستحسنا (فاختارت قومها) لعلها لضرورة  
 الجأئها اليه (فتعها) اى فزودها واعطاها اشياء تنفع بها فقبل اعطاها غلاما له اسمه مكحول  
 وجارية فزوجت احدهما من الآخر فلم يزل فيهم من نسلهما بقية قبل وقد فازت هى  
 وابواها واخوها بسعادة الاسلام وزيادة الاكرام ببركته عليه الصلاة والسلام والحديث  
 رواه ابن اسحق والبيهقي (وقال ابو الطفيل) تصغير طفل وفى نسخة ابن الطفيل وهو  
 نصيف وهو عامر بن وائلة بالملثة الكنتاني آخر من مات من الصحابة على الاطلاق كان  
 مولده عام احد وتوفى سنة مائة من الهجرة وقد روى اربعة احاديث وكان تفضيلا وقد  
 روى ابو داود بسند صحيح عنه (رايت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى وكان جالسا يوما  
 بالجمراته يقسم لها (وانا غلام) اى حال كوني غير بالغ وقبل الصبي اذا طعم سمي غلاما الى  
 سبع سنين (اذ اقبلت امرأه حتى دنت منه) اى قربت ووصلت اليه (فبسط لها رداءه)  
 نكرا بها (جلست عليه) اى بامرءه (فقلت لمن عنده من هذه قالوا امه التى ارضعته)  
 فقبل هى حلينة وقيل ثوبية قال الحافظ الدمي اطى لاي عرف حلينة صحبة ولا اسلام وقال  
 المرأة التى بسط لها رداءه اختها الشيء وروى ابن عبد البر فى استيعابه عن عطاء بن يسار

ان حليمة بنت عبد الله مرضعة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جاءت يوم حنين فقام لها  
 وبسط لها رداءه . وفي سيرة مغلطاي وصحيح ابن حبان وغيره ما يدل على اسلامها ( وعن  
 عمرو بن السائب ) كذا في النسخ الصحيحة المعتمدة عمرو بن الوائل قال الحجزي وهو ابن راشد المصري  
 مولى بني زهرة تابعي ذكره الحافظ عبد الغني في اكمال له فبين اسمه عمرو وهو همد الحافظ المزي  
 وقال اسمه عمر بضم العين قال الحلبي وهو غلط صريح صوابه عمر بن السائب بضم العين  
 وحذف الواو هو يروي عن اسامة بن زيد وجباعة وعنه الايث وابن الهيثم وغيرهما ذكره  
 ابن حبان في الثقات والحديث رواه ابو داود ومروان بن سفيان انه بلغه ( ان رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم كان جالسا يوما فقبل ابوه من الرضاعة ) هو الحارث بن عبد العزي واختلف  
 في اسلامه ( فوضع له بعض ثوبه فقعده عليه ثم اقبلت امه ) اي حليمة ( فوضع لها شق  
 ثوبه ) بكسر الشين اي طرفه ( من جانب الآخر جلست عليه ثم اقبل اخوه من الرضاعة )  
 وهو عبد الله ابن الحارث المذكور على ما هو الظاهر فيهم جميعا لانه صلى الله تعالى عليه  
 وسلم كانت له مرضعة خمس وقيل ثمان ( فقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فجلسه  
 بين يديه ) اي تكريمه له وقطعا الوالد به ( وكان يبعث ) اي يرسل من المدينة الى مكة ( الى ثوبه )  
 بضم مثناة وقبح واوفسكون تحية فوحدة ( مولاة ابي لهب ) بفتح الهاء وتسكن عه عليه  
 الصلاة والسلام يقال انها اسلمت ( مرضعته ) الجريبان او بديل للتوبة ( بصلة ) اي نفقة  
 ( وكسوة ) قال التمساني بضم الصاد وكسرها وكسوة بضم وبكسر وقرئ بهما في السبع  
 انتهى ولا نعرف احدا من القراء انه قرأ بضم الكاف وكذا ضم الصاد غير معروف في اللغة  
 ( فلما مات سأل من ابق من قرابتها فقبل لما حد ) اي ما بق منهم احد والحديث رواه ابن  
 سعد عن الواقدي عن غير واحد من اهل العلم وفي الروض الانف كان يصلها من المدينة  
 فلما قبح مصيبة سأل عنها وعن ابنها مسروح فقبل ما تانا ( وفي حديث خديجة رضي الله  
 تعالى عنها ) كما رواه الشيخان ( انها قالت له صلى الله تعالى عليه وسلم ابشر ) بفتح الهمزة  
 وكسر الشين المجهمة اي استبشروا فرح ولا تحزن ( فوالله لا ينزك الله ) بضم الباء وسكون  
 الحاء المجهمة وكسر الزاي اي لا ينزك ولا ينزك ( ايضا لا ينزك من الحزن وهو بفتح  
 الياء وضم الزاي وبالنون او بضم اوله وكسر ثالثة كما في بعض الروايات وبعض النسخ وقد  
 قرئ بهما في السبعة ( ابدا ) اي دائما سرمد ( انك لتصل الرحم وتحمل الكل ) بفتح  
 فتشديد اي تقيس الحمل العاجز عن تحمل مؤنة عياله ( وتكسب المعدوم ) اي تصل تبة  
 معدوم من فقير محروم وفي رواية بضم اوله اي تعطى الناس الشيء المعدوم ( وتقرئ  
 الضيف ) بفتح اوله وكسر الزاء اي تطعمهم ( وتعين ) اي الخاق ( على نوائب الحق )

بالاضافة اليانية اشعارا بانها تكون في الحق والباطل قال لبيد

نوائب من خير وشئ كلاهما \* فلا خير ممدود ولا شر لازب \*

وقال التمساني المراد بالحق هو الله سبحانه وتعالى لانه الخاق لها قال العلماء ومعنى

كلام خديجة رضى الله تعالى عنها انك لا يصيبك مكروه لما جعل الله فيك من مكارم الاخلاق ومحاسن السمائل وفي هذا دلالة على ان خصال الخير سبب السلامة من مصارع سوء.

﴿فصل واما تواضعه صلى الله تعالى عليه وسلم﴾

وهو هضم نفسه من الملكات الموروثة للحمية الربانية والمودة الانسانية (على علو منصبه) بكسر الصاد اى مع سمو منزلته (ورفعة رتبته) اى مرتبته من تمام نبوته ونظام رسالته وفي نسخة رتبة جمع رتبة واغرب الدجى فى جعل على على صرافته وصرف عبارته الى تمثيل تمكنه منهما واستقراره عليهما بحال من اعتلى شمساً واقتعد غاربه وغرابته لا تخفى على ارباب الصفاء (فكان صلى الله تعالى عليه وسلم اشد الناس تواضعاً) اى لعظم قدره وكرم امره (واقله هم كبراً) كذا فى الاصول الصحيحة واعلمه اراد بانه كان يتكبر احياناً فظهر كبرياء الله سبحانه وتعالى فيه بالنسبة الى بعض المتكبرين لما ورد من ان التكبر على المتكبر صدق وفي اصل الدجى وانعدم بهم كبر او ذكراً الحجازى انه رواية والمعنى افقدهم وهو يرجع الى المعنى الاول لكن بانه باعتبار اللفظ فيه انه لا يصاغ اسم التفضيل الا من فعل وجودى والحاصل انه باغ من هذا المعنى الدجى مبلغاً لا يشاركه فيه احد ثم قال وفي نسخة واقلهم كبراً والاولى اجود لافتقار الثانية الى جعلها على نفيه من اصله لكونه فى مقام مدح له انتهى وقد ذكر عند قوله تعالى فقليل ما يؤمنون انه وصف مصدر محمد وف ايماناً قليلاً وقيل لا قليلاً ولا كثيراً يقال فلما يفعل اى لا يفعل اصلاً ومن استعمال القلة بمعنى النفي حديث النسيان عن ابن ابي اوفى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بكثرت الذنوب وبقل العفو (وحسبك) مبتدأ خبر الجملة بعده اى وكافيك (انه) اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على ما رواه احمد والبيهقى (خير بين ان يكون نبياً ملكاً) بكسر اللام اى سلطاناً (او نبياً عبداً) اى وان يكون نبياً عبداً من جملة عباد الله تعالى داخلين فى الرعايا والضعفاء وسالك بساكن والفقراء (فاختار ان يكون نبياً عبداً) اى تباعد اعماهم من شأن الملوك من التكبر والتكبر والتكاثر للخدم والترفع عن الخدمة وتقرباً الى ما هو من صفات العبيد من القليل روى الدنيا والتكثرت فى خدمة المولى (فقال له اسرافيل عند ذلك) من اختيار التبع الجليل يا اباي الله قد اعطاك بما تواضعت له (اى فى هذا العالم) (الذى سيد ولد آدم يوم القيامة) هذا كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم من تواضع لله رفعه الله كما رواه ابو نعيم فى الحلية عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه وكقوله عليه الصلاة والسلام تواضعوا ولا تسوا المساكين تكونوا من كبراء الله وتخرجوا من التكبر رواه ايضا عن ابن عمر رضى الله تعالى عنه وقوله تواضعوا لمن تعملون منه وتواضعوا لمن تعملونه ولا تكونوا جبابرة العالم واه الخطيب فى الجامع

عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه وقوله التواضع لا يزيد العبد الا رفعة فتواضعوا برفعكم  
الله تعالى رواه ابن ابي الدنيا ثم تقيده بقوله يوم القيمة لظهور سيادته فيه عيانا لكل احد  
كقوله سبحانه وتعالى لمن الملك اليوم مع كون الملك له مطلقا (واول من تنشق الارض عنه)  
للبعث (واول شافع) اى يوم القيمة للعامة او فى الجنة لرفع درجات الخاصة لحديث مسلم  
انا اول شافع فى الجنة (حدثنا الفقيه ابو الوليد ابن العواد) بنشيد الواو (رحمه الله) جملة  
دعائية (بقرائتي عليه فى منزله بقرطبة) بضم قاف وطاء بلب بالمغرب (سنة سبع وخمسمائة)  
والمقصود مما ذكره كله كمال استحضاره لروايته عنه (قال حدثنا ابو علي الحافظ) اى الفسائى  
وقد تقدم (حدثنا ابو عمر) بضم العين وهو يوسف بن عبد الله بن عبد البر بن عاصم النخبرى  
القرطبى وانتهى اليه مع امامته علو الاسناد الدال على جلالته وترجمته مسطورة ومصنفاته  
مشهورة (حدثنا ابن عبد المؤمن) وهو ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد المؤمن (حدثنا  
ابن داسة) بتخفيف السين المهملة (حدثنا ابو داود) اى صاحب السنن (حدثنا ابو بكر  
بن ابي شيبة) صاحب التصانيف الحجة عن شريك وابن المبارك وعنه الشيخان وغيرهما  
قال الغلاس ماراينا احفظ منه وقال الذهبى فى الميزان ابو بكر بن قفاز الفتنرة واليه انتهى  
فى الثقة (حدثنا عبد الله بن عمير) بضم نون وفتح ميم عن هشام بن عروة والاعمش وعنه  
احمد وابن معين حجة واخرجه الاثمة الستة (عن مسعر) بكسر ميم وفتح عين وهو  
ابن كدام بن ابوسلمة الهلالى الكوفى اخذ العلم عن عطاء وغيره وعنه القطان ونحوه وله الف  
حديث وهو من العباد القانتين اخرج له الاثمة الستة (عن ابى العباس) بفتح عين فسكون  
نون فوحدة مفتوحة فسين مهملة (عن ابى العباس) بفتح عين واللال المهملين وتشديد  
الموحدة فسين مهملة (عن ابى مرزوق) قال ابن حبان لا يجوز الاختصاص بما انفرد به  
(عن ابى غالب) اختلف فى توثيقه (عن ابى امامة) اى الباهلى (قال خرج علينا رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم متوكئا) اى متحملا ومعتمدا (على عصا) اى لعارض  
من ضعف او مرض (فقبلنا له) اى تعظيما وتكريما (فقال) اى تواضعا (لاتقوموا) اى لى  
او مطلقا (كما تقوم الاعاجم) اى بطريق الالتزام او على سبيل الوقوف على الاقدام (بعضم  
بعضها) اى بعض تلك الجماعة (بعضا) على ما هو دأب الملوك الفخام والاكابر العظام  
ولا يعارضه حديث قوموا لسيدكم خطبا باللائصار حين اقبل سعدرا بك على الجار وهو  
شاكى يحتاج الى استعانة جمع فى نزول الى محل القرار وابعده من استدلال به على استحباب  
القيام المتعارف بين الانام والاقراب ان يحمل النهى على التنزيه او خاص لطائفة العرب  
لان يستقروا على عاداتهم من غير تكلف فى مقام الادب قال التمساني والقيام اربعة اقسام  
فمحظوره القيام لمن يحب ان يقام له ومكروهه القيام لمن لا يحب ان يقام له وبجازه القيام  
للعالم المتواضع وحسنه القيام للقدام من سفر وانما خشي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
من فعلهم ان يتخذوه سنة وكان لا يحب التشبه باهل الضلالة (وقال) اى تواضعا لله وترجا

على خلق الله (انما اتاعبد) اى مشابه للعبيد في مقام التواضع وعدم التكلف والتصنع (آكل  
 كايأكل العبد) اى من غير سفرة وخوان وجمعه واخونة واخون (واجلس كايجلس العبد)  
 على التراب من غير سرير وفرش حرير وفى رواية لا آكل منكثما انما اتاعبد آكل كايأكل كل  
 العبد واجلس كايجلس العبد وربما جثى على ركبته وربما نصب اليمنى وجلس  
 على ظهر قدمه اليسرى وعن عبد الله بن جعفر قال رأيت في عيسى النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم قنأه وفي شماله رطباً يأكل من ذامرة ومن ذامرة (وكان صلى الله  
 تعالى عليه وسلم) اى من كمال تواضعه مع قدرته على ركوب الفرس والبغل والناقة (يركب  
 الحمار) اى وحده تارة ومع غيره اخرى كما ورد عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه في طريق  
 قبا (وبردف خلفه) من الارداق او من الثلاثى بكسر الدال في الماضي وفتحها في المستقبل  
 اى ويركب وراء ظهره على الناقة وغيرهما من اراد من اصحابه كالصديق وذى النورين  
 والمرضى وعبد الله بن جعفر وزيد واسامة والفضل ومعاوية وغيرهم ممن بلغ عددهم  
 خمسة واربعين (ويعود المساكين) من المرضى (ويجالس الفقراء) اى ويجتنب مجالسة  
 الاغنياء ويقول اتقوا مجالسة الموتى والمغايرة بين الفقراء والمساكين من تفنن العبارة وان  
 اختلف الفقهاء في الفرق بينهما في مصرف الصدقة (ويجيب دعوة العبد) اى الى بيت  
 سيده او المراد به العبد المعتوق بان يأتي بيته جبراً لخطئه وتواضعاً مع ربه وامثالاً لآمره  
 سبحانه وتعالى بقوله واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين (ويجلس) كما في حديث  
 هذبن ابي هالة كان يجلس (بين اصحابه) اى فيما بينهم (مختلطاً بهم) لا يتخير مجلساً يترفع به  
 عليهم بل كان من دأبه معهم انه (حيث ما انتهى به المجلس) اى وخلافهم المكان المؤنس  
 (جلس) اى تواضعاً له سبحانه وتعالى وارشاداً لاصحابه ليأدبوا بادابه (وفي حديث عمر)  
 اى من رواية البخاري (عنه صلى الله تعالى عليه وسلم لا تطروني) من الاطراء وهو المبالغة  
 في الثناء الى حد يقع الكذب في الاشياء اى لا تجاوزوا الحد في مدحى بان تنسبوا الى ما لا يجوز  
 في وصفى (كما طرط النصارى عيسى ابن مريم) حتى زعموا انه ابن الله وغير ذلك (انما اتاعبد)  
 اى من عبيد ربى اقولوا عبد الله ورسوله (وفيه اسماء الى ما قيل

ولا تدعى الا بعبدها \* فانه اشرف اسمائها \*

وانتهى انما هو عن اطراء لالمطلق المدح والثناء لتقريبه صلى الله تعالى عليه وسلم خديجة  
 على مدحها له واما حديث اذارأيتهم المداحين فاحذوا في وجوههم التراب فيحملون على المجاوزة  
 عن الحد بالكذب ونحوه في هذا الباب كما تشير اليه صيغة المبالغة وقد اشار صاحب البردة  
 الى زبدة هذه العمدة بقوله

دع ما دعتك النصارى في نبيهم \* واحكم بما شئت مدحاً فيه واحكم \*

(وعن انس رضى الله تعالى عنه) كما رواه مسلم (ان امرأة) قيل لعلها ام زفر ماشطة خديجة  
 اذ قد ورد مرسلان انها كانت صحابية ويحتمل غيرها (كان في عقلها شيء) اى من جنون

(جاءت فقالت ان لي اليك حاجة قال اجلسي ياام فلان) لعل الراوي لم يعرف اسم ابنتها  
فكنى عنه (في اى طرق المدينة) اى اجزائها (سُتت) اى اردت انت مسموواهمون عليك  
او اقرب اليك (اجلس اليك) اى معك او توجهها اليك وهو مجزوم لجواب شرط مقدر  
بعد الامر اى ان تجلسي اجلس اليك (حتى اقضى حاجتك) اى من الكلام او طلب المرام  
(قال) اى انس (فجلست فجلس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اليها حتى فرغت من حاجتها)  
من كمال تواضعه لهما وملاطفته معها (قال انس رضى الله تعالى عنه) على مارواه ابو داود  
والبيهقي (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يركب الحمار) بل عريانا احبانا (ويجب  
دعوة العبد وكان يوم نبي قر بطة) اى زمن غزوة تبوك وهي عقب غزوة الخندق (راكبا  
على حمار مخطوم) اى في رأسه خطام وهو جبل كالزمام (يخل من ليف) اى ورق يخل  
(عليه اكاف) جملة حالية من ضمير مخطوم والاكاف بكسر الهمزة واوهمها البردعة  
او ما يشد فوقها (قال) اى انس رضى الله تعالى عنه (وكان يدعى الى خبز الشعير والاهالة)  
وهي بكسر الهمزة كل ما يؤتى به من الادهان وقيل ما ذيب من الشحم والالية (السخنة)  
بفتح السين المهملة وبكسر النون اى المنغرة الراصة الزنخة (فيجب) اى من داه الى ذلك  
(قال) اى انس (وحج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على رجل) اى كور اوقب  
وهو للبعير كالسرج للفرس (رت) بتشديد المنة اى خلق بال (وعليه) اى وعلى كنفه  
او على رحله (قطعة) اى كسائه نخل (ما يساوى اربعة دراهم فقال) اى مع هذا كله  
(اللهم اجعله حج) بفتح الحاء وكسرها على ما قرئ بهما في السبع وزيد في نسخة مبرورا  
(لارياه فيه ولا سمعته) بل اجعله خالصا لوجهك الكريم (هذا) مبتدأ محذوف الخبر من اسمي  
فعل امرى واشارة يورد كما بعد للانتقال من اسلوب مفعال الى مفعال آخر من الاحوال  
والواو بعده الحال ويذكر بعده خبره كما في قوله تعالى هذا ذكر اى تأمل هذا الصنيع الجليل  
والقصد الجليل بورناك تجا من جهة على تلك الهيئة من التواضع والاستكانة كذا حقه  
الدلجى والاظهر ان يقال انه مركب من تلتي التبيين والاشارة اى تنبه لهذا (وقد) اى والحال  
انه قد (فتحت عليه الارض) اى واقتت افلاذها من ذهب وغيره من فلذاتها اليه  
صلى الله تعالى عليه وسلم (واهدى) كما روى مسلم عنه (في جهة ذلك) اى عام الوداع  
(مائة بدنة) اى ناقه تقربا الى ربه وارشادا لمن يقتدى به وائتماء الى ان ترك تكلفه في ثوبه  
وامر كونه لم يكن عن اقتنسا ربه وقد نقل انه صلى الله تعالى عليه وسلم نحر بيده الكريمة  
ثلاثا وستين بقدر سني عمره وامر عليا كرم الله وجهه بنحر البقية في يومه (ولما فتحت عليه  
مكة) على مارواه ابن اسحق والبيهقي عن عائشة رضى الله تعالى عنها والحاكم والبيهقي وابو يعلى  
عن انس رضى الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما فتحت عليه مكة (ودخلها  
بجيوش المسلمين) اى باصناف منهم (طأ طأ) بهم من تين اولهما ساكنة وقد تبدل  
وثانيتهما مفتوحة اى خفض واطرق وارخى (على رحله) اى حال كونه راكبا فوقه

(رأسه) مفعول طأطأ (حتى كاد) أي قارب صلى الله تعالى عليه وسلم (بمس) بفتح الميم كقوله تعالى لا يمسه وقال التلمساني بضم لا غير والظاهر انه وهم منه أي يصيب برأسه أو قارب رأسه ان لمس (فادمنه) أي مقدمة رحله فحني غاية طأطأ رأسه وقوله (تواضعاً لله) مفعول لا يبله وفيه إيماء إلى ما يشير إليه قوله تعالى وإذا قلنا ادخلوا هذه القرية إلى ان قال وادخلوا الباب سجداً أي متواضعين لا متكبرين كالجبارين (ومن تواضعه صلى الله تعالى عليه وسلم قوله لا تفضلوني على يونس) مثلث النون وبالهجرة ست لغات (ابن متى) بفتح ميم وتشديد مناة فوق وهي أم يونس عليه السلام ولم يشتهر نبي بامه غير عيسى ويونس كذا ذكره ابن الأثير في الكامل أما يونس فلقبته وأما عيسى فلانه لا باب له ومنه قول القائل \* الأرب مولود وليس له أب \* وذى ولد لم يلد له أبوان \*

مشيراً إلى آدم عليه السلام ولم يلد له بفتح الباء وسكون اللام وفتح الدال للضرورة وقد قيل انه من نوح إسرائيل وانه من سبط بنيامين قال الحجازي وما ذكر في قصص الكسائي من ان متى أبوه ليس بصحيح فان قيل ما الجمع بين قوله في صحيح البخاري لا تفضلوني على يونس ابن فلان ونسبه إلى أبيه وظاهره ان متى أبوه واجب بان متى مدرج في الحديث من كلام الصحابي لبيان يونس بما اشتهر به ولما كان ذلك موهما ان الصحابي سمعه من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دفع ذلك بقوله ونسبه إلى أبيه أي لا كما فعلت أنا من نسبته إلى امه كذا ذكره الحجازي وتبعه الدلبجي وغيره ولكن لا ينبغي ان مثل هذا التصرف لا يجوز للراوي مع ما فيه من قلة ادب في نسبته إلى امه لولاه منقول من اصله هذا ثم الحديث بهذا اللفظ غير معروف ولفظ البخاري لا يقول احدكم اني خير من يونس بن متى ولعل وجه تخصيصه بغيره سبحانه وتعالى عنه العزم بقوله تعالى فاصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت او لما وقع له صلى الله تعالى عليه وسلم من المعراج العلوي وليونس عليه السلام من المعراج السفلي إيماء إلى ان الامكنة بالاضافة تعالى قرب الله تعالى على حد سواء تستوى فيه الارض والسماء وقد اجاب العلماء عن هذا الحديث باجوبة منها انه قاله تأدياً وتواضعاً ومنها انه قاله قبل ان يعلم انه افضلهم فلما علم قال اناسيد ولد آدم بل وفي البخاري اناسيد الاولين والآخرين ولا فخر ومنها انه نهى عن تفضيل يهودي إلى الخصومة كما ثبت سببه في الصحيح بورود لا تفضلوني على موسى كما سيبي ومنها انه نهى عن تفضيل يهودي إلى نقص بعضهم لاعت كل تفضيل اثبوتته في الجملة كما قال تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات وآتينا عيسى ابن مريم اليات ومنها انه نهى عن التفضيل في نفس النبوة لافي ذوات الانبياء وعموم رسالتهم وزيادة خصائصهم ومن زيادة حالاتهم وهذا معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم على مارواه الشيخان (ولا تفضلوا بين الانبياء) واما قوله عليه الصلوة والسلام (ولا تخيروني على موسى) فبنيه مارواه الشيخان وابوداود والنسائي من انه استب مسلم ويهودي قال والذي

اصطفى موسى على العالمين فلطم المسلم وجهه وذكر ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
فسال المسلم عنه فاخبره فقال لا تخبروني على موسى اى تخير مفاضلة يؤدى الى مخاصمة  
واما قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كما رواه الشيخان ( ونحن احق بالشك من ابراهيم )  
اى اذ قال رب ارنى كيف نجى المولى انما صدر عنه تواضعا لربه وهضمنا لنفسه لاعترافا به  
فى حق ابراهيم ولا فى حقه فكانه قال اذا كنت لم اشك فى احياء الله المولى فابراهيم  
بعدم الشك اولى فائنته لهما بتى الشك عنهما وقيل بل قال ذلك على سبيل التقديم لايه  
اى انه لم يشك ولو شك لكنت انا احق بالشك منه ثم قوله رب ارنى كيف نجى المولى شاهد  
صدق بان سؤاله لم يكن من قبل الشك والشبهة بل من قبل روية تلك الكيفية الجيدة الدال  
على كمال قدرته الباهرة شوقا الى معرفتها مشاهدة كاشتيافنا الى روية الجنة معاينة  
والحاصل انه عليه الصلاة والسلام اراد بقوله ارنى الترقى من علم اليقين الى عين اليقين كما قال  
صلى الله تعالى عليه وسلم ليس الخبر كالمعاينة وبدل عليه بقية الآية حيث قال تعالى ولم تؤمن  
قال بلى ولكن ليطمئن قلبى واما قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ( ولوليت ) اى لو مكثت  
( فى السجن ) فرضا وتقديرا ( ما لبث يوسف ) بتلث السنين مهموزا وغيره ست لغات اى مدة  
لبثه فى السجن ( لاجت الداعي ) وهو رسول الملك والمعنى لاسرعت الى اجابة دعوته بمبادرة  
الى الخلاص من السجن ومحنته قال ذلك هضمنا لنفسه ورفعة لمقام يوسف وربته  
واشارا للاخبار بكمال تلبته وحسن نظره فى بيان نزاهته واظهار براءته وحده لصبره  
وترك عجزه وتنبها على ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام وان كانوا من الله بمكان لا يرام  
فهم بشر يطرأ عليهم من الاحوال ما يطرأ على غيرهم من الانام وان ذلك لا يعد نقصا لهم  
فى مقام المرام وتمام النظام ( وقال ) اى النبي عليه الصلاة والسلام على ما رواه مسلم وابوداود  
والترمذى والنسائى انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ( للذى قال له ) اى خاطبه بقوله  
( يا خبير البرية ) بالاشديد والهمس عنى ما قرئ بهما فى السبع اى الخليفة ( ذاك ابراهيم )  
تَعْظِيْلًا لَابُوْتِهِ وَلَعَلِّمًا لَامَتِهِ وَدَفْعًا لَلِافْتِخَارِ عَنْ ذَاتِهِ ( وسأنى الكلام على هذه الاحاديث )  
اى على حل ما فيها من الاشكال الذى تقدم بعض الاجوبة عنه ( بعد هذا ) اى محل اليق منه  
( ان شاء الله تعالى ) اى بيانه فيه ( وعن عائشة رضى الله تعالى عنها والحسن ) اى البصرى  
( وابى سعيد ) اى الحدرى وكان حقه ان يقدم على الحسن اللهم الا ان يراى به الحسن  
ابن على كرم الله وجهه لكن قاعدة المحدثين ان الحسن اذا اطلق فهو البصرى ( وغيرهم )  
اى وغير المذكورين ايضا كما رواه البخارى وغيره ( فى صفته ) اى نعمة صلى الله تعالى  
عليه وسلم ( وبعضهم يزيد على بعض ) اى وبعض الرواة منهم يزيد على بعضهم بعض  
العبارات فى تفصيل الصفات وبجمله قوله ( وكان فى بيته فى مهنة اهله ) بفتح الميم  
وكسره وانكره الاصحى ورجحه المزى بقوله وهو اوفق لزنته ومعناه اى خدمة اهله  
وفى الحديث ما على احدكم لو اشترى ثوبين لجمته سوى ثوبى مهنته فى اهله مما يتبعين

عليهم رفقاً بهم ومساعدة لهم وتواضعاً معهم وبيانه قوله (بغلي ثوبه) بكسر اللام اى  
يزيل قسلة كراهة لوجوده وتنظيفاً لوسخه لما فى الشفاء لابن سبع انه لم يقع على ثيابه  
ذباب قط ولم يكن القمل يؤذيه تكرماً به وتعظيماً فيه وروى ان ام حرام كانت تقلى رأسه  
(ويحلب شاته) بضم اللام وتكسر ويرقع ثوبه بفتح القاف وفى نسخة من الترقيع  
(ويخصف نعله) بكسر الصاد اى يخزها ويطبق طاقاً على طاق من الخصف  
وهو الجمع والضم ومنه قوله سبحانه وتعالى وطعنا نخسفان عليهما من ورق الجنة اى  
يطبقنا من ورقه على ورقه على بدنهما بالحزنا والربط او اللصق ومن احسن ما قيل

فى مثال نعله صلى الله تعالى عليه وسلم

امرغ فى المثال بياض شبي \* لما عقد النبي له قبلاً

وما حب المثال يشوق قلبي \* ولكن حب من لبس النعلاً

وقال بعضهم

يلا حظاً لمثال نعل نبيه \* قبل مثال النعل لا تكبراً

وانتم له فطما لما عكفت به \* قدم النبي مروحاً ومكبراً

اولا ترى ان المحب مقبل \* طلالا وان لم يلف فيه مخبراً

اقول وانا فى هذا الحال اقبل خيال المثال تعظيماً لثبوتى الجلال (ويخدم نفسه)  
بضم الدال وكسرهما وهو تعميم بعد تخصيص ثم ذكر ما يعم نفعه له ولغيره بقوله (ويقيم  
البيت) بضم القاف وكسرهما وتشديد الميم اى يكمنسه (ويعلق البعير) بكسر القاف  
اى يربط ركبته بالعقال وهو ما يعقل به من الحبل ومنه العقال لانه يمنع صاحبه عما يضره  
ويبعثه على ما ينفعه (ويعلق) بكسر اللام قيل ويضم اوله (ناخه) اى بعيره الذى  
يستقى عليه المساء (وبأكل مع الخادم) اى يملوكا او غيره وهو يشعل المذكر والمؤنث (ويجمن  
معها) اى مع الخادمة من الجارية وغيرها وخص الجمن بها لان الغالب انه من عملها  
(ويحمل بضاعته) اى مشتراه من مأكول وغيره (من السوق) اى الى محله فى بعض اوقاته  
اذ ثبت انه عليه الصلاة والسلام كان له خدم يقومون بماله من المرام (وعن انس رضى الله  
تعالى عنه) على ما رواه البخارى فى الادب تعليقا واصله ابن ماجه (ان) هى الخففة  
من المثقلة والمعنى ان الشأن (كانت الامة من اماء اهل المدينة) اى من جنسها  
(لتأخذ) بفتح اللام الفارقة (بيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فتطلق به)  
اى تذهب (حيث شاءت) اى من طرق المدينة وبيوتها (حتى تقضى حاجتها) اى منه  
عليه الصلاة والسلام بشفاعته ونحوها (ودخل عليه رجل) هو غير معروف (فاصابته من  
هيبته) اى مخافته وعظمته (رعدة) بكسر الراء اى اضطراب او برودة (فقال له هون عليك)  
اى يسر امرك ولا تخف (فانى لست بملك) اى سلطان جائر والحديث سبق الا انه اعمده  
هنا لما فيه من زيادة قوله (انما انا ابن امرأة من قريش تأكل القديد) وهو اللحم المجفف

ف قيل بمعنى المفعول نبيها له على انه مأكول المساكين (وعن ابى هريرة) كما رواه  
الطبراني في الاوسط بسند ضعيف عنه انه قال (دخلت السوق مع النبي صلى الله تعالى عليه  
عليه وسلم فاشتري سراويل) فارسي معرب شابه من كلام العرب ما لا ينصرف  
معرفة ونكرة (وقال للوزان) بشديد الزاي اى وازن الفضة من الصبري وغيره (زن)  
بكسر الزاي (وارجح) يفتح همز وكسر جسيم اى اعطه راجحا على وزنه بالزيادة  
(وذكر القصص) اى بطولها ومن جلسه (قال) اى ابو هريرة رضى الله تعالى عنه  
فوثب) اى فقام الوزان بسرعة متوجها (الى يد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
يقبلها) بشديد الموحدة جملة حالية اى حال كونه يريد التقبل لها لما رأى فيها من زيادة  
السخاوة وحسن المعاملة (لجذب يده) اى تواضعا وتباعدا عما يوجب الخوفة والحب  
والغرور (وقال هذا) اى التقييل (تفعله الاعاجم) اى اهل فارس (بلوكها) اى ويورثهم  
كبرا وفخرا ولاصحابهم ذلا (واست ملك) اى من جنس ملوككم (انما انا رجل منكم) اى  
بشر مثلكم او واحد من جنس عربكم اما ملككم بمعاملة ادبكم وهذا لا ينافى ماورد من  
انهم كانوا يتبركون به وبآثاره ولا ما ذكره الثووى وغيره من ان تقبيل يد الغبران كان  
لجاء وغنى ذكره او اصلاح وعلم فستحب (ثم اخذ السراويل) اى من يارعه بعد تسليم ثمنه  
(فذهبت) قصدت (لاحله فقال صاحب الشئ احق بشيئى) اى بما عه المختص به  
(ان يحمله) لانه ابقى على تواضعه وانى لكبره وقد قيل لم يثبت انه صلى الله تعالى عليه  
وسلم لبس السراويل لكن اشتراها قيل باربعة دراهم وفى الاحياء بثلاثة ولم يلبسها وجاء  
فى الهدى لابن القيم من انه لبسها قالوا وهو من سبق القلم لكن السيوطى صحح لبسه  
صلى الله تعالى عليه وسلم والله سبحانه وتعالى اعلم هذا وقد ذكر التلمسانى انه اخرج  
ابو داود الحديث عن سمك بن حرب قال حدثنى سويد بن قيس قال جلبت انا  
ومخرمة العبدى بزا من هجر فأتينا به مكة فجاءنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بمشى  
فساونا بسر اويل فبعناه وثم رجل بزن بالاجر فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم زن وارجح وكذلك ذكر الترمذى الحديث وصححه وابوعمر وفى الاستيعاب ثم نقل  
عن شيخه ان فى الحديث فوائد منها الرجحان فى الوزن وهو من الورع الظاهر الفضل  
لان التطفيف حرام والتحرى فيه طول اوشغب تمام والرجحان يقطعه والفضل  
بظهره قال وفيه رد على ابى حنيفة المانع هبة المجهول قلت انما نشأ هذا من جهله  
بمرتبة الامام وعدم فرقته بين الشايع الحاضر والمجهول الحاضر فى هذا المقام والله سبحانه  
وتعالى اعلم بحقيقة المرام

### ❦ فصل ❦

(واما عدله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى حكمه على وفق الحق ومنهاج

الصدق (وامانته) اى فى اداء روايته وقضاء ديانته (وعفته) اى عما لا يليق بمحضرة  
 (وصديق لهجته) اى منطقته وحكايته (فكان صلى الله تعالى عليه وسلم آمن الناس)  
 بهمة ممدودة اى اعفهم امانته وامنا من ان يقع منه خيانة (واعدل الناس) لانه اعلمهم  
 واحكمهم وارحمهم وكان الاظهر ان يقدم عدل على آمن ليكون الشرح تبا  
 (واعف الناس) اى اصكثرهم عفة واصبرهم على ما يوجب نزاهته (واصدقهم  
 لهجة) اى اكثرهم صدقا من جهة الناطقة (منذ كان) اى من ابتداء ما وجد لما جبل  
 عليه من الاخلاق الحسنة ولا وجه لقول الدجلى من حين اعترف لان قوله (اعترف)  
 استيفاف بيان وفى نسخة ثم اعترف (له بذلك) اى بما ذكر من الشكائى الرضية  
 (مخادوه) بتشديد الدال المضمومة اى مخالفوه ومنه قوله تعالى ومن يعاد الله لكون  
 كل واحد منهما فى حد كما قيل فى وجه اشتقاق قوله سبحانه وتعالى ومن يشاق الله  
 (وعداه) بكسر عينه مقصورا اسم جمع اى اعداؤه ومعادوه (وكان يسمى قبل  
 نبوته) اى ظهورها ودعوتها (الامين) لغاية امانته ونهاية ديانته (قال ابن اسحق  
 كان يسمى الامين بما جمع الله فيه من الاخلاق الصالحة) اى لان تستعمل فى طريق  
 الحق وسبيل الخلق (وقال تعالى) اى فى حقه (مطاع) اى مكرم (ثم) اى عند الملأ  
 الاعلى والحضرة العلىا (امين) موصوف بالامانة فى دعوى النبوة ووحى الرسالة  
 (اكثر المفسرين على انه) اى المراد بالمطاع الامين (محمد صلى الله تعالى عليه وسلم)  
 وكثير منهم على انه جبريل عليه السلام وسياق النظم يؤيد وسباق الكلام يؤكده  
 وعلى كل فانصافه بالوصفين لا احد ينكره (ولما اختلفت قريش) على ما رواه احمد  
 والحكم وصححه البيهقي انه حين اختلفت اكابر قريش ورؤساؤهم (وتخازنت) بالزاي  
 اى وصارت احزابا وطوائف مجمعة وضبطه بعضهم بالراء وهو تصحيف (عند بناء  
 الكعبة) حين اجرت امرأة فطارت شرارة فاحترقت الكعبة فهدموها وارادوا تجديد  
 بنائها فوقع خلافهم (فبين يضع الحجر) اى الاسود والركن الاسعد فى موضعه الاصلى  
 قبل هدمه وكل يقول انا واتبعى نضعه اقتضارا بوضعه لانه الركن الاعظم فى ذلك المقام  
 الاتخم وكاد ان يقع بينهم القتال لكثرة منازعة الرجال (حكوا) جواب لما ي حكوا فيما  
 بينهم لدفع النزاع عنهم (ان يكون الواضع اول داخل عليهم) اى ولا يكون واحدا  
 منهم (فاذا بالنبى صلى الله تعالى عليه وسلم داخل) اى ففاجأهم دخوله وباغتهم وصوله  
 (وذلك) اى ما ذكر (قبل نبوته) اى دعوى نبوته وظهور رسالته (فقالوا) اى مقربين  
 له بوصف امانته (هذا محمد هذا الامين قد رضىنا به) ففرش صلى الله تعالى عليه وسلم  
 رداءه المبارك ووضع الحجر عليه وامر كل رئيس ان يأخذ بطرف منه وهو آخذ من تحته  
 الذى فوض فيه الامر اليه ووضعوه فى موضعه (وعن الربيع بن خثيم) بضم هجمة وفتح  
 مثلثة روى عن ابن مسعود وغيره عنه الشعبي ونحوه وكان ورعا فانتخبنا حتى قال ابن

مسعود له لوراك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاجبك فطوبى له ثم طوبى له قال التلمساني  
 وهو من الزهاد الثمانية ومن رجال حلية ابي نعيم (كان يحاكم) بصيغة المجهول  
 الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الجاهلية قبل الاسلام) اي قبل زمن البعثة  
 وظهور النبوة (وقال صلى الله تعالى عليه وسلم) كما رواه ابن ابي شيبة في مصنفه (والله  
 اتي لامين في السماء) اي عند الله وملائكته المقربين (امين في الارض) عند المؤمنين وغيرهم  
 من المجربين ككمال امانته وظهور ديانته وعدم خلفه في وعده وتحقق صدقه في قوله  
 (حدثنا ابو علي الصدفي) (بفتحين) (الحافظ) اي المعروف بحفظ الحديث (بقراء في  
 عليه ثنا) اي حدثنا (ابو الفضل ابن خيرون) بفتح ميم في راء بصرفه ومنعه والاول  
 اظهر (ثنا ابو يعلى ابن زوج الحرة) تقدم (ثنا ابو علي السبكي) بكسر ميم في هاء فسكون  
 نون فحيم مروزي (ثنا محمد بن محبوب المروزي) اي راوى جامع الترمذي عنه (ثنا  
 ابو عيسى) اي الترمذي (الحافظ) اي المعروف وهو جامع السنن وصاحب الشرائع  
 (ثنا ابو كريب) بالتصغير الهمداني الكوفي روى عن ابن المبارك وخلق وعنه  
 اصحاب الكتب الستة روى انه ظهر له بالكوفة ثلاثمائة الف حديث (ثنا معاوية بن  
 هشام) اي القصار الكوفي روى عن حنيفة والثوري وعنه احمد وغيره وهو من الزهاد الثمانية  
 (عن سفيان) اي الثوري على ما صرح به عبد الغني الحافظ وان اطلق على غيره  
 (عن ابي اسحق) اي الهمداني الكوفي احد الاعلام الشهير بالسبكي روى عن كثير  
 من الصحابة والتابعين وقد راى عليا كرم الله وجهه (عن ناجية بن كعب) بنون  
 فالف فحيم مكسورة فتحة مخففة تابعي وليس بصحابي (عن علي) اي ابن ابي طالب  
 كرم الله وجهه (ان ابا جهل قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا لا نكذبك) بالتشديد  
 والتخفيف اي لا ننسبك الى الكذب لثبوت صدقك (ولكن نكذب) بالتشديد لا غير  
 (بما جئت به) اي من القرآن والايمان بالتوحيد والبعث ونحو ذلك فدل ذلك هذه  
 المناقضة الظاهرة على ان كفر اكثرهم كان عنسادا (فانزل الله تعالى) اي في شأنه  
 وعظيم برهانه (فانهم لا يكذبونك) بالتشديد وقرأ نافع والكسائي بالتخفيف (الاية)  
 وهي قوله سبحانه وتعالى ولكن الظالمين بآيات الله اي المتلوة والمصنوعة يمجدون اي  
 ينكرون فتكذيبهم في الحقيقة راجع الى ربههم ففيه وعيد اكيد وتهديد شديد لهم  
 ونساية له صلى الله تعالى عليه وسلم (وروى غيره) اي غير الترمذي زياة عليه (لانكذبك  
 وما انت فينا بمكذب) ناكيد لني الكذب عنه وهو بتشديد الذال المجهة المفتوحة  
 وفي نسخة بمكذوب (وقيل) اي روى كما اخرجه ابن اسحق واليهي عن الزهري وكذا  
 ابن جرير عن السدي والطبراني في الاوسط (ان الاخنس) بفتح همزة وسكون هجمة وفتح  
 نون فهملة (ابن شريق) بفتح هجمة وكسر راء له صحبة وقال التلمساني ذكره الحلي قتل  
 يوم بدر كافرا وفيه نزل قوله تعالى ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا (لني ابا جهل

يوم بدر) وكان يوم الجمعة صبيحة سبع عشرة من رمضان سنة اثنين من الهجرة  
 (فقال له) اى بحكم العادة او لتلطف العبارة (يا ابا الحكم) بفتحين كنيته في الجاهلية  
 فغيرها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكناه ابا جهل (ليس هنا غيبري وغيرك) اى احد  
 (يسمع كلامنا) اى فيما بيننا (تخبرني) خبر معناه امر اى اخبرني (عن محمد) اى عن  
 وصفه (صادق) وفى نسخة زيادة هو والتقدير اصادق هو فى معتقدك (ام كاذب)  
 عندك والمراد من الاستفهام حمله على الاقرار بما يعرفه من صدقه عليه الصلاة  
 والسلام (فقال ابو جهل والله ان محمدا اصادق) اى لموصوف بالصدق ولا يخفى  
 ما فى الجملة من زيادة الادوات المؤكدة (وما كذب محمد قط) اعتراف بالحق وروى ان  
 ابا جهل قال بعد قوله وما كذب محمد ولكن اذا ذهب بنوا قصى باللواء والسقابة والحجابه  
 والدوة والنبوة فماذا يكون لسائر قريش فهذا يدل على انه ما منعه عن توحيد الله  
 الا طلب الجاه فالحق حجاب عظيم عن الحق (وسأل هرقل) بكسر ففتح وضبط  
 بكسرتين وكذا بضعتين بينهما ساكن ولا ينصرف للجمة والعلمية وهذا اسمه العلم واما  
 قيصر فهو لقب كل من ملك الروم (عنه) اى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 (اباسفيان) بن حرب على ما رواه الشيخان (فقال) اى هرقل مخاطبا لابي سفيان  
 ومن معه (هل كنتم تهملونه) بتشديد التاء الثانية (بالكذب) اى هل كنتم تنسبونه  
 الى الكذب ولو بالتهمة بناء على المظنة (قبل ان يقول ما قال) اى من دعوى الرسالة  
 (قال لا) وهذا السؤال يدل على كمال عقل هرقل ومعرفة بصفة الانبياء لكن لم ينفعه  
 علمه حيث لم يقترن بعلمه اذ هلك كافرا بعد قبح عمر رضى الله تعالى عنه بلاده وتوغل  
 فى بلاد الكفر هربا من الاسلام ولا تغتر بمن شذ فرغم اسلامه ذكره الدلبجى وقال الحلبي  
 فى الاستيعاب انه آمن وهذا مؤول اى بانه اظهر الايمان وتمنى الامان لكنه غرته  
 سلطنة الزمان (وقال النضر بن الحارث) اى العبد رى وهو بفتح النون وسكون  
 الضاد المجمة وكان شديد العداوة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخذ اسيرا ببدر فامر النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم عليا رضى الله تعالى عنه فقتله بالصفراء عقيب الواقعة واما  
 النضر بن النضر فهو اخوه وكان من المؤلفة واعطى يوم حنين مائة من الابل فاحذر  
 ان يتحيف عليك كما توهم الحلبي ثم حديثه هذا رواه ابن اسحق والبيهقى عن ابن عباس  
 رضى الله تعالى عنهما (انه قال لقريش) اى لاصحابهم (قد كان محمد فيكم غلاما  
 حدثا) بفتحين لى من حال صغره قبل او ان كبره والانصب ان يراد به ههنا ما قيل من ان  
 الغلام هو الصغير الى حد الاتكاء (ارضاكم فيكم) الظرفان حالان لازمان (واصدقكم  
 حديثا) اى قولاً ووعداً (واعظمكم امانة) اى صدقا وديانة وهذه الشهادة لكونها  
 من اهل العداوة حجة لما قيل الفضل ما شهدت به الاعداء (حتى اذا رأيتم فى صدغيد)  
 يضم فسكون الشعر المتدل على ما بين الاذن والعين (الشيب) اى بياض الشعر (وجاءكم

بما جاءكم) اي بما اظهر لكم من الحق وكلام الصدق (قلتم) اي في حقه (انه ساحر)  
 في غيبته وحضوره (لا والله ما هو بساحر) الجملة القسمية مؤكدة لما يفهم من الجملة المقدرة  
 المنفية بلا النافية (وفي الحديث) وفي نسخة عنه اي عنه صلى الله تعالى عليه وسلم على  
 مارواه الشيخان عن عائشة رضي الله تعالى عنها (ما لمست) يقع الميم (يده) امرأة قط لا يملك  
 رقها) بكسر راء وتشديد قاف اي لا يملكها نكاحا او ملكا فقد قال لاسماء التزويج  
 رق المرأة فلتنظر اين تضع رقها واما ما في البخاري انت امرأة تباع فتقبض يدها فتحول  
 على المحرم او من فوق الثوب (وفي حديث علي) اي ابن ابي طالب كرم الله وجهه  
 (في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم اصدق الناس لجة) اي لسانا وبيانا وقد تقدم  
 (و قال) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (في الصحيح) اي في الحديث الذي صح عنه  
 وقد تقدم ذكره (ويحك فمن يعدل) بالرفع (ان لم يعدل خبت وخسرت) بالكلم والخطاب  
 لرئيس الخوارج (ان لم يعدل) وقالت عائشة رضي الله تعالى عنها (اي على ما سبق من رواية  
 الترمذي وغيره عنها) ما خبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في امرين (وزيد  
 في نسخة قط) (الا اختارا يسرهما ما لم يكن انما فان كان انما كان بعد الناس منه) سبق حل مناه  
 وبيان معناه (قال ابو العباس) اي البصري (المبرد) يقع الراء المشددة وكان اما ما  
 في النحو واللغة مات ببغداد ودفن بمقابر باب الكوفة (قسم) بتخفيف السين اولى  
 من تشديدها وان اقتصر الانطاس على الثاني (كسرى) بكسر الكاف وفتح الراء  
 مقصورا اسم لكل من ملك الفرس واسمه الخاص پرويز (ايامه) اي زمان دولته واوان  
 مملكته (فقال) اي كسرى في قسمته وقته (يصلح يوم الريح للثوم) المبني على السكون  
 لكون الوقت غير قابل للحركة من القيام الخدمة واللقعود في التختية (ويوم الغيم للصيد)  
 لعدم التأذي بشدة الحرارة التي تقتضيها كثرة حركة المعالجة (ويوم المطر للشرب واللهو)  
 لعدم امكان الخروج (ويوم الشمس لقضاء الحوائج) جمع حاجة على خلاف القياس  
 اي الحوائج الخلق والنظر الى مهماتهم بالعدل وفق الصدق (وقال ابن خالويه)  
 بفتح اللام والواو وسكون التختية وكسرهاه ويقال يضم لام وسكون واو وفتح تحتية فتاء  
 تقلب هاء وفتا نحوى لغوى اصله من همدان بفتح الميم والذال المجمة دخل بغداد وادرك  
 اجلة العلماء مثل ابن الانباري وابن مجاهد المقرئ وتوفي بحلب سنة سبعين وثلاثمائة وله  
 تصانيف كثيرة (ما كان اعرفهم بسياسة دنياهم) كذا في النسخ بثبوت ما قبل كان  
 والظاهر زيادتها ويمكن جعلها موصولة او موصوفة او كان زائدة وما تعجبية وحاصله  
 انه انما كان اعرفهم بسياسة دنياهم ولم يكن يعرف ما يتعلق باخرتهم من مراتب عبادة  
 مولاهم ولذلك استشهد بقوله تعالى (يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون)  
 وحاصله انه ليس في تقسيمه كبير منفعة بخلاف تجزية صاحب النبوة ولهذا استدركه  
 بقوله (ولكن) بالتخفيف اولى (ينبى) صلى الله تعالى عليه وسلم) على مارواه الترمذي

وغيره عنه (جزأ) بتشديد الزاي فهم من اى قسم (نهاره) اى ساعات يومه (ثلاثة اجزاء)  
 اى اقسام (جزأ) بالنصب وجوز بالرفع وقد يضم زايه (الله) تقديم لرضاه وقيامه بالاشتغال  
 بذكره عما سواه (و جزأ) بالوجهين (لا هله) ايثارا لهم على حقه (و جزأ لنفسه)  
 لحديث ان لنفسك عليك حقائم لعل هذا الجزء الاول من الصبح الى الظهر والثاني  
 الى العصر والثالث الى المغرب والمعنى حصته لنفسه لادخل فيها غيره من الاهل خاصة  
 دون العامة لقوله (ثم جزأ جزءه بينه وبين الناس) اى عموما بحسب حاجاتهم والحاصل  
 انه جعل ذلك الوقت ايضا وقتا للحق لنفسه بعموم الخلق فان كان احد منهم احتاج  
 اليه وحضر لديه اقبل عليه وافاده بالقوائد الدينية والدنيوية والعوائد الحسية والمعنوية  
 النافعة في الدرجات الاخرية والافاشغل بمرعاة نفسه خاصة لغراغه من الواجبات  
 المفروضة عليه من جهة حق الله تعالى وحقوق الاهل بحسب تقديم الاهم فالاهم والله  
 تعالى اعلم (فكان) اى من عادته في جزء خاصة نفسه (يستعين بالخاصة) اى من ارباب  
 صحبه واصحاب خدمته (على العامة) اى قضاء حاجتهم والمجاهدة في منفعتهم لقوله  
 تعالى وتعاونوا على البر والتقوى ولقوله عليه الصلاة والسلام الخلق كلهم عيال الله  
 واحبهم الى الله اتفعهم لعياله كما رواه الطبراني عن ابن مسعود والمعنى بأمر الخاصة بتبليغ  
 العامة اذ ليس كل انسان يتوصل الى ذلك (ويقول ابلاغوا) اى وكان يقول لهم اوصلوا الى  
 (حاجة من لا يستطيع ابلاغى) اى ابلاغ حاجته لى (فانه) اى الشأن (من ابلاغ حاجة  
 من لا يستطيع) اى ابلاغها كما في نسخة صحيحة (آمنه الله) فهمزة مدودة اى جعله في امن  
 من الضرر (يوم الفزع الاكبر) وهو وقت النفخة الثانية اوحالة الانصراف الى العقوبة  
 والحديث رواه الطبراني في الكبير بسند حسن عن ابى الدرداء ولفظه ثبت الله قدسيه  
 على الصراط يوم القيامة وكذا لفظ الترمذى في الشمائل برواية الحسن عن اخيه الحسين  
 ابن على رضى الله تعالى عنهم (وعن الحسن) اى البصري على ما رواه ابو داود في مراسيله  
 (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يؤاخذ احدا) اى لا يؤاخذاه ولا يجازيه  
 (بقرى احد) بفتح قاف وسكون راء اى بذنبه وكسبه ومنه قوله تعالى ومن يعترف او بطن  
 احد ورميه وفي نسخة بقذف احد بسكون الذال المجبة من قذفه بالمكروه اى نسيه اليه  
 (ولا يصدق احد على احد) اى ولا يقبل كلام احد في حق احد سواء تربت عليه الواؤاخذة  
 ام لا فهو تعميم بعد تخصيص (وذكر ابو جعفر) وهو محمد بن جرير (الطبري) بفتح تين  
 نسبة الى طبرية وكذا رواه ابن راهويه في مسنده والبيهقي في دلائله عن على كرم الله وجهه  
 (عنه عليه الصلاة والسلام ما هممت بشئ) اى ما قصدت عملا (مما كان اهل الجاهلية  
 يعملون به) وانما اعاد المصنف هذا الحديث ههنا مع تقدمه لافادة زيادة قوله (غير مرتين  
 كل ذلك) ضبط بالرفع والنصب وهو اظهر اى في جميع ما ذكر من الكرتين (بحول الله)  
 اى بصبر بحوله حائلا ومانعا (بينى وبين ما اريد من ذلك) اى عمل اهل الجاهلية

وهذا معنى قوله تعالى واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه اى يحجز ويمنع وقال ابو عبيد  
 يلك عليه قلبه فيصرفه كيف شاء (ثم) اى بعد ما هممت بهما (ما هممت بسوء)  
 اى ابدأ بتوفيقه وعصمته (حتى اكرمنى الله برسالته) ومن المعلوم ان بعد تحقق نبوته  
 لم يتصور وجود مخالفته ثم بين المرتين من الخاتين المذكورتين بقوله (قلت ليلة لعلام)  
 اى لفتى او مملوك (كان يرعى معي) اى غنمى او غنم غيرى وهو الاظهر لقوله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ما من نبى الا وقدرها على الغنم قيل ولانك يا رسول الله قال نعم كنت  
 اراها على قراريط لاهل مكة واهل الحكمة ان يتدرب على سياسة الرعية على سبيل  
 الشفقة والرحمة ولا يبعد ان تكون الغنم له اول غيره لكن كانت في عهده بقوله (او ابصرت  
 الى غنمى) اى تحببت والتست منك ان راعيت حفظ ما يتعلق بى (حتى ادخل مكة فاسمر بها)  
 بفتح الهيمزة وضم الميم اى احادث ليلا مطلقا او ايلا مقرا والسمر فى اصله ضوء القمر  
 وجعل الحديث فيه سمر او منه قوله تعالى مستكبرين به سامرا فيجربون كانوا يجتمعون حول البيت  
 بالليل وكانت عامة سمرهم ذكر القرآن وتسعيتهم اياه سمرافله هذا ذمهم الله بقوله نهجرون  
 (كما يسمر الشاب) اريد به الجنس ووقع فى اصل الدلجى بلفظ الشاب والمعنى فاسمر سمرافله  
 مشابها لسمرهم فى مشاهدة قمرهم حال سمرهم ورقادهم فى سمرهم لغلبة سكرهم وكثرة  
 نكرهم وقلة فكرهم (فخرجت لذلك) اى لقصد السمر (حتى جئت اول دار من مكة)  
 اى مما فيها آلات لذات الشهوة (سمعت عن فا) بفتح مهملة فسكون زاي فقاء اى لعبا  
 بالمازف وهى الملاهى او صوتا حسنا وغناء فى الطباع مستحسنا مختلطا (بالدفوف  
 والزامر) او بسبب ضرب الدفوف واصوات الملاهى كالعود والطنبور ونحوها (لعرس  
 بعضهم بقلبت) اى خارج الباب او داخله او بعد الاذن وبعد دفع الحجاب (انظر) اى  
 حال كوني انظر لعبهم واسمع له وهم اومن اجل ان انظر اليهم واسمع لديهم (فضرب)  
 بصيغة المشبه هول (على اذنى) بضم الهمزة وتسكن وفتح النون وتشديد ياء التكلم او بكسر النون  
 وتخفيف ياء الاضافة على ارادة الجنس اى انا منى الله انامة ثقيلة لا يمنعنى عن التوهم اضطراب  
 اصوات ولا كثرة حركات ومنه قوله تعالى فضر بنا على آذانهم اى اغناهم (فتمت) بكسر النون  
 (فما ايقظنى الا من الشمس) اى اصابة حرها على بدنى (فرجعت ولم افص شئاً) اى  
 بما قصدت من المعصية وار تكلمت السبئة ولعل سماع الزامر كان مباحا فى الشوايع  
 المقدمة (ثم عرائى) اى اصابنى (مرة اخرى مثل ذلك) اى مما هممت به فى المرة الاولى  
 فقصمى منها المولى (ثم لم اهم) بضم هاء وتشديد ميم مفتوحة ويجوز ضمها او كسرهما  
 اى لم افصد (بعد ذلك) اى ما ذكر من المرتين (بسوء) اى بهم سوء قط وهو  
 بضم السين وفتح

(واما وقاره صلى الله تعالى عليه وسلم) يفتح الواو اى رزائنه و رصائنه و حلمه و تحمله (وصفته)  
 اى سكوته و سكونه و طمانينته و سكينته (و تودته) بضم ففتح همز و يبدل اى تأنيه فى قوله  
 و عمله و ثبته و مهله بلا محلة (و مروته) بضمين فسكون و اوفهمز و تبدل و تدغم فتشدد  
 (و حسن هديه) اى سيرته و طريقته المشتملة على حقائق شرعيه و دقائق حقيقيه (فحدثنا)  
 كذا بالفاء ههنا على ما فى النسخ المصححة (ابو على الجبائى) يفتح جيم و تشديد تحتية ثم نون  
 و هو الغسانى (الحافظ اجازة) اى نوعا من انواع الاجازة و منها المناولة و لو بالمكاتبة  
 (و عارضت) اى قابلت (اصلى بكتابه) اى المروى عن مشايخه (قال ثنا) اى حدثنا  
 (ابو العباس الدلائى) بكسر دال مهملة فلام مشددة و قد تخفف بعدها الف عمدة  
 (انا) اى اخبرنا و فى نسخة ثنا (ابو ذر الهروى) تقدم ذكره (انا) اى اخبرنا (ابو عبد الله الوراق)  
 بتشديد الراء (ثنا) اى حدثنا (الاول لوى) بهمزتين و قد تبدل الاولى (ثنا ابو داود)  
 اى صاحب السنن (ثنا عبد الرحمن) اى ابن محمد (ابن سلام) بتشديد اللام قيل و هو يكتب  
 بهجرة الابن ههنا ايماء لوجود الفاصلة روى عن ابن المبارك و ابن فضالة و روى عنه ابو زرعة  
 (قال حدثنا الحجاج) و فى نسخة صحيحة حجاج (ابن محمد) و هو الاعمور المصيصى الحافظ  
 عن ابن جريج و شعبه و عنه احمد وغيره قال ابن ماجه بلغنى ان ابن معين كتب عنه نحو  
 من خمسين الف حديث (عن عبد الرحمن بن ابى الزناد) و هو عبد الرحمن بن عبد الله  
 ابن ذكوان روى عن ابيه و شريحيل بن سعد و عنه هناد و على بن حجر (عن عمر بن عبد العزيز  
 ابن وهيب) بالتصغير و فى نسخة عن وهب و هو نصيف قال الحلبي هو عمر بن عبد العزيز  
 ابن وهيب الانصارى مولى زيد بن ثابت روى عن خارجة بن زيد و عنه عبد الرحمن بن ابى الزناد  
 و اخرجه له ابو داود فى المراسيل هذا الحديث قال الذهبي فى الميزان لا يعرف من ذا (سمعت  
 خارجة بن زيد) اى ابن ثابت الانصارى و هو احد الفقهاء السبعة بالمدينة المقلوب فيهم  
 \* الاكل من لايهتدى بأئمة \* فقصته ضيرنى عن الحق خارجه \*

\* فنذهم عبيد الله عروة قاسم \* سعيد ابو بكر سليمان خارجه \*

و كنية ابو زيد (يقول) اى خارجه و هو تابعى فيكون حديثه هذا امر سلا و هو حجة عند الجمهور  
 (كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اوقر الناس) اى اكثرهم حملا و اعظمهم فخلا فى جميع  
 اوقات انسه لاسيما (فى مجلسه) اى المعد لمصاحبة جنسه محافظة على رعاية آدابه تعليم اصحابه  
 و احبابه و طلبه حديثه و حمله كتابه (لا يكاد يخرج شيئا من اطرافه) اى من بزايقه  
 او مخطاتفسد او قطع ظفره او قطع و سخره و وقع فى اصل الدبلى شئ بالرفع و قال فى قوله  
 لا يكاد يخرج مبالغة فى لا يخرج اى لا يقرب ان يظهر من تحت ثيابه شئ من اطرافه فضلا  
 عن ان يظهر منها شئ انتهى فتدبر و اختر ما صفا و دع ما كدر (وروى ابو سعيد الخدرى)  
 كما اخرجه عنه ابو داود و كذا الترمذى فى شمائله (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس  
 فى المجلس) اى فى جنس مجلسه او مجلسه الخاص فيما بين اصحابه (اخي بيديه) بان جمع

بين ظهره وساقه امام يديه او بثوبه كافي رواية والاسم الجبوة بضم الجاء وكسر هاء العامة  
تقول حبيبة (وكان أكثر جلوسه) أي هيثبات جلوسه وحالات قعوده (محتجيا) لكثرة التواضع  
لديه وعدم التكلف فيما كان سلف العرب عليه ولذا قال أكثر الاوقات اليه وفي الحديث  
الاحياء حيطان العرب واحداثا يقعد على هيئة التحية (وعن جابر بن سرة) كإروى مسلم  
وابوداود (انه تربيع) أي ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا جلس في المجلس  
تربيعا حيانا لقوله (وربما) بالتشديد والتخفيف (جلس القرفصاء) بضم القاف والفاء  
وروى بكسرهما ويمد وقصر فيهما وعن الفراء اذا ضممت مددت وإذا كسرت قصرت  
ومعناه عن أبي عبيد ان يجلس على التيه ملصقا بطنه بفخذيه محتجيا يديه (وهو) أي  
جلوسه القرفصاء على ما رواه الترمذي (في حديث قليلة) يفتح قاف فـ تكون تحية بنت  
مخرمة العنبرية وقيل العدوية وقد تقدم (وكان كثير السكوت) لتفكره في مشاهدة  
الملوك وتذكره مطالعة الجبروت (لا يتكلم في غير حاجة) أي من قضية ضرورية دينية  
اودنيوية اومسئلة علمية او عملية لقوله تعالى والذين هم عن اللغو معرضون والحديث ان  
من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعتد (يعرض عن تكلم بغير جيل) أي بما لا يستحسن ذكره  
ولا يباح امره اذا صدر عن تكلم بناء على جهله لقوله تعالى واعرض عن الجاهلين  
وانفادها ان المراد بالاعتراض هو الصنع وعدم الاعتراض فيمتنع بالملكروهاات التزهية  
على مقتضى التواعد الشرعية واما المحرمات القطعية وكذا المكروهات التعرعية  
فلا بد للشارع من ان يأمر ويزجر فيما يحق النبوة والرسالة وما قول الدجلى في تفسير غير  
جميل حراما او مكروها اذ لا يقر على باطل واعراضه كاف عن انكاره صريحا لاشعاره  
بعدم رضاه فهو ليس من الجمال الجميل لان الانكار القلبي لا يكون كافيا الا لعا جز عن انكاره  
بيده واسانه وهذا غير مقصود في زمانه لاسيما بالنسبة الى عظمة شأنه وان كان زماننا هذا  
يكتفي فيه بالسكوت وملازمة البيوت والقناعة بالقوت الى ان يموت على تحية الحى الذى  
لا يموت (وكان خفكه) بكسر فسكون وروى يفتح فسكون (تبسما) أي من جهة الابتداء  
كقوله تعالى فتبسم خافك من قولها ومن طريقة الانجليزية لما في الشمائل للترمذي من حديث  
عبد الله بن الحارث ما رأيت احدا أكثر تبسما من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واما  
القيمة فنفية ويمكن حمله على ظاهره من عمومها لما في الشمائل ايضا من حديث جابر بن  
سرة وكان لا يضحك الا تبسما لكن الشراح حملوه على غائب حاله وقيل كان لا يضحك  
في امر الدنيا الا تبسما ما في امر الآخرة فكان قد يضحك حتى تبدونوا جده على ما في الترمذي  
ايضا وهو توفيق حسن وجع مستحسن (وكلامه فضلا) أي وكان كلامه فرقا بين الحق  
والباطل او فاصلا بين الحلال والحرام او ينشأ بنبه كل من سمعه ولا يشبهه على من يفهمه  
وما ذلك الا لجملة تعالى له ميتا لانام في مشكلات الاحكام كما قال تعالى لتبين للناس ما نزل  
اليهم او مختصرا لمختصا لقوله (لا فضول) بالفتح أي تزيادة في الكلامه (ولا تقصير) أي

ولا نقصان عن قدر الحاجة أولا يجاز ولا طنب بل التوسط المحمود في كل باب بالجمع  
 بين المباني البسرة والمعاني الكثيرة (وكان ضحك أصحابه عنده) أي في حضرته (التبسم)  
 أي لا غير (توقير له) أي تعظيما لحرمة (واقتراده) أي في كيفية ضحكك وهيته (بجاسه  
 مجلس حكم) بضم فسكون أي مجلس علم بالاحكام او عمل بالعدل في حق الانام واوثبت  
 كسر حاء وفتح كاف لكان له وجه وجهه في المرام ان يكون مجلسه للخصمة ملائ  
 من انواع الحكمة وبؤيده ان رواية الترمذي مجلس علم وفي نسخة بكسر حاء وسكون  
 لام وكذا وقع في اصل الديلمي وهو ملكة ثورث التؤدة وعدم الهجلة عند حركة الضم  
 وداعية العقوبة (وحياه) أي ومجلس حياه مشتمل على صفاء وضياء وهي ملكة تنفع مما  
 لا يابق فعله في الحضرة والغيبة (وخير) أي ومجلس كل خير من خبري الدنيا والاخرة فهو  
 تعمم بعد تخصيص (وامانة) أي مجلس امانة دون خيانة تخصيص للاهتمام بأمرها  
 اتعاقها بغير صاحبها وإذا ورد لايمان لمن لا امانته على ما رواه احمد وابن حبان في صحيحيه  
 عن انس رضي الله تعالى عنه (لا ترفع) بصيغة المجهول مذكر او مؤنثا (فيه) في مجلسه  
 (الاصوات) تأد بالسيد الكائنات لقوله سبحانه وتعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق  
 صوت النبي الايات (ولا تؤنن) بضم فسكون همز وتبدل وفتح موحدة مخففة وقد تشدد  
 أي لا ترحي بصري ولا تذكر بفتح (فيه الحرم) بضم وفتح جمع الحرمه وهي ما لا يعمل انتهاكه  
 وروى بضمين بمعنى النساء من الاهل وما يحرمه الرجل والمعنى لا يتذف ولا تعاب من ابنته  
 أي رمية بسوء ومنه حديث التهمي عن شهر توئين فيه النساء وكذا حديث الافك اشهر  
 على في اناس ابناوا اهل وحاصله ان مجلسه كان يصان من رفث القول وخس الفعل  
 وقد تخفف على النبي حيث قال مأخوذ من المأثر واحدها مأثرة ويحتمل لا تؤبر أي  
 لا تلدغ من ابرته العترب لدغته انتهى (اذ انكلم) أي هو صلى الله تعالى عليه وسلم (انطق  
 جلساؤه) أي خفضوا رؤسهم وسكنوا نفوسهم (كلها) بزيادة ما للكافة (على رؤسهم  
 الطير) يجوز في مثله ثلاثة اوجه بحسب القراءة وهي كسر الهاء وضم الميم وكسرهما  
 وضمهما وفي التشديد تنبيه على المباعدة في وصفهم بالسكوت والسكنية وعدم الخفة  
 لان الطير لا يكاد يقع الاعلى شئ ساكن من الحركة (وفي صفته) أي وجاء في نعت مشيه  
 على ما في السمائل وغيره (يخطو) بضم طاء وسكون واو أي يمشي (تكفؤا) بضم فاء  
 مشددة فهمة وتبدل وفي نسخة بكسر فاء وفتح تحتية أي تميل الى قدام قال النووي  
 وزعم كثيرون ان اكثر ما يروى بلا همز وليس كما قالوا انتهى وقال صاحب النهاية هكذا  
 روى غير مهموز والاصل الهمز وبعضهم يرويه مهموزا لان مصدر تفعل من الصحيح  
 تفعللا كتنعم تقدمما وتكفأ تكفؤا والهمزة حرف صحيح واما اذا اعتل انكسر عينه فتعبر  
 تسمى تسميا وتخفي تخفيا فاذا خففت الهمزة الفتح بانعتل فصار تكفيا بالكسر (ويشئ  
 هونا) أي شئ هونا لقوله تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا أي سكونا

لاسريعا ولا بطيئا ولا خيلاء بل افتقارا للحق وتواضعا للخلق وفي رواية الهويني تصغير  
 هوني تأنيث اهون فالتقدير مشية هويني (كما يخط) بشديد الطاء اى ينزل  
 (من صلب) بفتحين وموحدتين اى منحدر ويلزم منه الميل الى القدام لالسرعة المتنافية  
 لمقام المرام كازعم من ليس له في هذا الفن المام وفي رواية للترمذي في صلب وهو اظهر  
 قنبر (وفي الحديث الاخر اذا مشى) اى في جميع اوقاته (مشى مجتمعا) اى مشيا معتدلا  
 مستويا مجتمعا بين توالى حر كاته لامتزقا في حر كاته وسكناته وقال الهروي اى ما كان  
 يمشى مسترخيا (يعرف في مشيته) بكسر الميم اى هيئة مشية وضبط في نسخة بفتحها  
 وهو سهو قلم من كاتبها (انه غير غرض) يفتح معجمة وبكسر راء وتوين معجمة مأخوذ  
 من الغرض بفتحين وهو الضجر والملال ومنه قول الحسن علم الله انه بلد غرض فرخص  
 لعباده من شاء ان ينفر في النفر الاول ومن شاء ان ينفر في النفر الاخر وروى بلد غرض  
 بالاضافة والصفة (ولا وكل) بفتحين على ما في النسخ الصحيحة في القاموس رجل وكل  
 محركة عاجز وقال الدلجي بكسرهما وقال التلمساني الغرض يفتح الراء وروى بكسرهما  
 والوكل بفتح الكاف وحكى كسرهما والله تعالى اعلم (اى غير صغير) تفسير من المصنف  
 لغرض على وزانه اى غير قلق وملل (ولا كسلان) تفسير لوكل يعنى ولا عاجز يكسل في فعله  
 اى الهداية والدلالة فيكل امره الى غيره معتدا على تحصيله (وقال عبدالله بن مسعود)  
 فيما رواه البخاري عنه موقوفا (ان احسن الهدى) يفتح فسكون اى السيرة والطرقة المشتملة  
 على حجة الشريعة وحقيقة الحقيقة وفي نسخة بضم فتحة مقصورا اى الهداية والدلالة  
 (هدى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي نفس الامر هديه هدى ربه لقائه في بقائه  
 فيصح اسناده اليه تارة والى ربه اخرى كما قال تعالى قل ان الهدى هدى الله وفي آية  
 اخرى قل ان هدى الله هو الهدى (وعن جابر بن عبدالله) صحابي ان انصار يان رضى الله  
 تعالى عنها (كان في كلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ترتيل) اى تبيين لحروف  
 البناء وتمهيل في كيفية الاداء لقوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا وقوله لتبين للناس ما نزل  
 اليهم (وترسيل) عطف تفسير وهو موافق لما في المصاييح وفي نسخة صحيحة باو على انه  
 شك من الراوى (وقال ابن ابي هالة) واسمه هند وامه خديجة رضى الله تعالى عنهما  
 فهو ربيبه صلى الله تعالى عليه وسلم (كان سكوتُه على اربع) اى على اربعة احوال  
 والحال يذكر ويؤتى لانها بمعنى الوصف والصفة (على الحلم) على جهة التحمل مع القدرة  
 والمجاورة عن المؤاخاة (والحذر) اى الحراسة من الاعداء المخالفة (والتقدير والتشكر  
 قالت عائشة) رضى الله تعالى عنها كما رواه الشيخان (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم يحدث حديثا لو عده العاد) اى الواحصى عدد حروفه المحصى من اهل الحساب  
 (لاحصاه) اى لقدّر على احصائه وعد عدده وجمعه وحفظه وهذا مبالغة في الترتيل  
 والتبيين وقد روى انه كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا تكلم تكلم ثلاثا ولعل الاول للسمع

والثاني للتنبيه والثالث للفكر والظاهر ان الثلاث باعتبار مراتب مدارك العقول  
من الاعلى والاوسط والادنى ( وكان يحب الطيب والرايحة الطيبة ) اى الحاصلة  
من غير جنس الطيب كـ بعض الازهار والثمار ( ويستعملها كثيرا ) استعمالا مناسباً  
لكل منها مع انه بذاته بل وبفضلاته طيب كما هو مقرر في محله فكان استعمالهما زيادة  
المبالغة بنية ملافة الملائكة ولانهما يورثان النشاط والقوة ( ويحض عليهما ) اى يحث  
ويحرص على استعمالهما ( ويقول حب الى من دنياكم النساء ) وفي رواية تأخيره  
( والطيب ) كما رواه النسائي والحاكم في مستدركه من حديث انس باسناد جيد وضعفه  
العقيلي وليس فيه لفظ ثلاث وانما وقع في بعض الكتب كـ الاحياء وغيره لما وقع في بعض  
النسخ من لفظ ثلاث بعد دنياكم خطأ فاحس ومبادل على بطلانه تغيير سياق الحديث  
وتغييره بقوله ( وجعلت قره عيني في الصلاة ) اعلم الى ان قره العين ليست من الدنيا لاسيما  
من الدنيا المضافة الى غيره صلى الله تعالى عليه وسلم ودفعاً لما تكلف بعضهم من ان الصلاة  
حيث كانت واقعة في الدنيا صحت اضافته اليها في الجملة على اختلاف في ان المراد  
بالصلاة هل هي العبادة المعروفة او الصلاة عليه عليه الصلاة والسلام والله تعالى اعلم  
بحقيقة المرام ثم نحقق الكلام ما ذكره حجة الاسلام في الاحياء حيث قال الدنيا والآخرة  
عبارة عن حالين من احوال القلب فالقريب الداني منهما يسمى دنيا وهي كل ما قبل  
الموت والمترجي المتأخر يسمى آخرة وهي ما بعد الموت ثم الدنيا تنقسم الى مذمومة  
وغير مذمومة فغير المذمومة ما يصحب الانسان في الآخرة ويبقى معه بعد الموت كالعلم  
والعمل فالعالم قدياً نس بالعلم حتى يصير الذ الاشياء عنده فيقهر النوم والطعم والمشراب  
في لذته لانه اشهى عنده من جميعها فقد صار خطاها جلالة في الدنيا ولكن لا بعد ذلك  
من الدنيا المذمومة وكذلك العابد قدياً نس بعبادته ويستلذ بها بحيث لو منعت عنه لعظم  
ذلك عليه حتى قال بعضهم ما خاف الموت الا من حيث يحول بيني وبين قيام الليل فقد  
صارت الصلاة من حظوظ العاجلة وكل حظ عاجل فاسم الدنيا ينطلق عليه من  
حيث الاشتغال من الدنيا وعلى هذا ينزل جعله عليه الصلاة والسلام الصلاة من حكم  
ملاذ الدنيا اولان كل ما يدخل في الحس والمشاهدة فهو من عالم الشهادة وهو من الدنيا  
واللهذا يتحرك الجوارح باركوع والسجود انما يكون في الدنيا فلذلك اضافها  
عليه الصلاة والسلام الى الدنيا لانها ليست من الدنيا المذمومة في شئ فان الدنيا  
المذمومة هي حظ عاجل لا ثمر له في الآخرة كالشبع بلذا ان الاطعمة والمساهاة بالفتا طير  
المقتطرة من الذهب والفضة والحل المسومة والقصور والدور ونحوها مما يزيد على  
قدر الضرورة والحاجة ( ومن مرواته ) اى اخلاقه المرضية وشمائله البهية ( نهيه )  
كما رواه احمد ( عن النخع في الطعام والشراب ) اى جميعا ولا ي داود وابن ماجه والترمذي  
وصححه نهيه عن النخع في الاناء ولـ لـ لـ لـ في الشراب لانه في الطعام يؤذن بالجملة وشربه

النهمة وقلة التؤدة وفي الاناء بورث راحة كريمة ولانه قد ينفصل بالنفخ فيهما من الفم ما يكون موجبا لنفرة الطيعة وقبل نفس الادعى سم (والامر) كان الاولى ان يقال وامره بالحسن صطفه على نهيه اى ومن مروته ايضا الامر (بالاكل مما يليه) اى الاكل بصيغة الفاعل لحديث الشيخين قل بسم الله وكل بينك مما يليك على الخلاف في ان الامر للوجوب او الشدب وعليه الاكثر (والامر بالسواك) اى وكذا امره به من جملة مروته كما في حديث لامر به في صحته ومن قوائد السواك ازالة تغير الفم وتنظيف الاسنان وتطبيب النفس وغيرها مما يلزم اربعين آخرها انه يذكر الشهادة عند الحائمة على ضد اكل الاثيون نسال الله العافية (واقفاء البراجم) بالجر عطفًا على بالسواك وفي نسخة بارفع على ان التقدير ومن مروته تنظيف البراجم (والواجب) وهما جمع برجة بالضم و راجبة والمراد بهما مفصل الاصابع من ظهر الكف وباطنها (واستعمال خصال الفطرة) بالاحتمالين وهى فيارواه الشيخان خمس الحتان والاستحداد وقص الشارب وتقليم الاظفار وتنف الابطزاد مسلم المضمضة واعفاء اللحية والاستنجاء وابوداود من حديث عمار الانتضاح ومن حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فرق الرأس هذا والاستنشاق فى معنى المضمضة وقد سبق فى معانيها ما يغنى عن اعادتها هنا

### فصل

(واما زهد فى الدنيا) اى عدم ميله اليها وقلة المبالاة بوجودها وفقدها اعتمادا على خالفها (فقد تقدم من الاخبار) اى الاطاحيث الواردة عن الثقة الاخبار (انشاء هذه السيرة) اى سيرة سيد الابرار (ما يكتفى) اى يغنى عن الاعادة والتكرار (وحسبك من تغلبه منها) اى كافيك من منفعاتها (واعراضه عن زهرتها) بفتح الزاى اى زيتها وهيجتها (وقد سيقف انيه) اى والحدل انها جلبت لديه وعرضت عليه (بحذا فيرها) جمع حذفار وقيل حذ فور اى باسرها من اولها وآخرها (وترادفت) اى تنابعت (عليه فتوحها) والجلتان معترضتان بين المبتدأ وخبره وهو قوله (ان توفى) بصيغة المجهور بعد ان المصدرية والمعنى كافيك مما ذكر حال حصول ما ذكر وفاته (صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي نسخة الى ان توفى على انها متعلقة بتغلبه ايماء الى اختصار زهد فى الدنيا باعتبار الحالة الاولى والاخرى دفعا لما توهم بعضهم من انه صلى الله تعالى عليه وسلم فى آخر عمره اختار الغنى ومما أبان هذا المعنى قوله (ودرعه) اى والحال انها (مرهونة عند يهودى فى نفقة عياله) كما سبق تفصيل احواله (وهو يدعو) اى والحال انه مع ذلك يطلب من ربه كفاية امره وامره من يتعلق به من اهله وآله (ويقول) كإرواه الشيخان (اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا) اى بلغة تسد رمقهم ليقوموا بعبادة من خلقهم وفى رواية لاسلم والترمذى وابن ماجه اللهم اجعل رزق آل محمد فى الدنيا قوتا وفسر القوت بما يمسك

رمى الانسان لثلاث مئوت والظاهر ان المراد به هنا قدر الكفاية لما في رواية كفايا (حدثنا  
 سفيان بن القاضى والحسين بن محمد الحافظ) هو ابن سكرة وليس بالفسانى كما حرره الحلبي  
 (والقاضى ابو عبد الله التميمى قالوا) اى كلهم (ثنا) اى حدثنا (احمد بن عمر قال ثنا ابو  
 العباس الرازى قال حدثنا ابو احمد الجلودى) بضم الجيم (ثنا ابو سفيان) وفى نسخة  
 صحيحة ابن سفيان (ثنا ابو الحسين مسلم بن الحجاج) اى صاحب الصحيح (ثنا ابو بكر  
 ابن ابى شيبة) تقدم ذكرهم (ثنا ابو معاوية) وهو محمد بن خازم بالحساء المجبة والراى  
 احمد الاعلام وحفاظ الاسلام روى عن الاعمش وهشام وعنه احمد واسحق وابن  
 معين وكان مرجئا اخرج له الأئمة الستة (عن الاعمش) تابعى جليل روى عن ابن ابى اوفى  
 وزر بن واثى وعنه شعبة وو كيع وخلق له الف وثلاثمائة حديث (عن ابراهيم)  
 هو النخعي ابو عمر ان الكوفي الفقيه رأى عائشة رضى الله تعالى عنها وروى عن خاله الاسود  
 وعلمة وجماعة وكان عجبا فى الورع رأسا فى العلم (عن الاسود) اى ابن يزيد النخعي عن عمر  
 وعلى ومعاذ جميع ثمانين مرة كل مرة بمرة وكان بصوم حتى يختصر ويختصم فى البلتين  
 (عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت ماشع) بكسر الموحدة اى ما اكل حتى شبع (رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثة ايام) اى بلباليها (تبعا) بكسر التاء الفوقية مصدر  
 تابع اى متابعة وموالاة (من خبز) اى مطلقا ووقع فى اصل الدبلى من خبز وليس من البر  
 (حتى مضى سبيله) اى الى ان توفاه الله تعالى بحسب ما قدره وقضاه والحدث فى اواخر  
 مسلم وقد اخرج به البخارى وغيره ايضا (وفى رواية اخرى) اى له اول غيره اول الشيخين كما قاله  
 الدبلى (من خبز شعير يومين متتابعين ولو شاء) اى الله كما فى نسخة صحيحة وبدل عليه  
 قوله (لا اعطاه) اذ لو كان التقدير لو شاء رسول الله لكان المناسب ان يقول لا اعطاه الله  
 او لا عطى اى فتمناه (مالا يخطر) بكسر طاء ويضم اى ما لم ير (ببال) اى لا يحدث فى  
 خلال خيال (وفى رواية اخرى) اى لهما (ماشع آل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 من خبز) لثلة وجوده اول كثرة زهده (حتى لقي الله) وفى نسخة زيادة عن اى تعالى شانه  
 وجل اى اعظم برهانه (وقالت عائشة رضى الله تعالى عنها) كما رواه مسلم (ما ترك رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم) اى بعد وفاته (دينارا) اى من الذهب (ولادتهما) اى من الفضة  
 وهو بكسر الدال وفتح الهاء وتكسر لله در الفائل

✽ النار آخر دينار نطقت به ✽ والهم آخر هذا الدرهم الجارى ✽

✽ والمزبأ بينهما ان لم يكن ورعا ✽ معذب القلب بين الهم والنار ✽

(ولا شاة ولا بعيرا) اى وانما ترك ما فى النسيك به نيجة الثقلين والفوز بسعادة الكونين وهو  
 الكتاب والسنة فمن اخذ بهما ظفر بكنوز الجنة (وفى حديث عمرو بن الحارث) اخو جويرية من  
 امهات المؤمنين له ولابيه صحبة كما رواه البخارى عنه (ما ترك) اى رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم كما فى نسخة (الاسلحة) بكسر اوله والمراد سيوفه ورماحه وقسيه ودروع

ومغافره وغير ذلك مما علقه الحلبي على البخاري (وبقلته) اى البيضاء وهي دلدل  
(وارضا جعلها صدقة) الاقرب ان الضمير الى الارض وجعلها صدقة لابني كونها  
مختلفة عنه بطريق تكلمه عليها لكونه ناظر اليها والا نسب عوده الى الجميع والمعنى جعلها  
بعد موته صدقة كما حقق في حديث نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه فهو صدقة  
ثم الاستثناء مفرغ اى ماترك شيئاً يعتد به الا ما ذكر ونحوه ان ثبت انه ترك غيره (قالت  
عائشة رضى الله تعالى عنها) كما رواه الشيخان (ولقد مات وما في بيتي) اللام ابتدائية  
او قسمية والواو حالية اى لهو قد او والله لقد مات والحال انه ليس في بيتي (شيء) يا كله  
ذوكبد (بفتح فكسر ويجوز سكونه مع كسر وفتح اى ذوحياة وخص الكبد لانه  
منع الدم) (الاشطر شعير) لعله نصف صاع وقال الترمذي اى شيء من شعير ثم المختار  
رفعه على البدلية ويجوز نصبه على الاستثناء (في رفقى) بفتح راء وتشديد فاء خشب  
يرفع عن الارض في جدار البيت يرقى عليه ما يراد حفظه وهو ازرق ايضا وفي الصحاح  
الرف شبه الطساق وتمام الحديث فاكلت منه حتى طسال على فكلته ففنى وهو متفق  
عليه ثم قالت (وقال لى) اى تسلية لحالي (انى عرض على) بفتح عاء وحذف فاعله  
اجلا لاه (ان يجعل لى) بالذكري او التأنيث اى بصبر ويلقب لاجلى (بطحاء مكة) اى  
حصانها او سيلها (ذهبا فقلت لا) اى لا اختاره (يارب) فاختر لى (اجوع يوما) او معناه  
لا اريد بل اريد ان اجوع يوما اى وقتا (فاصبر) وقدمه لانه مذكور للافتقار اليه  
وباعث لا التكامل عليه وبما لغة في احتقار عرض عروض الدنيا ليه (واشبع يوما)  
اى وقتا آخر (فاشكر) لاكون مؤمنا كما ملا فان الايمان نصفان نصفه صبر ونصفه  
شكر كما في حديث واليه يشير قوله تعالى ان في ذلك لايات لكل صبار شكور وهذا مقام  
الانبياء والاولياء من ارباب الكمال وهو التربية بنعتي الجلال والجمال ثم بين ما يترتب على كل  
منهما من حسن الحال بقوله (فاما اليوم الذى اجوع فيه فأتضرع اليك) اى اتذل  
والهجي (وادعرك) بما اؤمل لديك (واما اليوم الذى اشبع فيه فاحمدك) اى فاشكرك  
(وانشيت عليك) وصنعنا في تفسير الحمد بالشكر اولى من قول الدجلى ان العطف تفسيرى  
فان التأسيس اولى من التاكيد لاسيما ومقام النعمة يقتضى الشكر الموجب للزيد وما يؤيد  
ايضا ما رواه الترمذي بلفظ فاذا جعت تضرعت اليك وذكرتك واذا شبعتم شكرتك وحدثك  
(وفي حديث آخر) قال الدجلى لا ادري من رواه بهذا اللفظ قلت فكان ينبغي ان يذكر  
من رواه بهذا المعنى ليكون مؤيدا له في المنبى والحاصل من كلامه ونقل غيره (ان جبريل  
عليه السلام نزل عليه فقال ان الله يقرئك السلام) اى يسلم عليك وفي القاموس قرأ  
عليه السلام ابلغه كاقراء ولا يقال اقراء الا اذا كان السلام مكتوبا وفي الاكمال اقراءه السلام  
وهو يقرئك السلام بضم الياء رباعيا فاذا قلت بقرأ عليك السلام فبفتح الياء وقيل هما لغتان  
وبهذا يتدفع ما تكلف الدجلى بقوله يقال اقراء فلانا السلام كانه حين يبلغه سلامه

بحمله على ان يقرأ السلام ورده (ويقول) اى الله سبحانه وتعالى (لك) اى اعتبارا  
 او اختيارا (اتحب ان اجعل هذه الجبال) من الصفا واني قيس وغيرهما مما حوالى مكة  
 واطرافها او جنس هذه الجبال بانواعها واصنافها (ذهبا وتكون) اى جبال الذهب  
 (مك حيثما كنت) اى من جهة الشرق والغرب وما بينهما وما مديدة للتأكيد (فاطرق  
 ساعة) اى خفض رأسه تأدبا وتفكرا مع سكونه انتظارا لما يلهمه ربه من الخيرة ثم اورد  
 في دعائه اللهم خلى واختلى ولا تكلنى الى اختيارى (ثم قال يا جبريل ان الدنيا دار  
 من لادار له ومال من لا مال له) اى فى المال (قد) للتقليل (بجمعها) اى يريد جمعها  
 (من لا عقل له) اى لقلة معرفته بحقيقة الدنيا من سرعة فسادها وكثرة غناؤها وقلة غناؤها  
 وخسة شركائها ولما فاتها الاخرة باعتبار درجاتها (فقال له جبريل ثبتك الله يا محمد  
 باقول الثابت) الجملة دعائية او خبرية والمراد ههنا بالقول الثابت هو الحق المطلق المحقق  
 وان ورد فى التنزيل فى جواب المؤمن للملكين فى القبر حيث قال تعالى ثبت الله الذين آمنوا  
 بالقول الثابت فى الحياة الدنيا وفى الآخرة مع ان العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب  
 فقول الدجى فى هذا المقام اى ادامك على قول لا اله الا الله لا يناسب المرام كما لا يخفى  
 على الكرام ثم فى الحديث برهان على امكان قلب الاعيان هذا وقد رواه احمد الدنيا دار  
 من لادار له قد يجمعها من لا عقل له واليهيى ولفظه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
 لجبريل يوما ما امسى لآل محمد كفة سويق ولا سفة دقيق فاتاه اسرافيل فقال ان الله تعالى  
 سمع ما ذكرت فبعثنى اليك بمقتضى الارض وامرني ان اعرض عليك ان احببت ان اسير  
 معك جبال تهامة ذمردا وياقوتا وذهبا وفضة فعلت وفى رواية لاجد والله لو شئت  
 لاجرى الله معى جبال الذهب والفضة ولابن سعد وكذا ابن عساکر لوشئت اسارت معى  
 جبال الذهب وللطبرانى لو سألت الله ان يجعل لى تهامة كلها ذهبا لفعل (وعن عائشة)  
 كباروا الشيخان (قالت ان) قال الانطاكى ان كلمة تأكيد بمعنى قد واللام للتأكيد ايضا  
 وقيل ان نبي واللام استناد والاظهر الاشهر ان مخففة من المثقلة وقد روى انا  
 (كما آل محمد) يجوز رفعه على البدل من المضمر ونصبه على الاختصاص والثانى اظهر  
 (لمكث شهرا) اى قدره (مانستوقدنا ان هو) اى ما قوتنا (الا التروالماء) وفى رواية  
 الا لاسودان (وعن عبد الرحمن بن عوف) على ما رواه الترمذى والبرابر بسند جيد (هلاک)  
 واعترض بان الصواب نحو توفى وقبض لان الهلاك اكثره فى العذاب وفى موت الكفار  
 ويمكن دفعه بانه قال تعالى حكاية عن مؤمن آل فرعون ولقد جاءكم يوسف من قبل بالنبات  
 فمازتم فى شك مما جاءكم به حتى اذا هلك وفى نسخة قال هلك اى مات (رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ولم يشع هو واهل بيته من خبر الشعير) اى فضلا عن خبر البرفلا عبرة  
 بما يتوهم من قيده باعتبار مفهومه من حصول شعبه من غيره (وعن عائشة وابى امامة  
 وابن عباس نحوه) اى بمعناه مع اختلاف مبداه (قال ابن عباس) كما روى ابن ماجه والترمذى

وصححه (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يبيت هو واهله الليالى المتتابعة) اى فيها  
 بيايامها (طوايا) حال منه لانه الاصل والاعلى او من اهله فهو بالاولى (لا يجحدون) اى اهله  
 او هو واهله (عشاء) وهو تأكيد لما قبله واصل الاقتصار على العشاء للايماء بانه الاهم من الغداء  
 (وعن انس) برواية البخارى (قال ما اكل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على خوان)  
 بكسراوله ويضم اى مأدبة او هو ما يؤكل عليه من نحو كرسى على عادة المترفحين  
 لئلا يفتقروا الى الانحاء حال اكلهم وسئل قتادة عن اى لم كانوا يأكلون يعنى الصحابة قال  
 على السفر (ولا فى سكرجة) بضم الثلاثة وتشديد الزاء وجوز فيها الفحمة انا صغير  
 يؤكل فيه القليل من الادم فارسى معرب واكثر ما يوضع فيه وامثاله ما يعتاده المترفحون  
 من احضار الخلات ونحوها من المهضمات والمرغبات فى اطراف انما كولات (ولا خبزله)  
 بصيغة المجهول الماضى (مرقى) بصيغة المفعول اى ارغفة واسعة رقيقة وتسمى  
 الرقاق كطويل وطوال وقيل اللبن الابيض المسمى بالحوارى (ولاروى شاة سميظا قط)  
 فاعيل بمعنى مفعول اى مسموطا بمعنى مشويا بجلده فان الغالب سميظها بان يزع صوفها  
 بالماء الحار بعد تنظيفها من الفاذورات واخراج ما فى بطنها من النجاسات والافرام  
 فى اصح الروايات وكذا حكم الرؤس والدجاجات والسميط لاجتناب الا فى صغار الغنم  
 (وعن عائشة رضى الله تعالى عنها) برواية الصحيحين (انما كان فراشه صلى الله تعالى  
 عليه وسلم) اى الخاص كما يشته بقولها (الذى ينام عليه ادما) بفحختين اى جلدا مذبوحا  
 وقيل الاحمر منه وقال الدلبى جلدا اسود (حشوه ليف) بكسر اللام اصول سعف النخل  
 (وعن حفصة رضى الله تعالى عنها) اى ابنة عمرام المؤمنين كما فى الشمائل للترمذى (كان  
 فراش النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى بيتي) اى مكانى المنسوب الى وقوع فى اصل الدلبى  
 بلفظ فى بيته واصلح الاضافة بادنى الملابس وانما الكلام فى ثبوت الرواية (مسح) بكسر الميم  
 بلاسا من شعرا بيض وقيل من اسود (ثنيه) بكسر التون المخففة اى نطويه (ثنيتين)  
 بكسر المثناة اى عطفتين او طيتين وفى نسخة ثنيتين بالذكير على المصدر وفى اخرى ثنيتين  
 اى مرتين (فينام عليه) وهذا من دأبه وعادته فى كل وقته (فثنيه له ليلة باربع) اى اربع  
 طافات والباء من باب الزيادات وبات عليه من غير شعوره ابتداء به لاستغراقه فى شهود نوره  
 ووجود حضوره (فلما أصبح قال ما فرشتهم لى الليلة) استفهام انكارى واستسلام (فذكرنا  
 ذلك له) اى ثنيه اربعا ليوجب له راحة ونفعا (فقال ردوه بحاله) اى على وفق عادتي (فان  
 وطأته منعنى الليلة صلاتي) اى لينته منعنى كمال حضورى فى طاعتى اوشغلتنى عن القيام  
 لصلاتي وقرأتى (وكان) كما رواه الشيخان والترمذى وابن ماجه (ينام أحيانا) اى فى بعض  
 الاوقات (على سرير مرمول بشریط) اى منسوج بحبل مفعول من سعف (حتى يؤثر)  
 اى يظهر اثر خشونة الشریط (فى جنبه) لكونه يرقد عليه من غير حائل بينه وبينه قيل  
 حتى ابتدئية والصيغة المضارعية حكاية الحال الماضية وقيل مرادفة لكى التعليقية والاول  
 اظهر فتدبر (وعن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لم يمتلىء) بهمز هو الصحيح وفى نسخة بلام

مفردة ولعل وجهها التخفيف المسهل ثم معاملته معاملة المعتل فتأمل اى ما مبتلا (جوف  
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم شهما) بكسر ففتح وقد يسكن وقيل الاول نقيض الجوع والثاني  
ما شبع من الشئ فالقول هو الاول اذنصبه على التميز فتأمل (قط) اى ابدأ ولعل مرادها  
غالب احواله اوشبهه افعراطا غير مناسب لكماله (ولم يث) بضم موحدة وتشديد مثلثة او بضم  
اوله وكسر ثانيه اى لم ينشر ولم يظهر (شكوى) اى شكايته ولا يطربق حكايته فى جميع  
حالاته (الى احد) من اصحابه وزوجاته لقوله تعالى فى ضمن آياته حكاية عن يعقوب فى شدة  
ما ابتلاه قال انما اشكو بثى وحزنى الى الله (وكانت الفاقة) اى الحاجة الملازمة من الفقر  
المقتضى للصبر (احب اليه من الغنى) المقتضى للشكر وهذا صريح فى تفضيل الصبر  
على الشكر كما ذهب اليه اجلاء الصوفية واكثر علماء الفقهية هذا وقد ورد لو تعلمون ما لكم  
عند الله لاحيتهم ان تردا دوا فاقه وحاجة على ما رواه الترمذى عن فضالة بن عبيد (وان)  
مخففة من المثالة اى وانه (كان ليظل) بفتح انطاء المجع وتشديد اللام اى يكون  
فى طول النهار (جائعا) بهمة مكسورة (يلتوى) اى حال كونه يتقلب ويضطرب  
(طول ليلته من الجوع) اى من استمرار جوعه او من اجل حرارة لذه عته ولذا ورد  
المهم انى اعوذ بك من الجوع فانه بئس الضجيع كما رواه الحساكم فى مستدركه عن ابن  
مسعود مرفوعا وهذا كله الكمالات زهده فى الدنيا واقبال قلبه على الآخرة بناء على رضى  
المولى (فلا تمنعه) اى جوعه (صيام بومه) اى الذى فيه ولو كان نفلا اوصيام يوم عادته  
فى مستقبله وهذا يسان بعض شدة حاله (ولو شاء) اى الغنى وما يترتب عليه من التتم  
وحصول المني ووصول الهدى (سأل ربه جميع كنوز الارض) اى استدعاه لاسيما  
وقد عرضها عليه مولا (ونماها) يجوز نصها وهو الاشهر فى المني وجراها وهو الاظهر  
فى المعنى اى جميع ثمار اشجارها اوجيع فوائدها وعوائد فرائدها (ورغد) والرخد  
بفتحين ويسكن على ما فى الفا موس (عيشها) اى سعة معيشتها وطيب منفعتها  
(ولقد كنت ابكى له رحمة مما ارى به وامسح بدي على بطنه مما به من الجوع) اى من اثر  
جوعه المختص به وهذا يدل على انه كان يطعم اهله ويؤثرهم على نفسه (واقول)  
اى والحال انى اقول حينئذ (نفسى لك الفداء) بالافتادى به من الم الجوع وشدة وممرارة  
حرارته (لو بلغت من الدنيا بما يقولك) بضم قاف اى لو توسعت من البلغة وتوصلت  
الى المنعة بقدر ما يقولك على قيام الطاعة وبعينك على زيادة العبادة لكان اولى من هذه  
الحالة فيجواب لوم تقديره وما قدرناه احسن من التقدير المشهور وهو ان احسن ويجوز  
ان يكون لولائى ويشير الى ما اخترناه ماصدر عنه صلى الله تعالى عليه وسلم من الجواب  
الدال على ان ما اختاره هو الصواب (فيقول يا عائشة ما لى ولدتى) استفهامية  
انكارية اى لا حاجة لى اليها ولا اقبال لى عليها قال التلمسانى قبل يجوز ان يكون  
ما استفهامية وتقديره اى الفة ومحبة لى معها حتى ارض فيها وقيل يجوز ان يكون مانافية

اي ليس لي الغة الى آخره انتهى ثم بين سبب اعراضه عنها بقوله ( اخواني من اولي العزم من الرسل ) اي كلهم واجلهم ( صبروا على ما هو ) اي على امر عظيم هو ( اشد من هذا ) اي مما انا صابر عليه لما روى ان بعضهم مات من الجوع وبضعهم من شدة اذى القمل وبعضهم من كثرة الجراحات وشدة الامر اض والعاهات وقد خصني الله تعالى فيما حثني وحضني على الاقتداء بهم بقوله سبحانه وتعالى فاصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل ولا تستجمل لهم وفيه ايماء الى ان العبرة في الكتاب والسنة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب ( فاضوا على حالهم ) اي اتي كانوا عليها مما يقتضي الصبر ولم يطلبوا من ربهم السعة ولا دفع المضرة نظرا الى كمال حسن ما لهم ( فقد موا على ربهم ) راضين بقضائه صابرين على بلائه شاكرين على نعمائه ( فاكرم ما بهم ) اي مرجعهم اليه ( واجزل ) اي اعظم ( ثوابهم ) لديه ( فاجدني استحيي ) يثابتن وفي نسخة بياء واحدة اي فارى نفسى مستحيية ( ان ترفعت ) اي لو تنعمت ( في معيشتي ان بقصرني ) بتشديد الصاد المفتوحة ( غدا دونهم ) اي دون مرتبتهم ونحت درجاتهم وهي ان اكون فوق جللتهم ( وما من شيء اوحب الي من اللحوق باخواني ) اي في الجملة ( واخلائي ) اي احبائي في المللة ( قالت فاقام ) اي في الدنيا ( بعد ) بالضم اي بعد قوله ذلك ( الاشهر ) حتى توفي صلى الله تعالى عليه وسلم ) غيبة لاقامته اي الى ان مات وانتقل الى رحمة ربه وهذا يدل على اختياره الفقر في جميع امره الى آخر عمره قال الدجلى رحمه الله تعالى لم ادر من روى هذا الحديث لكن روى ابن ابي حاتم في تفسيره عنها قالت ظل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صائما ثم طواه ثم ظل صائما ثم طواه ثم ظل صائما قال يا عائشة ان الدنيا لاتدبني لمحمد ولا لاك محمد يا عائشة ان الله تعالى لم يرض من اول العزم من الرسل الا بالصبر على مكروهها والصبر عن محبوبها ولم يرض مني الا ان يكلفني ما كلفهم فقال اصبر كما صبروا واولوا العزم من الرسل واني والله لا صبرن كما صبروا جهدي ولا قوة الا بالله قال التمساني هنا مثله وهي من قال مالي صدقة على اعقل الناس فافتي الفقهاء على انه يعطى الزهاد لان العاقل من طلق الدنيا وانشدوا

﴿ طلق الدنيا ثلاثا ﴾ واطلن زه جاسواها ﴿  
 ﴿ انها زوجة سوء ﴾ لا تبالي من اتاها ﴿  
 ﴿ انت تعطيهامناها ﴾ وهي تعطيك قفاها ﴿  
 ﴿ فاذا انات منهاها ﴾ منك ولذك وراها ﴿

### ﴿ فصل ﴾

اي ثالث ( واما خوفه ربه ) معمول للمصدر المضاف الى فاعله وفي نسخة من ربه ( وطاعته له ) اي كمال انقياده في جميع حالاته ( وشدة عبادته ) اي كنية وكيفية ( فعلى قدر علمه ربه ) اي بمقدار معرفته بعظمته ( ولذلك ) اي ليكون ما ذكر على قدر علمه ( قال ) اي النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم (فما حدثنا) اى فى جملة ما رواه لنا (ابومحمد بن عتاب) بتشديد التاء  
 الفوقية (قراءة منى) اى من بين اقرانى (عليه) فيه دلالة على تسوية اطلاق الحديث  
 على القراءة والسماع (قال ثنا) اى حدثنا (ابوالقاسم الطبرائسى) بضم الواو الموحدة واللام  
 (ثنا ابو الحسن القابسى) بكسر الموحدة (ثنا ابو زيد المروزى ثنا ابو عبد الله الفريزى)  
 بكسر ففتح فسكون (ثنا محمد بن اسمعيل) اى البخارى صاحب الصحيح (ثنا يحيى بن بكير)  
 بالتصغير روى عن مالك واليىث قال ابو حاتم لا ينجح به وضعفه النسائى قال الذهبي كان  
 ثقفا واسع العلم وذكر فى الميزان انه وثقه غير واحد قال الحلي كيف لا وقد احتج به البخارى  
 وروى عنه (عن اليىث) اى ابن سعد عالم اهل عصره روى عن عطاء وابن ابى مليكة ونافع  
 قال ابو نعيم فى الحلية ادرك ثيفا وخمسين رجلا من التابعين وعنده فتية وخلق وكلن  
 نظير مالك فى العلم وقال الشافعى اليىث افقه من مالك ولكن اضعاه اصحابه وقيل كان  
 دخله فى السنة ثمانين الف دينار فما وجبت عليه زكاة وقد حج واهدى اليه مالك طبقا فيه  
 رطب فرد اليه على الطبق الف دينار واخرج ابو نعيم عن ثورثادهم الرشيد قال جرى  
 بين الرشيد وبين بنت عمه زبيدة بنت جعفر كلام فقال لها هرون انت طالق ان لم اكن  
 من اهل الجنة ثم ندم بجمع الفقهاء فاختلفوا ثم كتب الى البلدان فاستحضر علماءها اليه فلما  
 اجتمعوا جلس لهم فسالهم فاختلفوا وبقي شيخ لم يتكلم وكان فى آخر المجلس فساله فقال  
 اذا خلا امير المؤمنين فى مجلسه كلمه فصرفهم فقال يدينى امير المؤمنين فادنا فقال اتكلم  
 على الامان قال نعم فامر باحضار مصحف فاحضر فقال تصفحه يا امير المؤمنين حتى  
 تصل الى سورة الرحمن فاقرأها ففعل فلما انتهى الى قوله تعالى ولئن خاف مقام ربه جنتان  
 قال امسك يا امير المؤمنين قل والله فاشتد ذلك على هرون فقال يا امير المؤمنين الشرط  
 امك فقال والله حتى فرغ من التمين قال قل انى اخاف مقام ربى فقال ذلك فقال يا امير المؤمنين  
 فهى جنتان وليست بمجنة واحدة قال فسمعنا التصديق والفرح من وراء الستر فقال الرشيد  
 احسنت والله وامر له بالجواز والخلع وامر له باقطاع وان لا يتصرف واحد بمصر الا بامره  
 وصرفه مكرما وقد ذكروا فى ترجمته انه كان لا يتكلم كل يوم حتى يتصدق على ثلثمائة وستين  
 مسكينا عدد ايام السنة (عن عقيل) بضم هاء ففتح كاف وهو ابن خالد الايبلى اخرج له  
 الائمة الستة (عن ابن شهاب) هو الزهرى (عن سعيد بن المسيب) بفتح التحتية المشددة  
 وتكسر وهون اجلاء التابعين وساداتهم (ان اباهريرة كان يقول) يدل على تكرر سماعه  
 لهذا الحديث عنه (قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو تعلمون ما علم لضحكتم قليلا  
 ولبكيتم كثيرا) اخرجه البخارى فى الدقائق وروى احمدو البخارى ايضا ومسلم والترمذى  
 والنسائى وابن ماجه عن انس وزاد الحاكم عن ابى ذر ولما ساغ لكم الطعام ولا الشراب ورواه  
 الطبرائى والحاكم والبيهقى عن ابى الدرداء بزيادة واخرجتم الى الصعدات تجأرون الى الله  
 تعالى لاتدرون تجون ولا تتجون (زاد) اى شيخنا السابق او بعض مشايخنا وقد اخطأ

الدلجى بقوله اى زاد ابو هريرة اوالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه بصبر التقدير ان احدهما زاد فى روايتنا عن ابي عيسى رفعه الى ابي ذر وخطاه لا يخفى على من له ذرة من العقل الذى يدرك مراتب النقل (فى روايتنا) اى من غير قراءتنا (عن ابي عيسى الترمذى) اى صاحب السنن (رفعه) اى الترمذى اسناده اوحديثه (الى ابي ذر) اى فى قوله مر فوجا **ك** ما صرح به الترمذى فى الزهد وقال حسن غريب و يروى عن ابي ذر موقوفا واخرج ابن ماجه فيه نحوه ورواه محمد بن جريد الرازى ورفعه ايضا (انى ارى ما لا ترون) اى ابصر ما لا تبصرون من عجائب الملكوت (واسمع ما لا تسمعون) اى من غرائب اخبار عالم الجبروت (اطت السماء) بتشديد الطاء اى صوتت (وحق لها) بصيغة المجھول اى وينبغى لها (ان تنطق) لكثرة ما عليها من الملائكة فكأنهم اغفلوها كثرة وقوة حتى اطت كالقنطرة وهو تمثيل للتلويح بكثرتها وان لم يكن ثم اطيط لها تقريرا لعظمة خالقها ومثله حديث العرش على منكب اسرافيل وانه ليطيط الرجل الجديد بعظمته وعجزه عن حمله اذ من المعلوم ان اطيط الرجل وهو الكور براكبه انما يكون لقوة ما فوقه من ثقله (ما فيها موضع اربع اصابع) ظرف مستقر لاعتقاده على حرف النى (الاولى) حال من فاعل الظرف وهو موضع اى الاوفى ملك (واضع) بالشونين (جهته) اى جيبته (ساجدا لله) حال من الضمير قبله (والله لو تعلمون ما اعلم) اى من شدايد الاحوال وعظائم الاهوال (لصحتكم قليلا ولبيكم كثيرا) جواب القسم السامد مسد جواب لو وفيه مقابلة الضحك والقليل للبكاء والكثرة ووقع هنا للدلجى خطب وعدم ربط وتقديم وتأخير لا يليق بضبط الكتاب ولا بحديث الساب لا بد من اصلاحه على نهج الصواب (وما تلذذتم بالنساء على الفرش) بضمين جمع فراش فهو من قبيل مقابلة الجمع بالجمع (ولخرجتم الى الصعدات) بضمين جمع صعيد اى الطرقات (تجأرون) اى حال كونكم ترفعون اصواتكم وتستغيثون وتتضرعون فى جميع حالاتكم (الى الله لوددت انى) بكسر الدال الاولى اى لاحتيت وتمنيت ووقع فى اصل الدلجى بزيادة الواو قبل وفى رواية لىتنى (شجرة تعضد) بصيغة المجھول اى تقطع (روى) استيناف بصيغة المجھول اى نقل (هذا الكلام) اى بخصوصه مما سبق من المرام وهو قوله ووددت انى شجرة تعضد (من قول ابي ذر نفسه) اى موقوفا عليه من غير رفعه (وهو) اى اسناده الموقوف (اصح) اى من اسناده المرفوع قال الحلبي ولما وقفت على قوله ووددت الى آخره من زمن طويل قطعت بان هذا ليس من كلام النبوة ثم رأيت بعض الحفاظ المتأخرين من مشايخ مشايخى فى اربعين له قال انه مدرج ثم رأيت كلام القاضى انه من قول ابي ذر وهو اصح وهذه العبارة ماهى بمخلصة والذى ذكره بعض مشايخ مشايخى من انه مدرج هو الصواب فيما يظهر لى انتهى وقد تنحيف قوله وهو اصح على الدلجى بما وقع له فى اصله وهو واضح بزيادة واو نقطة صاد يعنى وهو ظاهر ثم بينه بقوله اى من حيث انه اشبه بكلامه واليق بحاله مع كونه صلى الله تعالى عليه وسلم اعلم بمكانته عند ربه

وانزه من ان يتنى عليه دون ما اعطاه انتهى ولا يخفى ان الكلام في صحة الرواية  
والا فلا يخفى وجه ظهور الدراية لان مثل هذا الكلام انما ينشأ عن غلبة الخوف من  
مشاهدة الله بوصف عظيمته ومطالعة نعمته منسجته المقتضى لعقوبته الجائرة من حيث  
العقل انه المطالب للنقل انه سبحانه وتعالى لو عذب اهل سمواته واراضه يكون  
عادلا في قضائه وحكمه اذ لا يستل عما يفعل وهم يستلون فنظر الى نعوت الجمال حصل له البسط  
في الحال والمقال ومن طالع صفات الجلال وقع في قبض الحال وضيق البسال والكلال  
وبهذا يجمع بين قول بعضهم من عرف الله طال لسانه وقول آخرين من عرف الله  
كل لسانه هذا وقد ذكر الحافظ ابو نعيم في الحلية ان عمر رضى الله تعالى عنه  
مر برجل من المنافقين جالس والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي فقال له الم تصل مع  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال له مر الى عمك فذكر ذلك لرسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم فقال له عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى في السموات السبع ملائكة  
يصلون له غنى عن صلاة فلان قال عمر ما صلاتهم يابني الله قال فلم يرد عليه شيئا فانه  
جبريل عليه السلام فقال يابني الله سألتك عمر عن غنى صلاة فلان فقال اقرأ على عمر السلام  
واخبره بان اهل سماء الدنيا سجدوا الى يوم القيمة يقولون سبحان ذى الملك والملكوت  
واهل السماء الثانية ركع الى يوم القيمة يقولون سبحان ذى العزة والجبروت واهل السماء  
الثالثة قيام الى يوم القيمة يقولون سبحان الحى الذى لا يموت انتهى وفي آخر الحديث ما فيها  
موضع اربع اصابع الا وملك واضع جبهته ساجدا لله (وفي حديث المغيرة) اى ابن شعبة  
كارواه الشيخان وغيرهما عنه وهو من دهادة العرب وكذا زياد بن ابي سفيان وعمرو بن العاص  
ومعاوية ابن ابي سفيان قال ابن وضاح احصن المغيرة في الاسلام الف امرأة (صلى  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى من كثرة صلاة الليل (حتى انتفخت قدماه) اى  
تورمت قال ابن مرزوق انما ذلك من طول القيام فتصب بالمواد الى الاسافل فتستقر في القدم  
فيرم لذلك وينفخ وذلك لبعده من حرارة القلب قيل كان يصلى الليل كله حتى تورمت قدماه  
من طول القيام فانزل الله عليه من القرآن ما خفف به عليه وعلى من تبعه وهو قوله  
ان ربك يعلم انك تقوم ادى وكذا قوله طه ما تنزلنا عليك القرآن لتشقى (وفي رواية) اى لهما  
عنه (كان يصلى) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (حتى ترم قدماه) على زنة تعد مضارع  
ورم كورث بمعنى تورمت كما في رواية واما تشديد الميم على ما في بعض النسخ فخطأ فاحش  
والعدول عن الماضي لحكاية الحال الماضية كقولهم مرض حتى لا يرجونه فانظروا  
انه مرفوع ومنه قوله سبحانه وتعالى حتى يقول الرسول بالرفع على قراءة نافع (ف قيل له  
اتكلف هذا) بخذف احدى التائين وتشديد اللام اى اتحمل هذا التحمل وجوز الدلجى  
كونه من كلف بكسر اللام ومنه حديث اى اراك كلفت بعلم القرآن وحديث اكلنا من العمل  
ما تطبقون لكنك غير موافق لما في القاموس فانه قال كلف كفر ح اوع وهو مناسب للحديث

الاول ثم قال واكلفه غيره وهو الملايم للحديث الثاني اى كلفوا انفسكم اوفيركم ما تطيقون  
من اعمالكم ثم قال صاحب القاموس وتكلفه تجشمه والتكلف التعرض لما لا يعنيه انتهى  
ولا يخفى ان هذا المبنى هو المناسب فى المعنى الوارد هنا بالجملة الحالية بقوله (وقد غفر لك  
ما تقدم من ذنبك وما تأخر) كما اخبر الله سبحانه وتعالى فى سورة الفتح بقوله ليغفر لك الله  
ما تقدم من ذنبك وما تأخر وفى عطف ما تأخر اعشاء عظيم فتدبر وحاصله انك معصوم  
من ارتكاب الذنب المتعارف ولو فرض ان يقع منك ما لا يابق بمقامك فان حسنات الابرار  
سيئات الاحرار فانه مغفور عنك ثم لما كان الغالب ان كثرة العبادة تنشأ عن غلبة خوف العقوبة  
(قال افلا يكون عبد اشكورا) على ما انعم على من المغفرة وجاء الحديث مطبق الآية فى مدح  
نوح عليه الصلاة والسلام انه كان عبدا شكورا وفى ذكر العبد ايماء الى انه لا بد له من القيام  
بوظائف العبودية ومبالغة فى اداء شكر حقوق الربوبية (ونحوه) اى مثله فى المعنى مع  
اختلاف يسير فى المبنى (عن ابى سلمة وابى هريرة) كذا فى الشيخ بالعطف والظاهر  
تكرار عن لما فى السائل للترمذى باسناده بلفظ عن ابى سلمة عن ابى هريرة وابو سلمة هذا  
تابعى جليل احد الفقهاء السبعة وهو ابن عبد الرحمن بن عوف الزهرى احد العشرة  
ويحتمل ان يكون فى ذلك حديث لابي سلمة الصحابى موقوفا او مرفوعا والله اعلم (وقالت  
عائشة رضى الله تعالى عنها) اى فيما رواه الشيخان (كان عمل رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم ديمة) بكسر الدال اى دائما باعتبار الغلبة فلا ينشأ فى تركه على سبيل النادرة  
وما لطف عبارتها بقولها ديمة فانها فى الاصل المطر الدائم فلا يبعد ان يجعل من التشبيه  
البلغ مع قصدها المبالغة فى عموم الفائدة (وايكم يطبق ما كان يطبق) اى لما كان له من قوة  
النبوة الموجبة للادامة (وقالت) اى فيما رواه عنها ايضا (كان يصوم حتى تقول)  
بالنصب وروى بالرفع كما سبق وروى بالوجهين مخاطبا والمعنى حتى نطق (لا يفطر ويفطر  
حتى تقول لا يصوم ونحوه عن ابن عباس وام سلمة) وهى آخرا مهات المؤمنين توفيت  
فى اماراة يزيد (وانس وقال) اى كل منهم رضى الله تعالى عنهم لانس وحده كما اقتصر  
عليه الا نطأ الى كونه اقرب مبنى فان الجمع النسب معنى (كنت) ايها المخاطب (لا تشاء  
ان تراه مصليا الارأيت مصليا ولا نائما) اى ولا تشاء ان تراه نائما (الارأيت نائما) لما ورد  
عنه اما انا فاصلى وانام واصوم وافطر (وقال عوف بن مالك) وهو من اكابر الصحابة  
وقد روى عنه ابو داود والنسائى والترمذى (كنت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ليلة) ولعله كان فى السفر (فاستك) اى اول ما استيقظ (ثم تروضا) والظاهر انه اكتفى  
بالاستباك الاول (ثم قام يصلى) اى التهجذ (فقصت معه) يحتمل مقتديا ومتابعا (فبدأ)  
اى القراءة (فاستفتح البقرة) اى بعد الشاتحة لكونها كندتها او لبيان الجواز بترك  
قراءتها (فلا يمر بأية رجة الاوقف) اى فى موقفها (فسأل) اى الله الرحمة (ولا يمر بأية  
عذاب الاوقف فعود) اى التجأ من العقوبة لكونه واقفا بين مقامى الخوف والرجاء

ووصفي القناء والبقاء وملاحظنا نعتي الجلال والجمال كما هو حال اهل الكمال (ثم ركب  
 فكث) بضم الكاف وفتحها أى لبث فيه (بقدري قامه يقول سبحان ذى الجبروت)  
 فعلوت للبالغة من الجبر بمعنى القهر والغلبة فانه هو القاهر فوق عباده (والملكوت)  
 مبالغة الملك او باطنه كما ان الملك ظاهره وهذا المعنى متعين عند الجمع بينهما (والكبرياء)  
 أى العظمة المناسب ذكرها فى الركوع ولذا لما نزل قوله سبحانه وتعالى فسبح باسم  
 ربك العظيم قال اجعلوها فى ركوعكم يعنى قولوا فيه سبحان ربى العظيم (ثم سجد)  
 أى سجدوا طويلا كما هو الظاهر (وقال مثل ذلك) أى نظيره او عينه لشمول معنى الكبرياء  
 وصف العلاء الملايم ذكره فى السجود لانه لما نزل قوله سبح اسم ربك الاعلى قال اجعلوها  
 فى سجودكم أى قولوا فيه سبحان ربى الاعلى (ثم قرأ آل عمران) أى فى تلك الركعة ايضا  
 او فى اخرى وهو الظاهر لقوله (ثم سورة سورة) أى ثم قرأ فى كل ركعة سورة يفعل  
 مثل ذلك) أى من تطويل الركوع والسجود والتسبيح المذكور وغير ذلك (وعن حذيفة  
 مثله) أى مثل حديث عوف كفى مسلم (وقال) أى زيادة على تلك الرواية مع احتمال اطلاقه  
 على غير تلك الحالة (سجد نحووا من قيامه وجلس بين السجدين نحوامنه) أى قريبا  
 من طوله (وقال) أى حذيفة (حتى قرأ البقرة وآل عمران والنساء والمائدة) أى فى ركعة  
 والظاهر فى اربع ركعات بتسليمة او تسليمتين (وعن عائشة) أى رواية الترمذى (قالت قام  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بآية من القرآن) وهى ان تعذبهم فانهم عبادك  
 وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم اقتداء بعيسى عليه الصلاة والسلام فى الكلام وبإسماء  
 الى انه صلى الله تعالى عليه وسلم يريد المغفرة والرحمة ورفع العقوبة عن جميع امه الاجابة  
 مع التسليم تحت الارادة وانما كررها للتدبر فى معناها وما يتعلق بمبناها من آثار القدرة  
 واسرار العزة وانوار الحكمة (ليلة) أى فى ليلة من الليالى وهو يحتفل كلها او بعضها والظاهر  
 أكثرها وظاهر القيام ان تكرارها كان فى الصلاة حال الوقوف واما ما رواه احمد والنسائى  
 بسند صحيح عن ابى ذر بلفظ قام حتى اصبح بآية ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم  
 فانك انت العزيز الحكيم فلا يدل على احياء الليل كله لانه لم يكن من دأبه فيحتمل انه قام  
 من الليل او قام للصلاة التهجد حتى اصبح (وعن عبد الله بن الشخير) بكسر شين وخاء  
 مشددة مجتنبين صحابى نزل البصرة وادرك الجاهلية والاسلام فهو مخضرم كما روى  
 ابو داود والترمذى والنسائى عنه (انبت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو بصلى)  
 جملة حاله (ولجوفه) أى صدره (ازين) بكسر الزاى الاولى أى حين من البكاء ويراد به  
 هنا الحنين بالخاء المعجمة وهو البكاء مع غفلة وانتشاق الصوت من الانف (كأزى الرجل)  
 أى كغليانه وهو بكسر ميم وفتح جيم قدر من نخاس على ما فى الصحاح وسمى به لانه  
 اذا نصب كانه اقيم على رجله (وقال ابن ابى هالة) وهو هند ربه عليه الصلاة والسلام  
 من خديجة (كان متواصلا الاحزان) أى متابعها العله بشدائد الاحوال وموارد الاشوال

حالا ومال ولكونه في سجنه سبحانه مقتضى احزانه وما اجسن قول ابن عطية مادمت في هذه الدار لا تستغرب وقوع الاكدار واما ماورد من قوله اعوذ بك من الحزن فمحمول على حزن يتعلق بالدنيا كما قال سبحانه وتعالى لكيلا تحزنوا على ما فاتكم ولا ما اصابكم (دائم الفكر) اى في عاقبة الامر (ليست له راحة) لقيامه بما كلف من تحمل اعباء الرسالة ومن وظائف العبادة وقد بسطت تحقيق هذه الاحاديث كلها باعتبار مبناها ومعناها في جمع الوسائل للشرح الشامل (وقال صلى الله تعالى عليه وسلم) اى فيما رواه مسلم وغيره (انى لاستغفر الله) اى اطلب مغفرته واسئل رحته (في اليوم) اى الواحد بل ورد عنه في المجلس الواحد (مائة مرة) اى بلفظ استغفر الله او بزيادة الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه او بلفظ رب اغفر لى وتب على انك انت التواب الرحيم (وروى) كما في البخارى والترمذى (سبعين مرة) وكل منها يحتمل التحديد والتكثير وكانه صلى الله تعالى عليه وسلم عدا شغاله بدعوة الامة ومحاربة الكفرة وتألف المؤلفات ومعاشرة الاهل والعشرة ومباشرة الاكل والشرب وسائر ضرورات المعيشة مما يحجزه عن كمال الحضور وظهور نور السرور والحاصل من مراقبته ومشاهدته ولهذا المعنى لما سئل الشبلى عن سبب سدايب افادته فقال لان اكون طرفه عين مع رب العالمين خير عندى من علوم الاولين والآخرين وقد قال الغزالي ضيقت قطعة من العمر العزيز في تصنيف البسيط والوسيط والوجيز مع ان الاخير هو خلاصة مذهب الامام الشافعى من طريق النووى والرافعى وهذا بالنسبة الى قياس ما ظهر لنا من احوالنا والافال امر كما روى عن الاصمعى في حديث انه ليغان على قلبى وانى لاستغفر ربى من انه لو صدر هذا على قلب غيره صلى الله تعالى عليه وسلم لفسرته والله دراد به حيث عظم قلب حبيب ربه الذى هو مهبط وحيه (وعن على رضى الله تعالى عنه قال سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن سنه) اى طريقته المبنية على شريعته وحقيقته (فقال المعرفة رأس مالى) لانها المقصودة من اصل الخلقة قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون قال ابن عباس اى ليعرفون (والعقل اصل دينى) اى بناء مداره ومحمل اعتباره (والحب اساسى) اى اساس قلبى في حضورى مع ربى (والشوق مركبى) لان صاحب الشوق وطالب الذوق في سلوكه الطائرين وفاقد هماسه ضعيف في منازل السائرين (وذكر الله انسى) اى مؤنسى وسبب لان يكون جليسى لحديث انا انسى من ذكرنى وجليس من ذكرنى وفي نسخة انسى بضم فسكون (والثقة) اى بالله كما في رواية يعنى ان الاعتماد على ربى (كزنى) لماورد القناعة كز لا يفتنى ولما يشر اليه قوله سبحانه وتعالى ما عندكم ينفذ وما عند الله باقى (والحزن رفيق) حيث انه لا ينفك عن قلبى لماسبق من انه كان متواصل الاحزان ولحديث ان الله يحب قلب كل حزين (والعلم سلاحى) لاني احارب به عدوى من نفسى و شيطانى وادفع عنى به كيذا خوائى (والصبر رداى) اى موضع تحملى ومحمل

تجمل وسبب رفعتي وكبريائي (والرضي) بالقصر مصدر وفي نسخة بالمد على انه اسم  
 (غني) لانه مغنم في جميع ما يجري من القضاء ولذا قيل رضي بالقضاء باب الله  
 الاعظم وقد قال تعالى ورضوان من الله اكبر وفيه اسماء بان رضي الله والعبد  
 متلازمان لا يتصور انهما يتفكان (والعز فخرى) اى افتخر باظهار العجز والافتقار  
 في مرتبة العبودية الى الاحتياج للقدرة والقوة الربوبية كما يشير اليه قوله تعالى والله الغنى  
 وانتم الفقر آء ولعل هذا هو وجه ما وقع في نسخة من لفظ الفقر بدل العجز وان قال  
 ابن تيمية ان حديث الفقر فخرى كذب وقال العسقلاني انه باطل فان الحكم بوضعه انما  
 هو باعتبار ما وصل من سنده لا من حيث ميناه المطابق معناه لما ورد في كتاب الله ولا يبعد  
 ان يكون هذا من على كرم الله وجهه موقوفا بمضمون ماسمعه عنه صلى الله تعالى عليه  
 وسلم في بعض احوال متفرقة مر فوعا (والزهد حرفتي) يعنى ان ارباب الدنيا لاجل  
 تمتعها وانتفاعها كل احد يتعلق بحرفة من حرفها لتحصيل طرف من طرفها  
 وانا لقله ملبى اليها وعدم اقبالى عليها جعلت زهدى عنها كسبي فيها اعتمادا على باريتها  
 (واليقين) بجمع مراتبه من علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين (قوتى) اى قوة قلبى  
 في معرفة ربي وفي نسخة بسكون الواو اى قوت روجى وسبب زيادة قوتى (والصدق  
 شفعى) لما قيل من ان الصدق انبى ولقوله تعالى هذا يوم تنفع الصادقين صدقهم  
 (والطاعة حسبي) اى كفايتى في مرضاة ربي (والجهاد خلقى) بضم وضمين اى دأبى  
 وعادى وهو يشمل الجهاد الاكبر والاصغر (وقرة عينى في الصلاة) اى من جملة عباداتى  
 او من جملة عنايائى بشاء على ان المراد بالصلاة العبادة المشهورة او الدعوة المأثورة  
 (وفي حديث آخر) اى برواية اخرى (ومرمة فؤادى) اى نتيجة معارف قلبى (في ذكره)  
 اى ذكر ربي (وعنى) اى همى الذى يعنى في كل حالتي (لاجل امتى وشوقى الى ربي)  
 اى في نهاية رتبتي فهذه تلك جامعة معانيها مطابقة لما في الكتاب والسنة والمصنف  
 ثبت ثقة حجة فحسن الظن به انه مارواها الاعن بيته وان لم تكن عندنا بيته واما قول  
 الدلبجى قال الائمة موضوع يحتمل ان يكون باعتبار بعض افراد بناء على اختلاف  
 اسناده كما بيناه والله اعلم

### فصل

اى رابع (اعلم وفقنا الله وابالك ان صفات جميع الانبياء) اى يتوهم عامة (والرسل)  
 اى خاصة (صلوات الله عليهم) اى كافة (من كمال الخلق) باقبح وتفسيره قوله  
 (وحسن الصورة وشرق النسب) اى مما يقتضى جمال الحسب (وحسن الخلق)  
 بالضم اى السيرة والسريرة والعشيرة مع العشيرة (وجميع المحاسن) اى من الشرائع  
 البهية وانفضائل العلية (هى هذه الصفات) اى المتقدم ذكرها في الفصول الماضية

ثم هذه الجملة خبران واللام فيه للعهد لا كما توهم الدلجى انهما للاستغراق المبين بمن  
 ( لانها من صفات الكمال والكمال ) بالرفع ( والتمام ) عطف تفسير كما قال الدلجى  
 الا ان بينهما فرقا دقيقا وهو ان التمام ما لا يتم الشيء الا به حتى لو فقد يسمى ناقصا  
 والكمال ليس كذلك لانه امر زائد على مقدار التمام فتمام في مقام المرام ( البشرى )  
 اى المنسوب الى جنس البشر جميعهم ( والفضل ) اى الامر الزائد على الكمال العرفى  
 ( الجمع ) مبتدأ خبره ( لهم ) والجملة خبر لما قبلها من المبتدأ آت اى من حيث جميعها  
 فيهم لافى غيرهم وجموعها حاصل لهم فى الجملة بحسب المشاركة وان كانت تختلف  
 حالهم فى مرتبة المرتبة بل هو المناسب لخال الملك العلوى واذالم يقل والصكمال  
 والتمام البشرى ان اذرتهم اشرف الرتب ) اى رتب الموجودات الا ان فى الملائكة  
 خلافا لبعض الأئمة اورتب البشر فهو باجماع الامة وهذا فى الدنيا وقوله ( ودرجاتهم  
 ارفع الدرجات ) اى فى العقبى ( ولكن فضل الله بعضهم على بعض ) اى فى الدنيا  
 والآخرة ( قال تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض ) الاشارة الى من يعلمه  
 نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فاللام للعهد وانما لم نقل بالاستغراق لقوله تعالى ولقد ارسلنا  
 رسلا من قبلك منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك على انه لا يبعد انه  
 سبحانه وتعالى اعلم نبيه بجميعهم وان لم يعلمه بقصصهم ثم المراد بالفضيلة هنا  
 هو الامر الزائد على اصل معنى الرسالة لاستوائهم باعتبار تلك الحالة كما يدل عليه  
 بقية الآية منهم من كلم الله اى تفضيلا ككوسى ليله الخيرة فى الطور وكمحمد ليلة المعراج  
 ولعل تخصيص موسى بقوله وكلم الله موسى تكليما لتكرير تكليمه له اولا اختصاصه به  
 بالنسبة الى من تقدم كما يشير اليه قوله تعالى ورفع بعضهم اى على جميعهم لا على  
 باقهم كما قاله الدلجى درجات هو نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم تفضيلا على غيره  
 بمناقب متكاثرة ومراتب متوافرة كالدعوة العامة والفضيلة التامة الجامعة بين الرؤية  
 والمكاملة وبين المحبة والخلة وكالات الكاملة والمعجزات الظاهرة الشاملة فهو المفرد  
 العلم الاكمل الغنى عن البيان فى هذا المحل او هو ابراهيم عليه الصلاة والسلام حيث  
 خص بالخلة التى هى من اعلى مراتب المقام او ادريس عليه الصلاة والسلام رفعه الله  
 مكانا عليا وقيل بقية اولى العزم من الرسل ( وقال ولقد اخترناهم ) اى بنى اسرائيل ( على  
 علم ) اى بهم ( على العالمين ) اى طائفتهم لكثرة الانبياء فيهم والمعنى انا اصطفيانا  
 عالمين بانهم احق باصطفائنا اياهم واذا كان بنو اسرائيل مصطفين لوجود الانبياء  
 فيهم فبالاولى ثبوت الاصطفاء لهم فآو بلنا هذا الكلام المصنف اولى من قول الدلجى  
 هذا على توهم جعل الضمير للانبياء والحق جعله لبنى اسرائيل قبله ( وقد قال عليه الصلاة  
 والسلام ) اى كما رواه الشيخان ( ان اول زمرة ) اى طائفة ( يدخلون الجنة )  
 بصيغة المعلوم او المجهول كما قرئ بهما فى السبعة ( على صورة القمر ) اى فى هيئته

من كمال انارته (ليلة البدر) وهي ليلة اربع عشرة سمي بدرا لمبادرته الشمس في الطلوع  
اولتامه فيها (ثم قال) اي النبي لمليه الصلاة والسلام (آخر هذا الحديث) اي في آخره  
بعد عدد جميع زمره. وانما اختصره المصنف لقوله (على خلق رجل واحد) اي كلامهم  
على صورة رجل واحد وهذا على رواية قتيح الخاء والظاهر رواية الضم بشهادة  
رواية اخلا فهم على خلق رجل واحد وبدلالة رواية اخرى لا اختلاف بينهم  
ولا تباض في قلوبهم على قلب رجل واحد واغرب الدلجى حيث جعل الرواية الثانية  
شاهدة لرواية الخلق بالفتح نعم قد يرجح الفتح كما قال الحلبي لظاهر قوله (على صورة  
ايهم آدم) اي صورة خلقه ولا يبعد ان يكونوا ايضا على سيرة خلقه خلافا للدلجى  
حيث اقتصر على الاول فتدبر وتأمل (طوله ستون ذراعا في السماء) اي في جهتها  
احتراسا من طول عرضه من جهة الارض فقد قيل عرضه سبعة اذرع وقيل التقدير  
وهو في السماء (وفي حديث ابى هريرة) كما رواه ايضا (رايت موسى) اي في ليلة المعراج  
او في المناسم او في بعض الكشوفات (فاذا رجل ضرب) بفتح فسكون اي خفيف اللحم  
مستدق الجسم على ما ذكره الدلجى تبعاً للخيال او ما بين الجسمين كما قاله الحلبي وهو الاولى  
لانه الوصف الاعلى كما ذكره في شمائل المصطفى هذا وقد قال ابن قرقول وقع  
عند الاصيل بكسر الراء وسكونها معا ولا وجه للكسر كما قاله القاضي وفي حديث آخر  
مضطرب وهو الطويل غير الشديد وفي صفاته في كتاب مسلم عن ابن عمر جسيم سبط  
يحمل على هذا القول الموافق لرواية مضطرب لاعلى كثرة اللحم وانما جاء جسيم في صفة  
الرجال (رجل) بكسر الجيم وروى فتحها اي شعره بين الجعودة والسبودة (اقنى)  
اي طويل الالف مع ارتفاع وسطه ودقة ارنبته (كانه من رجال شنوءة) بفتح ميم  
وضم نون فواو وهمة وقد تبدل فتدغم قبيلة من اليمن ويمكن الوجهان في قول الشاعر

نحن قريش وهمو شنوءة \* بنساقريش ختم النبوة \*

(ورأيت عيسى فاذا رجل ربعة) بفتح راه وسكون موحدة وقد تفتح اي بين الطول  
والنصر وهو لا ينافي كونه الى الطول اقرب كما هو انسب على ما في شمائله صلى الله تعالى  
عليه وسلم (كثير خيلان الوجه) باضافة الكثير اي شاماته جمع خال وهو نقطة سوداء  
تكون في الجسد ويستحسن قليله في الوجه (احمر) اي ابيض مائل الى الحمرة على ما حقق  
في نعتة صلى الله تعالى عليه وسلم هذا وقد اختلف في صفة عيسى عليه السلام فروى ابو هريرة  
بان عيسى احمر وقال ابن عمر والله ما قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بان عيسى احمر وانما  
اشبهه على الراوى وروى ابن عمر ان عيسى آدم والادم الاسمر وفي البخارى من طريق  
مجاهد عن ابن عمر انه احمر فلما رد ما قارب الحمرة والادمة كما قدمنا فانه قد جاء في شمائله  
صلى الله تعالى عليه وسلم انه اسمر مع انه جاء ايضا كونه ابيض مشرب بالحمرة فتدبر (كانما  
خرج من ديماس) بكسر الدال وفتح وبؤيد الاول قولهم اعل بقلب ميمه الاولى ياء

لكسر ما قبلها فقبل معناه النكن أو الستر أي كأنه مخدر لم ير شمسا وهو بظاهره لا يلائم  
 كونه حجر فالصواب ما جاء مفسرا في حديث بانه الجسم وفي الحديث رأيته يطوف  
 بالبيت ثم رأيت بعده الدجال يطوف بالبيت واستشكل بانه كيف ذلك وقد حرم الله عليه  
 دخول مكة واجيب بان التحريم مقيد بوقت فنته أو حرمت على جسمه وهذا باعتبار  
 روحه وفيه إيحاء الى ان مرجع الكل الى باب المولى وان لا يقدر احد ان يخرج عن حكمه  
 تعالى (وفي حديث) لم اعرف من رواه كما قاله الدلبى (ميطن) بشديد الطياء المهمة  
 المفتوحة أي ضامر البطن وان كان قد يطلق على عطيه (مثل السيف) أي لاستوائهما  
 واعتدالهما كما ذكره الدلبى وغيره فهو نأ كيد والاظهر انه نعت مستقل ومعناه انه مثله  
 ضياء وصفاء وفي الشماثل للترمذى فاذا اقرب من رأيت به شها عروة بن مسعود وهو  
 ثقي قتلته رجل من ثقيف عند تأذيه بالصلاة (قال) أي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 (وانا اشبه ولد ابراهيم به) بفتح واو ولام وبضم فسكون أي اولاده من الانبياء (وقال  
 في حديث آخر) على ما رواه البخارى (في صفة موسى عليه السلام كاحسن) ووقع  
 في اصل التلمساني كاشبه (ما انت راء) بكسر هـ من غير ياء اسم فاعل من باب رأى  
 وما موصولة او موصوفة (من ادم الرجال) أي من سمرهم وهو بضم هـ وسكون دال مهمة  
 جمع آدم افعال شديد السمرة قال ابن الاثير الادمة في الابل البيضاء مع سواد المقلتين وهي  
 في الناس السمرة الشديدة وهي من ادم الارض وهو لونها وبه سمي آدم عليه الصلاة  
 والسلام وقال النضر بن شميل انما قيل لآدم لبياضه وقد استدلل بعضهم على ان موسى  
 اسمر بقوله سبحانه وتعالى تخرج بيضاء من غير سوء فدل ذلك على انها خالصة اللون  
 وهذا احسن والله تعالى اعلم (وفي حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه) كما رواه ابو يعلى  
 وابن جرير (عند صلى الله تعالى عليه وسلم ما بعث الله نبيا من بعد لوط الا في ذروة  
 من قومه) بكسر الذا ل المججمة وروى مثلثة أي في رفعة او في عزة كما في حديث سعيد بن منصور  
 عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما موقوفا والمعنى في منعة وحرمة وغلبة ونصرة (و يروى  
 في ثروة) بفتح المثناة (أي كثرة) أي توجب غلبة (ومنعة) بتحتين ويسكن النون أي قوة  
 تمنع المذلة وقيل المنعة بالتحريرك جمع مانع أي جماعة يمنعونه ويحمونه من اعدائهم هذا  
 والتقييد بعدية لوط يفيد انه لم يكن في منعة كما يشير اليه قوله لو ان لي بكم قوة أي بدنية أو آوى  
 الى ركن شديد أي قبيلة قوية واستشكل الدلبى قوله تعالى لليهود فلم تقتلون انبياء الله  
 من قبل ان كنتم مؤمنين ولو كانوا في منعة لما قتلوا منهم بيت المقدس في يوم واحد ثلثمائة نبي  
 انتهى ويمكن دفعه بان منعتهم مقيدة بكونهم في قبيلتهم والقضية واقعة في غير محلتهم  
 او المراد بالمنعة ما تعاق به من امر النبوة ومخالفة الامة مع انه قد تكون العلوية لارباب المنعة  
 (وحكى الترمذى) بل روى في الشماثل (عن قتادة) أي مر سلا (ورواه الدارقطني)  
 وهو الحافظ المشهور امام المحدثين في زمانه تفقه على الاصطخرى وسمع البغوى وروى عنه

الحاكم وغيره منسوب الى دارقطن محلة ببغداد ( من حديث قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه ) اى موقوفا ( ما بعث الله نبيا الا حسن الوجه ) لحسن الوجه يدل على معروف صاحبه كما قيل الظاهر عنوان الباطن وقد انشد

يبدل على معروفه حسن وجهه \* وما زال حسن الوجه اهدى الدلائل \*  
وقد روى الدارقطنى فى الافراد عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا ابتغوا الخير عند حسان الوجوه ورواه الطبرانى بلفظ التمسوا وقبح الوجه على عكسه باعتبار مفهومه كما قيل

يبدل على قبح الطوية ما يرى \* بصاحبها من قبح بعض ملامحه \*  
والظاهر ان الامر ينحصر غالبا فى تصور خلافهما فى بعض افراد الانسان وفى الحديث اللهم كما حسنت خلقى لحسن خلقى فالجمع بينهما كمال الجمال ( حسن الصوت ) قال تعالى يزيد فى الخلق ما يشاء قرئ بالخاء المهملة وان كانت المجهدة لهما شاملة ( وكان يديكم احسنهم وجها واحسنهم صوتا ) اى من الكل فيشمل حسن صورة يوسف وصوت داود باعتبار الصباحة والملاحة وزيادة البلاغة والفصاحة هذا وقد قيل يوسف اعطى شطر حسن آدم وقيل شطر حسن جدته سارة لانها لم تفارق الحور الا فيما يعترى الآدمية من الحيض وغيره وقد اعطى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم كمال الجلال والجمال من تمام الصباحة فآراه احد الالهة ومن تمام الملاحة فآراه احد الالهة وفى الحديث دلالة على جواز مثل هذه الاضافة اذا لم يرد بها المهانة او البراءة ( وفى حديث هرقل ) على ما فى الصحيحين من انه قال لافى سفيان ( وسألتك عن نسبه فرمعت انه فيكم ذونسب ) والزعم قد يستعمل بمعنى القول واعله استعمال بمعنى الظن لما يوهوم من معنى التهمة اولان امر النسب مبنى على غلبة الظن لا على الحقيقة كما روى عن ابن سلام فى قوله تعالى الذين يعرفونه كما يعرفون ابناءهم وقد رفع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم هذا الوهم فى نسبه بما ورد عنه فى احاديث مضمونها انى ولدت من اب الى اب الى آدم كلهم من نكاح ايس فيهم سفاح وهذا كله على مقتضى ما وقع فى اصل الدلجى واما على ما صح عندنا من النسخ المعتمدة فذكرت انه فيكم فلا اشكال ( وقال تعالى فى ايوب ) اى فى نعمته ( انا وجدناه ) اى علمناه او صبرناه ( صابرا ) بتخليقنا او بتوفيقنا ( نعم العبد ) اى ايوب مبتدأ خبره ما قبله وخص بالدح لصره على بلائه ورضاه بقضائه ولا يضره شكواه ما به من ضر الى مولاه ( انه او اب ) اى كثير الرجوع الى الله وقال الاطساكى لى تواب والتحقى هو الفرق بين او اب وتواب بان التوبة عن المعصية والابوة عن الغفلة قيل كان ببلاد حوران وقبره مشهور عندهم بقرب نوى وفى قبره عين جارية تهركون بها على زعم انها المذكورة فى القرآن ( وقال يا يحيى خذ الكتاب ) اى التوراة ( بقوة ) اى بجهد وجهد ومبالغة فى مواظبته ( الى قوله ) يوم يبعث حيا ) وهو قوله سبحانه وتعالى وآتيناه الحكم اى الحكمة او النبوة او المعرفة بالسريرة صيا وحنانا

من لدنا اى رحمة وشفقة منا عليه اورحمة وتعطف في قلبه على ابويه وزكاة اى طهارة اوغناء  
ورفعة وكان تقيا اى عن المعاصى تقيا وبرا بوالديه اى مبالغا في برهما ولم يكن جبارا  
متكبرا عصيا كما فافاوسلام اى من الله عليه يوم ولد اى من ان اسمه الشيطان كغيره من بنى آدم  
كما اخبر به صلى الله تعالى عليه وسلم ويوم يموت اى من فحمة القبر ونحوها اى حين يدفن  
في حجرته عليه السلام ويوم يبعث حيا من هول القيامة وخوف العقوبة قال سفيان بن عيينة  
او حش ما يكون الانسان في هذه الاحوال الثلاثة يوم ولد فيخرج مما كان ويوم يموت  
فيرى قوما لم يكن عاينهم ويوم يبعث فيرى نفسه في محشر لم يرفسه فيه فخص يحيى بالسلامة  
في هذه المواطن قلت ولعل وجه تخصيصه ماروى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم  
ما من احد الا لم يذنب او كاد الا يحيى بن زكريا عليهما السلام (وقال تعالى ان الله يشرك)  
من التبشير او البشارة لثبوتها في السبعة (يحيى الى الصالحين) يعنى قوله مصدقا  
بكلمة من الله اى مؤمنا بعيسى وسيدا اى رئيسا في قومه وحضورا غير مائل الى الشهوة  
ونبيا من الصالحين اى القائلين بحقوق الله وحقوق عباده اجمعين (وقال ان الله  
اصطفى آدم ونوحا) اى اختارهما (وآل ابراهيم) اى اسمعيل واسحق واولادهما ومنهم نبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم من نسل اسمعيل ويدخل ابراهيم في من اصطفى دخولا اوليا كما لا يخفى  
(وآل عمران) اى موسى وهرون ابني عمران بن يعصهر او عيسى وامه بنت عمران بن ماثان  
وصكان بين العمرايين الف وثمنا مائة سنة على ما ذكره الدلبى (الايتين) يعنى قوله  
على العالمين اى على عالمي زمانهم او على المخلوقين جميعهم ذرية اى حال كونهم ذرية  
واحدة بعضها من بعض في الدنيا والله سميع عليم باقوالهم واحوالهم فاصطفاهم  
لعلمه بهم (وقال في نوح انه كان عبدا شكورا) حامدا لله في جميع حالاته مع القيام بوظائف  
طاعاته قبل كان نوح عليه الصلاة والسلام اذا اكل طعاما او شرب شرابا او لبس ثوبا  
قال الحمد لله فسبح عبدا شكورا اى كثير الشكر (وقال) اى بعد قوله تعالى انك انت الملائكة  
يا مريم (ان الله يشرك) بالوجهين (بكلمة منه) اى بوجود من يخلق يا مريم من عنده  
سبحانه بغير واسطة وجود اب (اسمه المسيح) مبتدأ وخبر اى مسيح بالبركة والمنة  
او مسيح الارض بالسياسة (الى الصالحين) وهو قوله عيسى بن مريم وجهها حال مقدرة  
اى اذا واجهته في الدنيا بالنبوة والآخره بالكرامة والشفاعة ومن المقرين في الخضعة  
وصحبة الملائكة وعلو الدرجة في الجنة ويكلم الناس اى ومكلمهم الهم في المهدي وكهلا اى طفلا  
وكهلا كلام الانبياء من غير قصور في الحالين من تغيير الانبياء ومن الصالحين فيه اشارة الى  
ان مرتبة الصلاح غاية الفوز والفلاح (وقال تعالى) اى حكاية عن عيسى (اى عبد الله)  
انطقه الله به في اول الحسابات لكونه مبتدأ المقامات وليكون ردا على من زعم الوهية  
من اهل الضلالات (آتاني الكتاب) اى الانجيل (الى ما دمت حيا) اى قوله تعالى  
وجعلني نبيا وجعلني مباركا اى نفاعا للغير معلما للخير ابن ما كنت واوصاني اى امرني بالصلاة

وان كاهن اي ان ملكت مالا او بالصدقة على حسب الطائفة او طهارة النفس من الخبائث  
مادت حيا اي في مدة حياتي الى ساعة مماتي ( وقال ) اي في حق موسى عليه الصلاة  
والسلام ( يا ايها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى الابه ) يعني فبرأه الله ما قالوا  
اي حيث قذفوه بعيد في بدنه برصا او اذرة لفرط تسره حياءه على وفق طبعه وشرعه  
فاطلعهم الله على برائته منه ونزاهته عنده وكان عند الله وجيها اي ذا واجهة وقرينة  
عند ربه عندية مكانة لا مكان لتزده سبحانه وتعالى ( قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم )  
كما رواه الشيخان ( كان موسى رجلا حيا ) بكسر التحتية الاولى وتشديد الثانية فعيل  
بمعنى شديد الحياء في جميع الاحوال ( ستيرا ) بكسرتين مع تشديد الثانية اي كثير التستر  
في حال الاغتسال وفي نسخة صحبة بفتح فكسر تحتية مخففة قال ابن الاثير ستير فعيل  
بمعنى فاعل اقول واختيار المبالغة ابلغ وانسب بقوله ( ما يرى من جسده شيء استحياء )  
وفي نسخة استحياء اي لاجل كمال حياته من رفقائه ( الحديث ) وتماه قوله عليه الصلاة والسلام  
فاذا من آذاه من بني اسرائيل فقالوا ما تستر هذا التستر الا عن عيب بجده اما برص او اذرة  
وهي بالضم نفع الخصية وان الله اراد ان يبرئه فخلابو ما وحده اي منفردا يغتسل فوضع ثوبه  
اي جميعه وهو المناسب لدفع الادرة او الزائد عن ازاره ان كان البرص على رزعمهم فوجه  
ففر الحجر اي بعد فراغه من غسله ويحتمل كونه من قبله فجمع فجمع فجمع فجمع فجمع فجمع  
اي اسرع في اثره يقول اي فائلا ثوبي اي القسه اورده يا جرحي حتى انتهى اي مشبه  
ووصل الى ملائكة اسرائيل فرأوه عريانا احسن خلق الله حالان من ضمير رأوه اذ ازوية  
بصرية ليس لها الامفعول واحد فقالوا والله ما بموسى من بأس فاخذ ثوبه اي من فوق الحجر  
وقد ضربه حيث فروع له سبحانه وتعالى به امر فوالله ان الحجر لنديا بفتح النون والدال  
المهملة والموحدة اي تأثيرا من اثر ضربه ثلاثا صفة لاسم ان مينة اعدده وفي رواية اواربعا  
او خسا والظاهر ان الجملة القسمية من تمام الحديث وجوز الدلجي ان تكون مدرجة  
فيه من كلام الراوي لكن ليس فيه ما يشعر به ولا ما يلحقه وفي الحديث جواز الغسل عريانا  
في الخلوة وان كان الافضل ستر العورة وبه قال الائمة الاربعة وفيه إيماء الى ابتلاء الانبياء  
والاولياء بايذاء السفهاء وصبرهم عليه في حال البلاء وان الانبياء مزنهون من النقا نص  
خلفا وخلفا ( وقال تعالى عنه ) اي حكاية بعد قوله فقررت منكم لما خفتكم  
( فوهب لي ربي حكما ) اي نبوة وحكما ( الابه ) تمامها وجعلني من المرسلين ( قال في وصف  
جاعة منهم ) موسى مدحاهم ( اني لكم رسول امين وقال ) اي حكاية لقول بنت شعيب  
في حق موسى ( يا ابت استأجره ان خير من استأجرت القوي الامين ) روى ان شعيبا قال لها  
وما علمك بقوته وامانتك فذكرت اقلا به الحجر الثقيل الذي لا يحمله الا ربعون او عشرون  
وغضه البصر حين بلغته الرسالة وامره اياها بان تمشي وراءه وتدل بالحجارة ان اخطأ  
تلقاه ( وقال فاصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل ) تقدم انه منهم ومن افضلهم او هذا

الوصف بهمهم (وقال وهبنا له) اى لبراهيم (اسحق) اى ابنه (وبيعوب) بن اسحق  
سبطه (كلا) اى منها (هدينا الى قوله) اى فى كلام يطول منتهيا الى قوله اجالا  
(فيهداهم اقتده) بهاء السكت وفى قراءة ابن عامر بكسر هاء وفى رواية لابن ذكوان  
باشباعها على انه ضمير راجع الى المصدر وقرأ حزة والكسائي بخذف الهاء وصلا والكل  
بسكونه وقفا والمعنى اقتد بطريقهم وسيرتهم وسريرتهم او بما توافقوا عليه من امر التوحيد  
والنبوة والبعثة وامثالها دون الفروع المختلف فيها اذ ليست مضافة الى كلهم مع عدم  
امكان الاقتداء في جميعها بهم لتباين احكامهم (فوصفهم) اى الله سبحانه وتعالى  
(باوصاف) اى نعوت معنوية لا كما توهم الدجلى من زيادة حسبة (جدة) اى كثرة  
(من الصلاح) من بياينة وهو مستفاد من قوله وكل من الصالحين (والهدى) اى من صدر  
الآية وختمها (والاجتهاد) من قوله واجتنبناهم (والحكمة) اى الحكم والنبوة من قوله  
تعالى اولئك الذين آتيناهم الكتاب والحكم والنبوة وكان ينبغي ان يذكر نعت الاحسان  
قبل الصلاح فانه مستفاد من قوله تعالى وكذلك نجزي المحسنين (وقال فبشرناه) اى  
ابراهيم (بغلام حلیم) اى كثير العلم (وحليم) اى وفى آية اخرى بغلام حلیم اى ذى حلم  
وحاصله انه جامع بين العلم والحلم ولا ينبغي حسن تقدم العلم ولعل هذا وجه تقديم المصنف  
له مع ان ترتيب القرآن عكس ذلك حيث جاء في الصفات حلیم بالخاء وفى الذاريات حلیم  
بالعين على احتمال خلاف ذلك باعتبار حال النزول لكن كان حقه ان يقول فبشرناه  
بغلام حلیم وبشروه بغلام حلیم فان ما فعله اقتصارا لمخل لاسيما اقتصاره على قوله فبشرناه  
فانه لا يصح الا مع قوله بغلام حلیم بالخاء والا فيلزم منه التركيب الممنوع فى علم القراءة  
كالتلفيق المنهى فى المعاملة ثم البشيرة اسمعيل وهو اسحق من القول بانه اسحق وقد تقدم  
والله تعالى اعلم (ولقد فتنا) اى امتحنا (قبلهم) اى قبل كفار مكة (قوم فرعون) اى معه  
بارسال موسى اليهم وايقاع الفتنة بالامهال فى العقوبة وتوسعة الرزق عليهم (وجاءهم  
رسول كريم) اى على الله والمؤمنين او فى نفسه لشرف نسبه وفضل حسبه (الى امين)  
وهو قوله ان ادوا الى اى حق الدعوة من الاجابة وقبول الطاعة عباد الله اى يا عباد الله  
او سلوهم الى وارسلوهم معى الى حيث ما امر الله انى لكم رسول امين غير منهم فى امر  
الدين (وقال) اى حكاية عن اسمعيل خطبا لوالده ابراهيم عليهما السلام عند قصد  
ذبحه بامر ربه لما رأى فى نومده (ستجدنى ان شاء الله من الصابرين) اى على حكم الله وقضائه  
او فى ابتلائه من امره بذبحه (وقال فى اسمعيل انه كان صادق الوعد) وخص به لانه وعد  
بالصبر على ذبحه وقد وفى بوعده (الايتين) اى تمامها وهو قوله وكان رسولا الى  
قبيلة جرهم نبيا لعله اخر للفاصلة او دفعا لتوهم كونه رسولا بالواسطة كقوله سبحانه  
وتعالى اذ ارسلنا اليهم اثنتين اى من اصحاب عيسى عليه الصلاة والسلام وكان يا امرأه  
اى اهل بيته اوجع امته بالصلاة والزكاة وكان عند ربه مرضيا اى فى مقاله وفعاله وحاله

(وفي موسى) اى وقال فى حقه (انه كان مخلصا) اى لربه فى عبادته عن الرباء وعن متابعة هواه بل طالبا لرضاء اذ اسلم وجهه لله واخلص نفسه عما سواه وفى قراءة للسبعة بفتح اللام اى اخلصه الله واختاره لنفسه واجتباها وهذا اكل مقام فى منازل السائرين وافضل حال فى مراحل الطائرين وتمام الآية وكان رسولا نبيا (وفي سليمان نعم العبد) اى قال فى حقه هذا القول (انه اواب) اى كثير الرجوع الى رب الارباب (وقال) اى فى حق جماعة منهم (واذكر عبادنا ابراهيم واسحق ويعقوب) وقرأ ابن كثير عبدنا فالمراد به ابراهيم لخصوصية او الاضافة جنسية فتوافق الجمعية وهو اولى كما لا يخفى (اولى الايدى والابصار) اى اصحاب القوة فى مباشرة الطاعات العملية وارباب البصيرة فى الامور العلمية وفيه تعريض بالبطلة والجملة الواقعين فى تحصيل الشهوات النفسانية واللذات الحيوانية (الى الاختيار) يعنى قوله سبحانه وتعالى انا اخلصناهم بخالصة اى جعلناهم خالصين لنا بخالصة خالصة لهم هى ذكرى الدار اى دار القرار لما فيها من قرب الجوار كما قال مجنون العاصمى شعر

وما حب الديار شغفن قلبي \* ولكن حب من سكن الديارا

فالخواص لا يذكرون الجنة ولا يطالبونها بالمرة الا لما فيها من وعد الرؤية ومنزلة القربة وقرأ نافع وهشام باضافة الخالصة اضافة بيانية وانهم عندنا لمن المصطفين اى المجتبتين من بين امثالهم الاخبار اى المختارين بافعالهم واحوالهم (وفي داود انه اواب) اى حيث كان يفطر يوما ويصوم يوما وينام بعض الليل ويقوم بعضه (ثم قال وشددنا ملكه) اى قويناه بالهيبة وكثرة الجنود فى الخدمة ودوام النصر والعلبة (واتناه الحكمة) اى اتقان العلم والعمل والحكومة والنبوة (وفصل الخطاب) اى الخصام يتميز الحق عن الباطل فى الاحكام والالكلام المختص الذى يتبينه المخاطب فى كل باب او قوله اما بعد فى كل خطبة او فى اول كل كتاب (وقال عن يوسف) اى اخبار ايعازا خاطب به الملك بقوله (اجعلنى على خزان الارض انى حفيظ عليم) فدل على غاية حفظه ونهاية علمه بتقرير الحق سبحانه وعظم شأنه وقد روى عن مجاهد ان الملك اسلم على يديه اى لما رأى من وفور علمه وحفظه وشفقته ورحمته على خلق الله من خاسة وعامة حتى ما كان يشبع فى حاله مع وجود الخزان تحت تصرفه وحيز ارادته مما شهدت اموره الخارقة عن العادة بصحة نبوته ورسالته (وفي موسى) حيث قال للخصر (سجدنى ان شاء الله صابرا) اى مملك غير منكركل وتعليق الوعد بالمشيئة للاشارة الى ان افعال العباد جارية على وفق الارادة الالهية (وقال تعالى عن شعيب) لعل المصنف اختار تزيين التلويح والتفنن فى مقام التحسين فتارة عبرنى واخرى يعنى (سجدنى) اى مخاطبا لموسى (ان شاء الله من الصالحين) اى فى حسن المعاملة والوفاء بالمعاهدة والمعايشة بالمجاملة والتعليق الاتكال على توفيقه سبحانه وتعالى ومعونته لالاستثناء فى معاهدته بكونه ان شاء فعل وان شاء لم يفعل فان هذا ليس

من شأن التكمل (وقال) اى فى حقه ايضا (وما اريد ان اخافكم الى ما نهيككم عنه) من قولهم خالفت فلانا الى كذا اذا قصده مع اعراضه عنه والمعنى ما اريد ان آتى ماتيهكم عنه لاستبدبه لعلى بانه خطاء وفى ارتكابه خطر فلو كان صوابا لا شرته ولم اتركه فضلا عن ان انهى غيرى عنه (ان اريد الاصلاح ما استطعت) اى ما اريد بامركم للمعروف ونهيكم عن المنكر الا حصول الصلاح ووصول الفلاح ما مدت استطيعه او القدر الذى اطيقه قال الثعلبي نقلا عن عطاء وغيره انه من نسل مدين ابن ابراهيم الخليل ويقال له خطيب الانبياء الحسن مر اجعته قومه وعمى فى آخر عمره قال قتادة بعث الله رسولا الى امتين مدين واصحاب الايكة وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان شعيبا كان كثير الصلاة فلما طال تمادى قومه على كفرهم بعد المعجزة وكثرة المراجمة وآيس من صلاحهم ورجوعهم الى فلاحهم دعا الله عليهم بقوله ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين فاستجاب الله للدعوة واهلكهم بالزلزلة واهلك اصحاب الايكة بعدذاب الظلمة قال السمعماني فى الانساب قبر شعيب فى خطين وهى قرية بساحل بحر الشام وعن ابن وهب ان شعيبا ومن معه من المؤمنين ماتوا بمكة وقبورهم غربها بين دار الندوة وبين باب بنى سهم وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فى المسجد الحرام قبران ليس فيه غيرهما قبر اسمعيل فى الحجر وقبر شعيب مقابل الحجر الاسود انتهى وما صح قبر نبى من الانبياء عليهم الصلوة والسلام غير قبر نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ايماء الى ان غيره من الانبياء كالبثور السائرة المستورة عن عين الشهود عند ظهور نور شمس دائرة الوجود (وقال ووطا آتينا حكما وعلما) اى حكمة ونبوة وحكومة فى الخصومة قال الثعلبي نقلا عن وهب بن منبه خرج لوط من ارض بابل فى العراق مع عمه ابراهيم تابعا له على دينه مهاجرا معه الى الشام ومعهما سارة امرأة ابراهيم عليه السلام وخرج معهما آزر ابوا ابراهيم مخالفا لابراهيم فى دينه مقيما على كفره حتى وصلوا حوران فأتى بها آزر فضى ابراهيم وسارة ووط الى الشام ثم مضوا الى مصر ثم عادوا الى الشام فنزل ابراهيم فلسطين ونزل لوط الاردن فارسله الله الى اهل سدوم وما يليها وكانوا الغايأ تون الفواحش قال ابو بكر بن عياش عن ابى جعفر استغنت رجال قوم لوط بوطى رجالهم واستغنت نسائهم بنسائهم (وقال تهم) اى الانبياء المذكورين فى سورتهم (كانوا) اى بحملتهم (يسارعون فى الخيرات) اى يبادرون الى الطاعات (الآية) وهى قوله تعالى ويدعوننا رغبا ورهبا اى للرغبة فى الثوبة والفرار من الرهبة عن العقوبة بالحرقة والفرقة وكانوا لناخشين اى خاضعين ولاجلنا مع خلقنا متواضعين وواضعين وجلين حزينين ولعله اشار الى هذا المعنى بقوله (قال سفيان) اى الثورى او ابن عينة وهما تابعيان جليلان وجزم التلصافى بالاول (هو) اى معسى الخشوع (الحنن الدائم) اى المورث للمسارعة الى الخير (فى آى كثيرة) متعلق بقوله وقال تعالى فى ابواب اى قد ورد ما ذكر من الايات الشاهدة على شرف

حالهم وكال جمالهم مما هي نيزة يسيرة مندرجة في آيات كثيرة لا يمكن احصاؤها  
 واتيانها باسرها (ذكر فيها من خصالهم) اى بعض نعمتهم الشاهدة على جليل حالهم  
 (ومحاسن اخلاقهم الدالة على كمالهم وجاء من ذلك) اى من قبيل ما ذكر في الآيات  
 (في الاحاديث كثير) اى مما ينبغي ان يروى منها قدر يسير (كقوله) اى على ما رواه  
 البخارى وابن جبان والحاكم (واما الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب  
 ابن اسحق بن ابراهيم) وفى اتيان انما ابناء بحصر كرم التسب وشرف الحسب فيه اذ  
 لم يتفق لاحدانه (نبي ابن نبي ابن نبي) غيره مع ايدان تعريف المبتدأ والخبر به ايضا  
 لتأكيد فلا ينافيه ما رواه احمد والبخارى عن ابن عمر واحد ايضا عن ابي هريرة بلفظ  
 ان الكريم الخ مع انه اوفق لموازنة ما بعده حتى قيل انه موزون بلفظه ثم الظاهر ان قوله نبي  
 ابن نبي الخ مدرج من كلام الراوى وتفسير للقاضى (وفى حديث انس) اى كما رواه  
 البخارى بعد قوله تنام عني ولا ينام قلبي (وكذلك الانبياء تنام اعينهم ولا تنام قلوبهم)  
 اى فلا يتطرق اليهم ما يحجزهم من اشراق الانوار الاحدية او يحجزهم عن الاسرار  
 الصمدية (وروى) اى من طريق الطبراني عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا  
 (ان سليمان كان مع ما) ويروى فيما (اعطى من الملك) مما يقتضى تكبرا ونجباً وترفعاً  
 (لا يرفع بصره الى السماء تخشعاً وتواضعاً) اى لله كما فى نسخة (وكان) اى سليمان  
 على ما روى احمد فى الزهد عن فرقد السنجي (يطعم الناس لذى الاطعمة) وفى اصل التلسانى  
 لذائذ جمع لذينة وهو ما يوافق الطبع ويلامه (وبأكل خبز الشعير واوحى اليه) وفى نسخة  
 واوحى الله تعالى اليه (يارأس العابد بن) اى من الملوك او الموجودين (وابن حجة  
 الزاهد بن) اى على غيره وفى نسخة محجبة بفتحات وتشديد جيم اى جمهم او معظم  
 طريقهم وفيه غاية المبالغة (وكانت العجوز) ووقع فى اصل الدلجى وان كانت فتال  
 هى المخففة من المثقلة (تعرضه) اى تأتبه من عرض طريقه (وهو على الريح فى جنوده)  
 اى وهو معهم فى تلك العظيمة (فيأمر الريح) اى بالوقوف لاجلها (فتقف) اى بأمره لها  
 (فينظر فى حاجتها) اى يتأمل فيها ويقضى بها (ويعضى) اى يتوجه الى مقصده (وقيل  
 ليوسف مالك تجوع وانت على خزائن الارض) جملة حاله (قال اخاف ان اشبع فانسى  
 الجائع) اى جنس الجائعين واغفل عن تفقد المجتاجين وفى نسخة الجياع بكسر الجيم  
 جمع الجيعان (وروى ابو هريرة عنه عليه الصلاة والسلام) كما فى البخارى (خفف على  
 داود القرآن) اى قراءة الزبور (فكان يأمر بدوايه) اى لاجله واصحابه وروى بدابته  
 فيحتمل اضافة الجنسية لكن ارادة الواحدة ابلغ فى مقام خرق العادة (تسرج له  
 فيقرأ القرآن قبل ان تسرج) اى فيختمه فى زمن يسير مع انه كتاب كبير بناء على خرق العادة  
 من بسط الزمان اوطى اللسان وقد وقع نظير هذا لبعض اكارهذه الامم (ولا يأكل  
 الا من عمل يده قال الله تعالى وأنت الله الحديد) اى كالشمع يتصرف فيه كيف يشاء من غير

طرق واحياء (ان اعمل) بان المصدرية بتقدير الباء السببية اى واوحيتها اليه او امرناه ان اعمل فان مصدرية او مفسرة واما قول التلمسانى ان التقدير تكلف لعدم الدليل على الحذف ففي غير محله نشأ من قلة تأمله (سابقات) اى دروعا واساعات (وقدر فى السرد) اى ابعده على قدر الحاجة فى التساجدة والسرد فى اللغة اتباع الشيء بالشيء من جنسه ومنه سرد الحديث والمعنى لا تصغر حلقه فتضيق حال لابسها ولا توسعها فيزال لابسها من خلالها وقيل لا تقصد الخصافة فتشغل فى الجملة ولا الخفة فتزيل المنفعة وفى البخارى ولاتدق السمار فيسلس هو من قولهم سلس اى لين وروى فيسلسل اى فيتصل فيسرع كسره باند قافه (وكان سأل ربه ان يرزقه عملا يغنيه عن بيت المال) اى فعله الله صنعة الدرع وسبب ذلك ما روى عنه انه كان يسأل الناس عن نفسه فيثبون عليه فرأى ملكا فى صورة آدمى فسأله فقال نعم الرجل الا انه يطعم عياله من بيت المال قيل وكان عليه الصلاة والسلام بعد ذلك يأخذ الحديد بيده فيصير كالنجين فيعمل منه الدرع فى بعض يوم يبيعها بالف درهم فياكل ويتصدق ويجعل ثلثه فى بيت المال (وقال عليه الصلاة والسلام) كما رواه الشيخان واحد وابوداود والنسائى وابن ماجه عن ابن عمر (واحب الصلاة) اى انواع صلاة الليل (الى الله صلاة داود واحب الصيام) اى صيام النافلة (الى الله صيام داود وكان ينام) كذا فى النسخ والظاهر كان بلا طائفة ليكون بيانا لقضية سألته اى كان ينام (نصف الليل) للاستراحة الموجبة للقوية على العبادة (ويقوم ثلثه) من اول النصف الثانى لانه افضل اجزائه (ونام سدسه) لينشط لعبادة اول نهاره (ويصوم يوما ويفطر يوما) امارا بية لحالة الاعتدال لثلا يضعف بالصوم على وجه الاتصال او لتصور له مداومة الاعمال فى الصحيحين احب الاعمال الى الله ادومها وان قل وثلثا يصير الصوم عادة فلا يتخلص عبادة او لان هذه الكيفية اشق على النفس والاجر على قدر المشقة ثم فى الجملتين الاخيرتين بيان عليه الاحب فى المقدمتين ولفظ الجامع الصغير احب الصيام الى الله تعالى صيام داود كان يصوم يوما ويفطر يوما واحب الصلاة الى الله صلاة داود كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه انتهى (وكان يلبس الصوف ويفترش الشعر) اى نفسه او ما يصنع منه تواضعا لربه ولذا اختاره الصوفية (وياكل خبز الشعير بالبح والرماد) واحله اراد به ما اخلط بالحجر واستهلك فيه والافا كل الرماد حرام لمافيه من مضرة العباد (ويعزج شرابه بالدموع) كما رواه ابن ابي حاتم عن وهب بن منبه وبجاهد موقوفا (ولم يرض حكا بعد الخطيئة) اى المعهوده السماء بالخطيئة وان لم تكن خطيئة فى الحقيقة الان حسنات الارباب سيئات الاحرار اذ لم يثبت عنه سوى انه خطب امرأه كان قد خطبها اورياه فزوجها اهلها من داود رغبة فيه اوسأله ان ينزل له عندها فزوجها وكان ذلك فى زمانه مائة لهم فارسل الله اليه ملكين تنبيهاه على ان ذلك خلاف الاول فيما هنالك لاستغناؤه بنسع وتسعين امرأه فلما تنبه فى هذا الباب

استغفر ربه وخررا كعاواناب وقد يالغ في تضرعه وبكائه لاله من عظيم المرتبة ~~و~~كريم  
المرتلة في مقام حياته (ولاشاخصا ببصره) اى ولا رؤى رافعاله مع تحديد نظره (الى السماء)  
اى الى جهتها وفي نسخة نحو السماء (حياء من ربه) اى لكمال قربيه والحديث رواه احمد  
في الزهد عن عطاء بن السائب عن ابي عبد الله الجدل بلفظ ما رفع داود رأسه الى السماء  
بعد ما اصاب الخطيئة حتى مات وبهذه الرواية مع ما قدمناه من الدراية اندفع قول الخليلي  
او قال القاضي غير هذه العبارة كان احسن (ولم يزل با كيا حياته كلها) اى في جميع مدة عمره  
الى حالة مماته بعد تلك الواقعة (وقيل بكى) بل روى ابن ابي حاتم عن انس رضى الله  
تعالى عنه مرفوعا وعن مجاهد وغيره انه بكى (حتى تبت العشب) بضم فسكون  
هو الحشيش (من دموعه) اى من كثرة وقوع دموعه على الارض (وحتى اتخذت  
الدموع في خده اخذ ودا) اى شفا مستطيلا ممد ودا والمعنى اثرت في خده اثر كالشق  
والحفر الطويل في الارض ومنه قوله تعالى قتل اصحاب الاخذود وهو مفرد جمعه اخايد  
(وقيل) كما في الكشف وغيره (كان يخرج متكررا يعرف سيرته فيسمع الثناء عليه)  
اى في غيته (فبدا توضحا) اى لربه شكرا لمزيد نعمته (وقيل لعيسى عليه السلام)  
كما روى احمد في الزهد وابن ابي شيبة في مصنفه (لواخذت لك حجارا) اى لواخترته لتزكبه  
احيانا عند الحاجة اليه (قال انا اكرم على الله من ان يشغلني بحمار) اى بان يتعلق قلبي به  
وبكفاته وخد منته ويشغلني بفتح العين فان الاشغال لغة رديئة (وكان) كما روى احمد  
في الزهد عن عبيد بن عمر ومجاهد والشعبي وابن عساكر في تاريخه انه كان (يلبس الشعر)  
اى ثوبه (وبأكل الشجر) اى ورقه (ولم يكن له بيت) اى مسكن يأوى اليه (انما ادركه  
النوم نام وكان احب الاسامي) جمع الاسماء (اليه ان يقال له مسكين) وقد رواه  
احمد في الزهد عن سعد بن عبد العزيز بلفظ بلغني انه ما من كلمة كانت تقال لعيسى بن  
مريم احب اليه من ان يقال هذا المسكين (وقيل) كما رواه احمد ايضا في الزهد وابن ابي  
حاتم عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه موقوفا (ان موسى عليه السلام لما ورد ماء مدين)  
سمى بابن ابراهيم الخليل (كانت ترى خضرة البقل) اى الذي كان يأكله بعد خروجه  
من مصر خائفا بترقب متوجها الى مدين (في بطنه من الهزال) بضم الهاء نقض  
الحن على ما في القاموس فبطل قول التلساني هو الضعف قيل وصوابه لو قال من الطوى  
او الجوع انتهى ولا يخفى بعده عن المدعى وهو متعلق بقوله كانت ترى وتعلبه كما ترى  
(وقال عليه الصلاة والسلام) كما رواه الحاكم وصححه عن ابي سعيد مرفوعا (لقد كان  
الانبياء قبلى يتنلى احدهم بالغفر) اى بشدة الحاجة في مطعمه (والفعل) اى بكثرته  
في ثوبه وبدنه (وكان ذلك احب اليهم من العطاء اليكم) رضى بقضاء المولى وعلما بان  
ما اعاد الله لهم خبرنا باني وقد اورد المؤلف هذا الحديث في الفصل الاخير من القسم  
الثالث بطريق آخر وهو قوله وفي حديث ابي سعيد ان رجلا وضع يده على النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم الى قوله فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انما عشر الانبياء بضاعف لنا  
البلاء ان كان النبي ليتلى بالقلم حتى يقتله وان كان النبي ليتلى بالفقر وان كانوا ليفرحون  
بالبلاء كما تفرحون بالرخاء (وقال عيسى عليه الصلاة والسلام لحنظرة رقيه اذهب بسلام)  
اي منا ومنك (ف قيل له في ذلك) استعظما ما لمرتبتك مع الحنظرة في حقارتك (فقال اكره  
ان اعود لساني المنطق بالسوء) اي النطق به لقوله سبحانه وتعالى ادفع بالتي هي احسن  
واقوله تعالى واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما (وقال مجاهد) كما رواه ابن ابي حاتم  
واحد في الزهد عنه (كان طعام يحيى العشب) اي زهدا وقناعة ورفضاً للنعمة (وكان)  
اي مع ذلك (يبكي من خشية الله عز وجل) اي يخافه مع انه قطع ما هم بمعية (حتى اتخذ  
الدمع مجرى في خده) اي موضع جرى كالنهر في وجهه من اثر دمع لشدته معرفته  
بربه لقوله سبحانه وتعالى انما يخشى الله من عباده العلماء (وكان يأكل مع الوحش لثلا  
يخاط الناس) لان الاستيناس بالناس من علامة الافلاس (وحكى الطبري) وهو الامام  
محمد بن جرير (عن وهب) اي ابن منبه (ان موسى عليه السلام كان يستظل بعريش)  
هو بيت من عيدان تنصب ويظل عليها قال التلمساني هو بسقوط لاني اصل القاضي وبشوته  
في رواية العراقي اي لا يستظل انتهى ولا يخفى بعده وعدم مناسبتك لما بعده من قوله  
(ويأكل في نفرة) بضم نون وسكون قاف اي حفرة ومثله نفرة القفاز (من حجر) اي بدلا  
من ظرف خشب او خزف (ويكرع) يفتح الراء (فيها) اي يأخذ الماء بفيه من غير كف  
ولا انا فيشر به منها (اذا اراد ان يشرب كما تكرر الدابة) اي حين لم تلاق وعاء الماء  
(تواضع الله) اي لا كرامه (بما كرمه الله من كلامه) وفيه ايماء الى ان زهده هذا كان  
مستمرا الى كماله وآخر حاله (واخبارهم) اي آثار الانبياء (في هذا كله) اي في هذا المعنى  
جميعه مسطورة) اي مكتوبة ومضبوطة ومحفوظة (وصفاتهم في الكمال) اي في كمال  
ذواتهم (وجيل الاخلاق وحسن الصورة) ووقع في اصل التلمساني الصور جمع الصورة  
وهو الانسب لجمع ما قبله من الاخلاق وما بعده من قوله (والشماثل معروفة مشهورة)  
اي مذكورة في محلها وقد سئل محمد بن سالم بماذا يعرف الاولياء في الخلق فقال بلطف  
لسانهم وحسن اخلاقهم وباشاشة وجوههم وسخاء انفسهم وقلة اعتراضهم وقبول  
عذر من اعذر رايهم وتمام الشفقة على اخوانهم (فلا تطول بها) اي بدكر جميعها  
(ولا تلتفت) ايها المخاطب (الى ما تجده في كتب بعض المؤرخين) بالهمز والواو اي المدعين  
علم تواريخ الانبياء وغيرهم (والمفسرين) اي التابعين لهم فيما نقلوه من اخبارهم  
(بما يخالف هذا) اي الذي ذكرناه عنهم في سيرهم الثابتة عن علماء السلف وخيارهم

### فصل

(قد آتيناك بالمد اي اعطيناك واعلمناك وفي نسخة صحيفة آتيناك بالقصر اي جنبناك والاول

اولی لقوله بعد الجملة المعترضة الداعية وهی قوله (اكرمك الله من ذكر الاخلاق الحميدة)  
 اللهم الان يدعى ان من بمعنى الباء ثم الاخلاق الحميدة هی السمات السعيدة (والفضائل الحميدة)  
 ای الكريمة العظيمة (وخصال الكمال السعيدة) جمع خصلة بمعنى الخلقة بفتح ای  
 المحدودة المعتدة الدالة علی كمال ذاته وجمال صفاته صلى الله تعالى علیه وسلم وشرف وكرم  
 (واربناك) ای اظهرنا لك (صحتهما) ای صحة روايتها ونسبة ثبوتها المناسبة له صلى الله تعالى  
 علیه وسلم (وجلبنا) بجیم فلام فوحدته ای اور دنا وروينا وتصحف علی الدجی بقوله وحكينا  
 (من الآثار مافیه مقنع) بفتح میم ونون ای ما یقنع به ویکنفی بذکره (والامر) ای الشان  
 (فی مناقبه اوسع) ای اکثر من ان یذكر هنا جمیع مراتبه (تجبال هذا الباب) بالجیم وزیادة  
 المیم ای سعته وکثرته (فی حقه صلى الله تعالى علیه وسلم) ای من جهة نعمته وصفته  
 (تمت) ای طویل لا ینکاد ینتهی الی حد معتد (ینقطع دون نفاذه) بفتح نون ثم دال مهملة  
 ای قبل تصور فراغه او من غیر تحقق فناءه وجوز انجم الدال بمعنى مضیه (الادلة)  
 جمع ادلة جمع دلیل ای دال علی مساحت البر (ویجر علم خصائصه) ای الذی لسعته وکثرته  
 (زاخر) ای مملئ کثیر ممدود عرضا وطولا قال التلمسانی ووصف ابن عباس علیا  
 رضی الله تعالى عنهم فقال هو قر باهر فی ضوئه و بهائه واسد خادری شجاعته ومضائه  
 وفرات زاخر فی جوده وسخائه وربیع باکر فی خصبه وحبائه وروی عن علی رضی الله  
 تعالى عنه انه وصف به رسول الله صلى الله تعالى علیه وسلم (لاتکدره الدلاء) جمع دلای  
 لاتؤثر فیہ حین اخذ بعضه بنقص یورث صفوه کدره فی ساحته وفيه ابناء الی انه لم یصل  
 احد من العلماء الی غایة بربره وحلمه ولا نهابة من ساحل کرمه وعلمه ولذا قال (ولکننا اتینا  
 فید بالمعروف) ای اختصرنا فی وصفه علی ما هو معروف من الروایات (مما اکثره فی الصحیح  
 والمشهور) ای فی مرتبة الحسن (من المصنفات واقتصرنا فی ذلك) ای المعروف بما هنالك  
 (بقل من کل) بضم کل من القاف والکاف وتشدید اللامین وهما لغتان فی القلة والکثرة  
 ای علی نقل قليل من کثیر وفي الحديث الربا وان کثر فانه الی قل ای الی قلة وانتقص لقوله  
 تعالى ینحی الله الربا ویربی الصدقات (وغیض من فیض) بالاضاد المعجمة فیهما والغیض  
 النقص والفیض الزیادة يقال اعطی غیضا من فیض ای قلیلا من کثیر ویقال غاض  
 الکرام وقاض اللثم والمعنی وآتیناهنا بنعت یسر من وصف غزیر وهو اولی من جعله  
 تفسیرا لما قبله ونأکیداه واعتباره تفننا کما ذکره الدجی (ورأینا ان نختم هذه النصول)  
 ای الواردة فی هذا الباب من جملة الکتاب (بذكر حدیث الحسن) ای ابن علی بن ابی طالب  
 رضی الله تعالى عنهم الوارد بالاسناد الحسن عنه (عن ابن ابی هالة) وهو خاله هند (لجمعه)  
 علة لقوله رأینا ونختم ای لاستجماع حدیثه واستحضاره نفسه (من شمائله) ای اخلاقه  
 صلى الله تعالى علیه وسلم (واوصافه کثیرا) ای شئیئا کثیرا مما لم یجمعه غیره الا نزلنا  
 (وادماجه) ای ولادخال هند والحسن فی حدیثه (جملة كافية) ای جملا وافية (من سیره)

اى من شتائله الخلقية (وفضائله) اى الوهية (ونصله) عطف على نغم اى ورأينا  
 ان نطق حديثه بعد تمامه (بنبيه لطيف) فى تبين مجمله (على غريبه) من جهة البنى (ومشكلة)  
 من طريقه المعنى (حدثنا القاضى ابو على الحسين بن محمد الحافظ) اى ابن سكرة وقد تقدم  
 (رحم الله بقراءتى عليه سنة ثمان وخمسة ثنا) اى حدثنا (الامام ابو القاسم عبد الله  
 ابن طاهر) بطاء مهملة (التميمى قراءة عليه) بالنصب وفى نسخة قرأت عليه (اخبركم)  
 اى قال اخبركم فى ضمن اخبارى لكم (الفتية الاديب) اى الجامع بين على المسائل الشرعية  
 والقواعد العربية (ابوبكر محمد بن عبد الله بن الحسن التيسابورى) بفتح نون فحثة  
 ساكنة فسین مهملة عرب المجهة بلد بخراسان (والشيخ الفقيه ابو عبد الله محمد بن احمد  
 ابن الحسن المحمدي) اى المنسوب الى مسمى بمحمد بصيغة المفعول (والقاضى ابو على الحسن  
 بن على بن جعفر الوخشى) بفتح واو وسكون خاء فشين مجتمين وقيل بالحاء المهملة  
 قريبة من اعمال بلخ سمع ابابكر الخيزرى بخراسان وابا نعم الحافظ باصبهان وابا عمر الهاشمى  
 بالبصرة وابا عمر بن مهدي بغداد ونعمان الرازى بدمشق وابا محمد بن النحاس بمصر دوى  
 عنه طائفة وحدث عنه الخطيب وهو اقرانه وسمع منه الحسن ابن البلخي سنن ابى داود  
 (قالوا) اى كلهم (ثنا ابو القاسم على بن احمد بن محمد بن الحسن الخزازى) بضم خاء  
 مجبة منسوب لقبيلة خزاعة (انا) اى اخبرنا (ابو سعيد الهيثم بن كليب) بالتصغير  
 (الشاشى) بمجتمين منسوب الى بلد مشهورة من بلاد ماوراء النهر صاحب المسند ومحدث  
 ماوراء النهر (انا ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة) بفتح المهملة والراء (الحافظ) هو الترمذى  
 صاحب الجامع والشمائل (قال حدثنا سفیان بن وكيم) اى ابن الجراح ضعيف (ثنا جيم)  
 بضم جيم وفتح ميم وسكون تحية (ابن عمر بن عبد الرحمن البجلي) بكسر مهملة  
 فسكون جيم منسوب الى قبيلة بجل (املاأ من كتابه) اى رواية من كتابه المقروء على شيخه  
 وهو اقوى من الاملاء عن ظهر قلبه وثقه ابن حبان وضعفه غيره (قال حدثني رجل  
 من بنى تميم) قال الانطاكى هو ابو عبد الله التميمى (من ولد ابى هالة) بفتح الواو واللام  
 و بضم فسكون اى احفاده (زوج خديجة) بالجربل من ابى هالة (ام المؤمنين رضى الله  
 تعالى عنها) اى قبل وصولها اليه صلى الله تعالى عليه وسلم (يكنى اباعبد الله) بفتح الكاف  
 وتشديد النون المفتوحة وبسكون الكاف وتخفيف النون اى يعرف ذلك الرجل بهذه الكنية  
 (عن ابن لابی هالة) اى بلا واسطة وهو غير معروف كما صرح به الذهبي فى ميزانه واصل  
 هالة علم لدانة القمر فهو اقوى فى منع الصرف من هريرة فى ابى هريرة لان هريرة اسم جنس  
 ثم هذا الاسناد ظاهر الاتصال ولكنه منقطع لان الرجل لم يسم بل لم يسم فيه رجلان  
 ومثل هذا يسمى منقطعا ولكنه ان سمي فيه الرجل من طريق آخر فهو متصل من وجه  
 ومنقطع من وجه وان لم يسم مطلقا فهو منقطع ابدأ كذا ذكره بعض الأئمة وقال بعض  
 علما ثاته لا يضر الاسناد مثل هذه الجهالة فهو فى حكم المرسل وهو حجة عند الجمهور

والله تعالى اعلم (عن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهما قال) اى الحسن  
 (سألت خالي هذنب بن ابي هالة قال القاسمي) كان حقه ان يكتب رمز ح اشاره الى التحويل  
 من سند الى آخر او يأتى بالعاطفة فيقول وقال القاضي (ابو علي رحمه الله) وهو ابن سكرة  
 (وقرأت على الشيخ ابي طاهر احمد بن الحسن) وروى فيه الحسين بالتصغير (ابن احمد  
 بن خذاداد) يضم خاء فذال مجتنب فالف فذال مهملة بعدها الف فذال مهملة او مجمة  
 لغة فارسية ومضاه بالعربية عطاه الله (الكرجي) بفتح كاف فكون راء نجيم (الباسفلاتي)  
 بتشديد اللام وبعد الفه نون فيساء نسبة لبقلا على غير قياس (واجازنا الشيخ الاجل)  
 اى الجليل القدر او اجل زمانه واكمل اقرانه (ابو الفضل احمد بن الحسن بن خير ون)  
 بفتح مجمة فكون نحتبة فضم راء بصرف ويمنع (قالا) اى كلاهما (ثنا) اى حدثنا  
 (ابو علي الحسن بن احمد بن ابراهيم بن الحسن بن محمد بن شاذان) بمجتنين (ابن مهران)  
 بكسر الميم (الفارسي) بكسر الراء ويسكن (قراءة عليه فارقه) اى اعترف بمجاوزته  
 عنه وهو شرط فيمن قيل له اخبركم فلان واخبرني فلان عنك وانحوه وان لم يقربه فلا يكون  
 دليلا ولا حجة ولا بد من الاقرار وفيه تصحيح الرواية (قال) اى ابو علي المذكور (انا) اى اخبرنا  
 (ابو محمد الحسن بن يحيى بن الحسين بن جعفر بن عبدالله بن الحسين بن علي بن الحسين)  
 بالتصغير في الثلاثة (ابن علي بن ابي طالب المعروف بابن اخي طاهر العلوي) بفتحتين قال الحلبي  
 هذا الرجل ترجمه الذهبي في الميزان ونسبه كما هنا ثم قال روى بقلة حياته عن الدبري  
 عن عبد الرزاق باسناد كالشمس على خير البشر وعن الدبري عن عبد الرزاق عن معمر  
 عن محمد بن عبدالله بن الصامت عن ابي ذر مر فوعا قال علي وذريته بمجتمعون الاوصياء  
 الى يوم القيمة فهذان الدالان على كذبه وعلى رفضه عفا الله عنه ولولاه منتهم لاذحم  
 عليه المحدثون فانه معمر انتهى ولا يخفى انها يدلان على كذبه ووضعه وعلى تفضيله ايضا  
 واما على رفضه بمعنى سبه وبفضه فلان بانه ان الحديث ضعيف او موضوع من طريقه  
 لكنه لا يضر حيث انه ثابت باسناد الترمذي في شمائله وانما اراد المصنف ان يتبرك بذكر  
 مشايخه في استاده وبسلاك بنفسه في سلاك استاده والافكان يكفيه ان يستند الحديث  
 الى الترمذي المعروف بثبوت سنده اما بكونه صحيحا او حسنا او ضعيفا لانه وغيره ملزمون  
 ان لا يذكروا حديثا فيه راجح حكم بوضعه (ثنا) حدثنا (اسماعيل بن محمد بن اسحق  
 بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين) بالتصغير (ابن علي بن ابي طالب حدثني) وفي نسخة  
 قال حدثنا (علي بن جعفر) اى الصادق (ابن محمد بن علي بن الحسين) قال الحلبي على هذا  
 يروى عن ابيه واخيه موسى والثوري وعنه احمد البرقي وجاعة اخرج له الترمذي فقط  
 قال الذهبي ما رأيت احدا يثقه ولا وثقه ولكن حديثه منكر جدا ما صححه الترمذي ولا حسنه  
 وقد رواه عن نصر بن علي عنه عن اخيه موسى عن ابيه عن اجداده من اجني انتهى  
 والحديث هومن اجني واحب هذين واباهما وامهما كان معي في درجتي يوم القيمة اخرجه

الترمذى فى المناقب وانفرد بالخراج له كذا ذكره الحلى (عن اخيه موسى بن جعفر)  
 اى ابن محمد العلوى الكاظم روى عن ابيه وعبد الله بن دينار ولم يذكره وعند ابنه على الرضى  
 واخواه على ومحمد وبنيه ابراهيم واسماعيل وحسين قال ابو صالح حاتم ثقة امام مات فى حبس  
 الرشيد اخرج له الترمذى وابن ماجه وقال المسعودى قبض موسى ببغداد مسعودا لمخمس  
 عشرة خلت من ملك الرشيد سنة ست وثمانين ومائة وهو ابن اربع وخمسين سنة (عن جعفر  
 ابن محمد) اى الصادق (عن ابيه محمد بن على) هو ابو جعفر الباقر سمي به لتبقره فى العلم اى  
 لتوسعه فيه روى عن ابويه وجابر وابن عمرو وطائفة وعنه ابنه جعفر الصادق والزهرى  
 وابن جريج والاوزاعى وآخرون اخرج له الأئمة الستة (عن على بن الحسين) هذان بنى العابد بن  
 روى عن ابيه وطائفة رضى الله تعالى عنها وابى هريرة وجعفر بن محمد وزيد بن عمر  
 والزهرى وابو اوزاناد وخلق قال الزهرى ما رأيت قرشيا افضل منه اخرج له الأئمة الستة  
 قال المسعودى كل عقب الحسين فهو من على بن الحسين هذا (قال قال الحسن ابن على  
 رضى الله تعالى عنهما واللفظ) اى لفظ الحديث الا ترى (لهذا السند) اى لاهل هذا  
 السند الثانى وهو بالنون لابيائه التحية قال التمساني هذا اسناد شريف لانه مروي  
 عن اهل البيت ومثله الاسناد المروي فى صفة الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم حتى قال فيه الأئمة اسناد لو ذكر على ذى علة او حتى ليرى او على مصاب لافاق ولور فى به  
 ملاسوع ليرى (سألت خالى هذبن ابى هامة عن حلية رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم)  
 بكسر حاء وسكون لام فتحية اى وصفه ونعته (وكان) اى هند (وصافا) اى كثير الوصف  
 له عليه الصلاة والسلام جملة معترضة (وانا ارجو) جملة حالبة اى اتمنى واحب كما فى رواية  
 (ان يصفى منها) اى من حليته (شيئا) اى بعضا منها (اتعلق به) اى انشئت به  
 علما وعملا وهذا الحديث من طريق الترمذى فى الشمائل وقد انفرد باخراجه عن اصحاب  
 الكتب الستة وقد بسطت الكلام على دقائق مباحته وحقائق معانيه فى جمع الوسائل  
 لشرح الشمائل وهنا اتبع المصنف فى ضبط مبناه اولاً وربط معناه ثانياً وبالله التوفيق  
 وهو الهادى الى سواء الطريق (قال) اى هند (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فتحما) اى مهيباً عظيماً فى العيون (مفتحاً) بتشديد الحاء المججمة المفتوحة اى معظمها مكرماً  
 فى القلوب كما يشير الى هذا المعنى ماورد انه من رآه فجأة هابه ومن خالطه عشرة احبوه  
 وليس المراد بهما بيان ضخامته فى جسمه وخلقه لمساكنى خلافه فى نعته ولا بعدان يقال  
 معناه عظيم عند الحق ومعظم عند الخلق (تلاؤلاً وجهه) اى يضىء من كمال نوره وجمال  
 ظهوره (تلاؤلاً القمر ليلة البدر) اى كاضاءته حال بدوه وبدوره (اطول من الربوع) اى  
 القصير الربوع القائمة (واقصر من المشذب) بتشديد الذال المججمة المفتوحة اى الطويل  
 البائن (عظيم الهامة) بخفيف الهم اى كبير الرأس المشير الى الوقار والرزانة (رجل الشعر)  
 بكسر الجيم وقح العين ويسكن اى متكسره قليلاً (ان انفرت عقيقته) اى انفرد شعر رأسه

من ذات نفسه (فرق) اى تركه مفروقاً (والافلا) اى وان لم ينفرق فلا يفرقه عن قصد منه والفرق هو الطريق الابيض الذى هو حاجز بين ناحيتى شعر الرأس (بجواز شعره) اى شعر رأسه (شحمة اذنيه) اى احبانا وروى شحمة اذنه بالفراد والشحمة معلق القرط وهو ما لان من اسفلها (اذا هو وقر) بتشديد الغاء وقيل بتخفيفها وفى نسخة صحيحة وفرة بزيادة الضمير اى تركه وافرا او جعله وفرة اذلا يسمى وفرة الا اذا وصل الى الشحمة (ازهر للون) اى ابيض نيرا وقد جاء من حديث على رضى الله تعالى عنه انه كان ابيض مشرباً بالحمرة على ما أخرجه ابو حاتم عنه وكذا اخرج عن عائشة رضى الله تعالى عنها انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان ابيض اللون وفى المسند من رواية عبد الله من طريقين ان رجلاً سأل علياً عن نعمة عليه الصلاة والسلام فقال فيه انه ابيض شديد الوضع ولعل الاول باعتبار الوجه والاعضاء التى تبدو للشمس وهذا باعتبار سائر البدن والمراد بالوضع كالصفاء بياضه فلا ينافى ما جاء فى الصحيح من حديث انس انه عليه السلام لم يكن بالابيض الامهق ولا بالادم وامام فى المسند لاحد من حديث انس انه عليه الصلاة والسلام كان اسمر فالمراد به اسمر الى البياض كما ذكره ابن عباس رضى الله تعالى عنهما (واسع الجبين) اى من جمال خلقه ويمكن ان يكون كناية عن كمال خلقه واصل الجبين ما بين الصدغين (انج الحواجب) بتشديد الجيم الاولى اى دقيقتها مع غزارة شعرها ونفوس اصلها (سوابغ) اى كوامل طولاً وشوامل اصلاً والسين اعلى من الصاد (من غير قرن) بفتحين وقد يسكن اى من دون اجتماع واتصال بين الحاجبين ووقع فى حديث ام ميمون وصفه بالقرن واصل منشا الخلاف من جهة قرب الرأى وبعده والمراد بالاثبات قرب القرن وبالتنى بعده لان المطلوب اعتداله المحمود من كل وجه له واما ما جوزه الحلبى من انه كان بغير قرن ثم حدث له القرن فيبعد تصويره (بذهما) اى بين حاجبيه (عرق) بكسر اوله (يدره) من الادراى يكرزده ويحركه ويهيج (الغضب) اى عند مشاهدة مخالفة الرب فلا يخالف حديث لا يغضب (اقنى العرنيين) بالكسر اى طويل الانف مع دقة ارنبته وحذب في وسطه على ما فى نهاية ابن الاثير ويكنى به عن العزيز الذى معه منعة وذلك لشموخ انفه وارتفاعه على قومه هذا وقال الجوهري وعرنيين كل شئ اوله وعرنيين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشم (له) اى لانفه بخصوصه (نور بعلمه) اى يظهر عليه او يرفعه من كثرة ضيائه وشدة بهائه وقوة صفائه (يحسه) بكسر السين وفتحها اى يظن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اوانفه الوضى (من لم تأمله) اى وجهه (اشم) مفعول ثانٍ يحسه والشم الطويل قصبة الانف قال الجوهري وهو من ارتفع وسط قصبة انفه مع استواء اعلاه واشراف ارنبته قليلاً من منتهاه فان كان فيه احديداً فهو واقنى (كث اللحية) بتشديد اللام اى غزير شعرها وكثير اصلها وفى رواية كان كثيف اللحية وفى اخرى عظيم اللحية ذكره ميرك شاه رحمه الله تعالى فى شرح الشمايل

لأن حجر الكبي من قوله غير دقيقة ولا طول بلها ينافي الرواية والدراية لأن الطويل مسكوت  
 عنه مع أن عظم اللحية بلا طول غير مستحسن عرفا كما أن الطول الزائد على القبضة غير  
 محمّد وح شرعاً ثم هذا لا ينافي ما ورد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما من فوجاً من  
 سعادة المرء خفف لحيتة كما رواه الأربعة فإن الكشيف والخفيف من الأمور الإضافية فيحمل  
 على الاعتدال الذي هو الكمال في جميع الأحوال ولا يبعد أن يحمل الكشيف على أصله  
 والخفيف على عدم طوله وعرضه وأما قول الفقهاء في تعريف اللحية الخفيفة هي ما تظهر  
 البشرة من تحتها فحدث اصطلاحاً ومبنى الأحاديث هذه على المعنى اللغوي ~~بالحسن~~  
 واصلاحاً (ادع) أي في العين وهو شدة سواد الحدقة مع شدة بياضها (سهل الحدين)  
 أي سائرهما غير مرتفع الوجتين (ضلع الفم) أي عظميه أو واسعه والعرب تمدح عظميه  
 وتذم صغيره ولعله للإيماء إلى سعة الفصاحة وظهور أثر الملاحة (اشتب) بمجمة فنون  
 فوحدة أي أبيض الأسنان أو السنب يرتفعها وماؤها وبهاؤها (مفلج الأسنان) بتشديد اللام  
 المفتوحة أي مفرج الشاي الحديث على أفالج الشاي ولأن تباعد الأسنان كلها عيب (دقيق  
 المسربة) بضم الراء ماق من شعر الصدر كالخيط سائلاً إلى السرة (كأن) بتشديد النون  
 (عنفه) أي رقبته وجيده (جديدة) بضم المهملة صورة تعمل من عاج أو رخام أو غيرها  
 ويتألف في تحسینهما وبيان في ترتيبهما حال كون عنقه في صفاء الغضة (معتدل الخلق)  
 بفتح الخاء أي متناسب الأعضاء في الحسن والبهاء (بادنا) أي عظيم البدن من جهة اللحم  
 أو خلقه العظيم وليس معناه السمين الضخم بل صلب الجسم غير مسترخي اللحم كما قال  
 (فما سكا) أي ليس بمسترخي اللحم وروى فمساك بالرفع أي هو متمسك بمساك بعضه  
 بعضاً الشدته ولا ينافيه ما ورد من أنه عليه السلام كان ضرب اللحم أي خفيفه يعني بالإضافة  
 إلى السمين البطين (سواء البطن والصدر) بالإضافة أي مستويان لا يرتفع أحدهما على  
 الآخر فهما معتدلان (مشيح الصدر) بضم ميم وكسر هيمه فتحته فمهمة أي بادية  
 وظاهره لا تنظم من ولا انخفاض به كما أنه لا ارتفاع له وروى بفتح الميم ومهملتين من المساحة  
 أو الساحة أي عريضه وهو إيماء إلى سعة صدره في أمره والشرائح قلبه بحكم ربه (بعيد  
 ما بين المنكبين) أي وسيع ما بين الكتف والعنق قال ههنا بعيد وفيما سبق عظيم فعضمه  
 أما بعده فهما سواء وهناك كثير اللحم وههنا بعيد فهما موصوفان ومما موصولة  
 (ضخم الكرا ديس) أي عظيم رؤس العظام وجسميها جمع كردوس وهو رأس العظم  
 أو كل عظمين التقيا في مفصل كالمنكبين والوركين (أنور المنجرد) بفتح الراء المشددة وهو  
 ما جرد عنه ثوبه من جسده (موصول ما بين اللبة) بفتح اللام وتشديد الواو أي موضع  
 القلادة وهو الصدر أو الخصر ومما موصولة (والسرة بشعر) متعلق بموصول (يجري  
 كالخط) بتشديد الطاء المهمة أي عتد مشابها للخط المستطيل وهو ما سبق من معنى المسربة  
 شبهه بجرى الماء وهو امتداده في سيلانه (عاري الثديين) بفتح فسكون أي ليس عليهما

شعر وقيل لحم ويؤيد الاول قوله (ماسوى ذلك) اى ماسوى الخط والمعنى الاماسبق من شعر المسربة وروى ماسوى ذلك (اشعر الذراعين والمنكبين واعلى الصدر) جمع اعلى اى مافوقه فان جميعها كثير الشعر لما تقدم ان ما بعده قليل الشعر واما ما ورد عن على كرم الله وجهه على ما فى حسان المصاييح من انه عليه الصلاة والسلام كان اجرد والاجرد هو الذى لا شعر عليه فمحمول على انه اريد بالاجرد ضد الاشعر والمعنى انه لم يكن على جميع بدنه شعر لا الاجرد المطلق (طويل الزندين) يفتح فسكون اى عظمى الذراعين من اليدين (رحب الراحة) يفتح فسكون وقد يضم اوله اى وسع الكف وهو قد يكون كتابة عن نهاية الجود وغاية الكرم (شن الكفين والقدمين) بسكون المثناة وقبل بالفوقية وهما لغتان على ما فى القاموس اى يميلان الى غلظ وقصر او الى غلظ فقط ويحمد ذلك فى الرجال لانه اشد لقبضهم وبطشهم واقوى مشيهم وثباتهم ذكره ابن الاثير فى المثناة (سائل الاطراف) اى بالسین المهملة واللام اسم فاعل (اوقال) شك من الراوى (سائن الاطراف) بانون وهما بمعنى اى ممتدهما وقد تبدل اللام نونا ذكره الدجى وزيد فى نسخة صحيحة وسائر الاطراف بالراء يدل عليه ذكره فى كلام المصنف عند حل مشكله وقد قال ابن الانبارى روى سائل الاطراف اوقال سائن بانون وهما بمعنى واحدا تبدل اللام من النون ان صححت الرواية بها واما على الرواية الاخرى وسائر الاطراف فاشارة الى ضخامة جوارحه كما وقعت مفصلة فى الحديث قال الانطاكى هو بواو العطف اى وسائر اطرافه ضخمة (سبط العصب) يفتح سين مهملة وسكون موحدة وفى نسخة بكسرها وروى بتقديم الموحدة والعصب يفتح المهملتين على ما فى الاصول المصححة والنسخ المتعبرة واما قول الحلبي هو تحفيف والصواب بالقاف فهو عن صوب الصواب تحريف والمعنى ممتدة اطراف مفصلة ومثلثة من غير تعقد وتوورى القصب بالقاف قال الهروى وهو كل عظم عريض كاللوح وكل اجوف فيه مخ كالساعدرواه ابن الانبارى قالوا وهو الاشبه والمراد عظام ساعديه وساقيه باعتبار طولهما (خصان الاخصين) بضم الخاء المجهة الاولى مبالغة من الخنص اى شديد نجس فى اخمص القدم عن الارض وهو الموضع الذى لا يلبس بها منها عند الوضع (مسيح القدمين) اى ملساوين لينين لا تنوء بهما وهو يفتح الميم وكسر المهملة قال الحجازى ويروى بضم الميم وشين مجة (يلبوعنه الماء) على زنة دعوى اى على قبولهما ووقوفه فيهما للاستحمام (اذا زال) اى عن مكانه (زال تقلعا) بضم اللام المشددة ويروى قلعا بكسرها اللام وسكونها ويروى اذا مشى تقلع اى رفع رجله من الارض رفعا بقوة كانه يثبت فى المشية بحيث لا يظهر منه الجحلة وشدة المبادرة عملا بقوله تعالى واقصد فى مشيك اى لا مشى الخلاء ولا سير متماوت كالنساء وروى اذا مشى مشى تقلعا وزيد فى نسخة صحيحة (ويخطو تنكفا) بضم فاء مشددة فهما اووا وسبق بيان ميناه وتبيان معناه (ويمشى هونا) اى برفق وسكون وو قار وسكينه من غير دفع ومن احتمل لقوله

تعالى وعباد الرحمن الذين يعيشون على الارض هونا وهو لا ينافي قوله ( ذريع المشية )  
بالذال المحجمة وكسر الميم اى سرعتهما بسعة الخطوة كما يشير اليه قوله ( اذا مشى كأنما  
يخط ) اى ينزل ( من صب ) او فى صبب كما فى رواية اى منحدر من الارض لقوة مشيه  
وثبت خطوه فى وضعه وخطه قال الازهرى الانحطاط من صبب والتكفو الى اى قدام  
والتقع من الارض قريب بعضها من بعض فى المعنى وان اختلفت الفاظهما فى المبنى  
واما حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مارأيت احدا اسرع فى مشيه من رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم فحمل على السرعة المرتفعة عن ديب المتفاوت لانه  
عليه الصلاة والسلام كان يثب وثوب الشطار او على ان السرعة كانت تقع فى مشيه  
عليه السلام لسعة خطوه من غير قصد له كيف وقد روى انه عليه السلام قال  
سرعة المشى تذهب بهاء المؤمن على ما رواه جماعة من الحفاظ ( واذا التفت ) اى  
يتم او يسرة او الى احد من جانبيه \* ( التفت جميعا ) اى مجتمعا اليه ومقبلا بكليته عليه  
فلا يسارق النظر ولا يكون كالطير الخفيف الطيس بل يقبل جميعا ويدبر جميعا  
( حافظ الطرف ) اى يصبر حياء من ربه وتواضعا لاصحابه ( نظره الى الارض اطول )  
اى اكثر مدة ( من نظره الى السماء ) لانه اجتمع للفكرة واوسع للعبة ( جل نظره ) بضم الجيم  
وتشديد اللام اى معظمه ( الملاحظة ) مقابلة من اللحظ وهو مراعاة النظر بشق العين  
مما يلي الصدغ وكأنه اراد بها هنا حال كثرة تفكره فى امره المانع من توجهه بجميع نظره  
الى جانب من طريقه او الى احد من اهله ( يسوق اصحابه ) اى يقدمهم امامه ويمشى  
خلفهم تواضعا لربه وتعلما لاصحابه وهذا فى الحضر واما فى السفر فلزيادة مراعاة  
اضعف القوم ومحافظتهم من وراءهم وكان لا يدع احدا يمشى خلفه ويقول دعوا  
خلفي للملائكة قال النووي وانما تقدمهم فى سور صناعه جابر لانه صلى الله تعالى عليه وسلم  
دعاهم اليه فجاءوا تبعاه كصاحب الطعام اذا دعا طائفة مشى امامهم انتهى ولا يبعد  
ان يقال انما تقدمهم مبادرة الى ما اراد من تكثير الطعام بوضع يده الشريفة عليه  
الصلاة والسلام ( ويبدأ ) وفى رواية ويبدى بضم الدال اى يتبادر ( من لقيه بالسلام )  
لانه الاكل وثوابه الافضل لما فيه من التواضع والا والتسبب لفرض الجواب ثانيا ولذا  
عدت هذه الخصلة من السنن التى هى افضل من الفريضة وفيه اشارة الى انه يستحب  
للاكران يندى به على الاصغر كما روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة الاسراء  
لما وصل الى مقام الانتهاء وقال الخيرات لله والصلوات والطيبات وبالغ فى انشاء قال الله  
تعالى السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته فاجابه صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله  
اللهم انت السلام ومنك السلام واليك يرجع السلام السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين  
فصالت الملائكة اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله والحديث الى هنا  
اتفق عليه الترمذى والطبرانى والبيهقى فى روايتهم عن ابن ابي هالة وقد اقتصر

عليه السيوطي في جامعه الصغير واما باسناد المصنف على وفق ما في الشهاب للترمذي فقد قال الحسن بن علي لحاله هند لما وصل الى هذا المحل وقد حصل له الخط الاكمل من بعض فعله الاجل (قلت صف لي منطقه) اى كيفية آداب نقطه وبيان اخبار صدقه (قال) اى هند (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم متواصل الاحزان) اى وهو مما يوجب تكليل اللسان وتقليل البيان (دائم الفكرة) اى في امر الآخرة (ليست له راحة) لانه في دار محنة وهذا كله بما يقتضى قوله (ولا يتكلم في غير حاجة) وكونه (طويل السكوت) ثم ليس المراد بحزنه المايوت مطلوب عاجل ولا يتوقع مكروه أجل فان ذلك منهى عنه لقوله سبحانه وتعالى لكيلا تحزنوا على ما فاتكم ولا ما اصابكم ولما ورد من دعائه عليه الصلاة والسلام اللهم انى اعوذ بك من الهم والحزن وانما المراد به التيقظ والاهتمام لما يستقبله من الامور العظام كما اشار اليه قوله تعالى حكاية عن اهل الجنة حال وصولهم الى غايه المنن الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور واما ما نقله الحلبي عن ابن امام الجوزية من ان حديث هند بن ابى هالة في صفته عليه الصلاة والسلام انه كان متواصل الاحزان لا يثبت وفي استاده من لا يعرف وكيف يكون وقد صانه الله تعالى عن الحزن على الدنيا واسبابها ونهاه عن الحزن على الكفار وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فمن اين يأتيه الحزن فيدفعه بما نقله الحلبي ايضاً عن شيخ الاسلام ابى العباس بن تيمية في حديث هند بن ابى هالة انه عليه الصلاة والسلام كان كثير الصمت دائم الفكر متواصل الاحزان ما لفظه بالصمت والفكر للسان والقلب واما الحزن فليس المراد به الالم على فوت مطلوب او حصول مكروه فان ذلك لم يكن من حاله انتهى وهذا تقرير لثبوت الحديث في البني واحتياج تأويله في المعنى ثم هذا كله من هند يدل على كماله حيث ذكر هذه المقدمة توطئة في مقام مقاله اجمالاً ثم بيته تفصيلاً بقوله (يفتح الكلام ويختمه) اى يطلب ابتداء وانتهاء (باشداق) اى جوانب منه لرحب شذقه والعرب تمدح به (ويتكلم بجوامع الكلم) جمع جامعة اى بالكلم الجوامع لمباني يسيرة ومعاني كثيرة وفي الحديث كان يستحب الجوامع من الدعاء اى الجامعة لقاصد صالحة وفوائد صحيحة (فصلاً) اى يتكلم حال كون كلامه كلاماً بينا يعرفه كل احد هينا ومنه قوله سبحانه وتعالى انه يقول فصل اى بين الحق والباطل اوقاطع جامع مانع (لافضل فيه) اى عرياً من الفائدة فيكون ملاماً (ولا تقصير) اى فيه عن اصل معناه وما يتعلق بمبناه من منافع الزائدة فيكون ملاماً (دمشاً) بفتح مهمله وكسر ميم مثله اى كان لين الخلق سهلاً (ليس بالجاسق) اى غليظ الطبع او الذى يجفو اصحابه (والامهين) بفتح الميم وضمها قال ابن الاثير فالضم من الاهانة اى لايهين احداً من الناس فتكون الميم زائدة والفتح من المهانة اى الحقارة فتكون الميم اصلية انتهى ومنه قوله تعالى حكاية عن فرعون ام انا خير من هذا الذى

هو مهين اى حقير (يعظم النعمة) اى نعمة الله (وان دقت) اى قلت وصغرت (لا يذم  
شيئ) اى من نعمه سبحانه وتعالى واحدا من خلقه لنزاهته عن البذاء والاذى مع قوله  
(لم يكن يذم) اى يعيب (ذواقا) يفتح اوله وتخفيف واوه اى مأكولا ومشروبا واما  
حديث ان الله لا يحب الذواقين والذواقات فعنى بهما سريع النكاح وسريع الطلاق  
(ولا يمدحه) اى لنزاهة ساحة قلبه عن الرغبة الى غير ربه فيميل الى التمتع بتسع  
الحياة الدنيا والتوجه الى حظ نفسه منها ليرتب عليه مدحها وذمها قيل لبعضهم ما بال  
عظمة السلف تنفع وعظمة الخلف لا تنفع يقال علماء السلف ايقاظ والناس نيام  
وعلماء الخلف نيام واثناس موتى او كالا نعام (ولا يقام لغضبه اذا تعرض للحق)  
يداء المفعول فيهما والمعنى لا يقوم احد من الخلق لدفع غضبه اذا تعرض احده في امر  
ربه (بشيء) اى بسبب مأمورا ومنهسى وروى لشيء باللام اى لاجل امر وحاصله انه  
اذا تعدى الحق لم يقيم لغضبه شيء (حتى ينتصر له) اى يقوم بنصرة الحق الواجب  
في حقه وهذا غاية لعدم التعرض لغضبه (ولا يغضب لنفسه) اى لحظها وبسببها  
(ولا ينتصر لها) اى لمجرد حقها (اذا اشار) اى وقت خطابه فيما بين اصحابه (اشار  
بكفه) كلها قصدا للافهام ودفعاً للابهام واستثنى منه حال ذكر التوحيد والشهد  
حيث كان يشير بالمسجدة الى تحقيق المرام (واذا تعجب) اى من شيء عظيم وقعه عنده  
(قلبها) بتشديد اللام وتخفيفها اى قلب كفه الى السماء للالتماء اى انه فعل الرب  
وانه ينقلب عن قرب حال مابه العجب (واذا تحدث) اى تكلم (اقصل) اى كلامه  
(بها) اى مقرونا بكفه و اشارته اليها تأكيذا بسببها وتخفيف الدجلى حيث  
وضع الغناء موضع التاء ثم قال اى قصد من قولهم فصل علينا اى خرج من طريق  
اظهر من حجاب قاصدا بها (فضرب باجهامه اليمنى راحته اليسرى) ويروى راحته  
اليمنى باطن اجهامه ولعل اختلافا الرواية بناء على تعدد الحالة في الرؤية هذا بيان كيفية  
اتصال كلامه بها وهذا عادة من تحدث بامر مهم وفعل ملأ كيدا بالجمع بين تحريك اللسان  
وبعض الاركان على ان له وقعا في الخطب والشان وتوجهها من جانب الجنان فكانه  
بكلية متوجه الى حصول قضيته (واذا غضب) اى ظهر اثر غضبه على احد  
(اعرض) اى عنه ليعبد منه ويسهل امره (واشاح) بشين مججمة وحاء مهملة في آخره  
اى مال وانقبض ذكره الانطاكى تبعا للمصنف والظاهر ان يقال بالغ في اعراضه بصنع  
عنفه عنه ممثلا لقوله سبحانه وتعالى فاعرض عنهم واصفح (واذا فرح) اى حصل له  
سرور (غض طرفه) يفتح فسكون اى غمض عينيه او خفض بصره واطرق رأسه  
تواضعا لربه وتباعدة عن حصول شرهه واشره (جل ضحكك التبسم) اى معظم انواع  
ضحكك التبسم وهو ما لا صوت فيه مطلقا وقد روى ان يحيى اذا لقي عيسى  
عليهما السلام يلقاه عيسى متبسما ويلقاه حزينا يشبه بايكا فقال يحيى لعيسى اراك تبسم

كانك امن وقال عيسى يحيى اراك تحزن وتبكي كأنك آيس فاوحى الله اليهما احبكما الى  
 اكثر كما تبسما ولعل يحيى كان غلب عليه القبض والخوف لكونه مظهر الجلال وعيسى  
 غلب عليه البسط والرجاء لانه مظهر الجمال والكمال وهو كون الجلال مزوجا  
 بغلبة الجمال لقوله الانسى في الحديث القدسي سبقت رحمتي غضبي وفي رواية غلبت  
 (وبفتر) بتشديد راء اى يبدى اسنانه ضاحكا (عن مثل حب الغمام) اى البرد النازل  
 من السحاب حال البرد (قال الحسن) اى ابن علي (فكتمتها) اى اخفيت هذه الحلية  
 او هذه الرواية (عن الحسين بن علي زمانا) اى اختبانا وامنحانا (ثم حدثه) اى اخبرته  
 بهذا الحديث اى ليتين اطلاعه عليه (فوجدته قد سبقني اليه) اى مع زيادة فضيلة  
 وجدت لديه كما ينه بقوله (فسأل اباه عن مدخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ومخرجه) بفتح العين فيهما (ومجلسه) بكسر اللام اى عن كيفية دخوله وخروجه  
 وجلوسه او عن احوال مجلسه وهو مكان جلوسه وهو بكسر اللام سواء كان مصدرا  
 او مكانا وقال الحلبي هو بفتح اللام اى هيئة جلوسه وهو خطأ فاحش لان الجلسة بكسر  
 الجيم هو الموضوع للنوع والهيئة (وشكله) بفتح اوله وجوز كسره وهو تحتل صورته  
 وسيرته لكن الثاني هو المراد هنا لتقدم ما يتعلق بالاول ولقوله فيما سبأ تى فدألته عن سيرته  
 (فلم يدع منه شيئا) اى فلم يترك الحسن شيئا من متعلقات جميع ما ذكر الا وقد سأله وحققه  
 وهذا من كمال انصاف الحسن وجمال خلقه المستحسن ثم هذا بطريق الاجمال واما بطريق  
 التفصيل فكما ينه بقوله (قال الحسين سألت ابى) اى عليا كرم الله وجهه (عن دخول  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى زمان دخوله وكيفية وصوله وهذا من قبيل  
 رواية الاكبر عن الاصاغر او من رواية الاقران فان ما بينهما تفاوت قليل من الزمان  
 (فتسال) اى على (كان دخوله) اى فى بيته (لنفسه) اى لحقه خاصة ولاهل بيته  
 عامة حال كونه (مأذونا له) اى من عند ربه (فى ذلك) اى فله الاجر الجزيل والثناء الجميل  
 لما هنالك وقيل كان مأذونا له ان يدخل حيث شاء من بيوته لانه سبحانه وتعالى لم يوجب  
 قسما عليه فى زوجاته لا يدخل وقيل معناه انه لا يدخل بغير استئذان (فكان اذا أوى)  
 بالقصر هو الاولى ومنه المأوى اى وصل الى منزله واستقر فى محله (جزأ) بتشديد الزاى  
 فهجز اى قسم (دخوله) اى زمنه (ثلاثة اجزاء) اى اقسام (جزأ الله تعالى) بالنصب  
 يعبد في النوافل كالاشراق والضحي ونحوهما من الامور الكوامل (وجزأ لاهله)  
 اى يدر امرهم وحلهم ويصلح شأنهم وما ألهم فيهم (وجزأ لنفسه) اى لاستراحتها  
 كالقيلولة ونحوها ولورود وفود وضرورة قضية الجأت بعض الناس الى الدخول عليه  
 والمشورة بين يديه وعرض احوال الجهاد واعمال العباد وامثال ذلك عليه وهذا معنى  
 قوله (ثم جزأ جزءه بيته وبين الناس) اى من خواص اصحابه وزمرة احبابه (فبرد)  
 اى فى بعض زمن نفسه (ذلك) اى نفعه لما هنالك (على العامة) اى الذين لم يقدروا

عليه في تلك الحالة (بالخاصة) اى بواسطة حصول رابطتهم وقدر قال ابن الاثير اراد ان العامة كانت لا تصل اليه في هذا الوقت فكانت الخاصة تخبرهم بما سمعوا منه فكانه اوصل الفوائد الى الخاصة بالعامة وقيل ان الباء بمعنى عن اى يجعل وقت العامة بعد الخاصة فيكونون بسلامتهم (ولا يدخر) اى لا يخفى من العلم او المال (عنهم شيئا) اى بما فيهم واصل يدخر بالبدال المهملة المشددة يدخر بالجمجمة قلبت التاء دالا مهملة لانحدادها مخرجا فصار يدخر بجمجمة فهملة ثم ادغم بالمهملة بعد قلب الجمجمة بها وهذا نطق الاكثر ومنه قوله تعالى وادكر (فكان) كذا في النسخ وكان الظاهر بالواو (من سيرته) اى من حسن طريقته (في جزء الامة) اى امة الاجابة لشريعته (اشار اهل الفضل) اى اختيارهم لاعتبارهم (بآذنه) اى بامرهم اكراما لهم ونفعنا من تبعهم اوبامر اهل الفضل ومنه حديث الشراب في الغلام وهو ابن عباس رضى الله تعالى عنه مع الاشياخ ابى بكر وعمر فاستأذن فاذا نواله (وقسمه) بفتح القاف اى قسمته كما في نسخة صحيحة وهو مصدر مضاف اما الى الفاعل او المفعول اى قسمة الجزء او قسمة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اياه (على قدر فضلهم) اى الافضل فالافضل (في الدين) اى بالعلم والعمل المتعلق به المسمى بالقوى لقوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم لا بمجرد السبب ومقتضى الحساب او كثرة الذهب ثم هم مع تفاوتهم في مراتب الفضيلة متفاوتون في مقدار استحقاقهم بحسب الحاجة كما يشير اليه قوله (منهم ذوا الحاجة ومنهم ذوا الحاجتين ومنهم ذوا الحوائج) اى ثلاثا فاكثر وهو جمع حاجة من غير قياس وقيل جمع حائجة (فتشغل بهم) اى على حسب منافعهم (ويشغلهم) بفتح الياء والغين لا يضم اوله وكسر ثالثه فانه لغزة رديئة (فيما اصلهم) اى ذلك الوقت وفي نسخة يصلحهم وامله من قبيل حكاية الحال الماضية (والامة) بالنصب عطفا على الضمير فالقدير ويصلح عامة الامة (من مسئلتهم) وروى من مسئلتهم (عنهم) اى من اجل سؤاله عن احوالهم وتفقد افعالهم وجعل الدلجى من بيان لما هو غير صحيح في المعنى لانه لو اريد هذا المعنى لقال من مسئلتهم عنه كما لا يخفى (واخبارهم) اى ومن اجل اخباره اياهم (بالذى ينبغي لهم) اى يصلح لهم خاصة اول العامة كافة (ويقول) اى في جميع المراتب (ليبلغ) بالشديد والتخفيف (الشاهد) اى ليوصل الحاضر (منكم الغائب) اى الموجود ومن سيجد في عالم الوجود ماسمه منى ولو بالعنى خلافا لبعضهم من الصحابة كالصديق ومن التابعين كابن سيرين وابى حنيفة وبعض علماء الامة وقيل المراد بالشاهد الصحابي الاكبر والغائب الاصغر او الشاهد الصحابي والغائب التابعي او الشاهد العالم والغائب الجاهل ومنه قول القائل شعر

✽ اخو العلم حى خاند بعد موتة ✽ واوصاله نحت الزاب رميم ✽

✽ وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى ✽ يعد من الاحياء وهو عديم ✽

والشاهد الحضري والغائب البدوي والشاهد السامع والغائب من لم يسمع والشاهد الذكور  
والغائب الاناث والشاهد المسلم والغائب الكافر وروى الشاهد الغائب بدون منكم  
(وابلغوني) اى اوصلوا الى (حاجة من لا يستطيع ابلاغى حاجته) وروى ابلاغ  
حاجته (فانه) اى الشان (من ابلاغ سلطانا) اى نيبا او خليفة او قاضيا او حاكما  
او اميرا او وزيرا ولوسلطانا جارا (حاجته من لا يستطيع ابلاغها) اى بنفسه الابكلفة ومشقة  
(ثبت الله قدميه) اى على الصراط او فى الموقف (يوم القيامة) لما قام بحق الاخوة  
وثبت فى مقام الرحمة والشفقة (لا يذكر عنده) بصيغة المجهول (الاذلك) اى الذى يلى عنده  
نفعهم ويترتب عليه رفعهم (ولا يقبل) اى هو (من احد غيره) اى غير ما فيه منفعة  
هنا لك ولا يبعد ان يقرأ ولا يقبل بصيغة المفعول فتأمل (قال) اى على (فى حديث  
سفيان بن وكيع) اى بروايته خاصة (يدخلون روادا) بضم فتشديد اى حال كونهم  
طالبين منه العلم وملتصين منه الحكيم وروى بكسر اوله مخففا على انه مصدر اى يتحينون  
وقت الوصول اليه وروى او اذا باللام والذال المجعولة اى ملتجئين اليه ومختصين بممتعين به  
او متفرقين بين لما عنده (ولا يفرقون) اى لا يفترون بعد دخولهم (الاعن ذواق) يشبع اوله  
اى عن علم وحكم وحلم يكتسبونها منه او عن مذوق من مأكول او مشروب يحضر  
عنده واقتصر اهل الذوق على الاول فتأمل وان كان الجمع ان تصورا تيسر فهو الاكمل  
بالنسبة الى الكمال (ويخرجون ادلاء) جمع دليل اى هداة (يعنى فتهاة) اى علماء بالكتاب  
والسنة قال التمساني هذا القول لابن شاذان على ما نقله بعض الشيوخ وروى بذا لجمعة  
اى متواضعين او متقادين (قلت) القائل هو الحسين بالتصغير لايه رضى الله تعالى عنهما  
(فاخبرني عن مخرجه) كيف كان يصنع فيه لاتباع فى جميع افعاله من دخوله وخروجه  
وسائر احواله (قال) اى على (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يخزن لسانه)  
بضم زاي اى يجعله مخزونا ومحبوسا ومنوعا (الا فيما يعنيههم) بكسر النون اى بهمهم  
وينفعهم وفى نسخة من الاعانة اى يساعدهم ويقوى دينهم من جواهر لفظه وزواجر  
وعظه ومنه (شعر)

❦ اذا المرء لم يخزن عليه لسانه ❦ فليس على شيء سواه يخزان ❦  
(وجؤلفهم) بتشديد اللام اى يوقع الالفة بينهم من سحاب كرمه وسواك نعمة فيجمعهم  
(ولا يفرقهم) بتشديد الراء اى لا يتكلم بما يفرقهم لانه برحمة من الله لان لهم (بكرم)  
من الاكرام اى يعظم (كريم كل قوم) اى رئيسهم وشيخهم ويقول ايضا اذا اتاكم كريم  
قوم فاكرموا كما رواه ابن ماجه وغيره (ويوليه) بتشديد اللام اى يجعله واليا (عليهم)  
اى تألفاه وبهم (ويحذر الناس) اى لقوله تعالى واحذرهم ان يسوءوك من بعض ما نزل الله  
اليك ثم عطف بالتفسير قوله (ويحترس منهم) اى يحفظ عنهم فى الحديث الحزم سوء الظن  
وفى لفظ احترسوا من الناس بسوء الظن والمعنى لاتباعوا بكل احد منكم فانه اسلم لكم فهو لا ينافي

قوله تعالى ان بعض الظن اثم او فيحذرون الغائب ويحترس من الحاضر والمراد  
من الناس جنسهم كالأعرابي لا جيبهم في هذا الباب (من غير ان يطوى) بكسر الواو  
اى يمنع (عن احد) وفي نسخة على احد (بشره) بكسر الموحدة اى بشاشة بشرة وجهه  
وطلاقه (وخلقه) اى حسن عشرته وطرأوته وهذا في حق من حضر منهم في خدمته  
اذا وجدوا (ويفقد أصحابه) اى يتعرف احوالهم اذا غابوا وفقدوا (ويسئل الناس عما  
في الناس) اى مما يوجب التقصد والتفحص للاستئناس (ويحسن الحسن) بتشديد السين  
وتخفيف اى يبين حسن ما يكون حسنا ويجعله مستحسنا (وبصوبه) بتشديد الواو اى يحكم  
بكونه صوابا ترغيبا فيه ونحو ايضا عليه وروى ويقويه (ويقبح القبيح وبهونه) بتشديد الباء  
والهاء مشددة او مخففة بعد هاتون اوباء اى يظهر قبحه وضعفه تغفرا عنه وتحذيرا منه  
(معتدل الامر) اى كان امره وشأنه كله في غاية من الاعتدال ونهاية من كمال الجمال  
مما للقلب فيه راحة وللعين قرة (غير مختلف) حال مؤكدة اى غير مفرط ولا مفرط  
او غير متناقض ولا متعارض (لا يغفل) بضم الغاء اى لا يظهر الغفلة بالمرء لارباب الصحة  
(مخافة ان يغفلوا او عملوا) بفتح مهم وتشديد لام اى يسأموها واللتوبع (اسكل حال)  
اى من احوال الدنيا والعقبى (عنده عتاد) بفتح مهحلة ومثناة فوقية اى عدة زان ومعدمعد  
(لا يقصر عن الحق) اى لا يفرط في اقامته (ولا يجاوزه الى غيره) اى ولا يتعدى عن غاية  
مرتبته (الذين يلوونه) اى يقر بونه (من الناس خيارهم) مبتدأ وخبر (وافضلهم عنده  
اعظم نصيحة) اى لله وكتابه ورسوله وأئمة المسلمين وعامتهم كافة وقد ورد خير الناس انفسهم  
للناس والنصيحة الخالص لغته وهى كلمة جامعة يعبر بها عن جملة ارادة الخير للمصوح  
بها خالصة (واعظمهم عنده منزلة احسنهم مواساة) اى مشاركة في الرزق والمعيشة  
قلت همزتها واوا بدليل حديث ما احديث عنده اعظم بدا من ابى بكر آسأنى بنفسه وماله  
وآسأه بالهمز على من واساه وقيل لا تكسر المواساة الا من كفاف (وموازرة) اى معاونة  
من الوزر بمعنى المجأ او بمعنى الحمل وروى بالهمز مكانه من الازر بمعنى الظهر لان منه  
قوة البدن فوازره بمعنى قواه ووقع في اصل الدجلى تقديم موازرته وهو مخالف للاصول  
المعتبرة (ثم قال) اى الحسين بن على رضى الله تعالى عنهما (فأأله) اى ابى (عن مجلسه)  
اى جلوسه صلى الله تعالى عليه وسلم او مكانه وكيفية حاله ومراتب شأنه ولذا ابدل منه  
بقوله (عما كان يصنع فيه) اى فى جلوسه او مجلسه وقد اغرب الدجلى حيث قال هنا  
ايضا ما سبق له من انه بفتح اللام كما تقدم قريبا والظاهر انه يجوز بكسر اللام وقد  
تقدم ان فتحها خطأ مبنى ومعنى (فقال) اى على (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
لا يجلس) اى بعد قيامه من نوم او غيره (ولا يقوم) اى بعد جلوسه (الا على ذكر)  
اى من افادة علم وذكر اى بيان حمد وشكر عملا بقوله تعالى الذين يذكرون الله  
قياما وقعودا وعلى جنوبهم (ولا يوطن الا ما كن) من الايطان او التوطن اى لا يعمل

لنفسه مجلسا معينا يعرف به بحيث لا يجلس في غيره (ويتهى) اى غيره ايضا (عن  
 ابطانها) اى اتخاذها معينة وقيل مصلى لصلاته المبينة فروى الحاكم وغيره انه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم نهى ان يوطن الرجل المكان يصلى فيه وفى رواية نهى عن ان يوطن  
 الرجل فى المكان بالمسجد كما يوطن البعير والمعنى انه نهى ان يألف الرجل مكانا معلوما  
 من المسجد مخصوصا يصلى فيه كالبعير لا يأوى من العطن الا الى مبرك قد وطنه واتخذ  
 منساخاله ولعله اريد به خصوص من لم يألف من المسجد مكانا يفتى به او يدرس فيه  
 فان له ان يقيم من سبقه اليه للابتغى اصحابه عليه ولكن الاولى ان لا يلتمز جلوسه  
 لمكان معين بحيث لا يتقدم ولا يتأخر عنه فظرا الى عموم التهى ورخص الامام بوقوفه فى  
 موضع معين من محراب المساجد للضرورة ولعل نهى غيره مخافة دخول الرياء والسمعة  
 فى الطاعة ثم رأيت النووى صرح به حيث قال وانما ورد التهى عن ابطان موضع  
 من المسجد للخوف من الرياء ونحوه والا فلا بأس بملازمة الصلاة فى موضع من البيت  
 لحديث عتيبان بن مالك فلم يجلس يعنى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين دخل  
 البيت ثم قال اين تعبد ان اصلى من بيتك فاشرت الى ناحية من البيت الحديث وقال  
 التلمسانى كان مقعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند العمود المحلق وكان  
 لاصحابه مواضع فيه مرفوعة الا ما كن وقال بعض الشيوخ نهى عن ذلك لوجوه احدها  
 خوف الرياء والسمعة والتظاهر بالملازمة والناس ان يغيب فيقع الناس فيه فباطون به  
 والثالث ان يرى انه استحقة دون غيره قلت والرابع انه يعتقد عدم جوازه فى غيره كما قيل  
 فى كراهة تعيين سورة فى صلاته وينبغى ان يستثنى ملازمة المواضع المأثورة كما انه استثنى  
 ماورد فى قرأته الاثارة المسطورة ولا يبعد ان التهى مختص بموضع يبارك الناس بالصلاة  
 فيه كتحته الميزاب والمقام والمحراب والله اعلم بالصواب (واذا انتهى الى قوم)  
 اى جالسين الى مجلسهم (جلس حيث انتهى به المجلس) ولم يتقدم عليهم ولم يتأخر  
 عنهم بل كان يجلس حيث اتفق معهم فان شرف المكان بالمكين دون العكس المبين  
 (ويا مريدك) نأ كيدا للامر بالقول بانضمامه الى الفعل ويقول ان الله يكره عبده  
 ان يراه متغيرا عن اصحابه (ويعطى كل جلساءه نصيبه) اى من مباحثته ومجادلته (حتى  
 لا ينصب جلسيه) اى لا يظن بمجالسه (ان احدا اكرم عليه منه) اى من غاية استجلاب  
 خاطره ونهاية جبر حال ظاهره (من جالساه او قامه) اى وافقه فى جلوسه  
 او قيامه بمعنى جلس معه او قام معه (الحاجة) اى عارضة لصاحبه (صابره) اى بالغ  
 فى حبس نفسه للصبر معه (حتى يكون هو المنصرف عنه) اى بعد انقضاء حاجته منه  
 (من سأله حاجة لم يرد) بفتح الدال وضمة الهمزة (الا بها) اى الابقضائها او وعدا لها  
 كما بينه بقوله (او بمسور) اى بما ليس له (من القول) وهو يشعل دعاءه لمحبصولها  
 فالالتويج وفيه ايعاء الى قوله تعالى وامات عرض عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها

قتل لهم قولا مسورا (قد وسع الناس) بالنصب اى عنهم (بسطة وخلقة) اى بسط  
 يده وانبساط خلقه وسماحة نفسه وسعة كرمه (فصار لهم ابا) اى من كمال الشفقة وحسن  
 تأديب التربية لان نبى كل قوم بمنزلة ابيهم كما قال تعالى مله ابيكم ابراهيم وفى قراءة  
 شاذة بعد قوله سبحانه وتعالى وازواجه امهاتهم وهواب لهم (وصاروا عنده  
 فى الحق) اى فى حق الرحمة والاففة (متقاربين) اى كالاولاد عند الوالدين متساوين  
 فى اصل المحبة (ففاضلين فيه بالتقوى) اى عن المعصية (والتقوى) اى على الطاعة  
 لقوله تعالى ان اصكرمكم عند الله اتقيكم (وفى الرواية الاخرى) اى عنه او عن غيره  
 (وصاروا عنده فى الحق سواء) اى فى حكم الحق للخصومة او فى اصل حق المودة مستوين  
 (مجلسه مجلس حلم) اى وقار وسكينة (وحياء وصبر وامانة) اى لامقام وقاحة وخفة  
 وخيانة (لا ترفع فيه الاصوات) لقوله تعالى ان الذين يغضون اصواتهم عند رسول الله  
 الآية وهذا بيان لحلمهم وحياءهم (ولا تؤنب فيه الحرم) وضبطهما تقدم اى  
 لا يذكرن فيه بسوء وهذا بيان لصبرهم وامانتهم (ولا تنثي) بضم اوله فـ يكون نون  
 وقمحه ثلثة اى لا تشاع ولا تداع ولا تذكر من النساء وهواى من ذكر الحسن والقبح وخبر الخير  
 والشر وقيل تخص بالشر وهو فى هذا المقام اظهر فتدبرون فى نسخة بمشاة ثلثة فنون  
 اى لاتعاد (فلتته) بفتح تين وقد تسكن اللام اى زلات مجلسه وعثرات من حضر فى  
 مقام انسه والمعنى لم يكن لمجلسه فلتة فتقل فالتى منصب على القيد والمقيد كقوله  
 تعالى لا يستأمنون الناس الخافا اى اصلا (وهذه الكلمة) اى الجملة الاخيرة وهى  
 ولا تنثي فلناته ثابته (فى غير الروايتين) اى المذكورتين فى سند هذا الحديث (بتعاطفون)  
 اى فيه كما فى نسخة صحيحة اى فى مجلسه خصوصا يتحابون ويتراحون (بالتقوى) اى  
 بسببها لحديث ابى داود والترمذى لا تنزع الرحمة الا من شق او يحسب تفاوت مراتبها  
 حال كونهم (متواضعين) اى بعضهم لبعض كما قال تعالى اذلة على المؤمنين اعزة على  
 الكافرين وكما قال اشداء على الكفار رجاء بينهم (بوقرون فيه) اى فى مجلسه خصوصا  
 (الكبير) اى فى السن او الرتبة بما يجب له من العظمة (ويرحون الصغير) اى بمقتضى  
 الشفقة (ويرفدون) بضم الفاء وكسرهما وحكى فتحها وفى نسخة من الارفاد اى  
 يعينون ويعيئون (ذا الحاجة) ويعطون صاحب الحاجة وقيل رفا اعطى وارفده اعانه  
 والرفد بالكسر هو العطاء (ويرحون الغريب) اى لبعده على بلاده واصحابه ومفارقة  
 اولاده واحبابه (ثم قال) اى الحسين بن على رضى الله تعالى عنهما (فـ سألته) اى ابى  
 (عن سيرته صلى الله تعالى عليه وسلم فى جلساته) اى عن طريقته فى حقهم حال حضورهم  
 فى خدمته (فقال) اى على (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دائم البشر) اى غير  
 مقيد بطلاقة وجهه وبشاشة بشرته بوقت دون وقت فى حالته (سهل الخلق) اى لين الطبع مع  
 عموم الخلق (لين الجانب) بتشديد الحية وتخفيف اى فى كمال من الرفق (ليس بفظ) اى

سبي الخلق (ولا غليظ) أي سبي القلب (ولا سخاب) أي صباح وفي رواية ولا سخوب  
والصاد لغة فيهما وكلاهما للمبالغة إلا أن النفي لأصل المعنى لا للزيادة والظاهر أن الكلمة  
بوضعها للنسبة كتمار ومنه قوله تعالى ومارك بظلام للعبيد وجاء في حديث المنافقين  
خشب بالليل سخب بالنهار أي إذا جن عليهم الليل سقطوا نياما كالخشب فإذا أصبحوا  
تسأخوا على الدنيا تهاكها عليها وتمأثروا بها وفي رواية في الاسواق فالمراد نفي  
رفع الصوت بالمخاصمة والمشاجرة على ما هو المعروف في العادة فلا ينافي ما ورد من أنه  
كان إذا دخل السوق قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له إلى آخره مع غيره  
مما ثبت من الأدعية في أثره (ولافش) أي ذى فحش من كلام غليظ (ولا عياب) أي  
على أحد قولاً وفعلاً مرضياً أو في غيبة أحد أو لمأ كول ومشروب كما سبق (ولامداح)  
أي مبالغ في مدح أحد وروي باز أي أي كثير المزح لما ثبت في وصفه من مدحه  
ومنحه أحياناً وأما ما وقع عند شارح بالراء فتصنيف لمخالفته الأصول وإن قال أنه من  
المرح وهو الفخر والتجبر (يتغافل عما لا يشتهي) أي مما لا يجب على أحد فيه أن ينهى  
(ولا يؤيس مند) بالبناء للفعل أو المنعول من اليأس ضد الرجاء على ما مر له من بيان  
المعنى (قد ترك نفسه) أي لم يجعل لها حظاً (من ثلاث) أي ثلاث خصال بينها بإفادة  
إبدال مع إعادة من بقوله (من الرياء) وكذا من السمعة فانهما من الشرك الأصغر وهذا  
انما يتلى به من لا يعرف الله ممن يلتفت إلى ما سواه ووقع في أصل التمسك بالرياء  
بدون من تجوز جرحه على بدل المفصل من الجمل كقوله تعالى حكايمة نعبد الهك واله  
آبائك إبراهيم وإسماعيل وإسحق ورفعته على أنه خير مخلوق قلت أوصحت هذه الرواية  
لجواز نصبه بتقدير أعني كما لا يخفى على أرباب الدراية (والاكثار) أي ومن اكثار القول  
الممل للحضار ومن اكثار متاع الدنيا لكمال توجهه إلى المولى والدار الآخرة التي هي  
بالاستكثار أولى وأحرى (ومالا يعنيه) أي ومما لا يبهجه ولا ينفعه ولا يغنيه وكيف لا وفي  
حديث الترمذي من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه وقد قال سبحانه وتعالى  
والذين هم عن الآخِر معرضون وهو يشمل القول والفعل وتوجد القلب وأقبال العقل  
(وترك الناس) أي أبعدهم عن ساحة ما ينقصهم (من ثلاث) بينها لا يابد إليها كما  
قاله الدلمي بقوله (كان لا يذم أحداً) أي بما يضع قدره (ولا يعيره) بتشديد التحيّة  
أي لا يعيبه بعيب سبق أمره أذورد في حديث الترمذي عن معاذ مر فوطاً من غير أخاه  
بذنب لم يمت حتى يعمله قال التلمساني هما واحد والا كان العدد اربعا قلت الصواب  
أنهما عددان لأنهما متغايران وإن الثالث قوله (ولا يظلم عورته) أي لا يسيئ ظنه به  
فيجسس عن أمره ويتفحص عن خاله لقوله سبحانه وتعالى ولا تجسسوا ولحديث  
أبي داود على المنبر يأمعشر من أسلم بلسانه ولم يفيض الإيمان إلى قلبه لا تؤذوا المسلمين  
ولا تعيروهم ولا تلبسوا عورتهم فإن من تتبع عورة أخيه المسلم تتبع الله عورته بمعنى

كشف الله حاله وفضحه فهو من باب المشاكلة لو روده بالمقابلة وقد تمت الثلاث فعطف على ما قبلها قوله (ولا تكلم الا فيما يرجو ثوابه) اى فى فعله او يخاف من عقابه فى تركه ولعله تركه للاكتفاء او لاكمال ظهوره (اذا تكلم اطرق جلساؤه كأنما على رؤسهم الطير) اى اكرامه واحتراما لقوله وسبق تحقيقه (واذا سكوت تكلموا) اى تأديما معه وزيادة استفادة منه (لا يفتنزعون عنده الحديث) اى لا يجاذبونه بينهم كما ينه بقوله (من تكلم عنده انصتوا له) اى سكتوا له او اسكت بعضهم بعضا لاجله (حتى يفرغ) اى من كلامه وتحصيل مراده (حديثهم حديث اولهم) مبتدأ وخبر متضمن لتشبيه ببلغ اى حديث آخرهم كحديث اولهم فى الرغبة اليه والنشاط لديه وعدم اللالة والسأمة عليه وفى رواية حتى يفرغ حديث اولهم وروى حتى يفرغ من كلامهم حديثهم حديث اولهم (يضحك مما يضحكون منه) اى يحكم المأانسة وحق المجالسة (ويتعجب مما يتعجبون منه) تطييبا لخواطرهم وتحسينا لسرايرهم وظوا اهرهم (ويصير للغريب على الجفوة) بفتح جيم فسكون فاء اى الغلظة والسقطه والغلظة (فى المنطق) اى فى العبارة وهذا كله كان دأبه فى العادة (ويقول اذا رأيتم صاحب الحاجة يطلبها) جملة حاله او استثنائية يسانية (فارقدوه) بهمة قطع او وصل اى اعطوه ولو بعض كفايته او اعينوه على قضاء حاجته (ولا يطلب الثناء) اى ولا يقبله كما فى رواية (الامن مكافئ) بكسر فاء فهزم اى معتقد لثناؤه او مقصد فى ثناؤه غير مجاوز الى اطرائه الاتراء بقول ولا تطرونى كما اطرت النصرارى عيسى ابن مريم ولكن قولوا عبد الله ورسوله فاذا قيل هو نبي الله فقد وصف بما لا يوصف به احد من امته فهو مدح مكافئ له وما احسن قول البردة فى هذه الزبدة

فودع ما دعه النصرارى فى نبيهم \* واحكم بما شئت مدحافيه واحتكم

(ولا يقطع على حد حديثه) اى كلامه فى اثناؤه بل ينصت له (حتى يجوزه) اى يتعداه ويتخلص (فيقطعها بالتهساء) اى لمديته ولو بعد فى فعوده (او قيام) اى له على طريق وداعه (هنا انتهى حديث سفيان بن وكيع) اى شيخ الترمذى (وزاد الآخر) اى بسند المصنف من طريق ابى على الحافظ ابن سكرة متنهيا الى الحسن بن على راو ياعن اخيه الحسين رضى الله تعالى عنهما (قلت) اى لاني كيف كان سكوتة صلى الله تعالى عليه وسلم قال (اى على) (كان سكوتة على اربع) اى حالات اوصفات (على الحلم) اى الوقار والسكينة دون الحقة والجملة (والحذر) اى مما يخشى فيه من الضرر (والتقدير) اى تقدير الشيء بمعنى التصوير (والتفكر) اى فيما يحتاج اليه من التقدير (فاماتقديره) تفصيل على خلاف ترتيب ما اجل به (فى نسوية النظر) اى التأمل فى الامر ومساواة النظر بالبصر (ولاستماع بين الناس) كما قرر فى آداب القضاء من العدالة بين الخصماء على حد سواء فى الاستواء وروى الاستماع بمعنى الانتفاع (واماتفكره ففما يتق) اى من اعمال العقبى (ويبقى) اى من احوال الدنيا لقوله تعالى المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير

عند ربك ثوابا وخيرا املا او فيما بقي عند المولى وبقي عند السوى كقوله تعالى ما عندكم ينقد  
وما عند الله باق ( وجمع له الحلم صلى الله تعالى عليه وسلم في الصبر ) اى في حال صبره  
( فكان لا يغضبه ) بضم اوله وكسر ضاده اى لا يحمله على الغضب ( شئ يستغفره ) بتشديد  
الز اى اى يستغفنه ويفرغه ( وجمع له في الحذر ) اى التيقظ في الحضر والسفر والتحرر  
عن الضرر ( اربع ) اى من الخصال الحميدة والاحوال السعيدة احداها ( اخذه بالحسن )  
اى قولا او فعلا ( ليقننى به ) اى علما وعلا سواء كان واجبا او مندوبا او مباحا فهو مرفوع  
على انه مبتدأ خبره مقدر مقدم او على انه خبر مبتدأ محذوف هو هو او على انه بدل من  
اربع بدل الكل بتأخير الربط او بدل البعض بتقديمه على وجه شموله ويجوز نصبه بتقدير  
اعنى ايضا لا كانواهم الدلجى اى اقتصاره على ضبط نصبه على انه مفعول من اجله ( وتركه  
القيح ) اى حراما او مكروها او ما هو خلاف الاولى ( لينتهى عنه ) بصيغة المفعول اى لينتهى  
عنه غيره تبع له والمعنى انه كان يترك ما بعد قيحا في حق غيره وان كان وجوده صحيحا في حقه  
دليلا على انتهائه صريحا اولى علم انه عامل بعلمه ومتعظ بوعظه كقوله تعالى الحكاية  
عن شيب عليه السلام وما اريد ان اخالفكم الى ما نهايكم عنه ( واجتهاد الرأى ) اى  
بذل الجهد في ظهور الاخرى ( بما اصح امته ) اى بسبب صلاح امرهم وموجب فلاح  
اجرهم ( والقيام لهم ) اى لمصالحهم ونظام احوالهم ( بما جمع اهم امر الدنيا والاخرة )  
بنصب الامر على ما في الاصول المعتمدة على انه مفعول جسع ووقع في اصل الدلجى من  
امر الدنيا والاخرة بزيادة من وهو يحتمل ان تكون تبعية اوبانية وهو الاولى كما فسره  
بقوله من معاش ومعاد قال المصنف ( انتهى الوصف ) اى وصف بنى الله ( بحمد الله )  
اى مقرونا بحمده حيث لا يستحق الحمد سواء ولا ينبغي ان يحمدا الاياه

### فصل

( في تفسير غريب هذا الحديث ) اى باعتبار مبناه ( ومشكله ) اى من جهة معناه وانما  
سمى غريبا لغرابته استعماله حيث غيره في المداولة اكثر نصيبا ويكون الى الفهم قريبا ( قوله  
المشذب ) يفتح الذال المعجمة المشددة ( اى البسائط الطول ) بالاضافة اى المفرط فيه المبين  
عن قد الطوال او المفارق عن رتبة قامة الربعة ( في تحافة ) اى حال كونه واقعا في صفة التحافة  
التي هي ضد الضخامة ( وهو ) اى المشذب ( مثل قوله في الحديث الآخر ) اى للترمذى  
والبيهقى ( ليس بالطويل المغطى ) بتشديد الميم الثانية فمعجمة فمهملة اى المشاهى طولا  
والمتدقامة واصله مغطى اسم فاعل من باب الانفعال والنون للمطاوعة فقلت ميا وادغمت يقال  
مغطت الحبل اذا مددته ومغطى النهار اذا امتد وفي نسخة بكسر العين المهملة وروى بصيغة  
المفعول من باب التفعيل بالعين المعجمة والكل بمعنى ( والشعر ) يفتح العين وتسكن ( الرجل )  
يفتح راء فكسر جيم مبتدأ موصوف خبره ( الذى كانه مشط ) بضم ميم قحطيف شين

مجمة مكسورة (فكسر قليلا) اى فبقيت جمودته بسيرة وسوطته كثيرة ومنه الترجيل  
 وهو تسريح الشعر وتنظيفه وتحسينه لانه من الترجيل كما توهمه الدلجى لان المزيد يؤخذ  
 من المجرد لا بالعكس (ليس) اى شعره الرجل (بسبط) بسكون الموحدة وتكسر والاول  
 انسب بقوله (ولا جعد) والجملة تفسير لما قبلها او بيان لما كان عليه من اصل خلقه  
 والخاص انه لم يكن شديد السبوطه والجعودة وقد روى احمد وابوداود انه صلى الله تعالى  
 عليه وسلم نهى عن الترجل الاغباء ولعل العلة ما ينشأ عن الكثرة مما يشعر ببطر النعمة قال  
 النووى والسبط بفتح الباء وكسرها لغتان مشهورتان ويجوز اسكان الباء مع كسر السين  
 ومع فتحها على التخفيف كما فى كتف وبابه (والعقيقة) وهى فى الاصل الشعر الذى يولده  
 يقال عقى عن الموالود اذا حلق عقيقته يوم سابع ولادته وذبح عنه شاة وسميت باسمه عقيقة  
 كما سمي به (شعر الرأس) لانه نسبت اصوله (ازاد) اى الراوى انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 كان لا يفرق شعر رأسه باختياره بل دأبه انه (ان انفرت) اى عقيقته (من ذات نفسها)  
 وروى من ذاتها (فرقها) اى تركها متفرقة (والا تركها) اى على حالها اى (معقوصة) اى  
 وفرة واحدة قيل وكان هذا فى صدر الاسلام وروى الشيخان وغيرهما انه كان يحب  
 موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر به وكانوا يسدلون شعورهم وكان المشركون يفرقون  
 فسدل صلى الله تعالى عليه وسلم ناصيته ثم فرق بعد ومن ثم قال النووى المختار جوازهما  
 والفرق افضل (وروى عقيقته) اى ان انفرت عقيقته فرقها (والا تركها) اى على حالها وهى  
 فعيلة بمعنى معنولة كضفيرة بمعنى مضمفورة زنة ومعنى واصله اللى وادخال اطراف الشعر  
 فى اصوله (وازهر اللون نيره) بشديد الخفة المكسورة اى ابيض مشرق متلائى ومنه الزهرة  
 نجم مشهور (وقيل ازهر حسن ومنه) اى من هذا القبيل والاستتقاق (زهرة الحياة الدنياى  
 زينتها) يعنى حسنهما (وهذا) اى كونه ازهر (كما قال) اى واصفه (فى الحديث  
 الآخر) اى مما رواه الشيخان والترمذى (ليس بالابيض الامهق) اى الشبيه بالابصر  
 (ولابادم) اى بالاسمر القريب الى الاحمر بل كان يباينه مشربا بحمرة (والامهق هو الناصع  
 البياض) اى خالصة كلون الجص (والادم الاسمر اللون) واما ماورد فى حديث انه  
 كان اسمر اللون فمحمول على ان ما برز منه للشمس كان اسمر وما سترته يشابه كان ابيض  
 والحاصل ان اصل خلقته ابيض وقد كان تعتريه السمرة فلا ينافى كونه اسمر فتدبر (ومثله) اى  
 ومثل كون لونه بينهما الفساد بلاولا (فى الحديث الآخر) اى الذى رواه والترمذى  
 والبيهقى (ابيض مشرب) بضم ميم وفتح راء مخففة او مشددة للبالغة اى مشربا بحمرة  
 كثيرة ولذا قال اى (فيه حرة) وهذا احسن الوجوه واحسن الالوان من افراد انواع  
 الانسان كما اخبر الله سبحانه وتعالى عنه فى القرآن بقوله فى وصف الحور البيض كانوا  
 الياقوت والمرجان ولا عبرة ببعض الطباع العادية من ميلهم الى الصفرا والخضر والسودان  
 هذا وفى شرح المصائب لابن الفقايعى الاشربا خلط لون بلون كان احد اللونين يسقى

الآخر يقال بياض مشرب حرة بالتخفيف فاذا شدد كان للتكثير والمبالغة قلت ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اي اخلط حبه في قلوبهم (والمحاجب الازج) افضل من الزج وهو دقة الحاجبين مع سبوغهما الى مؤخر العين وحسنهما (المتوس) يفتح الواو المشددة اي المشبه بالقوس في نوع من الادارة فلا ينشأ فيه انه (الطويل) اي طرفه وهو احتراز من كونه قصيرا فلا ينشأ في انه لم يكن اسما (الوافر الشعر) احتراز من كونه خفيفا (والاقي السائل الانف) اي طويله وممتد مع دقة ارنبته (المرتفع وسطه) احتراز من حدبته فان كثرتها غير مستحسن (والاشم الطويل قصبة الانف والقرن) بفتحين وتكسر الراء (انصال شعر الحاجبين) اي طرفيهما حتى يتلاقيا (وضده البليج) بفتحين بعد هما جيم وهو الذي بينهما فصل بين والجمع بين الروايات ان شعر حاجبيه لم يكن في غاية من الاتصال ولا في نهاية من الانفصال بل على حد الاعتدال المطلوب في جمال ارباب الكمال فلا تنافي بين ماسبق من المصنف وبين ما ذكره بقوله (ووقع في حديث ام معبد) يفتح ميم فسكون عين مهملة فوحدة وهي التي رأتها صلى الله تعالى عليه وسلم في طريق الهجرة من مكة الى المدينة (وصفه) اي وصفها اياه (بالقرن) وقد يجمع بينهما بان ام معبد رأتها من بعد فظنت انه اقرن لقرب طرفيهما التقاء فوصفته بالقرن وعلى كرم الله تعالى وجهه حققهما من قرب فرأهما كادا يلتقيان فوصفته بالبليج واما قول الدجلى من ان الصحيح وصفه بالبليج اذ هو المحمود عند العرب دون القرن فغير صحيح لانه صلى الله تعالى عليه وسلم خالق على جمال موصوف بكمال عند العرب والجم نعم يستبعد تجوز الحلبي حدوث القرن له عليه الصلاة والسلام بعد فاته بئز عليه الصلاة والسلام عن حدوث ما بعد عيا فيه (والادعج) من الدعج وهو السواد في العين وغيرها وقيل هو شدة سواد العين في شدة بياضها وهو المراد هنا وقوله (الشديد سواد الحدقة) اي حدقة العين من باب الاقتصار او من قبيل الاكتفاء والاختصارا وانتهى الى البياض في غالب العادة وانما تختلف الحدقة باعتبار السواد والزرقة والشفهة (وفي الحديث الآخر) اي الذي رواه مسلم (اشكل العين واسجر العين) بمحملة فميم وهما بمعنى واحد (وهو الذي في بياضها حرة) اي يسيرة والشكلة بالضم شكلة محبوبة محمودة ثم اعلم ان في القاموس عين سجاء خالطت بياضها حرة فاضبط في بعض النسخ الصحيحة بالخاء المهملة ليس في محله لما في القاموس من ان السحرج بفتحين هو البياض يعلو السواد واما ضبط بعضهم بالشين المججمة فلا وجه له اصلا (والضليع) اي الفم كما سبق اي عظيمه وهو ممدوح في الرجال كما مر وقيل كما قال المصنف (الواسع) فالمراد به الوسع في الجملة كما اعتدال الخلقة لاضيقه بالرة (والشذب) يفتح النون (رونق الاسنان وماؤها) اي صفائها وبهاؤها وانما يتبادح بكثرة الريق في المخاورات والخطب والحرب لانه يدل على ثبات جنان المتكلم ورابطة جاشه فقواده رطب بخلاف الجبان اذا تكلم

في هذه المحافل جف ريقه في فمه وما الذوق العارف ابن الفارض قدس سره  
 ﴿عليك بهما صرفا وان شئت من جهها﴾ فعدلك عن ظلم الحبيب هو الظلم  
 (وقيل) اي في معناه (رقتها) بالراء بمعنى دقتها (وتحزب فيها) بزايين اي اشرو و تحزب فيها  
 (كما يوجد في اسنان الشب) اي لانهم في زمان ازدياقواهم النسيان واستعمال حرارتهم  
 الغريزية المورثة لانهما يحتاج نضارة الاعضاء وبهائنها وحسن رونقها وبريق مائها (والفيلج)  
 بفتحين (فرق بين الثنايا) واحدها ثنية ومجموعها اربع وهي الاوائل البدوء (ودقيق  
 المسربة) بضم الراء (خبط الشعر الذي بين الصدر والسرة) اي الذي لدقته وقلته  
 وطوله كالخيط الدقيق الممتد من الصدر الى السرة (بادن ذولحم) اي البادن باعتبار  
 اصله هو الضخم من البدانة وهي كثرة اللحم ولم يكن صلى الله تعالى عليه وسلم سمينا  
 بدينا ولذا عطف عطف تفسير بقوله (ومماسك) ثم يندبه بعطف بيان حيث قال  
 (معتدل الخاق) اي متوسطه ومع ذلك (يمسك بعضه بعضا) اي ولم يكن لحمه مسترخيا  
 فلم يكن صلى الله تعالى عليه وسلم ضخما بل كان فحما فافرق بينهما ففهما ولا تتبع ما قال  
 بعضهم وهما والحاصل ان مضمون هذا الحديث في افادة اعتدال خلقه من جهة لحمه  
 وغيره (مثل قوله في الحديث الآخر) اي على مارواه الترمذي والبيهقي (لم يكن بالطهم)  
 بتشديد الهاء المفتوحة (ولا بالكثم) بفتح المثلثة (اي ليس بمسترخي اللحم) تفسير للمتهم  
 اي لم يكن فاحش السمن والوجه ان معناه لم يكن متفخخ الوجه لانه من لوازم كثرة اللحم  
 (والكثم القصير الذقن) بفتحين اي الخنك الداني اليه والمشهور تفسيره بمدور الوجه  
 سواء كان مع خفة لحمه او كثرت (وسواء البطن والصدر) هكذا الرواية بتقديم البطن  
 على الصدر وان كان انظهر عكسه كما وقع في اصل الدجلى لكنه ليس بمعتبر حيث يخالف  
 الاصول (اي مستويهما) يعني لا يندوا حدما عن الآخر بان لا يكون بطنه ضخما مرتفعا  
 ولا صدره منخفضا (ومشخ الصدر) بضم ميم فشين فجمة مكسورة على ما في النسخ  
 المعتبرة (ان صحت هذه اللفظة) اي بالضبط المذكورة (فيكون) اي المشخ (من الاقبال)  
 اسم فاعل من اشاح بمعنى اقبل فالمراد انه مقبل الصدر (وهو) اي الاقبال (احدمعاني  
 اشاح) ومنها اعرض ذكره الدجلى وفي القاموس الشخ بالكسر الحاد في الاور  
 كالاشاخ والمشيخ والحذر وقد شاح واشاح على حاجته والمشيخ المقبل عليك والمناع  
 لما وراء ظهره (اي انه كان بادى الصدر) بالياء اي ظاهره (ولم يكن في صدره قس)  
 بفتحين وهو خروج الصدر ودخول الظهر ضدا للحدب (وهو طامن فيه) بفتحين  
 فسكون همز وقد يدل اي انخفاض (وبه) اي بكون المعنى باديا صدره الى آخره  
 (يتضح قوله قبل) اي يبين معنى ماروي من قبل ذلك (سواء البطن والصدر) بالاضافة  
 وقيل بنون سواء ورفع ما بعده (اي ليس بمتفاس الصدر) اي غير منخفضة (ولامعاض  
 البطن) مجرور بالعطف على متفاس وزيد لالتاكيد وهو بضم ميم فضاء فجمة

اى ضخمه ومرفعه (ولعل اللفظ) اى صحف على ان اصله (مسح بالسبب) اى المهمة  
 (وقبح الميم) اى لا يضمنها (بمعنى عريض) اى وسيع الصدر مأخوذ من المساحة وهو  
 طول المسافة ومنه الساحة وهى فناء الدار المتسعة (كما وقع فى الرواية الاخرى) اى بهذا  
 اللفظ صريحا وينصره تلو يحا حديث كان مسح القدمين اى مسح ظاهرهما وهما  
 ملسا وان اذا مسحها الماء نباعنهما (وحكا ابن دريد) بالتصغير (والكر ادريس) جمع  
 الكر دوس (رؤس العظام وهو) اى قوله والكر ادريس رؤس العظام (مثل قوله  
 فى الحديث الآخر) اى الذى رواه الترمذى والبيهقى (جليل المشاش) بضم الميم اى ضخيم  
 رؤس العظام كالركبتين والمرفقين والكتفين على ما فى انتهاء اورؤس العظام اللينة  
 التى يمكن مضغها على ما فى الصحاح وهو اقرب الى مادة الشمشة يقال تشمش العظام  
 تشمشا (والكتند) بالجر عطف على المشاش وهو يقع انتهاء اقص من كسرها وهذا  
 لفظ الحديث ثم قال المصنف (والمشاش رؤس المناكب) جمع منكب وهو ما بين الكتف  
 والعنق (والكد يجمع الكتفين) يقع الميم الثانية وهو الكاهل وقيل ما بين الكاهل  
 الى الظهر (وشن الكتفين والقدمين لجمعهما) وهو خلاف ما مر فى تعريفهما (والزندان)  
 تثنية الزند (عظما الذراعين) اى رأساهما على طبق ما سبق او قصبتهما على خلاف  
 ما تحقق قال الاصمعى اخبرنى ابى انه لم يرا احدا اعرض زندا من الحسن البصرى كان  
 عرضه شبرا (وسائل الاطراف اى طويل الاصابع) اى من اطراف يديه ورجليه (وذكر  
 ابن الانبارى) يقع الهمزة بعدها نون ساكنة منسوب الى مدينة الانبار مدينة  
 بالقرات وهو محمد بن القاسم ابن بشار وقد جاء فى بعض الاحاديث قال الانبارى ولم يسمه  
 وهو محمد بن سليمان الانبارى فاعلمه كذا ذكره التلمسانى (انه) اى هذا اللفظ (روى سائل  
 الاطراف) اى بالشك فى روايته لقوله (اوقال) اى الراوى (سائل باننون قال) اى الانبارى  
 (وهما بمعنى) اى واحد كجبريل وجبرين (تبدل اللام من النون) يعنى فالاصل هو النون  
 والظاهران الاصل هو اللام وان النون تبدل منها لتقاربهما فى مخارجهما او لتجانسهما  
 فى حيزهما وهذا كله (ان صحت الرواية بهما) اى باننون فان الرواية باللام ثابتة بلامرية  
 (واما على الرواية الاخرى) اى بالراء كما يثبه بقوله (وسائر الاطراف فاشارة الى فخامة  
 مجوارحه كما وقعت مفصلة فى الحديث) اى كما مر فى فصل قبله (ورحب الراحة) يقع الراء  
 وضهما (اى واسعهما) وهى الكف حقيقة وهو ظاهر (وقبل كنى) اى واصفه (بهما)  
 اى بالراحة وفى نسخة صحيحة به اى بقوله ربح الراحة (عن سعة العطاء والجود) ولا منع  
 من الجمع بين العسارة والاشارة (وخصان الاخصين) بضم اوله (اى مجافى اخص  
 القدم وهو الموضع الذى لا تناله الارض من وسط القدم) وفى النهاية ان خصان  
 للمبالغة قال وسئل ابن الاعرابى عنه فقيل اذا كان خص الاخص بقدر لم يرتفع جدا  
 ولم يستواسل القدم جدا فهو احسن ما يكون واذا ارتفع جدا فهو نرم فالعنى ان اخصه

معتدل الخمص (ومسح القدمين اى امسحهما ولهذا) اى لكونهما ملساوين (قال)  
 الراوى فى الحديث السابق (يلبوعنهما الماء) وقد تقدم معناه (وفى حديث ابى هريرة)  
 اى كما رواه البيهقى (خلاف هذا) اى خلاف كون قدميه اخصين لانه (قال اذا وطئ  
 بقدمه) بكسر الطاء اى داس بهما او وقف عليهما (وطئ بكلمة ليس له اخص)  
 ويمكن الجمع بينهما بان مراد ابى هريرة انه وطئ بكلمة لا ببعضها كما يفعله بعض ارباب  
 الخلاء وان قوله ليس له اخص محمول على نفي المبالغة كما تقدم او انه مدرج من الراوى  
 بحسب ما فهمه من حديثه وهذا الجمع اولى بما اختاره المصنف حيث قال (وهذا) اى معنى  
 قوله ليس له اخص (يوافق معنى قوله مسح القدمين) وفيه انه لا مبالغة بين كونه اخص  
 وبين كونه مسحا للمسبق من ان قدمه كانت ملساء كأنها مسحوة واما قول الانطاكى  
 من ان باطيس ذكر فى المعنى فى صفة عليه الصلاة والسلام انه كان لرجله اخص فمحمول  
 على ما ذكرناه من الجمع بانه كان له بعض الخمص لانه لم يبلغه حديث ابى هريرة اولم يصح  
 الحديث عنده كما اختاره الانطاكى (وبه) اى بمسح القدمين (قالوا) اى بعضهم  
 (سمى المسح ابن مريم اى لم يكن له اخص) اى بطريق المبالغة لا بالكلمة مع ان الانسب  
 ان يقال لكون قدمه ملساء مسحوة (وقيل لالحم عليها) وفيه انه لا يظهر وجه المناسبة  
 الاشتقاقية حيث اذ اصلا (وهذا) اى قوله لالحم عليها ايضا يخالف قوله شئ القدمين  
 اى عند من فسره بلحيمهما كما لمصنف واما عند من فسره بملهما الى غلط وقصر  
 اوفى ان الهمما غلط بلا قصر فلا اذ لا تلازم بين الحمية والغلط فقد يكون الغلط بلا كثرة  
 اللحم (والقطع رفع الرجل بقوة) اى مع تثبت فى المشى بحيث لا يظهر فيه شدة ولا سرعة  
 (وانكفؤ الميل الى سنن المشى) بفتحين وفى نسخة المشى على انه مصدر ميمى او اسم مكان  
 اى الى صوبه (وقصده) اى من جهته معتدلا بها من غير انحراف عنها وفى الحديث  
 القصد القصد تبلغوا اى الزموا الاثر الوسط فى العمل تصلوا ما تقصدونه من المحل فقصبه  
 على الاغراء وتكراره للنأ كيد بالنساء (والهون) مبتدأ وخبره (الرفق والوقار) وفى رواية  
 كان بمشى الهوننا تصغير الهونى تأنيث الاهون فيكون القصد منه المبالغة فى الهون  
 المندوب فى قوله تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا وفى الادب المفرد عنه  
 صلى الله تعالى عليه ولم احب حديثك هونا ما اى لا افراط فيه بل قليلا قليلا بشهادة ضم ما اليه  
 (والذرع الواسع الخطو) اى من الذرع وهو الطساقة والوسع ومنه قوله تعالى وضائق بهم  
 ذرعا (اى ان مشيه كان يرفع فيه رجله بسرعة) اى بقوة (ويعد خطوه) اى فى مشيه  
 (خلا فى مشية الخنثى) اى لعصمته من الاختيال وقوله عز وجل ولا تمس فى الارض  
 مرجا انك لن تخرق الارض وان تبلغ الجبال طولا والمشية بكسر الميم لانه مصدر لا نوع  
 (ويقصد) بكسر الصاد (سمته) اى مقصده فى طريقه بدون ميل عن وسطه لقوله  
 سبحانه وتعالى واقصد فى مشيك (وكل ذلك) اى ما ذكر من المراجعة فى مشيه انما كان

(برفق) اى وفق لطف (وتثبت) اى طلب ثبات دون محجة اذ هي ايضا مذمومة كالخلاء فكان مشيه معتدلا (كافال) الراوى (فكانما يحط) اى ينزل (من صب) وفى رواية فى صب وهو يفتح اى منحدرو روى كانما يهوى من صوب يفتح اى يفتح الكلام ويختمه باشدافه) اى بجوابه جمع شدى بالكسر (اى لسة عنه) يعنى انما كان ذلك لاتساع فيه (والعرب تتماح بهذا) اى بوسع الفم وعظمته لدلالته على فصاحة صاحبه وبلاغته (وتذم بصغر الفم) الباء زائدة او سببية اى تذم الانسان لصغر فمه ولا يعارض حديث ابغضكم الى الثرثارون المتشدقون لان المراد بهم المتوسعون فى الكلام بدون احتياط واحتراز فى نظام المرام والمستهرجون بالناس بلى الشدى ونأى الجانب والتطى ونحو ذلك من افعال اللثام (واشاح) اى بناء على احد معانيه (مال) اى الى كذا ما نعالما وراء ظهره (وانقبض) اى بما ارهقه واغضبه اذ المشح هو الحذر والجناد فى الامر اى المقبل عليه وفى الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر النار ثم اعرض واشاح اى حذر منها كانه ينظر اليها او جدى فى الابصار باتقائها واوقبل وما لى فى خطابه اليه (وجب القيام) اى السجود (البرد) بفتحين شبه بحب الارض ولو من بعض الوجوه (وقوله فبرد ذلك بالخاصة على العامة) ولما كانت الجملة المضارعية لحكاية الحال الماضية صح تفسيره بقوله (اى جعل من جزء نفسه) اى بعض اوقات حفظ نفسه (ما يوصل الخاصة اليه) اى زمانا مما يجول بكون وسيلة الى توصيل الخاصة اليه (فتوصل عنه العامة) اى بالواسطة لعدم امكان الزمان اولضيق مكانه عن وصول كافة الخلق الى حصول ادراك شانهم وما لا يدرك كله لا يترك كله (وقيل يجعل منه للخاصة ثم يبد لها فى جزء آخر بالعامة) وقد عرفت وجه ضعفه فيما تقدم والله تعالى اعلم (ويدخلون) اصحابه عنده (روادا) بضم راء وتشديد واو جمع رائد (اى محتاجين اليه وطالبين لما عنده) لما لديه من هداية ومعرفة نازلة عليه (ولا يفرقون) اى لا ينصرفون كما فى نسخة (الا عن ذواق) بفتح اوله بمعنى مذوق من الذوق المعنوى او الحسى (قبل عن علم يتعلمونه) اى ثم يصيرون هداة للناس يعلمونهم ومثل هذا يروى عن ابى بكر بن الانبارى وزاد عليه فقال فيقوم لهم ما يتعلمونه مقام الطعام والشراب لانه عليه الصلاة والسلام كان يحفظ ارواحهم كما يحفظ الطعام والشراب اجسامهم واشباههم (ويشبه) اى والاشبه (ان يكون) اى ذواقهم (على ظاهره) اى من مأكول او مشروب باعتبار الاكثر الاغلب والى هذا المعنى قال الامام الغزالى فى الاحياء والجل على المعنى الاعم هو الاتم والله تعالى اعلم (والاعتاد) بالقبح (العدة) بالضم (والشئ الحاضر المعد) بصيغة المجهول اى المهيا لمبايع من الامور الملمة والاحوال المهمة (والموازرة المعاونة) من الوزر وهو فى الاصل الجمل والثقل ومنه قوله تعالى واجعل لى وزيرا من اهلى اى معينا يحمل عن بعض حملى وفى حديث البيهقى نحن الامراء واتم الوزراء جمع وزر وهو من يوازر السلطان فيحمل عنه ما حمله من

اثقال الزمان (وقوله لا يوطن الأماكن) بتشديد الطاء وتخفيفها (أى لا يتخذ لمصلاه  
موضعا معلوما) أى لا يصلح الأفيه (وقد ورد نهيه عن هذا) أى إبطان المكان فى المساجد  
(مفسرا) أى مصرحا ومبينا (فى غير هذا الحديث) أى من حديث الحاكم وغيره كاسبق  
(وصاربه أى حبس نفسه على ما يريد صاحبها ولا تؤبى فيه) أى فى مجلسه (الحرم)  
بضم ففتح (أى لا يدكرن فيه بسوء ولا تنثى فلتاته أى لا يتحدث بهما) أى مطلقا وهو  
يحتمل احتمالين كما بينه بقوله (أى لم تكن فيه فلتة) فالنثى الى القيد والمقيد (وان كانت)  
أى فلتة فرضا وتقديرا (من أحد) أى من غيره صلى الله تعالى عليه وسلم (سرت) أى  
فى ذلك المجلس وما ذكررت فى غيره لقوله عليه الصلاة والسلام المجلس بالامانة  
(ورقدون يعينون) أى كل من يريد الاعانة او الاغاثة (والسحاب الكثير الصياح)  
بكسر الصاد (وقوله لا يقبل اثناء الامن مكافئة) استثناء مفرغ (قيل من مقصد فى ثناء  
ومدحه) أى لم ينه وصفه الى اطرائه (وقيل الامن مسلم) أى كامل فان ثناءه لا يكون الا  
فى محله اللائق به وتوضيحه انه كان لا يقبل الثناء عليه الامن رجل يعرف حقيقة  
اسلامه وحقيقة مرامه ولا يدخل عنده فى جملة المنافقين الذين يقولون بالسننهم مالمس  
فى قلوبهم فاذا كان المثنى عليه بهذه الصفة قبل ثناءه وكان مكافئا ما سلف من نعمة النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم عنده واحسانه اليه (وقيل الامن مكافئة على يد) أى نعمة  
(سبقت من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم له) أى من احسان صوري والا فلا يخلو احد  
منه من انعام معنوي (ويستفزه) بتشديد الزاى (يستخفه) بتشديد الفاء (وفى حديث  
آخر) أى كإرواه مسلم (فى وصفه عليه الصلاة والسلام منهوس العقب) بمهمله وجمجمة  
على ما ذكره ابن قرة قول فى مطالعته ثم فسر بما فسر المصنف (أى قليل اللحم) يعنى كأنه نهس  
فان النهس هو اخذ اللحم بالاسنان ثم قال وقيل هو بالجمجمة نائى العينين معروقهما  
وفسر فى الحديث شعبة المهمللة قال قليل لحم العقب انتهى ولا يخفى ان تفسير شعبة  
الراوى هو الاولى هنا وفى رواية منهوس الكمين وفى اخرى القدمين (واهدب الاشعار)  
أى اشعار العين جمع شفر بالضم وهى حروف الاجفان التى ينبت عليها الشعر  
وذلك الشعر هو الهدب وجمعه اهداب وحرف كل شئ شفره وشفيره (أى طويل  
شعرها) وعن الشعبي كانوا لا يوقنون فى الشفر شيئا أى لا وجوب فيه شيئا مقدارا وهو  
مخالف للاجماع على وجوب الدية فى الاجفان ذكره الدبلى وفيه انه انما نفى الشئ المقدر  
فى الشريعة وهو لا ينفى ما ذكره الفقهاء بطريق الحكومة

### الباب الثالث

أى من القسم الاول (فما ورد من صحيح الاخبار ومشهورها) أى عند الحديثين فهو  
متوسط بين التواتر والاحاد والغالب فيه ان يكون صحيحا وربما يكون حسنا ولا يكون

ضعيفا او عند العامة فيشمل الصحيح وغيره وربما يكون موضوعا والظاهر ان  
الشيخ اراد به النوع الاول كما يقتضيه مقام المرام فتأمل وعلى كل فهو من قبيل  
عطف العام على الخاص لاعكسه كما زعم من توهم ان كل مشهور صحيح (بعضهم قدره)  
متعلق بورد والباء للتعدية اى بمقداره العظيم (عند ربه ومنزله) اى وبرفعة مرتبته  
عند ربه الاكرم (وما خصه به فى الدارين) اى الاولى والاخرة (من كرامته صلى الله  
تعالى عليه وسلم) بيان لما (لاخلاف انه صلى الله تعالى عليه وسلم اكرم البشر) لما فى الترمذى  
والدارمى انا اكرم الاولين والاخرين ولا فخر كذا ذكره الدجلى وكانه ذهب وهمه  
الى ان اللام فى الاولين والاخرين للعهد او للجنس المراد بهم البشر والظاهر ان اللام  
للاستغراق وانه اكرم الخلائق بالاتفاق ولا عبرة بخلاف المعتزلة وارباب الشقاق  
(وسيد ولد آدم) لحديث الترمذى اناسيد ولد آدم يوم القيامة ويبدى لواء الحمد ولا فخر  
وما من نبي يومئذ آدم فمن دونه الا تحت لوائى وانا اول من تنشق عنه الارض ولا فخر (وافضل  
الناس منزلة عند الله) اى مرتبة ومكانة (واعلاهم درجة) اى ارفعهم قربة (واقربهم  
زلفى) اى تقربا واكثرهم حبا لكونه حبيب رب العالمين (واعلم ان الاحاديث) جمع حديث  
على غير قياس (الواردة فى ذلك) اى فى بيان ما ذكر (كثيرة جدا) بكسر جيم وتشديد دال  
منصوب منون مصدر والمراد به المبالغة فى الكثرة (وقد اقتصرنا منها على صحيحها  
ومتشهرها) اى مشتهرها الشامل لحسنها دون ضعيفها لعدم اقتضاء الاقتصار (وحصرنا  
معاني ماورد منها فى اثني عشر فصلا) اى تفاؤلا باثني عشر نقيبا

### الفصل الاول

(فما ورد من ذكر مكانته) اى قرب منزلته (عند ربه والاصطفاء) اى اجتناله فى رفعة  
مرتبته (ورفعة الذكر) اى بين خليفته (والفضل) اى مويسان زيادة فضيلته (وسيادة  
ولد آدم) اى وسيادته لابناء جنسه المكرم على غيره (وما خصه) اى الله (به فى الدنيا من  
ما ايا الرب) اى من الرتب الدالة على مرتبته (وبركة اسمه الطيب) اى الدال على طيب مسماه  
من ذاته وصفاته (حدثنا) وفى نسخة اخبرنا (الشيخ ابو محمد عبد الله بن احمد الملقب  
بالعادل) بفتح العين وسكون الدال التميمى مات عام احدى وخمسمائة (اذنا بلغظه) اى  
بعبارة دون اشارته (حدثنا ابو الحسن الفرغانى) بفتح اوله منسوب الى فرغانة ناحية بالمشرق  
قال التمساني هو على بن عبد الله المخرى (حدثنا ام القاسم بنت ابى بكر ابن يعقوب عن ابيها  
حدثنا حم وهو ابن عقيل) بالتصغير وقال التمساني هو بفتح العين وكسر القاف ابن المهتدى  
المرادى اللؤلؤى (عن يحيى وهو ابن اسماعيل عن يحيى الجفاني) بكسر الحاء المهملة  
وتشديد اليم وبعد الالف نون ثم ياء نسبة حافظ كوفى روى عن شريك وخلق وعنه ابو حاتم  
وابن ابى الدنيا والباقون وطائفة وثقه يحيى بن معين وغيره واما احمد فقد كان يكذب جهارا

وقال النسائي ضعيف كذا ذكره الحلبي وغايته ان الحديث بهذا الاسناد ضعيف لكن  
يتقوى بما رواه الطبراني والبيهقي كما نقله الدجلى فلا يضر قول الحلبي هذا الحديث ليس  
في الكتب الستة (حدثنا قيس) قال الحلبي الظاهر انه ابو محمد قيس بن الربيع الكوفي روى  
عنه ابو نعيم وغيره اختلف في توثيقه (عن الاعمش) هو امام جليل (عن عباية) يفتح مهملة  
فوحدة فالف بعدها تحية وقيل بهمة فهاء واصلها لباس فيه خطوط سود (ابن رجي)  
بكسر راء وسكون موحدة فهجالة بعدها ياء نسبة روى عن علي وعنه موسى بن طريف  
وكلاهما من غلاة الشيعة له عن علي اناقيم الناس (عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما  
قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله قسم الخلق) اى من الثقلين (قسمين)  
بكسرا وله اى شقيا وسعيدا لافاضلا وافضل كما ذكره الدجلى مقدما على ما اخترنا (جعلنى  
من خيرهم قسما) اى من قسم السادة التى هم ارباب السعادة كابدل عليه قوله (فذلك) اى  
جعلهم قسمين يؤذن به (قوله تعالى واصحاب اليمين) اى السعادة فى انواع من النعم المقيم  
(واصحاب الشمال) اى الشقاوة فى اصناف من عذاب المحيم قليل سموا بهما لاختلاف  
كتبهم بايمانهم وشمالهم ولا نههم اصحاب اليمين والسأمة على انفسهم (فانا من اصحاب اليمين  
وانا خير اصحاب اليمين) وقد اغرب الدجلى حيث قال بعد قوله فجعلنى من خيرهم قسما وهم  
العرب بشهادة فذلك قوله تعالى واصحاب اليمين (ثم جعل) اى الله سبحانه وتعالى (القسمين)  
اى المذكورين فى اثناء السورة المراد بهما اصحاب اليمين واصحاب الشمال (اثلاثا) اى  
ثلاثة اصناف فى آخر السورة يجعل القسم الاول الذين هم ارباب السعادة صنفين كما  
سأبى لاثلاثا متفاوتين شقاوة وسعادة كما ذكره الدجلى اذ لم يذكر تفاوت ارباب الشقاوة  
فى هذه السورة اصلا وان كانوا متفاوتين فى الدرجات كما ان اهل الجنة متفاوتون  
فى الدرجات (فجعلنى من خيرها اثنا) وهم المقربون (وذلك) اى جعلها اثلاثا يؤذن به  
(قوله تعالى فاصحاب اليمين) اى الممثلة السعيدة (واصحاب المشئمة) اى الممثلة الشقية  
(والسابقون السابقون) اى فى مرتبة القرية العلية (فانا من السابقين وانا خير السابقين  
ثم جعل الاثلاث قبائل) اى من العرب وغيرهم (فجعلنى من خيرها قبيلة) وهم العرب  
وابعد الانطاكى حيث قال هم قريش (وذلك) اى جعلها قبائل يشير اليه (قوله) اى  
بعد قوله تعالى يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى (وجعلناكم شعوبا) جمع شعب بالفتح  
لا بالكسر صكما توهم بعضهم فانه طريق بين الجليلين واما بالفتح فاستشبه منه  
القبيلة (وقبائل لتعارفوا الآية) تمامها ان اكرمكم عند الله اتقاكم ثم الشعب  
جمع عظيم ينسب الى اصل واحد وهو يجمع القبائل (فانا اتقى ولد آدم واكرمهم  
على الله ولا فخر) اى ولا قوله افتخار به بل نخدنا بنعمة الله لامره او ولا فخرى بذلك لانه  
ليس من قبلى ولا بقوتى وحولى بل من فضل الله وتوفيقه من اجلى او ولا فخرى بهذا  
الثناء بل افتخارى بقرب ربي الذى هو غاية المرام (ثم جعل القبائل) اى قبائل العرب

(بوتاً) اى بطونا وافخاذا وفصائل متفاوتة في الشرف والفضائل من قريش وغيرهم  
 (فجعلنى من خيرها بيتاً) وهو بيت بنى هاشم من بطن قريش (فذلك قوله تعالى  
 انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس) اى وسخ الشرك ودينس المعصية (اهل البيت) نصبه  
 على المدح والثناء وهذا معنى ثالث لاهل البيت على ما قرر في محله (ويطهركم) اى من الاخلاق  
 الدنية (تطهيراً) اى مبالغاً بحيث يسرع في تبديلها بتويرة الامور الدينية المشتملة على الاحوال  
 النبوية والاخرية (الآية) كذا في بعض النسخ وهو ليس في محله لانه آخر الآية وما بعد ها  
 ليس له تعلق بما قبلها فمحله اللائق به بعد قوله اهل البيت كما في نسخة صحيحة واما تخصيص  
 الشيعة اهل البيت بغاطبة وعلى وابنه فما حديث ادخالهم في كسائه ثم قراءتهم هذه الآية  
 واحتجاجهم بها على عصمتهم وكون اجماعهم حجة فضعف لما قلنا من تخصيص ما قبل الآية وما  
 بعده انهم الحديث قاض بانهم اهل البيت وخواصهم لا بانه ليس غيرهم منهم (وعن ابي سلمة) اى  
 ابن عبد الرحمن بن عوف احد الفقهاء السبعة عند الاكثر (عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه)  
 كما رواه الترمذى وصححه (قال قالوا يا رسول الله متى وجبت لك النبوة) اى في اى زمان  
 ثبتت لك مرتبة النبوة (قال وآدم بين الروح والجسد) جملة حاله وردت جواباً لقولهم  
 متى وجبت اى وجبت لى في الحالة التى كان آدم فيها بين تصوير جسمه وبين اجراء روحه  
 في بدنه وفي الحديث ايماء الى ان الغايات والكمالات سابقة لشهادة الاحقة وجودها هذا  
 وفي حديث احمد اى عند الله مكتوب خاتم النبيين وان آدم لم ينجس من الله (وعن واثلة)  
 بالثلثة (ابن الاسقع) وكان من اصحاب الصفدة اسلم ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 يتجهز لغزوة تبوك وخدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاث سنين توفي يد مشق  
 وله مائة سنة وقدر وى وسلم وغيره عنه (قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله  
 اصطفى من ولد ابراهيم اسمعيل) كذا في النسخ الصحيحة ووقع في اصل البدلى زيادة  
 ان الله اصطفى من ولد آدم ابراهيم واصطفى من ولد ابراهيم اسمعيل الحديث وقال انما  
 اعاده هنا زيادة صدره (واصطفى من ولد اسمعيل كنانة) كسر الكاف (واصطفى  
 من بنى كنانة قريشا واصطفى من قريش بنى هاشم واصطفنى من بنى هاشم ومن حديث  
 انس رضى الله تعالى عنه) اى الذى رواه الترمذى وصدره انا اول الناس خروجا اذا بعثوا  
 وانا قائدهم اذا وفسدوا وانا خطيبهم اذا انصتوا وانا شفيعهم اذا حبسوا وانا مبشرهم  
 اذا ايسوا الكرامة والمفاتح بيدي ولواء الحمد يؤمذ بيدي (انا اكرم ولد آدم على ربي  
 ولا فخر) زاد الدارمى يطوف على الف خادم كلهم بيض مكنون اولوؤم منثور (وفي حديث  
 ابن عباس رضى الله تعالى عنه) اى الذى رواه الترمذى والدارمى وصدره جلس ناس  
 من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فسمعهم يتذاكرون قال بعضهم ان الله  
 اتخذ ابراهيم خليلًا وقال آخر ان الله كلم موسى تكليماً وقال آخر عيسى كلمة الله وقال آخر  
 آدم اصطفاه الله فخرج عليهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال قد سمعت

كلامكم ويجزيكم ان ابراهيم خليل الله وهو كذلك وموسى نبي الله وهو كذلك وعيسى  
 روح الله وكلته وهو كذلك وادم اصطفاه الله وهو كذلك الا وانا حبيب الله ولا فخر  
 وانا حامل آلاء الحمد يوم القيامة فحتم آدم فمن دونه ولا فخر وانا اول شافع واول مشفع يوم  
 القيامة ولا فخر وانا اول من يحرك حلق الجنة فيدخلنيها ومعى فقراء المهاجرين  
 ولا فخر (انا اكرم الاولين والاخرين) اى على الله كما فى رواية (ولا فخر وعن عائشة  
 رضى الله تعالى عنها عن علي عليه الصلاة والسلام) كما رواه البيهقي وابو نعيم والطبراني  
 (اتاني جبريل فقال قلبت) يخفف اللام وتشديدها وهو ابغى فتشت وتفحصت وقيل  
 نظرت ورأيت (مشارك الارض ومغار بها) اى بجميع اطرافها وجوانبها (فلم ار رجلا  
 افضل من محمد) عدل الى الغيبة مصرحا باسمه المفيد للبيان لغة الدالة على كثرة صفاته  
 الحميدة وسمااته السعيدة (ولم ار نبيا) اى اهل بيت (افضل من نبي هاشم وعن انس  
 رضى الله تعالى عنه) كما فى الصحيح (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتى بالبراق) اى جى به  
 وسبق بيان مبناه ومعناه (ليلة اسرى به) بصيغة المجهول (فاستصعب) اى البراق  
 (عليه) اى عند ارادة ركوبه (فقال له جبريل اجمع ففعل هذا) فيه ايماء الى  
 ان هذا كان دأبه لغيره كإشيراليه تقديم المتعلق على فعله والهمزة لانكار استصعابه كما علمه  
 بقوله (خاركك احد اكرم على الله منه فارفض عرفا) بتشديد الضاد المعجمة اى سال  
 عرفه من شدة ما اعتراه من الهيبة (وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنه عنه عليه الصلاة  
 والسلام) كما رواه ابن ابي عمر العدني (لما خلق الله آدم اهبطني) اى من الجنة حال كوني  
 (في صلبه) بضم اوله وقدم التمسائي فتحة (الى الارض) يعنى وهكذا ينقلني من صلب  
 كريم الى رحم طاهر بعده (وجعلني في صلب نوح) في السفينة (وقذفني) اى القسائي  
 (في النار في صلب ابراهيم) اى حين القاء نمرود فيها وقذف في اصل الدلجى حتى مكان  
 الوالو العاطفة (وجعلني وقذف وهو مخالف للاصول المعتدة والنسخ المصححة) ثم لم يزل  
 ينقلني (اى يحولني) في الاصلاب الكريمة) كذا في النسخ بلغظني ولعله بمعنى من الملائم  
 لقوله (الى الارحام الطاهرة) جمع رحم وهو هنا مقر الولد من المرأة كما ان الصلب مقر المني  
 من الرجل (ثم) وفي نسخة صحيحة حتى (اخرجني) اى اظهرني (بين ابوي) اى فيما بينهما  
 لقوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب (لم يلتقيا) اى لم يجتمعا في جامع (على سفاح)  
 بكسر السين اى على حال غير نكاح (قط) اى لاحين شهودى ولا قبل وجودى (والى هذا)  
 اى هذا المعنى وهو نفي السفاح في البني (اشار العباس بن عبد المطلب رضى الله تعالى عنه)  
 وفي اصل التمسائي عنه من العمومة وهو بدل من العباس (بقوله) اى فيه كما في نسخة اى  
 في حقه وفي اخرى فيه بقوله (من قبلها) اى قبل الدنيا والولادة من غير ذكر لها كما  
 في قوله تعالى حتى توارت بالحجاب اى الشمس وكل من عليها فان اى الارض وانا انزلناه اى  
 القرآن واما رجع الضمير الى النبوة كما ذكره الدلجى وغيره فغير مناسب لمقام المرام نعم

لو وضع الرسالة موضعها لوقع في الجملة موقعها وقيل من قبل نزولك الارض ( طبت  
 في الظلال ) اى في ظلال الجنة قال التلساني ثبت بخط القاضي الظلال وروى العرفي طبت  
 في الجنان ( وفي مستودع ) يفتح الدال كافى قوله تعالى فسفر ومستودع اى طبت في مستودع  
 من صلب آدم بقوله ( حيث يخصف الورق ) بصيغة المجهول وهو مستفاد من قوله تعالى  
 وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة والمعنى يضم بعضه الى بعض ويلصق ورقة  
 فوق اخرى ( ثم هبطت البلاد ) اى من الجنة الى الدنيا في صلب آدم ( لا بشرانت ولا مضغة  
 ولا علق ) اى والحال انك لم تكن حينئذ واحدا منها والمضغة قطعة لحم قدر ما يعضغ في الغم  
 والعلق اسم جنس مفردة علققة وهى قطعة من دم جامد ورتب بينها في التنزيل للترقى  
 وهنا للتدلى ولذا قال ( بل نطفة تركب السفين وقد ) اى بل نزلت وانت في صلبه نطفة ثم  
 صرت الى نوح حال كونك تركب السفينة وانما بقى اللفظ الجمع لكبره او هو اسم جنس وان  
 صرح صاحب الصحاح بانه جمع لما فيه من المسامحة اول عدم الفرق بينهما عند بعض اهل  
 اللغة وقيل جمع للتعظيم او لضرورة الوزن واما ما روى حجة بدل نطفة فلا يلائم مقام المرام  
 ثم قد للتحقيق في قوله ( الجم نسرا واهله الفرق ) بفتحين اى منهم من الكلام وظهور  
 المرام وهو مأخوذ من اللجام وفي قوله نسرا اشارة الى قوله تعالى حكايه عن قوم نوح ولا تدرن  
 وداولاسوا عا ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد روى انه كان لادم عليه السلام بنون خمسة  
 يسمون بهذه الاسماء وكانوا عبادا غافوا فخرن اهل عصرهم عليهم فصور لهم ابليس  
 اللعين مثلهم من صفرو ونحاس ليستأ نسوا بهم فكرهوها في القبلة فجعلوها في مؤخر المسجد  
 فلما هلك ذلك العصر قال اللعين لاولادهم هذه الهة ابائكم فاعبدوها ثم ان الطوفان دقها  
 فاخرجها اللعين للعرب فكان ود لكلب بدومة الجندل وسواع لهذيل بساحل البحر  
 ويعوث لغطيف من مراد ويعوق لهمدان ونسر لذي الكلاع من خيبر ثم احدثوا  
 للاصنام اسماء اخر ( تنقل من صالب الى رحم ) بصيغة المفعول وصالب بكسر اللام  
 وفتحها لغة في اصله بالضم لانه قليل الاستعمال كما قاله ابن الاثير ( اذا مضى عالم بدا  
 طبق ) العالم يفتح اللام والمعنى اذا ذهب قرن ظهر قرن وقيل للقرن طبق لانه طبق الارض  
 بكسر الطاء اى ملأها ثم يقرضون ويأتى طبق آخر ومنه طبقات المشايخ وغيرهم وقد قيل  
 الطبقي الجماعة من الناس ويرجع معناه الى الاول فتأمل وزيد في بعض النسخ آيات اخر  
 ويدل على صحة وجودها كلام بعض المحشين في بيان الفاظ ورودها وهو قوله  
 ( ثم احتوى ) اى اجتمع وانضم وفي اصل الدجلى حتى احتوى فهى غاية لما دل عليه  
 البيت قبله اى منتقلا من صلب الى رحم قرنا فقرنا الى ان احتوى ( بيتك المهيمين )  
 اى الشاهد ( خندف ) بكسر الخاء المعجمة وسكون النون وكسر الدال المهملة  
 وقد تفتح بعدها فاء وهو فى الاصل مشية كالهرولة والمراد به امرأه الباس بن مضر  
 سميت بها القليلة واسمها ايلي وهى القضاة ام عرب الحجاز فهو غير منصرف

قوله (عليه) بفتح العين مدودة منصوبة أي منزلة عليهاء مفعول احتوى (تحتها)  
وفي نسخة دونها (الناطق) بضم النون والطاء جمع نطاق قال ابن الأثير وهي أعراض  
من جبال بعضها فوق بعض أي نواح وأوساط فيها شبهت بالناطق التي يشد بها أوساط  
الناس ضربه مثاله في ارتفاعه وتوسطه في عشيرته وجعلهم تحته بمنزلة أوساط الجبال  
واراد ببيتته شرفه في عشيرته أو نفسه في خنداته والمهين نعت أي حتى احتوى شرفك  
الشاهد على فضلك اعلى مكان من نسب خند ف فإن اصل النطق هو الجبل الأشم إذا  
السحاب لا يبلغ اعلاه وقال النشيري وغيره أيها المهين على أن النداء لرسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم والله أعلم ثم قيل في اليأس أنه موافق اسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وصحح السهيلي أنه اليأس الذي هو ضد الرجاء وأما اليأس فجد النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم وفيه يقول لا تسبوا اليأس فإنه كان مؤمنا وذكر أنه كان يسمع في صلبه تلبية  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالتحج وهو أول من أهدى البدن إلى البيت (وأت لما ولدت  
أشرقت الأرض ونارت بنورك الأفق) وفي نسخة صحيحة وضأت أي أضأت وهما الغتان  
ومنه الضوء أي استنارت بنورك نواحيها (فحنن في ذلك الضياء وفي النور وسبل الرشاد  
تخترق) يسكون موجدة السبل لغة في ضمها جمع السبل وهو مجرور وعطف على ما قبله  
وقوله تخترق بفتح نون فسكون خاء مهيبة أي تدخل وتفتح وقال التلمساني أي وسبل  
الرشاد تخترقها بمعنى يقطعها فالسبل منصوب والاييات عن العباس رضي الله تعالى  
عنه رواه أبو بكر الشافعي والطبراني عن خريم بن أوس ابن حارثة وذكر هذه الايات  
في الغيلانيات بسنده إلى خريم بضم الخاء المعجمة وفتح الراء قال هاجرت إلى رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم فتقدمت عليه منصرفه من تبوك فاسلمت فسمعت العباس  
يقول يا رسول الله اني أريد أن امتدحك فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
قل لا يفضض الله فاك قال فأنشد العباس يقول فذكرها سبعة آيات آخرها تخترق وكذا  
قال ابن عبد البر في استيعابه في خريم وذكر ابن امام الجوزية في كتاب هدى النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم في غزوة تبوك نحوه وزاد بعضهم بيتا آخر وجد بخط أبي علي الغساني وهو  
يا بردنار الخليل يا سبب العصمة إذ ما بالنا نر تخترق

أي تخترق (وروى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم أبوذر) كما رواه أحمد والبيهقي والبزار  
وكان خامسا في الإسلام روى عنه ابن عباس رضي الله تعالى عنه وعبادة بن الصامت وخلق  
توفي بالريذة (وابن عمر) كما رواه الطبراني وأبو نعيم (وابن عباس رضي الله تعالى عنهما) كما رواه  
أحمد وابن أبي شيبة والبزار (وابو هريرة رضي الله تعالى عنه) كما أخرجه الشيخان  
(وجابر بن عبد الله) كما رواه الشيخان والتستائي (أنه) أي النبي عليه الصلاة والسلام قال أعطيت  
خمسا أي خمس خصال (وفي بعضها ستا) رواه مسلم عن أبي هريرة فضلت على الأنبياء  
بست فكله صلى الله تعالى عليه وسلم أعطى أولا خمسا فحدث بها ثم زيد السادسة فحدث

بها مع انه لا يلزم استيفاؤها حيث ما يثبتها بل قد يكتفي بالحالة اللائقة ببعضها الاسماء والعدد  
 لامفهومه له حتى عند القائل به (لم يعطهن شي قبلي) وفي رواية جابر لم يعطهن احد من الانبياء  
 قبلي (نصرت بالرعب) بسكون العين وضماها الى الفزع والخوف بالقاء الله تعالى اياه  
 في قلوب عداها من كانت المسافة بينه وبينهم (مسيرة شهر) اى قدر سير في شهر وفي رواية  
 شهر اما في شهر خلني (وجعلت لي) اى لا جلى اصالة ولا متى تبعها (الارض) اى جميع  
 وجهها ولا وجه لقول التمساني كلها اومكة وما حولها او ما رآته امته (مسجدا وطهورا)  
 حيث لا يختص جواز الصلاة بمكان دون مكان لامتى بخلاف غير نافاه لاصلاة لهم  
 الا في كائسهم ويعهم كما يثبت بقوله (فايما رجل من امتى ادر كنه الصلوة) اى بعد دخول  
 وقتها (فليصل) اى في ذلك المكان اما بمهارة اصلية ان وجد الماء واما بمهارة خلفية  
 من التراب ان لم يجد الماء كما فهم من قوله طهورا فالتراب مترتب عليهما وفي بعض النسخ  
 بالواو وفي رواية واظنه مصحفا فائما وما مزينة فيهما (واحتلى الغنم ولم تحل) بصيغة  
 المجهول وفي نسخة بصيغة المعلوم (لبي قبلي) اى فضلا عن امثله بل كانوا يجمعونها  
 في موضع فتزل نار من السماء فحرقها (وبعثت الى الناس) اى الانس والجن ولعل  
 اقتصاره ايماء الى الاكتفاء ثم المراد بالناس مؤمنهم وكافرهم ولذا قال (كافة) وفي رواية  
 كافة عامة وفي رواية جابر قبله وكان النبي يبعث الى قومه خاصة وفي رواية المسلم وبعثت الى  
 الخلق كافة فلا يراد ان نوحا عليه الصلاة والسلام بعد خروجه من الفلك كان مبعوثا الى جميع  
 اهل الارض لان هذا العموم في رسالته لم يكن في اصل البعثة وانما وقع لاجل حدوث  
 الحادث وهي احصاء الخلق في الموجودين معه بخلاف نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم  
 في عموم رسالته في اصل بعثته وشمول دعوته (واعظيت الشفاعة) وفي رواية عده هذا  
 رابعا واللام فيها العهد اذ المراد بها الشفاعة العظمى في المقام المحمود وله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم شفاعات اخرى يحتل اختصاص بعضها به منه في جماعة يدخلون الجنة بغير حساب  
 ومنها في اناس استحقوا دخول النار فلا يدخلونها ومنها في اناس دخلوا النار فبخرجون  
 منها ومنها في رفع درجات اناس في الجنة ومنها شفاعة لمن مات بالمدينة ومنها شفاعة  
 لمن صبر على لاوائها ومنها شفاعة لفتح باب الجنة كارواه مسلم ومنها شفاعة لمن زاره  
 عليه الصلاة والسلام لما روى ابن خزيمة في صحيحه عن ابن عمر مرفوعا من زار قبري  
 وجبت له شفاعتي ومنها شفاعة لمن اجاب المؤذن وصلى عليه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 لما في الصحيحين من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم حلت له شفاعتي ومنها تخفيف العذاب  
 عن استحق الخلود فيها كما في حق ابي طالب لقوله ولعله تنفعه شفاعتي لقوله ولو لا اني لكان  
 في الدرك الاسفل من النار قال القرطبي في تذكرته في الجواب عن الآية ما نصه فان قيل  
 فقد قال الله تعالى فما تنفعهم شفاعة الشافعين قيل له لا تنفع في الخروج من النار كعصاة  
 الموحدين الذين يخرجون من النار ويدخلون الجنة وقال الحلي انها شفاعة بالخال

لا بالمقال فبسيه صلى الله تعالى عليه وسلم يخفف عن ابى طالب اى لانه يطلبها وهو لا يخلو  
 عن الاحتمال فلا يكنى لدفع الاشكال بخلاف ماسبق من جواب السؤال والله تعالى اعلم  
 بالاحوال ( وفي رواية اخرى ) اى عن ابى ذر ( بدل هذه الكلمة ) وهى قوله اعطيت  
 الشفاعة ( وقيل لى سل نمطه ) بصيغة المفعول فهاء السكت وفى نسخة بالضير  
 ( وفى رواية اخرى ) اى للبرار والبيهقى رحمه الله تعالى ( وعرض على امتى فلم يخف )  
 اى لم يكتفم ( على التابع من المتبوع ) اى فى الخير والشر وقيل المراد بالتابع الوضع الذى يقتدى  
 بغيره وبالتبوع الشريف الذى يقتدى به ويرجع الى قوله ( وفى رواية ) اى عن ابى ذر  
 رضى الله تعالى عنه ( بعثت الى الاحمر والاسود ) وظاهره عموم الخلق كاذهـب اليه بعضهم  
 وقال بعثت حتى الى البحر والمدرو الشجر وجميع الكائنات كما يشته فى بعض المقامات  
 ( قيل السود ) وهو جمع الاسود ( العرب لان الغالب على الوانهم الادمية ) بضم الهمزة  
 اى السمرة الشديدة ( فهم من السودان ) فى الجملة ( والجر ) بضم فسكون جمع الاحمر  
 ( العجم ) اى لان الغالب على الوانهم الشقرة مع البياض وكأنه اراد بالجمع الفرس  
 ومن يشاركهم فى هذا المعنى من الترك بناء على الاطلاق العرفى واما العجم المقابل للعرب  
 بحسب الوضع اللغوى فلا يلايم المقام لدخول الهند والسندود الجوش والسودان وغيرهم  
 معهم ( وقيل البيض والسود من الامم ) اى على الوجه الاعم وهو فى افادة التعميم اتم ( وقيل  
 الجر الانس ) اى ثورهم وظهورهم ( والسود الجن ) لاجتنانهم وتسترهم ( وفى الحديث  
 الآخر عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ) كما رواه الشيخان ( نصرت بالربع واوتيت  
 جوامع الكلم ) اى القرآن العظيم والفرقان الحكيم والاحاديث الجامعة والكلمات  
 الالامعة التى مبانيها يسيرة ومعانيها كثيرة ويؤيده ما رواه ابو يعلى فى مسنده عن عمر  
 ولقظه اعطيت جوامع الكلم واختصر لى الكلام اختصارا ( وبينا ) اى بين اوقات  
 ( اتانا ) اى فى بعضهما ( اذ جئى بمفاتيح خزائن الارض ) جمع مفاتيح واما مفاتيح بدون الياء  
 فجمع مفتاح بمعنى مخزن ( فوضعت فى يدي ) يفتح الدال وتشديد التحتية كذا ضبطه الحفاظ  
 ولعل فى اختيار التشبة اشعارا بكثرة المفاتيح والمراد بهما ما فتح الله على امته من الكنوز الحسية  
 والمعنوية لحديث اوتيت مفاتيح الكلم وفى رواية مفاتيح الكلم وفى سيرة الكلاعى ان رستم  
 امير جيش يزدرج رأى فى منامه وقد جاءهم سعد بن ابى وقاص من قبل عمر لفتح بلادهم  
 ان ملكا نزل من السماء فاخذ جميع اسلحتهم واعطاها للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاعطاها  
 لعمر فكان الفتح والغنمة والنصر الذى يكاد يفوت الحصر ( وفى رواية ) اى رواها مسلم  
 ( عنه ) اى عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ( وختم بى التبيين ) هذا وقد روى احمد  
 فى مسنده عن على كرم الله وجهه مر فوعا اعطيت ما لم يعط احد من الانبياء قبلى نصرت  
 بالربع واعطيت مفاتيح الارض وسميت احمد وجعل لى التراب ظهورا وجعلت امتى خيرا لام  
 ثم اعلم ان له خصوصيات اخر كاعطاه الايات من خواتيم سورة البقرة والمفصل من القرآن

وجعل صفوف امته كصفوف الملائكة وغير ذلك مما يحتاج الى تأليف مستقل لبيان تفصيل ما هنالك (وعن عقبة بن عامر رضى الله تعالى عنه) صحابي جهني مضرى (انه قال عليه الصلاة والسلام) كما رواه الشيخان (انى فرط لكم) واما ما وقع في اصل الدجلى من قوله انا فرطكم فليس في الاصول الممتدة والنسخ المعتبرة والمعنى انا متقدمكم وفرط صدق لكم واصل الفرط الذى يتقدم لطلب المساء بالجل والرشاء واسباب ضرب الخباء (وانا شهيد عليكم) اى بالثناء الجميل والوفاء الجزيل (وانى والله لانظر الى حوضى) اى والى من يشرب منه ومن يذب عنه فى الموقف والمحشر (الان) اى فى هذا الحاضر من الزمان (وانى قد اعطيت مفاتيح خزائن الارض) بمعنى عرضت على فم اقبلها لعدم الالتفات الى الدنيا والتوجه الكلى الى الآخرة والاقبال القلبي الى المولى والعلم بان الآخرة خير من الاولى وبان الجمع بينهما على وجه الكمال من جملة المحال كما بينه حديث من احب دنياه اضر باخرته ومن احب آخرته اضر بدنيها فأتروا ما بقى على ما بقى كما رواه احمد والحاكم عن ابى موسى ويؤيد ما قررناه من المراد بمفاتيح الارض هنا بخلاف ما سبق من ان المراد بها ما يسهل الله عليه وعلى امته من فتح البلاد واتساع العباد مع انه لا يبعد ايضا عن المراد قوله (وانى والله ما اخاف عليكم ان تشركوا بعدى) اى جميعكم (ولكنى اخاف) اى عليكم كما فى نسخة صحبحة (ان تنافسوا) بفتح اوله على انه حذف احدى التائين منه اى ترغوا (فيها) اى فى الدنيا الدنية الخسيسة كما يرغب فى الاشياء الغالية العالية النفيسة فهو مأخوذ من ميل النفس الى النفيس ومنه قوله تعالى وفى ذلك فليتنافس المتنافسون ومنه اقتباس اما منا الشاطبي رحمه الله بقوله

﴿عليك بها ما عشت فيها منافسا﴾ وبع نفسك الدنيا بانفاسها العلى

واغرب الحلبي كعبه فى رجوع ضمير فيها الى خزائن الارض نعم ذكر المفاتيح سابقا بديل على كون الضمير للدنيا لاحقا نحو قوله ولو يؤخذ الله الناس بظلمهم ماترك عليهما من دابة لدلالة الناس او الدابة على الارض مع ان قرينة المقام كافية فى تعيين المرام (وعن عبد الله بن عمرو) بالواو وفى نسخة بتركها وقد رواه احمد بسند حسن (ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال انا محمد النبى الامى) اى المنسوب الى ام القرى وهى مكة او الى امة العرب لكون غالبهم اميين لا يقرأون ولا يكتبون او المضاف الى الام بمعنى انى على اصل ولادنى وجلبتى من غير قرائتى وكتابتى وذلك شرف له وعيب فى غيره وهذا المعنى هو الاولى بالدعى كما افاد صاحب البردة هذه الزبدة بقوله كفالك بالعلم فى الامى مهجرة وقد قال تعالى وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك اذن لارتاب المبطلون (لانى بعدى) اى وان وجد احد يكون تابعالى (او تيت جوامع الكلم) اى مع كونى اميا (وخواتمه) قيل هو وجوامع بمعنى اى ختم على بان اجمع المعنى الكثير فى البنى اليسير او المراد بخواتمه انه لا يكون بعد وجود ختمه احتياج الى غيره وهو المناسب لكونه خاتم النبیین

(وقد علمت) بضم عين وتشديد لام مكسورة ويجوز تخفيفها مع فتح اوله كما قال تعالى  
وعلمك ما لم تكن تعلم (خزنة النار) اى الملائكة الموكلين عليها وكبيرهم يسمى مالمكا  
مشتق من الملك وهو القوة (وحجلة العرش) اى من الملائكة فهم اليوم اربعة ويكونون  
يومئذ ثمانية كما اخبر الله عنهم لكن على خلاف في تمييز العدد من الصفوف والالوف  
او الصنوف (وعن ابن عمر) كما روى احمد بسند حسن (بعثت بين يدي الساعة) اى  
قدامها وقريبا من وقوعها كما رواه احمد والشيخان والترمذي عن انس رضى الله تعالى  
عنه بعثت انا والساعة كهاتين (ومنه رواية ابن وهب) هو عبد الله بن وهب المصرى  
احد الاعلام عن ابن جريج وعنه احمد وغيره قال يونس بن عبد العلى طلب للتضاء فجئن  
نفسه وانقطع اخرج له الائمة الستة (انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال) اى على ما رواه  
البيهقي من حديث اسماء في الاسراء حيث اتى سدره المنتهى (قال الله تعالى سل  
يا محمد) اى ما شئت (فقلت ما اسئل يارب) اى من المقامات العالية حيث اعطيت  
جميعها للانبياء الماضية كما بينه بقوله (اتخذت ابراهيم خيلا) اى بقولك واتخذ الله ابراهيم  
خيلا (وكلمت موسى تكليما) كما قلت وكلم الله موسى تكليما (واصفيت نوحا) كما قلت  
ان الله اصطفى آدم ونوحا (واعطيت سليمان ملكا لا ينبغي) اى لا يكون (لاحد من بعده)  
حيث بينه بقولك فسخرنا له الريح تجري بامره رضاء حيث اصاب الاية (فقال الله  
تعالى ما اعطيتك) اى الذى اعطيتك (خير من ذلك) اى كله (اعطيتك الكوثر) فوعل  
من الكثرة ومعناه الخير الكثير وفى النهاية هونهر فى الجنة وجاء فى التفسير انه القرآن ولعل  
هذا هو المراد فى هذا المقام ويشير اليه قوله سبحانه وتعالى وعلمك ما لم تكن تعلم وكان  
فضل الله عليك عظيما وفيه اشارة الى منزلة العلم والعرفه على كل مقام وحال ومرتبة  
قال ابن عرفة انظر فى قوله تعالى انا اعطيتك الكوثر اهو انشاء ام خبر فان قيل الانشاء  
هنا مستحيل لان كلام الله تعالى قديم ازل فالجواب انه باعتبار ظهور متعلقه فان قلت  
فى تعلقه خلاف هل هو قديم او حادث قلنا التعلق التجيزى حادث واما التعلق الصلوحى  
فيصح هنا كذا ذكره التلمسانى (وجعلت اسمك مع اسمى) اى مقرونا به فى كلمة  
الشهادة (ينادى به) بصيغة المفعول (فى جوف السماء) اى وقت الاذان والخطبة او فيما  
بين اهل السماء (وجعلت الارض طهورا) اى حكما (لك ولاملك) اى خاصة (وغفرت  
لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر) اى جميع ما فرط وما يفرط منك مما يصح ان يعاتب  
عليك (فانت تمشى فى الناس) وفى نسخة بالناس وفى اخرى بين الناس (مغفورا لك)  
حال من ضمير تمشى (ولم اصنع ذلك) اى غفران ما تقدم وما تأخر ذكره الدجلى والاظهر  
ان الاشارة الى جميع ما تقدم والله تعالى اعلم وحيث لا اشكال فى قوله (لاحد قبلك)  
بخلاف ما اختاره ودفعه بقوله ولعله من غير الانبياء والافهم كذلك وفيه انهم ليسوا  
كذلك اذ لم يعلم انهم بشر واغفران ما تقدم وما تأخر يؤيده ان غفرانهم مشوب بمخافة

المعاتبه بدليل حديث فيأتون نوحا فيقولون لا تتشفع لنا فيقول نفسي نفسي است لها الحديث (وجعلت قلوب امةك مصاحفها) فيه منقبة عظيمة لحفاظ القرآن من الامة كما يشير اليه قوله انما نحن نزلنا الذكر واناله لحافظون وتنبه نبيه على ان الامم السالفة غالبهم لم يكونوا يحفظون شيئا من صحفهم (وخأت لك شفا عتك) اي اذ اخرتها عندى لليوم الموعود والمقام المحمود وهي الشفاعة العظمى لفصل القضاء حين يفرع الناس حتى الانبياء (ولم اخأها لني غيرك) بل اوفيت اجابة دعواتهم في الدنيا فلم يبق لهم حينئذ شفاعة شاملة في العقبي (وفي حديث آخر رواه حذيفة) كما في تاريخ ابن عساکر مر فوعا (بشرني يعني ربي) تفسير من المصنف او ممن قبله (اول من يدخل الجنة معي) اي بقرب زمانى لآتى (من امتي) اي من الصحابة والتابعين وغيرهم (سبعون الفا) اي اصاله (مع كل الف سبعون الفا) تبعاً في العلم والعبادة (ليس عليهم حساب) فلا يكون لجليههم عذاب ولا اجاب وروى سبعمائة الف مع كل واحد سبعمائة الف ذكره التلمساني (واعطاني ان لا تجوع امتي) اي جوعا شديداً يجذب وقحط بحيث يهلك جميعهم (ولا تغلب) بصيغة المجهول اي ولن تغلب بعدو يستأصلهم اي يأخذهم من اصلهم الحديث اني سألت ربي لآتى ان لا يهلكها بسنة طامة وان لا يسلط عليهم عدوا من سوى انفسهم فيستبيح يضتهم الحديث (واعطاني النصره) اي الاعانة على الاعداء (والعزة) اي القوة والقلبة والمنعة (والرعب) اي الخوف مع بعد المسافة كما ينه بقوله (يسعى بين يدي امتي) اي تقدم الرعب لاعدائى قدامهم (شهرًا) يعني وكذا من خلفهم شهرًا المتقدم وفيه تنبيه نبيه ان الرعب غير مخصوص بحضرته بل يوجد في عموم امة (وطيب) يفتح الخبيثة المشددة اي واحل (لى ولا متي الغنائم) جمع غنيمه ووقع في اصل الدلبى الغنائم جمع مغنم وهما قريبان في الدراية وانما الكلام في صحة الرواية (واحل لنا) اي بخصوصنا على وجه يعنى (كثيرا مما شدد) اي الله تعالى (على من قبلنا) اي بنجر بعد عليهم او بتكليفه اديهم كقتل النفس في التوبة وقطع موضع الجباسة وخسعين صلاة في اليوم والليلة وصرف ربع المال في الصدقة (وانما يحل عايناه في الدين من حرج) اي تضيق وهو نعيم بعد تخصيص وتنبه على ما اباح لنا من الرخص عند الاعذار كالتييم والقصر والافطار كما ينه بقوله تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقد ورد في ذلك ان الله رأى ضعفنا وعجزنا (وعن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه) اي برواية الشيخين (عنه عليه الصلاة والسلام ما من نبى من الانبياء) من الاولى مزيدة ولتأكد مفيدة والثانية تبعية مشيرة الى المبالغة (الاوقد) بالواو (اعطى من الآيات ما) مثله (آمن عليه البشر) ماموصولة او موصوفة وفي بعض الروايات الصحيحة او من عليه البشر وكتبه بعضهم ايتن وروى القاضي امن من الامان ولا يظهر له وجه في هذا الشأن والمعنى ان الله تعالى ايد كل نبى بعثه من المعجزات بما يصدق دعواه وتقوم به الحجة على من عاداه (وانما كان الذى اوتيته)

اى من الآيات المتأولة المشتملة على انواع من المعجزات من الفصاحة والبلاغة في المبني  
 والانباء الواقعة في الأزمنة السابقة واللاحقة في المعنى الباسقة على صفحات الدهر  
 الى يوم القيمة النافعة في امور الدنيا واحوال الآخرة مع ما فيها من معرفة الذات  
 والصفات الاسنى والاسماء الحسنى (وحيا) اى وحياتى وتلى ومجزة تدوم وتبقى (اوحى الله  
 الى فارجو) وفي نسخة بالواو ولكن الفاء لتفريعية مع افادة التعقيدية هي الاولى والمعنى  
 اتوقع (ان اكونا كثرهم تابعايوم القيمة) اى لاستمرار تلك المعجزة بخلاف مجزة سائر الانبياء  
 حيث انقضت في حال الاحياء وانما اراد بقوله الذى اوتيته معظم ما اعطى من المعجزات المشتملة  
 على انواع من الانبياء والافقد اعطى معجزات كثيرة من جنس معجزات الانبياء (ومعنى هذا)  
 اى الحديث بجملة (عند المحققين بقاء معجزته) اى الخاصية وهى الآية الكبرى والنعمة  
 العظمى (ما بقيت الدنيا) اى مدة بقائها (وسائر معجزات الانبياء) اى بقيتها (ذهبت للحين)  
 اى حين وقوعها في حياة نبيها (ولم يشاهدها الا الحاضر لها) اى حال معايشها ووقت  
 مشاهدتها (ومعجزة القرآن) اى مبنى ومعنى باقية دون كل معجزة (يقف عليها قرن بعد قرن)  
 اى جماعة بعد انقراض جماعة (عيانا) بكسر العين اى معاينة (لاخبرا) اذ ليس الخبر  
 كالمعاينة كما ورد (الى يوم القيمة) وقد وقع في اصل الدلجى يقف عليها عيانا لاخبرا قرن  
 بعد قرن وهو مخالف للاصول الصحيحة (وفيه) اى في هذا الحديث اوفى هذا المعنى (كلام  
 يطول) اى من جهة المبني (هذا شنبه) اى خلاسته (وقد بسطنا القول فيه) اى  
 اطبنا في هذا الحديث (وفى اذكر فيه) اى في هذا المعنى (سوى هذا) اى الكلام الذى  
 قد منه (آخر باب المعجزات) اى في آخره لانه المحل الذى قبله (وعن على رضى الله تعالى  
 عنه) كبراه ابن ماجه والترمذى وحسنه (كل نبى اعطى سبعة) قال الحجازى ويروى  
 اربعة والظاهر انه تصحيف او وهم (نجباء) اى نقباء فضلاء وزيد في رواية وزراء  
 رفقاء (واعطى نبيكم) عليه السلام (اربعة عشر نجيبا منهم ابو بكر وعمر وابن مسعود  
 وعمار رضى الله تعالى عنهم) ولفظ الترمذى قلنا من هم قال انا وابناى وجعفر وحزرة  
 وابوبكر وعمر ومصعب بن عمير وبلال وسمان وعمار وابن مسعود ولم يذكر ابن عبد البر مصعبا  
 وزاد تكلمة لهم حذيفة واذار والمقداد وقال التلمسانى ذكر ابو نعيم عن على مرفوعا  
 ولفظه لم يكن نبى من الانبياء الا وقد اوتى سبعة نقيباء ووزراء واتى قد اعطيت اربعة  
 عشر وهم حزرة وجعفر وعلى وحسين وابوبكر وعمر وعبد الله بن مسعود وابو ذر  
 والمقداد وحذيفة وعمار وسمان وبلال انتهى وقال ذوالنون المصرى رحمه الله تعالى النقيباء  
 ثلاثمائة و النجباء سبعون والابدال اربعون والاخبار سبعة والعمدة اربعة والغوث  
 واحد وحكى ابو بكر المطوعى عن رأى الحضر وتكلم معه وقاله اعلم ان رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم لما قبض بكت الارض قالت آلهى وسيدى بقيت لايمشى على نبى  
 الى يوم القيامة فلو حى الله تعالى اليها اجعل على ظهرك من هذه الامة من قلوبهم على قلوب

الانبياء عليهم الصلاة والسلام لإخلائك منهم الى يوم القيامة قلت له وكم هم قال ثلاثمائة  
 وهم الاولياء وسبعون وهم النجباء واربعون وهم الاوتاد وعشرة وهم النقباء وسبعة وهم  
 العرفاء وثلاثة وهم المختارون وواحد وهو الغوث فاذا مات الغوث نقل من الثلاثة واحد  
 وجعل مكان الغوث ونقل من الثلاثة الى السبعة ومن العشرة الى السبعة ومن الاربعين  
 الى العشرة ومن السبعين الى اربعين ومن الثلاثمائة الى السبعين ومن سائر الخلق الى  
 الثلاثمائة هكذا الى يوم ينفخ في الصور انتهى ولا ينفخ فيه وفي الارض من يقول الله  
 ولا حول ولا قوة الا بالله جعلنا الله من خواص المسلمين وحشرنا معهم يوم الدين  
 (وقال صلى الله تعالى عليه وسلم) كافي الصححين (ان الله قد حبس عن مكة الفيل) اي لما  
 جاءه ابرهة الحبشي في جيشه لتخريب الكعبة فاهلكهم الله بطير ابايل ترميهم بحجارة  
 من سجيل (وسلط عليها رسوله والمؤمنين) اي امرهم بالغلبة عليها واذن لهم بقتل  
 اهلها ففتحوها سنة ثمان من الهجرة (وانها لم تحل) وفي نسخة لا تحل وفي اخرى لن تحل  
 والفعل يحتل معروف ومجهول (لاحد بعدى) اي من بعدى كما وقع في اصل الدجلى وفيه  
 التفات من الغيبة (وانما احلت لي ساعة من نهار) يعني فان ترخص احد يقال رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فقولوا له كما في الحديث كذا ذكره اكثرهم اجابا وقال ابو بكر  
 ابن العربي في العارضة اراد بذلك دخوله بغير احرام لاجل القتال لانه احلت له لاجل القتال  
 ساعة من نهار لان القتال فيها حلال ابدان واجب حتى لو تغلب فيها كفار او بغاة  
 وجب قتالهم فيها بالاجماع انتهى وهو الاقرب الى قواعد مذهبنا والله تعالى اعلم  
 (وعن العراض) بكسر اوله (ابن سارية) وهو من اكابر الصحابة واصحاب الصفه سلمى سكن الشام  
 ومات بها (قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اني عبد الله  
 وخاتم النبيين) كذا في النسخ المعتبرة بالاول والعاطفة ووقع في اصل الدجلى بغير وا وفضضة  
 بالنون بمعنى لديه وهو الموافق لرواية المصاييح وقال في رواية اني عبد الله مكتوب خاتم النبيين  
 ثم الخاتم تكسر تاؤه وتفتح كما نرى بهما في السبعة (وان آدم لم يجد) اي والحال انه اساقط  
 (في طينته) او مطروح على الجذالة وهي الارض الصلبة والمراد بطينته خلقته المركبة  
 من الماء والتربة ومجدد خبر لان الجبار خبر ثان (وعدة ابى ابراهيم) بكسر العين  
 وتخفيف الدال اي وعده بمقتضى دعائه بقوله ربنا وابتعث فيهم رسولا منهم الآية وبؤيده  
 ما في نسخة دعوة ابى ابراهيم وصدر الحديث وسأخبركم بى ادنى امرى او بى نبوتى  
 وبعتى هو وعده ابراهيم وللحاكم وغيره وسأنبئكم بآويل ذلك هو دعوة ابى ابراهيم ربنا  
 وابتعث فيهم رسولا منهم الآية (وبشارة عيسى ابن مريم) يعني قوله تعالى حكاية عنه  
 وبشرا برسول يأتي من بعدى اسمه احمد وزاد الحاكم ورؤيا امى التي رأت انه خرج  
 من فرجها نورا ضاء له قصور الشام وصححه لكن تعقبه الذهبي بان ابا بكر ابن ابى مريم  
 احد رواة اسناده ضعيف (وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) كبراه البهقي والدارمي

وابن ابي حاتم ( قال ان الله فضل محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم على اهل السماء ) اى  
 من الملائكة المقرين ( وعلى الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم ) اى اجمعين ( قالوا )  
 اى اصحاب ابن عباس ( فما فضله على اهل السماء قال ان الله تعالى قال لاهل السماء  
 ومن يقل منهم اى الله من دونه الآية ) اى فذلك نجزيه جهنم كذلك نجزي الظالمين ( وقال  
 لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم انا فتحنا لك فتحا مبينا الآية ) وهى لغفرلك الله ما تقدم من ذنبك  
 وما تأخر وفيه بحث لا يخفى اذ قال تعالى له صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا لئن اشركت بالحطن  
 عملا ولتكونن من الخاسرين مع ان القضية فرضية وتقديرية والافعصة الانبياء والملائكة  
 قطعية ولذا قال الكشف هذا على سبيل التمثيل مع احاطة علمه سبحانه وتعالى  
 بان لا يكون كما قال تعالى ولو اشركو بالحطن لعنهم ما كانوا يعملون انتهى فلعل مراد  
 الخبر هو انه صلى الله تعالى عليه وسلم مبعوث اليهم كما يفيد قوله تعالى تبارك الذى نزل الفرقان  
 على عبده ليكون للعالمين نذيرا وازاره للعلائكة قطعى بقوله ومن يقل منهم اى الله  
 من دونه فذلك نجزيه جهنم والله سبحانه وتعالى اعلم ( قالوا فما فضله على الانبياء  
 قال ان الله تعالى قال وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه الآية ) اى ليعين لهم  
 فيضل الله من يشاء ويهدي من يشاء وهو العزيز الحكيم ( وقال لمحمد صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وما ارسلناك الا كافة ) اى رسالة عامة للناس ( وقد يقال المراد بالناس  
 عمومهم الشامل للاولين والآخرين على تقدير وجودهم فى المتأخرين كما يستفاد  
 من قوله تعالى واذا اخذ الله ميثاق النبي لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق  
 لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه وكما اشار اليه حديث لو كان موسى حيا لما وسعه الاتباعى  
 وكما يقع بالفعل متابعة عيسى عليه السلام بعد نزوله لشريعته ويكون مقتضيا بكونه  
 من امته ( وعن خالد بن معدان ) بفتح ميم وسكون عين فidal مهملتين كلاعى شامى روى  
 عن ابن عمر وثوبان ومعاوية رضى الله تعالى عنهم كان يسبح فى اليوم واليلة اربعين الف  
 تسبيحة اخرجه له الأئمة الستة وقد اخرج عنه ابن اسحق ووصله احمد والدارمى ( انفرا  
 من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قالوا يا رسول الله اخبرنا عن نفسك )  
 اى مبدأ امرى ( وقد روى نحوه ) بصيغة المجهول والواو للحال اى مثله معنى لا بنى  
 ( عن ابن ابي ذر ) رضى الله تعالى عنه صحابى جليل ( وشداد ) بتشديد الدال الاولى ( ابن اوس )  
 بفتح فسكون وهو ابن ثابت بن المنذر بن حرام بالراء صحابى انصارى ابن اخى حسان بن ثابت  
 نزل بيت المقدس ومات بالشام ( وانس بن مالك رضى الله تعالى عنهم فقال ) اى النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فى جواب كل منهم ( نعم ) اى اخبركم باول قصتى وما ظهر من نبوتى  
 على لسان ابراهيم وغيره ( انادعوه اى ابراهيم يعنى قوله ) اى حكاية عن ابراهيم  
 واسماعيل واقصاره على الاول لانه الموعول ( ربنا وابعث فيهم ) اى فى الامة المسلمة المذكورة  
 فى الآية الماضية ( رسولنا منهم ) ولم يبعث فيها من ذريته من نسل اسماعيل غيره صلى الله

تعالى عليه وسلم فهو الحجاب به دعوتهما (وبشرى عيسى) اى بشارته حين قال لقومه  
 ومبشرا برسول ياتى من بعدى اسمه احدى وفى نسخة وبشرى عيسى بالوحدة و بقاء الاضافة  
 والظاهر انه تصحيف لخالفه ما قبله وان كان يلايم قوله (ورأت امى) وفى بعض الروايات ورؤيا  
 امى واصل العدول ثلاثتهم از رؤيا منامية (حين حلت بى) بالباء للتعدية وفى رواية حين  
 وضعتى ويمكن جمعهما بالحل على مرتين وامانجو بالجلجلى كون الرؤيا منامية فبعد جدا  
 من حيث استدلاله صلى الله تعالى عليه وسلم برؤيتها فان رؤيا غير الانبياء ليست معتمدا عليها  
 حتى لا يعمل بمقتضاها (انه خرج منها نور اضاء له) اى استنار لذلك النور (قصور  
 بصرى) بضم موحدة فسكون مهمل مفعورا مدينة بخوران (من ارض الشام)  
 وهى اول مدينة فتح صلحا وذلك في شهر ربيع الاول لخمس بقين منه سنة ثلاث عشرة  
 وقد ورد بها صلى الله تعالى عليه وسلم مرتين (واسترضعت) اى كنت رضيعا  
 (فى بنى سعد بن بكر) قبيلة معروفه (فبينانا) اى بين اوقات كنت انا (مع اخ لى) اى رضا  
 (خلف بيوتنا نرى بهما لنا) بفتح موحدة وسكون هاء جمع بهمة ولد الضأن ذكرا كان  
 اوانثى وقيل ولد الضأن والمعن مجتمعة ولعله باعتبار الغلبة والافول المعن حال انفراده  
 يسمى سخله (اذ جاء بنى رجلان) اى على صورة رجلين فقيل هما جبريل واسرافيل  
 (عليهما ثياب بيض) تركيب توصيف (وفى حديث آخر ثلاثة رجال) قيل ثالثهم  
 ميكائيل اى جاؤا (بطست) بفتح طاء وجوز كسره وضحه فسين مهملة وكذا بحجة  
 على ما فى القاموس فلا عبرة بمن قال انه لغة العامة وانه خطأ وهو انا معروف يكون  
 من نحاس او صفر واصله الطسس ابدل من احدى السنين تاء (من ذهب) فيه ايماء  
 الى ذهاب حفظ الشيطان عنه بعممة ربه وذهابه عن الامة بدينه قال التمساني وفيه دليل  
 على جواز تغشية آلات الطاعة بالذهب والفضة كالمصحف والآلات الغزواتهى والظاهر  
 ان استعمال آنية الذهب والفضة حرام لا اعلم فيه خلافا بين علماء الانام لكن الملا تكة  
 لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون فلا يقاس الانسان بالملك كما لا يقاس الحداد  
 بالملك هذا وقد ذكر البغوى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فى قوله تعالى فيه سكينه  
 من ربكم هى طست ذهب من الجنة يغسل فيه قلوب الانبياء عليهم السلام (مملوءة) ييجوز  
 حمزه وابداله مدغما واصل التاء للمبالغة او باعتبار كونه آنية (ثلجا) يسكون اللام وهو ماء جامد  
 لانه يبرد القلب وينظفه وقد روى حكمة وفسرت بالشوة والاولى تفسيرها باتقان العلم  
 واحسان العمل (فاخذاني) اوفأخذوني (فشقا بطنى) اوشقوه (قال) ووقع فى اصل  
 الدبلجى وقال (فى غير هذا الحديث من نحرى الى مراق بطنى) بفتح الميم وتخفيف الزاء  
 وتشديد القاف لاواحد له من لفظه وميمه زائدة اى من اعلى صدرى الى مارق ولان من  
 بطنى (ثم استخرجا) اى اخرجوا او اخرجوا (منه قابى فشقا) اى قلبى (فاستخرجنا منه علقه)  
 اى قطعة دم منعقدة (سوداء) يكون فيها الحسد والحقد والشهوة النفسية وسائر الاخلاق

الرببة (فطرحاها) اى رميا بقوة وفي رواية مسلم وقال هذا حفظ الشيطان منك قال العلامة تقي الدين ابن السبكي تلك العلقة خلقها الله تعالى في قلوب البشر قابلة لما يلقى الشيطان فيها فازيلت من قلبه صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يكن فيه مكان قابل لان يلقى الشيطان فيه شيئا قال فهذا معنى الحديث فلم يكن للشيطان فيد صلى الله تعالى عليه وسلم حفظ قط فان قلت لم خلق هذا القابل في هذه الذات الشريفة وكان يمكن ان لا يخلقه فيها قلت لانه من جملة الاجزاء الانسانية فخلقه تكلمة للخلق الانساني ونزعه امر ثان طرأ بعده انتهى ونظيره خلق الاشياء الزائدة في بدن الانسان من القلفة وتطويل الطفر والشارب وامثال ذلك فله الحكمة الباعثة وعلى العبد احتمال الكلفة (ثم غسلا قلبي وبطنى بذلك الثلج حتى انقياء) اى نفضاها عن تلوث تعلق العلقة قال التلمساني شق قلبه صلى الله تعالى عليه وسلم مرتين مرة في صغره عند طهره وذلك ليذهب عنه حفظ الشيطان ومرة عند الاسراء ليدخل على طهارة ظاهرة وباطنة على الرحمن قلت ومرة عند نزول القرآن في جبل حراء على ما ذكره ابو نعيم والطبائسي وغيره على ما في المواهب اللدنية وقد قيل شق صدره مرة في صباه ليصير قلبه مثل قلوب الانبياء ومرة ليلة المعراج ليصير قلبه مثل قلوب الملائكة قلت ومرة عند نزول الوحي ليصير مثل قلوب الرسل والله تعالى اعلم (وقال صلى الله تعالى عليه وسلم في حديث آخر ثم تناول احدهما شيئا فاذا اختتم في يده من نور يحار) بفتح اوله اى يتغير (الناظر دونه) اى عنده فلا يدرى كيف يهتدى الى معرفة كنهه (فتختم به قلبي) اى لئلا يصل اليه مالا يليق بجناب ربي (فامتلاء ايمانا وحكمة) اى ايقانا او علما وفهما (ثم اعاده) اى رده (مكانه ثم امر) بتشديد الراء اى اذهب (الاخر) اى منهما (يده على مفرق صدرى) بفتح الميم والراء وبكسر الراء ذكره الشنقي والحلي وقال الدجلى بكسر الميم مع فتح الراء وتحتها مع كسرها انتهى ولا يخفى ان كسر الميم الموضوع للالة غير مناسب هنا فانه وسط الرأس حيث يفرق فيه الشعر في اصل اللغة الا انه استعبر هنا لموضع الشق (فانأتم) بهزمة مفتوحة بعد الناء اى فاجتمع والتحم وانظم (وفي رواية) اى للدماحى وابى نعيم في الدلائل (قال قلب) اى هذا قلب (وكعب اى شديد) تفسر من احد الرواة ومعناه متين في العلم وبحكم في الفهم كما يشير اليه قوله (فيه) وفي اصل التلمساني له (عينان تبصران) اى تدركان الامور العقلية (واذنان سمعتان) وفي نسخة سمعان اى تسميان العلوم العقلية وضير فيه راجع الى القلب وهو اقرب الى القالب وهو انسب (ثم قال) اى احدهما (لصاحبه) اى من الملكين (زنه) بكسر الزاي امر من الوزن (بعشرة من امته) اى في الفهم والعقل او في الاجر والفضل (فوزني بهم) اى حسا او معنى (فرجحتهم) بتخفيف الجيم اى فغلبتهم في الرجحان (ثم قال) اى احدهما (لصاحبه) زنه بمائة من امته فوزني بهم) اى بمائة منهم (فوزنتهم) اى رجحتهم في الوزن (ثم قال زنه بالف من امته فوزني بهم فوزنتهم ثم قال دعه عنك) اى اترك وزنه

(فلو وزنته بامته) اى جميعهم (لوزنها) اى لما منح من النسخ السنية ومن المتن العلية  
(وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام (فى الحديث الآخر) اى فى الرواية الاخرى وهى  
حديث ثلاثة رجال بشهادة قوله (ثم ضموني الى صدورهم وقبلوا رأسى) اى اشعارا  
برياستى وانى رئيس امتى (وما بين عيني) بصيغة التثنية لاضيراء الى انه قررة العينين  
فى الكونين (ثم قالوا لى يا حبيب) اى يا محبوب لمطلق الخلق والحق ويروى فقالوا لى  
حبيب الله (لم ترع) بضم ففتح فسكون من الروع اى لاتفرع وفى التعبير بالمضى مباغلة  
فى تحقيقه وفى رواية ان تراعى تأكيد نفي الاستقبال (انك لو تدرى ما يراى بك من الخير)  
اى الذى لا عين رأت ولاذن سمعت ولاخطر على قلب بشر (لقرت عينك) بفتح القاف  
وتشديد الراء اى لطابت نفسك وسكن قلبك اولسررت وفرحت واصله برد الله تعالى  
دمعة عينك لان دمع السرور بارد وقيل معناه بلغك الله تعالى امتنك حتى ترضى وتسكن  
عينك فلا تستسرف الى غيره (وفى بنية هذا الحديث) اى حديث ثم ضموني (من قولهم)  
بيان للبقية (ما اكرمك على الله ان الله معك) معية مكانة وقربة وحضور وجمعية  
لامعية مكانية واجتماعية وانصالية واتحادية على ما تقوله الطائفة الاحلادية (وملائكته)  
اى معك كذلك فى الحفظ والحراسة والنصرة والمعونة (قال) اى النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم (فى حديث ابى ذر) كما رواه الدارمى (فأهوا) اى الامر والشان (الا ان ولىا)  
اى ادبر الملائكة ورجعا (عنى فكانما ارى الامر) اى امر النوبة والرسالة (معانية  
وحكى ابو محمد المبكى وابو البيث السمرقندى وغيرهما ان ادم عليه السلام عند معصيته)  
اى الصورية وهى التى خرج بسببها من الجنة (قال كما رواه البيهقى والطبرانى من  
حديث ابن عمر بسند ضعيف (اللهم بحق محمد) اى المغفور من ذريتي (اغفر لى  
خطيئتي) ويروى تقبل توبتى ولا تمنع من الجمع (فقال له الله تعالى من اين عرفت محمدا)  
اى ولا رأيتك ابدا (قال رأيت فى كل موضع من الجنة) اى من شرف قصورها وصدور  
حورها واطراف انهارها واتخاف اشجارها (مكتوبا لاله الا الله محمد رسول الله  
ويروى) اى بدلا من هذه الجملة اوزانها بعد هذه الكلمة (محمد عبدي ورسولي)  
اى المختص بى من بين عبدي ورسلي الشامل للملائكة (فعلمت انه اكرم خلقك عليك)  
اي حيث خصصته بشريف الاضافة اليك ولم تذكر غيره من الخلق ايدك (فتاب الله  
عليه وغفر له) اى رجع عليه بقبول توبته وحصول مغفرته ووصول هدايته كما قال  
تعالى ثم اجتباه ربه فتاب عليه وهدى (وهذا) اى قوله اللهم بحق محمد لا كما توهم  
الجلجى انه لا اله الا الله محمد رسول الله (عند قائله) اى راويه وناقله (تأويل قوله تعالى  
فتلقى آدم من ربه كلمات) اى تلقاها من الهامه واعلامه وان كان المشهور عند الجمهور  
ان المراد بالكلمات هى قوله ربنا ظلمنا انفسنا الآية (وفى رواية اخرى) بمد الهمة وضم  
الجيم وتشديد الراء بعدها ياء نسبة قال الحلبي الظاهر انه الامام القدوة ابو بكر

محمد بن الحسين بن عبد الله البغدادي مصنف كتاب الشريعة في السنة والاربعين وغير ذلك روى عنه ابو نعيم الحافظ وخلق وكان عالما ملاماً سكن مكة ومات بها سنة ستين وثلاثمائة وفي نسخة وفي رواية اخرى بضم همزة وسكون خاء معجمة ( فقال آدم ) اى في جواب ما تقدم ( لما خلقتني ) اى حين خلقتني في اول وهابني ( رفعت رأسي الى عرشك فاذا فيه ) اى في قوائمه كما في رواية ( مكتوب لاله الا الله محمد رسول الله ) يعني وليس فيه ذكر رسول سواه ( فقلت انه ) اى الشان ( ليس احد اعظم قدرا عندك ممن جعلت اسمه مع اسمك ) اى مقرونا به في عرشك الذي هو اعظم خلقك ( فاوحى الله اليه وعزى وجلالى ) اى وعظمتى ( انه لآخر النبيين من ذريتك ) ايما الى الله بمنزلة الثمرة لهذه البجرة وانه في مرتبة العلة الغائية في الحلقة الانسانية واسارة الى انه الغاية القصوى والمقصد الاسنى من مظاهر الاسماء الحسينى كما يدل عليه قوله ( ولولا ما خلقتك ) ( ويقرب منه ما روى اولئك لما خلقت الافلاك ) ( قال ) اى الآخرى ( وكان آدم يكنى ) بصيغة الجهول مخففاً ومثقلاً ( بابي محمد ) كما رواه البيهقي عن علي مر فوعا ووجه تخصيصه لكونه افضل اولاده اول التشريف باستناده ( وقيل بابي البشر ) اى عموماً وفيه تنبيه انه لم يكن يكنى بغيره من اولاده وذريته اشعاراً بتخصوصيته ولما تحت العموم من اندراج قضيته ولا يبعد تقدير مضاف بان يقال كان يكنى بابي خير البشر فاقصر فتدبر ( وروى عن سرج بن يونس ) اى ابن ابراهيم الحارث البغدادي العابد القدوة احدائمة الحديث روى عنه مسلم والبخارى وابو حاتم وهو بضم مهمله وقح رآه وسكون تحية فحيم واما ضبطه بالشين المعجمة في نسخة فتصحيح وكذا بالحاء المهملة ( انه قال ان الله تعالى ملائكة سياحين ) بتشديد التحيّة اى سيارين على وجه الارض للعبادة ( عيادتهما ) بالتحية اى زيارة تلك الجماعة من الملائكة السياحة وتفقد هاهنا عاد يعود اذا زار ورجع الزيارة وفي نسخة بالموحدة ولا يخفى من بية العبادة على العادة بالنعمية التحفية ( على كل دار ) وفي نسخة على دار اى واقعة للحسب فظة على كل دار ( فيها احمد او محمد ) اى مسمى باحدهما وفي نسخة عبادتهما كل دار واقتصر عليها الشئ حيث قال عبادة بالباء الموحدة مبتدأ خبره كل دار على حذف مضاف اى حفظ اهل كل دار او اعانة اهل كل دار اكراماً منهم لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم حيث عظموا داراً فيها اسمه ( وروى ابن قانع القاضى ) بالقاف وكسر التون فمهملة هو ابن مرزوق واسمه عبد الباقي صاحب معجم الصحابة وكتاب اليوم والليلة وتاريخ الوفيات من اول سنة الهجرة فروى في معجم الصحابة له وكذا رواه الطبراني ( عن ابى الحمراء ) بفتح حاء مهملة فسكون ميم فراء ممدودة قال الحجازى هو مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واسمه بلال بن الحارث وقال اليمنى هو اسم اصحابيين احدهما مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخرج هذا الحديث ابن ماجه عنه والآخر مولى ابى عفرآ ولا يعلم له رواية وقال الحلبي

كان ينبغي للقاضي ان يذكر بقية هذا السند من ابن قانع الى ابي الحمراء حتى نعرفهم  
ونعرف من ابو الحمراء فان ابا الحمراء في الصحابة اثنان احدهما مولى رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم اسمه هلال بن الحارث بن ظفر اخرج حديثه ابن ماجه في التجارات اعني غير هذا  
الحديث المذكور في الاصل واما هذا فليس له شيء في السنة والله تعالى اعلم روى عنه  
ابو داود والاعمش وغيره قال ابن معين كان بمحصر وقال البخاري يقال له صحبة  
ولا يصح حديثه انتهى واما الثاني فيقال مولى الحارث بن رفاعه شهد بدرا واحدا ولا  
اعلم له رواية وان كان ابو الحمراء من التابعين او من بعدهم فلا اعلم فيهم احدا يقال له  
ابو الحمراء وقد وقفت على الحديث المذكور لكن من رواية انس وقد قال الذهبي  
فيه شيء تراه (قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لما سرى بي الى السماء اذا  
على العرش مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله ايده) اي قوته (بعلي) اي اغايه  
قوته وعلو همته قال الدجلى وقد ورد انه حل باب حصن خيبر وترس به ورواه ابن  
عدي عن عيسى بن محمد عن الحسين بن ابراهيم البياضي عن حميد الطويل عن انس  
بلفظ لما عرج بي رأيت على ساق العرش مكتوبا لا اله الا الله محمد رسول الله ايده بعلي  
نصرته بعلي قال في الميزان وهذا اختلاف من الحسين بن ابراهيم (وفي التفسير عن ابن  
عباس رضي الله تعالى عنهما) كما رواه الخطيب في ارواه مالك عنه (في قوله تعالى  
وكان تحتهم كثر لهما) وقد رواه البرازمرى فوعا من حديث ابي ذر وموقوفا على عمر وعلى  
(قال) اي ابن عباس وكذا من روى نحوه من غيره (اوح) اي الكثر المذكور جامع  
في المبني والمعنى فانه لوح (من ذهب فيه مكتوب عجا لمن يقن بالقدر) اي بتقديره الذي  
لا يتصور تغييره (كيف يتصب) بفتح الصاد اي كيف يتعب وما قدر له يأتيه ان تعب  
وان لم يتعب لكن قديقال ان من جملة ما قدر تقديره ان يتعب فكيف لا يتعب قال البغوي  
القدر سر من اسراره سبحانه وتعالى لم يطلع عليه ملكا مقربا ولا نبياسر سلا ولا يجوز  
الخوض فيه ولا البحث عنه بل الله تعالى خلق خلقه فغهم شقي ومنهم سعيد وقال رجل  
لعلي اخبرني عن القدر فقال طريق مظلم لا تسلكه فاعاد السؤال فقال بحر عميق لا تلجأ  
فاعاد فقال سر الله قد خفي عليك (عجا لمن يقن بالنار) اي بوجودها (كيف يصحك)  
اي قبل ورودها (عجا لمن يرى) وفي نسخة لمن رأى (الدنيا وتقلبها باهلها) اي  
في انقلاب احوالها لاسيما ومألها الى زوالها (كيف يطمئن اليها) اي يغتر بها ولا يعتبر  
بمن مضى فيها (اتي انا الله الا انا محمد عبدي ورسولي) اي الى الخلق كافة كما ان الله  
الهمهم عامة (وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) قال الدجلى لا اعلم من رواه عنه (قال  
على باب الجنة مكتوب انا الله الا انا محمد رسول الله لا اعذب من قالها) اي من صميم  
قلبه وتوفيق ربه على ثباته الى مماته (وذكر انه وجد) بصيغة المفعول فيها وصغير انه  
للشنان (على الحجارة القديمة) اي العتيقة (مكتوبا محمد تقى) اي من اشرك و (نقى)  
من الشك (مصلح) اي لما فسد الخلق من الحق تغييرا او تبديلا و (سيد) اي للخلق (امين) اي

عند الخلق والحق (وذكر السمنطاري) بكسر مهملة وميم وسكون نون فمهمة من جملة  
المحدثين والأئمة المصنفين له تأليف كثيرة في فنون العلوم على ما ذكره التلصاني (انه شاهد  
في بعض بلاد خراسان مولودا ولد على احد جنبه مكتوب لاله الله وعلى الآخر محمد  
رسول الله) اقول اذا ثبت ما سبق من كونه مكتوبا على العرش وغيره بروايات معتبرة  
فلا يحتاج الى مثل هذه الرواية التي يحتمل ان تكون معتمدة وكذا قوله (وذكر الاخباريون)  
بالحاء العجبة (ان بلاد الهند وردا احمر مكتوب عليه بالابيض) اي منقوش به  
بجعل الاحمر على اطرافه او بالابيض كالاسفيداج ونحوه وفي نسخة صحيحة مكتوبا  
على الورد الاحمر بالابيض (لا اله الا الله محمد رسول الله) وعن الحافظ المزي اخبرني من سافر  
الى بلاد الهند ان فيه شجرة معروفة يسقط منها في كل سنة ورقة مكتوب عليها لا اله  
الا الله محمد رسول الله وقال ابن القيم في تاريخه في ترجمة الحسن بن احمد بن الحسن الوارق  
الخواص المصيصي مسندا عنه الى علي بن عبد الله الهاشمي الرقي انه قال دخلت في بلاد  
الهند الى بعض قراها فرأيت ورده كبيرة طيبة الرائحة سوداء عليها مكتوب بخط ابيض  
لا اله الا الله محمد رسول الله ابو بكر الصديق عمر الفاروق فشككت في ذلك وقلت انه معمول  
فعمدت الى ورده لم تقم ففتحتها فكان فيها مثل ذلك وفي البلد منه شيء كثير واهل تلك  
القرية يعبدون الحجرة لايبرفون الله تعالى انتهى وقال الشيخ عبد الله بن اسعد البافعي  
في كتابه المسمى بروض الريا حين قال بعض الشيوخ دخلت بلاد الهند فدخلت مدينة فيها  
شجر يحمل ثمر يشبه اللوز له قشران فاذا كسر خرج منه ورقة خضراء مطوية مكتوب  
عليها بالجمرة لا اله الا الله محمد رسول الله كتابة جليلة وهم يتبركون بها ويستسقون بها  
اذا منعوا من الغيث فحدث بهذا ابا يعقوب الصياد فقال لي ما استعظم هذا كنت اصطاد  
على نهر الابله فاصطدت سمكة مكتوب على جنبها الايمن لا اله الا الله وعلى جنبها  
الايسر محمد رسول الله فلما رأيتها قذفتها في الماء احتراما لما عليها كذا ذكره الشمني  
والذي يخطر بالبال القاتر والله ان لم بالظواهر والسرائر ان هذه كلها كشوفات مكشوفات  
لاهلها لايراهم من لم يستأهلها وربما يقال ان اسمه سبحانه وتعالى مع اسم رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم مرسوم على كل شيء من الاشياء بحكم قوله تعالى ورفعناك  
ذكرك اي جعلنا ذكرنا معك في كل شيء من ملك وفلك وبناء وسماء وفرش وعرش وحجر  
ومدر وشجر وثمر ونحو ذلك ولكن اكثر الخلق لا يبصرون تصويرهم ونظيره قوله  
سبحانه وتعالى وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم (وروى عن جعفر)  
اي الصادق (ابن محمد عن ابيه) اي محمد الباقر وهو من اكابر اهل البيت واجلاء التابعين  
ادرك جابرا وغيره (اذا كان يوم القيامة نادى مناد) اي في الموقف كما في رواية (الايقيم  
من اسمي محمد فليدخل الجنة لكرامة اسمي) صلى الله تعالى عليه وسلم اي لظهار كرامته  
واشعار شفاعته واليه اشار صاحب البردة بقوله

﴿ فان لي ذمعة منه يسمى ﴿ محمدا وهو اوفى الخلق بالذم ﴾

وروى ابن القاسم) اى العتيق واسمه عبد الرحمن جمع بين الزهد والعلم صاحب مال الكعاشرين سنة ومات بمصر اخرج له البخارى وابو داود والنسائى ( فى سماعه ) اى عن مالك ورد عنه انه قال خرجت الى مالك اثنتى عشرة مرة انفقت فى كل مرة الف دينار اخرج له البخارى وغيره ( وابن وهب ) وقد سبق ترجمته قريبا وهو من ثقة على مالك وابن دينار واللائث ابن سعد وصنف الموطأ الكبير والموطأ الصغير وكان مالك يكتب اليه الى ابي محمد الملقب ( فى جامعته عن مالك قال سمعت اهل مكة ) اى بعض علمائهم ( يقولون ما من بيت فيه اسم محمد الاثنا ) من النواى زاد وزكا يعنى كثر بركته وفى نسخة نعى بناء على ان المادة واوية ويائية وفى اخرى الاقدوقوا بضم واو وقاف اى حفظوا ( ورزقوا ورزق جيرانهم ) اى ببركة اسمائهم وإيمانهم وإيقانهم واحسانهم ( وعنه عليه الصلاة والسلام انه قال ) اى على مارواه ابن سعد من حديث عثمان العمري مرفوعا ( ما اضر احدكم ان يكون فى بيته محمد ومحمدان وثلاثة ) اى واكثر ويميز بينهم مثلا بالصغر والوسطوالاكبر هذا وفى مسند الحارث بن ابي اسامة عنه صلى الله تعالى عليه وسلم من كان له ثلاثة من الولد ولم يسم احدهم بمحمد فقد جهل ( وعن ابن مسعود ) كما رواه احمد والبرار والطبرانى ( ان الله تعالى نظر الى قلوب العباد ) اى جميعهم من اولهم الى آخرهم ( فاختر منها قلب محمد عليه الصلاة والسلام فاصطفاه لنفسه ) اى اختاره لذاته ان يكون مظهر صفاته ( فبعثه برسالته ) اى الى جميع كائناته ( وحكى النقاش ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما نزلت وما كان لكم ان تؤذوا رسول الله ولا ان تكفروا ازواجه من بعده ابدأ الآية ) تمامها ان ذلكم كان عند الله عظيما ( قام خطيبا فقال يامعشر اهل الايمان ان الله فضلى عليكم تفضيلا ) اى زائدا يلىق بقدره وهو على وفق محله ( وفضل نسائي على نسائكم تفضيلا ) اى احتراماله وتكرماورفعالشانه وتعظيما

### فصل

( فى تفضيله بما تضمنته كرامة الاسراء من المناجاة ) اى المكالمة ( والرؤية ) اى البصرية او القلبية ( وامامة الانبياء ) اى امامته لهم فى بيت المقدس ( والعروج به الى سدرة المنتهى ) فانها ينتهى اليها ما ينزل من فوقها وما يصعد من تحتها ( وما رأى من آيات ربه الكبرى ) هذا بيان قضيته أجبالا واما تفصيل قصته فى الجملة اكالا فقول ( ومن خصائصه عليه الصلاة والسلام ) اى من جملة ما خص به فى الاعطاء ولم يعط مثله لاسر الانبياء ( قصة الاسراء ) اى اسرائه الى السماء ( وما انطوت ) اى اشتملت ( عليه من درجات الرفع ) اى بحسب ما ثبت فى انشاء الانبياء ( عمنه عليه الكتاب العزيز ) اى من بعض الاسرار ( وشرحه صحاح الاخبار ) اى وبيته الاحاديث والآثار وفى نسخة صحائف

الاخبار قال الحلبي وكلاهما جمع صحيح واطلاق كل منهما فصيح (قال الله تعالى سبحان الذي اسرى بعده) اى سيره (ليلا) منصوب على الظرفية وتشكيكه للدلالة على تقليل المدة الاسرائية مع ما فيه من الصنعة التجريدية فان السرى والاسراء كلاهما هو السير بالليل واختير زيادة الهمة للبالغ في مقام التعدية المقرونة بالمصاحبة والمعية المشيرة الى التخلية من مقام التفرقة الى التولية والتجلية في مرتبة الجمعية (من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الاية) اى الذى باركنا حوله لنزيه من آياتنا انه هو السميع البصير ثم سبحان علم للتيسيح بمعنى التنزيه ولعل ابراده هنا للتنبيه على انه منزّه عن المكان وان اسراءه عليه الصلاة والسلام لاعلاء الشأن ولاطلاعه على عجائب الملكوت في ذلك الزمان وهو مضاف الى الوصول الذى بعده كما يدل عليه قوله فسبحان الله ونحوه ونصبه على المصدرية واغرب الشئنى في اعرابه حيث قال وهو غير منصرف لوجود الزيادة والعلمية وقال والتعجب اذا هوى الى قوله لقد رأى من آيات ربه الكبرى وقد الفت رسالة مستقلة في خصوص هذه المسئلة وبدأتها بتفسير صدر سورة الاسراء وختمتها بتفسير صدر سورة النجم وذكرت فيما بينهما بعض ما يتعلق بهذه الكرامة العظمى وسميتها المدرج العلوى في المعراج النبوى وههنا اتبع كلام الشيخ في تبين ميناه وتعيين معناه واتبع كلام شراحه وحواشيه واختار ما الفاه من مقتضاه ثم الظاهر من الاية المذكورة ان ابتداء الاسراء كان من نفس المسجد لحديث بينا انا في الحجر عند البيت بين النائم واليقظان اتانى جبريل بالبراق ويطابق المبتدأ المنتهى لانه ليس حرم للمسجد الاقصى او من الحرم كما قال صاحب البردة \* سرى من حرم ليلا الى حرم \* وسماه مسجدا لاحاطته به ولحديث انه كان في بيت ام هانئ بعد صلوة العشاء فاسرى به ورجع من ليلته وقص عليها من قصته ويمكن الجمع بينهما بان كان في بيت ام هانئ فرجع بعد صلوة العشاء الى المسجد واتى الحجر عند البيت كما يشير اليه قوله بين النائم واليقظان ثم عند نزوله رجع اليها وقص عليها القصة وكان ذلك قبل الهجرة بستة ثم وجه تسميته الاقصى لبعده المسافة بينه وبين المسجد الحرام والمراد ببركة حوله بركات الدين والدنيا لانه مهبط الوحي ومتعبد الانبياء من لدن موسى الى زمن عيسى عليهم الصلاة والسلام وهو محفوظ بالانهار والاشجار والازهار والائمار وفي الحديث بارك الله فيما بين العريش والفرات وخص فلسطين بالتقديس ذكره الدلبى ومن جملة اراءه الآيات ذهابه في لحظة مسيرة اربعين ليلة ورويته بيت المقدس للانبياء واما مته لهم مع علو حلالتهم ووقوفه على مقاماتهم (وقال) اى الله سبحانه وتعالى (والنجم) اى الثريا او نجوم السماء او الرجوم من النجوم والكواكب اذا انتثر ونجوم القرآن (اذا هوى) اى غرب واطلع او انقض واستراوئل وانتشر (الى قوله) لقد رأى من آيات ربه الكبرى (ولا خلاف) كذا بالواو بلا خلاف في النسخ الصحيحة وفي اصل الدلبى فلا بالفاء فخال ان الفاء فصيحة اى اذا كان الامر كذلك فلا ريب

(بين المسلمين) اى من اهل السنة وطائفة المعتزلة وغيرهم (في صحة الاسراء به عليه الصلاة والسلام) اى بطريق اجمال المرام (اذ هو نص القرآن) اى وعليه اجماع ائمة الاسلام الا ان المعتزلة ومن تبعهم من المبتدعة قسروا الاسراء الى بيت المقدس لا الى السماء فن انكر مطلق الاسراء فهو كافر بلا امتياز (وجاءت بتفصيله وشرح بحجابه) اى بسط غرابيه (وخواص محمد فيه) اى وظهور خصوصياته في اسرائه وتزلاته في مراتب سننه (احاديث كثيرة منتشرة) اى مشتهرة كادت ان تكون متواترة (رأينا ان تقدم اكملها) اى اكمل الاحاديث الواردة في الاسراء تسريحا وتوضيحا (ونشر الى زيادة من غيره) اى غير اكملها تلويحا وترشيحا (يجب ذكرها) اى يتعين بيانها لتحقيقا وتصحيحا (حدثنا القاضي الشهيد ابو على) اى ابن سكرة (والفقيه ابو بحر) بفتح موحدة وسكون مهملة وهو ابن العاص (بسماعى عليهما) اى منهما ما واقع على كلامهما (والقاضي ابو عبدالله النعماني وغير واحد) اى وكثير (من شيوخنا) اى المحدثين (قالوا) اى كلهم (حدثنا ابو العباس العذري) بضم مهملة وسكون ذال معجمة نسبة الى عذرة قبيلة (ثنا ابو العباس الرازي حدثنا ابو احمد الجلودى) بضم الجيم (ثنا ابن سفيان ثنا مسلم بن الحجاج) اى صاحب الصحيح (ثنا شيخان بن فروخ) بفتح فاء وضم راء مشددة فواو ساكنة فحجة غير منصرف في العجمة والعلمية وصرفي في نسخة قال التلساني وصرفه اكثر قيل عنده خسون الف حديث وهو من التابعين (ثنا جاد بن سلمة) احد الاعلام روى عنه شعبة ومالك وابو نصر التمار قال عمر بن عاصم كتبت عن حماد بن سلمة بضعة عشر الفا (ثنا ثابت البناني) بضم الموحدة وتخفيف الثون بعدها الف فنون فباء نسبة الى قبيلة بنانة كان رأساني العلم والعمل يلبس الثياب الفاخرة ويقال لم يكن في وقته اعبد منه اخرج له الائمة الستة وقال الذهبي هو ثابت كاسم (عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اتيت) بصيغة المجهول المنكلم (بالبراق) بضم الموحدة لشدة برقه ولمعانه وسرعة سيره وطيرانه كالبرق (وهو دابة) اى مركوب (ابض) وفيه ايماء الى ما قيل انه ليس بذكر ولا نثى (طويل) اى مائل الى الطول (فوق الجمار ودون البعل) يضع حافره عند منتهى طرفه (يفتح فسكون اى نظره وبصره) قال فركتبه حتى اتيت بيت المقدس (اى حضرته وهو بفتح فسكون فكسر وعلى زنة محمد ايضا لان فيه يتقدس من الذنوب اولانه منزاه عن العيوب قال التلساني وروى باب المقدس (فربطه) اى البراق (بالخلفة) باسكان اللام وفتحها (التي ربطت) بضم الموحدة وكسرها (بها الانبياء) اى دوابهم عند باب المسجد كما صرح به صاحب التحرير وسيأتى فيه ما ينافية او البراق ان ثبت ان له الاسراء ايضا الى بيت المقدس وبؤيده ان ابراهيم عليه السلام كان يزور هاجر بمكة عليه ويقويه قول جبريل له فما ركبك احد اكرم على الله تعالى منه كما سيأتى وفي حديث الترمذي من طريق بريده انه صلى الله تعالى

عليه وسلم حين انتهى الى بيت المقدس اشار جبريل عليه السلام الى الصخرة فخرقها وربط البراق بها ويمكن الجمع بانه كان الخرق فيها مسدودا فاطهر خرقتها ثم في ربطه دليل على ان الايمان بالقدر لا يمنع الخازن من توفى المهالك والحدز في السفر والحضر ومنه قوله عليه الصلوة والسلام اعقل وتوكل وقد قال وهب ابن منبه كذا وجدته في سبعين كتابا من كتب الله القديمة ثم اعلم ان نسخ الشفاء كلها اتفقت على لفظ بها بضمير المؤنث وهو ظاهر وقال النووي في شرح مسلم وهو في الاصول يعني اصول مسلم به بضمير المذكر اعاده على معنى الحلقة وهو الشيء انتهى ولا يخفى ان الاولى رجوع الضمير الى خرقتها بحذف مضاف او ارتكاب مجاز آخر قد ير (ثم دخلت المسجد) اي الاقصى (فصليت فيه ركعتين) اي تحية المسجد (ثم خرجت) اي منه (فجاءني جبريل بانه من خمر وانه من لبن) اي امتحانا من الله تعالى قال التلساني هكذا في مسلم وفي البخاري وانه من ماء وروى ثلاثة ابن وخر وعسل وروى اربعة لبن وخر وعسل وماء ولعل هذا هو الاظهر حيث عرض عليه من الانهار الاربعة الموعودة في الجنة واختاره اللبن لانه مغن عن غيره بخلاف غيره وقيل العسل اشارة لزهر الحياة الدنيا ولذتها وحلاوتها والماء للعرق ولذا قيل لواخترته لغرقت وغرقت امك ولعل المراد بفرقهم استغراقهم في جمع المال الذي يؤدي الى سوء الحال ونقصان المال وما الخمر اشارة الى جمع الشهوات (فاخترت اللبن) اي واعرضت عن الخمر وروى فاخذت اللبن (فقال جبريل اخترت الفطرة) اي علامة الاسلام والاستقامة لكونه طيبا طاهر اسهل المرور في الخلق سليم العاقبة سائغا شرابه وطيبا مذاقه والخمر ام الخائب جالبة لانواع شرور الحوادث (ثم عرج بنا) اي صعد بنا (الى السماء) بنون المتكلم اما تعظيمه اوله ولمن معه فالضمير الى الله تعالى او جبريل او البراق وفي نسخة صحيحة بصيغة المجهول وجزم به الانطاكى وكذا فيما بعده وهو في غاية من القبول مع الاشارة الى ان سيره من المسجد الاقصى الى السموات العلى ثم يكن بالبراق بل بالمعراج الذي درجة له من ذهب واخرى من فضة وبه سميت القصة (فاستفتح جبريل) اي باب السماء الدنيا استيذانا للملائكة ولا يبعد ان يكون الاستفتاح كتابة عن مجرد الاستيذان فلا يكون هناك فتح واغلاق وهو الاظهر في مقام ادب الاجلال والاستحقاق (ف قيل من انت قال) اي جبريل (جبريل) اي انا جبريل (قيل ومن معك) اي لما كوشف لهم ان احدا معه او استدلو باستيذانه على خلاف دأبه ومقتضى شأنه (قال محمد) اي هو او معي محمد (قيل او قد بعث اليه) اي اطلب وقد بعث اليه للاسراء وصعود السماء وليس استفهاما عن بعثة الدعوة بل هو غها من الظهور في الملكوت الى ما لا يخفى على الحزنة ولكونه اوفق بمقام الاستفتاح والاستيذان في الجملة وقيل كان سؤالهم استجابا بما انعم الله عليه من القرية واستبشارا بعروجه لحصول الرؤية ثم هذا مؤذن بان للسموات ابوا باحقيقة وعليها ملائكة موكله هذا وفي رواية صحيحة ارسل اليه وهو قابل للتأويل المذكور مع انه لا يبعد ان تكون بعثة الرسالة خفيت على

بعض الملائكة لكمال اشتغالهم بالعبادة على ما ذكره الطبري ( قال قد بعث اليه ففتح لنا فاذا  
 انابا آدم صلى الله تعالى عليه وسلم فرحب بي ) بتشديد الحاء اى قال لى مرحبا كما ورد مر حبا  
 بالابن الصالح والنبي الصالح اى لقيت رحبا وسعة ( ودعالي بخير ) اى فى الدارين ( ثم عرج  
 بنا الى السماء الثانية فاستفتح جبريل فقيل من انت قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل  
 او قد بعث اليه قال قد بعث اليه ففتح لنا ) فيه ايماء الى ان اهل كل سماء لا يدرون عن حال اهل  
 سماء اخرى او ارادوا التلذذ بهذه المذاكرة التى هى بالمحاورة اخرى وفيه اشعار الى غاية بسط  
 الزمان ونهاية طي المكان ولا بعدان تكون هذه المكالمة على لسان الملائكة او بالمناداة من غير  
 الوساطة استقبالا لصاحب الرسالة كما يشترطه تعبير الافعال بقيل ونحوه فى العبارة فيكون كلام  
 الجبار مع سيد الارباب من وراء الاستار فى لباس الاغيار كما يقتضيه معنى المعية والحالة الجمعية  
 من شهود عين الوحدة فى عين الكثرة ( فاذا اناباني الحالة ) لان ام يحيى ايشاع اخت مريم  
 ( عيسى ابن مريم ويحيى بن زكريا ) ممدودا ومقصورا ( صلى الله تعالى عليهما وسلم فرحبا بي  
 ودعوا لى بخير ) وفى نسخة صحيحة دعيا لى بالياء فى القا موس دعيت لغة فى دعوت ( ثم  
 عرج بنا الى السماء الثالثة فذكر مثل الاول ) اى مثل ما ذكر فيما قبله من استفتاح الباب  
 والسؤال والجواب وهذا اختصار من المصنف او من غيره والله تعالى اعلم ( ففتح لنا  
 فاذا انابا يوسف صلى الله تعالى عليه وسلم واذا هو قد اعطى شطر الحسن ) اى نصفه  
 او بعضه والمراد بالحسن جنسه او حسن حواء او حسن سارة او حسن نبينا صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وهو الاظهر والله تعالى اعلم وروى فى حديث مرفوع مررت بيوسف اليلة  
 التى عرج بنا الى السماء فقلت لجبريل من هذا فقال يوسف فقيل يا رسول الله كيف رأيت  
 فقال كالقمر ليلة البدر قال البغوى فى تفسيره انه ورث ذلك الجمال من جدته وكانت قد اعطيت  
 سدس الحسن وقال ابن اسحق ذهب يوسف وامه يعنى جدته بثلاثي الحسن انتهى فالمراد  
 بالشرط البعض لان النصف كما قال البعض والله تعالى اعلم ( فرحب بي ودعالي بخير ثم عرج  
 بنا الى السماء الرابعة وذكر مثله فاذا انابا ادريس عليه الصلاة والسلام ) وهو سبط شيث  
 وجد والدنوح اول مرسل بعد آدم عليه السلام واول من خط بالقلم وخط اللباس ونظر  
 فى علم النجوم والحساب واما قولهم ادريس مشتق من الدرس اذ قد روى ان الله تعالى  
 انزل عليه ثلاثين صحيفة فلق به لكثرة الدراسة قد فوع بعدم صرفه للعبية والجمعة  
 ( فرحب بي ودعالي بخير قال الله تعالى ورفعناه مكانا عليا ) هو شرف النبوة ومقام القرية  
 وعن الحسن هو الجنة اذ قال ملك الموت اذ قنى الموت ليهون على ففعل باذن الله تعالى ثم  
 حى فقال ادخلنى النار ازد درهية ففعل ثم قال له ادخلنى الجنة ازد درهية ففعل ثم قال  
 له اخرج فقال قد ذقت الموت ووردت النار فا انا بخارج فقال الله تعالى باذننى دخل دعه  
 وقيل هو فى السماء الرابعة لهذا الحديث ( ثم عرج بنا الى السماء الخامسة فذكر مثله فاذا  
 انابا بن فرحب بي ودعالي بخير ثم عرج بنا الى السماء السادسة فذكر مثله فاذا انابا موسى

فرحبني ودعاني فخرتم عرج بنا الى السماء السابعة فذكرتم له فاذا اناب ابراهيم مسندا) بصيغة  
 الفاعل منصوب على الحال كما في مسلم وشرح السنة وفي بعض نسخ المصاحح مرفوع على  
 انه خبر مبتدأ محذوف اي وهو مسند (ظهره الى البيت المعمور) قال المصنف يستدل به  
 على الاستناد الى القبلة وتحويل الظاهر الى الكعبة وفي استدلاله نظر لاحتمال كون ابراهيم  
 حينئذ متوجها الى الكعبة اولى العرش على خلاف ايها افضل في باب الاستقبال  
 او باعتبار نظري الجلال مع احتمال ان يكن التقدير مسندا ظهره الى شيء من اجزاء السماء  
 اولى طرف بابها متوجها الى البيت المعمور (واذا هو يدخل فيه كل يوم سبعون الف ملك  
 لا يودون اليه) اي لكثرتهم وقدرى عن على كرم الله وجهه انه قال البيت المعمور في السماء  
 الرابعة يقال له الضراح وهو بمجمة مضعومة ومهملة بينهما راء فالف من الضراحة بمعنى  
 المقابلة اذ هو مقابل للكعبة كما قاله ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ومن رواه بصدا  
 مهملة فقد تصحف بصراح الغلط وروى ابو هريرة انه في السماء الدنيا وقيل في الرابعة وقيل  
 في السادسة ولعل كل بيت في كل سماء يسمى البيت المعمور بالمعنى المذكور وانه في السماء السابعة  
 على القول المشهور الوارد في حقه انه نفل من محل الكعبة الى السماء كما بين في محله السطور  
 (ثم ذهب بي) اي جبريل وضبطه الانطاكى بصيغة المفعول (الى سدة المنتهى) اي  
 ينتهى علم الخلائق عندها وخصت السدة لان ظلها مديد وطعمها لذيذ ورائحتها طيبة  
 فشابهت الايمان الذى يجمع قولانية وعملها من الايمان بمنزلة العمل لتجاوزته وامتداده  
 وطعمها بمنزلة النية لكمونه ورائحتها بمنزلة القول لظهوره (واذا ورقها كاذان القيلة)  
 بكسرها وقبح تحتية جمع قيل قيل والاذان بالمد جمع الاذن (واذا نمرها) كذا  
 في النسخ الصحيحة ووقع في اصل الدبلجى واذا نبعها (كاللال) بكسر القاف جمع قلة  
 كقباب جمع قبة وفي رواية كقلال هجر بفهمتين مدينة قرب المدينة يعمل بها القلال تسع  
 الواحدة مزادة من الماء سميت قلة لانها تفل اي ترفع وتحمل وليست بهجر الذى هو من  
 نواع البحرين (قال فلما غشيها) بفتح فكسراى علاها وغطاها (من امر الله تعالى) اي  
 من اجل امره وارادته او من آثار عظيمته وانوار قدرته (ماغشى) اي ماغشىها كافي نسخة  
 وهو مستفاد من قوله تعالى اذ يغشى السدرة ما يغشى (تغيرت) اي السدرة (ماغشىها)  
 من اسرار القدرة (فماخذ من خلق الله تعالى يستطيع) اي يقدر (ان يغشىها) اي  
 يصف كيفية غشيتها او ماهية ماغشيتها (من حسناتها) اي من غاية ضيائها ونهاية بهائها  
 فقيل هو فراش من ذهب فقيل لعله شبه ماغشيتها من الانوار التى تنبعث منها وتساقط  
 على مواقعها بالفراش وجعلها من الذهب لاضاءتها وصفاء ذاتها وعن الحسن غشيتها  
 نور رب العزة فاستارت (فاوحى الله الى ماوحى) وهو تفسير لقوله تعالى فاوحى الى عبده  
 ماوحى وفي ايهامه تفخيم للموحى كالايتنى (ففرض) اي الله تعالى كما في نسخة (على تحسين  
 صلاة في كل يوم وليلة) بيان لما اوحى كله او بعضه (فنزلت الى موسى) اي مشهيا اليه

(فقال ما فرض ربك على امتك فقلت خمسين صلاة قال ارجع الى ربك فاسأله التخفيف)  
 اى تخفيف هذا التكليف وان كان متضمنا للتعريف والتشريف ويجوز في فاسأله  
 التخفيف بالنقل وغيره كما قرئ بهما في السبعة (فان امتك) اى جميعهم (لا يطيقون  
 ذلك) وكأله علم عليه الصلاة والسلام ضعفنا وعجزنا فرحنا فجزاه الله تعالى افضل  
 الجزاء عنا ثم علل ذلك بقوله (فانى قد بلوت بنى اسرائيل) اى جربتهم وبلاء وابتلاء بمعنى  
 فى الحديث اللهم لا تبتلنا الا بالتي هي احسن (فخبرتهم) بتخفيف الموحدة عطف تفسرى  
 او اشارة الى انه جربهم مدة بعد مدة والمعنى امتحنهم وعالجتهم فلقيت منهم الشدة  
 وعدم الطاقه فيما قصدت منهم من تحمل الكلفة وقبول الطاعة (فرجعت الى ربى)  
 قال الذوى معتبه رجعت الى الموضع الذى ناجيته ولا فئاجيته فيه ثانيا (فقلت ربى خفف  
 عن امتى) اى الضعفاء وفيه ايماء الى قوة الانبياء والاصفياء اذ كثير منهم واطبوا على الفركمة  
 فى اليوم والليلة وقد اشار موسى عليه السلام الى هذا المعنى فيما سبق من المبنى وبهذا يظهر  
 ضعف قول الدلبجى لم يقل خفف عنى حياء من ربه لانه والله التخفيف عنه (لخط عنى) اى  
 فوضع عنى فى ضمن الخط عن امتى (خسأ) ولم يقل عن امتى لثلاثتهم بقاء فرضية الخمسين  
 عليه وفيه اشارة الى ان من كان لله كان الله له (فرجعت الى موسى فقلت خط عنى خسا  
 قال ان امتك لا يطيقون ذلك) اى لا يقدر على هذا القدر ايضا (فارجع الى ربك  
 فاسأله التخفيف قال فلم ازل ارجع بين ربى) وفى نسخة بين يدي ربى (تعالى وبين موسى)  
 اى بين موضعى مناجاتى له تعالى وملاقاى موسى ويجوز ان يكون الرجوع بمعنى المراجعة  
 فى السؤال واحضار البال والله تعالى اعلم بالخال (حتى قال) اى الرب سبحانه وتعالى (يا محمد  
 اذهن) ضميرهم تفريره قوله (خمس صلوات) ذكره الدلبجى والظاهر ان يقال التقدير  
 ان الصلوة المفروضة او الخمسين خمس صلوات تحتمة (كل يوم وليلة) بالنصب على الظرفية  
 وفى نسخة وفى كل يوم وليلة (اكل صلوة) اى من الخمس (عشر) اى ثواب عشر صلوات  
 (فذلك خسون صلوة) اى بحسب المضاعفة ولعل هذه المراجعة منهما لما اهم اليهما  
 حيث امكن الوجوب حتما مبرما او اوجبهما اولاً ثم رجنا فسنخها يا انا فيجوز نسخ وجوب  
 الشيء قبل وقوعه كسسخ وجوب ذبح اسمعيل عليه السلام عند قصده تيانا لتحل فضله  
 وكرمه ثم لما كان نية نبينا وهمة صفيانا له اصالة ولا تباعه نيابة ان يقوم بوظيفة خمسين صلوة  
 وجوزى بذلك حيث خفف عليهم فى الكمية وزيد لهم فى الكيفية ذكركضية كلية وقاعدة  
 مطردة قياسية فى ضمن الحديث القدسى والكلام الانسى بقوله (ومن هم بحسنة)  
 اى من صلوة نافلة وغيرها بان قصد ها وعزم على فعلها (فلم يعملها) اى اعاقها عن عملها  
 (كثبت له حسنة) بصيغة الجھول ونصب حسنة على المصدرية والمعنى كثبت له  
 الحسنة التى هم بها ولم يعملها كتابة واحدة لان اللهم سببها وسبب الحسنة حسنة فوضع  
 حسنة موضع المصدر وفى بعض النسخ بصيغة الفاعل والاستناد الى المتكلم وهو ظاهر

لكن لا يلايم ما بعده لم تكتب (فان عملها كتبت له عشرا) وهذا اقل المضاعفة كما قال الله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها (ومن هم بسنة فلم يعملها) اي فلم يقدر على عملها (لم تكتب) اي تلك السنة التي هم بها (شيئا) اي ولا سنة واحدة اذا ندم وتركها لله تعالى بل تكتب له حسنة لاجلها كما ورد كتبها الله تعالى عنده حسنة كاملة وقد زاد مسلم في رواية انما تركها من جرائى بفتح الجيم وتشديد الراء اي من اجل اوشيا من الزيادة اذا كان جميعها باقيا فان هم السنة المصم سنة وشيئا وعشرا منصوبان وفي بعض نسخ المصابيح مر فوعان ولعله غلط من الناسخ (فان عملها كتبت له سنة واحدة) اي باندراج الهم في العمل حيث لا مضاعفة في السنة كما يستفاد الحصر من قوله تعالى ومن جاء بالسنة فلا يجزى الامثلها (قال فيزالت حتى انتهيت الى موسى فاخبرته فقال ارجع الى ربك فاسأله التخفيف فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي نسخة صحيفة فقلت (قد رجعت الى ربي حتى استخيت منه) بيائين وفي نسخة بياء واحدة ولعل وجه الحياء هو ان النبالة في تخفيف العبادة نوع من الجفاء والقيام بما تعين وتحت من باب الوفاء في تحمل البلاء لحصول الولاء هذا ولعل الحكمة في وجوب الصلاة ليلة الاسراء للايماء الى انها معراج المؤمن الى اعلى كالاته ومقاماته ومحل مناجاته من بين عباداته وكال ترقى منازل سعادته واما حكمة ظهور الانبياء المذكورين بخصوصهم من بين عمومهم وتخصيص كل بسماء المشر الى مراتب علوهم فلم يتكلم به احد من السلف ولم يظهر تحقيقه من الخلف فتبنا السابقين كما هو وظيفة الاحقين ثم الصلوات الخمس فرضت بمكة اتفاقا وكذا الزكوة مطلقا واما تفصيلها فينت بالمدينة وفرض رمضان ثم الحج بها ايضا فاذا كره التمساني من انه فرضت الصلوة والزكوة والحج ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمدينة وفرض صيام رمضان وزكوة الفطر وهو بمكة خطاء فاحش (قال القاضي رضى الله تعالى عنه) كذا في النسخ لكن الاولى ان يقال رحمه الله تعالى لان الرضى في العرف مخصصة بالصحابة كما ان التصليية والتسليم مختصان بالانبياء والعزة والجلالة بالله سبحانه وتعالى (جود) بتشديد الواو اي حسن (ثابت) اي البتة (رحمه الله تعالى) وفي نسخة رضى الله تعالى عنه (هذا الحديث) اي بيان روايته وضبط عبارته الدالة على درايته (عن انس رضى الله تعالى عنه ماشاء) اي ماشاء الله تعالى من نحو يد وتخصيته وتخريره (ولم يأت احد) اي من الرواة (عنه) اي عن انس رضى الله تعالى عنه (اصوب من هذا) اي اقرب الى الصواب من هذا المروي في هذا الكتاب (وقد خلف) بتشديد اللام (فيه) اي في هذا الحديث (غيره) اي غير ثابت من الرواة (عن انس) رضى الله تعالى عنه (تخليطا كثيرا) اي وتخليطا كبيرا (لا سيما) اي خصوصا ماورد (من رواية شريك ابن ابى نمر) اي عن انس وشريك هذا بفتح الشين ونمر بفتح نون وكسره هم فراء مدني روى عن ابن انس وابن المسيب وجماعة وعنه مالك وانس بن عياض وطائفة قال

ابن معين لا بأس به وقال النسائي ليس بالقوى انتهى وشريك هذا تابعي صدوق وثقه  
 ابو داود وقال ابن عدى روى عنه مالك رحمه الله تعالى فاذا روى عنه ثقة فانه ثقة ووهام  
 الحافظ ابو محمد بن حزم لاجل حديثه في الاسراء الذي اشار اليه القاضي وله فيه اوهام  
 معروفه وقدمه مسلم على ذلك بقوله في صحيحه وقدم فيه شيئا واخر وزاد ونقص انتهى  
 وقال الحافظ عبد الحق في كتابه الجمع بين الصحيحين بعد ذكر رواية شريك هذا فقد روى  
 حديث الاسراء جماعة من الحفاظ المتقنين والائمة المشهورين كابن شهاب وثابت البناني  
 وقنادة يعني عن انس فلم يأت احد منهم بما اتى به شريك وقد زاد فيه زيادة مجهولة واتى  
 فيه بالحفاظ غير معروفه وشريك ليس بالحفاظ عند اهل الحديث انتهى والامام كن  
 في حديث الاسراء معدودة عند اهل العلم فيقال اربعة ويقال ثمانية ذكره الحلبي (فقد ذكر)  
 اى شريك (في اوله) اى مبدأ حديثه (بحجى الملك له) اى لاجله (وشق بطنه وغسله بماء  
 زمزم وهذا) اى ما ذكر كله (انما كان وهو صبي وقبل الوحى) فيه انه يمكن تعدده  
 فلا وهم الاسباب ما بينه المصنف بقوله (وقد قال شريك في حديثه) اى هذا بعبئيه (وذلك  
 قبل ان يوحى اليه وذكر قصة الاسراء) اى معه (ولا خلاف انها) اى في ان قصة الاسراء  
 (كانت بعد الوحى) ثبتت وهمه بهذا التعارض الواقع بين كلاميه ولكن قال الامام  
 الحافظ ابو محمد الحسين البغوى هذا الاعتراض الذى اعترض به على رواية شريك  
 لا يصح عندي لان ذلك كان رؤيا في النوم اراء الله تعالى عز وجل قبل الوحى بدليل آخر  
 الحديث فاستيقظ وهو بالسجدة الحرام ثم عرج به في البقعة بعد الوحى تحقيرا لرؤياه من قبل  
 كما انه رأى عليه الصلاة والسلام قبح مكة في المنام عام الحديبية سنة ست من الهجرة ثم كان  
 تحقيقه سنة ثمان ونزل قوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق انتهى وبهذا الجمع  
 يزول الاشكال عن قوله تعالى وما جعلنا الرؤيا التى اريناك الا فتنة للناس فيكون التقدير  
 تصديق الرؤيا وتحقيقها اذ لا ترتب الفتنة على نفس الرؤيا كما لا يخفى (وقد قال غير واحد)  
 اى كثير من علماء المحدثين (انها كانت) اى قصة الاسراء (قبل الهجرة بسنة) فقد ذكر  
 النووي ان معظم السلف وجهور المحدثين والفقهاء على ان الاسراء كان بعد البعثة  
 بستة عشر شهرا وقال السبكي الاجماع على انه كان بمكة والذى نختاره ما قاله شيخنا  
 ابو محمد الدمياطى انه قبل الهجرة بسنة وهو في ربيع الاول انتهى وروى السيد جمال الدين  
 المحدث في روضة الاحباب انه كان في سبعة وعشرين من شهر رجب على وفق ما هم  
 عليه في الحرمين بالشريفتين من العمل وقيل في الربيع الآخر وقيل في رمضان وقيل في شوال  
 وقيل بعد نقض الصحيفة وقيل بعد بيعة العقبة وقيل اسرى به في الحجة لانه كان ابن احدى  
 وخسين سنة وتسعة اشهر وثمانية وعشرين يوما وقيل ليلة اثني عشر من الربيع الاول ليلة  
 الاثنين منه فيكون زمان معراجه كيلا ده ومدراجه باعتبار يوم الاثنين وشهر الربيع الاول  
 والله سبحانه وتعالى اعلم (وقيل قبل هذا) اى قيل ما قبل الهجرة وفي نسخة غير هذا اى غير

هذا القول الا انهم اتفقوا على انها كانت بعد الوحي (وقد روى ثابت) اى النبى  
 (عن انس من رواية حماد بن سلمة ايضا بحجى جبريل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو  
 يلعب مع الغلمان) جمع غلام يعنى الصبيان (عند ظئره) بكسر اوله اى مرضعته حليمة  
 اوزوجها الذى لبثها منه فانه يطلق عليهما (وشقه) اى وكذا روى ثابت شق جبريل  
 (قابه تلك القصة) بدل اشتمال على كل واحدة من القصة حال كونها (متفردة من حديث  
 الاسراء) اى غير منضممة الى قصة المعراج (كأرواه الناس) اى كما رواه غيره من الرواة  
 الثقات (فيجود) اى ثابت (في القصةين) اى قصة الشق وقصة الاسراء حيث لم يخلط  
 بينهما (وفي ان الاسراء) اى ولا خلاف في ان الاسراء (الى بيت المقدس والى سدة  
 المنتهى) كان قصة واحدة وانه وصل الى بيت المقدس (اى اولا) ثم عرج من هناك  
 اى من بيت المقدس الى سدة المنتهى عند من قال بالجمع بينهما من اهل السنة والجماعة  
 خلافا لمعتزلة (فازاح) اى ازال ثابت (كل اشكال اوهمه غيره) اى من شريك ونحوه  
 في روايتهم (وقد روى يونس) اى ابن يزيد اليبلى وهو الحافظ ابو بكر الشيبانى سمع  
 ابن اسحق وابن شهاب والاعمش قال ابن معين صدوق وقال ابو داود ليس بحجة يواصل  
 كلام ابن اسحق بالا حاديث (عن ابن شهاب) اى الزهري (عن انس قال كان ابوذر  
 يحدث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال فرج) بصيغة المجهول مشددا  
 ومخففا اى كشف وقح (سقف بيتي فترل جبريل عليه السلام ففرج صدرى) اى شق  
 كما في رواية منه قوله تعالى واذا السماء فرجت اى انشقت كما في آية اخرى (ثم غسله من ماء  
 زمزم ثم جاء بطست من ذهب ممتلى حكمة وايمانا فاغفرها) اى الحكمة وما في معناها  
 او من مقتضاها (في صدرى ثم اطبقه) اى غطاه واصلمه (ثم اخذ بيدي فخرج بنا  
 الى السماء وذكرك) اى يونس (القصة) اى قصة المعراج بطولها (وروى قتادة  
 الحديث) اى حديث الاسراء (بمثله) اى بمثل مروى يونس (عن انس) اى ابن مالك  
 (عن مالك بن صعصعة) اى الخزرجي المازني له حديث الاسراء اخرج له البخاري ومسلم  
 والترمذي والنسائي واحد في مسنده وليس له في الكتب غير حديث الاسراء على ما ذكره  
 الحلبي قال النووي في تهذيبه روى له عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خمسة احاديث  
 اتفق البخاري ومسلم على احدها وهو حديث الاسراء والمعراج وهو احسن احاديث الاسراء  
 انتهى وكذا ذكر ابن الجوزي في تنقيحها ان له خمسة احاديث (وفيها) اى وفي رواية قتادة  
 عن انس بن مالك (تقديم وتأخير وزيادة ونقص) اى في بعض مواضعها (وخلاف  
 في ترتيب الانبياء في السموات) اى بالنسبة الى بعضهم وبعضها (وحديث ثابت)  
 اى النبى (عن انس اتفق واجود) اى من حديث قتادة عن انس عن مالك  
 وكذا غيره مما قدمه على ما تقدم والله تعالى اعلم (وقد وقعت في حديث الاسراء زيادات)  
 اى من الفوائد على اختلاف روايات (نذكر منها) اى من جملتها (نكتا) بضم ففتح

جمع نكتة وجمعها ايضا نكات وهى بمعنى النقط وتطلق على معاني لطيفة (منسودة  
 فى غرضنا) اى مقصودنا فى هذا الباب من الكتاب (منها فى حديث ابن  
 شهاب) اى الزهرى (وفيه) اى وفى حديثه الذى رواه (قول كل نبى له) اى مختصا له  
 صلى الله تعالى عليه وسلم (مرحبا بالنبي الصالح والاخ الصالح الآدم وبراheim فقال له  
 والاين الصالح) اى يدل والاخ الصالح لانه كان من ذرية اسمعيل وقوله تعالى مله  
 ابيكم ابراهيم واما مايقوله اهل النسب والتاريخ ان ادريس اب من آباء النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وانه جد نوح عليه السلام فانه لايتافى كونه اباله فان قوله الاخ الصالح  
 يحتمل انه قاله ناديا وتلطفا وهو اخ له وان كان ابنا فان الانبياء اخوة والمؤمنون اخوة  
 (وفيه) اى وفى حديث الزهرى او فى حديث الاسراء (من طريق ابن عباس رضى الله  
 تعالى عنهما) اى كما اخرج البخارى (ثم عرج بنى) بصيغة المفعول او الفاعل  
 (حتى ظهرت بمستوى) بصيغة المجهول فى اوله باء اولام اى صعدت بمكان عال او فى مكان  
 مرتفع وقيل الباء بمعنى على وقيل هو عبارة عن فضاء فيه استواء (اسمع فيه صريف  
 الاقلام) اى صوت حركتها وجريانها على المخطوط فيه مما تكتبه الملائكة  
 من افضية الله سبحانه وتعالى ووحيد وينسخ من اللوح المحفوظ ومنه قوله تعالى كل يوم  
 هو فى شأن وفى نسخة صرير برائين وهو اشهر فى اللغة على ما صرح به بعضهم  
 ثم جمع الاقلام يحتمل ان يكون للتعظيم اولكبره فى الجسم (وعن انس رضى الله تعالى عنه)  
 اى مرفوعا (ثم انطلق بنى) بصيغة المجهول او المعلوم (حتى ائتت سدرة المنتهى فغشيها الوان)  
 اى اصناف من الانوار وانواع من الاسرار (لادرى ماهى) اى ماهيتها وحقيقتها  
 قال ثم ادخل الجنة وفى حديث مالك بن صعصعة رضى الله تعالى عنه اى كاره الشيطان  
 وغيرهما (فلما جاوزته يعنى موسى عليه السلام) تفسير من بعض الرواة (بكى) اى تأسفا  
 على قومه اذ لم يتبعوه فينتفعوا به انتفاع هذه الامة بنبيهم اذ لاحسد فى ذلك العالم  
 لاحاد المؤمنين فضلا عن الانبياء والمرسلين كذا قرره الدلجى وغيره ويؤيده قوله بدخل  
 من امته الجنة اكثر من امتى ولايبعدان يراد به الغبطة على تلك المنزلة وكثرة الامة  
 والظاهرة لما جاوزته عن مقامه ومرتبته كما يشير اليه قوله فلما جاوزته ولما سأتى صريحا  
 من قول موسى عليه السلام لم اظن ان يرفع على احد ويعصده قوله عليه الصلاة والسلام  
 لقيت موسى فى السماء السادسة فلما جاوزته بكى وقال يزعم بنوا اسرائيل انى اكرم ولد آدم  
 وقد جاوزنى هذا موكانه سلم التقديم لبراهيم لكونه جداله بحق له التعظيم مع سبقه عليه  
 سبحانه سنة فى مقام التقديم واذا عبر عنه عليه الصلاة والسلام بالغلام فآمل فى هذا  
 المقام لعله يتبين لك المرام ثم الاظهر ان وجه الغبطة فى القرية امور كثيرة من انواع  
 علو الرتبة (فردى مايبكيك قال رب هذا غلام بعثته) وفى نسخة بعث (بمدى يدخل  
 من امته الجنة اكثر مما يدخل من امتى) ولعله سماء غلاما مع كونه حينئذ كهلا او شيخا

على اختلاف القولين في تعريفهما والغلام انما يطلق فين بلغ سبعا او ثمانى وقد يطلق على الطفل تفاؤلا وقد يقال له مادام شابا فكانه نظر الى قصر عمره وتأخر عصره مع جوم مناقبه ومخوم مراتبه (و في حديث ابى هريرة) اى ومنها فى حديثه الذى رواه البيهقي وغيره (وقد رأيتنى) بضم التاء حكاية عن نفسه وفي اصل الدجلى ولقد رأيتنى (في جماعة من الانبياء) اى باجسامهم اوبارواحهم ممثلة بصورهم التى كانوا عليها (لخات الصلاة) اى دنت الصلاة الجسامعة لعظمة تلك الواقعة وقد ابعد الدجلى في قوله ولعلها صلاة الصبح اذا الاسراء لا يكون الا آخر الليل وهى بمافرض على الانبياء انتهى وقد سبق ان ابتداء الاسراء كان بعد صلاة العشاء وهو لم يكن الا زمنا قليلا من الليل على ما يفيد تكميل الالف لا يتصور حمله على صلاة الصبح اصلا (فامتهم) بخفيف الميم الثانية اى صليت بهم تلك الصلاة اما ما وقال النووي في بعض فتاواه يحتمل ان تكون صلاته بالانبياء ليلة الاسراء بيت المقدس قبل صعوده الى السماء ويحتمل ان تكون بعد نزوله منها قلت وهذا يتوقف على صحة ان يكون رجوعه اليه منها ثم قال واختلف العلماء في هذه الصلاة فقيل انها الصلاة اللغوية وهى الدعاء والذكر والثناء وقيل هى الصلاة المعهودة المعروفة وهذا اصح لان اللفظ يحمل على الحقيقة الشرعية قبل اللغوية الا اذا تعذر حمله على الشرعية ولم يتعذر هنا فوجب الحمل على الحقيقة الشرعية وكان قيام الليل واحياؤه واجبا قبل ليلة الاسراء ثم نسخ ليلة الاسراء ووجب فيها الصلوات الخمس (فقال قائل منهم يا محمد هذا مالك خازن النار) فيه اشعار بان الصلاة كانت في السماء وفي رواية انها كانت في المسجد الأقصى ولا منع من الجمع وللنزول مالك وان كان مقره في السماء (فسلم عليه) بصيغة الامر لانه عليه السلام كالقائم وهو كالقاعد والقائم يسلم على القاعد وان كان مفضولا (الثفت) اى نظرت اليه (فبدأنى بالسلام) لانه كان بمنزلة الوافد او علا بالافضل خصوصا مع التأدب بالنبي الاكمل واما ما قيل انما بدأه به ليرى ما يستشعره من الخوف منه فليس في محله (وفي حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه) اى المحكى عنه ما تقدم من الزيادة (ثم سار حتى اتى بيت المقدس فنزل فربط فرسه) اى براقه (الى صخرة) اى قريبة من صخرة بيت المقدس او الى صخرة عظيمة معروفة مشهورة وفي وسط المسجد الأقصى قال البرقي في غريب الموطن قيل ان مياه الارض كلها تخرج من تحت صخرة بيت المقدس وهى من عجائب مخلوقات الله تعالى في ارضه ومن غرائبها فانها صخرة عمامة في وسط المسجد الأقصى مثل الجبل بين السماء والارض قد انقطعت عن الارض كلها من كل جهة لا يمسه الا الله الذى امسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه وفي اعلاها من جهة الحرف موضع قدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين ركب البراق ليلة الاسراء قد مالت من تلك الجهة من هيئته ومن الجهة الاخرى ارض اصابع الملائكة التى امسكتها اذا مالت به ذكره التمساني اعلم ان التعبير بالفرس جاء في تذكرة القرطبي برواية البيهقي

عن الربيع بن انس عن ابي العالبه عن ابي هريرة وكذا رواه الطبراني وجاء في التفسير في سورة المائدة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ومقاتل والكعبي في قوله تعالى خلق الموت والحياة ان الموت والحياة جسمان فجعل الموت في هيئة كبش لا يمر بشيء ولا يجدر بحه شيء الامات وخلق الحياة على صورة فرس انثى بلقاء وهي التي كان جبريل والانبيا عليهم السلام يركبونها خطوها مد البصر فوق الجمار ودون البغل لا تمر بشيء يجدر بحه الاحيى ولا تظأ شيئا الاحيى وهي التي اخذ السامري من اثرها والقاء في الجبل حكاه الثعلبي والقشيري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما والمأوردى عن مقاتل انتهى فلا يحتاج الى ما تكلف بعضهم من القول بتعدد الاسراء والله تعالى اعلم (فصل في الملائكة) اي الحاضرين من الزائرين (فلما قضيت الصلوة) بصيغة المجهول (قالوا يا جبريل من هذا معك فقال) وفي نسخة قال (هذا محمد رسول الله خاتم النبيين قالوا وقد ارسل اليه قال نعم قالوا حياه الله) جملة دعائية امام من الحياة بمعنى البقاء اي بقاء الله وبقائه بمعنى عمره او من النحية اي سلمه الله او سلم عليه (من اخ) اذا المؤمنون اخوة عموما والانبيا خصوصاً لحديث الانبياء اخوة بنو علات ابوهم واحد اي الايمان وامها تهم شتى يعني الشرائع (وخليفة) اي لله في الارض حيث يحكم بحكمه من امره ونهيه (فقم الاخ ونعم الخليفة) اي هو صلى الله تعالى عليه وسلم (ثم لقوا) اي النبي وجبريل ومن معه من الملائكة اولان الاثنين اقل الجمع اوجع للتعظيم والمعنى ثم لقي (ارواح الانبياء) اي مثله او مضمة الى اشباحهم ولعل الاقتصار على الارواح لكمال صفاتهم وضياهم ثم هذه الملافاة اما بيت المقدس بعد انقضاء الصلاة او بعد العروج في مراتبهم من السموات (فانشوا على ربهم) اي شكر الما انعم عليهم (وذكر) اي ابو هريرة (كلام كل واحد منهم) اي مما اثناوا على ربهم (وهم ابراهيم وموسى وعيسى وسليمان عليهم الصلاة والسلام ثم ذكر كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اي فيهم انثى على ربه روى ان ابراهيم عليه السلام قال الحمد لله الذي اتخذني خليلاً واعطاني ملكاً عظيماً وجعلني امة قائماً ثم بي وانقذني من النار وجعلها برداً وسلاماً وقال موسى عليه الصلاة والسلام الحمد لله الذي كلني تكليماً واصطفاني وازل على التوراة وجعل اهلاك فرعون ونجاة بني اسرائيل على يدي وجعل من امتي قوماً يهدون بالحق وبه يعدلون وقال داود عليه السلام الحمد لله الذي جعل لي ملكاً عظيماً وعلمني الزبور والان لي الحديد وسخر لي الجبال يسبحن معي والطير وآتاني الحكمة وفصل الخطاب وقال سليمان عليه السلام الحمد لله الذي سخر لي الرياح وسخر لي الشياطين يعملون لي ما شئت من محارب وتمايل وعلمي منطق الطير وآتاني ملكاً لا ينبغي لاحد من بعدى وجعل ملكي ملكاً طيباً ليس فيه حساب وقال عيسى عليه السلام الحمد لله الذي جعلني كلمه وجعلني مثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون وعلمي الكتاب والحكمة والتوراة والانجيل وجعلني اخلق من الطين

كهيشة الطير فانفتح فيه فيكون طيرا باذن الله تعالى وجعلني ابرى الاكس والارض واحيى الموتى باذن الله تعالى ورفعني وطهرني واخذني وامى من الشيطان الرجيم فلم يكن للشيطان علينا سبيل (فقال) اى ابوهيرة رضى الله تعالى عنه (وان محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم اثنى على ربه فقال كلكم اثنى على ربه وانا اثنى على ربي الحمد لله الذى ارسلني رحمة للعالمين) اى لعامة الخلق (وكافة للناس) اى اجمعين كما في نسخة (بشيرا) اى بالثواب (ونذيرا) اى بالعقاب (وانزل على الفرقان) اى المبالغ في الفرق بين الحق والباطل والحلال والحرام (فيه تبيان لكل شيء) اى من مهمات امور الدنيا والدين اما بالنص او بالاحالة على السنة لقوله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهايكم عنه فانتهوا وبالحث على الاجماع لقوله تعالى ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين او بالقياس لقوله تعالى فاعتبروا يا اولي الابصار (وجعل امتي خیرامة) اى اخرجت للناس الآية (وجعل امتي امة وسطا) اى خيارا عدولا او معتدلين في اعمارهم واخلا قهم وارزاقهم مقتصدین في اعمالهم (وجعل امتي هم الاولون) اى في دخول الجنة (وهم الآخرون) اى في حصول الخلقة وفي اتيان ضمير الفصل تبيان انهم هم المختصون بهذا الفضل كذا ذكره الدجلى لكن فيه بحث اذ هم في هذا التركيب مبتدأ والاولون خبره والجملة في محل نصب على انه مفعول ثان لجعل هذا وفي صحيح مسلم نحن الآخرون من اهل الدنيا والاولون يوم القيامة المقضى لهم قبل الخلائق نحن اول من يدخل الجنة (وشرح لي صدرى) اى ليسع مناجاة الحق ودعوة الخالق (ووضع عني وزري) اى ثقل حمل اعباء النوبة وما ترتب عليه من لاواء المشقة (ورفع لي ذكرى) اى باقتران اسمه لاسمه واستراك طاعته لرسوله (وجعلني فاتحا) اى لابواب التحقيق واسباب التوفيق وحالكا في خلقة او بادئا في ظهور امره ووجود نوره يناسبه قوله (وخائما) اى وجعلني خاتم النبيين والاظهروا ان يقال معناهما اولا وآخرهما لما روى انه عليه الصلاة والسلام قال كنت اول الانبياء في الخلق وآخرهم في البعث (فقال ابراهيم بهذا) اى بمجموع ما ذكر فيما حمده وشكره (فضلكم محمد) ايها الانبياء وهو بخفيف الضاد اى بهذا صار افضلكم (ثم ذكر) اى ابوهيرة رضى الله تعالى عنه (انه) اى جبريل (عرج به) وفي نسخة بصيغة المجهول فضمير انه للشان (الى السماء الدنيا ومن سماء الى سماء نحو ما تقدم) فيه ايماء الى ان ملاقاته الانبياء هذه كانت بيت المقدس والله تعالى اعلم (وفي حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه) اى بما رواه ابو نعيم في دلائله وابن عرفة في جزئه (واتتهى بي) يعنى جبريل عليه السلام قاله الدجلى لكنه بصيغة المجهول في النسخ المصححة (الى سدة الشهى وهى في السماء السادسة) كذا في مسلم قال النووى في جميع اصوله وعن المصنف هو الاصح وقول الاكثرين ومقتضى تسميتهما بالشهى انها في السماء السابعة ولذا صحح في بعض النسخ المعتمدة بلفظ السابعة وقد جمع بينهما النووى بان اصلهما في السادسة

ومعظمها في السابعة انتهى وفي الروايات الاخر من حديث انس رضى الله تعالى عنه انها فوق السماء السابعة قال المصنف وخروج النهرين الظاهرين النيل والفرات من اصلها مؤذن بانها في الارض انتهى وفيه بحث لا يخفى ومع تسليم ظاهر ما ادعى يمكن الجمع بان مبدأها في الارض ومعظمها في السماء السادسة وانتهائها وبحل انما سارها وغشيان انوارها في السماء السابعة وإثباده قوله (والبها) اى الى السدرة (ينتهى ما يرجع به من الارض) بصيغة المجهول وكذا قوله (فيقبض منها) اى تقبضه الملائكة الموكلون فيها باخذ ما صعد به من الاعمال والارواح اليها (واليها ينتهى ما يهبط) اى ينزل (من فوقها فيقبض منها) اى فيقبضه من اذن له بقبضه وايصاله الى من قضى له به وفي حاشية قال ابن عباس والمفسرون سميت سدرة المنتهى لان علم الملائكة ينتهى اليها ولم يجزا وزها احد الارسل الله صلى الله تعالى عليه وسلم والله سبحانه وتعالى اعلم (قال) اى الله سبحانه وتعالى (اذ يغشى السدرة ما يغشى) اى يعطيها ما يعطى مما يصعد اليها من تحتها ويهبط عليها من فوقها وهذه عبارة لم ار من عبر بها وبهذا يجمع بين روايات مختلفة اذ روى انه يغشاها جم غفير من الملائكة وفي رواية رفرف من طير خضر وتقدم عن الحسن انه نور رب العزة (قال) اى ان مسعود رضى الله تعالى عنه (فراش من ذهب) الفراش يقع الفاء الطائر الذى يلقى نفسه في ضوء السراج وقد يطلق على الحجاب الذى يعلو التبتد ونحوه وقد ذهب توجيهه (الى هريرة رضى الله تعالى عنه) اى ومنها في روايته (من طريق الربيع بن انس رضى الله تعالى عنه) والربيع هذا بصري نزل خراسان روى عن جماعة من الصحابة وروى عنه الثوري وابن المبارك وطائفة (فقال ل هذه) اى المشار اليها (سدرة المنتهى) وفي نسخة صحيفة السدرة بالالف واللام قال الانطاكي هذا ما وقع في النسخ في هذه الرواية السدرة بالالف واللام وفي باقى الروايات سدرة المنتهى بدولتها وكذا وقع في صحيح مسلم السدرة بالالف واللام في قوله عليه الصلاة والسلام ثم ذهب الى السدرة المنتهى قال اثوري في شرحه وفي غيره من الروايات سدرة المنتهى يعنى بدون الالف واللام ولم يذكر لذلك علة (ينتهى اليها كل احد) اى روحه او عمله او بكليته عند دخول جنته (من امنك خلا على سبيلك) اى مضى على طريقك ومنه قوله تعالى وان من الاخلاق فيها نذير اى مضى نبي منذر واما ما مضى في حاشية بضم الحاء وتشديد اللام على انه مبنى للمفعول فتصحيح وتحريف (وهذه سدرة المنتهى يخرج من اصلها انهار من ماء غير آسن) بحمرة ممدودة او مقصورة كما قرئ بها في السبعة غير متغير طعما ولونا وريحا وانهار من لبن لم يتغير طعمه) لعل الاقتصار على الطعم لان مدار التمتع عليه اول الزوم فتغير لونه وريحه (وانهار من خمر لذة) تأنيث لذي لذية اذ ذات لذة (للشاربين) وقديقال وصفها بلذة للبالغين كانوا نفسها وعينها (وانهار من عسل مصفى) اى مخلص من

خلط شمع وغيره من فضلات النحل وغيرها فانه مخلوق لامن صنع نحل (وهي) اى سدره  
المنتهى (شجرة) اى عظيمة (يسيرا راكب في ظلها سبعين عاما) وفي رواية الترمذى مائة سنة  
(وان ورقة منها) اى من اوراق تلك الشجرة بسبب كبرها وكثرة طولها وعرضها (مظلة  
الخلق) بضم الميم وكسر الظاء المجعدة من الاطلال وفي نسخة بقعقهما اى محل ظلها لهما  
والمعنى ان ظلها شامل لهما حافل عليهما والتشبيه السابق لورقها باذان الفيلة من حيثة  
الهيثة لاينا في كبرها باعتبار العظمة (فغشها نور) اى نور عظيم من الانوار الالهية  
اقوله (وغشيتها الملائكة) اى بانوارهم الملكية فبق نور على نور قيل غشها ملائكة  
كامل الطير بقعن على الشجر وهذا التقرير اولى من قول الدلجى في قوله غشها نور  
لعله نور الملائكة حين اقبلت اذ قد خلقت من نور ثم رأيت في حاشية انه في التفسير فغشاها  
نور رب العزة وقد سبق انه قول الحسن فهو احسن (قال) اى الراوى (فهو قوله تعالى  
اذ يغشى السدره ما يغشى) اى فاسبق هو معنى قوله تعالى ما يغشى وايضاح له بعد  
ابهامه تفخيما وتعظيما وتكثيرا لما يغشاها (فقال تبارك) اى تكاثر خيره وتزايد برة  
(وتعالى) اى تزه شانه وتبين برهانه (له) اى للذى صلى الله تعالى عليه وسلم (سل) اى  
تعط (قال انك اتخذت ابراهيم خليلا) اى والخلعة اعظم خلعة اذ هي كرامة جليلة ومقامه  
جليلة تشبه كرامة الخليل عند خليله مأخوذة من الخلال فانها ود يتخلل النفس  
ويخالطها وقد روى ان ابراهيم عليه السلام بعث الى خليله بمصريته امرته لأرمة اى شدة  
منه اصاب الناس فقال لوان ابراهيم اراد ذلك لنفسه فعلت ولكن يريد لاضايقه وقد علم  
ابراهيم ما اصاب الناس فاجتزأ غملائه ببضعاء ابنة فلا وامنها اوعيتهم فوجده اهل بيته دقيقا  
حوارى فخبزوا منه فشم ابراهيم رائحة الخبز فقل من اين لكم هذا فقل من خليلك  
المصرى فقال بل من خليلي الله فسمعا الله تعالى خليلا (واعطيته ملكا عظيما) اى ملكا  
جسما كما قال الله تعالى فقد آتينا آل ابراهيم الكتاب والحكمة وآتيناهم ملكا عظيما اى آل  
ابراهيم معه ومنهم داود وسليمان (وكلت موسى تكليما) اى وعظفته بذلك تعظيما وتكراما  
(واعطيت داود ملكا عظيما) قال ابن عباس رضى الله تعالى عنه كان اشد ملوك الارض  
سلطانا كان بحرس محرابه كل ليلة سنة وثلاثون الف رجل ذكره البغوى في تفسيره  
(والنت له الحديد) اى كاشمع لاحتاج الى احماء وطرق (وسخرت له الجبال) اى معه  
كما في اصل الدلجى وقد قال الله تعالى انا سخرنا الجبال معه يسبحن بالعشى والاشراق  
والطير محشورة كل له اواب (واعطيت سليمان ملكا عظيما) اجمله ثم فصله  
بالعطف التفسيري في قوله (وسخرت له الجن والانس والشياطين) اى كل بناء  
وغواص وآخرين مفرنين في الاصفاد (واعطيته ملكا لا ينجى) اى لا يوجد (لاحد  
من بعده) وهذا تعميم بعد تخصيص واعادة لما فيه زيادة وتلويح الى محاكمة الله عنه  
رب اغفرلى وهبلى ملكا لا ينجى لاحد من بعدى وانما قاله ليكون له مجزة خارقة للعادة

لانه قصده الحسد في الرياسة والمنافسة اولئلا يقع احد فيما وقع فيه من ابتلاء الخلة التي  
 لتخلو من نوع المحاسنة والمناقشة وصنف من المخاطرة من نقصان كمال المرتبة (وعلمت  
 عيسى التوراة) اى تبعية (والانجيل) اصلية يروى وعلمت موسى التوراة وعيسى الانجيل  
 (وجعلته يبرىء الاكهم) اى من ولد اعلى او هو الممسوح العيسى (والابرض) اى من  
 يبدنه بياض امهق كالجلس روى انه رما اجتمع الالوف عليه ومن لم يطق اتيانه ذهب اليه  
 وما يداوى الابدعاء لديه والمعنى ان هذا في حال الكبر (واعذته وامه من الشيطان الرجيم)  
 اى في حال الصغر (فيمكن له) اى الشيطان (عليهما سبيل) اى اقوله سبحانه ان عبادى  
 ليس لك عليهم سلطان ولا استعاذة جدته حنة امرأة عمران (فقال له ربه تعالى)  
 اى تسليية لتبيننا عن مرتبة العظيمة بالعظيمة من اعلى الرتبة (قد اتخذت حبساً) والمجبة  
 اخص من الخلة فانها من حبة القلب ولان الفعل يحتمل معنى الفاعلية والمفعولية  
 فله الجمع بين مرتبتى المحبة والمحبوبة ويؤيده ان في نسخة صحيحة خليلاً وحبساً وهى  
 في ارادة هذا المعنى صريحة واما قوله (فهو مكتوب في التوراة محمد حبيب الرحمن)  
 فلا ينافيه ما قدمناه من البيان اذا ذكرنا خص به من مقام الاعيان وهذا وقد قال  
 الدجلى هذا مدرج من كلام الراوى اقامة بينة للجنة زيادة رواية ابى هريرة رضى الله تعالى  
 عنه ولعل وجد تخصيص اضافته الى الرحمن لكونه رجة للعالمين من عند ارحم الراحمين  
 (وارسلتك الى الناس كافة) اى رسالة عامة فارسله الى الناس تعمياً يفيد تعظيماً  
 بالنسبة الى من اوتى ملكاً عظيماً زاد عليه بماضم اليه من قوله (وجعلت امك هم الاولون)  
 اى في دخول الجنة شهوداً (وهم الآخرون) اى في الدنيا وجوداً (وجعلت امك) اى  
 امه الاجابة (لا يجوز لهم خطبة حتى يشهدوا بك عيسى ورسولى) اى ولو خارج  
 الخطبة فلا يرد على ابى حنيفة في تجوز الخطبة على نحو تسبيحة وتحميدة او المراد بالامة  
 امه الاجابة والمراد بنى الجواز انه لا ينبغي ترك الشهادة لاسيما حال القدرة فالمعنى على نفي  
 الكمال كحديث كل خطبة ليس فيها تشهد فهى كاليد الجذماء اى ناقصة مقطوعة الشائدة  
 كحديث كل امر ذى بال لا يبدأ فيه بسم الله او بالحمد لله فهو اجزم او ابرأوا قطع  
 روايات (وجعلت اول النبيين خلفاً) اى لانه سبحانه وتعالى خلقه قبل آدم فلما خلق  
 آدم قذفه في صلبه فلم يزل في صلب كرم الى رحم طاهر من السفاح حتى خرج من بين  
 ابويه فكان اولهم خلفاً ووجوداً (وأخرهم بعثنا) وشهوداً مع زيادة انه اعظمهم خلقاً  
 (واعظيتك) اى خاصة (سبعاً من المثاني) وهى الفاتحة على الصحيح من قوله سبحانه  
 وتعالى ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم الآية (ولم اعطها نبياً قبلك)  
 تأكيد لما قبله وتأيد (واعظيتك خواتيم سورة البقرة) الظاهر انها من قوله آمن الرسول  
 الى آخر السورة (من كنز تحت العرش لم اعطها نبياً قبلك) اى بانزال مضمونها على احد  
 منهم ادخار لك وقال التور يشق بل المعنى انه استجيب له ولمن سأل بحقه مضمون قوله

تعالى غفر لك ربنا الخ قال الدلجى ويؤيده انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما دعاه بن قيل  
 له قد فعلت واوثر الاعطاء مناسبة للتعبير بكثرة تحت العرش انتهى ولا يخفى انه لامساقاة  
 بين الجمع فالجمل عليه اولى ( وجعلتك فاتحا وخاتما ) اى مبدء الخيرات ومتهى للمبرات  
 او اولا وآخرها باعتبار الارواح والاشباح من بين الانبياء ( وفي الرواية الاخرى ) اى التى  
 رواها مسلم ( قال ) اى ابن مسعود ( فاعطى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثا )  
 اى مما لم يعطها غيره ( اعطى الصلوات الخمس ) اى فريضة فى كل يوم وليلة ( واعطى  
 خواتيم سورة البقرة ) اى قراءة واجابة ( وغفر لى لا يشرك بالله شيئا ) اى من الشرك  
 ( من اثمته المقحّمات ) اى السيئات المهلكات اهلها ولو من غير توبة وفيه اشارة الى انه  
 من خصوصيات هذه الامة المرحومة ببركة نبي الرحمة لكنه مع هذا تحت المشيئة ومختص  
 بمن تعلقت به الارادة لقوله تعالى ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء فاندفع ماورده الدلجى  
 من وجه الاشكال بقوله يفيد ظاهره العموم فيلزم انه لا يعذب احد مع الاجماع على  
 تعذيب بعض عصاة المؤمنين اى من هذه الامة والا فلا اشكال وابعد من قال اراد بغفرانها  
 ان لا يخلد احد منهم فى النار لان لا يعذب اصلا اذ فيه انه لا خصوصية حينئذ  
 قطعاً ثم المقحّمات بضم ميم وكسر حاء مهملة مخففة وقيل مثقلة الذنوب العظام التى  
 من شأنها ان تقحم صاحبها فى النار وتدخله الشدة فى دار البوار وهو مرفوع على انه  
 نائب الفاعل لقوله غفر والمعنى انه اعطى الشفاعة لاهل الكبائر من الامة ( وقال ) اى ابن  
 مسعود فى قوله تعالى ( ما كذب القواد ما رأى الايتين ) اى فى هذه الآية وما بعدها من  
 قوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى ( رأى جبريل فى صورته ) اى التى خلق عليها فى اصل  
 جبلته ( له ستمائة جناح ) اى مختص بزيادة الاجنحة على سائر الملائكة كما قال سبحانه  
 وتعالى جاعل الملائكة رسلا اولى اجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد فى الخلق ما يشاء  
 و اشار اليه سبحانه وتعالى بقوله ٤٤ له شديد القوى ذو مرة فاستوى لان القوة على قدر  
 زيادة الاجنحة اللازمة لعظم الجثة ومنه حديث ابى داود وغيره ان الملائكة لتضع  
 اجنحتها لطالب العلم اما حقيقة صيانة لامره وحفظا لشانه او تواضعا لبعضها لحقه  
 واما ما ذكر السهيلي من انه قد قال اهل العلم فى اجنحة الملائكة انها ليست كما يتوهم  
 من اجنحة الطير وليكنها صفات ملكية لا تفهم الا بالمعانيته فهو خلاف الظاهر المتبادر  
 من معنى الحقيقة التى لاينا فيها عقل ولا نقل وقد ابعد بقوله واحتجوا بالآية فانه  
 لم يربط له ثلاثة اجنحة او اربعة حيث غفلوا عن انه لا يقاس الغائب على الحاضر  
 وجهلوا معنى قوله سبحانه وتعالى يزيد فى الخلق ما يشاء ان الله على كل شئ قدير وفى الآية  
 قول آخر لبعض الأئمة وهو انه رأى ربه تعالى والمعنى ما كذب بصره ما حكاه له قلبه  
 ( وفى حديث شريك ) اى ومنها فى روايته ( انه ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ( رأى موسى فى السابعة ) اى السماء السابعة كما فى اصل الدلجى وقد تقدم الجمع بينهما

فلا يحتاج الى حمله على تعدد الاسماء او تكلفه بان احد بهما موضع استقراره والاخرى  
غير موضع استيطانه او باعتبار طولوعه ورجوعه وهذا اولى مما قاله الانطاكي ولعله  
رآه في السادسة ثم ارتقى الى السابعة وهذا وجه التوفيق بين ماروي في صحيح مسلم  
انه عليه الصلاة والسلام وجد ابراهيم في السادسة وبين ماروي انه وجد في السماء  
السابعة انتهى والظاهر انه من وهم بعض الرواة فان النسيان يغلب الانسان (قال) اى  
شريك او النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (بتفضيل كلام الله تعالى) اى له كما في اصل  
الدلجى والمعنى ان جعله في السابعة مسبب عن ذلك قال ياموسى اى اصطفتيك  
على الناس برسالاتى وبكلامى فخذ ما آتيتك وكن من الشاكرين اى ولا تطلب المعراج  
ولا الرقبة في ذلك المدرج (ثم على به) بصيغة المفعول وفي اصل الدلجى ثم علا بى اى  
جبريل (فوق ذلك) اى فوق ما ذكر من السماء السابعة والسدرة (بما لا يعلمه الا الله)  
اى بمقدار لا يعلمه سواه فلا يحتاج الى ما تكلف له الدلجى بقوله انه بدل من فوق ذلك  
والبناء للاستعلاء كما في قوله تعالى من اهل الكتاب من ان تأمنه بقطار اى عليه او بمعنى  
الى كما في وقد احسن بى اى علا بى على مكان او الى مكان لا يعلمه الا الله (فقال موسى  
لم اظن ان يرفع على احد وقد روى) بصيغة المجهول اى ومنها انه قد روى (عن  
انس رضى الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى بالانبياء بيت المقدس) اى  
اماماهو لابن ابي ماروي انه صلى بهم في السماء اوصلى مع الملائكة في المسجد الأقصى  
(وعن انس رضى الله تعالى عنه) اى ومنها ما رواه البراء والبيهقي عنه (قال قال  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بنا انا قاعد ذات يوم اذ دخل جبريل عليه السلام  
فوكز) بانوا والزأى اى دفع باطراف اصابعه او ضرب بكفه بجموعة (بين كنى)  
بشديد الخفية وهذا ضرب تاطف ومحبة اوسبب قيام وخفة ويشير اليه قوله (فهمت  
الى شجرة فيها مثل وكبرى الطائر) اى مكانية مماثلين للوكرين وهو بفتح الواو  
عش الطائر سواء كان في جرا وفي شجر وقيل ان كان في شجر فهو عش او في حجر فهو  
وكر (فقد) اى جبريل (في واحدة) ولعل تأنيث الوكر باعتبار البقعة والقطعة  
من الشجرة (وقعدت في الاخرى) وما ذكرناه اولى واخرى مما قاله الحلبي ان تأنيثه هنا  
حمل على الغالب اذا الغالب ان ما يلزم الوكر الانثى للبيض والجلوس عليه وغير ذلك  
فاكتسب التأنيث بحسب الاضافة انتهى ويرده ما في القاموس من ان الوكر عش الطائر  
وان لم يكن فيه وما قول الدلجى انهما باعتبار ان كلا منهما بمعنى العش واهل مكة  
يذكرونه ويؤنثونه والغالب الآن على السنن ان تأنيث فليس في محله لانه غير  
مسموع بل في القاموس ما يدل على انه من وجهين مدفوع حيث قال العش بالضم  
موضع الطائر يجمعه من دقاق الحطب في افنان الشجر ويقع (فت) بفتح النون والميم  
من النمو اى زادت وفي نسخة صحيحة فسعت بالسين المهملة والميم المحففة من السمو

اى ارتفعت والضمير الى الاخرى (حتى سدت الحافقين) بنشد يد الدال المهملة اى  
 طرفي السماء والارض اوافق المشرق والمغرب (ولوشئت) اى من كمال رفعتى  
 (لمست السماء) بكسر السين الاولى وتفتح وقد تحذف كما فى نسخة (وانا اقلب طرفي)  
 بنشد اللام والطرف يسكون الراء بمعنى النظر والجملة حالية اى والحال انى اردد  
 بصرى تبعا لبصرة قلبي فى آيات ربى فى الافاق وفى الانفس (ونظرت جبريل) اى  
 رأيت كما فى نسخة اى وابصرته نازلا عني وبعيدا مني (كانه جلس) بكسر وسكون وفى  
 نسخة بفتحهما اى كساء رقيق يلي ظهر البعير تحت قتيه شبه به لزويته له (لاطئا)  
 بكسر مهملة فهمزة اى لاصقا بما لطى به من هيئة الله تعالى وشدة الحشية من كمال عظمته  
 كذا قرره الدجلى بناء على نصب لاطئا فى اصله لكنه يخالف للاصول المصححة لانه  
 مرفوع على انه نعت لقوله جلس ومنه حديث ابى بكر رضى الله تعالى عنه كن جلس  
 بينك حتى تأتبك يد خاطئة اومنية قاضية امره بلزوم بيته هذا وقد روى عنه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم انه قال مرت ليلة اسرى فى جبريل باللائ على ساقط كالجلس  
 البالى من خشية الله تعالى (فرفت فضل علمه بالله سبحانه على) لانه انما يخشى الله  
 من عباده العلماء ولان من يكون اعلم يكون اخشى واتى وهذا من باب تواضعه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وتعليم لامته واتباعه وتبنيه عليه ان افضل الملائكة اذا كان يخشى  
 هذه الحشية مع ظهور العصمة فغيره اولى بان يكون على تلك الحالة مع احتمال وجود  
 السبئية وتحقق الغفلة (وقم الى باب السماء) بصيغة المفعول (ورأيت) وفى نسخة  
 ونظرت (النور الاعظم) اى نور الحضرة الآلهية ذكره الدجلى والله تعالى اعلم (واظ)  
 بضم لام وتشديد طاء مهملة اى ارخى وفى نسخة واذا دنى باذا المضاف اى قرب ودنا  
 (الحجاب) اى ستر باب الجنب لان رب الارباب منزعه عن ان يدخل تحت الحجاب  
 او يخرج من تحت الثقاب (وفرجه) بالنصب وهو بضم الفاء وسكون الراء اى ومركز  
 فى شقه (الدر والياقوت) ويروى فوقه الدر والياقوت والظاهر انه تصحيف وضبط  
 فى حاشية التلخيص وغيره بضم الفاء وقم الراء جمع فرجة وهو الاظهر فتدبر (ثم اوحى الله  
 الى ما شاء ان يوحى) اى الى كما فى نسخة صحيحة (وذكر البزار عن علي بن ابى طالب  
 رضى الله تعالى عنه) وفى نسخة بخط مغلطابى البراء بفتح موحدة وخفة راء والصولب  
 هو الاول وهو بموحدة فزاي مشددة قال فراء نسبة الى عمل بزر الثكن زينا بلغة البغداديين  
 وهو الحافظ العلامة ابوبكر احمد بن عمرو بن عبد الحالى البصرى صاحب المسند  
 الكبير المعلن سمع عبد الاعلى بن حجاج والحسن بن علي بن راشد وطائفة وعنه ابو الشيخ  
 والطبرانى وجماعة فانه ارتحل فى آخر عمره الى اصبهان والى الشام والى النواحي ينشر  
 علمه ذكره الدارقطنى واثنى عليه وقال ثقة بخطى وبشكل على حفظه مات بالملنة سنة  
 اثنتين وتسعين وما شئت (قال لما اراد الله تعالى ان يعلم) بنشد اللام اى يعلمه ويعلمه

(الاذان) اى ما يختار للاعلام بدخول اوقات الصلوات (جاء جبريل بدابة يقال لها البراق فذهب بركبها) اى شرع واراد ان يركبها (فاستصعبت عليه فقال لها جبريل عليه السلام اسكني فوالله ما ركبك عبد اكرم على الله من محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فركبها حتى اتى بها) اى انتهى بها (الى الحجاب الذى يلى الرحمن تعالى) اى عرشه سبحانه وتعالى (فبيناهو) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (كذلك) اى بالوصف الذى هنالك (اذ خرج ملك) اى فاجاء خروجه (من الحجاب فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا جبريل من هذا) اى من الملائكة (قال) اى جبريل (والذى بعثك بالحق انى لا قرب الخلق مكانا) اى فى السماء او من الحجاب لامن رب الارباب لانه منزه عن المكان والزمان وسائر سمات المحدثان (وان هذا الملك ما رأيت منذ خلقت قبل ساعتى هذه) يعنى فهو داخل تحت قوله سبحانه ويمالا يعلمون وقوله تعالى ويخلق ما لا تعلمون (فقال الملك الله اكبر الله اكبر فقيل له) اى جوابا عن مقوله (من وراء الحجاب صدق عبدى انا اكبر انا اكبر) هذا يحتمل انه اسر الملك ان يقول له عن امر ربه كعكسه حين حكى الله عن الملائكة فى قوله وما ننزل الا بالمر ربك (ثم قال الملك اشهد ان لا اله الا الله فقيل من وراء الحجاب صدق عبدى انا الله لا اله الا انا) ووقع فى اصل الدلجى انه لا اله الا انا وهو مخالف للنسخ المعتمدة (وذكر) اى الراوى (مثل هذا) اى الذى ذكره قولاً وجواباً (فى بقية الاذان الا انه لم يذكر) فقيل له من وراء الحجاب (جواباً عن قوله سجد على الصلاة سجد على الفلاح وقال) اى الراوى (ثم اخذ الملك) اى المؤذن (بيده محمد فقده) اى فى المقام الا تم (فام اهل السماء) اى من الملائكة والانبياء (فيهم آدم) ابو البشر الاكبر (ونوح) ابو البشر الاصغر ولعل هذا وجه تخصيصها فتدبروا ما وقع فى اصل الدلجى من قول آدم وابراهيم ثم قوله وخصاً بالذكر لانهما ابوا الانبياء فهو مخالف للاصول المعتمدة (قال ابو جعفر) اى الصادق وهو الباقى (محمد بن علي بن الحسين) اى ابن علي بن ابي طالب وهو زين العابدين رضى الله عنهم ويسمى سلسلة الذهب (راوي) اى راوى هذا الحديث الذى ذكره البرزاري مسنده حيث قال حدثنا محمد بن عثمان بن مخلد حدثنا ابي عن زياد بن المنذر عن محمد بن علي بن الحسين عن ابيه عن جده علي بن ابي طالب قال لما اراد الله تعالى ان يعلم رسوله الاذان فذكره وفى سنده زياد بن المنذر وهو كذاب وقد اخرج له الترمذى وقد مال السهيلي فى روضه الى صحته لما عاضده وبش كذا من احاديث الاسراء والله تعالى اعلم وقد تصحف فى اصل الدلجى فوقع روايه بالمصدر بدل روايه (اكل الله تعالى) اى اكل واتم (لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم الشرف) اى السيادة الاعم (على اهل السموات والارض قال القاضي رحمه الله تعالى ما فى هذا الحديث من ذكر الحجاب فهو فى حق المخلوق) اى مقصور من جميع الابواب اذا الحجاب لغة المنع والستر وحقيقته للاجرام المحدودة الا انه قد بطلق مجازاً ويقصد به التمثيل لما يفهم

من مجرد المنع من رؤيته تعالى بالمشاهدة ليتصوره السامع حتى يكون مستحضرا كأنه  
 ينظر اليه متيقنا له متبصرا واما المعنى الحقيقي فهو منحصرفى حق المخلوق (لا فى حق الخالق)  
 لانه منزّه عن ذلك (فهم المحجوبون) اى حساو معنى (والبارئ) اى الخالق البرئ  
 عن مشابهته المخلوقين (جل اسمه) اى وعن مسماه (منزه عما يحجب به) اى يستره  
 عن خلقه ويجعله محجوبا فى حقه (اذا الحجب) بضمين جمع حجاب (انما تحيط بقدر) اى  
 محدود (محسوس) اى داخل تحت نطاق حاسة البصر (ولكن حجب به) بضمين جمع حجاب  
 ويقبح فسكون مصدر اى قد يكون حجاب به (على ابصار خلقه) بفتح الهمزة اى اعينهم  
 الظاهرة (وبصائرهم) اى اعينهم الباطنة (وادراكاتهم) عطف تفسير (مما شاء)  
 اى من انواع الحجاب وفى الحديث حجاب به النور اى لكنا له فى الظهور (وكيف شاء)  
 اى فى هذا الباب (ومنى شاء) اى من اوقات تعلق الحجاب (كقوله) اى فى الكتاب  
 (كلا انهم) اى الكفار (عن ربهم يومئذ المحجوبون) اى لمنوعون عن رؤيتنا وشهود  
 قدرتنا بخلاف المؤمنين فانهم فى عين عنايتنا وزين رعايتنا وحمايتنا عن غيب الاغيار وورين  
 الاوزار (قوله فى هذا الحديث الحجاب) يجوز جره على الحكاية ورفعته على الاعراب  
 فى قوله عليه الصلاة والسلام اذ خرج ملك من الحجاب (يجب ان يقال انه حجاب محجب به  
 من وراءه) اى بحسب نظاره (من ملائكته عن الاطلاع) بشديد الطاء (على مادونه)  
 اى بحسب باطنه (من سلطانه وعظمته وجمائ ملكوته وجبروته) وقدم سبق ان الملكوت  
 هو الملك العظيم والجبروت كمال العظمة ببناء على ان بناء العلوت للمباغة وما احسن  
 قول ابن عطاء فى كشف هذا الغطاء \* مما يدل على وجود قهره سبحانه وتعالى ان حجبك  
 عنه بما ليس بموجود معه \* وقد انشدوا فى هذا المعنى واطنبوا فى هذا المبنى

﴿ من ابصر الخلق كالسراب \* فقد ترقى عن الحجاب ﴾

﴿ الى وجود يراه رتقا \* بلا ابتعاد ولا اقتراب ﴾

﴿ ولم يشاهده به سواه \* هنالك يهدى الى الصواب ﴾

﴿ فلا خطاب به اليه \* ولا مشير الى الخطاب ﴾

(وبدل عليه) ما ذكرناه (من الحديث) اى من بعض ما فى نفس الحديث (قول جبريل  
 عن الملك الذى خرج من وراءه ان هذا الملك ما رأيته منذ خلقت قبل ساعتى هذه فدل على  
 ان هذا الحجاب) اى تعلقه (لم يختص بالذات) بل اخص بالخلقوات نعم الذات محتجب  
 بالصفات والصفات محتجبة بالوجودات لابعنى ان ذلك الجنب يحجب بالحجاب بل بمعنى  
 ان اكثر الكائنات احتجبا بوجود الخلق عن شهود صفات الحق وبشهودها عن الموجود  
 المطلق ثم منهم من يحجب عن الله تعالى بالشهوات الدنيوية والدرجات الاخروية  
 او المقامات العلية ومنه قولهم العلم حجاب فى هذا الباب وكل ذلك من الاغيار العدمية  
 والوجودات الوهمية ولو ارتفع الحجاب عنهم لفتوا عن انفسهم وارادتهم وبقوا برأيهم

فان الفناء على ثلاثة اوجه فناء في الافعال ومنه قولهم لا فاعل الا الله تعالى وفناء في الصفات ومنه لاسى ولا عالم ولا قادر ولا مرئ ولا سميع ولا بصير ولا متكلم على الحقيقة الا الله تعالى وفناء في الذات اى لا موجود على الاطلاق الا الله وانشدوا في هذا المبنى تصحيح المعنى  
 ففني ففني ثم ففني ثم ففني \* فكان فناؤه عين البقاء

(ويدل عليه) اى على ما ذكرنا من تعلق الحجاب بالكائنات دون الذات (قول كعب) اى كعب الاحبار (في تفسير سيرة النبي) اى في بيان سبب تسميتها بها (قال اليها ينتهي علم الملائكة) يعنى وسببه انهم عندها (يجدون امر الله تعالى) اى لا عند غيرها (لا يجاوزها علمهم) اى فهم محجوبون عما وراءها (واما قوله الذى يلى الرحمن فيحمل على حذف المضاف اى الذى يلى عرش الرحمن او امرا) كذا بالنصب في النسخ والمضاهر كونه مجرورا امر فوعا ولعله اراد ان اى بمعنى اى او اعنى امرا من الامور الالقية بمرام هذا المقام وذهب الدلبى الى ان التقدير بلى امرا (من عظيم آياته ومبادئ حقائق معارفه) اى المتعلقة بذاته وصفاته (مما هو اعلم به) اى من اسرار مكنوناته (كما قال تعالى) اى في استعمال حذف المضاف (واسأل القرية اى اهلها) يعنى انه من قبيل مجاز الحذف وهو اشهر مما قيل انه من باب ذكر المحل وارادة المحال والله تعالى اعلم بالمحال (وقوله فقيل من وراء الحجاب صدق عبدى انا اكبر) كما تقدم (ظاهرة انه سمع) بصيغة المجهول وقال الدلبى اى سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (في هذا الوطن كلام الله تعالى ولكن من وراء حجاب) قلت فأول الاشكال في هذا السبب مع ما فيه من سماع كلامه من جهة محصورة بوجه الحجاب ولهذا دفعه بقوله (كما قال الله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب) فان المراد بالوحى على طريق المكاشفة لان الوحى اعلام في خفاء اما بالالهام وهو القذف في القلب كما وحى الى ام موسى عليه السلام او في المنام كما وحى الى ابراهيم عليه السلام في ذبح ولده ويقول من وراء حجاب ان يكون البشر من وراء حجاب البشرية المانعة من شهود وجود الذات الصمدية بان يسمعه ولا يراه كما كلم موسى عليه الصلاة والسلام وليس المراد ان هناك حجابا يفصل موضعا عن موضع او يدل على تحديد المحجوب وانما هو بمنزلة ما يسمع من وراء الحجاب حيث لم يرتكز في هذا الباب والله تعالى اعلم بالصواب ولهذا قال المصنف (اى وهو) اى البشر (لا يراه) اى الحق سبحانه وتعالى (حجب بصره) اى منعه (عن رؤيته) اى لا ذاته عن بصره (فان صح القول بان محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم رأى ربه) اى بعين البصر (فيحتمل انه) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رآه (في غير هذا الوطن بعد هذا) اى هذا الوقت (اوقله) اى من الزمان بمعنى انه (رفع الحجاب عن بصره حتى رآه) وفي اصل الدلبى فراه (والله اعلم) اقول ولا مانع من ان رآه في ذلك الحين بعينه اذ لا يتخص برفع الحجاب وكشف النقاب مكان دون مكان ولا زمان دون زمان لارادة العيان كما لا يخفى على الاعيان ولا بن عطاء حكم

توجب في الجملة كشف غطاء فاحيت ان اذكرها وهي قوله \* كيف يتصور ان يحجبه شيء  
وهو الذي اظهر كل شيء \* ام كيف يتصور ان يحجبه شيء وهو اظهر من كل شيء \* بل وهو الظاهر  
قبل وجود كل شيء وهو الواحد الذي ليس معه شيء \* فالخلق ليس بمحجوب وانما المحجوب  
انت عن النظر اليه \* اذ لوجه شيء لستره ما يحجب به ولو كان له ساتر لكان لوجوده حاصر \*  
وكل حاصر لشيء فهو له قاهر وهو القاهر فوق عباده \* انتهى واذا قال الله تعالى  
لا يحيطون به علما كيف يحيطون به جرما وانى للعدم حتى يغلب التدم نعم ان الله سبحانه وتعالى  
سبعين الف حجاب من النور في عالم الظهور لو كشفها لحرقت سبحات وجهه ما انتهى  
اليها نور بصره وقد قال الله تعالى كل شيء هالك الا وجهه اى باطل ومضحل وفان  
في نظر ارباب العرفان في كل آن وزمان ولذا قال بعض ارباب الشهود سوى الله والله  
ما في الوجود وقال بعض الشطار ليس في الدار غيره ديار فهو من غاية ظهوره باطن ومن نهاية  
بطونه ظاهر وفي عين ابدية اول وفي عين ازليته آخر وغيره كالهباء في الهواء والسراب  
في نظر مشتاق الشراب والاغلا للزباب ورب الارباب والله تعالى اعلم بالصواب

### فصل

اي من متعلقات هذا الباب (ثم اختلف السلف) اى الصحابة والتابعون (والتلمذة)  
اي الخلف المجتهدون (هل كان) اى وقع (الاسراء بروحه) اى فقط (او جسده)  
اي مع روحه في جميع اسرائه اوفى بعضه كما سيأتى في كلامه بدرجة فيه ايضا قول آخر  
لبعضهم انه اسرى به مرتين مرة مناسما ومرة بقطة جمعابين الروايتين وكذا قول  
التوقف بان يقال اسرى به ولا يقال بقطة ولا مناسما وهو قول غريب حكاه امام الجوزية  
في اوائل كتابه الهدى واصل وجهه انه ورد في بعض طرق الخبر انه كان بين النائم واليقظان  
فلم يعرف حقيقة امره ولذا عبر بعضهم عنه بالنوم وبعضهم باليقظة اعتبارا بالغلبة  
وكان المصنف لم يلتفت الى هذه المسألة في تنظيم قوله (على ثلاث مقالات) اى لطوائف  
ثلاث كما فصلها بقوله (فذهبت طائفة الى انه اسراء بالروح وانه رزيا منام) بدل مما قبله  
او عطف تفسيره اذ هو في هذا المقام انما يكون في حال المنام (مع اتفاقهم ان رؤيا الانبياء  
حق) اى ثابت غير كذب (ووحى) اى يعمل به بخلاف رؤيا غيرهم ويدل عليه  
قوله تعالى حكايه يا بنى اتى ارى في المنام اتى اذبحك وحديث شام اعينهم ولا تنام قلوبهم (والى)  
هذا ذهب معاوية رضي الله تعالى عنه) اى من الصحابة كما رواه ابن اسحق وابن جرير عنه  
وهو ابن ابي سفيان كلاهما من مسلمة الفصح وهو احد كتبة الوحى وقيل انما كتب له كتبه  
الى الاطراف وتولى الشام في زمن عمر رضي الله تعالى عنه ولم يزل بها كما الى ان مات وذلك  
اربعون سنة روى عنه ابن عباس وابو سعيد الخدرى رضي الله تعالى عنهما وكان عنده  
ازار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورداؤه وقيصه وشيء من شعره واطفائه فقال

كفتونى في قيصره وادرجونى وفي رواية وأزرونى بازاره واحشوا مخزى وشدوا مواضع  
 السجود منى بشعره وظفاره وتخلوا بينى وبين ارحم الراحمين (وحكى) اى مثل ذلك  
 (عن الحسن) اى البصرى (والشهور عنه خلافة) وهوانه كان في اليقظة (واليه) اى  
 والى هذا القول (اشار محمد بن اسحق) اى ابن يسار امام المغازى (وجتهد) اى لقولهم انه  
 رؤيا منام (قوله تعالى وما جعلنا الرؤيا التى ارىناك) اى ظاهرة اذ في آخر الآية دلالة على  
 انه كان باليقظة حيث قال (الافئدة للناس) اى ابتلاء وامتحاننا في قصد بقى القضية  
 اذا نكرته فريش وارند كثير من اهل التقليد وصدقه الصدوق واهل التوفيق والتأييد  
 اذ من المعلوم انه لا فئدة الا اذا كان في حال اليقظة فالرؤيا بمعنى الرؤية ولعل تسميتها بها لانها  
 من غرائبها في معنى الرؤيا وقد سبق جواز تقدير مضاف اى تحقيق الرؤيا وتصديقها  
 وبه يجمع بين الروايات فانه رأى اولارؤيا وثانبارؤية فقد قال السهيلي وذهب طائفة  
 منهم شيخنا ابو بكر الى ان الاسراء كان مرتين احديهما في نومه وتوطئته وتاسيرا  
 عليه كما كان بدء نبوته الرؤيا الصادقة ليسهل عليه امر النبوة فانه عظيم تضعيف عنه القوى  
 البشرية وكذا الاسراء سهل عليه بالرؤيا لان هوله عظيم ورأيت المهلب في شرح البخارى  
 قد حكى هذا القول عن طائفة من العلماء وانهم قالوا كان الاسراء مرتين مرة في نومه ومرة  
 في يقظته بيده صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى ولا يبعد ان يقال اسراؤه الروحى كان  
 مرات باعتبار المكشفات في اليقظات والنامات واما اسراؤه الجسدى فمرة واحدة تحقيقا  
 لتلك المقامات والحالات مع الزيادة الحاصلة بالكلام والرؤية وسائر الدرجات وهذا مع  
 ان آية وما جعلنا الرؤيا قد قيل المراد بها مارآه عام الحديبية انه واصحابه دخلوا مكة بدليل  
 قوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام الاية فلأصدوا فيه  
 عنه فقتلوا فقتل لم يقل في هذا العام فدخلها بعد او ما رآه في وقعة بدر بدليل قوله تعالى  
 اذ يريكهم الله في منامك قليلا ووقع في اصل الدجلى وقيل رأها عام الحديبية وهو  
 بوجه انه من اصل الكتاب وهو ليس في الاصول الصحيحة على الصواب (وما حكوا)  
 ووجتهد ايضا ما حكوه من رواية ابن اسحق وابن جرير (عن عائشة رضى الله تعالى عنها ما فقدت  
 جسد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) ويطلبه انه لم يدخل بها الا بعد الهجرة والاسراء  
 انما كان بمكة بعد البعثة كما قال ابن اسحق بعد ان فشا الاسلام بمكة والاشبه انه كان بعدها  
 بخمس سنين كما نقله النووي عن المصنف وروى عنها ما فقد جسد رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم بصيغة المفعول وهو اظهر في الاحتجاج المنقول (وقوله) اى وجتهد ايضا  
 قوله (بيانا ناظم) اى في الخطيم وربما قال في الخبر (وقول انس رضى الله تعالى عنه) اى  
 وجتهد ايضا قوله في حديثه (وهو ناظم في المسجد الحرام وذكر القصة) اى قصة الاسراء  
 وفيه ان كونه ناظما في اول الوهلة لا ينافى وقوع القصة في اليلة فخر الدفعة (ثم قال)  
 اى انس رضى الله تعالى عنه (في آخرها) اى القصة (فاستيقظت) وانا بالمسجد

الحرام) وفيه ان المراد بالاستيقاظ هو الاستحضار والاستشعار عما كان له من الاستغراق في مقام الاررار مع احتمال ان نومه في حال رجوعه واستيقاظه وقت وقوعه (وذهب معظم السلف والمسلمين) اى من الخلق (الى انه اسراء بالجسد) اى مع الروح بالارواح دون الجسد (وفي اليقظة) بفتح القاف ولا يجوز تسكينها وهى ضد المنام (وهذا هو الحق) اى الثالث عند اهله (وهو قول ابن عباس وجابر) اى ابن عبد الله (وانس رضى الله تعالى عنه) اى ابن مالك (وحذيفة) اى ابن اليمان (ومر رضى الله تعالى عنه) اى ابن الخطاب وكان حقه ان يقدم على ماسبق من الاصحاب (وابى هريرة ومالك بن صعصعة رضى الله تعالى عنهما) مدنى سكن البصرة وروى عنه انس وغيره (وابى حبة) بفتح حاء مهملة وتشديد موحدة قيل بالنون وقيل بالتحية (البدري) قيل هو الانصارى وقيل هو غيره (وابن مسعود) رضى الله عنه وكان حقه ان يذكر بعد عمر لانه افضل الصحابة بعد الخلفاء الاربعة وبه تم ذكر الصحابة رضى الله تعالى عنهم (واضحك) اى ابن مزاحم النهلالى البلخى المفسر تابعى جليل يروى عن ابى هريرة وانس وابن عباس وابن عمر رضى الله تعالى عنهم وثقه احمد وابن معين وذكره الشيرازى في فقهاء خراسان من اصحاب عطاء الخراسانى وغيره (وسعيد بن جبير) يروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وغيره قتل في شعبان شهيدا اخرج له الأئمة الستة (وقادة) اى ابن دعامة (وابن المسبب) بفتح الميم الحتمية المشددة وتكسر (وابن شهاب) اى الزهرى (وابن زيد) اى ابن اسلم وهو متكلم فيه (والحسن) اى البصرى (وابراهيم) اى النخعي (ومسروق) اى ابن الاجدع النهدي يروى عن ابى بكر ومعاذ رضى الله تعالى عنهما وكان اعلم بالفتيان من شريح اخرج له الأئمة الستة وهو من الزهاد الثمانية يقال انه سرق صغيرا ثم وجد فسمى مسروقا وقد كانت عائشة تبتغى ابن عائشة وكنتي يهاوى عنه الشعبي والنخعي وغيرهما (ومجاهد) اى ابن جبير (وعكرمة) اى المفسر مولى ابن عباس لكنه اباضى وسيأتى في كلام المصنف بيانه (وابن جريح) بالجيح مضافهؤلاء كلهم من اجلاء التابعين رحمة الله تعالى (وهو دليل قول عائشة) اى مذهبها المختار لها وهو لاينا في ماسبق مما نسب اليها وحكى عنها وهذا الاستعمال شائع فيما بين العلماء والفقهاء حيث يقال هذا قول ابى حنيفة ومالك رحمهما الله ويحكى عنها خلاف ذلك وهذا بطل اعتراض الدلجى على المصنف بقوله كيف يكون الاسراء يقظة دلائل قولها ما فقدت جسده المحتج به آنفا انه كان مناما وقد سمعت ابطاله ولعجب من حكاية المصنف له في المذهبين مع امتناع كونه حجة الاول وكون الثاني دليلا فانه سهو ولا ريب من ذى فهم ثاقب انتهى ومما يدل على ما قدمنا عنها انها نفت الرؤية البصرية وقالت بارؤيا البصرية ومثل هذه المسئلة الخلافة لاتصور الا اذا كانت القضية في اليقظة بخلاف الحالة المنامية (وهو قول الطبري) اى محمد بن جرير (وابن حنبل) اى الامام احمد صاحب المذهب (وجعاعة عظيمة) اى

رتبة وكثرة (من المسلمين وهو قول اكثر المأثرين من الفقهاء والمحدثين والتكلمين والمفسرين وقالت طائفة) اى من الجامعين بين الروايات المختلفة (كان الاسراء بالجسد يقطعه الى بيت المقدس) يروى بقطعة في المسجد الحرام الى المسجد الأقصى (والى السماء بالروح) اى مناما وهذا يشبه قول المعتزلة (واحتجوا بقوله سبحانه الذى اسرى بعده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى) ووجه الاحتجاج ما يذهب المصنف بقوله (يجوز الى المسجد الأقصى غاية الاسراء الذى وقع التعجب فيه بعظيم القدرة) اى المؤثرة وفق الارادة حيث كان في سيره ساعة طي مسافة كثيرة والتعجب من لوازم المعجزة وان صدر من اعدائه على طريق الاستحالة (والتمدح) اى ووقع التمدح (بتشريف النبي محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) به) اى بالاسراء نفسه (واظهار الكرامة له) اى ووقع اظهار الكرامة صلى الله تعالى عليه وسلم (بالاسراء اليه) اى الى المسجد الأقصى بخصوصه (قال هؤلاء) اى الداهيون الى المذهب الثالث في الاسراء (ولو كان الاسراء بجسده زائدا على المسجد الأقصى لذكره) اى سبحانه في كتابه (فيكون) اى ذكره فيه (اباغ في المدح) اى في مقام مدحه من عدم ذكره ولعل الحكمة في ذلك ان يكون الايمان في هذه القصة ثانيا بمجموع الكتاب والسنة (ثم اختلفت هذه الفرقان) اى الثانية والثالثة في انه صلى الله تعالى عليه وسلم (هل صلى بيت المقدس ولا) فقيل نعم (في حديث انس وغيره رضى الله عنهم ماتقدم من صلواته فيه) اى بالانبياء وسبق انه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى مع الملائكة ولا منع من الجمع (وانكر ذلك) اى كونه صلى الله تعالى عليه وسلم صلى فيه (حذيفة بن اليمان وقال) اى حذيفة كما رواه احمد عنه (والله ما زال) اى النبي وجبريل عليهما السلام (عن ظهر البراق حتى رجعا) وهو بعيد جدا لما سبق صريحا فيما ورد صحيحا من ربط البراق بباب المسجد وصلاته فيه على ما هو الاثر بادب المسجد من التحية التي هي السنة فيه ثم من القواعد المقررة ان الثبوت مقدم على النافي ومن حفظ حجة على من لم يحفظه (قال القاضي رحمه الله تعالى عليه والحق من هذا) اى ما ذكره (والصحيح ان شاء الله تعالى) استثناء للتبرك بمنزلة والله تعالى اعلم (انه اسراء بالجسد والروح في القصة كلها وعليه) اى وعلى هذا (تدل الآية وصحيح الاخبار) اى مجموعهما على جميعها غاية ان دلالة الآية على الاسراء من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى نص قاطع يكون جاحدا كافرا او منساقا ودلالة الاحاد بث على اسراءه الى السماء وسدرة المنتهى ومقام قاب قوسين او ادنى ظنية منكرو يكون مبتدعا فاسقا (والاعتبار) بالرفع معطوف على ما قبله على ما اقتصر عليه الحلبي ولا يبعد ان يكون مجرورا بالعطف على الاخبار والمراد به المقايسة يعنى اذا ثبت اسراؤه من الحرم الى الحرم بحجة بدلالة الآية فيجوز اسراؤه الى السماء بالمقايسة المقرونة بالاحاديث الثابتة اذا لفرق بينهما في تعلق الارادة والقدرة (ولا يبعد عن الفساهر) بصيغة المجهول اى ولا يصرف عن ظاهر دلالة الآية والاخبار الواردة (والحقيقة) اى

ولا عن ارادة الحقيقة اللغوية المنضمة مع الارادة العرفية (الى التأويل) اى فيها اولى  
احدهما (الاعند الاستحالة) اى العقلية والشرعية (وليس فى الاسراء بحسده)  
اى الشامل لبسده وروحه (وحال يقظته استحالة) اى لاشرا ولا عقلا حتى يحتاج  
الى تأويل فى ما له بل يعين ان يكون بكمال جماله ويقظة حاله (اذ لو كان مناما لقال بروح  
عبده ولم يقل بعبده) اى لانه بحسب اطلاقه محمول على كمال افراده من عباده (وقوله)  
اى ويدل على كونه يقظة لانما قوله (ما زاع البصر وما طغى) اذ ليس للروح بصر  
بل بصيرة وايضا لا يمدح عدم زايغ بصر التأمل اذ لا حقيقة لحاله فلا يعد عدم الطغيان  
من كاله ومعنى الآية ما مال بصره يمينا ولا شمالا فى مقام ادبه مع ربه وما جاوز ما امر به  
(ولو كان) اى الاسراء (مناما لما كان فيه آية) وقد قال الله تعالى لقد رأى من ايات ربه  
الكبرى (ولا معجزة) اى امر خارق للعادة وان كان رؤيا الانبياء حقا واخبارهم  
عنها صدقا (ولما استبعد الكفار ولا كذبوه فيه) اى فى اخباره (ولا ارتدبه ضعفاء من اسلم  
وافتنوا به) اى ولا وقعوا به فى الفتنة فى انباء اسراءه (اذ مثل هذا) اى الحال (من المنامات  
لا ينكر) اى لا يعد من المحال لان احد الناس يرى فى نومه انه يسير فى الشرق مرة وفى الغرب  
اخرى وهو لم يتحول عن مكانه ولم يتبدل حاله الاول (بل يمكن ذلك) اى الانكار والاستبعاد  
وعده من الاستحالة ووقوع الارتداد (منهم الاوقد علموا ان خبره) اى عن اسراءه (انما  
كان عن جسمه) اى مع روحه (وحال يقظته) اى اخذا من خبره منضما (الى ما ذكر) اى  
النبي عليه الصلاة والسلام وقال الحلبي انه بصيغة المجعول (فى الحديث) اى الحديث  
المشهور فى الاسراء (من ذكر صلاته بالانبياء بيت المقدس) اى قبل اسراءه الى السماء  
(وفى رواية انس اوفى السماء على مارى غيره) اى غير انس كما تقدم ولا منافاة بينهما  
اذ لا يخفى وجه جمعهما (وذكر مجي جبريل عليه السلام له) عطف على قوله ذكر صلاته  
المجروور عن البيانية اى ومن ذكر مجي جبريل له عليه السلام (بالبراق وخبر المعراج) اى ومن  
ذكر خبر حال عروجه الى السماء بالاسراء والمراد بالمعراج آلة العروج كالسلم للصعود  
(واستفتاح السماء فيقول ومن معك) اى بعد ما يقال من انت فيقول جبريل فيقال ومن معك  
(فيقول محمد) اى واثال هذا من الدلالات فى الروايات (ولعائه) اى ومن ملاقاته عليه الصلاة  
والسلام (الانبياء فيها) اى فى السماء باصنافها (وخبيرهم معه) اى خبر الانبياء معه بتفصيل  
مقاماتهم وتبين حالاتهم (وترحيبهم به) اى وتحيتهم له كما فى نسخة واصل الترحيب قول  
مرحبا (وشانه) اى وقصته (فى فرض الصلاة) اى خسين اولا (ومراجهته) اى  
ومكالمته (مع موسى فى ذلك) اى فى تخفيفها او مراجمته الى الله تعالى مع مساعدة موسى عليهما  
الصلاة والسلام فى ذلك (وفى بعض هذه الاخبار) اى ادلة صريحة على هذا المدعى وروايات  
صحيحة المبني من طريق الشيخين عن انس رضى الله تعالى عنه (فاخذ يعنى جبريل يدي)  
تفسير من بعض الرواة (فخرج بي الى السماء) اى فلما جئت السماء الدنيا قال جبريل لحازنها

افتح فلما فتح علونا السماء الدنيا اذا رجل قاعد على عيمته اسودة وعلى يساره اسودة الحديث  
 بطوله (الى قوله ثم عرج بي حتى ظهرت بمستوى اسمع فيه صريف الاقلام) اى صريرها  
 كما فى رواية وقد فرض الله هناك عليه خمسين صلاة فرجع فرموسى فلم يزل بينه وبينه  
 حتى قيل له هبى خمس وهن خمسون (وانه وصل الى سدرة المنتهى وانه دخل الجنة) اى  
 الجنة المأوى (ورأى فيها ما ذكره) اى من جناب اللؤلؤ وان تراها المسك قال الدبلى  
 وظاهر هذا كله شاهد صدق بانهما نزلا عن البراق وان انكره حذيفة انتهى ولا يخفى  
 ان الظاهر عدم النزول عن البراق الا ان يدل دليل صحيح وصارف صريح فيها هنالك  
 لذلك (قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) اى كما رواه البخارى (هى رؤيا عين رآها  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى فى حال اليقظة (لارؤيا منام) اى وان كان رؤيا الانبياء  
 حق فى شئ المرام وقد قيل بتعدد المعراج الى سبع مرات فيمكن الجمع بذلك بين الروايات  
 (وعن الحسن) اى البصرى (فيه) اى فى حديث معراج كما رواه ابن اسحق وابن جرير  
 عنه مرسل (بيننا انا نائم فى الحجر) بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم وقال النووي انه  
 رأى بعض المصنفين على المذهب انه يقال ايضا بفتح الحاء كحجر الانسان فقل كلمة من البيت  
 وقيل ستة اذرع وقيل سبعة هذا وقد سبق انه رأى بين النائم واليقظان ولا يبعد ان يراد بالنائم  
 المضطجع فانه على هيئة النائم وقد يعبر به عنه على انه لا ينافى بين كونه نائما فى اول القضية  
 ومستيقظا فى آخر القضية مع انه روى بيننا انا جالس فى الحجر (جاءنى جبريل فهمزنى) اى  
 غمزنى (بعقبه فممت بجلست فلم ار شيئا فعدت لمضجعى ذكر) اى الحسن او النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم (ذلك ثلثا فقال فى اثنا لثة فاخذ بعضدى) بصيغة الافراد وفيه  
 اربع لغات فتح العين مع ضم الضاد وكسرها وسكونها وضم العين مع السكون اى امسك  
 ما فوق حرفى (فجئنى الى باب المسجد) قال الدبلى الله اعلم بحقيقة هذا الحديث لزاخرة  
 جبريل عن ان يفعل به ذلك انتهى ولا يخفى انه اذا ثبت من طريق اما من جليلين هذا  
 المبني يذبح ان يحمل على شمل لطيف فى المعنى وهو مناسبة الرجل للرجل فى قوله فهمزنى  
 بعقبه وقد نبه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعض اصحابه من المناسم بهذه الكيفية فهذا  
 ليس من باب قلة الادب بل من طريق عدم التكلف الدال على كمال الخصوصية وقد قيل  
 ان الهمز تنبيه الرجل بمركة لطيفة واما الاخذ بالعضد فلا خفاء فى المناسبة المسماة عدة  
 للثبوتية العضدية واما قوله فجئنى فكناية عن كمال الجذبة المصكية المتسببة عن الجذبة  
 الالهية على ما تقتضيه القضية الاسرائيلية الى المراتب الاصطفائية وقد روى فجعزنى وهو  
 مقابو جذنى (فاذا ابداه وذاكر خبر البراق وعن ام هانئ) بكسر النون فهمزوهى بنت  
 ابى طالب اخت على رضى الله تعالى عنهما اسلمت يوم الفتح وقد خطبها النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فقالت انى امرأة مصيبة واعتذرت اليه فعذرهما روى عنها على وابن  
 عباس وعكرمة وعروة وعطاء وخلق كما روى ابن اسحق والطبرانى وابن جرير عنهما انها

قالت (ما اسرى برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا وهو في بيتي تلك الليلة) عن ابن عباس  
رضي الله تعالى عنه ان الحرم كله مسجد اى لاحاطته بالمسجد والتباسه به فلا ينافي  
قوله تعالى من المسجد الحرام (صلى العشاء الآخرة) اى بان خرج منه ودخل الحجر فصلى  
فيه (ونام بيننا) اى فيما بيننا بان رجع ونام مع اهل بيت ام هانئ وهو كناية عن انه كان بعد  
صلاة العشاء الآخرة عندهم في مكة فينشأ بمعنى عندنا وقد تصحف على الدجلى بقوله  
شيئا اى نام شيئا من الليلة او بعضا من النوم (فلما كان قبيل الفجر اهبطنا) بتشديد الواو  
اى ايقظنا (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وظاهر هذا الحديث ان الاسراء انما كان  
في الثلث الاخير من الليل وهو وقت السحر و زمان التهجد للعبادة على انه لا يلزم من يعاظهم لهم  
حينئذ ان يكون عقب نزوله اذ يمكن انه كان في المسجد مشغلا بالطواف والعبادة فلما قارب  
الصبح رجع اليهم وايقظهم (فلما صلى الصبح) اى نفلا او كانت صلاتان فريضة قبل  
الاسراء صلاة قبل طالع الشمس وصلاة قبل غروبها والظاهر انه صلى الصبح الفروض  
في ليلة الاسراء من جملة الخمس (وصلينا) اى معه او بدونه (قال يام هانئ لقد صليت  
معكم العشاء الآخرة) فيه نوع تغليب ان صليت معه صلى الله تعالى عليه وسلم حقيقة  
او معنى (كأرايت بهذا الوادى) اى وادى مكة لاحاطة الجبل بها (ثم جئت بيت المقدس)  
اى ذهبت اليه (فصليت فيه) اى صلاة التهجد مع الانبياء والملائكة (ثم صليت الغدوة)  
اى صلاة الغدوة وهى الصبح (معهم الآن كما ترون) اى كما رأيتم فالعدل من الماضى الى  
المضارع لاستحضار الحال المسامية (وهذا بين) بتشديد التختية المكسورة اى وهذا  
الحديث برهان ظاهر (فانه) اى الاسراء (بجسمه) اى لبروحه فقط ولا ينافي قولها وصلينا  
انها اسلمت عام الفتح وهو بعد الاسراء بكثير لان المراد بضمير الجمع جماعة قد اسلموا قبل  
ذلك وصلوا هنالك واما قول الدجلى انه ليس من قولها بل ادرجه الراوى في كلامها  
فمحمل بعيد وتأويل غير سديد وكذا تأويل الشئى ان معنى صلينا هيا ناله ما يحتاج اليه  
في الصلاة ثم هذا كله مبنى على ان المعراج من بيت المقدس وانه مع الاسراء في ليلة واحدة  
واما على انه من مكة وانه ليس مع الاسراء في ليلة واحدة فقولها صلى الصبح على حقيقته  
من غير تأويل لان الصلوات الخمس كانت ليلة المعراج وهو على هذا القول كان في رمضان  
قبل الهجرة بثمانية عشر شهرا والاسراء كان في الربيع الاول قبل الهجرة بسنة (وعن ابى بكر  
رضي الله تعالى عنه من رواية شداد بن اوس عنه) اى كما رواه البيهقى وابن مردويه (انه  
قال للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة اسرى به طابتك يا رسول الله البسارحة في مكانك)  
اى في محلك المعتاد اول الليلة او آخرها (فلم اجدك فاجابه ان جبريل عليه السلام) اى بانه  
(حمله) وهو الظاهر المتبادر فلا يحتاج الى تكلف الدجلى من غير نص على كسر ان  
حيث قال التقدير فاجابه بقوله له ان جبريل حملنى اى على البراق (الى المسجد الاقصى)  
ثم هذا الحديث ايضا داليل ساطع على ان الاسراء كان يقظة (وعن عمر رضي الله تعالى عنه)

اى كما رواه ابن مردويه من طريق عنه ( قال قال صلى الله تعالى عليه وسلم صليت ليلة  
 اسرى في مقدم المسجد اى المسجد الاقصى ) ثم دخلت الصخرة ( اى تحتها او مكانها )  
 ( فاذا ملك ) وفى نسخة فاذا ملك ( قائم ) بالجذر والرفع بناء على النسختين ( معه آية ثلاث )  
 اى من اللين والخمر والعسل ( الحديث ) اى كما سبق ( وهذه التصريحات ) اى فى الروايات  
 الصحیحات ( ظاهرة فى ان القصة كانت بقطة غير مستحيلة ) اى شربا وعقلا وثبت نقلا  
 ( فتحمل على ظاهرها ) اى ولا يجوز العدول عنه ( وعن ابى ذر رضى الله تعالى عنه ) كما  
 فى الصحيحين مر فوعا ( عنه صلى الله تعالى عليه وسلم فرج ) بصيغة المفعول مخفقا وجوز  
 مشددا اى كشف وازيل ( سقف بيتي ) اضيف اليه تارة لانه كان ساكنا فيه واليها اخرى  
 من حيث انه كان ملكها ( وانما مكة ) جلة حالية ( فغزل جبريل عليه السلام فشرح صدرى )  
 اى فعل بى ما يوجب شرح صدرى وتخفف على الدلجى بقوله ففرج بالغاء والجيم وفسره  
 بقوله شفه ( ثم غسله بماء زمزم ) لانه افضل مياه العالم وقد ابعد الدلجى حيث علله بقوله  
 لانه قد بالغه صغرا وكبرا ( الى آخر القصة ) اى كما سبقت ( ثم اخذ يدي فرج بى وعن انس  
 رضى الله تعالى عنه آتيت ) بصيغة المفعول اى اتانى آت وهو جبريل عليه السلام كما صرح به  
 فى رواية ( فانطلق ) بصيغة المجهول اى فذهب ( بى ) وفى نسخة فانطلقوا بى ( الى زمزم  
 فشرح عن صدرى ) الجار نائب الفاعل ( وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه )  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ) كما رواه مسلم ( لقد رأيتنى ) بضم تاء المتكلم ( فى الحجرة وقريش  
 تسألنى عن مسراى ) بفتح ميم وسكون سين اى عن علامات سيرى او مكانه ( فساألتنى  
 عن اشياء ) اى من بيت المقدس وطريقه ( لم اثبتها ) من باب الافعال اى لم اخفظها  
 ولم اضبطها وعدم اثباته تلك الاشياء لكمال ثباته فى مقام الاسراء باشتغاله باللائكة  
 والانباء وعجايب ملكوت الارض والسماء وابعده من توهم ان قوله لم اثبتها قرينة على  
 ان القضية كانت مناسما فان التأم اقل ضبطا من المستوفى حيث لم يعرف انه لافرق بين  
 ضبطه مناسما ويقتضى اذ الانبياء لا تناسم قلوبهم وروايتهم وحى واما الا حاطة بجميع  
 علامات الطرق والمسجد الاقصى فليس شرطاً فى حصول العلم به اذ يكفيه اخباره ببعض  
 العلامات مما يوجب كونه من الآيات وخوارق العادات ( فكربت كرابا ) بفتح فسكون  
 اى غشا بأخذ النفس والفعل مبنى للمجهول كقوله ( ما كربت مثله قط فرفعه الله تعالى  
 لى افطر اليه ) فاسألتنى عن شئ الانبياء تهم ( ونحوه عن جابر ) اى روى عن جابر  
 نحوه ما روى عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مع اختلاف فى المبنى دون المعنى  
 ( وقد روى عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فى حديث الاسراء عنه عليه الصلاة  
 والسلام انه قال ثم رجعت الى خديجة ) اى بمرعدة ( وما تحولت عن جاتها ) اى الى جانب  
 آخر منها وفيه اشعار بتقليل زمن الاسراء مع انه كان الى السموات العلى وسدرة المنتهى  
 ومقام قاب قوسين او ادنى ولعله صلى الله تعالى عليه وسلم اول ما رجع دخل على خديجة

ثم ذهب الى ام هانئ في بيتها

## فصل

(في ابطال حجج من قال انها نوم) و يروى انها رؤيا نوم ثم الحجج بضم حاء وفتح جيم جمع حجة وهو بمعنى دليل وبينة وانث ضمير انها مع انه راجع الاسراء باعتبار القول بانه كان رؤيا منام احتجوا بتشديد الجيم اى استدالوا (بقوله تعالى وما جعلنا الرؤيا التى ارى نيك فسيماها رؤيا) بالتشوين يعنى والرؤيا مختصة بالنوم كما ان الرؤية باليقظة (قلنا قوله سبحان الذى اسرى بعبده يرده) اى يدفع الاحتجاج به (لانه لا ينقل في النوم اسرى) لان الاسراء هو السير في الليل وهو لا يكون حقيقة الا في اليقظة واعتبار الحقيقة الاولى من المجاز ما لم يصرف عنها صارف نعم الرؤيا ايضا في النوم حقيقة وفي اليقظة مجاز لكن لنا اجوبة صارفة لها عن المعنى الحقيقي الى التصدد المجازى كما بينه المصنف بقوله (وقوله فتنة للناس يؤيد انها رؤيا عين واسراء شخص) اى يجسده (اذ ليس في الحلم) بضمين وتسكن اللام بمعنى الاحتلام ورؤية المنام (فتنة) اى امتحان وخبرة (ولا يكذب به احد لان كل احد يرى مثل ذلك في منامه من الكون) اى حدوث شئ لم يكن والالف واللام بدل من المضاف اليه اى من كونه (في ساعة واحدة في اقطار متباينة) اى في اطراف مختلفة وجواب مفترقة ونواحى متباعدة (على ان المفسرين قد اختلفوا في هذه الآية) اى في تفسيرها وفي المراد بمورد الرؤيا وتعبيرها (فذهب بعضهم الى انها نزلت في قضية الحديبية) وهى تخفيف التحية قبل هاء التأنيث مصغرا ذكره الشافعى واهل اللغة وبعض المحدثين وكثير من المحدثين على تشديد هاء وهى قرية صغيرة سميت بئر هنالك عند مسجد الشجرة على نحو مرحلة من مكة قريبة من جدة في طريق جدة وتسمى الآن تلك البئر بئر شمس والاصح ان الشجرة التى وقع تحتها بيعه الرضوان غير معروفة الآن وهى كانت عند آخر الحل واول الحرم على ما قيل وقال مالك الحديبية من الحرم وقال ابن القصار بعضها من الحرم كذا قال الواقدي وهو الصحيح عندنا هذا والقضية بالضاد المعجمة واحدة انضاي قال الانطاكى ومما يؤيد ان بعضها من الحرم ما روى ان مضارب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعنى معسكره وموضع خيامه عام الحديبية كانت في الحل ومضارب في الحرم والله تعالى عالم وفي نسخة في قصة الحديبية بكسر قاف وتشديد صاد مهملة وهى انه صلى الله تعالى عليه وسلم رأى في المنام انه دخل المسجد الحرام فصدده المشركون في ذلك العام (وما وقع) اى وزلت فيما وقع (في نفوس الناس) اى جماعة منهم (من ذلك) اى من جهة صدهم وعدم دخولهم حتى امتنع بعضهم من تحللهم فقبل انه لم يقل في هذا العام فدخل من قابل المسجد الحرام واعترض بان الآية مكية واجب بانه رآها بمكة واخبر بها يومئذ (وقيل غير هذا) اى غير ما تقدم فقبل رآها يوم بدر لقوله تعالى اذ ربكم الله في منامك قليلا تنبئنا لاصحابك

وتشجيعا لهم على عدوهم وأقوله حين ورد ماء بدر كأنني انظر الى مصارع القوم هذا  
 مصرع فلان وهذا مصرع فلان فبلغ ذلك قريشا فسخر وامنه (واما قولهم انه  
 قد سماها في الحديث) اي المتقدم (مناما وقوله في حديث آخر بين النائم واليقظان)  
 يتعثن (وقوله ايضا) اي في الحديث (وهونائم وقوله ثم استيقظت) اي كافي حديث آخر  
 (فلا حجة فيه) اي في كل واحد منها لعدم تصريح في الدلالة بها (اذ قد يحتمل ان اول  
 وصول الملك اليه كان وهونائم) اي كما يدل عليه حديث الحسن البصري ينما انا نائم في الحجر  
 جاءني جبريل عليه السلام فمخزني بعقبه فجلست الحديث (واول جمله) اي ويحتمل  
 ان اول اخذه (والاسراء به وهونائم) اي في حال نومه لحديث وهونائم بالمسجد الحرام  
 ولا يلزم منه استمرار المنام (وليس في الحديث) اي في حديث مالا يصح ولا ضعيف (انه كان  
 نائما في القضية كلها) اي في قضية الاسراء جميعها من اولها الى آخرها (الا ما يدل عليه)  
 اي في الجملة قوله (ثم استيقظت وانا في المسجد الحرام) لكن يحتمل احتمالات تمنع صحة  
 الاستدلال بها على تصحيح الزعم وتصريح المرام (فلعل قوله ثم استيقظت بمعنى اصحبت)  
 اذا الاستيقاظ غالبا يكون حالة الاصباح فعبر به عنه مجازا وهذا لا يخفى بعده (واستيقظت)  
 وفي نسخة صحيحة واستيقظ (من نوم آخر) اي حدث حال نزوله (بعد وصوله بيته ويدل  
 عليه) اي على كونه نوما آخر (ان مسرا لم يكن طول ليله) اي في جميعه (ومنما كان في بعضه)  
 اي ذهابا او ايابا كما يشير اليه تنكير ليل (وقد يكون قوله استيقظت وانا في المسجد الحرام  
 لما كان غمره) بالغين العجمة ثم الراء اي لاجل ما غشيه وعلا قلبه وغطاه (من محائب  
 ما طالع ملكوت السموات والارض) قال المحققون ان الملك الظاهر العالم والملكوت باطنه  
 وقيل الملكوت الملك العظيم (وخامر) بالحاء المعجمة اي خاوط وما زج (باطنه من مشاهدة الملاء  
 الاعلى) اي من ملائكة السماء واصل الملائكة الجماعة من الاشراف والوجوه بما يلائم العيون  
 كثرة وعزة واراد بالملاء الاعلى الملائكة المقر بين وصفه بذلك اعلو مكانهم اي اعلو منزلتهم  
 وشأنهم عند ربهم (وما رأى من آيات ربه الكبرى) اي وما حصل له من شهود الكثرة  
 في الوحدة ووجود الوحدة في الكثرة وفور الوحدة بلا ظهور الكثرة والاستغراق  
 في تصور الشهود وبلية الوجود والذهول عن غير المعبود والمقصود (لم يستغنى) اي لم ينسبه  
 (ويرجع) اي ولم يعد من مشاهدة التجليات الالهية (الى حال البشرية) اي من اقتضاء  
 صفات العنصرية (الا وهو بالمسجد الحرام) هذا وقول الدجى خامر اي ستر لس في محله  
 وما ذكر فيه من الشاهد ايضا غير ملائم وهو قوله كتب ابو الدرداء الى سلمان  
 يدعوه الى الارض المقدسة فكتب يا اخي ان بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح  
 قريب وطير السماء على ارفه خرا الارض يقع اي على اخصب سائر فيها اراد ان وطنه  
 ارفه له وارفق به فلا يفارقه (ووجه ثالث) اي في الجمع بين الروايات المتفرقة والرد  
 على من زعم ان الاسراء انما كان بروحه فقط (ان يكون نومه واستيقاظه حقيقة

على مقتضى الظاهر) اى المقاد منه بطر في حديث انس رضى الله تعالى عنه وهو قوله وانا نائم  
 في المسجد الحرام وقوله فاستيقظت وانا في المسجد الحرام (ولكنه اسرى بجسده  
 وقلبه حاضر ورويا الانبياء حق) اى ولو في المنام (تمام اعينهم ولا تنام قلوبهم) اى كائنت  
 في الحديث واعمل الحكمة في حل جسده مع ان العمل حينئذ كله لروحه ان يشاهد  
 الملائكة ذاته هـ يفاض عليهم من بركاته و يصير مرآة للجبلى الالهى في تنزيلاته وانعكاس  
 ظهور كمال صفاته (وقد مال بعض اصحاب الاشارات) وفي نسخة اهل الاشارات (الى نحو  
 من هذا) اى مما ذكرناه من كونه نائم العين حاضر القلب لشهود ملكوت الرب (قال)  
 اى بعض اصحاب الاشارات (تعميضي عينيه) اى سدهما نوما او قصدا (لئلا يشغله)  
 بفتح اوله وثالثه وجوز ضم اوله وكسر ثالثه (شئ من المحسوسات عن الله عز وجل) وفيه  
 ان من وصل الى حالة الجمعية وزال عنه مرتبة التفرقة لا يحجب شهود الكثرة عن وجود الوحدة  
 وبالعكس وفيه ايضا ان المقام مقام مشاهدة عجائب الملكوت لقوله تعالى لآزبه من آياتنا  
 اذا المتبادر منه رؤية العين والمحسوسات من الحواس وهى خمس السمع والبصر والشم  
 والذوق واللمس وهى هيئة حالة في جميع الجسد (ولا يصح هذا) اى تعميضي العين  
 (ان يكون في وقت صلاته بالانبياء) لانه في حال الصلاة مكروه عند عامة الفقهاء  
 (ولعله كان له في هذا الاسراء حالات) اى مراتب ومقامات فكان في اوله نائما  
 ووقت صلاته بهم قائما وفي شهود الآيات مطالعا وفي حال التجلى مستغرقا وفي حال الرجوع  
 متحيرا والحاصل انه كان بين سكر وشكر وقبض وبسط وصحو ومحو وفساد وبقاء  
 (ووجه رابع) اى شاهد بانه كان يقظة وبأول ما يكون فيه تخافة (وهو ان يعبر بالتوم هنا  
 عن هيئة النائم من الاضطجاع) ووقع للدخلى هنا زيادات وكذا فيما قبله مكررات  
 ليست في الاصول المعتمدة والنسخ المعبرة (ويقويه) اى ويؤيد التعبير بالتوم عن الاضطجاع  
 (قوله) اى في الحديث (في رواية عبيد بن) بالوصف لا بالاضافة (جيد) بالتصغير  
 وهو حافظ كبير شهير واسمه عبد الحميد وعبد لقبه (عن همام) بفتح الهاء وتشديد الميم امام  
 حافظ يروى عن الحسن وعطاسا وخلق وعنه ابن مهدي وغيره قال احمد ثبت  
 عند كل المشايخ اخرج له اصحاب الكتب الستة (بيننا انا نائم وربما قال مضطجع وفي رواية  
 هدية) بضم الهاء وسكون الدال المهملة بعدها موحدة وهو ابن خالد القيسى الجهنى  
 ابو خالد البصرى الحافظ المسند ويقال له هدا ب عن همام بن يحيى وجاد بن سله  
 وجبر بن حازم وعنه البخارى ومسلم وابوداود والبعوى وابو يعلى قال ابن عدى لا يعرف له  
 حديثا متكررا قال الحلبي وفي نسخة معاوية بدل هدية وهو غير صحيح (عنه) اى عن همام  
 (بيننا انا نائم في الحطيم) قال الدخلى اى بين الركن والباب وفيه ان هذا حد الملتزم  
 نعم قد يطلق ويراد به ما بين الركن الاعظم والمقام وزمزم لكن الاظهر انه يراد به الحجر  
 لقوله (وربما قال في الحجر مضطجع) وسمى حطيم لما حطم من جداره فلم يسو

ببناء البيت على ما ذكره البغوي وسمى حجرا لانه حجر عن البيت اى من ادخله فيه فؤداهما  
 واحد وهو المستدير باليت جانب الشمال وعن مالك الحطيم ما بين المقام الى الساب  
 وعن ابن جريج ما بين الركن والمقام والله اعلم بالمرام (وقوله) اى وكذا بقويه قوله  
 (في الرواية الاخرى بين التائم واليفظان فيكون) اى التي عليه السلام (سمى هيئته)  
 اى الاضطجاع (بانوم لما كانت) اى تلك الهيئة (هيئة التائم غالبا) وقيد به اذ قد ينام وهو  
 قاعد او مستلق ونحو ذلك (وذهب بعضهم الى ان هذه الزيادات من النوم) اى من ذكره  
 (وذكر شق البطن ودنو الرب) اى قر به المنزه عن المكان (الواقعة) بالنصب صفة الزيادات  
 او يدل منها اى التي وقعت (في هذا الحديث) اى من احاديث الاسراء (انما هي  
 من رواية شريك) وهو ابن عبد الله بن ابي عمر (عن انس رضى الله تعالى عنه فهي) اى  
 فهذه الزيادات المذكورة (منكرة) (بفتح الكاف) (من روايته) اى شاذة بخلافه لروايات  
 سائر النقا (اذشق البطن في الاحاديث الصحيحة انما كان في صفره عليه الصلاة والسلام)  
 اى مرة عند مرضه (وقبل النبوة) تأكيد لما قبله فان اول بعثة النبوة كان بعد اربعين  
 سنة نعم ثبت شق صدره ايضا بجعل حراء عند نزول صد رسورة افرا ولا يبعد ان يشق  
 صدره عند الاسراء ايضا كما صرح به السهيلي ان الشق وقع مرتين مرة في صفره ومرة  
 في كبره عند رقيه العالم العلوى وكان الاول لازالة حظ الشيطان والاخر للملح الحكمة  
 والامان لكن شريك منفرد بذلك في هذا الحديث وان وافقه السهيلي فيما هنالك هذا  
 وقد روى الطيالسي والحارث في مسنديهما من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها  
 ان الشق وقع مرة اخرى عند مجئ جبريل عليه السلام بالوحى في غار حراء ومناسبة  
 ظاهرة جدا وروى الشق وهو ابن عشر او نحوها في قصته مع عبد المطلب اخرجه  
 ابو نعيم في الدلائل قال العسقلاني وروى مرة خامسة ولا يثبت لكن نعيه بعض التأخرين  
 وقال روى ابو نعيم من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما عن آمنه قلت واذا ضم  
 الى ذلك قصة شق الصدر في التائم فتكون سادسة (ولانه) اى شريكا (قال في الحديث  
 قبل ان يبعث والاسراء باجماع كان بعد المبعث) ويروى البعث (فهذا) اى فاذا ذكر كله  
 (يوهن) من الالهان او التوهين اى يضعف (ما وقع في رواية انس رضى الله تعالى عنه)  
 اى من طريق شريك لكن قال العسقلاني في باب المعراج من كتاب المبعث استنكر بعضهم  
 وقوع شق الصدر لبله الاسراء وقال انما وقع وهو صغير في بني سعد ولا انكار في ذلك فقد  
 تواردت الروايات به وثبت شق الصدر ايضا عند البعثة كما اخرجه ابو نعيم في الدلائل  
 ولكل منها حكمة فالاول وقع فيه من الزيادة كما عند مسلم فاخرج علفه فقال هذا حظ  
 الشيطان منك وكان هذا في زمن الطفولية فتشأ على اكل الاحوال من العصمة من الشيطان  
 ثم وقع شق الصدر عند المبعث زيادة في اكرامه ليلج ما وصى اليه بقلب قوى في اكل  
 الاحوال من التطهير ثم وقع شق الصدر عند ارادة العروج الى السماء ليتأهب للمناجاة

ويحتمل ان تكون الحكمة في هذا الغسل المبالغة في الاسباح بحصول المرة الثالثة كما في شرعه انتهى وقال ايضا في كتاب التوحيد قد تقدم الرد على من انكر شق الصدر عند الاسراء وبنت انه ثبت في غير رواية شريك في الصحيحين من حديث ابي ذر وان شق الصدر ايضا وقع عند البعثة كما اخرجه ابوداود والطيالسي في مسنده وابو نعيم والبيهقي في دلائل النبوة انتهى وقال الهافى قد انكر وقوع الشق ليلة الاسراء ابن حزم وعياض وادعى انه تخطيط من شريك وليس كذلك فقد ثبت من غير طريق شريك في الصحيحين وقال القرطبي لا يلتفت لانكاره لانه رواية نقاة مشاهير هذا ووقع شق الصدر الكريم ايضا في حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه حين كان ابن عشرين وهي عند عبد الله بن اجد في زواله المسند ذكره العسقلاني وقال صاحب الآيات النبوات في حديث شق الصدر وهو ابن عشرين رواه ابن حبان والحاكم والضياء في المختارة وصححه (مع ان انساقدين من غير طريق) اي من طرق كثيرة (انه) اي انساقدين (اي الحديث) (عن غيره) كمالك بن صعصعة وابي ذر مر فوعا (وانه لم يسمعه من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اي من غير واسطة (فقال) اي انساقدين (مرة) اي في رواياته (عن مالك بن صعصعة) وهذا لا يضر لان مر اسيل الصحابة بالاتفاق مقبولة محجوج بها (وفي كتاب مسلم اعلاه عن مالك ابن صعصعة على الشك) اي من الراوى عن انساقدين (وقال مرة كان ابو ذر يحدث) ولا منع من الجمع بان انساقدين الحديث منهما جميعا فتارة اضاف الى واحد واخرى الى آخر فتدبر ثم رأيت الحلبي ذكر انه قال الحاكم في الاكلیل حديث المراجع صح سند بلا خلاف بين الأئمة نقله العدل عن العدل ومدار الروايات فيه على انساقدين رضي الله تعالى عنه وقد سمع بعضه من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبعضه من ابي ذر وبعضه عن مالك يعني ابن صعصعة قال وبعضه عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه (واما قول عائشة) اي كارهاه ابن اسحق وابن جرير (ما فقد جسده) بصيغة المجهول وفي اصل الحلبي وهو رواية ما فقدت بصيغة المتكلم (فعائشة لم تحدث به عن مشاهدة لانها لم تكن حينئذ) اي حين اذ وقع الاسراء (زوجها) بالاضافة وفي نسخة زوجة اي له صلى الله تعالى عليه وسلم (ولا في سنن من يضبط) بضم الموحدة وكسرهما اي بل ولا كانت حينئذ في سنن من يحفظ الامور (واعلمها لم تكن ولدت بعد) بضم الدال اي تلك الساعة (على الخلاف في الاسراء) اي بناء على الاختلاف الواقع للعلماء في زمن الاسراء (متى كان فان الاسراء كان في اول الاسلام على قول الزهري ومن وافقه بعد المبعث) ويروي البعث بدل المبعث (بعام ونصف) وهو مخالف لما نقله التوروي فيما مر عنه من انه بعده بخمسة اعوام (وكانت عائشة في الهجرة) اي زمنها (بنت نحو ثمانية اعوام) فكان الاسراء على هذا قبل ولادتها بنحو ثلاثة اعوام ونصف اذ قدم مكث بمكة بعد البعثة ثلاثين عشرة عاما (وقد قيل كان الاسراء لخمس) اي من السنين (قبل الهجرة وقيل قبلها بعام والاشبه) اي الاظهر (انه لخمس) اي قبل

الهجرة وهو مخالف لما حكاه النووي عنه ثم اختلف في الشهر الذي اسرى به صلى الله تعالى عليه وسلم فيه فقيل في الربيع الاول وجزم به النووي في الفتاوى وقيل في الربيع الاخر وبه جزم ايضا في شرح مسلم تبعا للقاضي المصنف وقيل في رجب وجزم به النووي ايضا في الروضة وقال الواقدى في رمضان وقال الماوردى في شوال وبه تعالى اعلم بالحال هذا ومعظم السلف والخلف من المحدثين والفقهاء ان الاسراء كان بعد البعثة لسنة عشر شهرا على ما نقله النووي عن الحريرى قال السبكي الاجماع على انه كان بمكة واللهى نختاره ما قاله شيخنا ابو محمد الدمي ساطى انه قبل الهجرة بسنة وهو في الربيع الاول قال ولا احتفال بما تضمنته التذكرة الحمدونية انه في رجب واحياء المصريين ليلة السابع والعشرين منه بدعة (والحجة لذلك) اى لا بطلان كونه منا ما ذكره الدلبجى والاظهر ان يكون مراده لما ذكره من الأدلة والأقوال المختلفة في تاريخ وقت المعراج بخصوصه (تطول ليست من غرضنا) فضر بنا صفحا من اطالها ثلاثا يقع احد في حد ملائها (فاذا لم تشاهد ذلك عائشة) اى سواء ولدت قبله او بعده (دل على انها حدثت بذلك عن غيرها) اى بناء المتكلم حكاية لقول من اخبرها باقيا على صورته الاولى كقول من قال هذه تمرنا لك دعنى من تمرنا قال ذو الرمة سمعت الناس يتجمعون غيثا برفع الناس اى سمعت هذا القول فكانها قالت سمعت من فلان او فلانة ما فقدت جسد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (فلم يرجع خبرها على خبر غيرها) اى لا روايتها له عن مجهول بل لعدم ثبوت (وغیرها بقول خلافه مما وقع نصا في حديث ام هانئ وغيره) اى في وغير حديث ام هانئ كحديث ابى ذر ومالك بن صعصعة (وايضا) مصدر آرض بمعنى عاد ورجع والمعنى وقلت معا ودا (فليس حديث عائشة رضى الله تعالى عنها) اى ما فقدت جسده (بالثابت) اى عند أئمة الحديث لقادح في سنده عنها اذ فيه ابن اسحق وقد تكلم فيه مالك وغيره (والاحاديث الاخر) بضم فتح جمع آخرى الواردة في الاسراء (الثبت) اى اكثر ثبوتها واصح روايتها من حديثها (لسنا) ونى نسخة حكيمة ولسنا (نعني) اى لا تريد بقولنا والاحاديث الاخر ثبت (حديث ام هانئ) اى ما اسرى برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا وهو في بيتي (وما ذكرت فيه خديجة) بصيغة المفعول اى ولا نعني حديث عمر الذي ذكرت فيه خديجة لعدم ورودها في الصحيح (وايضا فتدروى في حديث عائشة ما فقدت) اى جسده (ولم يدخل بها ابا لمدينة) جملة حالية مؤذنة بعدم صحة حديث ما فقدت عنها اذ الاسراء كان بمكة اجماعا (وكل هذا) اى وكل ذلك سابقا ولاحقا (يوهنه) اى بالوجهين اى بضعف حديث ما فقدت ويروى يوهونه بفتح الواو وكسر الهاء مشددة وبالواو وضيم الجماعة ذكره الحجازى وفيه نظر (بل الذي بدل عليه صحيح قولها انه) بفتح الهمزة وكسرها اى ان اسراءه كان (بجسده لانكارها ان يكون رؤياه لربه) اى ليلة الاسراء (رؤيا عين ولو كانت عندها منا ما لم تنكره) اى لم تنكر كون رؤيته لربه مناما (فان قيل فقد قال الله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى فقد جعل مارأه للقلب) اى لا للبصر (وهذا) اى

الجل (يدل على انه رؤيا نوم ووحى) بالرفع عطف على رؤيا وقد ابعد الدلجى في قوله ووحى بالجر عطف على نوم اى رؤيا وحى فيه (لامشاهدة عين وحس) اى لاعلى انه مشاهدة عين وحس بصرى فهو عطف تفسيرى وقال الانطساكى مشاهدة نصب اى لرؤيا مشاهدة عين لحذف المضاف واعرب المضاف اليه باعرابه انتهى وبعده لا يخفى (قلنا) اى فى الجواب عنه (يقال به) اى بعارضه (قوله تعالى مازاغ البصر وما طغى) اى ما مال عماراً، وما تجاوزه (فقد اضاف الامر) فى الرؤية (الى البصر) وقد قال اهل التفسير فى قوله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى اى لم يوهم القلب) بالرفع (العين) بالنصب وفى نسخة عكس ذلك (غير الحقيقة) اى غير حقيقة مارأه (بل صدق رؤيتها) ويؤيده قراءة التشديد (وقيل ما انكر قلبه ما رأته عينه) اى فيكون ضمير رأى راجعاً اليه صلى الله تعالى عليه وسلم لا الى الفؤاد والله تعالى اعلم بالمراد وحاصله وما قبله انه لم يقل قلبه لما رأى لم اعرفك ولوقال لكذب اذ قد عرفه كما عرفه بصره اذا الامور القدسية يدركها القلب او لا ثم يوردها على البصر ثانياً بدليل حديث مسلم هل رأيت ربك قال رأيت بفؤادى كذا قرره الدلجى ولا يخلو عن خيلان فى القلب لعله يظهر بعد ذلك بتوفيق الرب

### فصل

(واما رؤيته صلى الله تعالى عليه وسلم لربه جل) اى عظم شانه (وعز) اى وغلب سلطانه (فاختلف السلف فيها) اى فى رؤيته له سبحانه وتعالى بعين بصره (فانكرته عائشة رضي الله تعالى عنها) اى كونها ووقوعها اوقول مسروق لها هل رأى محمد ربه وفى اصل الدلجى فانكرتها عائشة اى الرؤية المذكورة (حدثنا ابو الحسين سراج بن عبد الملك الحافظ) اى للحديث (بقراءة عليه قال حدثني ابي) اى عبد الملك ووهم الحلبي فى قوله ابوه هو القاضي سراج وكانه وقع فى اصلة ابو الحسين ابن سراج وهو مخالف للنسخ المعمدة (وابو عبد الله ابن عتاب) يفتح فتشديد (قالا) اى كلاهما (ثنا القاضي يونس بن مغيث) بضم ميم فغين معجمة مكسورة فتحية ثالثة قال ابن ماكولا فى اكمله وابو محمد بن عبد الله بن محمد بن مغيث الاندلسى يعرف بابن الصغار مشهور بالعلم والادب جمع من اشعار الخلفاء من بنى امية كتابا وابنه يونس بن عبد الله بن محمد بن مغيث ابو الوليد قاضى الجماعة بقرطبة سمع ابا بكر محمد بن معاوية القرشى المعروف بابن الاحر والعباس بن عمرو الصقلى وروى عنه ابو عمر بن عبد البر النرى وابو محمد بن حزم قاله الميذى (ثنا ابو الفضل الصقلى) بكسر الصاد وسكون القاف نسبة الى صقلية جزيرة من جزائر بحر الغرب ذكره الحلبي وغيره وضبط فى بعض النسخ بضم الصاد وضبطه ابن خلكان يفتحتين وتبعه الحجازى وزاد تشديد اللام وقال التلمسانى يفتح الصاد والقاف وكسرهما واللام مخففة فيها (ثنا ثابت بن قاسم بن ثابت عن ابيه وجده) اى

قاسم وثابت (قالا) اى كلاهما (ثنا عبد الله بن علي ثنا محمود بن آدم) هو مروى  
 بروى عن ابن عينة وابى بكر ابن عياش وجاعة وعنه البخارى وابو بكر ابن ابي داود  
 وطائفة توفي سنة ثمان وخسين ومائتين (ثنا وكيع) تقدم ذكره (عن ابن ابي خالد) هو  
 اسمعيل بن سعيد البجلي الكوفي عن ابن ابي اوفى وابى جعفر وقيس وخلق وعنه شعبة  
 وغيره حافظ امام وكان طحا نانا بى ثقة احد الاعلام اخرج له الأئمة الستة (عن عامر)  
 وهو الصواب لا ما وقع فى بعض النسخ عن مجاهد ذكره الشئبى وزاد الشئبى فانه ليس له  
 شئ من الكتب الستة عن مسروق وهو عامر بن شرحبيل ابو عمرو الشعبي الهمداني  
 قاضى الكوفة احد الاعلام ولد فى خلافة عمر وروايته عن علي فى البخارى وروى عن  
 ابى هريرة رضى الله تعالى عنه والمغيرة وخلق قال ادركت خمسمائة من الصحابة وقال  
 ما كتبت سوا دى فى باض ولا حدثت بحديث الاحفظه مات سنة ثلاث ومائة اخرج  
 له الأئمة الستة وقال الدلبى قدر روى المصنف هنا حديث مسلم بسند آخر شا هذا  
 لانكارها ذلك يقطعه وهو بفتح الشين وسكون العين واختلف فى نسبته وقد يضرب به  
 المثل فى الحفظ فقال احفظ من الشعبي وقال الزهرى العلماء اربعة ابن المسيب بالمدينة  
 والشعبي بالكوفة والحسن بالبصرة ومكحول بالشام وقال مكحول ما رأيت افقه  
 من الشعبي فى زمانه (عن مسروق) انه قال لعائشة يام المؤمنين هل رأى محمد ربه (يعنى  
 ليلة الاسراء فى حال البقطة) فقال لقد قف شعري) بفتح القاف وتشديد الفاء من القففة  
 وهى الرعدة اى اقشعر وقام شعر جسدى من الفزع (مما قلت) اى طالباً ما نى تصديق  
 بذوت رؤيته لربه الا ثبوتها اولكونى سمعت ما لا ينبغي ان يقال (ثلاث من حديثك)  
 كذا بكاف الخطاب ثبت بخط القاضى المصنف وعند العرفى فى بحذفها وكلاهما  
 صحيح والمعنى من اعلمك اوروى واخبر (بهن فقد كذب) وفى نسخة كذبك اى افترى  
 فريضة بلامرية فيهن ويانها قولها (من حديثك ان محمدا رأى ربه فقد كذب ثم قرأت)  
 اى للاستشهاد على دعوى المراد (لا تدركه الابصار الاية) اى وهو يدرك الابصار  
 وهو اللطيف الخبير واجب بان الاية دالة على انه لا تحيط به ولا تحيط به حاسة بصر  
 اذا تجلى بنور كماله وصفه كبرياء جلالة لحدوث مسلم نورانى اراه اى عجايبه نور فكيف  
 اياه اذ كمال النور يمتع الادراك من غاية الظهور واما اذا تجلى بما يسهه نطسا فى القدرة  
 البشرية من صفات جماله الصمدية فلا استعداد لرؤيته بدون احاطة فنى الاية رؤيته  
 على سبيل الاحاطة لا يوجب نفي رؤيته بدونها لاحتمال (وذكر) مسروق (الحديث)  
 اى الخ قال التلسانى الاولى هذه والثانية قولها رضى الله تعالى عنها من زعم انه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم كتم شيئا من الوحي ثم قرأت يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك  
 الاية والثالثة من زعم انه صلى الله تعالى عليه وسلم يخبر بما يكون فى غد فقد اعظم الفرية  
 ثم قرأت ان الله عنده علم الساعة الاية انتهى وزاد الانطاكى ولكنه رأى جبريل

مرتين وقال الغزالي في الاحياء والصحيح ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مارأى الله تعالى ايلة المعراج لكن النوى صحيح الرؤية في الفتاوى ونقله عن المحققين والله سبحانه وتعالى اعلم قال الخليلي هذا الحديث الذي ساقه القاضي هنا هو في البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وهو في البخاري في التفسير عن يحيى عن وكيع بالسند الذي ساقه القاضي وهو بديل ولورواه القاضي من طريق البخاري كان يقع له اعلى من هذا وسبب عدول القاضي عن اخراج هذا الحديث من احد هذه الكتب مع انه بين القاضي وبين شيخ الشيخ البخاري وكيع سبعة وهذا الذي ساقه بينه وبين وكيع ثمانية فالذي في الصحيح اعلى ليتبوع وينظر كثرة الشيوخ والمسبوعات والله سبحانه وتعالى اعلم بالنيات (وقال جماعة) اى من المحدثين والمتكلمين (يقول عائشة وهو المشهور) اى كما رواه الشيخان (عن ابن مسعود) اى انه رأى جبريل (ومثله) اى في كونه مشهورا مارواه البخاري (عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه) انه قال (انما رأى جبريل عليه السلام واختلف عنه) اى عن ابي هريرة اذ قدر روى عنه انه قال رأى بعينه كان مسعود واى ذر والحسن وابن حنبل (وقال بانكار هذا وامتناع رؤيته في الدنيا جماعة من المحدثين والفقهاء والمتكلمين) جوزان يكون المشار اليه مالم يشتهر من قول ابي هريرة انه رأى بعينه وان يكون ما انكرته عائشة اى بانكار ما انكرته وفاقالها ولذا اكده بالجملة الثانية دفعا لتوهم كون انكارهم انكارا لانكارها كذا حقه الدجلى ونقل الخليلي انه حكى ابو عبد الله ابن امام الجوزية عن عثمان بن سعيد الدارمي الحافظ لما ذكر مسئلة الرؤية ما نقله وهى مسئلة خلاف بين السلف والخلف وان كان جمهور الصحابة بل كلهم مع عائشة كما حكاه عثمان بن سعيد الدارمي اجماعا للصحابة (وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه رآه بعينه) وبه قال انس وعكرمة والربيع (وروى عطاء عنه) اى عن ابن عباس (بقائه) اى انه رآه بعين بصيرته وعطاء هذا هو ابن ابي رباح يفتح الراء وبالموحدة ابو محمد المبكى الفقيه احد الاعلام يروى عن عائشة وابى هريرة رضى الله تعالى عنهما وخلق وعنه ابو حنيفة والليث والذوزاعي وابن جريج وائم اخرج له الثمّة الستة وقد اخرج هذا الحديث مسلم عن عطاء عن ابن عباس في صحيحه في باب الايمان عن ابي بكر ابن ابي شيبة عن حفص بن غياث عن عبد الملك ابن ابي سليمان عن عطاء عنه به (وعن ابي العالية عنه) اى عن ابن عباس (راه شؤاده مرتين) وابو العالية هذا هو رفيع بن مهران الرياحى بكسر الراء والمثناة فحت وهذه الرواية اخرجها مسلم في الايمان (وذكر ابن اسحق) اى محمد بن اسحق بن يسار الامام في المغازي عن عبد الله ابن ابي سلمة (ان ابن عمر ارسل الى ابن عباس يسئله هل رأى محمد ربه) اى بعين بصره اذلا خلاف في رؤيته ببصيرته (فقال نعم) والاصل انه اختلفت الرواية عن ابن عباس في مسئلة الرؤية (والاشهر عنه) اى عن ابن عباس (انه رأى ربه بعينه روى ذلك) اى القول الاشهر (عنه من طريق) اى باسانيد

متعددة اقتضت الشهرة ( وقال ) اى فى بعض طرقه وهو ما رواه الحاصم والنسائي  
 والطبراني ان ابن عباس قال تقوية لقوله انه رأى ربه بعينه ( ان الله اخضع موسى  
 بالكلام ) اى من بين سائر الانبياء عليهم السلام فلا ينافى انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وقع ايضا له الكلام على وفق المرام وكذا قوله ( وابراهيم بالخلة ) بضم الحاء فانه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم جمع له بين كونه خليلا وحبيبا ( ومحمدا بالرؤية ) اى البصرية  
 هذا ولا منافاة بين قول ابن عباس رآه بعينه وبين قوله رآه بفؤاده لامكان الجمع بينهما  
 بثبوت الرؤية للبصر والبصيرة كما يشتر اليه قوله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى اى ما كذب  
 فؤاده مرئيه بل صدقه وطابقه وواقفه ( وحجته ) اى دليل ابن عباس اى على انه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم رأى ربه ( قوله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى ) اى بعينه اذ  
 لا يقال ما كذب الفؤاد ما رأى بقلبه فالحسن ما اعتقد قلب همد خلاف ما رأى ببصره  
 وهى مشاهدة ربه تعالى بفؤاده يجعل بصره فيه او ببصره يجعل فؤاده فيه لان  
 مذهب اهل السنة ان الرؤية بالاراءة لا بالقدرة هذا والراجح كما قال النووي عند  
 اكثر العلماء انه رآه بمعنى رأسه لآلة الاسراء واثبات هذا ليس الا بالسمع منه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وهو مما لا شك فيه وانكار عائشة وقوعها لم يكن لحديث روته ولو كان  
 لحديث ذكرته بل احتج بقوله تعالى لا تدركه الابصار قلنا المراد بالادراك الاحاطة  
 اذ ذاته تعالى لا تحاط ولا يلزم من نفيها نفي الرؤية بدونها ويقول وما كان لبشر ان يكلمه الله  
 الا وحيا قلنا لا تلازم بين الرؤية والكلام بل واز وجودها بدونه كذا قرره الدلبى فيما  
 نقله عن النووي وفيه انه لا يعرف حديث مسعود مر فروع بل كل من عائشة وابن عباس  
 مستدل بآية من الكتاب والله تعالى اعلم بالصواب ( افتماونه على ما يرى ) اى اقتشكون  
 او اقتجادونه بالاستقهام الانكارى وانما وقع الجدل والشك فى رؤية البصر اذ لا يشك احد  
 فى رؤية البصيرة ولعل الاستدلال بهذه الآية بناء على ان العبرة بمعوم اللفظ لا بخصوص  
 السبب والا فالظاهر ان الشك انما وقع من الكفار فى نفس الاسراء وما رأى فى عالم السماء  
 ( ولقد رآه نزلة اخرى ) وهى فعلة من النزول اقيمت مقام المرة ونصبت نصبها قال ابن  
 عباس رضى الله تعالى عنهما كانت له فى تلك الليلة عرجات لحط عدد الصلوات ولكل  
 عرجة نزلة ذكره الدلبى وفى الاحتجاج بهذه الآية نظر ظاهرا اذ جمهور المفسرين  
 على ان ضمير المفعول راجع الى جبريل عليه السلام لاسيما ضعف الاحتمال لضعف  
 الاستدلال ( قال الماوردي ) سبق ذكره ( قيل ان الله تعالى قسم كلامه ورؤيته بين موسى  
 ومحمد فقرأ محمد مرتين ) اى حيث كان قاب قوسين او ادنى وعند سدره المنتهى ( وكله  
 موسى مرتين ) لى مرة وقت ارساله الى فرعون ومرة بعد هلاكه ورجوعه الى  
 الطور وفيه ان قائل هذا مجهول فلا استدلال به غير معقول ( وحكى ابو القحح الرازى )  
 الله اعلم به كذا ذكره الدلبى وقال التلمسانى هو سليمان بن ايوب مات فريفا سنة سبع

واربعين واربعمائة (وابو الليث السمرقندي) تقدم ذكره (الحكاية) اى الى  
ذكرها الماوردي (عن كعب) وفيه ان كعب الاحبار هو من اهل الكتاب  
والتواريخ فلا يكون قوله حجة في هذه المسئلة (وروى عبدالله بن الحارث) هو زوج  
اخت محمد بن سيرين روى عن جماعة من الصحابة وروى هذا الحديث مر سلا  
كذا ذكره الشمني تبعاً للحلي وفي كون هذا الحديث مر سلا نظر ظاهر في المنقول ولا يخفى  
على من له المام بعلم الاصول وقال الانطاكي هو ابو الوليد عبد الله بن حارث البصري  
روى عن عائشة وابي هريرة وزيد بن ارقم وابن عباس وابن عمر وغيرهم وعند ابنه يوسف  
والنهال بن عمرو وعاصم الاحول وخالد الحذاء وجماعة وثقه ابو زرعة والنسائي واخرج  
له الأئمة الستة (قال) اى عبد الله بن الحارث (اجتمع ابن عباس وكعب فقال ابن عباس  
اما نحن بنوهاشم فنقول ان محمداً قدرأى ربه عز وجل مرتين فكبر كعب حتى جاوبته الجبال  
وقال) اى كعب ابوابن عباس (ان الله قسم رؤيته وكلامه بين محمد وموسى فكلمه موسى  
ورأه محمد بقلبه) اى وبعينه ايضا قاله الدجلى اقول الظاهر ان هذا قول كعب وانه مخالف  
لقول ابن عباس وتكبيره كان لتعظيم الامر وتفضيخ القدر واما ما قاله ابو الفتح اليعمرى  
في سيرته في الاسراء ما لفظه وروينا من طريق الترمذي حدثنا ابن ابي عرثا سفيان عن  
مخالد عن الشعبي قال لقي ابن عباس كعباً بعرفة فسأله عن شئ فكبر حتى جاوبته الجبال  
فقال ابن عباس انا بنوهاشم فنقول ان محمداً رأى ربه فقال كعب ان الله تعالى قسم رؤيته  
وكلامه بين محمد وموسى فكلم موسى مرتين ورأه محمد مرتين فقال الحلي لم ار هذا الحديث  
في اطراف المزي فان كان في الجامع فلعله سقط من نسختي وان كان من طريقه في غير  
الجامع فلم اقف عليه قلت وعلى تقدير ثبوته فلعله عنه روايتان (وروى شريك عن ابي  
ذر في تفسير الآية) اى قوله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى (قال رأى النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم ربه) فيه انه مبهم يحتمل احتمالين واغرب الدجلى هنا حيث قال اى بقلبه بشهادة  
اول الآية وهو مناقض لما سبق عنه من تقرير الرواية بالبصر فتدبر (وحكى السمرقندي)  
اى كرواية ابن ابي حاتم (عن محمد بن كعب) اى القرطبي كما في نسخة صحیحته وهو تابعي  
جليل (وربيع بن انس) هو ايضا تابعي مشهور (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سئل  
هل رأيت ربك قال رأيت بفؤادی ولم اره بعینی) وهذا الحديث صريح في طرفي الاثبات  
والنفي ولا يضر كون الحديث مر سلا لانه حجة عند الجمهور ولا سيما وقد اعترض بما رواه ابن  
جرير عن محمد بن كعب عن بعض اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مر فوعاً واما قول الدجلى  
لعله في المرة الاولى اذ قد روى ابن عباس انه رآه مرتين فلا يقاوم الحديث من وجوه يعلمها  
اهله (وروى مالك بن بخامر) بضم تحبة فغاء معجمة مخففة فالف فيم مكسورة فراه لا ينصرف  
للعامة ووزن الفعل يقال له صحبة والاصح انه تابعي روى عن جماعة من الصحابة منهم  
عبد الرحمن بن عوف وروى عنه معاوية بن ابي سفيان وجماعة من التابعين وفي نسخة

وروى عن مالك بن يخامر (عن معاذ عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال رأيت ربي) فيه احتمالان ان كان في الاسراء لكن قال المزي حديث مالك بن يخامر عن معاذ مبن في بعض الروايات انه في النوم (وذكر كلمة) اى جملة من الكلام وقال الانطاكي من دأب السلف اذا وقع في الحديث لفظ يستعظمون التصريح به ان يعبروا عنه بقولهم وذكر كلمة اى كلمة عظيمة (فقال يا محمد فيم يختصم الملا الاعلى الحديث) وهذا حديث جليل ولفظه طويل ونفعه جزيل فلا بد من ابراده ليتبع الوقوف على مراده فقد رواه احمد وغيره عن معاذ قال صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلاة القدوة ثم اقبل علينا فقال انى سأحدثكم انى قت من الليل فصليت ما قدر لي فغسعت وفي رواية فوضعت جني فاذا انابني في احسن صورة وهو حال منه صلى الله تعالى عليه وسلم اومن ربه ولا اشكال فيه كما قال البيضاوى اذ قد يرى النساء غير المتشكل متشكلا وعكسه ولا بعد ذلك خلا في الرؤيا ولا في خلد النائم فقال يا محمد فيم يختصم الملا الاعلى ورواية المصاييح فيم يختصم الملا الاعلى يا محمد قلت انت اعلم اى رب مرتين قال فوضع كفه وفي رواية يده بين كفتي فوجدت بردها بين ثديي وفي رواية فوجدت بردا نامله بين ثديي فعملت ما في السماء والارض وفي الرواية الثانية فتجلى لي كل شيء وعرفت ما في السماء والارض ثم تلا هذه الآية وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين ثم قال فيم يختصم الملا الاعلى يا محمد قلت في الكثرات قال وما هن قلت المشي على الاقدام الى الطساعات والجلوس في المساجد بعد الصلوات وفي رواية خلف الصلوات وابلاغ الوضوء اما كنهه على المكارة وفي رواية في المكارة من يفعل ذلك يعيش بخير ويمت بخير ويكن من خطيئته كيوم ولدته امه ومن الدرجات اطعمام الطعام وبذل السلام وان يقوم بالليل والناس نيام ثم قال قل اللهم انى اسئلك الطيبات وترك المنكرات وفعل الخيرات وحب المساكين وان تغفر لي وترحمني وتنوب علي واذا اردت فتنة في قوم فتوفني غير مفتون قال الانطاكي واعلم ان من العلماء من امتنع عن الكلام في تأويل قوله عليه الصلاة والسلام في احسن صورة منهم احمد بن حنبل روى انه هجر ابائور في تأويله قوله عليه الصلاة والسلام ان الله خلق آدم على صورته ومنهم من تكلم فيه فقيل قوله في احسن صورة يحتمل ان يكون حاله من الرائي وهو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومعناه رأيت وانا في احسن صورة وصفة من غاية انعامه ولطفه تعالى على ويحتمل ان يكون حاله من الرائي وهو الرب جل جلاله وصورته تعالى ذاته المخصوصة المزهة عن المماثلة وقال الخطابي الصورة ترد في كلام العرب على ظاهرها وعلى معنى حقيقة الشيء وعلى معنى صفته يقال صورة هذا الامر كذا وكذا اى صفته وقال وهو المراد هنا وقال في جامع الاصول المراد انه اتاه في احسن صفته ثم المراد بالاختصاص تقا ولاهم في فضل تلك الاعمال وى يفتح الهمزة بمعنى يا وقوله مرتين متعلق بقوله فقال فيم يختصم الخ اى جرى السؤال من ربي والجواب مني مرتين وقوله فوضع كفه بين كفتي كناية عن

تخصيصه تعالى اياه بمزيد الفضل وإبصال الفيض اليه والا فلا كف ولاوضع حقيقة كما  
 ان من عادة الملوك اذا اراد احدهم ان يقرب بعض خدومه من نفسه ويذكر معه احوال  
 مملكته ان يضع يده على ظهره ويلقى ساعده على عنقه تلطفا به وتعظيما لشانه والبرد  
 الراحة والصغير فيردها يعود الى الكف واراد بقوله بين يدي قلبه وهو كناية عن وصول  
 ذلك الفيض الى قلبه انتهى وهذا كله يحتاج اليه اذا صح الحديث في اليقظة والله اعلم  
 (وحكى عبد الرزاق) وهو ابن همام بن رافع الحافظ الكبير الصفهاني احد الاعلام صاحب  
 التصانيف روى عن عبيد الله ابن عمر وعن الازاعي والثوري ومعمروخلأني وعنه احمد  
 واسحق وابن معين وجاعة وقد وثقه غير واحد واخرج له الأئمة الستة وقيموا عليه الشيع  
 وهو غير ثابت فيه بل كان يحب عليا رضى الله تعالى عنه ويغض من قاتله وقد قال سامة  
 بن شبيب سمعت عبد الرزاق يقول والله ما اشرح صدرى قط ان افضل عليا على ابي  
 بكر وعمر رضى الله تعالى عنهم (ان الحسن) اى البصرى (كان يحلف بالله لقد رأى  
 محمد ربه) فيه احتمالان (وحكاه) اى نقل مثله (ابو عمر الطائفي) يفتح الطاء المهملة واللام  
 والميم فنون ساكنة فكاف مكسورة وهو الامام الحافظ المقرئ ابو عمر يضم العين روى  
 عنه ابن عبد البر وابن حزم وغيرهما وكان رأسا في علم القراءات ذاعنابه تامة بالحديث  
 اماما في السنة توفي في ذى الحجة سنة تسع وعشرين واربعمائة (عن هكرمة) تقدم ذكره  
 (وحكى بعض المتكلمين) قال الحلبي لا عرفه (هذا المذهب عن ابن مسعود وحكى ابن  
 اسحق) اى صاحب المغازي (ان مروان سأل اباه برة هل رأى محمد ربه قال نعم) ومروان  
 هذا ابن عبد الحكم ابن ابي العاص ابن امية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الاموي  
 ولد سنة اثنتين ولم يصح له سماع ولارواية روى عن عثمان وعلي وزيد بن ثابت وروى  
 عنه عروة ومجاهد وعلي بن الحسين دولته تسعة اشهر وايام وتملك ابنه عبد الملك بعده  
 اخرج لمروان الستة غير مسلم الا ان البخارى روى حديث الحديبية عنه مقرونا بالمسور بن  
 مخزومة (وحكى النقاش عن احمد بن حنبل انه قال انا اقول بحديث ابن عباس بعينه رآه) اى  
 اى كرره (حتى انقطع نفسه) بفتح الفاء (يعنى نفس احمد) اى ابن حنبل كما في نسخة صحيحة  
 وهذا تفسير من المصنف او غيره قال بعض الحنابلة من العلماء كلاما معناه ان احمد لم يقل  
 انه رآه ليلة الاسراء وانما رآه في النوم يعنى الحديث الذى فيه رأيت ربي في احسن صورة  
 الحديث يعنى رؤيا الانبياء وحى (وقال ابو عمر) الظاهر انه اراد به ابن عبد البر فانه الفرد  
 الاكل الاشهر خلافا للعلبي ومن تبعه حيث قال الظاهر انه ابو عمر المتقدم يعنى الطائفي  
 (قال احمد بن حنبل رآه بقلبه وجبن) يفتح الجيم وضم الموحدة وقيل تفتح اى خاف احمد  
 وتأخر (عن القول برويته بالابصار) اى الحسية (في الدنيا) وقال سعيد بن جبير لا اقول  
 اى اته (رأه) ولا لم يره) وهذا يدل على غاية الاحتياط منه وعلى تعارض الادلة عنده (وقد  
 اختلف في تأويل الآية) اى آية ما كذب الفؤاد ما رأى اوقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى

(عن ابن عباس وعكرمة والحسن وابن مسعود رضي الله تعالى عنهم فحكي) بصيغة المجهول  
(عن ابن عباس وعكرمة رآه بقلبه وعن الحسن وابن مسعود رأى جبريل وحكى عبد الله  
ابن اجد بن حنبل) هو الامام الحافظ الثبت، محدث العراق روى عن ابيه وخلأق وعنه  
النسائي وغيره (عن ابيه انه قال رآه) وقد سبق الكلام عليه من جهة مبناه ومعناه (وعن  
ابن عطية في قوله الم نشرح لك صدرك قال شرح صدره للرؤية وشرح صدره موسى  
للكلام) اى اجابة لدعائه عليه الصلاة والسلام رب اشرح لى صدري وما بينهما بون  
بين اذا لول مراد و مطلوب للمحبوب والثاني مرید وطالب للمرغوب (وقال ابو  
الحسن على بن اسمعيل الاشعري رضي الله تعالى عنه) كذا في النسخ والاولى ان يقال  
رحمه الله لانه ليس من الصحابة (وجساعة من اصحابه انه) اى النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم (رأى الله تعالى ببصره وعيني رأسه) قال الحلبي هذا هو الشيخ القدوة  
امام المتكلمين على بن اسمعيل ابن ابي بشر ابن سالم بن عبد الله بن موسى بن بلال ابن ابي  
بردة ابن ابي موسى عبد الله بن قيس ابو الحسن الاشعري كان اولاً معتزلياً ثم ترك ذلك  
برؤاها في نومه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكمكان لا يتكلم في علم الكلام  
الا ان يجب عليه قيساً ما في الحق وكان حبراً عظيماً لا يناضل ولا يبارى قال القاضي  
ابوبكر الباقلائي افضل احوالى ان افهم كلام ابي الحسن ولد سنة اثنين ومائتين  
ومات قبل الثلاثين والثلاثمائة على الاعرج قال الشيخ ابو محمد الجويني والدامام الحرمين  
كان شافئياً تفقه على الشيخ ابي اسحق المرزى وقال التلمساني وابو الحسن هذا  
مالكي المذهب (وقال) اى الاشعري (كل آية) اى معجزة (اوتيتها نبي من الانبياء  
عليهم السلام ففداوتى مملها) اى حقيقة ونظيرها صورة (نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم  
وخص من بينهم بتفضيل الرؤية) اى زيادة حصول الرؤية واللقاء ووصول الدرجة  
العلياء في ليلة الاسراء (ووثف) اى توقف (بعض مشايخنا) جمع مشيخة وهو القياس  
اوشيح على غير قياس (في هذا) اى في ذلك كما في نسخة (وقال ليس عليه دليل واضح)  
اى على ثبوت وقوعه (ولكنه جائز ان يكون) اى وجائز ان لا يكون وهذا يحتمل ان يكون  
من كلام القاضي وان يكون من كلام الاشعري (قال القاضي ابو الفضل رحمه الله)  
اى المصنف (والحق الذي لا امراء) افتعال من المربة اى لاشك (فيه ان رؤيته تعالى  
في الدنيا جائزة عقلاً وليس في العقل ما يحيلها) اى شئ من توهم واحتمال يحكم  
باستحالة الجزءه بجواز وقوعها فيها (والدليل على جوازها في الدنيا سؤال موسى لها)  
اى حيث قال رب ارنى انظر اليك مع اعتقادك انه تعالى يجوز ان يرى فيها فسألها  
(ومحال) بضم الميم اى ومن المحال (ان يجهل نبي ما يجوز على الله وما لا يجوز عليه  
بل لم يسأل الا جازاً غير محال) اى غير مستحيل كما في نسخة لاستحالة سؤال الانبياء  
ما يكون من المحال (ولكن وقوعه ومشاهدته) اى لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة

(من الغيب الذي لا يعلمه الا من علمه الله تعالى) بتشديد اللام اى اطاعه اياه (فقال له الله تعالى) اى لموسى اى غيرنا فى الجواز (ان ترى) اى دون ان ارى المؤذن بنفيه اى المشعر بنفى جوازه بل فيه ما يدل على نفي وقوعه فقط حيث قال ان ترى (اى ان تطيق) اى تحمل تحليقاتى (ولن تحمل روئيتى) اى فى الدنيا لانها دار الفناء واللقاء انما يكون فى دار البقاء وحال الاسراء بعد من امر الاخرة بدليل الكشوفات الذائخة والمقامات الفاخرة المقتضية لحرق العادة فى قوة بنية نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فى تلك الحالة (ثم ضرب) اى بين (له مثالا) وفى نسخة مثلا (عما هو اقوى من بنية موسى) بكسر موحدة وسكون نون فحتمية اى من تركيب بناء جسده واعضائه جسمه (واثبت) تفسير لا قوى (وهو الجبل) اى بحسب الهيكل العصورى حيث قال ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف ترى (وهو ككل هذا ليس فيه ما يحيل روئيته فى الدنيا) اى يقتضى ردها وروى وقوعها محالا (بل فيه جوازاها على الجملة) اى دليل جواز وقوعها فى الجملة حيث علق وقوع روئيته على استقرار الجبل فى مكانه بعد تجلى روئيته والتعلق بالمكان لا يمكن يفيد الامكان اذ معنى التعليق هو ان يقع على تقدير وقوع المعلق عليه والمحال لا يقع على تقدير اصلا (وليس فى الشرع) اى فى الكتاب والسنة (دليل قاطع على استحالتها) اى استحالة جوازاها (ولا امتناعها) اى ولا دليل على امتناع وجودها (اذ كل موجود) اى لانه سبحانه وتعالى موجود بل واجب الوجود وكل موجود جائز الروية (فروئيته جائزة غير مستحيلة) كما قال الاشعرى (ولا حجة لمن استدل على منعها) اى امتناع جوازاها (بقوله تعالى لا تدركه الابصار باختلاف التأويلات فى الآية) اى ومع الاحتمال لا يصح ان يكون حجة اذ قد قيل المراد بالادراك الاحاطة ولا يلزم منه نفي مطلق الروية وقيل لبس عاما فى الاوقات فيخص بعضها ضرورة الجمع بين الأدلة ولا فى الاشخاص اذ هو فى قوة قولك لا كل بصير يدركه فيخص بعضهم لقوله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون وقد اُغرب عن الدين بن عبد السلام فى قوله لا تراه الملائكة (واذ ليس) عطف على الاختلاف وقيل على قوله كل موجود ولا يخفى بعده اى ولانه (لا يقتضى قول من قال فى الدنيا) اى بمنعها فى الدنيا (الاستحالة) اى للروية لانه لبس نصا فى المنع بل اخذ تأويل واحتمال لا يقتضى الاستحالة (وقد استدل بعضهم بهذه الآية) اى آية لا تدركه الابصار (نفسها) على جواز الروية وعدم استحالتها على الجملة) اذ مفهوم نفي الاحاطة جواز الروية (وقد قيل) اى فى تأويل الآية (لا تدركه الابصار ابصارا لكفار) على ان اللام للعهد بقرينة قوله كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون (وقيل لا تدركه الابصار لا تحيط به) اى كما مر مرارا (وهو قول ابن عباس وقد قيل) اى فى التأويلات (لا تدركه الابصار) اى انفسها (وانما يدركه المبصرون) اى بسببها وبقوة الهيبة فيها وهو بضم الميم واسكان الباء وكسر الصاد قال تعالى فمن ابصر فلنفسه والمعنى ان الادراك انما يكون للمبصر بواسطة البصر لا للبصر نفسه (وكل هذه التأويلات لا تقتضى منع الروية ولا استحالتها) اى بل تقتضى

جوازها ( وكذلك لاجحة لهم ) اى على منعها ( بقوله ان ترى الابنة وقوله ثبت اليك لما قدمناه ) اى للتأويل الذى قدمناه وهو قوله اى ان تطبق مما يؤذن بجوازها كسؤال موسى اياها (ولانها) اى آية ان ترى (ليست على العموم ) وفى نسخة من العموم اى فى نفيها لجميع افراد الانسان فى جميع الازمان لجواز ان يراه غير موسى مما يخفى الله فيه استعداد الهسا فى ابا نفيها كلية الاسراء فان لنفى المستقبل فلهذا ولا تفيد تأكيد النفي فى الاستقبال ولا تأييده على ما عليه اهل السنة خلافا للزخشسرى واهل الاعتزال حيث يدعون انها تفيد التوكيد او التأييد ورد بقوله تعالى ولن يتنوه ابدا وبقوله فلن اكلم اليوم انسيا اذ يلزم تكرار الابد وعدم فائدة التقييد باليوم (ولان من قال معناها لن ترى فى الدنيا انما هو تأويل ) اى مما لا يقتضى استحالة ولا منعها فيها مطلقا لجواز اختصاص المنع فيها بموسى دون غيره على انه قد يقال ان حالة الاسراء مما لا يعد من احوال الدنيا بل انما هى من مقامات العقبى وحوالة اخرى كالبرزخ ( وايضا ليس ) وفى نسخة فليس ( فيه ) اى فى قوله تعالى لن ترى ( نص الامتناع ) اى من الرؤية مطلقا ( وانما جاءت ) اى آية لن ترى مفصحة بامتناعها ( فى حق موسى ) اى خصوصا ولا يلزم من منع الخصوص منع العموم مع انه قابل للتقييد بذلك المكان والزمان ( وحيث تطرق التساويلات ) بحذف احدى التائين اى تردد وتتابع وتزاحم ويؤيده انه فى نسخة تطرق ويقويه قوله ( وتسلط الاحتمالات ) عطف تفسير ( فليس للقطع ) اى لقطع المنع ( اليه ) اى الى امتناع الرؤية ( سبيل ) اى طريق ودليل ( وقوله ثبت اليك ) اى ما اول بقولهم ( اى من سؤال ) اى من الاقدام على دعاى ( مالم تعدلى ) روى بضم التاء وقحها وفتح القاف فلا يلزم الامع ضم التاء وتشديد الدال فيكون المعنى مالم تعدر لى فى الازل وكتبته على فى سابق علمك واما سكونها فعناء مالم تجعله فى قدر رقى ووسعى كذا ذكر التلمسانى ( وقال ابو بكر الهذلى ) بضم هاء وفتح ذال مجبة ( فى قوله لن ترى اى ليس ابشر ان يطبق ان ينظر الى فى الدنيا ) اى والاسراء ليس من الدنيا بل من الاخرى ( وانه ) اى الشان ( من نظر الى ) اى فى الدنيا ( مات ) اى فى الحال بدليل صعب موسى حين رأى الجبل قال المزي ويؤيده ما فى مسلم من حديث الدجال فاعلموا انه اعور وان الله سبحانه وتعالى ليس باعور وان احدا منكم لن يرى ربه حتى يموت ( وقد رأيت لبعض السلف والمتأخرين مامعناه ان رؤيته تعالى فى الدنيا ممثلة ) اى لامن حيث ذاتها ثبوت جوازها فيها كما مر الكلام عليها وانما امتنع فيها ( لضعف تراكيب اهل الدنيا ) اى بنيةهم ( وقواهم ) بضم القاف وتخفيف الواو اى حواسهم ( وكونها متغيرة عرضا ) بفتح عين وضبطه بعضهم بفتح العين المجمة والراء وبالضاد المجمة اى هدا فاقالا نسان غرض والافات سهام وفى نسخة صحیحہ وكنها معرضة بتشديد الراء المفتوحة اى هدا ( للاقات ) من نواب مقلقة ونواب الاكباد مقلقة تقضى نقصانها

(والثناء) اى مما يوجب زوالها ( فلم تكن لهم قوة على الرؤية ) اى فى الدنيا ( فاذا كان ) اى  
الشان ( فى الآخرة وركبوا تركيبا آخر ) اى اقوى وابقى من الاول ( ورزقوا قوى ) بضم  
وتخفيف قاف منونا جمع قوة اى اعطوا حواس وفى نسخة قوة ( ثابتة ) من الثبوت  
وفى نسخة ثانية بالنون والياء ( باقية ) اى تامة وافية ( واتم ) بصيغة الفاعل والمفعول  
اى اكل ( الله انوارا بصارهم ) اى الظاهرة ( وقلوبهم ) اى وبصارهم الباطنة ( قوواهما )  
بفتح قاف وضم واو واصله قويا فاعل بالنقل والحذف وهو جواب الشرط اى صاروا  
ذوى قوة فى الآخرة ( على الرؤية ) وهذا امر ظاهر وقول باهر ولاخبار عليه ولاشفاق  
لديه اذ امر به ان الله تعالى يخلقهم فى العقبى على خلق اكمل منهم فى الدنيا من جهة  
جميع القوى كإجاءات الاخبار رفيده فى الاكل والشرب والجماع وغير ذلك فلا يترك زيادة  
قوة السامعة والباصرة ونحوهما هنالك لاسيما وقد نفي الشرع اثبات الرؤية للعامة فى الدنيا  
وانتهى بها الخاصة فى العقبى فلا بد من الجمع بين الأدلة كإهودأب الأئمة وهو لا ينساق استواء  
القسرة الكاملة فى حالتى الرهنة والمستقبلية الشاملة فاندفع قول الدبلى وهذا  
منهم دعوى بلاينة اذ القادر على خلق ذلك لهم فى الآخرة قادر على خلقه لهم فى الدنيا  
فلا وجه تخصيص ذلك بالآخرة ولا دليل عليه اذ الرؤية بمجرد خلقه غير مشروطة  
بشيء ( وقد رأيت نحو هذا ) اى مثل هذا القول المنقول عن بعض السلف بعينه  
( لماك بن انس ) وهو امام المذهب ( رحمه الله قال لم ير ) بصيغة المجهول اى ما يرى الله  
سبحانه وتعالى ( فى الدنيا لانه ) اى الله تعالى ( باق ) ولا يرى الباقي بالباقي اى بالحس الفانى  
او بالمكان الفانى ( فاذا كان ) اى امر الرؤية ( فى الآخرة ورزقوا بصارا باقية ) اى  
وبصار قوية ( روى الباقي بالباقي ) وضبط الانطاكى روى بكسر الراء وسكون الباء  
إهمزة على بناء المجهول ( وهذا ) اى الذى قاله مالك وما سبق هنالك ( كلام حسن سليم )  
اى ومرام مستحسن صريح ولا عبرة بمنع الدبلى هذه العلة ( وليس هو ) اى امتناعه  
وفى نسخة صحيحة وليس فيه اى فى امتناعه فى الدنيا ( دليل على الاستحالة ) اى على كونه  
محالا فى العقبى او مطلقا او فى ذاته بل ليس امتناعه واستحالة ( الامن حيث ضعف  
القدرة ) اى قدرة العبد وضعف بنيته وفناء حالته وقوته ( فاذا قوى الله تعالى من  
شاء من عباده ) اى على ما شاء من مراده ( واقدرة ) وفى اصل الدبلى قدره بتشديد الدال  
اى وجهه قادرا ( على حمل اعباء الرؤية ) بفتح الهمزة وسكون العين فوحدة بعدها الف  
ممدودة جمع عبي بالکسر وهو الحمل الثقيل ومنه العباء اى تحمل انقلاها تحت تجلى جمالها  
وجلالها ( لم تمنع ) اى الرؤية ( فى حقها ) اى فى اى وقت كان وفى اى شخص بان  
روى ابن عطية ان الله سبحانه وتعالى اوحى الى ابوب عليه السلام انك لتتظر الى غذا  
فقال بارب إيهاتين العينين فقال اجعل لك عينين يقال لهما عينا البقاء فتتظر الى البقاء  
بالبقاء وحكى انه دخل على ابن الماجشون رجل ينكر حديث انقيا هـ وان الله يأتيهم

في صورته فقال له يابني ما تنكر من هذا فقال ان الله تعالى اعظم من ان يرى في هذه الصفة  
 فقال يا احق ان الله تعالى ليس تتغير عظمته ولكن تتغير عينك حتى تراه كيف شاء  
 فقال الرجل اتوب اليه ورجع عما كان عليه (وقد تقدم ما ذكر في قوة بصرموسى ومحمد  
 عليهما الصلاة والسلام ونفوذا دراهما) بالذال المججمة اى مضيد وبلوغه (بقوة  
 الهية منحها) بصيغة المجهول اى اعطاها (لادراك ما ادركاه ورؤية ما رآناه) اى  
 في الجملة اذ رؤية موسى كانت مترتبة على النظر حين تجلى الرب على الجبل بخلاف رؤية  
 نبينا الاكل (والله تعالى اعلم) اى بحقيقة الحال وحقيقة المأل (وقد ذكر القاضى ابوبكر) يعنى  
 الباقلانى لان القاضى ابابكر بن العربى معاصر للمصنف اذ مولده سنة ثمان وستين واربعمائة  
 ومائة سنة ثلاث واربعين وخمسمائة ومولد المصنف سنة ست وسبعين واربعمائة ومائة سنة  
 اربع واربعين وخمسمائة ذكر الشعمى ونسبه بالنون على غير قياس اذ القياس ان يقال  
 بالهمزة بدله (في اثناء اجوبته عن الايتين) الداليتين على نفي الرؤية وهما لا تدركه الابصار  
 وان ترانى (مامعناه) اى الذى مؤداه لالفاظه ومبناه (ان موسى عليه الصلاة والسلام  
 رأى الله تعالى) اى بواسطة تجلى ربه للجبل (فلذلك خر) بتشديد الراء (صعقا) يقع  
 فكسر و يروى بفتحين اى سقط مغشيا عليه والا فالصعق بمجر د رؤية الجبل دكا بعيد  
 في النظر السديد (وان الجبل رأى ربه فصار دكا) اى مدكوكا مدقوقا (بادراك) متعلق  
 برأى (خلق الله تعالى له) اى في الجبل كما نقله الماترىدى عن الاشعرى وقال الامام الرازى  
 في المعلم خلق الله تعالى في الجبل حياة وعقلا وفهما وخلق فيه الرؤية فرأى بها (واستبطن)  
 اى القاضى ابوبكر (ذلك) اى رؤيتهما ربهما (والله تعالى اعلم من قوله ولكن انظر  
 الى الجبل فان استقر مكانه) اى وبقي على حاله وشانه عند تجلى ربه (فسوف ترائى ثم قال  
 فلما تجلى ربه للجبل) اى بلا كيف (جعله دكا وخر موسى صعقا وتجايل الجبل هو ظهوره له)  
 اى ظهورا تاما بلا كيف (حتى رآه) اى بناء (على هذا القول) اى الذى عزاه للقاضى  
 ابوبكر (وقال جعفر) اى الصادق (ابن سمير) اى الباقر في حكمة الواسطة في الرؤية  
 (شفسله) اى سبحانه وتعالى اى موسى (بالجبل حتى تجلى) الاظهر حين تجلى (ولو لا ذلك)  
 اى الشغل بالجبل (لمات) اى موسى (صعقا بلا افاقة) اى بعمه مطلقا قال المصنف (وقوله  
 هذا) اى قول جعفر (يدل على ان موسى رآه) اى رؤية بواسطة من وراء حجاب فلا ينافى  
 قوله تعالى لن ترائى بلا واسطة وهذا جع سديد وقد ابعد الدجلى بقوله هنا وهذا بعيد  
 (وقد وقع لبعض المفسرين) اى حيث قال (في الجبل) اى في حقه (انه رآه) اى رأى  
 تجلى ربه بادراك وعلم خلقه في خلقته فاندك اذ ذلك بمجر د التجلى بلا ادراك بعد كيف  
 وقد نقل الماترىدى عن الاشعرى ان معنى التجلى ان الله تعالى خلق فيه حياة وعلم ورؤية  
 فرأه وهذا نص منها على اثباتها كذا ذكره الدجلى (ورؤية الجبل له) اى له تعالى (استدل  
 من قال برؤية نبيانه) اى الله سبحانه وتعالى (اذ جعله) اى جعل الله تعالى ما ذكر من رؤية

الجبل له (دليلا على الجواز) اى للرؤية قال الدلجى ذكر الضمير نظرا لما بعده والاولى ما قدمناه مع ان المصدر يؤنث ويذكر فتدبر (ولامرية) بكسر الميم وتضم اى ولا شك (فى الجواز) اى جواز الرؤية (اذ ليس فى الآيات) اى آية لا تدركه الابصار وآية لن ترائى وآية فان استقر مكانه فسوف ترائى (نص فى المنع) اى للرؤية بل هى مشيرة الى الجواز فى مقام المرام كما سبق عليه السلام (واما وجوبها) اى وجوب وقوعها (لثبينا) صلى الله تعالى عليه وسلم (والقول) اى الجزم (بانه رأى بعينه فليس فيه قاطع) اى من قواطع الأدلة اى على وقوع الرؤية (ولانص) اى دليل صريح يعول فى ثبوت وقوعه عليه (اذ المعول فيه) اى المعتمد عليه فى هذا الاستدلال (على آيتي النجم) اى قوله تعالى ما كذب الفؤاد ما رأى ما زاغ البصر وما طغى (والتنازع بينهما مأثور) اى والاختلاف فى معنى الآيتين بين الأئمة فى كتب التفسير والسير مذكور ومسطور (والاحتمال) اى العقلى والنقلى (لهما ممكن) اى من حيث دلالتهما على الرؤية وعدمها لعدم صراحتهما بها (ولا اثر قاطع متواتر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك) اى بكونه رأى بعينه وفى نسخة صحيحة لذلك اى لما ذكر (وحديث ابن عباس رضى الله تعالى عنه) اى الذى تقدم من انه رأى بعينه (خبر عن اعتقاده) اى الذى نشأ عن استنباطه (لم يستند الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى حتى يعتبر (فيجب) بالنصب (العمل) وفى نسخة العلم (باعتقاد مضمته) بتشديد الميم المفتوحة اى مفهومه ومضمونه من رؤية ربه بعينه (ومثله حديث ابى ذر فى تفسير الآية) اى قوله رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ربه (وحديث معاذ) اى رأيت ربي فى احسن صورة (محمّل) بكسر الميم (للتأويل) اى على ما تقدم من انه رأى بفؤاده اوفى منامه (وهو) اى والحال ان حديثه (مضطرب الاسناد والمتن) اى ومن المعلوم ان اضطراب احدهما موجب لضعف الحديث فلا يصلح للاستدلال لاسيما مع ما سبق من الاحتمال ثم اضطرابه من حيث الاسناد فانه تارة يروى عن عبد الرحمن بن عابس الحضرمي مر سلا فان عبد الرحمن ايس بحكاى وتارة عن معاذ بن جبل واضطرابه من حيث المتن فانه رواه الطبرى فى كتابه باسناد عن مالك بن بخامر عن معاذ بن جبل قال احتبس علمنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن صلاة الغدوة حتى كادت الشمس تطلع فلما صلى الغدوة قال انى صليت الليلة ما فضلى ووضعت جنبى فى المسجد فأتانى ربي فى احسن صورة الحديث ورواه احمد بن حنبل على هذا السياق وفيه اى قت من الليل فصليت ما قدر لى فنعتت فى صلاتى حتى استيقظت فاذا انا برى عز وجل فى احسن صورة الحديث فقد اختلف متن الحديث كاترى وسباق الاسناد واحد والاختلاف فى متن حديث واحد موجب للاضطراب (وحديث ابى ذر الآخر) بارفع على انه صفة لحديث (مختلف) بكسر اللام اى من حيث اللفظ والمبنى (محمّل) اى من حيث المعنى (مشكل) اى حيث لا يمكن الجمع بينهما ولا ترجيح احدهما او محتمل لان يكون رأه ولم يره او رأه بعينه او بقلبه مشكل

من حيث اطلاق النور على الذات والنور بمعنى النور من جملة الصفات (فروى) وروى  
 قيروى وهو حديث ابى ذر قال سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هل رأيت ربك  
 فقال (نور) اى هو نور عظيم (أتى اراه) بهمة مفتوحة فتون مشددة مفتوحة بمعنى  
 كيف اى كيف يتصور اى ارى الله تعالى فان الشيء يرى بالنور وهو اذا غشي البصر حجب  
 عن رؤية ما وراءه من كمال الظهور فالضمير فى اراه عائد الى الله تعالى كما صرح الامام  
 ابو عبد الله المازرى اى كمال النور معنى عن الرؤية وتنام الظهور كما جرت العادة باغشاء  
 الانوار الابصار فيمنعها من الابصار قال الحلبي هكذا رواه جميع الرواة فى جميع الاصول  
 اى جميع اصول مسلم والروايات ومعناه حجاب النور فكيف اراه (وحكى بعض شيوخنا  
 انه روى نوراى) اى يفتح النون والراء بعده الف فتون مكسورة ونحية مشددة منوغة  
 (اراه) بضم همة على ما ذكره الجحازى قال المزى وهذا تخفيف والصواب الاول  
 ويدل عليه قوله رأيت نورا وقوله حجاب النور انتهى وقال الشننى يحتمل ان يكون معناه  
 راجعا الى ماسبق ولا يخفى بعده وغرابة اذا الاول دال على نوريته واستبعاده والثانى  
 على اثباته واستعداده (وفى حديثه الآخر) اى وفى حديث اخر لابي ذر (سأته) اى النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم رأيت ربك (فقال رأيت نورا) اى رأيت نورا كيف اراه وفى شرح  
 الدجلى قال المصنف وهذه الرواية لم تقع لنا ولا رأيتها فى اصل من الاصول اى اصول  
 مسلم ومحال ان يكون ذاته تعالى نورا اذ النور جسم يتعالى الله عنه ومن غمد كان تسميته  
 سبحانه وتعالى فى الكتاب والسنة نورا بمعنى ذى النور اى منوره او منه النور كما قيل نور السماء  
 بالشمس والقمر والنجم ونور الارض بالانبياء والعلم وروى بالنبات والاشجار والمراد  
 بالنور خالقه هذا وفى تخرىج احاديث الاحياء للعراقى فى كتاب المحبة قال ابن خزيمة فى القلب  
 من صحة اسناده شئ اى من حيث ان فى رواية احمد عن ابى ذر رأته نورا اى اراه ورجالها  
 رجال الصحيح (وليس يمكن الاحتجاج بواحد منهما) اى من حديثى ابى ذر (على صحة  
 الرؤية) اى وقوعها ونفيها لتعارض معنيهما وتناقض اسناديهما (فان كان الصحيح)  
 اى مثالا واسنادا (رأيت نورا فهو قد اخبر انه لم يراه الله تعالى وانما رأى نوراً منعه وحجبه  
 عن رؤية الله تعالى الى هذا) اى الى معنى قوله رأيت نورا (برجع قوله نوراى اراه اى كيف اراه  
 مع حجاب النور المعشى) بصيغة الفاعل مخففا او مشددا اى المعطى (للبرص وهذا الى حديث)  
 نوراى اراه (مثل ما فى الحديث الآخر) اى من حيث المعنى (حجاب النور) كما رواه الطيالسي  
 عن ابى موسى الاشعري واصله فى مسلم واوله ان الله لا ينم ولا ينعى له ان ينم (وفى الحديث  
 الآخر) اى الذى رواه ابن جرير عن محمد بن كعب عن بعض الصحابة (لم اراه بعينى ولكن  
 رأيت به بقلبي) زيد فيه ههنا (مرتين وتلا) اى قرأ الراوى شاهد الصحة رؤيته به بقلبه  
 (ثم دنا) اى قرب نبينا (فتدلى) اى زاد فى التقرب اليه سبحانه وتعالى فكان قاب قوسين  
 او ادنى (والله قادر على خلق الادراك الذى فى البصر فى القلب) اى على ان يجعله فى القلب  
 (او كيف شاء) اى بان يخلق ادراك الرؤية فى السمع او غيره وان يخلق ادراك السمع فى البصر

ونحوه (لا اله غيره) اى حتى يمانعه ويدافعه عن مراده في عبادته (فان ورد حديث نص  
بين) بشديد البلاء المكسورة اى ظاهر لا يحتمل تأويلا (في الباب) اى في باب الرواية من ثبوتها  
وقوعها (اعتقد) بصيغة المجهول وفي نسخة احتمل (ووجب المصير اليه اذلاستحالة  
فيه) اى في جواز الرواية وحصولها (ولامانع قطعى) اى من جهة شهود العقل  
او ورود النقل (يرده) اى عند المحقق (والله الموفق) اقول والله سبحانه وتعالى اعلم  
انه يمكن الجمع بين الادلة في هذه المسئلة المشكلة بان ماورد مما يدل على اثبات الرواية انما هو  
باعتبار تجلى الصفات وما جاء مما يشير الى نفي الرواية فهو محمول على تجلى الذات اذ التجلى  
للشيء انما يكون بالكشف عن حقيقته وهو محال في حق ذاته باعتبار احاطته وحياطته  
كما يدل عليه قوله تعالى لا تدركه الابصار وقوله سبحانه وتعالى ولا يحيطون به علما وبما يؤيده  
انه قال تعالى فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا فني ذكر الرب والجبل تلاويح لما قررنا وكذا في قوله تعالى  
وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة تلميح لما حذرنا وكذا في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
سترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر لاتضامون في رويته تصريح بما قررنا والخاص  
ان ما علم يقينا من معرفته في الدنيا يصير عين اليقين بها في العقبى مع ان التجليات الصفاتية  
الكاشفة عن الحقيقة الذاتية لانهاية لها في المقامات الابدية والحالات السرمديّة  
فالسالك المشهى في السير الى الله تعالى يكون في الجنة ايضا سائرا في الله كما قال تعالى  
وان الى ربك المنتهى مع انه لانهاية لاخرته كما انه لا بداية لاوليته فهو الاول والاخر  
والباطن والظاهر وهو اعلم بالغاوهر والضمائر وما كشف للعارفين من الحقائق  
والسرائر

### فصل

في فوائد متفرقة مما وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في ليلة الاسراء (واما ما ورد  
في هذه القصة) اى قصة الاسراء (من مناجاته لله عز وجل) اى مكالمته سرا (وكلامه  
معه) جهرا او من محادثته صلى الله تعالى عليه وسلم له سبحانه وتعالى وكلام الله معه عز  
شانه (بقوله) اى بدليل ماورد من قوله تعالى (فاوحى الى عبده ما اوحى الى ما تضمنته  
الاحاديث) اى مع ماوردت به السنة مما سيدكر في هذا المعنى (فاكثر المفسرين على  
ان الوحي هو الله تعالى الى جبريل وجبريل الى محمد الاشدوذ امنهم) اى الاطائفة قليلة  
من المفسرين خارجة عن جمهورهم متفرقة عنهم (فذكر عن جعفر بن محمد الصادق  
صفة جعفر (قال اوحى الله اليه بلا واسطة) اى كما يقتضيه مقام الكرامة وحالة الباسطة  
(ونحوه عن الواسطي) اى منقول (والى هذا) اى قوله (ذهب بعض المتكلمين ان محمدا كلم  
ربه في الاسراء) اى في ليله او حالته (وحكى عن الاشعري) اى القول بانه كله فيها  
(وحكوه عن ابن مسعود وابن عباس وانكره) اى نفي تكليمه بلا واسطة (آخرون)

وسيرد ما يردهم ( وذكر النفاش عن ابن عباس في قصة الاسراء عنه صلى الله تعالى عليه وسلم في قوله دنا فندلى قال ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( فارقني جبريل ) اى في مقام معين له كما اخبر الله سبحانه وتعالى عن الملائكة بقوله وما منا الا له مقام معلوم وقال معذرا لودنوت ائمة لا حترقت ( فانقطعت الاصوات عني ) اى بعد مفارقة جبريل مني وحصل الرعب والوحشة في قلبي ( فسمعت كلام ربي وهو يقول لهدأ ) بكسر لام الامر ففتح فسكون ففتح فهمن ساكن اى ليسكن ( روعك ) بفتح الراء اى فزعك وان روى بضم الراء فالعنى ليطمئن نفسك فاني معك واصل الروح بالضم القلب ومنه الحديث نفث جبريل في روعي فيحتمل انه ذكر لانه مثل الروح فسمى باسم ما حل فيه او سمي كله باسم القلب الذي فيه الروح فسمى باسم بعضه ( يا محمد ادن ) بضم هـ من ونون امر من الدنو ( ادن ) كرر لتأكيد واقادة زيادة القرب والتأييد فالدنو بالنسبة اليه صلى الله تعالى عليه وسلم دنو رتبة وقربة ومكانة لا دنو مكان ومسافة ومساحة او المراد الدنو الى عرشه المحيط بعلو العالم وفرشه ( وفي حديث انس في الاسراء نحو منه ) اى موقوفا عليه او مر فوعا عنه فان صبح رفعه وكذا وقفه لانه يعطي حكمه فلا كلام فيه مع انه يمكن الجمع بان ما وصى اليه من الوحي الجلي وهو القرآن المبين فلا يكون الا بواسطة جبريل الامين كما قال تعالى نزل به الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين وما وصى اليه من الوحي الخفي فهو بلا واسطة احد ولا تنقيد لغة كما هو قضية الالهام مما لا يخفى على العلماء الاعلام ومشايخ الاسلام من هداة الانام ( وقد اجمعوا ) اى الآخرون ( في هذا القول ) بانه كله بلا واسطة ( بقوله تعالى وما كان لبشر ) اى لادمي ( ان يكلمه الله الا وحيا ) كلاما خفيا يدرك بسرعة لا تأمل وروية وهو اما بطريق المشافهة به كما وقع لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم او على سبيل الھتف كما حصل لموسى عليه السلام في وادي الطور بطوى ( ومن وراء حجاب ) اى كما وقع لسائر الانبياء من الوحي الخفي ولبعض الاصفياء من الالهام الجلي ( او يرسل ) اى الله تعالى انى البشر ( رسولا ) من الملائكة ( فيوحى ) اليه اى بالواسطة بان يبلغ الملك الرسول من البشر ( باذنه ما يشاء ) اى من الاحكام والانباء وهذا الذى ذكرناه اظهر مما ذكره المصنف بقوله ( فقالوا هي ) اى الآية الدالة على انواع الكلام او مكلمته تعالى للبشر على ( ثلاثة اقسام من وراء حجاب ) تكليم موسى هذا ( اى احدها ) ( وارسل الملائكة ) الاظهر الملك بصيغة الافراد لان المشهور ان جبريل هو صاحب الوحي واعمل وجه الجمع انه ما يتخلو عن صحبته جماعة من الملائكة كما يستفاد من قوله تعالى عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا ( كحال جميع الانبياء ) الاولى كحال سائر الانبياء جميعها ( واكثر احوال نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ) وهذا هو القسم الثاني قال الواحدى

المفسر في قوله تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تمنى الابهة الرسول الذي ارسل الى الخلق باخبار جبريل اليه عيانا وحاوره شفاها والتي الذي تكون نبوته الهاما او مائما فكل رسول نبي وليس كل نبي رسولا هذا كلام الواحدى قال النووى في تهذيبه فيه نقص في صفة النبي فان ظاهره ان النبوة المجردة لا تكون برسالة ملك وليس كذلك (والثالث قوله) اى ما فاده (الاوحياء) وهو وما بعده احوال اى الاموحيا او سمعا من عجاب او امر سلا (ولم يبق من تقسيم صور الكلام) اى المخصص في هذا المقام تم الكلام كذا في نسخ الكرام وقال التلمسانى الكلام كذا ثبت بخط القاضى المصنف وبخط العرفى المكلمة وهو الصواب بدليل قوله (الا المشافهة مع المشاهدة) فاخص بها نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم والله سبحانه وتعالى اعلم وحاصل قوله انه لم يبق من تقسيم صور الكلام الخ انه ينبغي ان يحمل قوله وحياء على المشافهة مع المشاهدة اذ لم يبق من التقسيم الا هذا (وقد قيل الوحي ههنا) اى في عالم السماء او في هذه الآية الاسمى (هو ما يلقى) اى يقذفه الهاما (في قلب النبي) صلى الله تعالى عليه وسلم اى قلب نبينا او النبي من الانبياء (دون واسطة) اى من الوحي الخفى كما سبق اليه الاشارة (وقد ذكر ابو بكر البرار) بتشديد الزاى ثم راء نسبة الى عمل بزر الكتان زيتا بلغة البغداديين (عن على رضى الله تعالى عنه في حديث الاسراء ما هو اوضح) اى اظهر واصرح (في سماع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لكلام الله تعالى من الآية) اى من الاستدلال بمفهومها من الانقسام الثلاثة وقال الدجلى من اية فاوحى الى عبده ما وحي وهو بعيد كما لا يخفى (فذكر فيه) اى على مر فوعا او موقوفا يقتضى ان يكون في الحكم مر فوعا (فقال الملك) بفتح اللام (الله اكبر الله اكبر فقبل لى) فيه دلالة على ان الحديث مر فوع وفي نسخة له اى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه اشارة الى ان الحديث موقوف او نقل بلعنى (من وراء الحجاب صدق عبدى انا اكبر انا اكبر وقال) اى الله تعالى من وراء الحجاب (في سائر كلمات الاذان مثل ذلك) اى صدق عبدى مع ما يناسب ما قبله من التداء وفيه انه انما يدل على كلامه بلا واسطة لامع المشافهة والمشاهدة كما يقتضيه اقسام الآية (ويجئ الكلام في مشكل هذين الحديثين) اى حديث ابن عباس وعلى (في الفصل بعد هذا) اى الفصل (مع ما يشبهه) اى مما ورد في حديث غيرهما (وفي اول فصل من الباب منه) اى سيخى الكلام على دفع اشكال المرام وضيمر منه يعود الى ما في قوله مع ما يشبهه (وكلام الله تعالى لمحمد) عليه الصلاة والسلام (ومن اخصه من انبيائه) كوسى عليه السلام (جائر غير متمتع عقلا ولا ورد قاطع في الشرع بمنعه) اى يمنع جوازه نقلا (فان صح في ذلك خبر) اى في كلامه لغير موسى عليه السلام منهم (اعتمد عليه) بصيغة المجهول وفي نسخة احتمل عليه (وكلامه تعالى لموسى كائن) اى واقع (حق) اى ثابت (مقطوع به نص ذلك في الكتاب)

اي بقوله وكلم الله موسى (واكد به المصدر) اي بقوله تكليما (دلالة) بفتح الدال  
وتكسر اى علامة (على الحقيقة) اي ودفع التوهم ارادة المجاز في القضية بناء على مذهب  
اليه المحققون من ان الفعل اذا اكد بالمصدر دل على الحقيقة ولذا يقال اراد زيد ارادة  
ولا يقال اراد الجدار ارادة لانه لا يتصور منه حقيقة الارادة (ورفع مكانه) اي الحسى  
المشعر بعلو قر به المعنوى (على ماورد في الحديث) اي جاء التصريح في بعض طرق  
الحديث الصحيح انه (في السماء السابعة) اي على مارواه البخارى في التوحيد ان موسى  
في السماء السابعة و ابراهيم في السادسة ثم قال بتفضيله لكلام الله تعالى وهو موافق لما  
في الاصل وقيل صوابه السادسة لان موسى فيها و ابراهيم في السابعة فالسابعة لموسى  
غلط و يؤيده انه قال الحساكم تواترت الاحاديث انه في السادسة ثم هذه الرفع في المقام  
(بسبب كلامه) اي تكليم الله تعالى اياه عليه السلام (ورفع محمد فوق هذا كله) كما اشار اليه  
قوله سبحانه وتعالى ورفع بعضهم درجات (حتى بلغ مستوى) اي مكانا مستويا لا ترى فيه  
عوجا ولا مائتا (وسمع صريف الافلام) اي صوت جريانها بما تكتبه من الاقضية والاحكام  
(فكيف يستخيا في حق هذا) اي النبي عليه الصلاة والسلام (او بعد) اي يستغرب  
ولست بعد منه (سماعا لكلام فيجنان من اختصاص) وفي نسخة من خصص (من شاء بما شاء)  
اي من جزيل كرمه وجليل نعمه (وجعل بعضهم فوق بعض درجات) اي في المنامات العاليات

### فصل

اي في هتمات هذه القصة ومكملات هذه القضية (واما ماورد في حديث الاسراء) اي  
احاديث سيره الى السماء وظاهر الآية من الدنو والقرب من قوله دنا فتدلى اي حيث  
ظواهر الضمائر اليه صلى الله تعالى عليه وسلم لا الى جبريل كما قيل (فكان قاب قوسين) اي  
قدرهما (او ادنى) اي بل اقرب وكون اول التوزيع انسب (فاكثر المفسرين ان الدنو التدلى  
منقسم ما بين محمد وجبريل عليهما السلام) اذ قد دنا كل منهما من الآخر (او شئخص  
بأحدهما) اي بان محمد او جبريل دنا (من الآخر) وفيه انه لم يكن بينهما بعد حتى يقال  
دنا فتدلى فتدبر قال الثوري المراد بالقاب في الآية عند جميع المفسرين هو المقدار ثم اعلم ان  
من ذهب الى ان الدنو والتدلى ما بين محمد وجبريل بقول المعنى دنا جبريل من النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم فتدلى اي نزل عليه وذلك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سأله ان يراه  
على صورته التي جعل عليها فقال لن تقوى على ذلك قال بلى قال فابن ثناء ان تخيل لك  
قال بالابطخ قال لا يسعنى قال فبمنى قال لا يسعنى قال فعرقات قال ذلك بالحرى ان  
يسعنى فواعده فخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للوقت فاذا جبريل قد استوى له  
اي قام في صورته التي خلقه الله تعالى عليها له ستمائة جناح وهو بالافق الاعلى اي في  
جانب المشرق في اقصى الدنيا عند مطلع الشمس فسد الافق من المغرب فلما رآه

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كبر وخر مغشيا عليه فتدلى جبريل عليه السلام فنزل عليه حتى اذا دنا منه قدر قوسين افاق فرأه في صورة الادميين كما في سائر الاوقات فضمه الى نفسه وقال لانخف يا محمد فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ما ظننت ان احدا من خلق الله هكذا قال فكيف لو رأيت اسرافيل عليه السلام ان العرش لعلى كاهله وان رجله قد خرقتا تخوم الارضين السفلى وانه ليتصاغر من عظمة الله حتى يصير كالوضع يعني كاله صفور الصغير قيل ولم يرج جبريل عليه السلام احد من الانبياء في صورته الحقيقية غير محمد فانه رآه فيها مرة في الارض ومرة في السماء ليلة المعراج عند سدرة المنتهى ذكره الانطاسكي (او من سدرة المنتهى) وهذا في غاية من البعد على ما لا يخفى (قال الرازي وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) اي كما رواه ابن ابي حاتم (هو محمد دنا فتدلى من ربه وقيل معنى دنا قرب) بضم الراء (وتدلى زاد في القرب) اظن لا معنى له غيره (وقيل هما بمعنى واحد) اي جمع بينهما للتأكيد اي قرب غاية القرب والاول اظهر لان التأسيس هو الاكثر ولان زيادة المبنى تعيد زيادة المعنى وقال ابن الاعرابي تدلى اذا قرب بعد علو (وحكى مكي والمأوردى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) اي كما رواه ابن جرير (هو الرب دنا من محمد) اي تجلى بوصف القرب له واما قول الدبلي دنا فلم يفسر في محله اذ لا خصوصية له ولا بمقامه ثم لامعارضة بين قولي ابن عباس ان نسبة القرب بينهما متلازمة بل اضافته الى الرب هو الحقيقة فانه لو لا قربه لما تصور تقربه كما حقق في قوله سبحانه وتعالى يحبهم ويحبونه (فتدلى اليه) اي نزل اليه صلى الله تعالى عليه وسلم (اي امره وحكمه) يعني على حذف مضاف او ارتكاب مجاز والانصب في معناه قرب الرب منه فتقرب اليه والاول يسمى قرب الفرائض والثاني قرب النوافل هكذا قرره بعض ارباب الفضائل (وحكى النقاش عن الحسن) اي البصري (قال دنا) اي الرب الامجد (من عبده محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فتدلى فقرب منه) اي قرب مكانة لا قرب مسافة وقرب انعام لا قرب اقدام وقرب عناية لا قرب غاية (فأراه ما شاء ان يريه من قدرته وعظمته) اي مما لا اطلاع لاحد على تفصيل جلته وفيه ايماء الى تفسير قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى (قال) اي الحسن والنقاش وهو الاقرب والانصب (وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما هو) اي مجموع قوله دنا فتدلى (مقدم ومؤخر) اي فيه تقديم وتأخير كما بينه بقوله (تدلى الرفرف) وهو بساط اخضر من نحو الديباج وقيل ما تدلى من الاسرة من غالى الشيا وبالسبط وقيل هي المرافق وقيل التمازق والطنافس وقيل كل ثوب عربيض وقيل هو البساط مطلقا (لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة المعراج فجلس عليه ثم) وفي نسخة حتى (رفع) اي بصيغة المجهول اي لربه (فدنا من ربه) اي دنوا بالنسبة اليه (قال) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما سبق عنه (فارقني جبريل) اي في مقام قرب الجليل وقال لودنوت انملة لا حترقت (وانقطعت عني الاصوات) اي اصوات الملائكة وسائر

المخلوقات (وسمعت كلام ربي) اى يجمع الخواص من جميع الجهات وهذا فى المعنى  
 هو تجلى الذات بجميع الصفات (وعن انس فى الصحيح) اى على ما رواه شريك ابن ابى عمير  
 (عرج بن جبريل الى سدرة المنتهى ودنا الجبار) اى القاهر لعباده على وفق مراده  
 (رب العزة) اى العلية والقوة فى القدرة (قتلى) اى الجبار (حتى كان منه) اى من سيد  
 الارباب (قاب قوسين) اى قدره وهو غاية القرب فى الكونين (اودنى) اى بل اقرب  
 مما يوصف بالقرب للمريد فانه فى مقام المريد اقرب من جبل الوريد (فاوحى اليه بما شاء)  
 اى من غير واسطة احد من العبيد ثم التقدير فى الامة مكان مسافة قربه مثل قدر قوسين  
 عربيين وفى انوار التنزيل والمقصود من الاية تحقيق استماعه لما يوحى اليه بنى البعد اللبس  
 (واوحى اليه خمسين صلاة) اى بان يصلى هو والامة فى كل يوم ليلة (ثم خفت حتى  
 قال يا محمد هى خمس وهى خمسون) اى خمسون حقيقة او حكما لا يبدل القول لدى  
 فى انها خمسون فى الجسلة وفى رواية انه من خمسين صلوات كل يوم وليسلة لكل صلاة  
 عشر فلما خمسون صلاة هذا الحديث فى الصحيح من رواية شريك عن انس وقد استعرب  
 الذهبي فى الميزان هذا اللفظ فقال بعد ان ذكر حديث الاسراء الى ان قال ثم علا به فوق  
 ذلك مما لا يعلم الا الله حتى جاء سدرة المنتهى ودنا الجبار رب العزة قتلى حتى كان منه قاب  
 قوسين اودنى وهذا من غرائب الصحيح كذا ذكره الحلي (وعن محمد بن كعب) اى  
 القرطبي كما فى نسخة (هو) اى المراد بمن فى الاية (محمد دانان ربه فكان قاب قوسين) اى  
 فى مقام قربه لكمال حبه ووقع فى اصل الدجلى هو محمد دنا محمد فتكلف له بان وضع  
 الظاهر موضع المضمر لكمال العناية بذكره الا انه يخالف لما فى الاصول (وقال جعفر  
 ابن محمد) اى الصادق (ادناه ربه منه) اى غاية الدنو وهو محتمل جعل فاعل دنا الرب او محمد  
 والاول اقرب (حتى كان منه كقاب قوسين) ما احسن هذه العبارة من زيادة الكاف  
 المفيدة بحسب الاشارة الى انه ليس مقدار قوسين فى المسافة فى مقام القرب المعنوى  
 بل يشبه به باعتبار القرب الحسى كما يستفاد هذا المعنى من قوله الاكثي (وقال جعفر بن محمد)  
 اى الصادق ولم يطلقه لئلا يشبه بجعفر الطيار (والدنو من الله لاحدله) اى لا يدخل تحت  
 حدود العبارة ولا فى ضمن وجود الاشارة على وفق سائر حقايق صفاته فضلا عن حقيقة  
 ذاته (ومن العباد بالحدود) اى والدنو من العباد لا يتصور الا بالحدود الغائية المنتهية  
 الى غاية ونهاية فى الشهود (وقال) اى جعفر (ايضا) اى حال كونه معاودا متعلا الى  
 معنى الكلام فى الدنو ومقام المرام (انقطعت الكيفية عن الدنو) اى عن معرفة كنهه  
 وحقيقته (الترى كيف حجب حبريل عليه السلام) بفتح الحاء اى الرب الجليل (عن دنوه)  
 اى دنو الخليل فكيف يطعم غيره الى معرفة سواء السبيل مع اختلاف القبال والقبل (ودنا  
 محمد الى ما ودع قلبه) بصيغة الفعول او الفاعل (من المعرفة واليمان) اى من كمال  
 المعرفة وزيادة الايمان المنتجة الى مقام الاحسان وشهود العرفان (قتلى بسكون قلبه)

الى مادانه ( اى قربه اليه واشرف بانوار المعارف واسرار العوارف لديه ) و زال عن قلبه  
الشك والارتياب ) اى عن توهم حلول الشك حول ذلك الجنباب فى حصول قبح هذا  
الباب والله تعالى اعلم بالصواب وهذا معنى خاص فى الآية على طريق الاشارة القريب  
الى معنى العارة ( قال القاضى ابو الفضل رحمه الله تعالى ) اى المصنف ( اعلم ان ما وقع  
من اضافة الدنو والقرب هنا من الله ) اى لعبده ( اوالى الله ) اى من عبده ( فليس  
بدنو مكان ) اى مسافة بل دنو عناية ومكانة ( ولا قرب مدى ) بفتح الميم والدال متونا  
اى ولا قرب غاية ونهاية تعالى الله عن الاتصال والانفصال والحلول والاتحاد وما يقوله  
ارباب الضلال والاضلال ( بل كاذب كزنا عن جعفر بن محمد الصادق ليس بدنو حد )  
اى يحس بصرا ويدرك بنظر ( وانما دنو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ربه وقربه منه )  
عطف تفسير ( ابانة عظيم منزلته ) اى اظهار عظيتمه ومربته ( وتشريف رتبته ) اى  
اظهار شرف رتبة قرينه الناشئة من نهابة محبته وغاية طاعته ( واشراق انوار معرفته )  
اى بذاته وصفاته ( ومشاهدة اسرار رغبته ) اى مغيباته فى ملكوت ارضه وسعواته  
( وقدرته ) اى على ما تعلقت به مشيئة من وجود مخلوقاته ( من الله تعالى ) اى من جهته  
سبحانه وتعالى وهو متعلق بابانته ووقع فى اصل الدلجى زيادة الواو العاطفة وهو مخالف  
لما فى الاصول المعبرة ( له ) اى سبحانه وتعالى فى حق نبيه اولييه فى مقام قربه ( مبرة )  
بفتح الميم والباء وتشديد الراء بمعنى البراى مزيد جزيل فوائده اليه وجبل عوائده عليه  
( ونائس ) اى وزيادة انس ( وبسط ) اى غاية انبساط ( واكرام ) اى وظهور احسان  
وانعام ( وبأول ) بصيغة المجهول ( فيه ) اى فى دنوه سبحانه وتعالى من نبيه ( ماؤول  
فى قوله ) اى على ما ورد فى الكتب الستة عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه مر فوعا  
( ينزل ربنا الى سماء الدنيا كل ليلة ) اى بأول دنوه تعالى منه بماأول به نزوله سبحانه وتعالى  
( على احد الوجوه ) اى من ان نزوله انما هو بكون ( نزول افضل واجمال وقبول  
واحسان ) والمعنى انه تعالى يتجلى ذلك الزمان بهذه الصفات من افاضة الفضل واقادة  
الكرم ورعاية القبول ونهاية الاحسان ( قال الواسطى من توهم ) اى من المريد بن  
( انه بنفسه ) اى بحوله وقوته ( دنا ) اى قرب من ربه ( جعل ثمه ) بفتح المثناة وتشديد الميم  
اى فى ذلك المقام ( مسافة ) اى ولا مسافة فى قربه للاستحانة ( بل كذا دنا بنفسه من الحق )  
اى بزعمه ( تدلى بعدا ) اى فى حقيقة امره ونتيجة حكمه ( يعنى ) تفسير من المصنف او غيره  
اى يريد ( عن درك حقيقة ) بسكون الراء وقبحها اى بعد عن ادراك حقيقة وتصور  
حقيته اذ هو منز عن شعول احاطته ( اذلا دنو للحق ولا بعد ) اى دنو مسافة ولا بعد  
مساحة واما قوله تعالى فانى قريب فتمثيل لكمال علمه واجابته ( وقوله قاب قوسين او ادنى )  
يحمل احتمالين فى المعنى ( فمن جعل الضمير ) اى فى دنا ويروى فان جعل الضمير عائدا  
الى الله لاالى جبريل عليه السلام على هذا ) اى يحتاج الى تأويل وهو انه ( كان ) اى الدنو

(عبارة عن نهاية القرب) اى المعنوى (واطف المحل) اى المقام الانسى (وايضاح المعرفة) من باب الافعال او الافتعال اى وضوح المعرفة فى مقام المشاهدة و يروى الميزة بدل المعرفة (والاشراف) بالفاء وفى نسخة بالقاف اى الاطلاع (على الحقيقة) اى الميزة عن المسافة (من محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) اى من جهته ورعايته (وعبارة) بالنصب عطف على عبارة السابقة (عن اجابة الرغبة) اى مرغوباته (وقضاء المطالب) باداء مطلوباته (واظهار التحنى) بفتح المشاة الفوقية والحاء المهملة وتشديد الفاء المكسورة اى المبالغة فى ظهور البر والاحسان او فى اظهار العلم واليقان يقال تحنى فلان بصاحبه اى بالغ فى ربه وتلطفه بالذوال عن حاله ومنه قوله تعالى انه كان بى حفا قال الزمخشري هو البليغ فى البر (وانافة الميزة) اى رفعة الرتبة او زيادتها و يروى ابانة من البيان (والمرتبة) اى القربة (من الله له ويتأول فيه) اى فى هذا الدنو (ما يتأول فى قوله) اى المروى فى صحيح البخارى (من قرب منى شيئا قربت منه ذراعا) هذا الحديث القدسى والكلام الانسى تمثلل قرب معنى القرب المعنوى فى لباس القرب الحسى فانه اوقع فى النفس الانسى (ومن اتانى بمشى) اى فى طاعته (آيته هرولة) اى سبقت مسرعا بجزء عطية او توفيق عبادته فالذنو فى الابية والقرب فى الحديث (قرب بالاجابة والقبول) واثبات بالاحسان وتجميل التأمل) اى واسراع التحصيل المسؤل لكن بين المقسمين بون بين وبين القربين تباين متعين فلا تقاس الملوك بالخد ادب لفاوت مراتب المقربين ومنسازل السالكين من المحبين والمحبوبين نفعنا الله ببركاتهم اجمعين

### فصل

(فى ذكر تفضيله صلى الله تعالى عليه وسلم فى القيامة بخصوص الكرامة حدثنا القاضى) اى الشهيد (ابوعلى) اى الحافظ ابن سكرة (ثنا ابو الفضل) اى ابن خيرون (وابو الحسين) بالتصغير وفى نسخة ابو الحسن بفتحين والاول هو الصواب على ما حققه الحلبي وهو المبارك ابن عبد الجبار (قال) اى كلاهما (حدثنا ابو يعلى) وهو المعروف بابن زوج الحرة (ثنا السبى) بكسر السين وسكون النون فبحم منسوباً (ثنا ابن محبوب) هذا هو ابو العباس المحبوبي راوى جامع الترمذى عنه (ثنا الترمذى ثنا الحسين بن يزيد الكوفى) هو الطحان (ثنا عبد السلام بن حرب) اى النهدي يروى عن عطاء بن السائب وغيره وعنه ابن معين ونحوه اخرج له الأئمة الستة (عن ابى) اى ابن ابي سليم الكوفى احد الاعلام روى عن مجاهد وطبقته ولا نعلم انه لقي صحابيا وعنه شعبة وخلق وفيه ضعف يسيرة من سوء حفظه وكان ذا صلاة وصيام وعلم كثير وبعضهم احتج به (عن الربيع بن انس) تقدم (عن انس) رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انا اول الناس خروجا اى من القبر (اذا بعثوا) بصيغة المفعول اى اثبروا من قبورهم ونشروا (وانا خطيبهم)

اى متكلم عنهم فيما بينهم (اذا وفدوا) اى قدموا على ربيهم (وانا مبشرهم) اى بما يسرهم  
 (اذا ينسوا) اى فظنوا من رحمة ربيهم من شدة حسابتهم وهول عذابهم (لواء الحمد)  
 اى يومئذ كما فى الجامع الصغير (بيدى) اى لانفراد الحمد الذى يليهم به اولاه يحمده الاولون  
 والآخرين تحت لوائه كما قال آدم ومن دونه تحت لوائى يوم القيامة ولذا سمي مقام محمودا  
 وهو قيامه بالشفاعة العظمى واصل اللواء الزاية ولا يمسكها الا صاحب الجيش وموضوع  
 اللواء شهرة مكان الرئيس ليعتمدوا عليه ويرجعوا اليه (وانا اكرم ولد آدم) اى هذا الجنس  
 (على ربي) اى عنده (ولا فخر) اى ولا اقول هذا فخرا من اثر عجبى بل تحديا بنعمة ربي  
 (وفى رواية ابن زحر) بفتح زى فسكون حاء ههمله فراء وهو عبيد الله بن زحر الاقر بى العابد  
 يروى عن علي بن زيد وابن اسحق وطبقتهما وله مناكير ضعفه احمد وقال التمساني لا بأس به  
 وقد اخرج له البخارى فى الادب المفرد (عن الربيع بن انس فى لفظ هذا الحديث) لعله  
 من طريق اخرى للمصنف غير طرق الترمذى فاندفع به قول الحلبي هذه الرواية ليست  
 فى الكتب الستة فضلا عن الترمذى وتوجيه قول الدلبجى ان هذه رواية ابى نعيم  
 فى الدلائل عن ابن زحر ثم رأيت التمساني ذكر انه ثبت بخط القاضي وفى رواية ابن زحر  
 والربيع بن انس يعنى بالعطف وعند العرفى عن الربيع عن انس يعنى كما فى الاصل وعلى  
 كلا الوجهين المروى عنه هو انس بن مالك (انا اول الناس خروجا اذا بعثوا وانا قائدهم  
 اذا وفدوا) اى مقدمهم وفى الحديث قريش قادة رادة (وانا خطيبهم اذا انصتوا)  
 اى سكتوا ولم يقدروا ان يتكلموا فاعتذر لهم عما فعلوا (وانا شفيعهم اذا حبسوا) اى وقفوا  
 يوم القيامة فيموج بعضهم فى بعض فيفزعون الى الانبياء فيقول كل نفسى نفسى فأتونه  
 فيشفع لهم الشفاعة العظمى لفصل القضاء (وانا مبشرهم اذا ابلسوا) بضم همز وسكون  
 موحد وكسر لام فسين ههمله اى ينسوا وتخبروا ومنه قوله تعالى فاذا هم مبلسون وبه سمي  
 ابليس وكان اسمه عزازيل هكذا ذكره التمساني وروى ينسوا بتقديم الياء على الهمزة من اليأس  
 وروى بتقديم الهمزة على الياء من اليأس وهو قطع الرجاء (لواء الكرم) اى الذى ترتب عليه الحمد  
 (بيدى) اى بتصرف واصل اللواء العلم والزايمة ويجوز ان يراد به حقيقة وهو الاول لان الرئيس  
 علامته اللواء ويجوز ان يكون اشارة لرفعة مقامه وظهور مرامه ويؤيد الاول ماورد  
 من انه يكون يوم القيامة لكل متبوع لواء يعرف به انه قدوة حق او اسوة باطل وجاء  
 فى حديث عقبة ابن عامر ان اول من يدخل الجنة الجمادون لله تعالى على كل حال  
 يعقد لهم يوم القيامة لواء فيدخلون الجنة ثم قيل اللواء ما كان مستطيلا والزايمة ما كان مربعا  
 والظاهر ان اللواء هو الزايمة العظيمة فهى اعم والله تعالى اعلم (وانا اكرم ولد آدم على ربي  
 ولا فخر) اى ولا اقول فخرا بل امثلا امرا (ويطوف على الفخادم) اى من افضل خدام  
 اهل الجنة (كانهم لو لم يكنون) اى مصونون عن الغبار والصغار مثل الدر فى الصدف  
 على طراوته او المصان المدخر لنفسه وفى الاول اربع لغات الهمز فيهما وتركه وهما الاول

مع ترك الثمانية وعكسه ويسمى كباره المرجان لقوله تعالى كانهن الياقوت والمرجان لان المراد  
الجزء واليباض والله تعالى اعلم وت خلاصة المعنى انهم في الحسن واليباض والصفاء والضياء  
كانهم اؤلؤ مستور في صدفه لم تمسه الايدي من الكن وهو الستر (وعن ابى هريرة رضى الله  
تعالى عنه) كما روى الترمذى وصححه (واكسى) بصيغة المجهول اى والبس (حلة)  
اى عظيمه (من حلة الجنة ثم اقوم عن يمين العرش) تلويح بقربه من ربه وكرامته في مقام  
حبه (ليس احد من الخلائق يقوم ذلك المقام غيرى) يعنى به المقام المحمود وصدر الحديث  
على ما في الجامع الصغير من رواية الترمذى عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا  
انا اول من تنشق عنه الارض فاكسى حلة الحديث (وعن ابى سعيد رضى الله تعالى عنه)  
اى الخدرى كما في نسخة وقد رواه احمد والترمذى وحسنه وابن ماجه عنه مرفوعا (قال  
قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اناسيد ولد آدم يوم القيامة) قيده به لظهور  
سيادته ووضوح رياسته مطلقا فيه لكل احد من غير منازع ولا مدافع وفي الاصول  
ولا فخر هنا ايضا (ويبدى لواء الحمد ولا فخر) اى الابل هذا (وما نبى) وفي نسخة ولانبي  
وفي نسخة صحيحة وما من نبى (يومئذ آدم) بالنصب ويجوز رفعه (فى سواه) بكسر السين  
وضمها اى فى سواه ولو كان افضل منه كما رآهم ونوح وموسى وعيسى عليهم السلام  
كما يستفاد من العطف بالغاء دون الواو (الاتحت لوائى) ووقع في اصل الدجلى آدم يومئذ  
فى سواه فتكلف في توجيهه بقوله اعتراض بين النقي والاستثناء فالدان آدم بالرفع بدلا او بيانا  
من محله (وانا اول من تنشق عنه الارض ولا فخر) وفي الاصول هنا زيادة وانا اول شافع  
واول مشفع ولا فخر (وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه) كما رواه مسلم وابوداود (اناسيد  
ولد آدم يوم القيامة واول من ينشق عنه القبر واول شافع واول مشفع) يقع الغاء المشددة  
اى اول مقبول في الشفاعة واتماد ذكر الثاني باعادة اول لانه قد يشفع اثنان فيشفع الثاني منهما  
قبل الاول ذكره النووي في البخارى تحبس المؤمنون يوم القيامة فيقولون لو اسئفعنا الى  
ربنا فخير يحبنا من مكاننا الى ان قال فبا توننى فاستأذن على ربي في داره فيؤذن لى عليه  
فاذا رآته وقعت ساجدا فيدعنى ماشاء ان يدعنى فيقول محمد ارفع وقل تسمع واشفع تشفع  
(وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) كما روى الترمذى والدارمى (انا حامل لواء الحمد  
يوم القيامة ولا فخر) اى الابل هذا قيل يعارض هذا الحديث ونحوه ما روى عنه  
عليه الصلاة والسلام اللواء بحمله يوم القيامة على واجب بان حديث على هذا ذكره  
ابن الجوزى في الموضوعات قبل ولئن صح فالجواب ان عليا لما كان حاملا للواء بامر اضاف حله  
الى نفسه والاولى ان يقال لواء على خاص له ولاشياءه وكذا لابي بكر واتبعاه وكذا  
لكل امام وشيخ معتبدى مع تلاميذه ومريديه لما تقدم والله تعالى اعلم (وانا اول شافع  
واول مشفع ولا فخر) اى بهذا بل عند الله فوق ذلك بما افخر به هنالك (وانا اول من يحرك  
خلق الجنة) اى بابها الاذن بدخولها والخلق بفتحين وقد تكسر حاءه جمع حلقه

( فيفتح لي ) بصيغة المجهول ( فادخلها فادخلها معي ) اي من امتي ( فقراء المؤمنين ) اي المهاجرين وغيرهم على مراتبهم ( ولا فخر ) اي في هذا المقام الا بالنقر واما حديث الفقر فخرى فموضوع كما مر به الحفاظ ثم الفقر قد يكون مذموما كما ورد كاد الفقر ان يكون **ص** كفرا ومنه اعوذ بك من الفقر والحمود منه انما هو بغنى النفس كما ورد لبس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس ونعم ما قيل

غنى النفس ما يكتفيك عن سد حاجة \* فان زاد شيئا عاد ذلك الغنى فقرا \*  
وقد قال الله تعالى والله الغنى وانتم الفقراء والفقير الحقيق هو الذي يرى دوام افتقاره في حال اضطراره واختباره ( وانا اكرم الاولين والآخرين ولا فخر ) اي بالاغنية عنهم وبالخضوع مع ربهم ( وعن انس رضي الله تعالى عنه ) كما روى مسلم ( انا اول الناس يشفع ) وفي نسخة يشفع بشديد الفاء المفتوحة ( في الجنة ) اي لرفع درجات المطيعين ولدخول العصاة من المؤمنين ( وانا اكثر الناس ) اي من الانبياء ( تبعا ) ولغظة في مسلم على ما في الجامع الصغير انا اكثر الانبياء تبعا يوم القيامة وانا اول من يقرع باب الجنة ( وعن انس رضي الله تعالى عنه ) كما في الصحيحين ( قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا سيد الناس يوم القيامة وتدرسون لم ذلك ) **ص** كانه قبل الله ورسوله اعلم فقال اولما علم انهم لا يدرون ما هنالك قال ( يجمع الله الاولين والآخرين وذكر حديث الشفاعة ) وهو اذا كان يوم القيامة ما ج الناس بعضهم في بعض فآدم ليشفع لهم فيقول لست لها الى ان قال فآتونني فاقول انا لها الحديث اي انا الكائن لها والمتكفل بها ومن ثم قيل انت لها اجد من بين البشر ( وعن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه عليه الصلاة والسلام قال اطمع ان اكون اكثر الانبياء اجرا يوم القيامة ) لانه اعظمهم في المشقة بما كلف من عموم الدعوة مع تردد الكفرة وعتو الفجرة والاعنى اكثرهم اجرا لكون امته اكثرهم نفرا ( وفي حديث آخر ) اي عنه او عن غيره ( اما ترضون ان يكون ابراهيم وعيسى فيكم ) اي محشورين في جهنمكم ( يوم القيامة ) اما نخصيص ابراهيم عليه السلام فللقوله تعالى ان اولي الناس با ابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي والذين آمنوا ولموا ففتح في كمال التوحيد في مقام التفريد كما يشير اليه قوله تعالى ثم اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا ولكونه جده ومنه جده واما عيسى عليه السلام فلما انه يتبعه في ملته بعد نزوله من رفعة ويدفن بعد موته في تربته ( ثم قال انهم في امتي يوم القيامة اما ابراهيم فيقول انت دعوتي ) اي اثراجابة دعائي حيث قلت في ندائي ربنا وابعت فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويملأهم الكتاب والحكمة ويزكيهم ( وذريتي ) اي وانت من ذريتي المذكورة في دعوتي ايضا بقولي ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد الآيت ولا نزاع انه من نسل ولده اسمعيل وانه لم يبعث منهم نبى سواه فهو المحاب به دعوته ( واما عيسى عليه السلام فالانبياء ) اي جميعهم ( اخوة ) اي اولاد اب واحد حقيقة وكذا

حكما لاتفاقهم فيما بعثوا لاجله من توحيد و ايمان بما يجب تصديقه ودعوة الخلق الى الحق  
 وارشادهم الى نظام معاشهم ونظام مرادهم في معادهم فتساووا بهم في اصولهم اعتقادا  
 كان لهم كاب واحد ولتفاوتهم واختلافهم في بعض فروعهم عملا (بنواعلات) بفتح عين  
 مهملة وتشديد لام اي اولاد امهات مختلفات وابوهم واحد بنوا الاخياض لمن امهم واحدة  
 والاباء مختلفون وبنو الاعيان لمن امهم واحدة وكذا ابوهم واحد كما بينه بقوله (وامهاتهم  
 شتى) بفتح شين وتشديد تاء جمع شئت كمرضى جمع مريض اي متفرقات في نسبة الولادات  
 التي يتولد منها الاختلافات (وان عيسى اخي) اي بالخصوص من حيث انه بشرى قبلى  
 وقام بديني بعدى وروى وان عيسى (ليس بيني وبينه ج) ففيه كمال اتصال له و كانه  
 جارلى في مقامى (وانا) وروى فانا (اولى الناس به) اي احبهم بيرة واخصهم باتصاله بى  
 وقدروى البخارى ومسلم انا اولى الناس بعيسى ابن مريم في الاولى والاخرة الانبياء  
 بنواعلات امهاتهم شتى ودينهم واحد وليس بيننا جى واما ما ذكره في مستدرك الحاكم  
 من ان فيما بين عيسى ومحمد عليهما السلام بعض الانبياء كخالد بن سنان فاستنبطه لا تقاوم  
 التصحيح وعلى فرض صحته يقال المعنى ليس بيننا جى مرسى (قوله) صلى الله تعالى  
 عليه وسلم اي في الحديث السابق (انا سيد الناس) وفي نسخة ولد ادم (يوم القيامة)  
 اتى بعبده لينفذ ظهوره كقوله تعالى والامر يومئذ لله ومالك يوم الدين والمالك يومئذ الحق  
 للرحن (هو سيدهم في الدنيا ويوم القيامة) اي وما بعده من العقبي (ولكن اشار عليه  
 السلام لانفراد) اي الى اختصاصه (فيه بالسود) بضم السين وسكون الواو وفتح الدال  
 الاولى (والشفاعة) اي العظمى (دون غيره اذ لم ينسب اليه في ذلك) تحتل اذان تكون  
 تعليلية وان تكون حينية ظرفية (فلم يجدوا سواه) اي ملجأ وملاذ يعتمدون عليه (والسيد  
 هو الذى يلجأ اليه الناس اليه في حوائجهم) اي في قضائهم (فكان حينئذ) اي وقت الملجأون  
 اليه ويتضرعون لديه (سيدا منفردا من بين البشر لم يزاوجه احد في ذلك) اي ممن استحق  
 السيادة (وزادناه) اي احد ممن لا يستحقها وهذا منه صلى الله تعالى عليه وسلم (كما قال  
 تعالى) اي يوم القيامة (لمن الملك اليوم) فلا يجيبه احد من هول ذلك المشهد فيجب  
 نفسه بقوله بعد (لله الواحد القهار والملك له تعالى) اي والحال ان حقيقة الامر ناطقة  
 بانه له الملك (في الدنيا والاخرة لكن في الاخرة) لتكون زوال اسبابه وارتفاع وسائله  
 (انقطعت دعوى المدعين لذلك) اي للملك والملك في الجملة (في الدنيا) اي لغفلتهم عن نعمت  
 المولى (ولذلك لجأ الى محمد جميع الناس في الشفاعة) اي ليرحمهم من هول تلك الساعة  
 (فكان سيدهم في الاخرة دون دعوى) اي من احد كان يدعى السيادة في الدنيا (وعن انس  
 رضى الله تعالى عنه) كما في مسلم (قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم آتى)  
 بعد الهزلة اي اجم (باب الجنة يوم القيامة فاستفتح) اي فاطلب فتحها لادخلها (فيقول  
 الحزن) اي رضوان (من انت) قيل واسم خازن النار مالك وناسب كل اسم ما وكل عليه

فالجنة دار الكرامة والرضى فناسب رضوان والنار دار المشقة والعذاب والشدة فناسب مالك كذا ذكره التلمساني ولا يبعد ان يقال لان الجنة انما تحصل بالرضى عن المولى والنار انما تنشأ عن طلب الملك والملك في الدنيا (فاقول محمد فيقول بك) اى بسبك (امرته ان لا افتح لاحد قبلك) وامرته ان افتح لك حال كونى لا افتح لاحد قبلك (وعن عبد الله ابن عمرو) اى ابن العاص كما في الصحيحين (قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حوضى) اى مسافته او دورته ومساحته (مسيرة شهر) اى قدر سبر شهر (وزواياه) بفتح الزاى جمع زوايه اى نواحيه (سواء) بفتح السين ممدودا اى مستوية اى لتزيغ ارضه لا يزيد طوله على عرضه قيل ان كانه اربعة وسقاه اربعة ابوبكر وعمر وعثمان وعلى رضوان الله تعالى عليهم اجمعين فمن ابغض واحدا لم يسقه الاخرون واورد التلمساني حديثا في هذا المعنى ولكن الله تعالى اعلم بحقيقة المبنى (وماؤه ابيض) افضل تفضيل وهو حجة للكوثر على البصرى اى اشد بياضا (من الورق) بكسر الراء وسكونها وحكى كسر الواو وسكون الراء ونسب الى الفراء وحكى فتحهما الصغاني وادعى انه قرئ بهما في قوله تعالى بورقكم اى الفضة او الدراهم المضروبة وفي نسخة من اللين بدل من الورق والاول هو المذكور في جميع نسخ صحيح مسلم والثاني وقع في نسخة المصاييح والجمع بتعدد الرواية (وريجحه اطيب من المسك) اى من ريجحه وفي تخصيصه ايماء الى انه افضل نوع من جنس الطيب (كبراته) جمع كوز (كبحوم السماء) اى كثرة واضاءة وهى من ذهب وفضة كما في رواية ثم قيل المراد به الكثرة لاعددها على الحقيقة والصواب ما قاله النووي من ان العدد على ظاهره ولا مانع شرعا ولا عقلا مما ثبت نقلا لاسيما وقد ورد مؤكدا بالقسم في حديث والذي نفسى بيده لاكثر من عدد نجوم السماء (من شرب منه لم يظأ) اى لم يعطش (ابدا) اى بعده وفيه اشكال سيذكر في اخر الفصل حله (وعن ابى ذر رضى الله تعالى عنه نحوه) اى على مارواه مسلم (وقال) اى ابو ذر في حديثه هذا (طوله ما بين عمان) بضم العين وتخفيف الميم من قرى الين وفتح العين وتشديد الميم من قرى الشام بالبقاء من اقصى حوران والمعروف انه غير مصروف والمعنى ان مسافة ما بين طرفيه طولا مثل المسافة منها (الى ايلة) بهزنة مفتوحة وتحتية ساكنة قريبة في آخر طرف الشام بساحل البحر متوسطة بين المدينة ودمشق وثمان مراحل بينها وبين مصر قيل هى التى قال الله تعالى واسألهم عن القرية التى كانت حاضرة البحر هذا وقد قال ابن قرقول عمان التى في الحوض رويته بفتح العين وتشديد الميم وهى قرية بالشام من عمل دمشق وكذا قاله الخطابي وحكى ايضا فيه تخفيف الميم وفي الترمذى من عدن الى عمان بالبقاء والبقاء بالشام قال البكرى ويقال فيه ايضا عمان بالضم والتخفيف وزعموا انه المراد بالحديث لذكره مع ايلة جرباء واذرع والكل من قرى الشام واما عمان التى ببلاد اليمن فبالضم والتخفيف لا غير ووقع في كتاب ابن ابى شيبة ما يدل على انها المراد في حديث الحوض لقوله ما بين بصرى

وصنعاء اليمن ومثله في البخاري وفي مسلم وعرضه من مقامى الى عمان بالفتح والتشديد عند  
الصد في وعند غيره بالضم والتخفيف وقال ابن الاثير حديث الخوض من مقامى الى عمان  
هى بفتح العين وتشديد الميم مدينة قديمة بالشام من ارض البلقاء فاما بالضم والتخفيف  
فهو صقع عند البحرين وله ذكر في الحديث وقال السهيلي بالضم والتخفيف قرية باليمن  
سميت بعمان بن سنان من ولد ابراهيم فيما ذكروا وبالفتح والتشديد قرية بالشام قرب دمشق  
سميت بعمان بن لوط بن هاربان كان يسكنها فيما ذكروا وقال الحافظ المزرى بتعين الضم  
والتخفيف فان في الحديث الاخر ايلة وصنعاء (يشخب) بفتح الحاء وضمها من شخب  
البن كنعن ونصر اى يسيل سيلنا شديدا متواليا وقيل يصب بصوت وفي رواية بفت بغير  
مجمة وتاء مثناة ومعناه اتباع الصب وروى يعب بعين مهملة وباء موحدة ومعناه الشرب  
بسرعة في نفس واحد وفي رواية ابن ماهان يشعب بشاء مثناة وعين مهملة وباء موحدة  
ومعناه يتفجر (فيه) اى في ذلك الخوض (ميرابان) بكسر الميم وسكون الياء وقد يهمن  
اذا صله الهمن وقد يشدد ثنية ميزاب وهو مشعب الماء اى الجدول الذى يجرى منه الماء  
الى الخوض لكن في التعبير عنه بالمراب اشعار بان ارض الموقف في اسفل (من الجنة)  
اى من انهارها (وعن ثوبان مثله وقال) اى ثوبان في روايته فيسارواه مسلم (احدهما  
من ذهب والاخر من ورق) اى فضة وانما نوع الزينة كما في الخلى الرصعة والعمارات  
الزخرفة (وفي رواية حارثة بن وهب) اى فيما رواه الشيخان عنه وهو بالحاء المهملة  
وبعد الراء ثاء مثناة خزاعى له صحبة وهو اخو عبد الله بن عمر بن الخطاب لاه (كابين المدينة  
وصنعاء) بفتح الصاد وسكون النون ممدودة قاعدة اليمن ومدينته العظمى وهى من عجائب  
الدنيا كما قال الشافعى واما صنعاء الروم فقريبة في ناحية ربوة دمشق والله تعالى اعلم  
(وقال انس رضى الله تعالى عنه ايلة وصنعاء وقال ابن عمر) اى فيسارواه الشيخان عنه  
(كابين الكوفة والحجر الاسود) واختلاف الروايات يدل على ان المراد كثرة طوله وانما ورد  
تقديره تمثيلا لكل احد يحسب بعده وتقريبا لفهمه (وروى حديث الخوض ايضا انس)  
كما في الصحيحين (وجابر بن سمرة) فيسارواه مسلم وفي نسخة وجابرو سمرة فعلى تقدير  
صحته فقد روى جابر بن عبد الله حديثا في الخوض وهو في مسند احمد وامامه فم يعرف  
حديثه فالصواب هو النسخة الاولى (وابن عمر) كما رواه الشيخان وابوداود (وعقبة بن عامر)  
كما رواه مسلم وغيره (وحارثة بن وهب الخزاعى) بضم اوله كما رواه البخاري والترمذى  
(والمستورد) بضيفة الفاعل على ما رواه الشيخان وهو ابن شداد بالشين المعجمة كما افاده  
الحلي (وابو برزة) بفتح الموحدة بتقديم الراء على الزاى (الاسلمى) فيسارواه ابوداود  
وابن حبان والبيهقى (وحذيفة بن اليمان) كما رواه مسلم وغيره (وابوامامة) على ما رواه  
ابن حبان والبيهقى وهو صدى بن مجلان على ما هو الظاهر والافى الصحابة خمسة يقال لهم  
ابوامامة (وزيد بن ارقم) فيسارواه احمد بن حنبل والبيهقى (وابن مسعود) كما رواه الشيخان

(وعبد الله بن زيد) كافي الصحيحين (وسهل بن سعد) بروايتهما ايضا (وسويد) بالتصغير (ابن جبلة) بفتح الجيم والموحدة تاجي وقيل صحابي فكان ينبغي تأخير عن من اتفق على صحبته رواه عنه البيهقي وابو زرعة الدمشقي في مسندها هل الشام وقع في اصل الحلي هنا زيادة قوله وابن بريدة وقرع له اعتراض على المصنف لكنه مخالف لما في النسخ الصحيحة هذا وفي حاشية قال الصواب سويد بن غفلة بفتح الغين المججمة والفاء وهو مخضرم عاش مائة وعشرين سنة ومات عام الفيل كذا في الاصل ولعله تحكيك وصوابه ولد عام الفيل (وابو سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه) فيما رواه مسلم (وعبد الله الصنابحي) بضم الصاد المهملة فتون بعده الف فوحدة مكسورة فحاء مهملة فياء نسبة قيل هو صحابي نسب الى جده صنابح رواه احمد وابن ماجه عنه (وابو هريرة رضي الله تعالى عنه) كما في الصحيحين (والبراء) بفتح الباء وتخفيف الراء اي ابن عازب كما في نسخة رواه احمد والطبراني عنه (وجندب) بضم الجيم والداد ويقع رواه الشيخان عنه وهو عبد الله بن سفيان الجملي والافقي الصحابة من يقال له جندب غيره اثناعشر قال ابن الاثير في اطلاق اسم جندب من غير ذكر ابيه فهو جندب بن عبد الله هذا او انقسامه الى ذر الغفاري جندب بن جندة الغفاري مشهور بكينته (وعائشة) كما في مسلم (واسماء بنتا ابى بكر رضي الله عنه) علي ما في الصحيحين (وابو بكرة) اي الثقيي رواه الطبراني واسمه نفيص مصفرا وهو ممن اعتزل يوم الجمل ولم يقاتل مع احد من الفريقين وكان يقول انا مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال السهلي وقد تدلى من سور الطائف على بكرة فتسمى ابا بكرة وهو من افاض الصحابة (وخولة) بفتح الخاء المججمة (بنت قيس) كما رواه احمد وغيره عنها وهي انصارية تجارية زوج حمزة بن عبد المطلب ( وغيرهم) رضي الله تعالى عنهم كابي بكر الصديق في صحيح ابى عوانة والبيهقي وعمر البيهقي في البعث وابى ابن كعب واسامة بن زيد وحذيفة بن اسيد بفتح فكسر والحسن بن علي وسلمان الفارسي وسمرة بن جندب وابى الدرداء وابى معوذ كلهم في الطبراني واسيد بن حضير في الصحيحين وابن عباس في البخاري وام سليم في مسلم وجابر بن عبد الله وعائذ بن عمرو وثابت ابن ارقم وخولة بنت حكيم رواه احمد في مسنده عنهم ولقيط ابن صبرة في زيادات المسند وخباب بن الارت في المستدرک وكعب بن عجرة في الترمذي والتسائي وبريدة في مسند البراز وعتبة بن عبيد والعرباض بن سارية في صحيح ابن حبان والنواس بن سمعان في كتاب ابن ابى الدنيا وعثمان ابن مظعون في تاريخ ابن كثير وعبد الرحمن بن عوف في الطبراني ومعاذ بن جبل في حادي الارواح ذكره الدجلى وقال زعم المصنف تواتر حديث الحوض وانظرا ان تواتره معنوي لا لفظي لقول ابن الصلاح وغيره لا يكاد يوجد شرط هذا وفي نسخة بعد قوله وسويد بن جبلة وابو بكر وعمر وابن بريدة ونقل عن ابن جبير ان هذه الزيادة وقعت في طرة الام بخط المؤلف بغير علامة يخرج اليها ثم ابن بريدة قال

الحلي هو تابعي خديثه مرسل قلت المرسل حجة عند الجمهور فكيف اذا كان مع جمع حديثهم مشهور هذا ومن روى حديثا في الحوض ولم يذكره القاضي خولة بنت حكيم وعبد الله بن عباس اخرجهما احد في مسنده كما ذكره الحلي وقد جمع ذلك كله الامام الحافظ ابو بكر البيهقي في كتاب البعث والنشور باسانيد وطرقه المتكاثرات واختلف في ان الحوض هل هو قبل الصراط او بعده او له حوضان احدهما بعده والاخر قبله والله تعالى اعلم هذا وقد قال المصنف ظاهر الحديث ان الشرب من الحوض يكون بعد الحساب والنجاة من النار فهذا هو الذي لا ينظما بعده قال وقيل لا يشرب منه الا من قدر له السلامة من النار قال ويحتمل ان من شرب من هذه الامة وقدر عليه الدخول لا يعذب فيها بالظلم بل يكون عذابه بغير ذلك لان ظاهر الحديث ان جميع الامة تشرب منه الا من ارتد ومات كافرا قال وقيل ان جميع المؤمنين يأخذون كتبهم بايمانهم ثم يعذب الله من يشاء من عصاتهم وقيل انما يأخذ بيئته الناجون خاصة قال وهذا مثله والله تعالى اعلم

### فصل

(واما تفضيله بالحببة والخلة) بضم المعجمة وتشديد اللام وسبق فيهما الكلام وسيأتي ما يتحقق به المرام في هذا المقام (جاءت بذلك) اي بتفصيل تفضيله (الاثار الصحيحة) اي من الاخبار الصريحة (واختص) بصيغة المفعول او الفاعل (صلى الله تعالى عليه وسلم على السنة المسلمين بحبيب الله) يعني والسنة الخلق اقلام الحق لاسما وهذه الامة لا تجتمع على الضلالة مع كونه جاء صريحا في بعض الاحاديث بانه حبيب الله (انا) اي اخبرنا (ابو القاسم بن ابراهيم الخطيب) هو الامام المقرئ يعرف بابن النحاس بالحاء المعجمة المشددة (وغیره) اي وغير ابى القاسم ايضا من المشايخ (عن كريمة) بفتح الكاف وكسر الراء هي الحرة الزاهدة (بنت احمد) اي ابن محمد بن حاتم المروزي سمعت جامع البخاري من الكشميهني وسمعت زاهد بن احمد السرخسي وحدثت كثيرا وكانت مجاورة بمكة الى ان ماتت رجاها الله كذا ذكره الامير في اكله على ما نقله الحلي فاني في بعض النسخ بنت محمد غير صحيح (ثنا) اي حدثنا (ابو الهيثم) اي الكشميهني (وحدثنا) بالواو الدالة على تحويل السند وفي اصل الحلي واخبرنا (حسين بن محمد الحافظ سمعا عليه) هو ابن سكرة (ثنا القاضي ابو الوليد) اي الباجي (ثنا عبد بن احمد) بالوصف لا بالاضافة هو ابو ذر الهروي (ثنا ابو الهيثم) اي الكشميهني (ثنا ابو عبد الله محمد بن يوسف) اي الفري (ثنا محمد بن اسمعيل) اي الامام البخاري (ثنا عبد الله ابن محمد) الظاهر انه المسندي ومستنداته انه من طلبة ابى عامر والا فقد روى البخاري عن اربعة ككل منهم اسمه عبد الله بن محمد على ما ذكره الحلي وقال الكلاباذي هو عبد الله بن محمد بن جعفر

السمان ابو جعفر المعروف بالمستدي لانه كان وقت طلبه يتبع الاحاديث المستندة  
 ولا يرغب في المقاطيع والمراسيل (ثنا ابو عامر) اي عبد الملك بن عمرو ابن قيس اي  
 العقدي بفتح العين والقف بصرى اخرج له الستة (ثنا فلج) بضم الفاء وفتح اللام  
 فثنا تحية ساكنة فثنا مهملته ابن سليمان العدوي مولاهم المسدي واسمه عبد الملك  
 ولقبه فلج محتج به في الصحيحين وقال ابن معين وابوحاتم والنسائي ليس بالقوي اخرج له  
 الائمة الستة (ثنا ابن فضال) بالاضاد المعجمة هو سالم ابن ابى امية المدني التميمي (عن  
 بسر) بضم مو حدة وسكون سين مهملته (ابن سعيد) اي ابن الحضرمي المسدي  
 الزاهد مات ولم يخلف كتبنا (عن ابى سعيد) اي الحضري (عن النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم انه قال لو كنت متخذا خليلا غير ربي لاتخذت ابا بكر) اي خليلا والمعنى جعلته  
 مخصوصا بالصدقة والمحبة وهو فعل من الخللة بالضم وهي الصدقة التي تتخلل  
 باطن القلب فالخليل الصدوق الواد فعل بمعنى الفاعل كما في هذا الحديث وانما قال  
 ذلك لقصر خلته على حب ربه وربما ورد بمعنى مفعول وهو المناسب لقوله (وفي حديث  
 آخر وان صاحبكم خليل الله) كما سأتى مصرحا في حديث ابن مسعود وربما يفرق بينه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وبين ابراهيم عليه السلام بهذا التغاير في المعنى مع الاشتراك  
 في المبنى والحديث الاول رواه البخاري في فضل ابى بكر وقدره وام مسلم والترمذي  
 والنسائي ايضا (ومن طريق عبد الله بن مسعود وقد اتخذ الله صاحبكم خليلا وعن  
 ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) كما رواه الدارمي والترمذي عنه (قال جلس ناس)  
 اي جمع (من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ينظرونه) اي خروجه اليهم ووصوله  
 لديهم رجاء ازال فيضه عليهم (فخرج) اي من مقامه متوجها اليهم (حتى اذا دنا منهم)  
 اي قرب (سمعهم) وفي رواية فخرج سمعهم اي حال كونه قد سمعهم (بتذاكرون) اي  
 متذاكرين كلاما فيما بينهم (فسمع حديثهم) اي خفيقه وفهمه (فقال بعضهم عجا) اي  
 عجبا (ان الله) بالكسرا وتجب عجا ان الله بالفتح (اتخذ ابراهيم من خلقه خليلا) اي كما خبره  
 تعالى وقد سقط لفظ ابراهيم من اصل الدلجى فقال يريد ابراهيم عليه السلام (وقال  
 آخر) اي بعض اوصحابي آخر (ماذا) اي ليس هذا وهو اتخذا الله ابراهيم خليلا  
 (باجب من كلام موسى كنه الله تكليما) اي كما خبر تعالى (وقال آخر فعيسى كنه الله وروحه)  
 الفاء فصحة اي اذا ذكرتم خليل الله وكلية في مقام الافتخار فاذكروا عيسى فانه كلمة الله  
 خلقه بامر كن من غير اب او اضافته للتشريف اي كلمته مقبولة عنده سبحانه ودعوته  
 مستجابة لديه وهو روح مجرد من عنده ربه نفخ فيه بغير واسطة اورجة منه (وقال  
 آخر آدم اصطغاه الله) اي في اصل خلقة من غير واسطة من اب وام في فطرته وجعله  
 ابا البشر ووجد الانبياء والاصفياء وذكره في كتابه بوصف الاجتباء وحاصل كلامهم انه  
 يتوهم من هذه الاوصاف لهم انهم افضل من نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم حيث ما بلغهم

صريحاً انه اختص ببعض المقامات العاليات كما يشير اليه قوله تعالى تلك الرسل  
 فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات (فخرج عليهم) اي  
 وصل اليهم (فسلم) ففكره اينا ط به غير ما نبط به اولا او خرج اولا من مكان الى آخر  
 فسمع قولهم ماراثم خرج منه وسلم عليهم (وقال قد سمعت كلامكم) اي في تخصيص  
 بعض الرسل ببعض الفضائل (ومعجبكم) اي واطهار تعجبكم باختصاصهم ببعض  
 السمائل كما يثبه قوله (بان الله) الخ وتكلف الدللي حيث قدر له عاملاً بقوله اي ادركت  
 معجبكم وجهه من قبيل قلده سيفا ورمحاً وعلقها تنباً وماء بارداً وتبعه الانطساكي  
 ورأيت بخط قطب الدين عيسى الصفوى انه لا حاجة الى هذا التكلف فان المراد سماع  
 ما يدل على تعجبهم هذا وفي نسخة صحيحة ان الله وهي بكسر الهمزة او بفتحها (اتخذ ابراهيم  
 خليلاً وهو كذلك) اي خليفه او اتخذه محقق (وموسى نبي الله) اي كما قال الله  
 تعالى وفرينا نجيماً من المنجاة وهي المكاملة سرا (وهو كذلك) اي نجيته او امره كذلك  
 (وعيسى روح الله وهو كذلك) اي ذور روح منه خلقه بلا واسطة اب (وادم اصطفاة الله)  
 اي اجتباء (وهو كذلك) اي صفيه بالنبوة والرسالة كما قال الله تعالى الله يصطفي  
 من الملائكة رسلاً ومن الناس (الا) اي تنبهوا والخصا نصي مع اشتراكى معهم في الاصطفاء  
 كما قال (وانا حبيب الله) بمعنى محبوبه الذي هو اخص من كل مرتبة وقام عند ربه  
 (ولا فخر) اي ولا اقوله فخراً بل تحد ثاً بنعمته شكراً (وانا حامل لواء الحمد) كما قال في  
 حديث آخر وادم ومن دونه تحت لوائى (يوم القيامة) اي في المحشر الاكبر في المقام المحمود  
 الذي يحمد الاولون والآخرين (ولا فخر) اي الابرار لربى (وانا اول شافع) اي  
 في الشفاعة العظمى اي كل مرتبة من مراتب الشفاعات الحسنى (واول مشفع) اي مقبول  
 الشفاعة (ولا فخر) اي بالنسبة الى مالى من الذخر (وانا اول من يعرك خلق الجنة) بفتح  
 الحاء واللام وبكسر اوله اي خلق بابها (فيفتح الله لى) اي بامر له رضوان الجنة بان يفتح لى  
 كما في رواية (فيدخلنيها) اي الله بفضلها وكرمه كما قال الا ان يغمدنى الله برحمته (ومعى  
 فقراء المؤمنين) اي بمومومهم على تفاوت مراتبهم مقدمون على اغنيائهم على اختلاف  
 احوالهم وهو لا ينافى ما ورد بلفظ ومعى فقراء المهاجرين لانهم افضل فقراء المؤمنين  
 ووقع في اصل الدللي ما يناهز الف اصول المتبعة (ولا فخر) اي بهذا ايضا لانه ورد  
 في الحديث القدسى والكلام الانسى اعددت لعبادى الصالحين ما لا عين رأت ولا ذن سمعت  
 ولا خطر على قلب بشر (وانا اكرم الاولين والآخرين) اي من الخلائق اجمعين وهذا فذلكة  
 الكلام ونتيجة المرام (ولا فخر) اي في هذا المقام ايضا اذ الفناء عن الدنيا والبقاء في  
 حضرة اللقاء هو المقام الاسنى والحالة الحسنى (وفي حديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه)  
 اي من احاديث الاسراء (من قول الله تعالى) وفي نسخة في قول الله اي في جملة قوله  
 سبحانه وتعالى (لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم انى اتخذك خليلاً) اي كما اتخذت ابراهيم

فجمع له بين كونه خليلا وحييا فله في المزية زيادة مرتبة المحبوبة كما اشار اليه قوله سبحانه وتعالى  
 قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبك الله اى يحصل لكم حظ من المنزلة المحبوبة بواسطة  
 المتابعة المطلوبة ويؤيد قوله (فهو مكتوب في التوراة اسم) كذا في نسخة صحيحة من غير  
 ضبط على هذه الصورة وهي الف بعدها سين مهملة ثم جرة وفي بعض النسخ مكتوب  
 بازا ثم على الطرة ذكر ابن جبير بخطه في كتابه ان هذه اللفظة وقعت في الام المبيضة  
 بخط المؤلف كما هي هنا مبهمه فحكيتها كما وقعت ذكره الشنخي ولا يبعد ان يكون بالتاء  
 الفوقية في آخر الكلمة وهي للربط في الجملة بالفارسية وفي نسخة ضبط بكسر الهزة وسكون  
 السين المهملة وضم الموحدة وقبل بفتح الهزة وسكون السين وضم المثناة فوق ولعلها  
 كلمة سر يائية بقرينة ذكرها في التوراة اى انت كما في نسخة (حيب الرحمن) وفي نسخة  
 احمد حبيب الرحمن ولعله مدلولها هذا وقد قال الانطاسكى كذا وقع في النسخ خيلا  
 ولعله مصحف فقد تقدم حديث ابى هريرة هذا في فصل ذكر تفضله عليه الصلاة والسلام  
 بما تضمنته كرامة الاسراء ولفظ الحديث هنالك قد اتخذت كحييا قال وايضا لفظ  
 الحبيب هنا انساب بآخر الحديث وهو قوله انت محمد حبيب الرحمن قال ثم اتى وقفت على  
 نسخة قديمة قد كان اللفظ فيها اولا اى اتخذت كحييا ثم غيرته ابدى التعريف فصيrote  
 خيلا وعلامة الاهمال تحت الحاء كانت باقية فيها بعد والله يعلم المفسد من المصلح قلت  
 حل جميع النسخ على التصحيف بعيد عن صوب الصواب وميل الى التعريف لاسيما  
 والنسخة القديمة ايضا ظهرت سقيمة وصححت سليمة هذا من جهة المبني واما من حيثية  
 المعنى فلا شك ان التأ سيس اولى من التأ كيد مع ما في مغايرة العبارة من الاشارة الى الجمع  
 بين التعتين الجليلين والوصفين الجليلين ثم الظاهر ان هذا رواية اخرى عن ابى هريرة  
 لمغايرة الفاظهما في المحلين من الكتاب والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب (قال القاضي  
 ابو الفضل رحمه الله تعالى) كذا في الاصول المتبعة ووقع في اصل الدلجى هنا فصل  
 (اختلف) بصيغة المجهول وفي نسخة اختلفوا (في تفسير الخلة) بالضم (واصل اشتقاقها  
 فقيل الخليل المنقطع الى الله) اى المعرض عما سواه زيادة نعمة بانه (الذى ليس في انقطاعه  
 اليه ومحبه له اختلال) اى نقص وخلل لديه فعليه اشتقاقه من الخلال وهو وسط الشيء  
 فان الود يخلل النفس ويخاطبها بحيث لا يخلل بمحصول خلل فيه حال خلاله وفي هذا  
 المعنى قوله تعالى وتبلى اليه تبتيلا وقوله سبحانه وتعالى ففروا الى الله (وقيل الخليل المختص)  
 اى بوصف الخلة سواء يكون مشتقا من الخلة بضم الحاء كما سبق او من الخلة بالفتح بمعنى  
 الفقر والحاجة من الخل اذ كل خليل محتاج الى ان يسد خلل خليله وفي الحديث اللهم ساد الخلة  
 اى الحاجة والفاقة او من الخلة بمعنى الخصلة فانهما يتوافقان في الخصال كما ورد المرء على  
 دين خليله وقيل هو المختص بخدمة مولاه والذي اختصه الله تعالى فجعله من خلاصة  
 عبادته وسلاله عبادته ولكن لا يظهر وجه الاشتقاق في هذين القولين وان كان الدلجى

ذكرهما واقصر عليهما ثم رأيت الانطاكي قال المختص يعني بالصادقة والمحبة يقال  
دعا فلان فخلل اى خص ( واختاره هذا القول ) اى الاخير ( غير واحد ) اى كثير من الاخبار  
( وقال بعضهم اصل الخللة ) بالضم ( الاصطفاء ) اى الاختيار من الصفوة او الصفاء اى  
يختار كل خليل رضى خليله او بصفو معه فى كل حالة كخليله ( وسمى ابراهيم خليل الله لانه  
يوالى فيه ويعادى فيه ) اى يحب فى الله ويبغض فى الله ولا يتغاضى عنه لانه ليس له غرض سواه  
فى البخارى الحب فى الله والبغض فى الله من الايمان اى من كاله ( وخلته الله له ) اى لابراهيم  
( نصره ) اى على عدوه ( وجعله اماما لمن بعده ) كما قال تعالى انى جاعلك للناس اماما  
فلم يبعث نبي بعده الا كان من ذريته مأمورا باتباع ملته قال الدبلى وفى نسخة وجعله امامنا  
لمن بعده بشهادة اجعل هذا بلدا آمنا وانظروا انه تصحيف وتوجيهه تحريف ( وقيل  
الخليل اصله الفقير المحتاج المنقطع ) اى عن الاعوان والاخوان او عما سوى الله تعالى  
فى الاكوان ( مأخوذ من الخللة ) بفتح الحاء ( وهى الحاجة ) اى شدتها الحاجة الى الفاقة  
( فسمى بها ) اى بالخللة يعنى بالانصاف بها فى اطلاق الخليل ووقع فى اصل الدبلى به  
بالضمير المذكور وهو واضح دراية لو ثبت رواية اى فسمى بالخليل ( ابراهيم لانه قصر حاجته )  
اى حصرها ( على ربه ) اى على طلبها من ربه او على حصول قربه ليس له مأول  
غيره فى قلبه ويؤيد قوله ( وانقطع اليه بهمة ) اى بجمته ونهته وعن بجمته ونهته والمراد بالهم ما يهيم  
ويغمد لقوله ( ولم يجعله ) اى هم ( قبل غيره ) بكسر القاف وفتح الموحدة اى عند غيره  
والعنى لم يكل همه الى احد غيره اذ ليس للغير اثر وجود فى نظره وكان هذا حال الخليل  
فى المقام الجليل ( اذ جاءه جبريل وهو فى المجئيق ) بفتح الميم والجيم وقيل بكسر اوله لانه  
آلة للرمى ويؤيد الاول ما فى كتب اللغة انها هى آلة ترمى بها الحجارة معربة واصلها  
بالفارسية من جه نيك اى ما جودنى ويقال جنى اذ ارمى بالمجئيق قالوا كئنا نجنى مرة  
ونشقى اخرى ( ارمى به فى النار ) بصيغة المجهول ( فقال لك حاجة قال اما اليك فلا )  
وزيد فى رواية فقال فاسئل ربك قال حسبي من سؤالى علمه تعالى ( وقال ابو بكر بن فورك )  
بضم الفاء وفتح الراء غير منصرف وقد ينصرف ( الخللة ) بالضم ( صفاء المودة ) اى  
خلوص المحبة التى لا يتخللها نوع من المخالفة ( التى توجب الاختصاص ) اى فى حاتى  
السرة والمضرة من المحبوب للمحب وعكسه ( يتخلل الاسرار ) بفتح الهمزة جمع سراى  
يدخل فى قلوب الاخبار وصدور الاحرار والجملة حالية ولو قرئت بالساء الجارة وصيغة  
المصدر لكان له وجه وجيه ( وقال بعضهم اصل الخللة المحبة ) اى مطلقا فى اللغة ( ومعناها )  
اى مؤداها ( الاسعاف ) بكسر الهمزة اى انجاز الحاجة بلامهلة ( والالطاف ) بالكسر  
اى الاعانة على وجه اللطافة ( والترفع ) اى رفعه على نفسه فى مقام انسه وهو معنى  
قول بعضهم الترفع التعظيم والتكريم ( والتشفيع ) اى قبول شفاعته وحصول رعايته  
( وقدين ) اى الله تعالى ( ذلك ) اى هذا المعنى ( فى كتابه ) اى فى مفهوم المبنى ( بقوله وقالت )

اليهود والنصارى نحن أبناء الله) اى اتباع ابنه عزير والمسيح على حذف المقدرا ونزلوا  
 انفسهم منزلةتهما في المنام المعبر فندبروكذا قوله (واحبواؤه) اى محبوبوه او محبوبوه وبازم  
 كونهم محبيه للملازمة الغالية في نسبة المحبة والمحبة كما يشير اليه قوله سبحانه يحبهم  
 ويحبونه (قل فلم يعذبكم بذنوبكم) اى ان صح ما زعمتم فلم يعذبكم بذنوبكم اذ من كان  
 بهذه المكانة لا يعذب بهذه النسبة وقد عذبكم في الدنيا بالقتل والاسر والمسخ والاصر  
 وسعذبكم في النار الموقدة باعترا فكم اياما معدودة (فاوجب) اى الله بطريق الاشارة  
 المذهوم من العبارة (للمحبوب ان لا يؤخذ) بفتح الحاء اى لا يعاقب (بذنوبه) وان كان  
 قد عاتب بعبوبه فالحبيب لا يعذب بحبيبه بالنار والوالد لا يرمي ولده في النار (قال) اى  
 الله سبحانه وتعالى (هذا) اى هذا الكلام او قال ذلك البعض خذ هذا او الامر هذا او هذا  
 كما ذكر (والخلة اقوى) اى في النسبة (من النبوة) بتقديم الموحدة على التثنية وضمهما  
 وتشديد الواو (لان النبوة قد يكون فيها) اى يوجد معها (العداوة) اى الموجبة  
 للمخالفة (كما قال الله تعالى ان من ازواجكم واولادكم) اى بعضهم (عدوا لكم) بالمخالفة  
 الدينية او الدنيوية (فاخذوهم) اى عن المخالطة والمخالطة (الاية) اى وان تعفوا  
 وتصفحوا وتغفروا فان الله غفور رحيم (ولا يصح ان تكون عداوة مع خلة) اى مع صداقة  
 على الحقيقة فانهما ضدان لا يجتمعان على وجه الكمال نعم قد توجد عداوة من حيثية  
 وصداقة من حيثية كسحبة والدماع وعداوة والسياف وعلى هذه الحالة مدارع شرة  
 العامة بل ومدارة الخاصة (فاذا) بالتثنية اى فيئند (تسمية ابراهيم ومحمد) وفي نسخة  
 تسميته اى تسمية الله ابراهيم ومحمد عليهما الصلاة والسلام (بالخلة اما بانقطاع  
 الى الله) اى بالكلية (ووقف حواشيتهما عليه) اى حتى في الامور الجزئية والانقطاع  
 عما دونه (اى في الاحوال النفسانية) (والاضراب) اى الاعراض والانصراف (عن  
 الوسائط والاسباب) اى في الخواطر السريّة كما قال ارباب الاشارات التوحيد اسقاط  
 الاضافات (اول زيادة الاختصاص منه تعالى لهما) اى من بين الانبياء والاصفياء  
 (ورفى الطافه) يستحق الهمة اى ولزيادة الطافه الخفية (عندهما) اى من اخفى الشيء  
 اذا ستره لا من خفيته بمعنى اظهاره وحديث خير الذكر الخفى يستعملهما على ما ذكره  
 الدجى لكنه بمعنى الظهور بعيد كما لا يخفى نعم لوقيل المعنى هنا ظهور الطافه لظهوره وجه  
 وفي نسخة وحتى بالحاء المهمل وكسر همزة الطافه اى ولزيادة مبالغة في اكرامه من حتى  
 اذ بالغ في اكرام واستقصى عن سؤال المرام ومنه قوله تعالى يا آلرؤف كأتك حتى عنها  
 ومنه ايضا حديث ان امرأة دخلت عليه عليه الصلاة والسلام فداها فاحى وقال انها  
 كانت نائفة في زمن خديجة وان كرم العهد من الايمان (وما خال) اى خالط وباشر  
 (بواطئها من اسرار الهيمة) اى واتوار صديقه (ومكثون غيوبه) اى ومن استار مغيباته  
 (ومعرفته) اى تعريفاته بذاته وصفاته (اولا صفاته) اى اختيار الله سبحانه وتعالى

(لهما) ومنه حديث محمد خيرة الله من خلقه (واسنصفاء قلوبهما عن سواء) اى  
تخليصهما عن التعاق بالعوائق من الخلائق (حتى لم يخالاهما حب لغيره) بل اذا احبا  
احدا احب الله سبحانه وتعالى ولذا دعا صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله اللهم لا تجعل  
لغاجر على بدايحه قلبى وبقوله اللهم انى استاك حبك وحب من يحبك (ولهذا) اى المعنى  
المستفاد من هذا المبنى (قال بعضهم الخليل من لا يتسع قلبه) بتشديد التاء وكسر السين  
ويروى من لا يتسع قلبه (لسواء) اى على جهة الشراكة فى المحبة الاصلية (وهو) اى هذا  
المعنى هو (عندهم معنى قوله عليه الصلاة والسلام) اى كإرواء البخارى ان من امن الناس  
على فى صحبته وماله ابا بكر (واو كنت متخذاً خليلاً) اى من الناس ارجع فى المهمات  
عليه والجارى فى الملمات اليه (لا اتخذت ابا بكر خليلاً لكن اخوة الاسلام) ورواية المصاييح  
ولكن يا و اى ايس بنى وبينه خلة لكن اخوة الاسلام ثابت بينى وبينه فى اعلى المرتبة فية يوم  
مقام اتخذنى له خليلاً قال التمساني كذا وقع فى النسخ الصحيحة من الشفاء اخوة بالالف  
وفى الاكمال خوة دون الف ثم قال كذا للعدوى وغيره بالالف وقوله عليه الصلاة والسلام  
لو كنت متخذاً خليلاً الخ قال فى المشارق لو كنت متخذاً خليلاً افتقر اليه والتجنى اليه فى جميع  
امورى لكان ابا بكر ولكن الذى التجنى اليه وافتقر اليه هو الله تعالى او لو كنت منقطعاً لحب  
مخلوق لكان ابا بكر لكن مرافقة الاسلام انتهى وفيه ايدان الى ان الخلقة فوق الاخوة  
والمودة (واختلف العلماء وارباب القلوب) اى اصحاب القلوب الصافية والالباب  
الواعبة من المشايخ الصوفية الجامعين بين المعارف اليقينية البهية والاخلاق السنية  
الراضية (ايهما ارفع) اى اى الخصلتين والخالطين اعلى او اعلى فى الدرجة العلمية  
والرتبة الجليلة (درجة الخلقة) اى درجة الخلقة ارفع من درجة المحبة (او درجة المحبة)  
اى ارفع من درجة الخلقة فهما مر فوعان بناء على انهما بدل من ابهما المرفوع ويجوز  
نصب درجة على انه تمميز ذكره التمساني وهو بعيد جداً لاسيما مع وجود او الترددية  
وكونهما معرفة بالاضافة نعم لو ثبت الجر لكان له وجه من حيث انه بدل من المضاف  
اليه فى ابهما والصحيح ما اشرنا اليه من انهما مر فوعان بالابتداء وان خبرهما ارفع  
مقدراً مع تقدير الاستفهام فى اولهما (جعلهما بعضهم سواء) اى فى المرتبة ليس  
بينهما تساوت فى الدرجة (فلا يكون الحبيب الا خليلاً ولا الخليل الاحبى لكنهما خص  
ابراهيم عليه السلام بالخلقة ومحمد صلى الله تعالى عليه وسلم بالمحبة) اى بناء على الغلبة  
والكن فى هذا الاختصاص دلالة باهرة واسارة ظاهرة الى زيادة درجة المحبة على  
رتبة الخلقة كما لا يخفى على ارباب المعرفة (وبعضهم قال درجة الخلقة ارفع) اى من  
مرتبة المحبة وهذا بعيد جداً الان يرا د بالخلقة معنى الخصوص وبالمحبة معنى العموم  
وليس الكلام فيه لافى المتطوق ولا فى المفهوم (واحيى) اى ذلك البعض لما زعمه (بقوله  
صلى الله تعالى عليه وسلم) اى فيما رواه البخارى (لو كنت متخذاً خليلاً غير ربي) اى

لا تختد ابابكر خليلا ( فلم يتخذ ) اى غير ربه خليلا ( وقد اطلق المحبة لفاطمة وابنيها )  
 اى الحسنين رضى الله تعالى عنهم ( واسامة ) اى وكذا لاسامة ابن مولا زيد بن  
 حارثة الملقب بحب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد كان اسامة اسود كالغراب  
 وابوه زيد ابيض كالقطن ( وغيرهم ) اى كابى بكر وعمر وعائشة فلو كانت المحبة ارفع  
 من الخلقة لم يتخذ غير ربه مما ذكر حبيبا كما لم يتخذ غيره خليلا وفيه انه لم يطلق على احد  
 منهم بكونه حبيبا وانما اراد بمحبتهم المحبة الطبيعية الناشئة عن النسبة الجزئية  
 والحالة الصادرة عن تحقق الشماثل الرضية مع انه صلى الله تعالى عليه وسلم سمي  
 حبيب الله بمعنى محبوبه فإين هذا المعنى من ذلك المبني فليس له شريك في هذا الوصف  
 على وجه الكمال كما لا يتخفى وهذا هو المشهور عند الجمهور ولذا قال ( واكثرهم جعل  
 المحبة ) اى الخاصصة دون المودة العامة ( ارفع ) اى درجة ( من الخلقة ) اى مع انها  
 من مراتب الخاصة ( لان درجة الحبيب نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ارفع من  
 درجة الخليل ابراهيم عليه السلام ) يعنى اختصاص هذا الوصف بمن هو اكمل يدل  
 على انه افضل من سائر اوصاف الكمل والالكان الانعكاس اولى فأمل فانه اتدفع به  
 ما ذكره الدلبى بقوله وانت خير بان ارفعية المحبة على الخلقة انما هى من ارفعية  
 موصوفها لا من حيث ذاته ثم من ما يدل على هذا التحقيق الموجب للتوفيق ان الخليل  
 انما هو قيل بمعنى الفاعل مستندا الى ابراهيم عليه السلام واما الحبيب فيتحتمل ان يكون  
 بمعنى فاعل او مفعول ولا شك ان نسبة المفعولية في هذا المقام اتم من نسبة الفاعلية  
 في المرام كما يشير اليه قوله سبحانه وتعالى يحبهم ويحبونه لاسمى ومحبة الله تعالى كاملة  
 سابقة ذاتية ابدية ازلية ومحبة العبد ناقصة لاحقة عرضية غرضية واما حديث لو كنت  
 متخذ خايلا غير ربي لا تختد ابابكر وقد اتخذ الله صاحبكم خيلا فهو محمول على انه  
 اتخذ خايلا خاصا لا يتخذ غيره خايلا على ما يدل عليه سياق الكلام وسبقه  
 فهو بمعنى الفاعل على حاله وليس كما توهم الدلبى انه بمعنى المفعول والحاصل انه يقال  
 محمد حبيب الله والله حبيب محمد ولا يقال الله خليل ابراهيم مع جواز ابراهيم خليل الله  
 وقد صرحوا بان المعنى الاول اصح يعنى كونه مشتقا من الخلقة بالضم لانها تصور  
 من الجانبين والحاجة لاتصور من الجانبين فلا يجوز ان يقال الله تعالى خليل ابراهيم  
 لما فيه من الإيهام ان يكون مأخوذا من الخلقة التى هى الحاجة ( واصل المحبة )  
 اى المأخوذة من حبة القلب اواصل معناها ( الميل الى ما يوافق الحب ) اى يلائم طبعه  
 ويستلذه وهذا ظاهر في كونه اسم الفاعل من احبه فهو محب على ما صرح به الانطاكى  
 وضبطه الخليلي بضم الميم وقبح الحساء اى المحبوب وتبعه الدلبى وزاد عليه قوله من  
 ارادة طاعته واتباعه مرضاته لكنته مخالف للرواية وغير مناسب للدرابة لانه ليس  
 اصل المحبة هذا بل نتيجة محبة الحب للمحسوب ان لا تقع منه المخالفة كما قالت رابعة

رضى الله تعالى عنها

﴿نعصى الاله وانت تزعم حبه﴾ هذا العزم في الصنيع يديع

﴿او كان حبك صادقا لاطمنه﴾ ان الحب لمن يحب مطيع

هذا وقد قال الانطاكى وفي بعض النسخ وقع محب بفتح الحاء والظا هانه خطأ لما  
سأنى في كلام المصنف من ان حقيقة المحبة الميل الى ما يوافق الانسان (ولكن هذا)  
اى التعريف (انما يصح في حق من يصح الميل) اى وجود ميلان القلب (منه) اى الى  
محبوبه او مطلقا (والارتفاع بالوفى) بفتح الواو وسكون الفاء اى وفي حق من يتصور  
منه الاتضاع والارتفاق بالشئ الذى فيه الموافقة له او على وفق ميل القلب وهوى  
النفس اليه (وهى) اى المحبة بمعنى الميل (درجة المخلوق) اى صفته ورتبته (فاما الخالق)  
اى الذى قدس عن القلب والميلان وسائر نعوت الحدثان (خزنة عن الاغراض)  
بالغين المعجبة وهى العال والحاجات وكذا عن الاعراض بالعين المهملة وهى الامراض  
والآفات (فمحبة لمسه تمكينه من سعادته) اى باقداره على طاعته وعبادته  
(وعصمته) بالرفع وابعاد الدلجى فى تجويز الجراى ومحافظته عن ارتكاب معصيته  
(وتوقيفه) اى على ارتكاب الحسنات واجتناب السيئات (وتهيئة اسباب القرب) بضم  
فسكون ولا يبعد ان يكون بضم فتح اى من النوافل كصلاة وصوم وصدقة وتسبيح  
وتحميد وتكبير وتهليل وسائر الثرب (واقاضة رحته عليه) اى بقبول ما منه اليه وجعله  
مقربا لديه (وقصاها) بضم القاف مقصورة اى غايه المحبة ونهايتها بالنسبة الى الخالق  
(كشف الحجب عن قلبه) اى كشف الرب الحجب النفسانية والنقب الانسانية عن  
قلب المحب لجمال الذات الربانية وكال الصفات الصمدانية (حتى براه بقلبه) اى يرى  
جمال ربه بعين قلبه (وينظر اليه) اى الى تجلى ربه فى مقام عظمته (ببصيرته) اى  
بعين بصيرته فيفنى عن نفسه وحجبه ويبقى ببقائه ربه فيكون محوا بعد ما كان صموا وسكرا بعد  
ما كان فكرا وشكرا وحاضرا فى الحضرة بعد ما كان غائبا فى الغفلة (فيكون كقَالَ)  
اى سبحانه وتعالى (فى الحديث) اى القدسى والكلام الانسى على ما رواه البخارى  
لا يزال العبد يتقرب الى بالنوافل حتى احبه (فاذا احبته) اى اظهرت حبه له فان حبه سبحانه  
وتعالى قد قدّم غير حادث بعد تقرب عبده (كنت سمعه الذى يسمع به وبصره الذى  
يبصر به ولسانه الذى ينطق به) وفى رواية زيادة ويده التى يبطش بها ورجله التى  
يمشي عليها اى كُنْتُ حافظ اعضاءه وحامى اجزائه ان يتحرك بغير رضائى وان يسكن  
الى غير قضائى والحاصل انه جعل سلطان محبته لربه آخذاً بمجامع قلبه فلا يهيم الا برضاة  
محبوبه ولا يسعى بجمع جوارحه الا فى سبيل مطلوبه وقيل اى كنت اسرع الى  
قضاء حوائجه من سمعه فى الاسماع وبصره فى النظر ولسانه فى النطق وهما معنى ادق  
من هذا وهو انه يظهر للعبد فى هذا المقام ما يتم به المرام وهو انه يشاهد ان قوة سمعه

وبصره ولسانه وسائر أركانه انما هي من آثار قدرة ربه وقوته عز شأنه وليس المراد منه الحلول والاتحاد والاتصال على ما توهمه اهل الضلال كما قال (ولا ينبغي ان يفهم بصيغة المفعول (من هذا) اى الحديث (سوى التجرد لله) اى تجرد القلب عن غير حب الرب (والانقطاع الى الله) اى ترك الالتفات الى ما سواه (والاعراض عن غير الله) اى بالتوجه الكلى الى مولاه حتى كأنه يسمع منه وممرأى له فيما يجراه (وصفاء القلب لله) اى بحيث لا يخطر بباله سواه كما قال العارف بالله ابن الفارض

ولو خطرت لى فى سواك ارادة \* على خاطرى سهوا حكمت بردى \*

(واخلاص الحركات لله) وكذا جعل السكنتات فى رضاه لان من احب الله وابغض الله واعطى الله ومنع الله فقد استكمل اعماقه وقد قال تعالى حكاية حال ابراهيم ان صلاتى ونسبى ومحياى ومماتى لله رب العالمين (كما قالت عائشة رضى الله تعالى عنها كان خلقه القرآن) اى فى جميع الشان (يرضى برضاه ويستغنى بسخنائه) اى لا ينشأ عنه شئ من الهوى ولا ينظر فى جميع احواله غرض سوى بل يدوم على التخلق باخلاق المولى (ومن هذا) اى المقام (عبر بعضهم عن الحالة) اى التى هى خلاصة المرام لسلالة الكرام من الانام (بقوله قد تخلت مسلك الروح منى) اى نداخلت لحي اياك تغاطط الروح من يدى وهو كالماء فى العود الطرى وكالطراوة فى اللؤلؤ المعدنى (وبدا) اى وبذلك التخلل المأخوذ من الحالة (سمى الخليل) اى ابراهيم وغيره (خليلاً \* فاذا ما) زائدة (نظمت) اى عنك (كنت حديثى) اى منك لما قيل من ان الاناء يترشح بما فيه ولما ورد من احب شيئاً اكثر من ذكره (واذا ماسكت) اى بك اوعن غيرك اوعن بيان حال معك (كنت الغيليل) بالغين المعجمة والف الاطلاق اى حرارة العطش وفى نسخة الد خيلا اى الذى بداخل فى الامور ويخالل بما فى الصدور (فاذا) بالتثنية وقد يكتب بالنون اى فحينئذ (مزينة الحالة) وخصوصية المحبة حاصلة لنبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بما دلت عليه الآيات (وفى نسخة الانار وهى ملائمة لقوله) (الصحيحة المنتشرة المتلقاة بالقبول من الامة) كحديث لو كنت فتخذا خليلاً غير ربي لاتخذت ابا بكر خليلاً وفى رواية ولكن اخى وصاحبى وقد اتخذ الله صاحبكم خليلاً وكحديث انا حبيب الله ونحو ذلك من شواهد الاحاديث الصحيحة المطابقة للآيات الصريحة (وكفى بقوله تعالى) اى كفى شاهداً ودليلاً بقوله سبحانه وتعالى (قل ان كنتم تحبون الله الآية) اى فاتبعونى بحبيكم الله وفيه الغاية القصوى فى المقام الاسنى حيث جعل متابعتكم شرط صحة دعوى محبة له تعالى ورتب على متابعتكم محبة سبحانه وتعالى له واعل الانبياء عليهم الصلاة والسلام تمنوا كونهم فى امته ومتابعة ملته لتحصيل هذا المرام وهو مرتبة المحبوبة والمرادية المجذوبة المطلوبة لاهل الكمال من السادة الصوفية ولذا قالوا جذبة من جذبات الحق توازى عمل الثقلين وقد قال تعالى الله يجتبي اليه من يشاء ويهدى اليه من يذب فالجذبة الاولى اشارة الى مقام المراد

في مرتبة المريد والثانية الى مقام المريد في حال الانابة ووصف المستزبد والحاصل ان  
 هذه الاية الشريفة لما كانت دالة على المرتبة النيفة (حكى اهل التفسير ان هذه الاية  
 لما نزلت قال الكفار انما يريد محمد ان يتخذ حسانا) بفتح الحاء المهملة وتخفيف التوئين  
 اى معبودا ومسجودا (كما اتخذ النصارى عيسى ابن مريم) وهذا باطل قطعاً من وجهين  
 احدهما انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يرد هذا المعنى اصلاً بل لما قيل له انسجد لك  
 قال لو امرت ان يسجد احد لاجد لامرت ان تسجد المرأة لزوجها وايضاً انما نزل القرآن  
 من اوله الى آخره على رد اهل الشرك العنيد واثبات التوحيد على وجه التجريد والتفريد  
 فكيف يتصور له ان يريد خلاف ذلك حيث يكون منافضاً لما هنالك ولكنهم على زعمهم  
 وقياس الكاملين على نفوسهم ومقتضى طباعهم صدر هذا الكلام عنهم وظهر هذا  
 المرام منهم وثانيهما ان التشبيه في كلامهم غير صحيح لان عيسى ابن مريم لم يرد اتخاذ  
 النصارى له الها معبودا كما ظنوا لانه من صغره الى حال كبره كان يقول انى عبد الله  
 وابرى الاكبر والارض واحبى الموتى باذن الله ولم يخطر بباله وجود من سواه فضلاً  
 عن اشراكه مع مولاة واما ما ذكره الدجلى من قوله الختان الرحمة او العطف اى يتخذ  
 موضع حسان من الرحمة فزعمه ونعطف عليه وتبرك به كما اتخذت النصارى عيسى  
 ابن مريم حناناً فلا يناسب التشبيه الذى يلايم التنزيه ولا يسبب لما قاله اهل التفسير  
 (فازل الله غطالهم) اى زيادة غيظ في حالتهم (ورغماً) بفتح الراء ويضم وحكى  
 كسرهما اى رداً (على مقاتلتهم هذه الاية) اى الاتية وهى قوله (قل اطيعوا الله  
 والرسول) لان اطاعة كل واحد مستلزمة لاطاعة الآخر وفيه ايماء له خفاء الى ان الرسول  
 لا يأمر بال كفر فقدر (فزاده شرفاً بامرهم بطاعته وقرأها بطاعته ثم توعدهم على التولى)  
 اى الاعراض (عنه) اى ابتداء وانتهاء (بقوله فان تولوا) يحتل الماضى والمضارع  
 اى تتولوا (فان الله لا يحب الكافرين) اى لا يرضى عنهم ولا يثنى عليهم وفي وضع الظاهر  
 موضع المضمر تسجيل على كفرهم لئلا يشمل الفاجر بنوع من التولى لا يكون موجبا  
 للكفر وفيه ايضا تنبيه نبيه على ان مدار الامر على الحائفة ونوع حرص على التوبة الموجبة  
 للمحبة والمغفرة والتوبة (وقد نقل الامام ابو بكر بن فورى) بضم اوله وهو غير منصرف  
 للعلمية والجمية وقد بصرف (عن بعض المتكلمين كلاماً في الفرق بين المحبة والخلة بطول  
 جملة اشاراته) اى وتفصيل عباراته (ترجع الى تفصيل مقام المحبة على الخلة ونحن  
 نذكر من طرفاً) ينتهين اى شيئاً يسيراً من الكلام (يهدى الى ما بعده) اى عن مقام المرام  
 (فن ذلك قولهم الخليل يصل) اى الى من اتخذ خليلاً (بالواسطة) اى اخذاً لوصوله  
 اليه بها دليلاً (من قوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض) اى  
 ويكون بواسطة ارادة الله له ذلك من الموقنين لما هنالك (والحيث يصل اليه) اى لحيثه  
 كما في نسخة (به) اى بذاته دون واسطة من ارادة كاشاته اخذاه (من قوله تعالى فكان

قاب قوسين) اى قدرهما (اودنى) اى بل ادنى من قابلهما (وقيل الخليل الذى تكون  
 مغفرته فى حد الطمع) اى لانه من المرادين وهذا المعنى مأخوذ (من قوله تعالى والذى  
 اطعم ان يغفر لى خطيئتي) اى يوم الدين (والحبيب هو الذى مغفرته فى حد اليقين) اى  
 الناجز الذى غير متوقف ولا متأخر الى حين لكون صاحبه من المرادين (من قوله تعالى  
 ليغفر لك الله ماتقدم من ذنبك وما تأخر) اى من جميع ما يصح فيه العتاب دون العقاب  
 لعدم مناسبه فى هذا الباب وفى عطف ما تأخر اعتناء عظيم فتدبر فان القرآن السابق  
 يشمل الواقع والاخر (الآية) اى ومع زيادة اتمام النعمة وإكمال المنّة بالهداية الخاصة  
 والنصرة العامة المستفادة من تمتد الآيات التى هى قوله سبحانه وتعالى ويتم نعمته عليك  
 ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا هذا وقد ذكر فرقا آخر بينهما بقوله  
 (والخليل قال ولا تخزنى يوم يبعثون) اى لكونه طالبا فى الطريق (والحبيب قيل له يوم  
 لا يخزى الله النبى) اى لانه مطلوب فى مقام التحقيق وهذا المعنى فى التوفيق هو الذى ينسب  
 المصنف بقوله (فابتدى) اى الحبيب (بالبشارة) اى بنى الخزى والفضاحة عنه  
 (قبل السؤال) اى بحصول النال فى المال بخلاف الخليل حيث وقع منه الدؤال ولم يقع  
 جواب حصوله لافى الحال ولا فى الاستقبال فيكون بين الخوف والرجاء فى تحسين المال ثم  
 ذكر فرقا آخر فقال (والخليل قال فى المحنة) اى فى ابتلائه بمرود حين الناء فى النار  
 (حسبى الله) اى كافى فى دفع بلائى ورفع عنائى فكانت عليه بردا وسلاما (والحبيب قيل له  
 يا ايها النبى حسبك الله) ووجه الفرق ان يونانيا بين من يقول هو حسبى وبين من يقال له  
 انا حسبك فان كل احد يدعى انه محب لله ولكن الكمال هو ان يقول الله انا محبوبه او محبه  
 ونظير هذا الفرق ما وقع بين قول يحيى وعيسى عليهما السلام حيث قال فى الاول وسلام  
 عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا وقال الثانى والسلام على يوم ولدت ويوم اموت  
 ويوم ابعث حيا ولا شك ان السلام الاول فى هذا المحل افضل لانه شهادة من الله تعالى  
 على سلامته فى جميع حالاته بخلاف الثانى فانه يخبره عن حال نفسه وان كان صادقا  
 فى مقاله ولا يتصور تخلف فى وقوعه ثم هذا لا ينسب الى كونه عيسى افضل من يحيى لانه  
 قد يوجد فى المفصول ما لا يوجد فى الفاضل مع انه قد يقال ان عيسى كان فى مقام  
 الانتساب والبقاء فطال لسانه وكان يحيى فى مقام القبض والفناء فكل لسانه فقام الحق عنه  
 فى الانتهاء كما قام هو بحقه سبحانه وتعالى فى الابتداء حيث لم يهجم بمعصية فى الانشاء  
 ومن كان لله كان الله له ومن ترك حظ نفسه قام الله معه هذا (والخليل قال واجعل لى لسان  
 صدق) اى فى الآخرين كما فى نسخة اى شئاء جيلا وذكرا جزيلين يحيى بعده الى  
 يوم الدين فاستجيب له فقام امة الاوهم محبوبون له ومثنون عليه وهمثون ان ينسبوا اليه  
 ولا يبعد ان يقال المراد بالآخرين هذه الامة من السابقين واللاحقين (والحبيب قيل له  
 ورفعنا لك ذكرك) اى فوق المنائر والمنابر مقرونا بذكر ربه بل مكتوبا على ساق عرشه

واشجار جنته وقصورها ونحور حورها (اعطى) اى الحبيب صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك المثال فى الحال (بلا سؤال) واجب دعوة الخليل عليه السلام فى الاستقبال (والخليل قال واجتنبى وبني ان تعبد الاصنام) اى بعدنى وايها عن عبادتها وهذه لغة نجد ولغة الحجاز جنتى واراد بنيه لصلبه حتى يصدق عليه ان دعاءه مستجاب عند ربه لظهور الكفر من بعض احفاده وفيه ايماء الى ان عصمة الانبياء بتوفيق الله وحفظه (والحبيب قيل له) اى من غير سؤال منه (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس) اى الذنب المذنب (اهل البيت) بالنصب على المدح او النداء ولعل المراد باهل البيت من كان فى زمنه صلى الله تعالى عليه وسلم من اولاده وذريته وازواجه هذا والخليل قال الملائكة لسارة زوجته رحمة الله وبركاته عليكم اهل البيت فمن هنا نشأ فرق آخر بين نسبة اهل بيت الحبيب ونسبة اهل بيت الخليل (وفيما ذكرناه) اى من الخلاف فى تفسير الخلة والمحبة وما صدر من اهل المعرفة (تنبيه على مقصد اصحاب هذا المثال من تفضيل المقامات والاحوال) اى للمحبة والخلة وتفاوت مرتبة كل منهما فى الحال والمآل وهو بالضاد المعجمة او المهملة كما فى النسخ المختلفة (وكل يعمل على شاكلته) اى طريقته التى تشاكل حاله فى الهدى والضلال او على عادته وجبلته التى طبع عليها فى اوائل الاحوال كما قال الله تعالى فاما من اعطى واتى الايتين (فربكم اعلم بمن هو اهدى سبيلا) اى ومن هو اخطا مسلكا ودليلا فسبحان من اراد جعله مهيبا عزاء ام شاء صبره مهيبا ذليلا

### فصل

(فى تفضيله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى على غيره (بالشفاعة) اى العظمى تحت اللواء المدد (والمقام المحمود) كما التفسير لما قبله (قال الله تعالى عسى ان يعفك ربك) اى يقيم (مقام محمودا) اى يحمد فيه الاولون والآخرين (اخبرنا الشيخ ابو على الغسانى) بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة (الجسائى) بفتح الجيم وتشديد التحتية (فيما كتب) اى به كما فى نسخة (الى) اى مرسلا او واصلا الى (نخطه) اى اجازة فان القاضى لم يسمع منه شيئا (ثنا) اى حمد ثنا (سراج بن عبد الله القاضى ثنا ابو محمد الاصبلي ثنا ابو زيد) اى المروزي (وابو احمد) اى الجرجاني (قالا) اى كلاهما (ثنا محمد بن يوسف) اى القزيرى (ثنا محمد بن اسمعيل) اى البخارى (ثنا اسمعيل بن ابان) بفتح الهمزة وفيه الصرف وعدمه والاجود الصرف هو ابو اسحق الوراق ازدي كوفى روى عنه احمد بن معين والدارمى وابو حاتم وخلق وثقه احمد وجاعة وقال البخارى صدوق وقال غيره فيه تشيع ذكره الحلي قلت هو لا ينافى كونه صدوقا (ثنا ابو الاحوص) بجاء وصاد مهملتين له اربعة آلاف حديث (عن آدم بن على) اى العجلي (قال سمعت ابن عمر رضى الله تعالى عنهما يقول) اى موقوفا لكنه لكونه مما لا يقال

مثله من قبل الرأى يكون في الحكم من فوقاً (ان الناس يصبرون) اى يكونون (يوم القيامة جثى) بضم الجيم ثلثة مقصوداً منونا جمع جثوة بضم جيها وقد تكسر وحكى الفتح وهى ما جمع من تراب ونحوه ثم استعير للجماعة ومنه حديث عامر رأيت قبور الشهداء اجثاء اى اتربة مجموعة واما قول بعضهم جمع جاثى وهو الذى يكون معتمداً على ركبته فبيد بل لا يصح لان فاعلاً لا يجمع على فعل مخففاً وفي نسخة جثاء مضوم الجيم مدود الاخر اى جماعات واحد ها جثوة وفي اخرى بتشديد المثلثة جمع جاث وهو من يجلس على ركبته ومنه حديث على انا اول من يجثو للخصومة بين يدا الله اى يصبرون فيه جماعات مختاصمين ومنه قوله تعالى وترى كل امة جاثية كل امة تدعى الى كتابها وهو الملائم لقوله (كل امة تتبع نبىها بقولون) اى فائلين لانبيائهم باسمائهم (يا فلان اشفع لنا) اى لخصومتنا اولعمومنا (يا فلان اشفع لنا) اى وهكذا واحداً بعد واحد وهو يقول لست لها (حتى تنهى الشفاعة) اى العظمى (الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فذلك) اى الوقت (يوم) بازفع وروى بالتحصب اى فذلك الحال في يوم (بعثه الله المقام المحمود وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه) اى فيما رواه احمد والبيهقي (سئل عنهما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعنى قوله) اى يريد ابو هريرة بضمير عنهما آية هى قوله (عسى ان يبعثك ربك مقاماً محموداً فقال) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جواباً لما سأل (هى الشفاعة) اى المراد بها مقام الشفاعة الكبرى لاهل الموقف عامة ولا يبعد ان يكون الضمير راجعاً الى المقام المحمود وتأنيده باعتبار الخبر فتدبر (وروى كعب بن مالك) اى كما رواه احمد (عنه صلى الله تعالى عليه وسلم يحشر الناس يوم القيامة فاكون انا وامتى على تل) اى مكان مرتفع (ويكسونى ربي حلة خضراء) لعله اشارة الى مقام سعادة السيادة (ثم يؤذن لى) اى في القول بعد ان الخلق ما كانوا ينطقون (فاقول ماشاء الله ان اقول) اى من محمد الحق وشفاعة الخلق (فذلك المقام المحمود) وهذا لا يتافى ما ورد عن بعضهم منهم مجاهد ان المقام المحمود هو ان الله يجلس معه محمداً على كرسيه كما ورد به حديث ونعيقه القرطى بانه قول غريب وانه ان صح بتأول على انه يجلسه مع انبيائه وملائكته ثم ذكر كلام ابن عبد البر قريباً منه على ما نقله الحلبي وفيه انه تأويل بعيد عن المقام غير شديد في حصول المرام بل المراد بالعبية افراد صلى الله تعالى عليه وسلم عن البرية في مرتبة المزية كقول موسى ان معى ربي وسياًتى ما يؤيد هذا التأويل في مقام التفصيل (وعن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما) اى في رواية (وذكر حديث الشفاعة) اى العظمى (قال فيثبى) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (حتى يأخذ بحلقة الجنة) بسكون اللام وتفتح (فيؤمذ) اى فيؤمذ (بعثه الله المقام المحمود الذى وعده) بصيغة الفاعل او المفعول اى وعده الله سبحانه وتعالى ان يقيمه يوم القيامة وفي رواية فاستأذن على ربي في داره فيؤذن لى عليه فاذا رأيت وقعت ساجداً فيدعنى ماشاء الله

ان يدعني الى ان تلاعسي ان يبعثك ربك مقاما محمودا قال وهذا المقام المحمود الذي  
 وعده بنبئكم (وعن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه) كما رواه احمد وغيره (عنه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم انه) اى المقام المحمود الموعود (قيامه عن عيمن العرش مقاما لا يقومه غيره  
 يغبطه) بفتح الياء وكسر الباء اى يتمناه (فيه الاولون والآخرون) وفي اصل الدجلى به  
 وجعلها اما ظرفية اوسببية (ونحوه عن كعب) اى كعب الاحبار (والحسن) اى البصرى  
 (و) فى رواية هو المقام الذى اشفع فيه لامتى) اى اصالة ولغيرهم تبعاً او جعل الكل امة له لانه  
 اخذ الميثاق منهم بانهم لو ادر كوه لامنوا به واتبعوه كما ورد لو كان موسى جيا لسا وسعه  
 الاتباعى (وعن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه) على ما رواه احمد (قال قال رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم انى لقائم المقام المحمود) اللام المفتوحة للتأكيد في خبران وتوهم الدجلى  
 حيث قال اى والله انى لقائم ثم قال وهذا امر شد الى جوار القسم فى الامر العظيم انتهى  
 ولا خلاف فى جواز مطلقا الا ان بعض العارفين لم يحلفوا من جهة امر الدينس لحقارتها  
 (قيل وما هو) وللدامى عنه قيل له ما المقام المحمود (قال ذلك يوم) روى بالنصب  
 على انه ظرف مضاف الى الجملة وبالرفع والتثنية فيقدر فيه (ينزل الله تبارك وتعالى على كرسيه)  
 اى يجلى عليه كتجليه سبحانه على الطور وهو صلى الله تعالى عليه وسلم جالس  
 على الكرسي كما سبقت به الرواية ولا يبعد ان يكون ينزل بضم اوله وكسر الزاى  
 اى يوم يجلسه الله على كرسيه اشعاراً للمقام عليه لكن يوافق المعنى الاول بقية  
 الحديث الذى اشار اليه بقوله (الحديث) اى بطوله مع تمة قوله فيشط اى يصوت كما يشط الرحل  
 الجديد من تضابقه به اى لعظمة تجليه عليه وهو اى الكرسي يسع السماء والارض وبحجاء بكم  
 حفاة عراة غرلا بضم فسكون اى قلعا غير محتوتين لقوله تعالى كما يدكم تعودون فيكون اول  
 من يكسى ابراهيم لانه اول من عرى فى ذات الله حين اتى فى النار والظاهر ان الاول هنا  
 اضافى لقوله عليه الصلاة والسلام فيما سبق ويكسوفى ربي حلة خضراء مع انه لا يدع  
 ان يكون فى المفضول بعض ما لا يوجد فى الفاضل لاسيما وهو فى مقام النبوة وحالة التبية  
 فى مرتبة النبوة يقول الله تعالى اكسوا خلبى فيؤتى برطتين اى ملاءتين ربيعيتين بيضاوين  
 من رباط الجنة ثم اكسى على اثر، بفتحين وبكسر فسكون اى على عقبه وهو يحتمل ان يكون  
 مخلعة اخرى بعد ما سبقت له الكسوة الاولى ثم اقوم عن عيمن الله اى عيمن عرشه او كرسيه  
 او جانب يمينه حال تجليه مقاما يغبطنى الاولون والآخرون اى يتمنون ان يعطوا مثل ما اعطى  
 ولا يتالونه ابدا (وعن ابى موسى) اى الاشعري مات بمكة وقيل بالكوفة (عنه عليه الصلاة  
 والسلام) كما رواه ابن ماجه (خيرت) بصيغة المجهول اى جعلت خيرا ورواية المصباح  
 اثنى آت فخيرنى (بين ان يدخل نصف امتي الجنة) اى من غير حساب وعذاب  
 (وبين الشفاعة) اى فى هذا الباب (فاخترت الشفاعة) اى من اول الوهلة (لانها اعم)  
 اى فى المنفعة والظاهر ان هذه الشفاعة دون الشفاعة العظمى مختصة بهذه الامة

اما لادخال جماعة الجنة بغير محاسبة اول من استحق دخول النار فلا يدخلها اول من دخلها  
 فيخرج منها وفي الجملة الشفاعة ثابتة على ما اجمع عليه اهل السنة لقوله تعالى يومئذ  
 لا تنفع الشفاعة الا لمن اذن له الرحمن ورضى له قولا ولا عبرة بمنع الخوارج وبعض المعتزلة  
 مستدلين بقوله تعالى فما تنفعهم شفاعة الشافعين فانه مخصوص بالكافرين  
 واما تخصيصهم احاديث الشفاعة بزيادة الدرجات في الجنة فباطل لتصريح الادلة  
 باخراج من دخل النار من المؤمنين منها كما يشير اليه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 (اترونها) بالاستفهام الانكاري بمعنى النفي وبضم التاء وقبح الراء اى لا تنظنون الشفاعة  
 التي اخترتها (للمتقين) اى عن المعاصي خاصة (ولكنها) وفي نسخة لاوليها الشفاعة  
 (للمذنبين الخطائين) وفي نسخة للمؤمنين اى الكاملين وفي اخرى للمتقين بقبح التون  
 وتشديد اللغز المفتوحة والظاهر انه تصحيح نعم رواية ابن عرفة اترونها للمتقين ولكنها  
 للمذنبين الملوئين فالتلويث بناسب التثنية في مقام المقابلة ثم رأيت الحلبي قال وهو كذا  
 في اصلنا لسنن ابن ماجه وهو اصل صحيح وقفه الملك الحسن وقد كتب نجاهه  
 على الهاشمي ن ق وعليها تصحيح مرتين والله تعالى اعلم ثم الخطائين بتشديد الطاء  
 اى المبالغين في الخطايا اى بالعمد او الكثرة او العظمة ويؤيده قوله عليه السلام في ارواه  
 ابوداود والترمذي شفاعتي لاهل الكبائر من امتي وفي نسخة الخطائين وفي اخرى للخطائين  
 باعادة العامل تأكيذا (وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه) اى قال كما في نسخة  
 وقد رواه البيهقي عنه وكذا شيخه ابو عبد الله الحساكم وصححه (قلت يا رسول الله  
 ماذا ورد) من ورود اى نزل (ذلك في الشفاعة) ما استفهامية وذاموصولة بمعنى الذي  
 وصلته ما بعده وفي نسخة صحيحة ما رد بضم راء وتشديد دال اى ماذا اجيب عليك  
 في مقام الشفاعة او في اهلها وفي اخرى بصيغة الفاعل لله او الملك (فقال شفاعتي)  
 اى ورد على شفاعتي او اجيب شفاعتي (لمن شهد ان لا اله الا الله) اى وان لم يكن من امتي  
 وقيل التقدير واني رسول الله اكْتفاء باحد الجزئين عن الآخر علما بانه لا بد من الاتيان  
 به في صحة الاسلام وقيل هذه الكلمة صارت علما للكلمة الشهادة (مخلصا) اى لا كرها  
 ولا اتفاقا ولا رياء (يصدق) بتشديد الدال اى يطابق وبوافق (لسانه) بالنصب على انه  
 مفعول او بالرفع على انه فاعل وقوله (قلبه) عكس ذلك (وعن ام حبيبة) اى ام المؤمنين  
 كما رواه البيهقي والحساكم (اريت) بضم الهجزة وكسر الراء اى اظهر الله لي (ما تلقى)  
 اى من الثواب والمناعب (امتى) وفي اصل الدجلى من امتى اى بعضهم (من بعدى)  
 متعلق بتلقى وفي نسخة بعدى اى بعد ذهابي الى ربي (وسفك بعضهم دماء بعض)  
 وهو مصدر مضاف الى فاعله معطوف على ما تلقى ولا يبعد ان يكون سفك ماضيا عطفا  
 على ما تلقى اى وما سفك ويؤيده قوله (وسبق) اى وما سبق (لهم من الله ما سبق للامم  
 قبلهم) اى من الابتلاء ببعض الهم (فسألت الله ان يؤتيني) اى يعطيني (شفاعة) وفي

نسخة يوابني شفاعتهم بتشديد اللام المكسورة اى يجعلنى متوليا لشفاعتهم ( يوم القيامة  
 فيهم ) اى فى حقهم ( ففعل ) اى اعطاه ماسأل ( وقال حذيفة ) كما رواه البيهقي والنسائي  
 وهو وان كان موقوفا لكنه مرفوع حكما ( يجمع الله الناس فى صعيد واحد ) اى  
 ارض مستوية لا ترى فيها عوجا ولا مائتا ( حيث يسمعهم الداعي ) اى صوته وهو بضم الياء  
 وكسر الميم وهذا على الغرض والتقدير وقال الدبلى لعله بعد الشفاعة لفصل القضاء  
 ابتها الخلائق هلوا الى الحساب انتهى ويرد عليه ماسأى من بقية الحديث فى الكتاب  
 ( وينفذهم البصر ) يفتح الباء وضم الغاء والذال المعجمة وفى نسخة بضم الياء وكسر الغاء  
 اى يبلغهم ويجاوزهم بصر الباصر بحيث لا يخفى احد منهم من الاكابر والاصاغر  
 لا سواء الصعيد الباهر وعن ابى عبيد ينفذهم بصر الرحمن اى يأتى عليهم جميعهم  
 وفيه ان بصره تعالى دائما محيط بهم وقد يدفع بان اثباته مقيدا لاينا فى دوامه ولعل  
 وجه التخصيص هو افادة هول المقام او ظهور ذلك الوصف على وجه الكمال  
 والتمام على سائر الانام كما ذكروا فى قوله سبحانه مالك يوم الدين وعن ابى حاتم  
 ان المحدثين يروونه بالذال المعجمة وانما هو بالمهمله اى يبلغ اولهم وآخرهم حتى يراهم  
 كلهم من نقد الشيء وانفذه قال الجازى وفيما قاله نظر اذنى الصحاح نفذ البصر بالمعجمة القوم  
 بلغهم وجاوزهم ونفذ بالمهملة فى ولعله من انفذ فيضم اول مضارعه انتهى  
 وقال النووى محصاه خلاف فى فتح الياء وضمها وفى الذال والذال وفى الضمير  
 فى ينفذهم والاصح فتح الياء وبالذال المعجمة وانه بصر المخلوق انتهى قال ابو عبيد  
 وحمل الحديث على بصر المبصر اولى من حمله على بصر الرحمن لان الله يجمع  
 الناس يوم القيامة فى ارض يشهد جميع الخلائق حساب العبد الواحد على انفراد  
 ويبصرون نايصير اليه هذا وقد روى ان صفوف اهل الجنة مائة وعشرون صفا  
 منها ثمانون لامة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وباقيها لغيرهم زاد كعب ما بين كل صفين  
 كما بين المشرق والمغرب ( عراة ) لا ثياب على بدنهم ولا نعال بارجلهم وفى رواية  
 حقة وزاد الشيخان فى روايتهما غرا لا بضم الغين المعجمة وسكون الراء جمع اغرل وهو  
 الاقلف ( كما خلّفوا ) اى اول مرة ( سكونا ) اى غير ناطقين ( لا تكلم ) بخذ فى احدى  
 الثائين اى لا تكلم ( نفس ) اى بما ينفع او ينجى من جواب او شفاعة ( الا باذنه ) كقوله  
 تعالى لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وهذا فى موقف واما قوله هذا يوم لا ينطقون  
 ولا يؤذن لهم فيعتذرون فى موقف آخر او المأذون فيه هو الجوابات الحقة والمنوع  
 منه هو الاعتذارات الباطلة ( فينادى ) بصيغة المفعول ( محمد ) بالرفع والثوبن على انه  
 نائب الفاعل وفى رواية بالضم على حذف حرف النداء وبؤيد الاول قوله ( فيقول ابيك )  
 اى اجبت لك اجابة بعد اجابة ( وسعديك ) اى ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة  
 ( والخيرى يدك ) اى بتصرفك وفى خبر ارادتك وقدرتك فى الدنيا والعقبى كما قال الله تعالى

وان لنا لاخرة والاولى (والشر ليس اليك) اى منسوباً وان كنت خالقه ادباً ولا يتقرب به اليك اصلاً ولا يصعد اليك وانما سمى اليك الخير قولاً ونملاً وليس الشر بالنسبة الى حكمك وحكمتك فانك لا تحكم باطلاً ولا تخلق عبثاً والا ففى المعلوم عند اهل الحق من اهل السنة والجماعة ان جميع الكائنات خيرةا وشرها ونفعها وضررها وحلوها ومرها من الله تعالى ومنسوبة الى خلقه على وجه اراده (والمهتدى) اى فى الحقيقة وفى نسخة والمهتدى (من هدى) اى يخلق الهداية وتوفيق الطاعة وتحقيق الرعاية (وعبدك بين يديك) اى حاضر معتمد عليك (ولك) اى الحكم والقضاء (واليك) اى مرجع الخلق والامر فى الابتداء والانتهاى (لا دليلاً) بالهمز مقصوراً (ولاننى) بالقصر وقد يهمن الازدواج وقد يبدل همز الاول الفاء للمشكلة اى لا مستند ولا معتمد ولا ملاذ ولا معاذ (منك) اى من فضلك (الا اليك) اى بار جوع الى ساحة فتاك (تباركت) اى تكاثر خبيرك (وتعاليت) اى تعظم شأنك (سبحانك رب البيت) بالنصب على التداء وجوز رفعه على الابتداء اى انت رب البيت والاضافة للتشريف (قال) اى حذيفة (فذلك) اى الجمع المذكور والمقال المستطوره (المقام المحمود الذى ذكره الله) اى ذكره فى كتابه المشهور بقوله عسى ان يعثبك ربك مقاماً محموداً (وقال ابن عباس) لفظه موقوف وحكمه مرفوع (اذا دخل اهل النار النار واهل الجنة الجنة) لعل تقدم اهل النار لا شعار بانها عمر الابرار والفجار اولان ذكر النعمة اوقع فى النفس بعد ذكر النعمة او ترهيباً فى اول الوهلة من اهلها وترغيباً فى الجنة نظراً الى حسن مأهلها (فتبقى آخر زمرة) اى جماعة (من الجنة) اى من زمرة اهلها باقية فى النار (آخر زمرة من النار) اى ثابتة فيها (فقول زمرة النار) اى من الكفار (زمرة الجنة) اى الواقعة فى النار من الفجار (ما نفعكم ايمانكم) اى مجرد عن الطاعة حيث لم يدخلكم الجنة (فيدعون ربهم ويضجون) بفتح الياء وكسر الضاد المعجمة وتشديد الجيم اى ويصيحون لما يحزنون من شتمة الاعداء فى فظاعة البلاء ولذا قيل النار ولا العار (فيسمعهم اهل الجنة فيسئلون آدم وغيره بعده فى الشفاعة لهم) ولعل الحكمة فى سؤالهم من غير نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم اولا ل يظهر اختصاصه بذلك المقام آخر (فكل) اى فكل واحد منهم (يعتذر) اى بما عوتب عليه وبما نسب من صورة الذنب اليه (حتى يأتوا محمداً فيشفع لهم) اى فيشفع فى حقهم وتقبل شفاعته لهم (فذلك المقام المحمود) اى فى الجنة وهو لا ينافى كونه المقام المحمود ايضا فى الملوقف (ونحوه) اى مثل قول ابن عباس فيما رواه احمد والطيالسي (عن ابن مسعود ايضا وبجاهد) اى موقوفاً او مقطوعاً (وذكره) اى مثله او نحوه (على بن الحسين) اى ابن على اى طالب قبل لم يجب من ولد السراى الاثلاثه على بن الحسين بن على بن ابي طالب وسالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب والقاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنهم (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى مرسله ورواه الحاكم عن اهل العلم عنه موصولاً (وقال جابر بن عبد الله)

اى كارهوا مسلم ( يزيد الفقير ) هو يزيد بن صهيب الفقير لانه كان يشكو فقار ظهره فهو فعيل  
 بمعنى مفعول وفقرات الظهر خرزاته من حجب الذنب الى نقرة القفا ثمان وثلاثون فقرة  
 وقد ضربت عائشة مثالا في عثمان فقالت ركبوا منه الفقر الاربعة استعارته من فقار الظهر  
 لما ارتكبوا منه لانها موضع الركوب اى اتسكعوا فيه اربع حرم حرمة الصحة والصورة  
 والخلافة والبلدة روى عنه ابو حنيفة ومسعر وجاعة ثقة اخرج له الشيخان وغيرهما  
 ( سمعت ) بفتح التاء اى اسمعت ( بمقام محمد يعنى الذى بعثه الله فيه ) اى من المقام المحمود  
 ( قال ) اى يزيد ( قلت نعم ) اى سمعت اللفظ الذى افادنيه ( قال ) اى جابر ( فانه مقام محمد )  
 اى الخاص به ( المحمود الذى يخرج الله به ) اى بسببه ( من يخرج ) بضم ثم كسر اى  
 من يخرج من عصاة عامة المؤمنين او خاصة هذه الامة والاول اظهر لما سبق فقدر  
 ( يعنى من النار ) اى يرد اخراج من يخرج من النار ( وذكر ) اى جابر ( حديث الشفاعة  
 فى اخراج الجاهل ) اى فوجا فوجا من النار على حسب مراتب الفجار ( وعن انس  
 رضى الله تعالى عنه نحوه ) اى فى رواية الشيخين ( وقال ) اى انس ( فهذا ) اى الاخبار  
 المذكور ( المقام المحمود الذى وعده ) اى الله سبحانه وتعالى وفى نسخة بصيغة المجهول  
 ( وعن سلمان ) اى الفارسي وهو سلمان الخير وسلمان بن الاسكار عاش ثلثمائة وفى اصل التلمسانى  
 عن شيان بدل عن سلمان قال وهو بشين معجمة وياء مشنة من اسفل وبعدها موحدة لعله  
 شيان بن عبد الرحمن النخوى انتهى والظاهر انه مصحف لمخالفته سائر النسخ المعتمدة والاصول  
 المعتمدة ( المقام المحمود هو الشفاعة فى امته يوم القيامة ) اى بالاصالة وفى غيرهم بالتبعية  
 اولانه هو البادى فى مقام الشفاعة ويتبعه الانبياء فى تلك الساعة ( ومثله عن ابي هريرة  
 رضى الله تعالى عنه ) كما فى الصحيحين ( وقال قتادة ) تابعى مشهور ( كان اهل العلم ) اى  
 من اكابر الصحابة واجلاء التابعين ( يرون ) بصيغة الفاعل من رأى او بصيغة المفعول  
 اى يظنون ( المقام المحمود شفاعته يوم القيامة ) اى لعامة الخلق فى اراحتهم من عذاب  
 الموقف ( وعلى ) اى وكانوا على ( ان المقام المحمود ) اى هو كما فى نسخة ( مقامه  
 عليه الصلاة والسلام للشفاعة ) اى العظمى فى الساعة الكبرى ( مذاهب السلف )  
 اى السالفين ( من الصحابة والتابعين وعامة ائمة المسلمين ) اى من المجتهدين والمفسرين  
 والمجددين وسائر علماء الدين رضى الله تعالى عنهم اجمعين ( وبذلك ) اى ويطبق ما ذكره على  
 وفق ماسطر ( جاءت ) الشفاعة ( مفسرة ) اى مينة ( فى صحيح الاخبار ) اى بما كادت  
 ان تتوارع عن الاخبار ( عنه ) عليه الصلاة والسلام وجاءت مقابلة فى تفسيره شاذة ( اى منفردة  
 عن بعض السلف ) وهو مجاهد مخالفة لنقل الثقة ضعيفة فى اصول الروايات وحصول  
 البرايات ( يجب ان لا تثبت ) اى عند الاثبات لعدم الاثبات ( اذ لم يعضدها ) اى لم يقوها  
 ( صحيح اثر ) من منقول ( ولا شديد نظر ) اى من معقول والنظر الشديد والسداد ما كان  
 موافقا للحق والرشاد ومنه قوله تعالى وقولوا لا سديدا ( ولو صحت ) اى على فرض

صحة بعض اسانيدھا حيث لا يقاوم ما يعارضھا (لكن لها تأويل غير مستنكر) اى معروف  
 معتبر عند ارباب النظر جمع بين الادلة كما هو طريق المحققين من الأئمة وحاصله انه روى  
 عن مجاهد انه قال يجلسه معه على العرش وعن عبد الله بن سلام قال يقعد على الكرسي  
 وامثال ذلك مما ظاهره منكر من القول فيجب رده وانكاره على ناقله وتأويله لحسن الظن  
 بقائله وبعضهم اول ذلك بان يجلسه مع انبيائه وملائكته على ما حكاه الطبري وقد قدمنا تأويلا  
 آخر فتدبر (لكن ما فسرہ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم برده) بتشديد الدال اى يرد  
 ظاهرا ما جاء بخلافه ويدفعه فيعين ان يؤول غيره اليه ولا يتعكس الامر عليه  
 وفي نسخة ترد بفتح التاء وكسر الراء وتخفيف الدال اى ترد عليه ويلازمه قوله (فلا يجب  
 ان يلتفت اليه) اى بتأويل وقال وقيل لانه تضيق عمر في توضيح امر (مع انه لم يأت)  
 اى خلافه (في كتاب ولا سنة) اى ثابتة حتى يحتاج الى تأويل ومعالجة (ولا اتفاق) وفي نسخة  
 ولا اتفقت (على المقال به امة) اى جماعة من المجتهدين وعلماء الدين حتى يحتاج الى تأويل  
 يجمعه ارباب اليقين (وفي اطلاق ظاهره منكر من القول وشعته) بضم فسكون اى وشاعة  
 في العبارة يأتى دفعها بالاشارة (وفي رواية انس وابى هريرة وغيرهما) على ما في الصحيحين  
 ونحوهما (دخل حديث بعضهم في حديث بعض) اى فيما ذكرناه هنا عنهم (قال  
 عليه الصلاة والسلام يجمع الله الاولين والآخرين يوم القيامة) اى يوم يقوم الناس  
 لرب العالمين (فيهمون) بتشديد الميم اى فيحزنون حزنا شديدا لالائه لا يهتم احد الانفسه  
 ولا يلتفت الى غيره ولو كان اقرب اهلهم ويقصدون ازالة هذا الهم العظيم والكرب الفخيم  
 وذلك لما وجد في حديث ان ربي غضب اليوم غضبا لم يغضب قبله ولا بعده مثله (او قال  
 فيلهمون) اى الى طلب الشفاعة بالوسيلة الى احد من كبراء البرية (فيقولون  
 لو استشفعنا الى ربنا) اى لكان حسنا اول ربنا يكون فيه نجاة اولو النسي ولا جواب له  
 (من طريق آخر) اى لهذا الحديث باعتبار اسناده او راويه (عنه) اى عن النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم (ماج الناس بعضهم في بعض) اى دخلوا فيما بينهم واضطربوا  
 اضطراب ماء البحر حال شدة غليانه امعاء الى قوله تعالى وتركنا بعضهم يومئذ يموج  
 في بعض واشارة الى قوله تعالى او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج  
 (وعن ابى هريرة) اى في حديث الشيخين (فتدنوا الشمس) اى تقرب من رؤسهم  
 قدر الميل كما في رواية على اختلاف في ان المراد منه ميل الفرسخ او ميل المكحلة ثم قبل الشمس  
 في الدنيا وجهها الى جهة السماء وهى ظاهرة لنا من جهة القفا فيقلب امرها في العقب  
 (فيبلغ الناس) بالتصب وقيل بالرفع (من الغم) بيان مقدم لقوله (ملا يطبقون)  
 اى الصبر عليه والتحمل لدبه وهذا معنى قوله (ولا يمتثلون) اى لا يقدررون ولا يستطيعون  
 (فيقولون) اى بعضهم لبعض (الانتظرون) اى الانتخاؤون (من يشفع لكم) اى الى ربكم  
 في اراحة الموقف عنكم (فيأتون آدم) بدؤا بمبدأ الله به ليظهر جلالة ما ختم الامر بسببه

( فيقولون ) اى له جل مقصودهم من الشفاعة لمعبودهم ( زاد بعضهم ) اى فى بيان ما اجل من القول ( انت آدم ابو البشر ) اى فيتعين عليك الشفقة والمرحمة على الذرية مع كونك معظما مكرما عنده سبحانه وتعالى من جملة الطائفة البشرية ( خلقك الله بيده ) اى بقدرته من غير واسطة فى خلقته ( ونفخ فيك من روحه ) اى الخاص بشريفه وكرامته ( واسكنك جنته ) اى واظهر عليك نعمته ورحمته ( واسجد لك ملائكته ) اى تعظيما لشأنك وتقديرا لبرهانك ( وعلك اسماء كل شئ ) اى دلائلا على ظهور سلطانك ( اشفع لنا عند ربك حتى يريحنا من مكاننا ) من الراحة بمعنى الاراحة واعطنا اراحة بالازالة من محل الغضب الى موضع حكم به الرب من دار ثواب او دار العقاب ( فيقول ان ربي غضب اليوم غضبا ) اى عظيما لكونه عظيما ( لم يغضب قبله مثله ولا يغضب بعده مثله ) اى فلا يمكننى الشفاعة فيه لاسيما ( ونهاني عن الشجرة ) اى كلها ( فعصيت ) اى بدو قها وهي شجرة الكرم وقيل السنبلة وقيل شجرة العلم عليها معلوم الله تعالى من كل اوان وطعم ذكره الخليل وفيها اقوال اخروهي الخلة والتين والكافور ذكرها الخجazy ( نفسى نفسى ) اى اهم عندي من غيرى او اوزم نفسى او اخلص نفسى ولا اجترى على غيره فاعلمى ( اذهبوا الى غيرى ) من الانبياء والاصفياء عموما ( اذهبوا الى نوح ) اى خصوصاته اول اولى العزم من الرسل ( فيقولون ) اى فيأتون نوحا فيقولون ( انت اول الرسل الى اهل الارض ) اى من الكفار والفجار فلا ينافى ان آدم ايضا مرسل الى اولاده الابرار وكذا ثبت بي آدم وادريس جد نوح ولد شيت على ما عليه علماء الاخبار ( وسماك الله عبدا شكورا ) اى وصفك به حيث قال فى كتابه انه كان عبدا شكورا اى مبالغى الشكر مع انه تعالى قال وقليل من عبادى الشكور ( الا ترى مانحن فيه ) اى من الغم والحزن ( الا ترى ما بلغنا ) بفتح الغين وجوز اسكانها اى وصلنا من الشدة ( الا تشفع لنا الى ربك ) اى ليكون خلاصنا بربك ( فيقول ان ربي غضب اليوم ) اى اظهر ( غضبا لم يغضب قبله مثله ولا يغضب بعده مثله ) اى لا تقطع عن تكليف من يؤخذ بترك ما كلفه ( نفسى نفسى ) فيه اعياء الى قوله تعالى يوم تأتى كل نفس نجاد عن نفسها ( قال ) اى انبى صلى الله تعالى عليه وسلم ( فى رواية انس وبذكر ) اى نوح اعتذرا عن ترك الشفاعة فى تلك الساعة ( خطيبته التى اصاب ) اى اصابها وتابها ( سؤاله ربه ) بيان او يدل مما قبله ( غير علم ) حال من الضمير فى سؤاله ووجه العتاب انه كان الاول ان يفوض الامر الى الولي ولم يقل ان اخي من اهلي حتى لا يقال انه ليس من اهلك عندي ( وفى رواية ابن هريرة ) اى زيادة فى قول نوح ( وقد كانتلى دعوة ) اى مستجابة فى حق العامة ( دعوتها على قومي اذهبوا الى غيرى ) اى من بعدى من اكابر اخواني ( اذهبوا الى ابراهيم فانه خليل الله فيأتون ابراهيم فيقولون انت نبي الله تعالى ) اى ورسوله ( وخليله من اهل الارض ) اى فى زمانه ( اشفع لنا الى ربك الا ترى مانحن فيه ) اى من الكرب ( فيقول ان ربي

قد غضب اليوم غضبا فذكر مثله ( اى مثل آدم او مثل نوح او مثل ما تقدم  
 ( ويذكر ثلاث كلمات ) اى فى صورة كذبات وهى انى سقيم وفعله كبيرهم هذا  
 وانها اختى لسارة ( كذبهن ) اى وليدت كذبات وانما هى معاريض وتوريات حيث  
 اراد بقوله فعله كبيرهم هذا معنى التيكيت بدليل قوله تعالى ان كانوا ينطقون وبقوله انى  
 سقيم اى سأسقم لان من عاش يسقم او يهرم ويموت وبقوله اختى فى الاسلام الا ان الاولى  
 لمراتب الانبياء تركها ( نفسى نفسى لست لها ) اى للشفاعة العظمى لكونى متلونا  
 بنوع من الخطايا ( ولكن عليكم موسى ) استدراك لدفع ما ارفههم من خيبة  
 الامل ووصمة الحجل وعليتكم اسم فعل والباء زائد فزيد الاستعانة اى الزموا موسى  
 واستعينوا به على الشفاعة عند المولى ( فانه كلم الله تعالى ) وبقضى انه ممن طال لسانه  
 لا يمن كل لسانه ( وفى رواية فانه عبد ) وفى نسخة عبد الله ( آله الله التورية ) اى وهى  
 من اعظم الكتب الالهية واولها ( وكله ) اى تكليا ( وقربه ) اى تشريفا وتكريما  
 ( نجيا ) اى مناجيا ( قال فيأتون موسى فيقول لست لها ) اى للحال التى ظنتم انى مستعد لها  
 ( ويذكر خطيئته التى اصاب ) اى اصابها ووقع فيها ( وقتله النفس ) اى وقتله القبطى وهو  
 عطف تفديرى بدليل رواية بعض رواة البخارى بدون عاطفة وقد عده خطيئة كما عده من  
 عمل الشيطان فى الالة وسماه ظلما واستغفر ربه منه جريا على عادة الانبياء فى استعظامهم محقرات  
 جائرة صدرت عنهم اذ لم يكن هذا عن عمد بل وخطاء فى كافر حرى ظالم على مسلم سبطى  
 قبل الاذن بقتله وقد ابعد الدلجى فى شرحه للخطيئة بجملة الى ربه فانها فى نفسها نقيصة  
 ومن ثم عتب عليها بشهادة وما اعجزك عن قومك يا موسى فانه سؤال عن سببها تضمن  
 انكارها من حيث انها نقيصة انضم اليها اغفال قومه انتهى ولا يخفى ان هذه جراءة عظيمة  
 ونقيصة فحجة من الدلجى حيث اثبت خطيئة لكلهم الله تعالى هو عنها نزيه وقد لاطفه  
 سبحانه وتعالى بقوله وما اعجزك عن قومك يا موسى ليترتب عليه الجواب بالوجه الاول كما  
 قال تعالى وما تلاك بينك يا موسى قال هى عصاى اتوكأ عليها واهش بها على غنى  
 ولى فيها ما رب اخرى فكذا فى الجواب هنا قال هم اولاء على اثرى وبجلى اليك  
 رب لترضى اى ما تقدمتهم بالخطيئة بسيرة ابتغاء لمراضتك فى المسارعة الى امثال  
 امرئ والبسادة الى الوفاء بوعدك ( ولكن عليكم يعيسى فانه روح الله تعالى ) اى  
 ذوروح خاص من خلقه اجراه فيه بنفخ جبريل فى جيب درع امه فاحدثه فى بطنها بلا توسط  
 مادة اواضافته للشريف كبيت الله وناقة الله ( وكله ) اى حيث كان بكلمة كن  
 او كان يكلم الناس فى المهدي بغير حق العادة فكذا ينبغي ان يتكلم فى مقام الشفاعة  
 وهو الساعية فى موقف القيامة ( فيأتون يعيسى فيقول لست لها ) اى مجازا او اذونا  
 لامرها ( عليكم محمد ) فان علمه ووصفه معلم يكون المقام المحمود له خاصة ( عبد ) بالجر  
 على انه صفة لمحمد وبالرفع على تقدير هو عبد ( غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر )

اى بالنص فى كله واما غيره فمن ايهم فى جوابه والحاصل انه غير معاتب بما صدر عنه  
 فيطلب هذا المقام منه (فاوتى) بصيغة المفعول المضارع المتكلم من اى بائى وابدال الهمزة  
 الثانية واو للاجتماع الذى وقع فيه الاجماع والمعنى فيا تونى كما فى رواية وهى  
 بتشديد النون اى فيجيبوننى ويطلبون الشفاعة منى (فاقول انا لها) اى كأنى او معد  
 او مختص او مدخر او مأذون او مخلوق (فانطلق) اى الى جهة العرش او باب الجنة  
 (فاستأذن على ربه) اى فى الطلوع الى الكرسي او فى الدخول الى الجنة وفى مقام الشفاعة  
 لما ورد مصرحاً به فى مكان لا يقف فيه داع الا يجيب ليس فيه بينه وبين ربه حجاب  
 (فاذن لى) اى ويتجلى على بظهور آتار الجمال وسر مكاشفة استار الكبرياء والجلال  
 (فاذا رأيت به) اى علمته بهذا الحال من اوصاف الكمال (وقعت ساجداً) اى سجدت  
 لما نفع على من الافضل هذا ولا بدع ان يكون المراد بالرؤية رؤية الذات الجماعية  
 لجوامع كمال الصفات فانه جائز فى الآخرة عند اهل السنة والجماعة خلافاً للمحرومين  
 من سعادة الزيادة ثم الحكمة فى نقله صلى الله تعالى عليه وسلم من موقف العرض  
 والحساب المؤذن بحالة السأمة والملامة الى موقف الرحمة والكرامة لتنعى الشفاعة  
 موقع الاجابة كمن يتخبر بدعائه موقف الخدمة فانه احق بالاستجابة لموضع الحرمة  
 وقد جاء فى مسند احمد ان هذه السجدة والسجدة الآتية بعدهما مقدار كل سجدة  
 جمعة من جمع الدنيا وجاء فى بعض الاجزاء ان كل يوم مقدار عشرين سنة فهاتان  
 السجدة تان كل سجدة مقدار سبعين سنة (وفى رواية فأتى) اى فاجىء (تحت العرش فاخر  
 ساجداً وفى رواية) اى بدل فأتى تحت العرش (فاقوم بين يديه) اى يدى العرش او بين  
 يدى ربه يعنى فى مقام العبودية والخالوص عن الملاحظة الغيرية (فاحده بمحمد لا اقدر  
 عليها) اى الآن كما فى نسخة يعنى لا اعرفها فى الدنيا ولا اقدر على ان اعبر عنها لرواية  
 ويلهمنى محمد احده بهما لا تحضرنى الآن (الا انه) اى لكنه سبحانه وتعالى  
 (يلهمنيها) اى فى ذلك المقام لتكميل المرام وفى نسخة الا ان يلهمنيها وفى اخرى  
 ان يلهمنيها الله وفى نسخة بمحمد لا اقدر عليه قال النووى هكذا هو فى الاصول يعنى  
 فى اصول مسلم قال وهو صحيح ويعود الضمير فى عليه الى الحمد (وفى رواية فيضع الله على  
 بمحمد) وفى نسخة بمحمد (وحسن الثناء عليه) عطف تفسيري على ما قاله الدجلى  
 والظاهر هو التأسيس بالمغايرة فان الثناء اعم من الحمد كما لا يخفى من ان الحمد قد يرد  
 بمعنى الشكر (شيئاً) اى عظيمياً (لم يفتحه على احد قبلى) اى ولا بعدى من باب الاكتفاء  
 او بالبرهان الاول والمعنى قبل وقتى هذا (قال فى رواية ابى هريرة رضى الله تعالى عنه  
 فيقال يا محمد ارفع رأسك) اى رفع الله قدرك (سل) اى لنفسك (تطه) بهاء السكت  
 على بناء المفعول مجزوماً على جواب الامر (واشفع) اى فى حق غيرك (تشفع)  
 بتشديد الفاء المفتوحة اى تقبل شفاعتك ولا ترد دعوتك (فاقول يارب امتى يارب امتى)

اى استئلك عفوهم اولا وعفو غيرهم آخر او اوحظ في الامة معنى التغليب للاشرية  
 او كان جميع الامة في تلك الحالة كما تمه رجوعهم الى حضرة والتجاءهم الى دعوته  
 والتركيز للآ كيد او امتى حقيقة امتى كافة مجازا وهذا كله اذا اريد به المقام المحمود من الشفاعة  
 الكبرى كما هو الظاهر من السابق والسابق واللاحق ( فيقول ) اى الله سبحانه وتعالى  
 او ملك بامر. وفي نسخة فيقال ( ادخل من امتك ) اى من اهل الاجابة ( من لاحساب  
 عليه ) اى لانه واخذة ولا عتاب اما عدلا واما فضلا وهو الانظهر فضلا ( من الباب الايمن )  
 اى الا برك والا قرب بكونه عيسا فان ابواب الجنة من جهة اليمين لاشك انها كثيرة  
 كما يشير اليه قوله ( من ابواب الجنة وهم شركاء الناس فيما سوى ذلك من الابواب ) اى ان  
 اختاروا دخولهم منها وهذا غاية التعظيم ونهاية التكريم انه يعرض عليهم جميع الابواب  
 ويختار لهم الافضل الا برك الا قرب الى ذلك الجناب قال المؤلف في شرح مسلم  
 الجنة ثمانية ابواب باب الصلاة وباب الصدقة وباب الصوم ويقال له الريان وباب  
 الجهاد وباب التوبة وباب الكفاية والعافية عن الناس وباب الراضين ثم قال  
 فهذه سبعة ابواب جاءت في الاحاديث ولعل الثامن هو الباب الايمن الذى يدخل منه  
 من الاحساب عليه والله تعالى اعلم ( ولم يذكر ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( في رواية  
 انس رضى الله تعالى عنه ) اى عنه ( هذا الفصل ) اى من الكلام وهو قوله عليه الصلاة  
 والسلام في رواية ابى هريرة فيقال يا محمد ارفع رأسك الى قوله فيما سواء من الابواب  
 ( وقال ) اى في رواية ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ( مكاتبه ) اى بدل ما سبق ( ثم اخر )  
 يخرج من وكسر خاء جمجمة فتشديد راء اى اسقط ( ساجدا ) اى لله متوسلا به لانه اقرب  
 حال يكون العبد من ربه في شدة قربيه ( فتيسال لى يا محمد ارفع رأسك وقل يسمع لك )  
 اى كل كلامك ( واسمع تسع وتسع ) اى جمع مرامك ( فاقول يارب امتى امتى  
 فيقول المظنق فر كان في قلبه مثقال حبة ) اى وزنها ( من برة ) بضم موحدة وتشديد  
 راء اى حنطة ( او شعيرة ) شك من الراوى في رواية مسلم ( من ايمان ) اى من ثمراته  
 من اعمال القلب كشافة على مسكين او خوف من الله تعالى اونية صادقة او نحو ذلك  
 والله تعالى اعلم لان نفس الايمان لا يتجرأ ويدل عليه ما جاء في رواية اخرى وكان  
 في قلبه من الخير ما يزن كذا ( فاخرجه ) اى من النار او من موقف العار ( فانطلق ) اى  
 فاذهب ( فافعل ) اى ما امرت به من اخراج من يستوجب العذاب قال الغزالي وفي  
 مفهوم هذا الحديث ان من ايمانه يزيد على مثقال حبة من برة او شعيرة لا يدخل النار  
 اذا ودخل لاهم بالخارجة او لا فقال ومن اهل النار من يعذب قليلا ومنهم من يعذب الف سنة  
 واقصاه في حق المؤمنين سبعة آلاف سنة قال وذلك آخر من يخرج من النار على ما ورد  
 في الاخبار ( ثم ارجع الى ربى ) اى مقام الخطيئة ( فاجده ) بتلك المحامد وذكر  
 مثل القول ) اى مثل ما تقدم او مثل ما ذكر الراوى الاول وهو قوله ثم اخر ساجدا الخ

(وقال فيه) اى في هذا الحديث من رواية مسلم (منقال حبة من خردل) اى من ايمان  
والخردل بالدال ويقال بالذال حب الرشاد والواحد خردلة (فافعل) وفي نسخة  
قال فافعل (ثم ارجع) اى الى ربي كما في نسخة صحيحة (وذكر مثل ما تقدم وقال) وفي نسخة  
ثم قال (فيه) اى في الحديث من رواية مسلم (من كان في قلبه ادنى ادنى ادنى) ثلاث مرات  
كذا في اصول مسلم على ما ذكره النووى (من منقال حبة من خردل) وهذا كله مثل  
للقلة لان الايمان والمعرفة عرض لا يوزن بالكمية وانما يختلف باعتبار الكيفية (فافعل)  
وفي نسخة قال فافعل اى في المرة الثالثة ما امرت به من الاخراج (وذكر في المرة  
الرابعة) اى من رواية البخارى (فيمسك لى ارفع رأسك وقل تسمع) كما في نسخة  
اى يجب قولك وتستجب دعوتك (واشفع تشفع وعل) وفي نسخة واسئل (تعطه فاقول  
يا رب ائذن لى فمضى) اى في شفاعة من (قال لا اله الا الله) اى في اخراج من اكنى  
بالتوحيد المقرون باقرار النبوة من النار وادخاله في دار الابرار وفي هذا اشعار بان ما سبق  
من تقدير مثال حبة ونحوها من الايمان ثمرته المعبر عنها بالايقان او العمل  
بالاركان لا بمجرد الايمان الذى هو التصديق القلبي والاعتراف اللساني فكانه اراد بمن  
قال لا اله الا الله من لم يصدر عنه عبادة سواه (قال ليس ذلك) اى الامر بالشفاعة  
في حق راجعا (اليك) واعلم وجهه انه لم يصدر عنه ما يوجب المتابعة بالعبادة  
على الشفاعة وانما وقع منه مجرد اطاعة الامر الالهى بالتوحيد الربانى وقبول  
ارسال النبي الصمدانى هذا ولم كان النبي موهما ان لشفاعة لهم اصلا ولا خلاص لهم  
فضلا وانما يجب هذا لهم عدلا كما توهم المعتزلة في هذه المسئلة فصلا استدرك سبحانه وتعالى  
واكد به بالقسم وعظم شأنه بقوله (ولكن وعزى وكبرياى) اى ارتفاع مقبضى (وعظمتى  
وجبرياى) بكسر الجيم والراء ممدودا قيل اى به كذا اتباعا والتصحيح انه لغة في الجبروت  
اى وجبروتى المشعر بالخبر والقهر المشير الى انى لا بائى ولا اخرجن من النار من قال لا اله  
الا الله) اى ولو مرة من غير تكرار واكتسار يعنى من شهد الله لا معبود موجود قادر  
على كل شئ سواه وبه خص عموم حديث البخارى اسعد الناس بشفاعتي من قال لا اله الا الله  
خائفا من قلبه اى وعلى عملا صالحا لربه ويؤيده حديث الشيخين ولم يبق الا ارحم الراحمين  
فقبض قبضة من النار فخرج منها قوما لم يعملوا خيرا قط اى غير لا اله الا الله  
(ومن رواية قتادة عنه) اى عن انس رضى الله تعالى عنه (قال) اى النبي عليه الصلاة  
والسلام (فلا ادري في الثالثة او الرابعة) اعتراض بين قال وقوله افاد صدور شك  
اما من انس او من قتادة في ايهما قال (فاقول يا رب ما بقى في النار الا من حجه القرآن)  
اى منعه ترك الايمان بما نزل به القرآن وقوله (اى من وجب عليه الخلود) حاصل المعنى  
وخلاصة المبنى وهذا تفسير قتادة قيل ومعناه من اخبر القرآن انه خالد في النار  
وهم الكفار (وعن ابى بكر) اى الصديق رضى الله تعالى عنه رواية احمد وابن حبان

(وعقبة بن عامر) اى برواية ابن ابي حاتم وابن مردويه (وابى سعيد) اى برواية الترمذى (وحذيفة) اى برواية ابي داود فى البعث (مثله) اى مثل حديث انس (قال فىأ تون محمدا فيؤذن له) اى فى الشفاعة (وتأتى الامانة والرحم فنقومان) باننا ثبت تغليبنا (جنبتي الصراط) بفتح النون ويسكن اى جانبيه وناحيته وطرفيه يمنة ويسرة والمعنى انها مما يمتلآن او يجسمان فيشهدان للامين والواصل وعلى الخائن والقاطع وقال بعضهم ويجوز ان تحمل الامانة على الامانة العظمى المؤذن بهما آية انا عرضنا الامانة والرحم على صلتها الكبرى المشير اليها قوله تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم الى قوله تعالى واتقوا الله الذى تسمعون به والارحام فيدخل فى الحديث معنى التعظيم لامر الله والشفقة على خلق الله فكانهما اكتسبا جنبتي الصراط المستقيم والدين القويم هذا وقد جاء ان الصراط صعوده الف سنة واستواؤه الف سنة وهبوطه الف سنة وفى مسلم عن ابي سعيد بلغنا انه احد من السيف وادق من الشعر وهذا جاء مستندا مرفوعا عند علي بن الصلوة والسلام واما قول الحلبي فان قيل الصراط هم وفالجواب انه شعرة من جفون عين مالك فغير متناول المبني ولا معقول المعنى فلا يجزم بهذا الجواب بل يقال فى مثل هذا لا ادري لانه نصف العلم والله تعالى اعلم بالصواب (فذكر) وفى نسخة وذكر بالواو (فى رواية ابن مالك) كما اخرجهم ابو داود فى البعث (عن حذيفة فىأ تون محمدا فيشفع فيضرب الصراط) بضم السين المهملة اى فيوضع على متن جهنم جسرا مسدودا وفى حديث الحاكم على شرط مسلم ورواه غيره ايضا يوضع الصراط مثل حد موسى (فيرون) اى عليه كما فى نسخة وجاء فى رواية فيتهافت اهل النار فيها ويجواهل الجنة منها كما قال تعالى ثم نحى الذين اتقوا ونذر النذالين فيها جنبا (اولهم كالبقي) اى الخاطف كما فى رواية (ثم كالريح والطير) اى وكما طير (وشد الرجال) بالجمع اى عدوهم وجريهم وقد خطى من رواه بالمهملة وهو العرفى وجعله جمع رجل وهى رواية ابن ماسان والمراد به هنا الناقة فان الرجل ما يوضع على البعير ثم يعبر به تارة عن البعير مجازا لكن انقول هو الصحيح المعروف بنقض المصنف مضبوط بالجمع وهو كذا تكافؤ رواة مسلم وعند الهروى الرجل بالخاء قال ابن قرقول وهو تحريف هذا وقد اغرب بعضهم فى قوله ان المرور للصراط بهم (ونبيكم) بالرفع يعنى نفسه على طريقة التجريد (على الصراط) اى مستمليا (يقول اللهم سلم سلم) التكرير للتكثير اى بالنسبة الى كل احد من دعوة التعرير وبؤيده قوله (حتى يجتاز الناس) وحتى تحتل الغاية والعللة (وذكر) اى النبي عليه الصلاة والسلام (آخرهم جوارا) بفتح الجيم اى مروا على الصراط واوروى بكسرهما الجاز ويكون معناه مجاوزة عنه (وفى رواية ابي هريرة رضى الله تعالى عنه فاكون اول من يجيز) بضم الياء وكسر الجيم وبازاى اى من مضى عليه ويقطعه وفى نسخة يجوز وهما لغتان يقل جاز واجز معنى كما ذكره النووى وزاد فى نسخة صحيحة يؤمئذ (وعن ابن عباس

رضى الله تعالى عنه عنهما) اى كراواه الشيخان (عنه عليه الصلوة والسلام يوضع) يجوز  
 تكبيره وتأنيده (للانبياء منابر) اى على قدر مراتبهم (يجلدون عليها) وبقى منبرى لا يجلس  
 عليه قائما) اى تارك لجلوسه حال قيامه (بين يدي ربي متصفا) اى على هيئة طاب الحاجته  
 عند صاحب النعمة (فيقول الله تبارك وتعالى ما تريد ان اصنع بامك فاقول يارب عجل حسابهم  
 فيدعى بهم فيحاسبون فذهب من يدخل الجنة برحمة) اى يتوفى طبق طاعة (و منهم  
 من يدخل الجنة بشقا عتي) اى تقصيره في متابعتي (ولا زال الشفع حتى اعطى) بصيغة المفعول  
 لا يتكلم (صكاكا) بكسر الصاد جمع صك بفتح الصاد فارسي معرب اى كتبنا (برجال)  
 اى باشخاص كتب فيها اسماءهم (قد امر بهم الى النار) اى اولافيع خلاصهم  
 بالشقا عتي آخر (حتى ان خازن اشار) بكسر الهمزة وفتحها (ليقول) بفتح اللام المؤكدة  
 (يا محمد ما تركت لعصب ربك في امك من نفقة) بكسرون وسكون قاف ويقال انها  
 كلمة اى عقوبة وفي نسخة بقية اى من نفس باقية (ومن طريق زياد) اى ابن عبد الله  
 (اليمري) بضم النون وفتح الميم بصري اختلف في توثيقه وتضعيفه (عن انس)  
 كراواه البيهقي وابونعيم (ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال انا اول من تنشق  
 الفناء بعد النون اى تنشق وتفرق (الارض عن جميعته) بضم الجيمين اى عن رأسه  
 ومنه قوله تعالى فاق الحب والنوى اى شافهما اللانسيات والمعنى انه اول من ينشق  
 عنه القبر في البعث (ولا فخر) اى ولا اقول فخرا بل اتحدث شكرا او امتل امرأ (واناسيد  
 الناس يوم القيامة ولا فخر ومعنى اواء الحمد يوم القيامة وانا اول من يفتح له الجنة) اى بابها  
 (ولا فخر) اى فيه وفيما قبله ايضا (فاثنى) الفاء تفصيلية اى فاجئ (فاخذ بخلقة  
 الجنة) يسكون الزام والفتح والمعنى فاحركها كما في رواية (فيقال من هذا فاقول محمد فيفتح لي  
 فيستقبلني اخيار تعالى) اى بجلى الصفات العلى (فاخر له ساجدا) اى استعطا قاله تعالى  
 مراده وطلبها منه لمرضاته على عباده (وذكر نحو ما تقدم) اى من رواية ابن عباس  
 رضى الله تعالى عنهما (ومن رواية انيس) تصغير انس وفي نسخة من رواية انس والاول  
 هو الصواب وهو رجل من الانصار روى عنه شهر بن حوشب ولم ينسبه ولم يرو عنه غيره  
 حديثه كذا في الاستيعاب وقال اسناده ليس بالقوى (سمعت رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم يقول لاشفعن يوم القيامة لاكثر مما في الارض من حجر وشجر) وقد رواه احمد  
 بسند حسن عن بريرة اى لاشفع الخ والمعنى لعدد هوا اكثر مما في الارض جميعها  
 من حجر وشجر والقصد الكثرة والمراد بهما نوع من الحجر والشجر فندبر وقد ابعده  
 لتبلي حيث قال ولا يستبعد ان يستغث به صلى الله تعالى عليه وسلم الدعيات والجمادات  
 مما لا يعمل فرقا من حزن نار جهنم ويرد زهر برها نعوذ بالله منهما) فقد اجتمع من  
 اختلاف هذه الآثار (وفي نسخة صحيحة من اختلاف النسخ هذه الآثار اى الاخبار  
 المنقولة عن الاخبار (ان شفا عنه صلى الله تعالى عليه وسلم) اى الخلق (ومقامه

الحمود) اى بين يدي الحق (من اول الشفاعات) وهو الشفاعة العظمى لفصل القضاء  
(الى آخرها) وهو اخراج المؤمنين من النار (من حين يجتمع الناس) بفتح النون وفي نسخة  
بالتسوين اى من وقت فيه يجتمع الناس (للحشر) وهذا الجار والمجرور خبر ان  
اوما قبله هو الخبر وهذا ظرف لوقوع الشفاعات وظهور مقامه المحمود فيه ومن ابتدائية  
اى فابتداؤهما من حين اجتماعهم للحشر بعد سؤالهم الانبياء ليشفعوا كما يشير اليه قوله  
(وتضيق بهم الخناجر) حتى لا يكاد احد منهم يخرج نفسا من ثقابهم وتراكم الغم  
بصواعق القول وصوارع الهول فيرتفع الى الخنجر وهى رأس الغلصة حيث تراه نائنا  
فيضيق ومنه قوله تعالى وبلغت القلوب الخناجر وهذا كناية عن ضيق الاحوال عند مشاهدة  
الاهوال (وبينهم) اى يؤثر فيهم (الغرق) اى عرق الخجلة (والشمس) اى حرارتها  
مع دنوها (والوقوف) اى تعب القيام على ارجلهم (مبلغه) اى نهاية وصوله وغاية  
حصوله (وذلك) اى وجميع ما ذكر من انواع التعب الحاصل لعامة الخلق (قبل  
الحساب) اى الذى يترتب عليه الثواب والعقاب (فيشفع حينئذ لراحة الناس من الموقف)  
بالراء اى تخليصهم من تعبهم وبالزناى لازالتهم وتبديدهم من نصبه (ثم يوضع الصراط)  
اى على ظهر جهنم كما ورد (ويحاسب الناس كما جاء في الحديث عن ابى هريرة وحذيفة  
رضي الله تعالى عنهما) اى كما سبق (وهذا الحديث اتقن) بابتداء الفوقية والقاف اى احكم  
وبالقبول احق ولوروى بالياء التحتية لجاز ومعناه اثبت (فيشفع في تجل من لاحساب  
عليه من امته الى الجنة) اى اولا (كما تقدم في الحديث) اى السابق (ثم يشفع فيمن وجب  
عليه العذب) اى استحق العقاب لارتكاب المعاصى من المؤمنين (ودخل النار منهم  
حسب) بسكون السين وقتحها ونصبه على المصدر اى وفق ومثل (ما تخدمه الاحاديث  
الصحيحة) اى بالدلالات الصريحة (ثم فيمن قال لا اله الا الله) اى وعمل عملا ما يقتضاه  
(وليس هذا) اى قول شفاعته لمن قال لا اله الا الله (لسواه صلى الله تعالى عليه وسلم)  
اى من بين الشفعاة (وفي الحديث المنتشر) اى الشهير (التحجج) اى الوارد في الصحيحين  
(لكل نبي دعوة) اى عامة (يدعو بها) اى لامته او عليهم وقد دعا بها كل منهم في الدنيا  
كما وقع لنوح وصالح وهود وموسى عليهم السلام (واختناات) وفي رواية ادخرت (دعوتى  
شفاعة لامتى يوم القيامة) اى لاجل النفع العام في اهم المقام (قال اهل العلم) اى بعضهم  
(معناه) اى معنى حديث لكل نبي دعوة لكل منهم (دعوة اعلم) بصيغة المجهول اى  
اعلم (انها) اى تلك الدعوة (تستجاب لهم) اى بضمير الجمع نظرا الى معنى كل وافرد  
في اعلم باعتبار لفظه وفي رواية اعلموا بصيغة الجمع مجهولا وهو ظاهر (وبينهم) بصيغة المجهول  
اى يوصل (فهم مرغوبهم) ويحصل مطلوبهم (والا) اى وان لم يكن كذلك ولم يحمل  
على ما هنالك (فكم) اى فكثيرا (لكل نبي منهم من دعوة مستجابة) اى استجيب لهم  
في الدنيا (ولنبيا صلى الله تعالى عليه وسلم منها) اى من اصناف الدعوة (ما لا بعد)

اى مالا يحصى ( لكن حالهم ) اى فى باقى دعواتهم ( عند الدعاء بها ) اى بالدعوة التى  
 لم يعلموا باستجابتها ( بين الرجاء والخوف ) وهو لا ينشأ فى غلبة رجاء المراد على خوف  
 فوته فى بعض المواد ( وضمت لهم ) بصيغة المجهول مخففة اى جملة مضمونة ( اجابة  
 دعوة ) اى واحدة ( فيما شأوه ) اى ارادوه واختاروه ( يدعون بها على يقين من الاجابة )  
 حال من ضمير يدعون ( وقد قال محمد بن زياد ) اى الحمصى البصرى يروى عن ابي هريرة  
 وعائشة رضى الله تعالى عنهما وغيرهما وعنه شعبه والحمدان واخرون ثقة ( وابوصالح )  
 اى السمان الزيات الكوفي هو من الأئمة الثقات روى عن عائشة وابى هريرة وغيرهما  
 وعنه بنوه وخلق سمع منه الاعمش الف حديث توفى بالمدينة واسمه ذكوان باذال المجبة  
 ( عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه فى هذا الحديث لكل نبي دعوة دعائها ) اى استجلبها  
 ( فى امته ) اى فى هلاكهم او نجاتهم ( فاستجيب لها وانا اريد ان اؤخر دعوتى ) بهمز ويبدل  
 وفى نسخة صحيحة ادخر بالدال الشدة اى اجعلها ذخيرة لوقت الشدة ( شفاعة لامتى  
 يوم القيامة وفى رواية ابي صالح عن ابي هريرة ) تكافى الصيحين ( لكل نبي دعوة مستجابة )  
 اى فى حق عامة امته ( فتجلب كل نبي دعوته ) اى طلب حصولها فى الدنيا واتى ادخرت  
 شفاعتى لامتى فى العقبى اى فان نعمها اعم وابقى زاد مسلم فهى نائلة اى واصلة وشاملة ان شاء الله  
 تعالى من مات لابىسرك بالله شيئا ( ونحوه فى رواية ابي زرعة عن ابي هريرة ) وابوزرعة  
 هذا هو عالم بن عمرو بن جرير بن عبد الله البلخى الكوفي يروى عن جده وغيره وروى عنه  
 خلق من التابعين وثقه ابن معين وغيره ( وعن انس مثل رواية ابن زياد عن ابي هريرة  
 فتكون هذه الدعوة المذكورة مخصوصة بالامة مضمونة الاجابة ) اى فى حق العامة  
 ( والافقد اخبر صلى الله تعالى عليه وسلم انه سأل ) اى ربه ( لامتى ) اى لبعضهم اولكلهم  
 ( اشياء من امور الدين والدنيا اعطى بعضها ومنع بعضها ) اى من حيث انهما  
 لم تكن مضمونة الاجابة ( وادخلهم هذه الدعوة ) اى لامة الاممة التى هى مضمونة  
 الاجابة ( ليوم القيامة ) وفى نسخة صحيحة ليوم الغافاة اى اوقت شدة الحاجة ( وخاتمة المحن )  
 اى وغاية انواع المحنة ونهاية اصناف الشدة ( وعظيم الدؤل ) بسكون الهمز ويبدل  
 هو الامنية ( والرغبة ) عطف تفسيرى ( جزاء الله ) اى عنا ( احسن ما جرى ) اى الله تعالى  
 ( ينسب عن امته ) اى ورسولا عن دعوته ( وصلى الله تعالى عليه وسلم تسليما كثيرا )  
 اى سلاما كثيرا يرتب عليه امراما كبيرا هذا وقد ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال سألت  
 ربى لامتى ثلاثا فاعطانى اثنين ومنعنى واحدة سألته ان لا يهلك امتى بالسنّة فاعطانيها  
 وسألته ان لا يهلك امتى بالغرق فاعطانيها وسألته ان لا يمحى بأسهم بينهم فنعنيها وفى مسلم  
 سألت ربى فى ان استغفر لها يعنى امه فلم يؤذنلى واستأذنت فى ان ازور قبرها فاذنلى  
 والله سبحانه وتعالى اعلم ثم قبل آخر من يخرج من النار هناك بعد سبعة آلاف سنة  
 قال الحسن باليتنى كنت هناك ايعنى لقطعه بحسن الخاتمة خوفا من سوء العاقبة

## فَنَسْتَلِ اللَّهَ تَعَالَى الْعَاقِبَةَ

## فصل

(في تفضيله صلى الله تعالى عليه وسلم في الجنة بالسيلة) وهي منزلة القربة والوصلة  
 (والدرجة الرفيعة) أي العالية التي ليس فوقها درجة (والكوثر) فوعل من الكثرة  
 ومعناه الخير الكثير والعطاء الوفير وفي الحديث أعطيت الكوثر وهو نهر في الجنة يعني  
 ويصب منه في حوض الكوثر يوم القيامة (والفضيلة) أي الصفة الزائدة التي تجز  
 عن بيانها الواصفون مما لا عين رأت ولا إذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ولا يبعد  
 أن يرا د بها أنواع الفضيلة فهو تعميم بعد تخصيص (حدثنا القاضي أبو عبد الله  
 محمد بن عيسى التميمي) تقدم (والفقيه أبو الوليد هشام بن أحمد) سبق (بقراءتي  
 عليهم ما قال ثنا) أي حدثنا (أبو علي الغساني) بتشديد السين المهملة مر ذكره  
 (قال ثنا القرني) بفتح النون هو الحافظ ابن عبد البر (ثنا ابن عبد المؤمن) أي عبد الله  
 ابن محمد بن المؤمن القرطبي (ثنا أبو بكر التمار) بتشديد الميم نسبة إلى التمر (ثنا أبو داود)  
 وهو محدث العصر صاحب السنن (ثنا محمد بن سلمة) أي المرادي أبو الحارث المصري  
 وكان أحد الأئمة الألبات (ثنا ابن وهب) سبق ذكره (عن ابن لهيعة) بفتح فسحة  
 حضرمي بصري ضعيف وكان قاضي مصر (وحياة) بفتح الحاء المهملة وسكون التحتية  
 ابن شريح المصري الحمصي كان حافظا لمجانب الدعوة روى عنه البخاري وغيره (وسعيد ابن أبي  
 أيوب) أي المصري ثقة (عن كعب بن علقمة) وفي نسخة عن كعب بن علقمة والأول هو الصواب  
 كما صرح به الحلبي وغيره وهو تابعي روى عن سعيد بن المسيب وطائفة وعنه الليث وجماعة (عن  
 عبد الرحمن ابن جبير) بضم الجيم وفتح الموحدة مصري فقيه مفرى ثقة كان مؤذنا (عن عبد الله  
 بن عمرو بن العاص) وفي نسخة العاصي بإياء والصواب الأول (أنه سمع النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم يقول) قال الحلبي هذا الحديث أخرجه القاضي كاتري من سنن أبي داود وقد أخرجه  
 أبو داود في الصلاة وأخرجه مسلم أيضا فيها بالسند الذي أخرجه أبو داود سواء إلا أنه قال عن  
 ابن وهب عن حيوة بن شريح وسعيد بن أيوب وغيرهم كلهم عن كعب بن علقمة به وأخرجه  
 الترمذي في المناقب وقال صحيح والنسائي في الصلاة وفي اليوم والليلة وإنما أخرجه المصنف  
 من عند أبي داود ولم يخرج منه من عند مسلم للتنوع في الروايات ولأن بينه وبين أبي داود  
 في هذا الحديث خمسة أشخاص بالسماع ولوروى بالإجازة عن أبي علي الغساني كان  
 بينه وبينه أربعة وليس كذلك مسلم فلم يقع له بالسماع بينه وبينه ستة وتارة خمسة فوقع له  
 حديث مسلم موافقة في شيخه انتهى وحاصله أنه إنما أسنده إلى أبي داود دون مسلم لقرب  
 سنده إليه (إذا سمعتم المؤذن) أي صوته وفي نسخة يؤذن أي حال كونه يؤذن أوحين إذا نه  
 (فقلوا مثل ما يقول) أي من كلمات الأذان جميعها إلا الحيلتين لحديث مسلم وغيره

عن عمر المستغاد منه انه يقال عند سماعهما لاحول ولا قوة الا بالله ثم هل الامر بالقول  
المعلق بالسمع واجب على من سمع حيث لا مانع او مندوب قال النووي فيه خلاف ذكره  
الطحاوي والصحيح عن الجمهور رندبه واختلفوا هل يندب عند سماع كل مؤذن او الاول  
فقط والاصح يندب اجابة الكل وكون الاول آكد (ثم صلوا على) قال الحلبي صرفه  
عن الوجوب الاجماع (فانه) اي الشأن (من صلى على مرة) كذا في الاصول وكأنها  
سقطت من اصل الدلجى فقال اي مرة بقرينة المقام (صلى الله عليه) اي بها كما في اصل  
الدلجى وقال بالمره او بالصلاة مرة لكنه هو غير موجود في الاصول والمعنى رحمه  
وضعف اجره (عشرا) اي باعتبار اقل المضاعفة الموعودة بقوله تعالى من جاء بالحسنة  
فله عشر امثالها (ثم استلوا) وفي نسخة ثم سلوا (الله لي الوسيلة فانها منزلة) اي عظيمة  
كأنه (في الجنة لا ينبغي) وفي نسخة لا ينبغي اي لا تحصل الا بالتبليغ (اللعبد) اي كامل  
(من عباد الله) اي من انبيائه واصفيائه (وارجوان اكون انا هو) ثم جوز ان يجعل  
انامبدا خبره هو والجملة خبرا كرون وان يجعل تأكيذا لاسمها وخبرها وضع موضع اياه  
او موضع اسم اشارة الى ان ذلك العبد واتى بلفظ الرجاء تأديبا وإيماء الى انه لا يجب على الله شيء  
(فن سأل الله الوسيلة) اي هذه الدرجة وفي معناه كل ما توسل به الى زيادة الزلفة  
(حلت) بتشديد اللام اي زلت ووقعت (عليه الشفاعة) اي وجبت وجوبا واقعا عليه  
وقيل غشبه وقيل حقت وثبت له وفي الحديث ايدان بجواز سؤال الدعاء من المغضول  
ليفوز من الفاضل المدعوله مع ثواب الله سبحانه وتعالى لهما بفائدة عظيمة وعائدة  
جسيمة من نحو شفاعة وسعادة قرينة مع الائمة الى ان مراتب القرب الى الله تعالى  
لا تصور فيها الانتهاء (وفي حديث آخر) كما رواه الترمذى (عن ابي هريرة رضى الله  
تعالى عنه الوسيلة اعلى درجة في الجنة وعن انس رضى الله تعالى عنه) كما في البخارى  
(قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بينا انا اسير في الجنة اذ عرض لي) اي فجاءني  
وظهر لي (نهر) بفتح الهاء وتسكن (حافته) بخفيف الفاء اي جانباه وطرفاه (قباب  
الؤلؤ) بكسر القاف جمع قبة وهي يلبت صغير مستدير ووقع في اصل الدلجى فيهما  
ؤلؤ مثل القباب وهو ليس من نسخ الكتاب ولا اظنه انه رواية في هذا الباب بل هو  
من تصرف الكتاب وفي اصل التلمساني الؤلؤ والدر فقيل هما بمعنى وقيل الؤلؤ والكبير  
(قلت لجبريل ما هذا) اي الذي اراه (قال هذا الصكوكور الذي اعطى الله  
تعالى) اي خاصة (قال) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ثم ضرب) اي  
جبريل (بيده الى طينة) بالاضافة وفي نسخة الى طينة بالشكر وتاء التثنية اي  
من طينه (فاستخرج مكا) اي شيئا هو مسك او كسك وسماء طينا جريا على غالب العادة في كون  
مقر الماء طينا او بحسب الصورة (وعن عائشة وعبد الله بن عمرو) بالواو (مثله) اي مثل حديث  
انس قبله (قال) اي في حديثهما (ومجراه) اي جريان مائه (على الدر) اسم جنس

واحدة درة وكذا قوله (والياقوت) اى ومن تحتها المسك كالطين تحت حصى الماء  
فلامتافاة بين حديثهم (وماؤه احلى) اى اكثر حلاوة واشد لذابة (من العسل وابيض)  
وفي رواية واشد بياضا (من الثلج) وفي رواية ابيض من اللبن قال الدجلى ولا يلزم  
من كونه احلى من العسل الاستغناء به عن انهار العسل المصفى في الجنة لانها ليست  
للشرب انتهى ولا يخفى ان نفي كونهما للشرب يحتاج الى بيان حجة في تحقيق المدعى  
والتحقيق ان الانهار الاربعة عامة لاهل الجنة والكثير موضوع للخاصة مع انه قد يقال  
التقدير وماؤه احلى من العسل الموجود في الجنة باعتبار كمال اللذة (وفي رواية عنه)  
اى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (فاذا هو) اى ماؤه (يجرى) اى على وجه الارض  
من غير نهر (ولم يشق) بصيغة الفاعل وفي نسخة بصيغة المفعول (شقا) اى لم يعمل الى شق  
من احد طرفه بل يجرى جريا مستويا كما اراده سبحانه او تمتنا صاحبه من اهل الجنة (عليه)  
اى على النهر (حوض) اى عظيم (ترد عليه) وفي نسخة صحيفته ترده (امتى) اى ضيافة  
في الجنة او يوم القيامة والثاني اظهر لقوله (وذكر) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
(الحوض) ومطلقة ينصرف الى الاشهر مع احتمال التعدد فتدبر ومعنى كون الحوض  
على النهر اعتماده عليه من حيث ان ماءه ممتد من مائه ومتتهى اليه اذ النهر في الجنة  
والحوض خارجها لما ورد ليردن على الحوض اقوام اعرفهم ويعرفوننى ثم يحال بينى  
وبينهم فاقول انهم منى فيقال لا تدري ما حدثوا بعدك فاقول سحقا سحقا لمن غير بعدى  
(ونحوه) اى ونحو ما ذكر عن المذكورين مروى (عن ابن عباس وعن ابن عباس ايضا)  
كافى البخارى (قال الكوثرا خير الذى اعطاه اياه) اى ومنه الحوض وغيره واعلم لم يصغه  
بالكثير كافى بعض الروايات لما يستفاد من الصيغة للباغدة (وقال سعيد بن جبير والنهر الذى  
في الجنة من الخير الذى اعطاه الله) اى لانه مقصور على النهر والحوض بل الكوثرا تم  
واعم والله تعالى اعلم (وعن حذيفة فيما ذكر عليه الصلاة والسلام عن ربه) اى  
راويا عنه (واعطانى الكوثرا نهرا من الجنة) بنصب نهرا على انه بدل او بتقدير اعنى  
او على المدح ووقع في اصل الدجلى مخالفا للنسخ نهر بالرفع فقال خبر حذف مبتدأه  
اى هو بشهادة رواية اعطيت الكوثرا وهو نهر في الجنة (يسال) اى ينصب (في حوضى) اى  
يوم القيامة او في الجنة (وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما) كها روى ابن جرير  
وان ابن حاتم بسند صحيح (في قوله) اى في تفسير قوله تعالى (ولسوف يعطيك ربك فترضى  
قال) اى ابن عباس (الف قصر من لؤلؤ ترا بهن المسك وفيه) اى وفي كل قصر او فيما  
ذكر من القصور وقد اخطأ التلساى بقوله صوابه فيهن (ما يصلحهن) بضم الياء  
وكسر اللام اى ما يصلح القصور ويزينهن ويحسنهن من الخدم والازواج والاثاث  
واصناف الخور وانواع الجبور (وفي رواية اخرى) اى مينة اللاولى (وفيه) اى وفي كل  
قصر (ما ينبغي) اى يليق له (من الازواج) اى نساء الجنة من الخور وغيرها من نساء

الدنيا ومن افضلهم واكملهم جبالا لما قدم في الدنيا اعمالا (والخدم) اى من علمان  
كانهن لؤلؤ مكنون والله تعالى اعلم وقد ذكر الدارقطني من طريق مالك بن مغول  
عن الشعبي عن مسروق عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ان الله تعالى اعطاني نهرا يقال له الكوثر لا يشاء احد من امتي ان يسمع خري ذلك الكوثر  
الاسمعه فقلت يا رسول الله كيف ذلك قال ادخلى اصبعك في اذنك وسدى فالذى  
تسمعين فيهما من خري الكوثر ونقله السهيلي ذكره التلمساني

### ❦ فصل ❦

(فان قلت اذا تقرر اى ثبت وتحرر (من دليل القرآن وصحيح الاثر) وفي نسخة الاكثر  
ووقع في اصل الدلجى الاخبار (واجماع الامة) اى من اتفاقهم (كونه صلى الله تعالى  
عليه وسلم اكرم البشر) يعنى والبشر خير من الملك كما هو مقرر (وافضل الانبياء) وهم اعم  
من الرسل (فامعنى الاحاديث الواردة بنهيته عن التفضيل) اى بين الانبياء (كقوله  
فيما حدثناه الاسدى قال حدثنا السمرقندى ثنا) اى حدثنا (الفارسى) بكسر الراء  
وهو عبد الغفار (ثنا الجلودى) بضم الجيم واللام (ثنا ابوسفيان) وهو ابراهيم  
(ثنا سلم) وهو صاحب الصحيح (ثنا ابن مثنى) وفي نسخة محمد بن مثنى بضم ميم وفتح  
مثلثة وتشديد نون منون (ثنا محمد بن جعفر) وهو غندر وقد تقدم (ثنا شعبة) اى  
ابن الحجاج (عن قتادة سمعت ابا العالىة) يراد به هنا رفيع بن مهران فانه الذى يروى عنه  
قتادة واما زياد بن فيروز فيروى عنه ابوب السخيتاني ومطر الوراق وبديل بن هبيرة  
كما حققه الحلبي (يقول حدثنا ابن عم نبيكم صلى الله تعالى عليه وسلم يعنى) اى يريد به  
(ابن عباس) وهو عبد الله (عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) قال الحلبي وهذا الحديث  
في البخارى ومسلم وابى داود (ما ينبغى) اى ما يصح او ما يصلح (لعبد ان يقول انا خير  
من يونس ابن متى) بفتح الميم وتشديد المناة فوق مقصورا وقد تقدم انها له والمراد  
بعبد كل مكلف ثم يختلف الحكم مرجع انا فان لم يكن نبيا فقد كفر لما فيه من الانتقاص  
الذى بمثله كفر ابليس اذ قال انا خير منه وان كان نبيا فينبغى له التواضع لما اكرم به  
النبوة كذا قرره الدلجى والظاهر انه صلى الله تعالى عليه وسلم يريد انه لا يجوز لاحد  
من امتي ان يعظمنى وان يقول انا خير من يونس ابن متى تفضيلا لى عليه وهذا من كمال  
التواضع لديه قال التوريشى واما خص يونس بالذكردون غيره من الرسل لما قصه  
الله تعالى في كتابه عنه من توليه عن قومه ونضجيره منهم وقلة صبره فقال ولا تكن  
كصاحب الحوت اذ نادى وهو مكظوم وقال وهو ملهم وقال اذ ابقى الى التلاك المشحون  
فلم يأ من صلى الله تعالى عليه وسلم ان يخامر بواطن ضعفاء امته ما يؤدى الى تنقيصه  
فبين ان ذلك ليس بقادح فيما منحه الله له من كرامة النبوة وشرف الرسالة وانه مع ما صدر

منه كاخواته من المرسلين انتهى وقد يقال وجه تخصيصه من بين الانبياء لكونه صلى الله تعالى عليه وسلم لما وقع عروجه الى السماء ليلة الاسراء وحصل له مقام قاب قوسين او ادنى مع سائر الكرامات وكان معراج يونس بطن الخوت في الظلمات ربما يتوهم متوهم ان معراج السموات اقرب الى الرب فيكون صاحبه افضل واحب فدفع بان الامكنة بالنسبة الى الله تعالى مستوية اذهوبذاته تعالى منزله عن المكان ولو كان اعلى في ظهور الشأن (وفي غير هذا الطريق عن ابي هريرة قال يعني) اى يريد ابو هريرة بالقائل (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما ينبغي لعبد الحديث) اى الخ كما تقدم (وفي حديث ابي هريرة) اى كما رواه الشيخان (في اليهودى الذى قال) اى حين اسب هو ورجل من الانصار (والذى اصطفى موسى على البشر) اى في زمانه ولكنه باطلاقه المتبادر كان بعم نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم بحسب الظاهر (فلطمه رجل من الانصار) اى غيرة على نبينا المختار (وقال تقول ذلك) اى اتقول هذا القول (والنبي بين اظهرا) اى بيننا موجود وطالعا بطولعه مسعود (فبلغ ذلك) اى الخبر (انبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى فدعا الانصارى فاخبره بذلك (فقال لا تفضلوا) بضم اوله وتشديد الضاد المسكورة اى لا توقعوا التفضيل (بين الانبياء) يعنى بمجرد الاهواء والآراء وزاد بعضهم ثم قال ولا اقول ان احدا افضل من يونس ابن متى ثم ان النسخ والاصول بالصاد المججمة واغرب الدجلى حيث قال ومعناه بالصاد المهملة اى لا تفرقوا بينهم بتفصيل وبالجملة لا توقعوه بينهم انتهى وهو صحيح المعنى وانما الكلام في ثبوت المبنى مع ما فيه من معارضته لقوله تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض فلا بد من اعتقاد التفضيل بالاجال والتفصيل واما قوله تعالى لا تفرق بين احد منهم فالمبنى يؤمن بكلهم تعريضا لليهود فمما حكاه الله تعالى عنهم ويقولون نوه من بعض ونكفر ببعض (وفي رواية) اى للشيخين ولاه داود والنسائي (لا تخبروني) بضم التاء وكسر الياء المشددة اى لا تفضلوني (على موسى) قاله تواضعا اوردا عن تفضيل يوجب نقيصة او فتنة مفضية الى عصبية وحية جاهلية او كان هذا قبل ان يعلم انه سيد ولد آدم والله تعالى اعلم (فذكر) اى الراوى (الحديث) اى بقيته وهى قوله قال فان الناس يصعدون يوم القيامة فاصعق فاكرون اول من يقبض فاذا موسى باطش بجنايب العرش فلا ادرى اكان فيمن صعق فافاق قبلى او كان فيمن استثنى الله تعالى وفي رواية فلا ادرى اجوزى بالصعقة ام لا وهى لغة ان يغشى على الانسان من صوت شديد سمعه وربما مات ثم استعمل في الموت كثيرا والمراد بهما ههنا ما افاده وخر موسى صعقا قال المصنف رحمه الله تعالى وهذا من اشكل الاحاديث لان موسى مات فكيف يصعق وانما يصعق الاحياء فيحتمل ان تكون هذه الصعقة صعقة فزع بعد البعث حين تنشق السماء ويؤيده قوله فافاق فانه انما يقال افاق من الغشى وبعث من الموت وبه جزم التوريشى حيث قال واما الصعقة

في الحديث فهي بعد البعث عند نفخة الفزع واما البعث فلا تقدم لاحد على نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فيه واختصاص موسى عليه السلام بهذه الفضيلة لا يوجب له تفضيلا على من فاز بسوابق جنة ولواحق عمه (وفيه) اى وفي هذا الحديث ( ولا اقول ان احدا خبر من يونس ابن متى وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ) كما في رواية البخارى (ومن قال انا خير من يونس ابن متى) اى من جميع الوجوه (فقد كذب) او قد يكون له خصوصية في نوع من الفضيلة قال الدلبى ويجوز رجوع انا كما مر اليه صلى الله تعالى عليه وسلم الى كل قائل اى لا يقول ذلك احد وان بلغ في العلم والعبادة او غيرها من الفضائل ما بلغ اذ لم يبلغ ما بلغه يونس من درجة النبوة انتهى ولا يخفى ان انا في الحديث السابق يحتمل الاحتمالين واما هنا فلا احتمال الى القائل بعيد عن موضع تحقيق وتأيد لان جزاءه حينئذ فقد كفر كما سبق فتدبر وايضا ما كان احد يتوهم منه انه يدعى كونه افضل من يونس حتى ينهى عنه وانما كان يتوهم بعضهم ان نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم افضل منه في امر النبوة والرسالة او في علو المرتبة وفضيلة الدرجة فنهاهم اما اعلاما بنسوبة نسبة النبوة والرسالة واما تواضعا لربه وهضمنا لنفسه واما قبل علمه بعلوم مقامه (وعن ابن مسعود لا يقولن احدكم انا خير من يونس ابن متى وفي حديثه) اى ابن مسعود (الآخر) اى الذى رواه مسلم وابو داود والترمذى (فجاءه) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (رجل فقال يا خير البرية) اى الخالق من برأه الله ببرأه برأ اى خلقه فهو فاعيل بمعنى مفعول والتاء للبالغة في الكثرة واصله مهموز كما قرأه نافع وابن ذكوان ثم ابدلت الهمزة ياء وادغمت وهي قراءة الباقرين فقول صاحب التهذيب ولم يستعمل مهموز امينى على عدم علمه بالقراءة (فقال ذلك) اى في نسخة ذلك بالام (ابراهيم) قاله تواضعا واكراما لكونه ابنا ولانه امرنا باتباعه او قبل العلم بانه افضل منه (فاعلم) جواب الشرط السابق اى فان قلت الخ فاعلم (ان العلماء في هذه الاجاديب) اى الناهية عن التفضيل بين الانبياء (تأويلات) اى وجوها اربعة او خمسة تقدم بيان بعضها في حل لفظها (احدها) اى الوجه الاول منها (ان نهيهم عن التفضيل) اى فيما بينهم (كان قبل ان يعلم انه سيد ولد آدم فنهيهم عن التفضيل اذ يحتاج الى توقيف) اى الى سماع في تفضيل الانبياء اذ لا يدرك فيه لعقول العلماء (وان من فضل) اى احدا منهم على غيرهم (بلاعلم) اى يقينى او ظنى يصلح للاستدلال (فقد كذب) اى في ذلك المقال (وكذلك) اى ما اول (قوله لا اقول ان احدا افضل منه) اى من يونس (لا يقتضى تفضيله هو) اى يونس على اطلاقه وقد ابعد الدلبى في قوله اى هو صلى الله تعالى عليه وسلم على يونس لدخوله في عموم التكرة في سياق النفي انتهى ووجه غرابته لا يخفى مع عدم ملائحته للمدعى بحسب المعنى (وانما هو) اى قوله هذا (في الظاهر كف) بشديد الفاء اى منع منه صلى الله تعالى عليه وسلم لغيره (عن التفضيل) اذ من شأنه ان يكون منشا للنقص

او التجهيل (الوجه الثاني انه قاله صلى الله تعالى عليه وسلم على طريق التواضع)  
 اى مع اخوانه واقربائه في عظمة شأنه (ونفى التكبر والعجب) اى عن باطنه تعليميا  
 لامته وارشادا الى طريقته (وهذا) اى الوجه من التأويل (لايسلم من الاعتراض) اى  
 في صحة التعليل فان عدم جريه على موجب علمه اخبار بخلاف وقوعه وهو ينافى  
 منصب النبوة وفيه ان هذا الاعتراض انما يرد لو ثبت نفيه تواضعا بعد علمه بكونه  
 افضل الانبياء او بتفصيل التفضيل بين الاصفياء واما قبل العلم فلا يرد اعتراض اصلا  
 مع احتمال حمل التواضع من حيث انه لامفضل الا وقد يوجد فيه ما لا يوجد  
 في الفاضل فليس احد منهم افضل مطلقا على ان من تواضع لله رفعه الله وقد ابعد  
 التمسائي حيث قال الاعتراض هو انه لا يظهر حينئذ فائدة تخصيص يونس  
 عليه السلام بالذكر انتهى وتبعه الانطاسكى وبعد كلاهما لا يخفى لانه كما قال الخطابي  
 انما خص يونس عليه السلام لان الله تعالى لم يذكره في جملة اولي العزم من الرسل فكانه  
 قال فاذا لم آذن لكم ان تفضلوني على يونس فلا تفضلوني على غيره من اولي العزم  
 بالاولى (الوجه الثالث ان لا يفضل بينهم تفضيلا يؤدي الى نقص بعضهم) اى طلب  
 نقصان في المرتبة او ظهور منقصة في المنفعة لبعضهم (او الغرض) بغين وضاد مشددة  
 مجتئين اى النقص منهم جميعا كذا ذكره الدبلي وفيه ان النسخ كلها (منه)  
 بضمير الافراد الراجع الى بعضهم فالاولى ان يفسر الغرض بالانغاض الذى هو كناية  
 عن الاعراض (لا سيما) كلمة استثناء مركبة من سى بمعنى مثل ومن ما وهى اما موصولة  
 فيرتفع الاسم بعدها خبر مبتدأ محذوف كما في جاء القوم لاسيما اخوك اى لاملل الذى هو  
 اخوك واما زائدة فيجوز ما بعدها بسى لانها كما في اكرم القوم لاسيما اخيك اى لاملل اخيك  
 اكراما وقول امرئ القيس ولا سيما يوم بدارة جليل ورد مر فوعا ومجرورا والمعنى هنا  
 خصوصا اذا كان التفضيل المتنازع فيه (في جهة يونس عليه السلام اذا خبر الله  
 عنه بما اخبر) اى في تنزيله بقوله ولا تكن كصاحب الحوت اذ نادى وهو مكظوم وبقوله  
 فالتقمه الحوت وهو ملهم وبقوله اذ ابقى الى الفلك المشحون فوقع النهى عن التفضيل  
 عليه (لثلايق في نفس من لا يعلم) اى مقام قربه وانه تداركه نعمة من ربه (منه) متعلق  
 بيقع اى لثلايق في نفس الجاهل بمقامه من جهة منزلته (بذلك) اى بسبب ما اخبر الله  
 عنه (غضاضا) بفتح اوله مر فوعة على انها فاعل يقع اى نقص وحقارة (وانحطاط)  
 اى تنزل (من رتبته) بضم الراء اى مرتبته (الرفيعة) اى العالية التى هى اصل النبوة  
 والرسالة (اذ قال تعالى) بدل من قوله اذا خبر الله تعالى (عنه) اى حكايته عن حاله  
 ورواية عن ما له حيث قال في موضع (اذ ذهب مغاضبا) اى فارق قومه وخرج عنهم  
 حال كونه مغاضبا عليهم لاصرارهم على الكفر والعدوان وعدم رجوعهم الى الايمان  
 والاحسان وكان خروجه وذهابه ام يكن عن اذن من الرحمن ولذا عبر عنه بقوله

( اذ انبى ) بفتح الباء وحكى كسرهما ( الى الفلك المشحون ) اى المملوء فان اصل الاباق هو الهرب من السيد فحسن اطلاقه عليه ههنا لهربه من قومه بغير اذن ربه ( فظن ان لن نقدر عليه ) اى لن نضيق عليه اولن نقضى عليه بالعقوبة وينصره قراءته مثقلا وروى الزمخشري ان معاوية قال لابن عباس رضى الله تعالى عنه ضربتني امواج القرآن البارحة ففرقت فيها فلم اجد لنفسى خلاصا الا بك قال وما هى يا معاوية فقرأ هذه الآية فقال اوبظن نبي الله ان لا يقدر الله عليه فقال له هذا من القدر لامن القدرة قال ابن عرفة اى من الارادة اى فظن ان لن يزيد عقوبته ( فرجما تحيل لمن لا علم عنده حطيطته ) اى حط مرتبته ونقص منزلته عن رتبة نبوته ورفعه رسالته ( بذلك ) اى بسبب ما ذكره ومن جهة ما اخبر ( الوجه الرابع منع التفضيل ) اى نهيه ( فى حق النبوة والرسالة ) اى باعتبار اصلهما وحقيقة ما هيتهما لافى ذوات الانبياء وزيادة خصائص الاصفياء ( فان الانبياء فيها على حد واحد ) اى سواء غير متعد ( اذ هى ) اى مادة النبوة والرسالة ( شئ واحد ) وهو البعثة المجردة الحاصلة بالوحي فقط وتسمى النبوة او منضمة الى تبليغ الخبر وتسمى الرسالة وهى فى حد ذاتها شئ واحد ( لا تتفاضل ) اى بالنسبة الى اصحابها فلا يقال مثلا نبوة آدم افضل من نبوة غيره منهم ونظيرهما حقيقة الايمان فانها شئ واحد بالنسبة الى المؤمنين حال الايقان وهذا معنى قوله عليه الصلاة والسلام لا تفضلونى على اخواني المرسلين فانهم بعثوا كما بعثت ( وانما التفاضل فى زيادة الاحوال ) اى الناشئة عنها من تحسين الاخلاق والاعمال ( والخصوص ) اى والخصوصيات فى مقامات ارباب الكمالات ( والكرامات ) اى المعجزات وخوارق العادات ( والرتب ) اى ومراتب العبادات والمجاهدات ( والالطاف ) اى وانواع الملاطفة واصناف المخاطبة من حسن المعاشرة والمجاملة والمداواة مع الامم كما خلافا مراتب اهل الايمان من ظهور بمراتب الايقان وتسايج الاحسان ولوايج العوارف ولوا مع المعارف وخوارق العادات للاولياء ومراتب الاجتهادات للعلماء والاصفياء ( واما النبوة فى نفسها ) وكذا الايمان فى حد ذاته ( فلا تتفاضل ) اى لا تتفاوت فى حالاتها ولا تتزايد فى مقاماتها ( وانما التفاضل بامور اخرى ) اى كما سبقت الاشارة اليها ( زائدة عليها ) اى على حقيقتها ( ولذلك منهم رسل ) اى بعض الانبياء موصوفون بزيادة وصف الرسالة على نعت النبوة ( ومنهم اولوا العزم ) اى الجدد والاحتياط والحزم ( من الرسل ) اى بناء على ان من تبعه ضيقة وهو المعتمد لا يائية ثم هم مجموعون فى آيتين احدهما قوله تعالى واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وفى تقديم منك اشعار باوليائه وافضاليته صلى الله تعالى عليه وسلم على بقيةهم والباقى ذكر سنى رتب وجودهم حين بعثتهم وان كان بعض افضل من بعض فى مقام كرمهم وجودهم وسيرتهم ( ومنهم ) اى وكان

من الانبياء (من رفع مكانا عليا) كادر يس عليه السلام وهو سبط شيت وجد نوح كما قال تعالى ورفعناه مكانا عليا اى رفع الى السماء وقيل الى الجنة (ومنهم من اوتى الحكم) اى النبوة او الحكمة او فهم التوراة (صيا) اى حال صغره كحجي عليه السلام كما قال تعالى وآتيناه الحكم صبيا قيل اوتى النبوة وهو ابن ثلاث سنين وقيل قرأ التوراة وهو صغير (واوتى) اى اعطى (بعضهم الزبور) وهو داود عليه السلام ووقع فى اصل التلماسى ههنا الزبر بصمتين جمعا اى صحفا من زبورة اى مكتوبة كما قال تعالى وآتيناه داود زبورنا (وبعضهم البينات) اى المعجزات الفساهرات او المينات للنبوة بحسب الدلالات كميسى عليه السلام كما قال تعالى وآتيناه عيسى ابن مريم البينات اى كاحياء الموتى وابراء الالكه والابرص والاخبار بالغيبات (ومنهم من كلم الله تعالى) كموسى كلمه مرتين ليلة الخيرة وعلى الطور (ورفع بعضهم درجات) تفضيلا على غيره فى المقامات وهو نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم اذ لا يحصى درجات كالاته ولا يعد مراتب مقاماته وحالاته مع مشاركته لكل من الانبياء فى ظهور آياته واقتران زيادة معجزاته وخصوصياته ولعله ابهم اعتمادا على ما افهم لانه كالتعجبين من حيث انه الفرد الاكل لا سيما فى مقام الختم المؤذن بكونه الافضل (قال الله تعالى ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض الآية) فالتفضيل ثابت مقطوع به فى الجملة بين ارباب النبوة وكذا بين اصحاب الرسالة لقوله (وقال) اى الله سبحانه وتعالى (تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض) اى بفضائل سنية وشمال بهيمة وفواضل انسانية منزهة عن علائق جسمانية وعوائق شهوانية ونحوها فى الدنيا ومرتبات جليلة ودرجات عليا وامثالها فى العقبى فان الدنيا من رعة الآخرة (قال بعض اهل العلم والتفضيل المراد لهم هنا فى الدنيا) اى غير مقصور فى العقبى لانه غير موجود فى الاخرى (وذلك) اى سبب تفضيلهم فى الدنيا (بثلاثة احوال) اى يعرف بثلاثة اوصاف (ان تكون آياته) اى خوارق عاداته (ومعجزاته) اى المقرونة بالتحدى فهى اخص مما قبله (اظهر) اى اظهر (واشهر) ولا شك ان معجزات نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم اظهر واشهر واولم يكن الا القرآن لكفى دليلا للبرهان (او تكون امته ازكى) اى اتقى (واكثر) اى ازيد من غيرهم كيفية وكية اما الكيفية فقد قال تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس واما الكمية فقد ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال صفوف المؤمنين مائة وعشرون وامتى منهم ثمانون وفى نسخة اظهر بالفاء بالمجبة بدل اكثر والاظهر هو الاول فندبر وعلى تقدير صحت فعل معناه اغلب (او يكون) اى النبي المفضل (فى ذاته افضل واظهر) بالطاء المهملة اى انور وقد تصحف بالمجبة على الدجى وفسره باشهر ثم ما يدل على افضلية نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فى ذاته انه سبحانه وتعالى خلقه قبل جميع موجوداته بل جملة كالعلة الغائية فى مراتب مخلوقاته وجملة اولا وآخرا فى مقامات كائناته وجعل نور مشكاته محل فيوض انوار ذاته واسرار صفاته ومعدن ظهور تجلياته

هذا ( وفضله ) اى وفضل كل نبى ( فى ذاته راجع الى ما خصه الله تعالى به من  
 كرامته ) اى من اكرام الله له بمناقب عظيمة ومرتبات جسيمة ( واختصاصه ) بالجر اى والى  
 اختصاص كل نبى بمقام على و حال جلى ( من كلام ) اى كما وقع لموسى فى الطور ولبنينا  
 فى مقام دنابل ادنى فى معرض الظهور ( اوخلة ) اى كما ثبت للخليل ولبنينا الجليل مع  
 زيادة المحبة الخاصة والحالة الجامعة بين المحبة والمحبة بل الوسيلة لكل محب ومحجوب  
 فى المرتبة المطلوبة والمجذوبة ( اورؤية ) اى بصيرية كما اختص به نبينا صلى الله تعالى  
 عليه وسلم على ما تقدم اورؤية بصيرية وهى مقام المشاهدة برفع الحجب الجسمانية  
 كما يحصل للكمل من الافراد الانسانية ( او ما شاء الله من الطافه ) اى الحفية وهى بفتح  
 الهمة جمع لطف وهو يرد بفتح ( وحف ولايته ) اى العلية وهى بضم التاء وفتح الحاء جمع  
 تحفة بمعنى الهدية ( واختصاصه ) اى اياهم بالراتب الجلية ( وقد روى ) كفى تفسير ابن ابى  
 حاتم ومستدرك الحاكم عن وهب بن منبه ( ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان النبوة )  
 اى المقرونة بالرسالة ( انتقالا ) اى تكاليف مثقلة ذات مرارة تعرض لها بسبب  
 التبليغ بشارة ونذارة كما اشار اليه قوله تعالى انا سنلقى عليك قولا ثقيلا ( وان يونس ) اى لعدم  
 تحمله وغلبة ضجره فى مقام صبره عند ترك انقياد قومه واصرارهم وشدة عنادهم وتمادى  
 اضرارهم ( نفسخ منها ) اى انسح منها وتجرد عنها ( نفسخ الربع ) بانصب اى كتنسوخه  
 تحت الحمل الثقيل وهو بضم الزاء وفتح الباء اى الفصيل وهو ولد الناقة يولد فى الربع  
 والمعنى ان يونس عليه السلام لم يستطع ان يحمل اعباء النبوة كما ان الربع لا يستطيع ان  
 يحمل الاثقال الكبيرة ( فحفظ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى ينهي عن التفضيل  
 بينهم ( موضع الفتنة من اوهام ) اى التى هى اوهام ( من يسبق اليه ) اى الى فهمه  
 من وهمه والوهم هو الاحتمال المرجوح عند تردد حكم العقل ( بسببها ) اى بسبب  
 اثقالها من سامة وضجر وضيق نفس وقلة صبر ( جرح ) بفتح الجيم وسكون الزاء اى طعن  
 ( فى نبوته ) وفى نسخة بفتح حاء وراء ويحيم اى ضيق والظواهر انه تصحيف ( او قدح )  
 اى عيب ( فى اصطفاؤه ) اى بالرسالة او فى اجتباؤه الثابت فى قوله تعالى فاجتباؤه ربه  
 فجعله من الصالحين ( وحط من رتبته ) اى وضع من رفعتة ( ووهن فى عصمته ) اى  
 ضعف فيها بتوهمه ذلك ( شفقة ) علة لحفظ اى راعى هذا المعنى الفساد من المبني اى مخافة  
 ( منه صلى الله تعالى عليه وسلم على امته ) ورحمة على اهل ملته كيلا يقع احد فى وهدة  
 غفلته وبزجر عن الاقدام على جرأته ( وقد يتوجه على هذا الترتيب ) اى على مراتب  
 من ان يونس من خصه الله تعالى بعد النبوة والطف الكرامة ( وجه خامس وهو  
 ان يكون انا ) اى فى الحديث السابق ( راجعا الى القائل نفسه اى لا يظن ) يعنى لا يتوهم  
 ( احد ) اى من العلماء والاولياء ( وان بلغ من الزكاء ) ان وصل الى وان وصل من الفهم  
 العالى وهو بالزى فى خط المصنف وعند العرب بالذال المججمة ومعناه قريب من الاول

فأمل ( والعصمة ) اى من الافعال الردية ( والظاهرة ) اى من الاخلاق الدينية ( ما بلغ ) اى من الغاية والنهاية فى مرتبة الولاية ( انه خيز من يونس لاجل ما حكاه الله تعالى عنه ) اى من ظهور تضجيره وتبرمه وقلة صبره على تمادى قومه فى ترك الايمان بمجاوبه ( فان درجة النبوة افضل ) روى اعظم ( واعلى ) اى من درجة الولاية ولهذا افرق بين الحفظ والعصمة حيث خصت العصمة للانبياء والحفظ للاولياء اذ لا يتصور حصول الذنب عدا من ارباب النبوة بخلاف اصحاب الولاية ولذا لما سئل جنيد ايزنى العارف اطرق مليثم قال وكان امر الله قدرا مقدورا وبهكذا يتبين انه لا يوجد فى النبي ما يكون سببا لسلب النبوة او الايمان والمعرفة بخلاف الولي فانه قد يخرج عن مرتبة الولاية بارتكاب الكبيرة ويخاف عليه من سوء الخاتمة فمثل الله العافية ولعل هذا التفصيل يبين لك معنى قوله ( وان ) بكسر الهمزة وفتحها ( تلك الاقدار ) اى المقدرات جمع قدر محركة وتسكن ( لم تحطه عنها ) بنشيد الطاء اى لم تنزله عن درجة النبوة ( حبة خردل ) وهى حبة الرشاد ( ولادنى ) اى اقل منها بقدر ذرة بل اقول انها كلها كانت اسباب زيادة مثوبة ورفعة درجة من حيث انها نشأت عن الغضب فى الله والهجرة فى مرضاته الان بمضها كان خلاف الاولى بالنسبة الى المقام الاعلى فان حسنات الابرار سيئات الاحرار فعوتب فى ذلك تنبيهها لما هنالك ( وستزيد فى القسم الثالث فى هذا ) اى المبحث ( بيانا ) اى شافيا كافيا ( ان شاء الله تعالى ) اى اراد كونه جامعا مانعا ( فقد بان لك الغرض ) بفتح الغين المحجمة والراء اى المقصود ( وسقط بما حررناه شبهة المعارض ) اى الردود ( وبالله التوفيق ) اى على طاعة المعبود ( وهو المستعان ) اى فى كل مورد ( لاله الا هو ) اى الواجب الوجود وصاحب الكرم والجود وهو نفع الاله ولا اله سواه

### ❦ فصل ❦

( فى اسمائه عليه الصلاة والسلام وما تضمنته من فضيلته ) اى المشعة بتفضيله على سائر الكرام اعلم ان ابن العربى المالكى فى الاحوذى شرح الترمذى حكى عن بعضهم ان الله تعالى الف اسم وللنبي صلى الله تعالى عليه وسلم الف اسم ثم ذكر منها على التفصيل نيفا وستين قال الحلبى وقد رايت مجلدين فى القاهرة مصنفين يقال له المستوفى فى اسماء المصطفى لابن دحية الحافظ جمع فيه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فوق الثمانمائة قلت وكان شيخ مشايخنا السيوطى اختصره فى كراريس وسمها باب الهمزة فى الاسماء النبوية واقتصرت منها على التسعة والتسعين وفق عدد اسماء الله الحسنى اثنا عشرة بالطرق المرضية اذ قد قال ابن فارس هى الغان وعشرون وفى الجملة كثرة الاسماء تدل على شرف المسمى المشعة بكثرة التعوت والاوصاف ( حدثنا ابو عمران ) بكسر اوله ( موسى ابن ابى تليد ) بفتح فكسر ( الفقيه ) بالرفع ( ثنا ) اى حدثنا ( ابو عمر الحافظ ) اى ابن عبد البر ( ثنا سعيد بن نصر ثنا قاسم بن اصبح ) بفتح همزة وسكون موحلة وفتح موحدة فغين محجمة

غير مصروف الامام الحافظ محدث الاندلس سمع ابن قتيبة وابن ابى الدنيا وروى عنه حفيده قاسم بن محمد والحافظ الباجي وفي آخر عمره قطع الرواية خوفا من الغلط وانتهى اليه علو الاستناد والحفظ والجلالة وتوفي بقرطبة سنة اربعين وثلاثمائة (ثنا محمد بن وضاح) بتشديد الضاد المجمة (ثنا يحيى) اى راوى الموطأ (ثنا مالك) اى الامام (عن ابن شهاب) اى الزهري (عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه) قال التلمساني لم يثبت في رواية يحيى هكذا وإنما ارسله ابن شهاب عن محمد بن جبير عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قيل وارسله هو الصحيح عن مالك في الموطأ ووصله غيره عن مالك وغيره عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورواه ابن بكير والقنبي وابن القاسم وعبد الله بن يوسف واسماعيل بن ابى اويس كجحي ووصله معن بن عيسى وعبد الله بن نافع وابو مصعب ومحمد بن المبارك الهروي ومحمد بن عبد الرحيم ورواه القنبي عن مالك مرسلًا وعن ابن عينة مسندًا والاكثر عن ابن شهاب عن محمد بن جبير ورواه حاد بن سلمة عن جعفر بن ابى وحشية عن نافع بن جبير بن مطعم عن ابيه يعنى جبير بن مطعم بن عدى بن نوفل صحابى اسلم بعد الحديث قال الحلبي هذا الحديث اخرجه القاضى من الموطأ كما ترى وهو فى البخارى ومسلم وابى داود والتسائى وإنما لم يخرجوه من عند البخارى مثلاً فإنه بين القاضى وبين مالك فى هذا الحديث ستة اشخاص ولو اخرجه من طريق البخارى كان بينه وبين مالك فى بعض الطرق ثمانية اشخاص فاجتمع له فى رواية هذا الحديث علولاً يجتمع له اذا رواه من عند البخارى وكذا يجتمع اذا اخرجه من بقية الكتب والله تعالى اعلم (قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لى خمسة اسماء) اى عظيمة اوشهرة (انا محمد) اسم مفعول من التحميد مبالغة الحمد نقل من الوصفية الى الاسمية سمي به رجاء ان يحمد الاولون والآخرين بالهام الله تعالى وكان كذلك فى الدنيا والعقبى وعن ابن قتيبة ان من اعلام النبوة انه لم يسم قبله احد باسمه صيانة من الله تعالى لرسمه اذ قد سماه به فى كتبه وبشر به الانبياء قبله فلونسمى به غيره وقع الاشتراك له وربما انتشرت دواعى النبوة ووقعت الشبهة وقامت الفتنة لكن لما قرب زمنه وبشر بقر به اهل الكتاب نسمى به قليلون لم يدع احد منهم النبوة ائلاً تقع الشبهة والله تعالى ولى العصمة (وانا احمد) اسم تفضيل بمعنى الفاعل او المفعول كما سياتى بيانه من المنقول (وانا الماسح الذى يحو الله به الكفر) اى الكفر العام او غلبته على دين الاسلام ولم يقل به ليعود ضمير الصلة الى الموصول لان قصده الاخبار عن نفسه مع ان ضميرها عبارة عنه فلم يبال بعوده اليه لامن اللبس لديه وقال التلمساني روى الكفر ومعناه يذهب اصله والتشريع به حتى يكون معتقداً ومذهباً وروى الكفرة جمع كافر فالتقدير دين الكفرة او نفس الكفرة قتلا وسبوا وجلاء (وانا الخاشع) اى الجامع (بحشر الناس) بصيغة المجهول (على قدمي) بتخفيف الياء وكسر الميم على الافراد

اى على سابقى كذا قيل وبشديدها مع فتح الميم على التثنية قال النووى كذا ضبطوه  
 بالوجهين اى على اثرى وبعد ظهورى وقيامى من قبرى بدليل حديث انا اول من تنشق عنه  
 الارض كما ذكره البغوى فى شرح السنة وبهذا المعنى يغير قوله (وانا العاقب) اى الاخرى  
 عقب الانبياء ليس بعدى نبى فى الصحاح العاقب يعنى آخر الانبياء وكل من خلف بعد  
 شئ فهو عاقبه وبالجمع بينهما اشار الى حديث نحن الاولون الآخرون وقيل معنى على  
 قدى على اثرى وزمان نبوق وليس بعدى نبى بشهادة رواية وانا الحاشر الذى يحشر الناس  
 خلفه وعلى ملته دون غيره فيكون قوله وانا العاقب كالتأكيده لما قبله (وقد سماه الله فى  
 كتابه محمدا) اى بقوله ومحمد الرسول والرسول محمد رسول الله (واحد) اى بقوله حكاية  
 عن عيسى ومبشرا برسول يأتى من بعدى اسمه احمد (فن خصائصه تعالى له) مصدر  
 مضاف الى فاعله اى فن ما خصه الله سبحانه وتعالى به (ان ضمنى) بتشديد الميم اى تضمن  
 الله سبحانه (اسماءه) اى من نحو احمد ومحمد مع انهما اعلام له (ثناءه) اى ما يثنى به عليه  
 (فطوى) بالفاء لا بالواو كما وقع فى اصل الدلجى اى فادخل (ثناءه ذكره) اى خلال ذكر  
 اسمه (عظيم شكره) كقوله وانك لعلى خلق عظيم وانك لتهدى الى صراط مستقيم (فاما  
 اسمه احمد فافعل) اى للتفضيل (مبالغة) اى لافادته ثبوت زيادة الحمد وحذف متعلقه  
 لافادة الشمول والافافعل ليس من صيغ المبالغة كالحمد لكن فى المعنى ابلغ  
 منه (من صفة الحمد) اى مأخوذ منه (ومحمد مفعول مبالغة) اى للمبالغة (من كثرة الحمد)  
 اى الحمودية المستفادة من مصدره الذى «التحميد الموضوع باعتبار بناءه للتكثير  
 والمبالغة فى التكرير قال التلسماني وقد ضمن اسمه سورة الحمد انتهى وقد اشار اليه العارف  
 الجاسمى حيث قال فى الم الف لام الحمد ميم يعنى بطريق التبديل على قواعد التعمية  
 فيصير المعنى محمد وان الاشارة به فى ذلك اليه صلى الله تعالى عليه وسلم فانه الكتاب الجامع  
 والباب الالامع (فهو صلى الله تعالى عليه وسلم اجل من حمد) اى اعظمه بفتح فكسر  
 (وافضل من حمد) بضم فكسراى اكرمه فقيه لف ونشر مرتب لمعنى احمد ومحمد  
 وضبط فى بعض النسخ بعكس ما ذكر فيكون لغا ونشرا مشوشا ولا يبعد ان يكون المعنيان  
 مقتضا دين من احمد وحده لان افعال قدينى للفاعل وقد بينى للمفعول ويراد بقوله  
 (واكثر الناس حمدا) كونه ممدوده بمعنى المفعول وان احتل كونه للفاعل ايضا والحاصل  
 ان صفة الحامدية والمحمودية بلغت غاية الكمال ونهاية الجمال (فهو احمد المحمودين  
 واحمد الحامدين ومعه لواء الحمد يوم القيامة) اى السمي يوم الدين (ليت له) بفتح ياء  
 وكسرة تاء وروى بصيغة المجهول (كالحمد ويشتهر) من باب الافعال وفى نسخة  
 ويشهر من باب التفعّل اى وتظهر هيئته وتنتشر (فى تلك العرصات) بفتح الراء جمع عرصة  
 بسكون الراء وهو فى الاصل كل موضع واسع لانباء فيه من فناء الدار وساحتها وجمع للمبالغة  
 كما فى عرفات والمراد به مقامات يوم القيامة ومواقفها ولا يبعد ان يكون وجه الجمع

هو ان كل عرصة مخصوصة بامة (بصفة الحمد) اى العامة للخلق (ويعتبه ربه هناك مقاما محمودا كما وعده) اى فى كتابه بقوله عسى ان يعطيك ربك مقاما محمودا (يحمده فيه الاولون والاخرون بشفاعته لهم) اى عامدة وخاصة (ويفتح) اى الله تعالى (عليه فيه) اى فى ذلك المقام (من الحمد) جمع محمودة بمعنى الحمد (كما قال عليه الصلاة والسلام ما لم يعط غيره) اى احد من العالمين (وسمى امته) اى وصفهم (فى كتاب انبيائه بالحمد دين) كما فى حديث الدارمى عن كعب بن جريح عن التوراة قال نجد مكتوبا فيها محمد رسول الله عبدى المختار لافظ ولا غليظ ولا سخب بالاسواق ولا يجزى بالسبئية السبئية ولكن يعفو ويغفر مولده بمكة وهجرته بطيبة وملكه بالاسلام وامته الحمدادون بحمدون الله تعالى فى السراء والضراء يحمدون الله فى كل منزل ويكبرونه على كل شرف رعاة للشمس يصلون الصلاة اذا جاء وقتها يتأزرون على انصافهم ويتوضأون على اطرافهم مناديهم ينادى فى جوار السماء صفهم فى القتال وصفهم فى الصلاة سواء لهم الليل دوى كدوى النحل (لحقىق) اى واذا اختص بما منحه الحق من مناقب حميدة ومراتب محمودة فجدير (ان يسمى محمدا واحدا) اى لاكثرية حامديته واظهيرية محموديته (ثم فى هذين الاسمين) اى العظيمين الواسعين (من عجائب خصائصه) اى غرائب خصوصياته (وبدايع آياته) اى الدالة على كمال صفاته (فى آخر) اى نوع آخر من انواع كراماته (وهو ان الله جل اسمه حى) اى حفظ اسمى حبيبه ومنع بالقدرة ان يسمى بهما احد (قبل زمانه) اى مثلا يشار به احد فى علو شأنه كما يشير اليه قوله تعالى لم يجعل له من قبل سميا (اما احد الذى اتى فى الكتب) اى من نحو الانجيل (وبشرت به الانبياء) كوسى وعيسى عليهما السلام (فزع الله تعالى بحكمته) اى وبارادته وقدرته (ان يسمى) وفى نسخة يتسمى (به احد غيره) اى على جهة العلية (ولا يدعى به مدعوقله) اى على نسبة الوصفية (حتى لا يدخل بس) بفتح اللام اى التباس واشتباه ضرورى (على ضعيف القلب) اى من ينظر الى مجرد الاسم ولم يتفكر فى حقيقة مسماه (اوشك) اى ضرورى فى معدن النبوة ومنبع الرسالة فيستوى عنده الاسمان مع ان مسمييهما لا يستويان كما وقع لبعض ارباب العقول الخالية من المعقول والمنقول من التسوية بين اله العالمين وبين الاله المتحوت من الحجر والطين ولهذا قال الله تعالى قل هل يستوى الاعمى والبصير ام هل تستوى الظلمات والنور قال الانطاكى وهذا الذى ذكره المؤلف هو الصواب ونقل الحافظ ابو حفص الانصارى عن القشبرى قولاً فى تسمية الخضر باحد ثم قال وقد وهما ابن دحية والله تعالى اعلم (وكذلك) اى وكاسمه احد (محمد ايضا) اى حى (لم يسمى) وفى نسخة لم يتسم (به احد من العرب ولا غيرهم الى ان شاع) اى باخبار الزهبان وغيرهم (قبيل وجوده عليه الصلاة والسلام وميلاده) اى وقيل زمان ولادته (ان نبيا) اى عظيم الشأن فى آخر الزمان (يعث) اى يرسل (اسمه محمد فسمى قوم) اى جمع قليل من العرب (ابناء هم

بذلك رجاء ان يكون احدهم هو) اى اياه يعنى النبي المبعوث (والله اعلم حيث يجعل رسالته)  
وفي قراءة رسالاته (وهم) اى المسمون بمحمد قبل ميلاده (محمد ابن ابيجة) بضم هـزة  
وقفتح حائين مهملتين بينهما نحتية ساكنة (ابن الجلاح) بحيم مضمومة وتخفيف اللام  
فى آخره مهحلة وعده من الصحابة ابن عبد البر وابو موسى (الاورى) بفتح الهـزة نسبة  
الى قبيلة من الانصار (ومحمد بن مسلمة) بفتح فسكون ففتح (الانصارى) احد بنى حارثة  
شهد بدرًا وغيرها ومات بالمدينة وفى عده منهم نظر ذكر الشـمـنـى وغيره (ومحمد بن بدء)  
بفتح موحدة وتشديد دال مهحلة بعدها الف ممدودة وفى نسخة صحـيـحة بباء موحدة  
فراء ممدودة وعده من الصحابة ابو موسى (البكرى) بفتح فسكون (ومحمد بن سفيان  
بن مجاشع) بضم الميم وكسر الشين المجعـة واختلف فى صحبته على ما قاله ابو نعيم وابو موسى  
قال التلمسانى والصحيح انه لم يسل (ومحمد بن عمران) بكسر العين وسكون الميم وفى نسخة  
حمران بضم الحاء من الحـمـرة واقتصر عليه التلمسانى (الجعفى) بضم الجيم (ومحمد بن خزاعى)  
بضم الحاء وبالزاي المجعـة (السلى) بضم ففتح (لاسابع لهم) وزاد بعضهم على المصنف  
اسماء اخر لا فائدة فى ذكرها (ويقال اول) وفى نسخة ان اول (من سعى) بصيغة المجهول  
وفى نسخة تسمى (بمحمد بن سفيان) اى ابن مجاشع التيمى (والبن يقول) اى واهل البن  
يقولون (بل) وفى نسخة محمد بن سفيان بالبن ويقولون بل (محمد بن الحمد) اى هو المسمى به  
اولا والحمد بضم الباء وسكون الحاء وكسر الميم على ما ضبطه المحققون كالنوى وغيره  
وفى نسخة بفتح الباء وضـم الميم وفى اخرى بالفتح والكسر وفى القاموسى بـمـحـمـد كـيـنـع وكيعلم  
قال التلمسانى وروى الحمد مصدر حد (من الازد) بفتح الهـزة وسكون الزاي قبيلة عظيمة  
فى اليمن فيكون هو السابع على ما هو الشائع (ثم حى الله تعالى كل من تسمى به ان يدعى النبوة)  
اى بنفسه (او يدعيها احده) اى ويتبعه (او يظهر عليه سبب) اى من خرق العادات  
(يشكك) بكسر الكاف الاولى اى يوقع فى الشك (احدا) اى من اهل زمانه (فى امره)  
اى شأنه (حتى تحققت السمـتان) بكسر السين وفتح الميم اى العلامتان الدالتان على المحمدية  
والاحدية (له صلى الله تعالى عليه وسلم) وفى بعض النسخ السيمان بباء بعد السين  
والصواب الاول هذا وتحققت بصيغة الفاعل على ما هو المتبادر وضبطه الانطاكى  
بضم التاء والحاء على بناء المجهول وهو خلاف الظاهر (ولم يـنـازـع) بفتح الزاي  
يعارضه احد (فيهما) اى فى التعتين الموسومين (واما قوله) وانا لما حى الذى يحو الله بى الكفر)  
اى يزيله ربي بسببى (ففسر) بصيغة المجهول اى فبين (فى الحديث) اى نفسه من غير  
احتياج الى تفسير غيره غايته ان محوه مجمل محتمل كما ينسب بقوله (ويكون محو الكفر)  
اى ذهاب اثره (اما من مكة وبلاد العرب) اى ايام حياته (ومازوى) بضم الزاي  
وكسر الواو اى قبض وجمع (له من الارض) كما ورد ان الله زوى لى الارض فرأيت مشارقتها  
ومغارها وان امتى سبيلع ملكها مازوى لى منها (ووعده) بصيغة المجهول (انه يبلغ ملك امته)

اى بعد مماته فعلى هذا يكون المحو خاصا ( اوى يكون ) حقه ان يقول واما ان يكون  
 ( المحو عاما بمعنى الظهور والغلبة ) اى فى المحبة على كل دين ومله فى جميع الامكنة والازمنة  
 ( كما قال الله تعالى ليطهره ) اى ليغلبه ويليغه والضمير الى دين الحق او الى الرسول المطلق  
 ( على الدين كله ) اى على الاديان جميعها بمحوها لتهادها وبرها انها رطهور بطلانها  
 وابطلان سلطانها ( وقد ورد تفسيره فى الحديث ) اى على ما رواه البيهقي وابونعيم ( انه  
 الذى سميت به سبئات من اتبعه ) قال الدبلى لقوله تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم  
 ما قد سلف وفيه ان هذا حكم عام غير مختص به عليه الصلاة والسلام فالاولى  
 ان تحمل السبئات على الصغار والاتباع على معظم الحسنات واجتناب الكبائر  
 بشهادة قوله تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات وقوله تعالى فاولئك يبدل الله سيئاتهم  
 حسنات ولا يعد ان تكون هذه الحصلة من خصائص هذه الملة ( وقوله وانا الحشر الذى  
 يحشر الناس على قدمي ) قد سبق تحقيق معناه وقد سبق معناه الا انه زاد الموصول هنا  
 ثم لم يقل على قدمه لان قصده الاخبار عن نفسه كما فى قول على ؑ انا الذى سميتنى  
 اسمى حيدرته ؑ واما هذه ايضا لفسره بقوله ( اى على زمانى وعهدي )  
 فالمراد بالناس الحاق الاكون بعده كما يشه بقوله ( اى ليس بعدى نبي ) اى يكونون  
 على عهده وفيه ايماء الى ان عيسى بعد نزوله يكون تابعه فى دينه وحكما على وفق قوله  
 كما قال الله تعالى وخاتم النبيين بكسر التاء وفتحها ( وسمى عاقباته عقب ) بفتح القاف  
 اى خلف ( غيره من الانبياء ) وجاء بعدهم لتكميل الخير وزيد فى بعض النسخ المتصححة هنا  
 وفى الصحيح انا العاقب الذى ليس بعدى نبي ( وقيل معنى على قدمي اى يحشر الناس  
 بمشاهدتي ) اى بمشهدتي ومحضرتي عندي ( كما قال الله تعالى لتكونوا شهداء على الناس )  
 اى شاهدين لهم اوشاهدين عليهم ( ويكون الرسول عليكم شهيدا ) اى شاهدا ومطاعا  
 او من كيا ومثليا وبهذا الذى قرناه دفع قول الدبلى وهذا يخالف الظاهر الآية  
 المفاد فيها بالتعديعية بعلى ولو كانت كما زعم لكانت باللام على ان على قد نأتى بمعنى اللام  
 فى الكلام كقوله تعالى واتكبروا الله على ما هديكم وزيد فى بعض النسخ هنا ( وقيل  
 على قدمي ) اى معناه ( على سابقتي ) اى سبق قدمي وتقدم قيامي من قبري وتحقيق قدمي  
 فى مثلي ( قال الله تعالى ان لهم قدم صدق عند ربهم ) اى مراتب تقدم مرتب على تفاوت  
 صدق لهم فى حالهم عند ربهم ووقوفهم على قدر مقامهم ( وقيل على قدمي اى قد اسمى  
 وحولى اى يجمعون الى فى القيامة ) يعنى ويلجأون الى فى طلب النفاة ( وقيل قدمي  
 على سنتي ) اى على قدر متابعتي ومقدار طاعتي فى الدنيا ليكون لهم القرب والمنزلة  
 فى العقبى وفى نسخة وقيل قدمي سنتي ( ومعنى قوله لى خمسة اسماء ) اى مع ان له اسماء كثيرة  
 ( قيل انها موجودة ) اى الخمسة جميعها مذكورة ومسطورة ( فى الكتب المتقدمة ) اى باجمعها  
 ( وعند اولى العلم ) اى ومشهورة عند العلماء من الانبياء والاصفياء ( من الامم السالفة )

اى الماضية فهذا وجه تخصيصها ( والله اعلم ) اى بما اراد نبيه بها ( وقد روى )  
 اى كافى الدلائل لاني نعيم وفي تفسير ابن مردويه من طريق ابى يحيى التميمي وهو وضاع  
 عن سيف بن وهب وهو ضعيف عن ابى الطفيل ( عنه صلى الله تعالى عليه وسلم ) وفي نسخة  
 عليه الصلاة والسلام ( لى عشرة اسماء ) الجمهور على ان مفهوم العدد ليس بحجة  
 فلا معارضة بينه وبين ماسبق من حديث لى خمسة اسماء ( وذكر منها ) اى من جملة  
 العشرة ( طه ويس حكاه مكى ) اى كاسبق واعاده هنا لبيان مبناه وتبين معناه ( وقد قيل  
 في بعض تفاسير طه انه باطاهر ياهدى وفي يس ياشيد ) اى بذكر الحروف الواقعة في اوائل  
 المسميات الى تلك الصفات غايته انه مع تصريح بقاء النداء في يس وتقديره في طه ( حكاه )  
 اى هذا التأويل ( السلمي ) بضم فتنح وهو ابو عبد الرحمن محمد بن عبد الحخير صاحب  
 تفسير الحقايق ( عن الواسطي ) وهو الامام الجليل الصوفي محمد بن موسى ( وجعفر بن محمد )  
 اى وعنه ايضا وهو الامام جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر احدا كابر ائمة اهل بيت النبوة  
 ( وذكر غيره ) اى غير ابى محمد مكى ( لى عشرة اسماء فذكر ) اى ذلك الغير ( الخمسة )  
 اى الاسماء ( التى في الحديث الاول ) وهى محمد واحد والمحمى والحاشى والعاقب ( قال )  
 اى ذلك الغير في بيان الخمسة الاخر ( وانا رسول الرحمة ) الخ واما تفسير الدجى قال كرواه  
 ابن سعد عن مجاهد مر سلا فهو وان كان يناسب المقام الا انه ينساق في الرام هذا  
 وقد جاء انا رحمة مهداة وقال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين ( ورسول الراحة )  
 اى لما يترتب على الراحة الرحمة في الدنيا والآخرة والاظهر ان المراد بالراحة نفي الكلفة  
 ورفع المشقة عن هذه الامة لقوله تعالى ويضع عنهم اصرهم والاغلال التى كانت عليهم  
 وقوله وما جعل عليكم في الدين من حرج ولقوله عليه الصلاة والسلام عليكم بدين العجائز  
 ( ورسول الملاحة ) بفتح الميم وكسر الميم المهملة جمع لمحمة وهو الحرب الشديد واصلاها  
 معركة القتال وهى موضعه ولفظ يجاهد فيما رواه ابن سعد عنه مر سلا انا رسول الرحمة  
 انا رسول المحمة واضيف اليهما لحرصه على المجاهدة المأمور بها ومن ثم قال على كذا  
 اذا احمر الرأس اتقيا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يكن احد منا الى العدو اقرب  
 منه ثم لا تعارض بين كونه رسول الرحمة ورسول المحمة اذ هو سلم لاوليائه وحرب لاعدائه  
 كالنيل ماء للمحبوبين ودماء للمحجوبين وكالترأى شفء ورحمة للمؤمنين وداء ونقمة للمتكبرين  
 وقد قال الله تعالى في حقه بشيرا ونذيرا اى للمطيعين والعاصين ولعل رحته كانت غالبية  
 تخلفا باخلا في ربه حيث قال في الحديث القدسى والكلام الانسى سهقت رحتي غضبي  
 كما يشير اليه تقديم البشرى في مقام العموم وهو لا ينساق تقديم الانذار حال خطاب الكفار  
 المفيد في ذلك المحل تقديم التخويف فتأمل قال التلمسانى وروى انه قوما من العرب قالوا  
 يا رسول الله افنانا الله تعالى بالسيف فتسال ذاك انى لآخر كم فهذا معنى الرحمة بالبعوث بها  
 صلى الله تعالى عليه وسلم والله تعالى اعلم ( وانا المقتنى ) بصيغة الفاعل من باب الافعال

وفي نسخة المقي بضم ففتح فتشديد فاء مكسورة بصيغة الفاعل كما صرح به شمر وهو  
انسب بقوله ( قفبت ) بتشديد الباء وفي نسخة بتحفيفها وفي نسخة قفوت ( التبيين )  
اي جئت بعدهم واتيت هديهم او اريد به المولى الذاهب والمعنى انه آخر النبيين فاذا قفي  
فلا نبي بعده واما قول الدجلى قال الله تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا فيوفهم ان الوصف  
بصيغة المفعول وليس كذلك ( وانا قيم ) بتشديد الياء المكسورة ( والقيم الجامع )  
اي الخبير ( الكامل ) اي للفضائل والفواضل في تحسين الشرائع ( كذا وجدته ) اي بخط  
بعض العلماء او في تصنيف بعض العلماء ( ولم اروه ) اي عن احد من أئمة الحديث في طريق  
الانباء لكن رواه الديلمي في فردوسه ولم يسنده في مسند الفردوس وفي النهاية حديث  
اتاني ملك فقال انت قيم وخلقك قيم اي حسن مستقيم ( وارى ) بفتح الهمزة والراء اي  
اذهب او بضم الهمزة وفتح الراء اي اوطن ( ان صوابه قيم بالياء ) اي المثلثة المفتوحة  
بعد القاف المضمومة وهو غير مصروف لانه معدول عن قائم وهو المعطى ( كما ذكرناه بعد )  
اي كما سأتى ذكره بعد ذلك ( عن الحرابي ) اي منقول عنه بلفظ قيم بالثلثة وهو المأخوذ  
من القيم بمعنى الجمع كما اشار اليه بقوله ( وهو اشبه ) اي من حيث اللفظ ( بالتفسير ) اي الذي  
سبق قريبا من قوله الجامع الكامل واستحسن كلامه الحلبي ولا يبعد ان تكون الروايتان  
ثابتين وكون احديهما اشبه بالتفسير لا يفيد صوابها وتصحيف غيرها مع انه قد يكون  
التفسير حاصل المعنى لا اصل المبنى على ان قوام الشيء واستقامته لا يكون الا بكامله وجامعيته  
في حد ذاته ويؤيد ما قررنا ويقوى ما حررنا قوله ( وقد وقع ايضا ) اي القيم بالتحية  
( في كتب الانبياء ) اي الماضية ومنها رواية المصنف ( قال داود عليه السلام اللهم ابعث لنا  
محمدًا مقيم السنة ) اي مقومها بطريق الوفرة ( بعد الفتحة ) اي الفتور في الطاعة  
( فقد يكون القيم بمعنى ) اي بمعنى المقيم الوارد بمعنى المقوم كما فسر الدعاء الوارد اللهم انت  
قيم السموات بمعنى مقومها ومديمها وقد ابعد الديلمي في تقييد قوله معناه بالثلثة  
( وروى النقاش عنه عليه الصلاة والسلام في القرآن ) اي مذكور ومسطور ( سبعة اسماء  
محمد ) وهو قوله تعالى محمد رسول الله ( واحد ) وهو قول عيسى عليه السلام يا اتي  
من بعدى اسمه احمد ( وطه ويس ) وفي نسخة تقديم وتأخير بينهما وسبق بيانهما  
( والمدثر والمزمل ) اي في اوائل سورهما ( وعبد الله ) كما في قوله سبحانه وتعالى وانه للمقام  
عبد الله ولعله اقتصر عليها شهرتها والافله فيه اسماء كثيرة كالنبي والرسول والخاتم  
والحريرص والعزير والرفوف والرحيم وامثال ذلك مما يدل على صفاته هنالك ( وفي حديث )  
اي ثابت ( عن جبير ) بالتصغير ( ابن مطعم ) بضم ميم وكسر عين ( رضى الله تعالى عنده )  
اي اسمائى ( ست ) الفاسطه ستة ولعل وجه التذكير تأنيث الضمير ( محمد واحد وخاتم )  
بكسر التاء وفتحها ( وعاقب وحاشروماح ) اسم فاعل من المحو وقد سبق معانيها  
في ضمن مبانيها ( وفي حديث ابى موسى الاشعري رضى الله تعالى عنه ) كما رواه مسلم

(انه كان عليه الصلاة والسلام يسمى لنفسه اسماء) اى متعددة ( فيقول انا محمد واحد والمقني ) بكسر الفاء المشددة اى الذاهب المولى فغلبه آخر الانبياء والمتبع لهم كاللقفا فكل شئ يتبع شيئا فقد قفاه ( والحاشر ) اى الجامع للحشر والباعث للنشر ( ونبي التوبة ) اى من حيث انه يتوب على يده جمع كثير من اهل دينه اولان توبة هذه الامة حاصلة بمجرد الندامة وما يتبعها من العلامة بخلاف توبة الامم السالفة فانها كانت بارتكاب الامور الشاقة او انه كثير التوبة بالرجعة والايوبة لحديث البخارى انى لاستغفر الله تعالى في اليوم مائة مرة اولان باب التوبة يتعلق في آخر هذه الملة ( ونبي المحمة ) بفتح الميم والحاء القتال العظيم وهو كقوله بعثت للسيف ( ونبي الرحمة وبرى الرحمة والراحة ) روايات اربع ( وكل ) اى من الفاظ المذكورة ( صحيح ان شاء الله تعالى ) اى كاسيأتى وجوهها مسطورة ( ومعنى المقني معنى العقب ) وقد سبق بيانه وقيل المتبع للنبي ( واماني الرحمة والتوبة والرحمة والراحة فقد قال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين ) يعنى والرحمة مرادفة للرحمة ومتضمنة للراحة ومتبعية عن التوبة ( وكما وصفه ) اى سبحانه وتعالى ( بانه ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لكونه منعوتاً بالرحمة الموجبة للراحة والباعثة على التوبة المقترضة للرحمة ( يزكهم ) اى يطهر امته عن دنس المعصية ( ويطلعهم الكتاب والحكمة ) اى السنة وكلها اسباب الرحمة وبواعث التوبة ( ويهديهم الى صراط مستقيم ) اى ويهديهم على دين قويم ( وبالؤمنين رؤوف رحيم ) اى وعلى المعاصين كافة كريم حلیم ( وقد قال ) اى النبي عليه الصلاة والسلام ( في صفة امته انها ممرحومة ) اى مغفورة لها متب عليها كما رواه الحاكم في المعنى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما بسند ضعيف ورواه ابو داود والطبرانى والحاكم في المستدرک والبيهقي في شعب الايمان بسند صحيح امتى هذه امم ممرحومة ليس عليها عقاب في الآخرة انما عذابها في الدنيا الفتى والزلازل والنمل والبلايا ( وقد قال تعالى فيهم ) اى في حقهم اصابة وفي حق غيرهم تبعاً حيث نزل فيهم ( وتواصوا بالصبر وتواصوا بالرحمة ) اى بموجبات الرحمة اى بها كافت على البرية ( اى رحم بعضهم بعضاً فبعثه عليه الصلاة والسلام ربه تعالى ) اى على وجد الاكرام ( رحمة لامتة ) اى خاصة ( ورحمة للعالمين ) اى عامة اذ هو رحمة للكفار من عذاب الانبياء في هذه الدار ( ورحيمهم ) اى بخصوصهم وعمومهم بحسب استحقاقهم ( ومترحم ) اى متكلفاً لظاهر الرحمة او مبالغاً في استئزال المرحمة ( ومستغفرهم ) اى طالباً المغفرة لذنوب امته الاجابة وتوفيق الايمان لامة الدعوة ( وجعل ) اى الله سبحانه وتعالى ( امته ممرحومة ) اى لكونه نبي الرحمة ( ويصفها بالرحمة ) اى بكونها راحة كما قال الله تعالى رحماء بينهم لكونه نبي الرحمة فهم جامعون بين الرحمة والمرحومية كما يشير اليه قوله ( وامرهم بالتراحم ) اى بان يتراحم بعضهم على بعض ( واثنى عليه ) اى ومدح التراحم وياغ فيه ليكون سبباً لرحمته سبحانه وتعالى عليهم وفي نسخة واثنى

عليها اى على صفة الرحمة (فقال ان الله يحب من عباده الرجاء) كما رواه الشيخان  
عن اسامة بن زيد الا انه بلفظ يرحم بدل يحب (وقال) اى فى حديث آخر رواه ابو داود  
والترمذى عن عبد الله بن عمرو بن العاص (الراجون يرحمهم الرحمن ارجوا من فى الارض  
يرحمكم) بالجرم والرفع (من فى السماء) اى من الملائكة الاعلى او من فى السماء ملكه  
وعرشه او من هو معبود فى السماء زاد الترمذى والرحمة شجرة من الرحمن اى قطعة  
مأخوذة من صفة الرحمن من وصلها وصله الله تعالى ومن قطعها قطعه الله تعالى  
وهو حديث مسلسل بالاولية لبعض ارباب الرواية لكن اسانيده غير صحيحة عند  
اصحاب الدراية لانقطاع التسلسل من عمرو بن دينار عن ابي قابوس عن مولاة ابن عمرو  
(واما رواية نبي المحممة) على ما أخرجه ابن سعد عن مجاهد (فاشارة الى ما بث به  
من القتال والسيوف) اى وضرب السيوف بعد انقطاع المقاتل وثبوت المحبة ووضوح  
المحبة حال الجدل بسببه (صلى الله تعالى عليه وسلم وهى) اى هذه الرواية او الاشارة  
(صحيحة) وعلى الصحيح المدعى صريحة قال تعالى يا ايها النبي جاهد الكفار والمنافقين  
واغلظ عليهم (وروى حذيفة مثل) حديث (ابى موسى) كما رواه احمد والترمذى  
فى الشمائل (وفيه) اى وفى حديث حذيفة (نبي الرحمة ونبي التوبة ونبي الملاحم وروى  
الحربى) اى كفى نعم فى الدلائل عز بن اوس بن ميسرة (فى حديثه عليه الصلاة والسلام انه قال  
اتانى ملك فقال) اى كفى نعمة (انت فتم) بالثالثة (اى بجمع) يعنى لانواع العطاء فان التتم  
هو الاعطاء (قال) اى الحربى (والقوم) بفتح القاف (الجامع الخير) يروى والقيم ويؤيده قوله  
(وهذا) اى فتم (اسم هو فى اهل بيته عليه الصلاة والسلام معلوم) اى عنده اهل وهو قثم بن  
العباس وقثم عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا هذا وقال التمسائى والجامع اما للخير واما افترق  
فى غيره اوجع الله به شمل الامم وكان قد افترق الملة ثم قال وقثم عم النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم وهو شقيق الحارث بن عبد المطلب وبه سميت محلة بسم قد لانه دفن فيها انتهى  
والصحيح ان قثم عمه مات صغيرا وان المحلة التى بسم قد دفن فيها قثم بن العباس على  
ما ذكره المغرب ونقله الانطاكى (وقد جاءت من القابه عليه الصلاة والسلام) وهى  
الصفات الغالبة عليه (وسماه) بكسر الراء جمع سمة وهى العلامة (فى القرآن) اى نوعه  
المعلمة المعلومة فيد ما نسب اليه (عدة كثيرة) اى جملة معدودة مبنية لديه (سوى ما ذكرناه)  
اى ومعناه قرناه (كالنور) اى فى قوله تعالى قد جاءكم من الله نور (والسراج المنير) اى فى قوله  
تعالى وسراجا منيرا (والنذير) اى فى قوله تعالى وتذير يوم الجمع وليكون من المنذرين  
(والذير والمبشر) اى فى قوله تعالى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا (والشير) قال تعالى  
فقد جاءكم بشير ونذير (والشاهد) كما سبق لقوله تعالى وشاهد ومشهود (والشهيد) قال  
تعالى وجئناك على هؤلاء شهيدا (والحق المبين) لقوله تعالى لقد جاءكم الحق من ربكم  
وهو اولى من قول الدلبجى لما فى حديث البخارى اللهم انت قيم السموات والارض ومن

فيهن وفيه ومحمد حق اذ فيه ان هذا ليس في القرآن والكلام في اسماء مذكورة فيه مع انه خبر عنه لا وصف له كما في بقية الحديث والجنة حق والنار حق الا ان حق المصنف كان ان يقول والمبين بالعطف للاشارة الى انهما وصفان مستقلان وللشاعر الى قوله تعالى لتبين للناس ما نزل اليهم فان وصفه عليه الصلاة والسلام بمجموع الحق المبين غير معروف لافي الكتاب ولا في السنة ولعله ذكرهما بمحذف العاطف (وخاتم النبيين) كما قال تعالى ولكن رسول الله وخاتم النبيين وهو بفتح التاء على الاسم اى آخرهم وبالكسر على الفاعل لانه ختم النبيين فهو خاتمهم ذكره الانطاكى والتحقيق ان المراد بالفتح ما يختم به من الطابع فقوله اى آخرهم حاصل المعنى لاجل المبني (والرؤف الرحيم) جمع بينهما من غير عاطف كما جاء في الآية بالمؤمنين رؤف رحيم والرأفة شدة الرحمة فاخر مراعاة الفسالة اول التعميم والتتميم (والامين) لقوله تعالى عند ذى العرش مكين مطاع ثم امين على احد القولين في تفسيره ولحديث ابي لامين في الارض امين في السماء وكان قبل البعثة يسمى امينا (وقدم الصدق) اى من حيث انه اوحى اليه ان يبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم فهو اولى بهذا الوصف من غيره وكان حق المصنف ان يأتي به منكرا على طبق وروده وقيل سمي قدم صدق لانه يشفع لهم عند ربهم (ورحمة للعالمين) لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين (ولعمرة الله) اى انعم به على من امن به في الدارين ذكره الدجلى والاولى ان يقال لقوله تعالى ويؤمن بالله هم يكفرون كما قاله المفسرون (والعروة الوثقى) اى من حيث ان من آمن به فقد تمسك من الدين بعقد وثيق لا تحل شبهة ذكره الدجلى والاظهر لقوله تعالى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى اى بعهد المصطفى وذمة المجتبي قال الانطاكى قيل انه محمد عليه الصلاة والسلام وقيل هو الاسلام (والصراط المستقيم) اى من حيث هداية من آمن به اليه ودلالته عليه كذا ذكره الدجلى ولعله مأخوذ من قوله تعالى يهدي بهى به الله من اتبع رضوانه سبيل السلام ويخرجه من الظلمات الى النور باذنه ويهديهم الى صراط مستقيم اى الى نبي كريم ودليل قويم قال الانطاكى قوله الصراط المستقيم قيل هو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل هو طريقه عليه الصلاة والسلام وقيل هو طريق الجنة وقيل طريق اهل السنة والجماعة وقيل هو الاسلام وقيل هو القرآن انتهى والكل متقارب البيان في معرض البرهان وزيد في نسخة هناطه ويس وهى غير صحيحة لقول المصنف سوى ما ذكرناه وقد ذكرنا فيما قدمناه وحررناه (والنجم الثاقب) اى المضى كأنه يتغلب الظلام بضوئه فينفذ فيه بنظيره وهو مأخوذ من قوله تعالى والسماء والطارق وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب ولعل في ابراده ايماء الى انه مشبه به (والكريم) قال تعالى انه لقول رسول كريم (والنبي الامي) اى الذى لا يقرأ ولا يكتب قال تعالى فامنوا بالله ورسوله النبي الامي (وداعى الله) لقوله تعالى وداعى الى الله باذنه ولقوله سبحانه وتعالى ومن احسن قولاً لمن دعا الى الله وكان الاظهر ان يقال والداعى الى الله ثم رأيت قوله تعالى

اجيبوا داعي الله قال بغوى يعنى محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم ( فى اوصاف كثيرة ) اى مع صفات اخر كثيرة ( وسماوات جليلة ) اى نعوت عظيمة شهيرة ( وجرى منها ) اى من اسمائه ( فى كتب الله المتقدمة ) كالنوراة والزبور والانجيل ( وكتب انبيائه ) اى الماضيه من الصحف الوافيه ( واحاديث رسوله ) اى الثابتة ( واطلاق الامة ) اى من العلماء والائمة ( جملة شافيهة ) فاعل جرى جملة من الاسماء والصفات شافيهة فى حصول المهجمات ( كسميته بالمصطفى ) وهو وان شاركه سائر الرسل حيث قال الله تعالى الله يصطفى من الملائكة رسلا ومن الناس الاية الا انه هو الفرد الاكل من هذا الجنس الافضل وكذا قوله ( والمجتبى ) من قوله تعالى الله يجتبى اليه من يشاء ويهدى اليه من يذنب ( واى القاسم ) وهو كنية بولده القاسم ( والحبيب ) لما سبق من حديث الا وانا حبيب الله ( ورسول رب العالمين ) فانه اولى من يطلق عليه من بين المرسلين ( والشفع المسفع ) اى المقبول شفاعته التى تعم امته وسائر اهل محبته ( والنتقى ) اسم فاعل من الانتقاء واصله الموتى من الوقاية وهو من يق نفسه عما يوجب العذاب وما يقتضى الحجاب ( والمصلح ) اى لما افسده غيره من امر الدين فى التوراة ولن يقضه الله حتى يقيم به الملة العوجاء اى ملة ابراهيم وسميت عوجاء لتغير العرب اياها ( والظاهر ) اى بحسب الباطن والظاهر ( والمهيمن ) اى المبالغ فى المراقبة لاحوال الامة ( وانصديق ) اى قولاً وعيداً وفلاً ( والمصدق ) اى من بايته الصدق من عند ربه شهادة فى حق امره ( وانهادى ) اى للخلق الى الحق ( وسيد ولد آدم ) من المبدأ والختم عوماً ( وسيد المرسلين ) اى خصوصاً ( وامام المتقين ) اى من الاولياء الصالحين والعلماء العالمين ( وقائد الغر ) بضم الغين وتشديد الزاء اى يرض الوجوه من آثار انوار الوضوء اطلاقاً لاسم الجزء على الكل اذا الغرة يباض الجبهة قدر الدرهم ( المحجلين ) بتشديد الجيم المفتوحة اى المبيضين ايدياً وارجلان انوار الطهارة وآثار العبادة ( يوم القيامة ) وفيه اشارة الى ملائكة استدلى به الائمة على ان الوضوء من خصائص هذه الامة وقيل لا واعا المختص الغرة والتجليل لحديث هذا وضوئى ووضوء الانبياء من قلى واجب بضعفه وعلى فرض صحته احتمل ان يكون الانبياء اختصوا بالوضوء دون اممهم ( وخليل الرحمن ) لحديث مسلم وقد اتخذ الله صاحبكم خليلاً يعنى نفسه ( وصاحب الخوض المورود ) اى يوم القيامة وقد ورد فيه احاديث صحيحة وفى بيان اختصاصه صريحة ( والشفاعة ) اى العظمى ( والمقام المحمود ) عطف تفسير او مغير ان اريد بالشفاعة جنسها الشامل لجميع انواعها ( وصاحب الوسيلة ) لحديث مسلم سلوا الله لى الوسيلة فانها منزلة فى الجنة لا تنبغى الا لعباد من عباد الله وارجو ان اكون انا هو فمن سأل لى الوسيلة حلت عليه الشفاعة ( والفضيلة ) اى المرتبة على مرتبة الوسيلة لحديث الشيخين من قال حين يسمع النداء اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمداً الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاماً محموداً الذى وعدته حلت له

شفاعتي يوم القيامة وفي رواية النسائي وابن حبان والبيهقي المقام المحمود (والدرجة الرفيعة)  
 اى العلية (وصاحب التاج) اى الخاص به فى الجنة يلبس فيها ليمتاز به عن اهلها فقد  
 روى ابو داود عن سهل بن معاذ عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من قرأ القرآن وعمل  
 بما فيه ايس والداه تاجا يوم القيامة ضوءه احسن من ضوء الشمس فى بيوت الدنيا  
 لو كانت فيكم فاظكم بالذى عمل بهذا الحديث فاظكم بالذى جاء به ونزل عليه وهو  
 سيد الاولين والاخرين وما ابعد الدليلى وغيره حيث فسروا التاج بالعمامة وقالوا كانت  
 اذ ذلك خاصة بالعرب فهى تيجانهم ومن ثم قيل العمامة تيجان العرب انتهى وتسميه  
 بقيل غير مرضى اذ ورد فى حديث رواه الديلمي فى مسند الفردوس عن على وابن عباس  
 مرفوعا (والعراج) اى وصاحبه الخاص به (واللواء) لحديث آدم ومن دونه تحت لوائى  
 يوم القيامة (والقضيب) اى السيف فعيل بمعنى الفاعل من قضب اذا قضع وقيل العصا  
 فهو فعيل بمعنى المفعول لانه مقطوع من الشجر (وراكب البراق) اى فى ليلة الاسراء  
 (والساقفة) اى وراكبها فى حجة الوداع وغيرها (والنجيب) عطف تفسير للناس قدفانه  
 عرفا يطلق على الخفيف السريع من الابل ولعله زيد لمراعاة السجع فى مقابلة القضيب  
 (وصاحب الحجة) اى القاطعة (والسلطان) اى السلطنة العلية والدولة القاهرة  
 (والخاتم) اى وصاحب الخاتم بفتح التاء وهو خاتم النبوة اقرب وبكسرهما وهو  
 ملبوس اليد انساب واما قول الديلمي لان الله تعالى ختم به انبياءه بشهادة وخاتم النبيين  
 اى آخرهم فليس فى محله اذ ياباه اضافته الصاحب اليه (والعلامة) اى وصاحب  
 العلامة الدالة على نبوته وادامته وكم من علامة ظاهرة على رسالته وكرامته  
 (والبرهان) اى صاحب البرهان الظاهر والبيان الباهر (وصاحب الهراوة)  
 بكسر الهاء اى العصا وهو القضيب قاله سطيح واراد به نبينا صلى الله تعالى عليه  
 وسلم اذ كان كثيرا يحمل بين يديه وبمسكها ويمشى بهما وتغرله فيصلى اليهما وقد افردت  
 رسالة لها وقال الهروى الهراوة هى العصا الضخمة وتبعه الجوهرى (والنعلين) اى  
 وصاحبهما اذ كان يمشى بهما واما ما قيل ياخير من يمشى بنعل فرد اى طاق واحدة  
 لم تخفف مع غيرها على عادة عرب البادية وهم يمدحون رقتهم ويجمعونهم من لباس الملك  
 وقمته (ومن اسمائه فى الكتب) اى من التوراة وغيرها (المتوكل) اى على ربه دون غيره  
 فى جميع اموره (والمختار) اى من بين البرية (ومقيم السنة) كما ورد عن داود عليه السلام اللهم  
 ابعث مقيم السنة اى مظهر الملة (والقدس) اى المنزه عن النقطة (وروح القدس) بضم الدال  
 وسكونها وسمى به المبحث بما فيه حياة الارواح التى بها قوة الاشباح (وروح الحق) لاجلاء الحق  
 به فهو بمنزلة روحه (وهو معنى البارقليط) بالباء الموحدة ويقع الزاء وتكسر وبسكون التاف  
 وقد تسكن الزاء وتفتح التاف وكسر اللام بعدها ياء مثناة ساكنة فطاء مهيالة (فى الانجيل)  
 اى باللغة العبرانية قيل واكثر النصارى على ان معناه الخالص (وقال ثعلب) هو العلامة

المحدث شيخ اللغة والعربية ابو العباس احمد بن يحيى البغدادى المقدم فى نحوى الكوفيين مات سنة احدى وتسعين ومائتين ( البارقليط الذى يفرق بين الحق والباطل ) اى فرقا بينا وفصلا معينا بحيث لا يشبه احدهما بالآخر اصلا وقطعا ( ومن اسمائه فى الكتب السالفة ) باللام والفاء اى السابقة ( ماذا ماذا ) بفتح ميم فالف فذال ميم متونة فيهما وفى نسخة بضم الذال من غير تنوين على انه غير مصروف للعلمية والعجمة وفى نسخة بسكون الذال واعله اجراء للفصل مجرى الوصل قال الحلبي ماذا ميم ثم الف لاهمة ثم ذال ميم ساكنة كذا فى النسخة التى وقفت عليها وينبغى ان تضم الذال لانه لا ينصرف للعجمة والعلمية اى انت ماذا او يا ماذا وان كان فى الاصل صفة انتهى وفيه بحث لا يخفى واما ما ضبطه الدبلجى بميم مضمومة فاشتمام الهمزة ضمة بين الواو والالف ممدودة فغير مطابق للرؤية وغير موافق للدراية ثم رأيت الحجازى نسيه الى السهيلي منقولا عن رجل اسلم من علماء بنى اسرائيل قال ( ومعناه طيب طيب ) ولعل التكرار كناية عن غاية من الطيب فان الظاهر ان مجموع اللفظين هو الاسم ( وحطبا ) بكسر الحاء المهملة وفتحها وسكون الميم وطاء مهملة ثم ياء تحتية وفى نسخة بفتح الحاء والميم مشددة اى حامى الحرم ويحمى الحرم وفى النهاية لابن الاثير ما لفظه وفى حديث كعب انه عليه الصلاة والسلام فى الكتب السابقة محمد واحد وحياطا كذا بفتح الحاء وسكون الميم فياء تحتية بعدها الف فطاء فالف قال ابو عمرو سألت بعض من اسلم من اليهود عنه فقال معناه يحمى الحرم ويمنع من الحرام ويعطى الحلال انتهى ( والحاتم ) بالحاء الميمجة ( والحاتم ) بالحاء المهملة وهذا هو المطابق للنسخة المعتمدة والحواشى المتعبرة وهو الموافق لترتيب ما سبأ فى من معنيهما عكس الحجابى فى ضبطهما فقال الحاتم بالحاء المهملة والحاتم هذا بالحاء الميمجة ( حكاه كتب الاحبار ) وقد سبق عنه الا انه بلفظ حياطا ( وقال ) الاظهر قال ( ثعلب ) كما فى اصل الحلبي والدبلجى ( فالحاتم ) اى بالهمزة وفتح التاء او كسرهما ( الذى ختم الله به الانبياء والحاتم ) اى بالهمزة وكسر التاء لا غير وهو من له السماحة والملاحة والحلاوة والرحمة والراحة ( احسن الانبياء خلقا ) بفتح الحاء اى صورة وبشاشة ( وخلقا ) بضم الحاء اى سيرة واطافة ( ويسمى ) اى هو صلى الله تعالى عليه وسلم ( بالسريانية ) بضم السين وسكون الراء وبشديد الياء الثانية وهى اللغة الاولى التى تكلم بها آدم والانبياء والاسنة ثلاثم سريانى وعبرانى وعربى وهو لاهل الجنة وفى الموقف سريانى قال السيوطى وسؤال القبر بالسريانية اقوال ولعله مختص بالانتم الماضية لثلاث خالف ظواهر الاحاديث الواردة واما العبرانية فسميت بذلك لان ابراهيم عليه السلام انما نطق بالعبرانية حين عبر النهر فارا من الفمرد وقد كمال الفمرد قال للطلاب الذين ارسلهم فى طلبه اذا وجدتم من يتكلم بالسريانية فردوه فلما ادركوه استطقوه

فحول الله لسانه عبرانيا ذكره السهيلي (عشقي) يضم ميم وفتح شين مججمة ففاء مشددة  
 مفتوحة فاء مهملة منونة وفي نسخة بالقاف بدل الفاء وهو اصل الحاشية الحجازية  
 ولا يعرف له معنى في العربية واما قول الدجلى غير منصرف للعلمية والجمجمة غير ظاهر لانه  
 مع مخالفتها للنسخ الصحيحة غير صريح في العلمية بل ظاهر في الوصفية (والنخما) يضم  
 ميم فنون ساكنة فاء مهملة مفتوحة فيم مكسورة فنون مشددة مفتوحة وهو  
 مقصور كذا في النسخ بالقاف ذكره الحلبي وتبعه الدجلى وعبر عنه بقليل ثم قال وقيل جميع  
 حروفه مفتوحة الا المهملة فساكنة انتهى وهو اصل صحيح من النسخ المعتمدة  
 وفي نسخة يضم اليم الاول وكسر اليم الثانية وضبطه الحجازي بفتح اليم والمهملة  
 وسكون النون الاولى وتشديد الثانية ثم في آخره الف في اكثر النسخ وفي بعضها بياء مبدلة  
 من الف كالاستصفي هذا وقد قال ابو الفتح اليعمرى في سيرته والنخما بالسرانية  
 هو محمد صلى الله تعالى عليه وسلم قال الحلبي وهذا الكلام يحتمل معنيين احدهما  
 ان يكون معناه بالسرانية محمد بالعربية ويحتمل غير ذلك قلت وفي سيرة ابن سيد الناس  
 هو بالسرانية اسم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في المعنى الثاني اظهر فتدبر وقال  
 ابن اسحق هو بالزنجانية محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (واسمه ايضا في التوراة اعيد)  
 بفتح هزة فسكون حاء مهملة فكسر تحتية فداال مهملة مضمومة غير منونة وفي نسخة  
 يضم الهمزة وكسر الحاء وسكون الياء التحتية وفي نسخة وهي موافقة لما ذكر الحلبي  
 يضم فسكون ففتح وفي اخرى يضم ففتح وفي اخرى بكسر التحتية وهي التي اقتصر  
 عليها الدجلى وفي اخرى يضم ففتح فسكون وفي اخرى بفتح فسكون ففتح وهو  
 مختار الحلبي وصوبه الانطساكى لحديث اورده ابو حذيفة اسحق بن بشر في كتاب  
 سماه المبدأ واستند الى ابن عباس انه عليه الصلاة والسلام قال اسمي في القرآن محمد  
 وفي الانجيل احمد وفي التوراة اعيد قال سميت اعيد لاني اعيد امتي عن نار جهنم  
 يوم القيمة انتهى ووجه تصويبه غير ظاهر كما لا يخفى (روى) وفي نسخة وروى (ذلك)  
 اى كون اسمه في التوراة اعيد (عن ابن سيرين) وهو تابعي جليل وكان ثقة حجة  
 كبير العلم والورع قيل كان يصوم يوما ويفطر يوما وله سبعة اوراد في اليوم واللييلة  
 هذا وقد قال المصنف بعد ما نقل من المبني في الاسماء (ومعنى صاحب القضيبي  
 اى السيف) يعنى بدليل انه (وقع ذلك) اى اللفظ (مفسر في الانجيل) اى مينا بقريته  
 اقترانه بما يدل عليه (قال) اى الله سبحانه وتعالى في الانجيل عند نعته عليه الصلاة والسلام  
 (معه قضيبي من حديد) اى معه سيف حديد مشابه للقضيبي طولا وعرضا وطراوة  
 ولطافة او سيف قاطع من حديد حاد (يقال له) بكسر اللام اى يجاهده اعداءه (وامنه  
 كذلك) اى معهم قضبان يقاتلون بها اعداءه ويتابعون اهواءه ويتبعون اقتدائه (وقد يحتمل)  
 اى القضيبي في الحديث (على انه القضيبي المشوق) اى الطويل الدقيق (الذي

كان يسكنه عليه الصلاة والسلام) اى بيده حال القيام وعند خطبته الانام  
 وموعظته لاصحابه الكرام (وهو الآن عند الخلفاء) اى وكانوا يتداولونه واحدا فواحدا  
 على سيرة الخطباء (واما الهراوة التى وصف بها) اى بكونه صاحبها وحاملها (فهى  
 فى اللغة العصا) اى مطلقا او الضخمة على ما ذكره الجوهري تبعا للهروى (واراها)  
 بضم الهمزة اى واظنها ان المراد بها ههنا (والله تعالى اعلم العصا المذكورة  
 فى حديث الخوض) اى حيث قال (اذود) بضم الذال المججمة اى ادفع واضع واطرد  
 (الناس) اى العصاة (عنه) اى عن حوضى (بعضاى) اى التى فى يدى جئذ (لاهل اليمن)  
 اى اذود الناس لاجلهم حتى يتقدموا وفى هذا كرامة لاهل اليمن فى تقديهم للشرب  
 منه مجازاة لهم بحسن صنعهم وتقديهم فى الاسلام وفى نسخة لاهل اليمن وهى رواية  
 مسلم فى المناقب وهى التى جعلها الدجلى اصلا والخلجى صوبها وقال المراد بها الجهة  
 المعروفة عن بين الكعبة انتهى والظاهر ان المراد باهل اليمن اصحاب اليمن من ارباب  
 الجنة ويدخل فى عمومهم اهل اليمن وخص بهم لان السابقين يفهم منه بالاولى كما لا يخفى هذا  
 وقد ضعف النووى هذا الظن من القاضى بان المراد من وصفه بها تعريفه بصفة يراها  
 الناس معه ويستدلون بها على صدقه وانه المبشر به المذكور فى الكتب السابقة فلا يصح  
 تفسيرها بعصا تكون فى الآخرة فالصواب ما قاله الأئمة فى تفسير كونه صاحبها انه يمسك  
 القضيب بيده كثيرا وقيل لانه كان يمشى والعصا بين يديه وتغرزه فيصل الىها وهذا  
 فى الصحيح مشهور هكذا ذكره الدجلى وفرقه تبعا للخلجى حيث قال وتعبه النووى بان هذا  
 ضعيف وباطل الى آخر ما ذكره واقول لعل وجه ما اختاره المصنف هو الاخرى بحمل  
 هذا التبع على الدار الآخرة لان اخذ العصا من سنن الانبياء فى الدنيا فاذا لم يحمله على  
 هذا المعنى لم يتميز عن اخوانه بالوصف الاول بخلاف الصفة الاولى فانه التبع المختص به  
 فى العقبي لاسيما وعامة العرب لا يمشون الا بالعصا فلا يصلح ان يكون علامة لخاتم الانبياء مع  
 ان اخذه اياها انما كان احيانا ثم لا يلزم من ذكر نعوته فى الكتب السابقة ان لا يكون بعضها  
 متعلقا بالدار الآخرة وبعضها بالاحوال السابقة (واما التاج فالمراد به العمامة) فيه بحث  
 فان المراد به غير معلوم الارب العباد واما باعتبار اللغة والعرف فهو مستعمل فى غير العمامة  
 على اختلاف فى عرف العامة واما ما ورد فى الحديث فظاهره انه اراد المعنى المجازى حيث  
 نزل العمامة منزلة التاج واقامها مقامه فى مرتبة الوقار والرواج كما يدل عليه او يشير اليه  
 قوله (ولم تكن) اى العمامة (جئذ) اى حين وجوده صلى الله تعالى عليه وسلم (الاعراب)  
 اى وكان الناس كلهم اصحاب التيجان امامهم العمامة او بدونها (والعمائم) اى بدون التيجان  
 (تيجان العرب) اى اكتفاء بها عن غيرها وفيه اشعار بانهم من اهل القناعة الدنياوية  
 وموصوفون بعدم التكلف فى موجبات الرعاية العرفية والحاصل ان الاصح ان يراد بقوله  
 صاحب التاج تاج الكرامة يوم القيامة كما قدمناه (واوصافه) اى نعوته من اسمائه (والقابه)

اي المشعة بانواع مدحه وثنائه (وسماته) بكسر السين اي شمائله وعلامات فضائله  
(في الكتب) اي الماضية والمتقدمة (كثيرة وفيما ذكرناه منها) اي وان كانت قليلة  
يسيرة (مقنع) بفتح الميم والنون اي محل كفاية ومكان قناعة (ان شاء الله تعالى)  
اذا احصاؤها غير ممكن كما لا يخفى (وكما نت كنيته المشهورة ابا القاسم) لجديث  
البخاري كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في السوق فقال رجل يا ابا القاسم  
فانتفت اليه فقال انما دعوت هذا فقال سموا باسمي ولا تكنوا بكنيتي ولعل وجهه انه  
كان يدعى بالكنية تعظيما ولا يدعى باسمه للنهي الوارد عنه تكرر ما وزد في رواية فاني  
انما جعلت قاسما أقسم بكنم وفيه اشارة الى ان المراد بابي القاسم هو الموصوف بهذا  
الوصف وهو لا ينافي كونه ابا الولد له مسمى بالقاسم (وروى عن انس رضي الله تعالى  
عنه) كما في مسند احمد والبيهقي (انه لما ولد له ابراهيم) اي ابن نبينا عليه الصلاة  
والسلام من مارية (جاء جبريل عليه السلام فقال له السلام عليك يا ابا ابراهيم) فهى  
كنيته ايضا وهو يحتمل انه صلى الله تعالى عليه وسلم قد سمي ولده ابراهيم قبل نزول جبريل  
عليه السلام ويحتمل ان تكون تسميته وقعت في ضمن تكيته اثناء تهنئته وفي الجملة صار  
صلى الله تعالى عليه وسلم ابا ابراهيم كما كان ابوه ابراهيم فكانه صلى الله عليه وسلم احب اسم  
جده عليه الصلاة والسلام ثم قبل وكنيته ايضا ابو الارامل وهو لقب في المعنى وان كان  
كنية في المبنى فان معناه مراعى الارامل ومحافظا حوالهن ومتفقد ما لهن والله سبحانه وتعالى اعلم

### فصل

(في تشريف الله تعالى له بما سماه به من اسمائه الحسن) تأنيث الاحسن لان الاسماء  
في معنى الجماعة (ووصفه به من صفاته العلى) بضم العين جمع العلىا ووصفه  
بفتح الواو والصاد والقاء عطفًا على سماه ويحتمل كونه مصدرًا معطوفاً على  
تشريف الله تعالى (قال القاضى ابو الفضل) يعنى المصنف نفسه (وفقه الله) اي لما  
يحبده ويرضاه (ما احرى هذا الفصل) بالنصب فان الصيغة للتعجب اي ما احق به  
واخلفه واجدره واليقنه (بفصول اباب الاول) اي من هذا الكتاب وهو المعنون  
بالفصل في ثناء الله تعالى عليه واطهار عظيم قدره لديه كما اشار في ضمن تعليقه وجه  
الآخرى اليه بقوله (لا تخراطه) اي لانضماته (في سلك مصنفونها وامتراجه)  
اي اختلاطه (بعذب معينها) بفتح ميم وكسر عين اي بمعلوماتها وعلو صفاتها (لكن  
لم يشرح الله) وفي نسخة لكن الله لم يشرح (الصدر للهداية الى استنباطه) اي استخراج  
من اما كنهه وهو استدراك على وجه الاعتذار عما فات من جعل هذا الفصل من تلك  
الفصول المناسبة لهذه الاسرار المتضمنة للانوار (ولانوار الفكر) بانون اي لاشرقه  
ولا اضاء له وفي نسخة بالفاء المثناة اي ولا بعنه ولا هيجه (لا استخراج جوهره والقاطعه)  
اي من بحر وبره الشامل لعموم كرم علمه وبرحمته (الاعتد الخوض) اي

الشروع والدخول (في الفصل الذي قبله) اى فشرح الصدر للهداية الى ذلك  
 اولاعلى وفق ما هنالك (فرأينا ان نضيفه اليه) اى بتعقيده زيادة عليه (ونجمع به مثله)  
 اى تفرقه عند حصوله لديه (فاعلم) اى ايها الطالب الراغب (ان الله تعالى خص كثيرا  
 من الانبياء) اى الذين هم من جملة الاصفياء (بكرامة خلعهما) اى القاها (عليهم)  
 وفي نسخة عليه وعليهم اى البسهم خلعة الكرامة الواصلة اليهم والخالصة لديهم وفي  
 نسخة جعلها اى صبرها اعلاما عليهم (من اسمائه) بان ذكر فيهم صفات هى مبادئ اشتقاق  
 وصف له واخذ من بناءه (كتسمية اسحق واسماعيل) اى ابنى ابراهيم الخليل على خلاف  
 في المراد بالمبشر به من احد اولاد الخليل وكان الاولى تقديم اسمعيل لانه اكبر  
 ولكونه جدنا لتبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ولموافقة قوله سبحانه وتعالى الحمد لله  
 الذى وهب لى على الكبر اسمعيل واسحق (بعليم) فى قوله تعالى وبشروه بغلام عليم  
 (وحليم) فى قوله سبحانه وتعالى فبشرنا بغلام حليم وجمع بينهما للاشعار بان الكمال  
 هو الوصف باجتماع العلم والحلم المنبعث عنهما جميع الفضائل البهية والشمائل  
 السنية وقد اغرب الدلجى حيث جعل الوصفين نشرهما على الابن اذ لم يقل احد  
 بالفضل بينهما وانما اختلفوا فى ان ايها المراد به مع الاتفاق على ان المبشر به احدهما  
 ولذا قال الانطاكى ولعل المؤلف من اجل الاختلاف جمع هنا بين اسحق واسماعيل  
 وقد افرد السيوطى رسالة فى تعيين الذبيح وتوقف فى ان ايها الصحيح لكن المعتمد  
 عند المفسرين والمحدثين المعتبرين انه اسمعيل لحديث انا ابن الذبيحين وغيره من ادلة  
 ليس هذا محل بسطها (وابراهيم بحليم) اى فى قوله تعالى ان ابراهيم اولاه حليم ولعل  
 الاكتفاء به للعلم بانه عليم اولان ومه اولغلبة حمله على علمه ولذا استغفر اولاده (ونوح  
 بشكور) اى فى قوله سبحانه وتعالى انه كان عبدا شكورا (وعيسى ويحيى ببر)  
 بفتح الباء وتشديد الراء مبالغة بار فى قوله تعالى وبوا بالحق وبوا بالديه (وموسى  
 بكريم) اى فى قوله سبحانه وتعالى وقد جاءهم رسول كريم فى الدخان (وقوى) اى فى قوله  
 سبحانه حكايه عن بنت شعيب وتقربا لكتلامها ان خير من استأجرت القوى الامين  
 وفى نسخة بدلها بكليم والظاهر انه اصل سقيم (ويوسف بحفيظ عليم) اى فى قوله  
 سبحانه حكايه عن يوسف مقررنا شأنه ومعتبرنا بيانه حيث انطق لسانه بقوله انى حفيظ  
 عليم (وابوب بصابر) اى فى قوله تعالى انا وجدناه صابرا وفيه ان الصابر غير معروف من  
 اسمائه وانما الصبور من اسمائه سبحانه على المشهور (واسماعيل بصادق الوعد) اى  
 فى قوله تعالى عند ذكره انه كان صادق الوعد ولعل وجهه قوله سبحانه وتعالى  
 ولن يخلف الله وعده وحديث صدق الله وعده والافصادق الوعد والصادق المطلق  
 ليس من الاسماء المشهورة (كانطق به) وفى نسخة صحيحة بذلك اى بما خص انبياءه (الكتاب  
 العزيز) اى بانبائه على وفق اشتقاق اسمائه (فى موضع ذكرهم) بالاضافة اى مواضع

ذكرهم ووصفهم وشكرهم فيها كما قدمناه وفي نسخة صحيحة من مواضع بدل في  
واعلمها بمعناها أو بيان لما لا يهـام ميناها (وفضل نبينا محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم)  
اي على سائر الانبياء والاصفياء بزيادة اشتقاق بناء الاسماء في الانبياء (بان حلاه)  
بفتح الحاء المهملة وتشديد اللام اي زينته (منها) اي من اسمائه سبحانه (في كتابه  
العزى) اي البديع المنيع المشتمل على التعجيز او القوى الغالب على سائر الكتب  
بنسخها على وجه التميز وقد قال الله تعالى وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين  
يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد (وعلى السنة انبيائه) اي كانقله بعض اوليائه  
(بعده كثيرة) اي بجملة كثيرة وهي بكسر العين والباء للسببية والباء الاولى بنسابة  
اي بسبب تعدد نعوت كثيرة واوصاف غزيرة (اجتمع لنا منها جملة بعد اعمال الفكر)  
بكسر الهمزة اي استعماله (واحضار الذكر) بضم الذال وكسرهما والمعنى بعد افراغ  
الوسع تفكرا وتذكرا (اذ لم نجد) اي من العلماء المصنفين (من جمع منها فوق اسمين ولا من  
تفرع فيها لتأليف فصلين) اي ليعرف منه بيان فرعين او اصلين (وحررتا) بحاء وراثين  
مهمات و بروى جردنا بحجم ودال اي اخرجنا (منها في هذا الفصل نحو ثلاثين  
اسما) اي مما اشتق من اسماء الله الحسنى والصفات العلى (ولعل الله تعالى) اي ارجو من  
كرمه انه (كالهم) اي ارشد (الى ما علم) بتشديد اللام اي عرف (منها حقيقة يتم النعمة)  
اي يكسلها (بابانة ما لم يظهر لنا الاكن) اي باظهار اسرارها وابداء انوارها (ويفتح غلظه)  
بفتحين اي اغلاظه واشكاله وامثله وامثاله اذا عرفت ذلك (فن اسمائه) اي الله  
سبحانه وتعالى (الحميد) وهو فعيل بمعنى المفعول او الفاعل والاول اظهر ولذا قدمه  
بقوله (ومعناه المحمود لانه حمد نفسه) اي ازالا (وحمده عباده) اي ابداء وقد يقال هو المحمود  
في ذاته سواء حمد اولم يحمد على لسان مخلوقاته مع انه وان من شئ لا يسبح بحمده في  
مراتب تعيناته فهو المحمود في كل فعال وجميع حال اذ هو المولى لكل نوال (ويكون)  
اي الحميد (ايضا) اي كما يكون بمعنى المحمود (بمعنى الحامد لنفسه) اي في نفسه اوفى كلام  
قدسه تعليميا لعباده على وفق مراده (والاعمال الطاعات) بمعنى ثنائه وشكر اهله وجزائه  
وقد يقال الحامدية والمحمودية في جميع مراتب الربوبية فهو الحامد وهو المحمود لانه  
في نظر الشهود سوى الله والله ما في الوجود (وسمى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم)  
اي نبيا وهو مرفوع او منصوب وهو الاظهر فتسدير (محمدا واحدا فمحمدا بمعنى  
محمود) بل ابلغ منه (وكذا) اي محمدا ومحمود (وقع اسمه في زبر داود) بضم الزاي والباء  
اي في صحفه المربورة بمعنى المكتوبة والمراد بها الزبور ووقع في اصل التلصاى على  
ما ضبطه بكسر الزاي وسكون الباء اي في كتابه وهو غير معروف في الرواية والدراية  
(واحدا بمعنى اكبر) اي اعظم (من حمد) بفتح الحاء (واجل من حمد) بضم الحاء وفيه  
ايماء الى ان افعال التفضيل قديكون بمعنى الفاعل وهو اكبر وقد يكون بمعنى المفعول وهو هنا

اظهر والجمع بينهما ابرح لحياتهما شرف الحمادية والحمودية المشيرة الى مرتبة الحية  
 والجوينة فاجد بهذا الاعتبار يكون ابليغ من محمد في نظر النظار مع ما فيه من الاشارة  
 الى الصفة الجامعة بين مرتبة المجذوبية المطلوبية ومزلة المراتبة المحبوبة بالنسبة  
 الازلية الممتدة الى الابدية بخلاف وصف الحمادية المشيرة بتعلق الحادثة الكونية كما علم  
 بتحقيق هذا المعنى في قوله تعالى يحبهم ويحبونه من تدقيق المبنى (وقد اشار الى نحو  
 هذا) اى مما قررناه وحررناه (حسان) اى ابن ثابت بن المنذر بن حرام بالراء الانصارى  
 البخارى عاش هو والثلاثة فوقه من آباءه كل واحد مائة وعشرين سنة وقد عاش  
 حسان ستين في الاسلام وستين في الجاهلية وقد شاركه في الوصف الثانى حكيم بن حزام قيل  
 وغيره ايضا (وشق) بفتح الشين اى الله تعالى (له) صلى الله عليه وسلم (من اسمه) قطع  
 همة الوصل ضرورة ولو قال من نعتة او وصفه لخلص (لجمله) اى ليعظمه بالشاركة  
 في الجملة الاسمية من حيث تلا فى اسميهما اشتقاقا من مأخذ واحد ولم يرد الاشتقاق  
 الاصطلاحي لان مبدأهما متحد بل اراد كون اسميهما بمعنى اسمه كما يشار اليه قوله (فذوالعرش  
 محمود وهذا محمد) فمحمود مأخوذ من معنى الحمد على ما سبق وقد ورد يا الله الحمود  
 فى كل فعالة والحاصل ان لفظ شق من شق الشيء جعله شقين اى نصفين ومعناه انه  
 اعطاه من معنى اسمه جزءا من مبدأه وقبل شق بمعنى اشتق اخذه منه وصنعه من حروف  
 اسمه هذا وقد قال الامام حجة الاسلام فى المقصد الاسنى فى اسماء الله الحسنى الحميد من عباد الله  
 تعالى من حدث عقائد واخلاقه وافعاله واقواله وهو نبينا محمد صلى الله تعالى  
 عليه وسلم ومن قرب منه من الانبياء والاولياء فكل واحد منهم جيد بقدر ما جدد  
 من اوصافه والحميد المطلق هو الله سبحانه وتعالى (ومن اسمائه تعالى الرؤف الرحيم) اى  
 ذوالرأفة والرحمة وقد ام ابلغ منهما لما مر غير مرة (وهما بمعنى) اى واحد (متقارب)  
 اى فى المؤدى وان كانت الرأفة شدة الرحمة (وسماه) اى نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم (فى  
 كتابه بذلك) اى بما ذكر من الوصفين او بالجمع بين النعتين (فقال بالمؤمنين رؤف رحيم ومن  
 اسمائه تعالى الحق المبين ومعنى الحق الموجود) اى دوامه الثابت قيسامه (والتحقيق  
 امره) لانه الثابت مطلقا لوجوب شانه واما غيره فلا وجود له فى حد ذاته لا مكانه وهذا  
 وجه قوله تعالى كل شئ هالك الاوجهه والى هذا المعنى اشار لبيد بقوله \* الاكل شئ  
 ما خلا الله باطل \* وهذا اراد شيخنا ابو الحسن البكرى قدس الله سره  
 السرى بقوله استغفر الله مما سوى الله (وكذا المبين اى البين) يعنى الظاهر (امر) اى  
 امر وجوده وشأن ربوبيته (والهية) اى بوصف احديته وواحديته ثم قوله (بان  
 وبان بمعنى واحد) يعنى ان بان ههنا بمعنى ابان فهما لازمان وقد يكون ابان  
 متعديا فيكون المبين بمعنى المظهر وهذا معنى قوله (ويكون بمعنى المبين لعباده  
 امر دينهم) اى يتعلق به من معاشهم فى دنياهم (ومعادهم) اى وامر معادهم

في عقباهم وهذا المعنى في حقه تعالى (وسمى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك) اى بما ذكر من الاسمين (في كتابه فقال) اى بعد قوله بل تمتعت هؤلاء وآباءهم (حتى جاءهم الحق ورسول مبين) وهذا على قول بعض المفسرين من ان المراد بالحق هو الرسول الامين خلافا لمن قال ان المراد بالحق هو الكتاب المبين (وقال وقل اى انا النذير المبين) اى ظاهر الانذار او مظهر الاخبار (وقال) اى بعد قوله يا ايها الناس (قد جاءكم الحق من ربكم) يعنى به محمدا او القرآن (وقال فقد كذبوا بالحق لما جاءهم قيل) اى المراد بالحق (محمد) اى كذبوا بالنبي الثابت نبوته المحقق معجزته بدليل الايات السابقة المشيرة اليه فلا التفات الى قول الدجلى وهذا القيل مما لا دليل عليه (وقيل القرآن) وكلاهما صحيح وفي المدعى صريح فان تكذيب كل منهما يستلزم تكذيب الآخر سواء تقدم الاول او تأخر فتدبر (ومعناه) اى ومعنى الحق (هنا) اى في كل من التفسيرين (ضد الباطل والتحقيق صدقه وامره) اى شأنه جميعه ثم التحقيق بكسر القاف الاولى وهو مر فوع عطف على ضد الباطل فهو خبر بعد خبر اشعارا بان للحق معنيين مشهورين واما قول الحلبي بفتح القاف الاولى المشددة وهو مبتدأ وصدقه الخبر وامره معطوف على الخبر فهو مر فوع ايضا فخطأ من جهة البناء الصرفي والاعراب الخوى (وهو بالمعنى الاول) اى فيما سبق فتأمل (والمبين) على انه نعت الرسول الامين معناه (المبين امره ورسالته) اى الظاهر والواضح بناء على ان ابان لازم (او المبين) بتشديد الباء المكسورة اى المظهر والخبر (عن الله تعالى ما بعثه به) اى من امر الرسالة لتعليم الامة بناء على ان ابان متعدد كما قال الله تعالى لتبين للناس ما نزل اليهم) اى من مر غروب ومر هوب (ومن اسمائه تعالى النور ومعناه ذو النور) يعنى على مضاف مقدر (اى خالقه) او سمي نورا مباينة كالمعدل فعناه النور ومبناه الظهور لانه تعالى ظاهر بذاته وصفاته ومظهر حقائق مخلوقاته او معنى ذى النور ان حجاب النور بحيث لو انكشفت سبحات وجهه لاحرق ما انتهى اليها بصره من خلقه اولان ظهور الاشياء انما هو بنوره وتبين الامور ليس الا لظهوره واما اطلاق النور عليه سبحانه بناء على ما هو في عرف الحكماء من انه كيفية تدركها الباصرة اولان بها تدرك سائر المبصرات كالكيفية الفاضلة من القمرين على الاجرام المحاذية لها فلا يصح حقيقة الا انه قد يتجاوز من حيث ان ظهوره تعالى بذاته الموصوف بالقدم مبرا عن ظلمة العدم وان ظهور غيره وجوده فائض عنه تعالى ثم تحقيق هذا المبني وتدقيق هذا المعنى عند قوله تعالى الله نور السموات والارض حيث قيل من جملة معانيه (او منور السموات والارض) اى كما قرئ به في الآية على ان النور بمعنى الثور مصدر بمعنى الفاعل وقوله (بالانوار) اى بسبب الانوار الحسية من الكواكب القمرية والشمسية (ومنور قلوب المؤمنين بالهداية) اى الوهية اى بسبب امداد الانوار المعنوية في الافلاك القلبية (وسماه) اى النبي عليه السلام (نورا) اى على احد التفسيرين (فقال قد جاءكم من الله

نور وكتاب مبين قيل) اى المراد بالنور (محمد وقيل القرآن) وقيل المراد بهما محمد لانه كما هو نور عظيم ومنشأ لسائر الانوار فهو كتاب جامع مبين لجميع الاسرار (وقال فيه) اى فى حق نبى (وسراجا منيرا) اى شمسا مضيا لقوله تعالى وجعل فيها سراجا وقرا منيرا ففيه تنبيه نبى ان الشمس اعلى الانوار الحسية وان سائرهما مستفيض منها فكذلك النبى عليه السلام اعلى الانوار المعنوية واما باقيةها مستفيد منه بحكم النسبة الواسطية والمرتبة القطبية فى الدائرة الكلية كما يستفاد من حديث اول ما خلق الله نورى واما الحق فهو فى مقام المطلق (سمى بذلك) اى بما ذكر من النور والسراج المنير (لوضح امره) اى امر رسالته وبيان نبوته (وتنوير قلوب المؤمنين) عموما (والعارفين) خصوصا (بمجاها به) وما ظهر لهم من الانوار والاسرار بسببه قال الحلبي ولعل ابن سبع استنبط من هذا ومن الحديث الذى سأل فيه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ربه ان يجعل فى جميع اعضائه وجهاته نورا وضم ذلك لقوله واجعلنى نورا ما قاله من انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان من خصائصه انه كان نورا وكان اذا مشى فى الشمس او القمر لا يظهر له ظل والله سبحانه وتعالى اعلم (ومن اسمائه تعالى الشهيد) من الشهود بمعنى الحضور (ومعناه العالم) اى بظاهر ما يمكن مشاهدته كما ان الخبير هو العالم بباطن ما لم يمكن احساسه (وقيل) اى فى معناه (الشاهد على عباده يوم القيمة) الاولى اطلاقه لقوله تعالى وكفى بالله شهيدا ولعل وجه تقييده المناسبة فى اطلاقه على صاحب الرسالة (وسماه) اى الله نبى فى كتابه (شهيدا وشاهدا) كان الاولى تقديم شاهدا لىلايم ترتيب مراتبه (فقال انا رسولك شاهدا) اى علانا او مطلقا (وقال) اى فى موضع آخر (ويكون الرسول عليكم شهيدا وهو بمعنى الاول) اى الا انه ابلغ وادل والظاهر انه من مادة الشهادة فتأمل فانه المعول (ومن اسمائه الكريم ومعناه الكثير الخير) اى النفع (وقيل المفضل) بضم الميم وكسر الضاد اى ذوالافضل بالتوال قبل السؤال (وقيل العفو) وفيه ان عفوه من جملة كرمه (وقيل العلى) اى رفيع الشأن عظيم البرهان تعالى كرمه عن النقصان (وفى الحديث الروى) اى ماريواه ابن ماجه (فى اسمائه تعالى الاكرم) وكذا جاء فى التنزيل اقرأ وربك الاكرم (وسماه كريما بقوله انه لقول رسول كريم قيل) اى المراد به (محمد وقيل جبريل) وهو الاظهر وعليه الاكثر (قال عليه السلام انا اكرم ولد آدم) وسنده قد تقدم وفى لفظ انا اكرم الاولين والآخرين اى افضلهم (ومعنى الاسم) اى اسم الكريم والاكرم على ما تقدم (صححة فى حقه عليه السلام) اى بالكمال والتمام اذ من جملة ما صدر عنه من الكرم والانعام ما يدل عليه قول صفوان ابن امية وقد اعطاه غنما بين جبلين ان محمدا يعطى عطاء من لا يخشى الفقر وهذا غاية الكرم فى ابن آدم (ومن اسمائه تعالى العظيم) من عظم الشئ اذا كبر جمعا وهيئة ثم استعير لما كبر قدرا ورتبة (ومعناه الجليل الشأن الذى كل شئ دونه) اى فى الظهور والبرهان هذا وقيل الكبير

اسم للكامل في ذاته والجليل في صفاته والعظيم فيهما فهو اجل منهما ( وقال تعالى في النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) في كلامه القديم ( وانك لعلى خلق عظيم ) فله العظمة المعنوية باعتبار اخلاقه الهية ( ووقع في اول سفر ) بكسر اواو اي اول دفتر ( من التوراة ) اي من اسفارها ( عن اسمعيل ) اي ابن الخليل والمعنى عن جهته وفي حقه ( وستلد عظيما ) بالخطاب وفي نسخة بانغية بناء على جهتي التعير من رعاية المبنى والمعنى ستلد ولدًا عظيمًا ويكون نبيا كريما ( لامة عظيمة ) اي في الكمية او الكيفية كما يشير اليه قوله تعالى كنتم خيرة امة وخيرة كل امة تابعة لخيرة نبيها ( فهو عظيم ) اي في ذاته ( وعلى خلق عظيم ) اي في صفاته وتسميه وعلى الموضوع للاستعلاء تمثيل لتكبره من غاية الاستيلاء ( ومن اسمائه تعالى الجبار ) فعال للمبالغة من الجبر يضرب من القهر على ما هو في الاصل ثم قد يستعمل في الاصلاح المجرد كقول علي رضي الله تعالى عنه يا جابر كل كبير ومسهل كل عسير وتارة في القهر المجرد ومنه ما ورد لاجبر ولا تقوى ومن ثم قيل كما قال ( ومعناه المصلح ) اي لامور عبادته على وفق مراده ( وقيل القاهر ) اي فوق عبادته فلا موجود الا وهو مقهور تحت قدرته وهدف لارادته ومشيئته ( وقيل العلي ) اي الرفع البرهان ( العظيم الشأن وقيل المتكبر ) اي المستغنى عن كل احد في كل زمان ومكان ولا يستغنى عنه احد في كل شأن واوان ( وسعى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في كتاب داود ) وفي نسخة في كتب داود اي زبور اوزبره ( بجبار ) الاظهر ان يقول بالجبار لقوله ( فقال ) اي مناديا له في عالم الارواح ومستحضر له في عالم الاشباح ( تقلد ايها الجبار سيفك ) اي للكفار ( فان ناموسك ) بالالف قال التلمساني يهزم ويسهل والثاموس وواء الم وصاحب سرك الذي تطلعه على باطن امرك وجبريل عليه السلام قال الانطاكي والمراد هنا والله تعالى اعلم ما يوحى اليه وهو القرآن انتهى والاظهر ان يقال في المعنى اي اعتبارك واقتدارك وانوار علومك واسرارك ( وشرايعك ) اي احكامك واخبارك ( مقرونه بهيئة يمينك ) اي قوة تصرفك وغلبة قهرك وكثرة نصرتك على وفق يمينك ( ومعناه في حق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اي باعتبار معانيه في حقه سبحانه والمناسبة التامة بما يقتضى شأنه ( اما لاصلاحه الامة بالهداية والتعليم ) اي باظهار العناية والرعاية بما يحتاجون في البداية والنهاية ( اولقهره اعداءه ) اي وجبره احبائه ( اولعلمو منزلته على البشر ) اي جنس بني آدم في الفواضل النفسية والفضائل الانسية ( وعظيم خطره ) بفتحين اي قدره ومزبته على غيره ( ونفى ) اي الله تعالى عنه في القرآن جبرية التكبر التي لا تليق به وفي نسخة جبرية التكبر والاظهر جبرية القهر لقوله ( فقال وما انت عليهم بجبار ) اي بمسلط وقهار تفهرهم على الايمان وتقدرهم على العرفان او ما انت عليهم بوصف الجبارة بل شعت الزأفة والرحمة ( ومن اسمائه تعالى الخير ) مبالغة من الخبرة وهي العلم بالامور الخفية ( ومعناه المطلع بكنه الشيء ) بضم الكاف اي على غايته ونهايته ( العالم ) وفي نسخة والعالم ( بحقيقته ) اي بما هيته وكيفيته ( وقيل

معناه الخبر قال الله تعالى فاسئل به خيرا) واختلف في المراد بالسائل والمسئول ( قال القاضي بـ **بكر بن الصلاء** ) هو بكر بن محمد بن الصلاء بن محمد بن زياد القشيري من اولاد عمران بن الحصين رضي الله تعالى عنه مات سنة اربع واربعين وثلاثمائة ذكره التستائي وقال الانطاكي هو المالكي ( المأثور بالسؤال هو غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمسؤل الخبير هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى فاسئل بما ذكر او عما ذكر مما تقدم من خلق الاشياء ووصف الاستواء عالما بخبرك بحقيقة الانباء وهو سيد الانبياء ( وقال غيره ) اى غير بكر ( بل السائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمسؤل الله تعالى ) وهو اظهر الاقوال وقيل جبريل او من وحد الله في كتبه المتقدمة ( فالتى خبير بالوجهين المذكورين ) اى ما قدمه القاضي آنفا من قوله الخبير اما معناه العالم بحقيقة الشيء او الخبر ( قيل ) اى في توجيه الوجهين ( لانه عالم على غاية من العلم بما اعلمه الله من مكنون علمه وعظيم معرفته ) يعنى فيصلح ان يكون سائلا ( مخبر لامتة بما اذن ) اى ايسح ( له في اعلامهم به ) اى بما يقع فيهم معاشا ومعادا فيصح ان يكون خبيرا بمعنى مخبرا فيصير مسئولا ( ومن اسمائه تعالى الفتاح ) اى كما قال الله تعالى وهو الفتاح العليم ( ومعناه الحاكم بين عبادہ ) كقوله تعالى ربنا افتح بيننا وبين قومنا اى احكم لان الحكم فتح امر مغلق بين الحصين وقد بين الله الحق واوضحه وميز الباطل وادحضه بانزال الكتاب المبين واقامة البراهين في امر الدين ( اوفتح ابواب الرزق ) اى على انواع الخلق من اسباب النعمة النبوية والاخرية ( والرحمة ) اى من قبول التوبة وحصول المغفرة ( والمتعلق ) بانثون الساكنة والغسين المعجزة المفتوحة واللام المكسورة اى المشكل ( من امورهم عليهم او يقع قلوبهم ) اى عين بصيرتهم فقوله ( وبصائرهم ) عطف تفسير وفي نسخة وابصارهم فالعنى ابصارهم الباطنة والظاهرة ( لمعرفة الحق ) اى وتمييزه عن الباطل ( ويكون ) اى الفتح ( ايضا بمعنى الناصر ) وكان الاظهر ان يقول ويكون الفتح بمعنى النصر ( كقوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح اى ان تستنصروا فقد جاءكم النصر وقيل معناه ) اى معنى الفتاح ( مبتدئ الفتح والناصر ) يعنى ملاحظة المعتين من الفتح وهو الافتتاح والفتح والابعد ان تكون الدال مفتوحة فعنى جاءكم الفتح اى مبتدأ واوله وهذا كله بناء على النسخ المعتمدة من بناء الكلمة على الابتداء من باب الافعال و في اصل الدليلي مبتدئ الفتح والناصر من الابداء من باب الافعال ولذا قال اى مظهرهما ( وسعى الله تعالى نبيه محمدا عليهم السلام الفتح في حديث الاسراء الطويل ) اى على ما سبق بطوله ( من رواية الربيع بن انس عن ابي العساية وغيره عن ابي هريرة ) اى مرفوعا ( وفيه من قول الله تعالى ) يعنى الحديث القدسى ( وجعلتك فانتحا وخاتما ) بكسر التاء فيهما ( وفيه من قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ثنائه على ربه وتعبده مراتبه ) اى قياما بشكره ( ورفع لى ذكرى ) اى بعد ما شرح صلوى ووضع عنى وزرى ( وجعلنى

فانما وخائفا) اى اولا بالنسبة في عالم الارواح وآخر بالرسالة في عالم الاشباح ( فيكون )  
اى فيحصل ان يكون ( الفائح هنا بمعنى الحاكم ) اى بين الخصوم بما اعطى له من العلوم  
( او الفائح لا بواب الرحمة على امته ) اى لكونه رحمة للعالمين وامتهامة مرحومة ( والفائح )  
الظاهر او الفائح ( لبصائرهم لمعرفة الحق والايمان بالله ) اى على جهة الصديق ( او الناصر  
للحق ) اى بخذلان اعدائه وتبيان احبابه ( او المبتدئ بهداية الامة ) بكسر الدال  
بمعنى البادئ المأخوذ من الفتح بمعنى الافتتاح ومنه الفاتحة ( او المبدأ ) بضم الميم  
وفتح الموحدة وتشديد الدال المهملة ثم هزة مقصورة اى المبدأ كما فى نسخة ( المتقدم  
فى الانبياء ) اى عند خلق انوارهم وتقسيم اسرارهم ( والخاتم لهم ) اى بالتمتع عن اظهارهم  
( كما قال عليه الصلوة والسلام كنت اول الانبياء فى الخلق ) اى فى حال الخلقة ( وآخرهم  
فى البعث ) اى فى بعثة الدعوة ( ومن اسمائه تعالى فى الحديث ) اى على ما رواه الترمذى وغيره  
عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه مر فوجا ( الشكور ) وفى القرآن ان ربنا لغفور شكور  
وهو مبالغه الشاكر ( ومعناه المثيب ) اى المجازى بالجزاء الجزيل ( على العمل القليل )  
فيرجع الى صفة الفعل ( وقيل المثني على المطيعين ) فيرجع الى صفة الذات وقيل الشكور  
لمن شكره فيكون من قبيل المقابلة واما قول الدجلى المجازى عبادة على شكرهم فليس من باب  
المشاكله كما هم بل يرجع الى الاخص من المعنى الاول فتأمل ( ووصف بذلك نبيه نوحا عليه  
الصلوة والسلام فقال انه كان عبدا شكورا ) ولقد قال ايضا فى حق هذه الامة ان فى ذلك  
لايات لكل صبار شكور اى لكل مؤمن كامل عالم عامل فان الايمان نصفان نصفه صبر  
ونصفه شكر فالاول باجتساب المعصية والثانى بارتكاب الطاعة وقد قال تعالى اعملوا  
آل داود شكرا وقيل من عبادى الشكور وقيل الشكور هو المعترف بالجزع عن اداء الشكر  
هذا وقد قال الانطاكى لم يقع هذا من القاضى موقعه لانه فى معرض تحريم فضل الله  
تعالى به نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وما خلق تعالى عليه من اسمائه وامان خص بكرامة  
غير محمد من الانبياء عليه وعليهم الصلاة والسلام فقد قدم مهم فى اول الفصل وذكر نوحا  
عليه الصلاة والسلام فى جلته وكان فى ذلك غنية عن اعادة ذكره هنا مرة اخرى  
( وقد وصف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نفسه بذلك ) اى الوصف ( فقال )  
اى فى الحديث المتقدم كما ذكره الترمذى وغيره لما قيل له حين اتفتحت قد ما من قيام الليل  
اتكلف هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ( افلا اكون عبدا شكورا ) يعنى  
وعلى مشقة عبادته صورا ( اى معترفان بربى عارفا بقدر ذلك ) اى بمقدار انعامه عندى  
( مثنيا عليه ) اى بلسانى وجنانى ( بمجهدا نفسى ) اى فى القيام باركانى ( فى الزيادة )  
اى فى تحصيلها ( من ذلك لقوله تعالى لئن شكرتم لازيدنكم ) اى نعمة على نعمة والحاصل  
ان المبالغة فى اقيام بشكر النعمة موجبة لزيادة مراتب المنفعة ومقتضية لازلة مثالب المحنة  
( ومن اسمائه تعالى العليم ) قال الله تعالى وهو العليم الحكيم ( والعلام ) كان حقنه ان يقول

علام الغيوب اوعلام الغيب اذلم بردالعلام في اسمائه سبحانه وتعالى (وعالم الغيب والشهادة)  
 اى في آية وفي اخرى عالم الغيب اما للاكتفاء واما على برهان الاول وغيوبته بالنسبة  
 الى غيره والا ففى الحقيقة لاغيب بالنسبة اليه تعالى (ووصف نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 بالعلم) اى فى الجملة مع المشاركة لغيره (وخصه بمزية منه) اى بفضيلة زائدة منه  
 على غيره لاختصاصه بفضله منته عليه (فقال وعلمك ما لم تكن تعلم) اى من المعارف الدينية  
 والعوارف اليقينية (وكان فضل الله عليك عظيما) اى بالنسبة الى غيرك من الانبياء  
 والاصفياء وان اعطى كل منهم حظا جسيما (وقال) اى فى مرتبة التكميل بعد مزية الكمال  
 (ويعلمكم الكتاب) اى قرأته مبنى (والحكمة) اى السنة لبيان معنى (ويعلمكم ما لم تكونوا  
 تعلمون) اى بعقولكم ما لا طريق الى معرفته سوى الوحي باياد نبوته واظهار رسالته  
 وفى تكرير الفعل ايماء الى انه نوع آخر فندبر لعل المراد به احوال الحقيقة وبما سبق  
 من الكتاب والسنة احكام الشريعة والطريقة وقد روى الشريعة اقوال والطريقة افعال  
 والحقيقة احوال (ومن اسمائه تعالى الاول) اى وجودا بلا ابتداء (والآخر) اى شهودا  
 بلا انتهاء (ومعناهما السابق الاشياء قبل وجودها) اى ازلا (والباقي بعد فناءها) اى ابدًا  
 لحديث اللهم انت الاول فليس قبلك اى قبل ابدائك شئ وانت الآخر فليس بعدك  
 اى بعد افنائك شئ وانت الظاهر فليس فوقك اى فوق ظهورك شئ باعتبار مظاهر  
 افعالك وصفاتك وانت الباطن فليس دونك اى دون بطونك شئ باعتبار حقيقة ذاتك  
 اقض عني ديني واغني من الغريبي فالك الغنى المعنى (وتحقيقه) اى تحقيق كونه  
 اولًا وآخرًا (انه ليس له اول) يعنى وهو موجود الاشياء ومبدعها (ولا آخر) الا انه مغنى  
 الاشياء ومعيدها فهما بهذا المعنى من صفات التنزيه له تعالى وان كان باعتبار مؤديهما  
 من افادة كونه ازليا وابديا يكون وصفًا ثبوتيا (وقال عليه الصلاة والسلام كنت اول الانبياء  
 فى الخلق) اى فى بدء عالم الخلق (وآخرهم فى البعث) اى فى نهاية عالم الامر (وفسر بهذا)  
 اى بكونه اول الانبياء خلقا (قوله تعالى واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم) اى عهدهم بتبليغ  
 دعوة الحق والرسالة الى الخلق (ومنك ومن نوح) اى وابراهيم وموسى وعيسى ابن مريم  
 وخصوصا بالذكر لانهم اشهر ارباب الشرايع وهم اولوا العزم من الرسل (فقد م) اى الله  
 سبحانه (محمدًا صلى الله تعالى عليه وسلم) اى ذكره على المتقدمين من الانبياء المذكورين  
 مع انه متأخر فى الوجود عنهم فى عالم الاشباح لسبق ربته وتقدم نبوته فى عالم الارواح  
 وقد روى اول ما خلق الله نوري وفى لفظ روى ووردانه اول من قال بلى فى البياض (وقد اشار  
 الى نحو منه عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) اى فيما تقدم من قوله باي انت وامى  
 يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عند الله ان بعثك آخر الانبياء وذكرك اولهم اى فى الانبياء  
 فقال واذا اخذنا من النبيين الآية (ومنه) اى ومن قبيل قوله كنت اول الانبياء الخ  
 اى باعتبار النسبة الاولى والسابقة والقبيلة فى الجملة من مرتبة المزية (نحن الآخرون)

اى فى الخلقة (السابقون) اى فى البعثة يوم القيامة او المقضى لهم قبل الخلقة كما صرح به  
 فى حديث مسلم (وقوله) اى ومنه قوله (انا اول من تشرق الارض عنه) وفى نسخة عنه  
 قبل الارض (واول من يدخل الجنة) اى هو وامته من الباب الايمن من ابوابها كما ورد  
 فى بعض طرق الحديث (واول شافع واول مشفع) اى مقبول الشفاعة (وهو خاتم النبيين)  
 اى لانبى بعده (واخر الرسل) تأكيد لما قبله (صلى الله تعالى عليه وسلم) اى وعليهم  
 اجمعين قال الدجلى وهو صلى الله تعالى عليه وسلم سمي بالاول والآخر انما هو من حيث  
 كونه اول فى الخلق وآخر فى البعث لامن حيث معناهما فى حقه تعالى فلا التفات الى ما ذكرهنا  
 انتهى ولا يخفى انه لا خصوصية للفرقة بهذين الوصفين من بين سائر الصفات السابقة  
 واللاحقة اذ لا يتصور اشتراك المخلوق مع الخالق فى نعت من النعوت بحسب الوصف  
 الحقيقى وانما يكون بملاحظة المعنى المجازى او العرفى فانه سميع بصير عليم حى قدير مرید  
 متكلم وقد اثبت هذه الصفات ايضا لبعض المخلوقات ولكن بينهما بون بين ولا يخفى مثل  
 هذا على دين وقد افرد المصنف كما سيأتى فصلا فى بيان هذا الفضل اثلا يعدل احد عن  
 مقام العدل هذا وقد روى التلمسانى عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم نزل جبريل فى سلم على فقال فى سلامه السلام عليك يا اول السلام عليك يا آخر السلام  
 عليك يا ظاهر السلام عليك يا باطن فانكرت ذلك عاينه وقلت يا جبريل كيف  
 تكون هذه الصفة للمخلوق مثلى وانما هذه صفة الخالق الذى لا تليق الابه فقال بالمحمد اعلم  
 ان الله امرنى ان اسلم بهما عليك لانه قد فضلك بهذه الصفة وخصك بها على جميع  
 النبيين والمرسلين فشئت لك اسما من اسمه ووصفا من وصفه وسماك بالاول لانك  
 اول الانبياء خلقتا وسماك بالآخر لانك آخر الانبياء فى العصر وخاتم الانبياء  
 الى آخر الامم وسماك بالباطن لانه تعالى كتب اسمك مع اسمه بالنور الاخر فى سابق  
 العرش قبل ان يخلق اباك آدم بالني عام الى ما لا غاية له ولا نهاية فامرني بالصلاة  
 عليك فصليت عليك يا محمد الف عام بعد الف عام حتى بعثك الله بشيرا ونذيرا  
 وداعيا الى الله باذنه وسراجا منسيرا وسماك بالظاهر لانه اظهرك فى عصره هذا  
 على الدين كله وعرف شرعك وفضلك اهل السموات والارض فامنهم من احد الا وقد  
 صلى عليك صلى الله عليك فربك محمود وانت محمد وربك الاول والآخر والظاهر والباطن  
 وانت الاول والآخر والظاهر والباطن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذى  
 فضلى على جميع النبيين حتى فى اسمى وصفتى (ومن اسمائه تعالى القوى وذو القوة المتين) وهو  
 تفسير لما قبله (ومعناه القادر) اى التام القدرة الكامل القوة (ووصفه الله) اى نيته (بذلك فقال  
 ذى قوة عند ذى العرش مكين قبيل) اى المراد به (محمد وقيل جبريل ومن اسمائه تعالى  
 الصادق) كما رواه ابن ماجه فى الاسماء الحسنى (فى الحديث السابق) اى المروى  
 عن ابن هريرة مرفوعا وقد يؤخذ من قوله تعالى ومن اصدق من الله قليلا والحمد لله

الذي صدقنا وعده (وورد في الحديث) اى الصحيح عن ابن مسعود (ايضا اسمه عليه الصلاة والسلام بالصادق) اى فيما يقوله (المصدق) اى فيما يخبره يعنى المشهود له بصدقه فى كلامه سبحانه وتعالى بقوله وما ينطق عن الهوى (ومن اسمائه تعالى) اى فى القرآن (الولى) اى من قوله تعالى الله ولى الذين آمنوا كذا ذكره الدبجى وكأنه غفل عن قوله تعالى فانه هو الولى وقوله تعالى وهو الولى الحميد (والمولى) قال تعالى فنعم المولى (ومعناهما) اى معنى كل من الولى والمولى (الناصر) والظاهر المغيرة بينهما لقوله سبحانه وتعالى فنعم المولى ونعم النصير فالولى هو المتصرف فى امر عباده على وفق مراده وكذلك المولى فى وصفه تعالى بالعمى الاعم من معنى النصير كما لا يخفى على الناقد البصير وهو لا يفتى انه قد يراد بالولى والمولى الناصر كما بينه المصنف بقوله (وقد قال الله تعالى انما وليكم الله ورسوله وقال عليه الصلاة والسلام ان اولى كل مؤمن) رواه البخارى عن ابى هريرة وروى احمد وابوداود عن جابر نحوه وقال الله تعالى انبى اولى بال مؤمنين من انفسهم (وقال عليه الصلاة والسلام) اى على ما رواه الترمذى وحسنه (من كنت مولاة فعلى مولاة) اى من احببى وتولانى فليتولها فانه منى قال الشافعى ولاء الاسلام كقوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لامولى لهم وقد قال عمر لعلى رضى الله تعالى عنهما اصبحنا مولى كل مؤمن اى وليه على لسان نبيه قيل سيده ان اسامة بن زيد قال لعلى لست مولاى انما مولاى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال من كنت مولاة فعلى مولاة (ومن اسمائه تعالى العفو) اى ككثير العفو (ومعناه الصفوح) اى كثير الاعراض عن الاعتراض واصله امانة صفحة العنق عن الجاني ثم استعمل مجازا فى المعنى (وقد وصف الله تعالى نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم بهذا) وفى نسخة صحيحة بهذا نبيه (فى القرآن) اما التوراة فكما سياتى واما القرآن فكما قال المصنف (وامره بالعفو) ولا شك انه كان ممثلا لامره فيتحقق وصفه به (فقال خذ العفو) اى هذه الخصلة الحميدة وهى المجاوزة عن مرتكب السيئة اذا كانت بنفسك متعلقة وتماهه وأمر اى الناس بالعرف اى المعروف شرعا وعرفا او نقلا وعقلا واعرض عن الجاهلين اى المعتادين من المجادلين (قال) اى عز وجل (فاعف عنهم) اى تجاوز (واصفح) اى تغافل (وقال له جبريل وقد سأل) اى النبى (عن قوله) اى عن معنى قوله تعالى (خذ العفو) اى الآية (قال ان تعفو عن ظلمك) اى وتصل من قطعك وتعطى من حرمك (وقال فى التوراة) زيد فى نسخة والانجيل قال الانطاكى قال شيخنا برهان الدين الحلبي هذا الحديث ذكره البخارى فى صحيحه من رواية عبد الله بن عمرو وليس فيه ذكر الانجيل (فى الحديث المشهور) اى الذى رواه عبد الله بن عمرو بن العاص فيما سبق (فى صفته) اى نعتة فى التوراة (وليس بفظ) اى سبى الخلق (ولا غلظ) اى جافى القلب (ولكن يعفو) اى يحو فى الباطن (ويصفح) اى ويعرض فى الظاهر فاشتق له من اسمه العفو لاتصافه

بكثرة العفو (ومن اسمائه تعالى الهادي وهو) اي الهداية في صفة الحق (بمعنى توفيق الله تعالى لمن اراد من عباده) ان يخلق الاهتداء فيه فيصير مهتديا به فالمراد بالهداية هنا الدلالة الموصلة الى المطلوب ومنه قوله تعالى انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء وقد يستعمل بمعنى البيان وبمجرد الدلالة كما في قوله تعالى واما محمود فهديناهم وقوله سبحانه وتعالى وهدينا النجدين وهذا معنى قوله (وبمعنى الدلالة) اي على طريق الحق وبيان سبيل الرشده (والدعاء) اي وبمعنى الدعاء وهو قريب مما قبله (قال تعالى والله يدعوا) اي عامة الخلق بدعوة الحق (الى دار السلام) اي دار الله التي فيها رؤيته التي هي اعز المرام اودار يسلم الله تعالى وملائكته على من فيها بوجه الدوام اودار السلامة من الآفة والملامة (ويهدي) بتوفيقه (من يشاء) بتخصيصه (الى صراط مستقيم) اي دين قويم (واصل الجميع) اي جميع انواع الهداية مما هو بمعنى التوفيق وهو خلق الاهتداء وما هو بمعنى الدلالة وما هو بمعنى الدعاء (من الميل) اي والاقبال (وقيل من التقديم) يعني مكان من هدى مال الى ما هدى اليه او قدم اليه وكلا القولين غير معروف في كتب اللغة مع انه لا يظهر وجه الدلالة على سبيل الاصلالة ثم لافائدة فيه غير الاطالة (وقيل في تفسير طه انه) اي معناه باشارة مبناه (باطاها يا هادي يعني) اي يريد به او بهما (النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال تعالى له) اي في حقه عليه الصلاة والسلام (وانك لتهدي الى صراط مستقيم) اي لتدعوا كما قرئ به والمعنى تدل الخلق الى طريق الحق (وقال فيه وداعيا الى الله باذنه) اي بامره اي بتيسيره زيد في نسخة وسراجا منيرا والحاصل انه صلى الله تعالى عليه وسلم موصوف بكونه هاديا لانه مختص بالمعنى الثاني وهو مجرد الدلالة والدعاء (فالله تعالى مختص بالمعنى الاول) وهو التوفيق لمن يشاء بخلق الاهتداء (قال الله تعالى انك لا تهدي من احببت) اي لاتقدر ان تخلق فيه قبول الهداية وانما وظيفتك مجرد الدعوة والدلالة (ولكن الله يهدي من يشاء) بتوفيقه للاجابة وقبول الهداية (وبمعنى الدلالة ينطلق على غيره) اي قد يطلق على غيره سبحانه وتعالى فاستعمال الهداية في حق البارئ بالمعنى الاعم وهو ارادة المعنيين واختصاصه تعالى بالمعنى الاول واختصاص غيره بالمعنى الثاني واذا زيد في نسخة هنا فهو في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم بمعنى الدلالة اي لاغير (ومن اسمائه تعالى المؤمن المهيمن) بكسر الميم الثانية وقد تفصح (قيل هما بمعنى واحد) وهذا مبني على قول فاسد كما سيجي معبرا عنه بقيل من ان الصيغة للتصغير وان الهمزة مبدلة بالهاء فان التصغير الذي وضع للتخفيف غير مناسب لوصف العلي الكبير فالصحيح ان المهيمن مأخوذ من هيمن على كذا صار رقيقا اليه وحافظا عليه نعم قد يقال ان معناه واحد من آمن غيره من الخوف على ان اصله مؤمن قلبت الهمزة الاولى هاء والثانية ياء وقيل هو بمعنى الامين او المؤمن (فعني المؤمن في حقه تعالى المصدق وعد عباده) اي وعده عباده كما في نسخة اي المميز ما وعدهم في الدنيا من نعيم العقبى

كما جاء في التنزيل وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده اوبالمعنى الاعم كما في الحديث صدق  
 وعده ونصر عبده واعز جنده وهزم الاحزاب وحده (والمصدق) اي بذاته (قوله الحق)  
 بنصبه على انه نعت قوله اي من كتاباته الثابتة في آياته كما قال الله تعالى فوبر السماء والارض  
 انه الحق (والمصدق لعباده المؤمنين) كما اشار في التنزيل رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه  
 (ورسله) حيث قال فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله (وقيل الموحد نفسه) اي بقوله  
 شهد الله انه لا اله الا هو وقوله سبحانه انني انا الله لا اله الا انا فهو مؤمن بتصديقه لنفسه  
 (وقيل المؤمن) بخفيق النيم بعد الهمة الساكنة وفي نسخة بتشديد هاء بعد الهمة  
 المفتوحة وهو ما لا حاجة اليه اي معطي الامن والامان (عباده في الدنيا من ظله) اي لتنزيهه  
 عن وقوعه وفي نسخة من غرضه وهي في غير محلها العموم عباده كما يدل عليه عطف  
 خواصهم عليه بقوله (والمؤمنين في الآخرة من انابه) اي من عذابه الخلد او من تعذيبه  
 فان ما يقع لبعض المجرمين فهو من باب تهذيبه او اراد بالمؤمنين الكاملين (وقيل المهيمن  
 بمعنى الامين) مفيد من الامانة (مصغر منه) اي من الامين بزيادة عيه الاولى فصاير مؤمنين  
 كذا ذكره الدجلى وهو غير متجه في العربية بل الصواب انه مصغر على ما قيل من المؤمن  
 على ان اصله مؤمن (فقلبت الهمة هاء) اذ كثيرا ما يتعاقبان قلبا كما قيل اراق وهراق  
 وايهات وهيئات واياك وهياك وقد قدمنا ما يتعلق به من التحقيق والله ولى التوفيق  
 (وقد قيل ان قولهم) اي قول المؤمنين (في الدعاء) اي في عقبه (أمين) اي بالمندو القصر  
 (اسم) وفي نسخة انه اي امين اسم (من اسماء الله تعالى) والظاهر انه بكسر هـ مزة  
 وانه بجملته ساد مسد خبران الاول فتأمل وقال الانطاكى انه يفتح الهمة وهو لتعليل  
 اي لانه اسم من اسماء الله تعالى كما روى ذلك عن مجاهد قال الانطاكى فغناه بآمين استجب  
 انتهى ولا يخفى ان هذا تركيب شى المعنى بين القولين في المبني قال النووي في التهذيب وهذا  
 لا يصح لانه ليس في اسماء الله تعالى اسم مبنى ولا غير مغرب مع ان اسم الله تعالى لا يثبت  
 الا قرأنا او سنة متواترة وقد عدم الطريقتان ذكره الحلبي ثم قال وقوله او سنة متواترة كذلك  
 آحادا وقد ذكره عن امام الحرمين انه يثبت اطلاقه عليه بالآحاد ذكره في قوله  
 ان الله جميل يحب الجمال انتهى ولا يخفى ان ورود آمين ثبت آحادا بل كاد ان يثبت متواترا  
 باعتبار جمع معنى ما ورد افرادا الا ان المراد به اسمه سبحانه في محل الاحتمال والله تعالى  
 اعلم بالحال نعم قد ورد في الحديث آمين خاتم رب العالمين على لسان عباده المؤمنين كما رواه  
 ابن عدى والطبراني في الدعاء عن ابي هريرة لكن المشهور في معناه استجب وهو اسم مبنى على  
 الفتح يمد ويقصر والمداكثر وورد في حديث قال بلال لرسول الله لاتسبغنى بآمين اي بعد  
 قراءة الفاتحة في الصلاة ولعل الكلام وقع مقلوبا والمعنى قال رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم في التأمين بلال لاتسبغنى بآمين هذا وفي القاموس آمين بالمندو القصر  
 وقد يشدد المحدود ويمال ايضا عن الواحدى في البسيط اسم من اسماء الله تعالى او معناه

اللهم استجب او كذلك مثله فليكن او كذلك فافعل انتهى فتأمل (ومعناه معنى  
 المؤمن) ولعله مأخوذ من الامين مقصورا بمعنى المؤمن كما ان البديع بمعنى المبدع ويكون  
 المد متولدا من اشباع الحركة (وقيل المهين بمعنى الشاهد) فهو مغاير للمؤمن من جهة  
 المعنى على ما قدمناه من تحقيق المعنى اذ معنى الشاهد العالم الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة  
 او الذي يشهد على كل نفس بما كذبت من خير او شر (والحافظ) اى وبمعنى الحافظ  
 والواو بمعنى او اى الحافظ لعباده احوالهم والمحصى عليهم افعالهم واقوالهم  
 (والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم امين) اى مأمون يعنى معصوم ومصون اوصاحب  
 الامانة وطالب ديانته (ومهيمن) اى بمعنى عالم ومشاهد ورفيق وقريب (ومؤمن)  
 اى مصدق او معطى الامن (وقد سماه) اى الله (امينا) اى عند بعض المفسرين  
 (فقال مطاع ثم امين) وقيل المراد به جبريل الامين (وكان عليه الصلاة والسلام) اى فيما بين  
 اهل الجاهلية (يعرف بالامين وشهره قبل النبوة وبعدها) اى لكمال امانته ووضوح ديانته وحفظ الله  
 سبحانه اياه عن خيانتة (وسماه العباس) اى فى شعره كما فى نسخة (مهيمين) اى من ايات  
 انشأها وانشدناها فى مدحه عليه السلام (ثم احتوى بيتك المهيمين من <sup>١</sup>خند فى عليها تحتها  
 النطق) وقدمه بيانه مبنى ومعنى فالمهيمن مرفوع على انه فاعل احتوى وهو المناسب  
 للمرام فى هذا المقام (وقيل المراد يا ايها المهيمين) فيكون المراد به الله تعالى (قوله القتيبي)  
 بالتصغير وفى نسخة بدون التحيّة وفى اخرى بالعين بدل القاف والظاهر الاول فانه الامام  
 ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة وقد صرح به التلسماني بانه منسوب الى قتيبة بالتصغير  
 لكن ذكر الانطاكى عن الاصمعي ان الاقتاب هى الامعاء واحدها قتيبة وتصغيرها قتيبة وبها  
 سمى الرجل والنسبة اليها قتيبي كما تقول جهني فى جهينة حكا عن الجوهرى وغيره  
 ثم هو عن الديورى بكسر الدال وقح النون وقيل المروزي النحوى صاحب كتاب المعارف  
 وادب الكتاب كان فاضلا سكن بغداد وحدث بها عن اسحق بن راهويه  
 وابى حاتم السجستاني وتلك الطبقة وله تصانيف كثيرة مفيدة منها غرائب القرآن  
 وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ومنها التارخ وطبقات الشعراء  
 وغير ذلك توفى سنة ست وسبعين ومائة على ما صححه ابن خلكان (والامام ابو القاسم  
 القشيري) هو عبد الكريم ابن هوازن النيسابورى صاحب الرسالة وولى الله توفى سنة  
 خمس وستين واربع مائة (وقال تعالى) اى فى حق نبيه (يؤمن بالله) اى يصدق  
 بوجوده لما شاهد عنده من كرمه وجوده (ويؤمن للمؤمنين) اى يصدقهم بعلمهم  
 بخلوصهم واللام مزيدة للفرق بين ايمان الشهود والتصديق وايمان الامان بوجوده التحقيق  
 فقوله (اى يصدق) تفسير لمطلق الايمان وقيل عدى بالباء واللام لانه قصد تصديق  
 بالله الذى هو نقيض الكفر به وقصد السماع من المؤمنين وان يسلم لهم ما يقولون  
 ويصدقهم لكونهم صادقين عنده ونحوه قوله تعالى وما انت بمؤمن لنا ولو كنا

صادقين وقالوا انؤمن لك واتبعك الارذلون (وقال) اى كما فى حديث مسلم على ما مر مبنى ومعنى (انا امنس) بفتحين (لاصحابي) اى ذامن او هو من باب رجل عدل (فهذا بمعنى المؤمن) اى معطى الامن والامان لاهل الايمان اذ كانت الصحابة فى ظل حرم كنفه آمنين واما قول الدلجى جمع امين كبره جمع برفهو غير موافق اصلا لانه غير مطابق وزنا وحلا (ومن اسمائه تعالى القدوس) بضم القاف ويقع صيغة مبالغة من القدس وهو الطهارة والزهادة ولذا قال (ومعناه المنزه عن النقائص) اى ازلا (المطهر من سمات الحدث) بكسر السين جمع سمة وهى العلامة اى من صفات الحدث ابدأ وقديقال فى معناه المبرأ من ان يدركه حس او تخيله وهم او يحيط به عقل او يتصوره فهم لما قيل ما خطر ببالك فالله وراء ذلك (وسمى بيت المقدس) اى على ما ورد وهو يقع الدال المشددة وضم الميم وقبل بفتح الميم وكسر الدال مخففا والظاهر ان بيت مرفوع على نيابة الفاعل والمفعول الثانى مقدر وترك لظهوره وثقل تكرره اى سمي بيت المقدس بيت المقدس وجزم الانطاكى بان بيت بالنصب على انه المفعول الثانى لسمى والمفعول الاول القائم مقام الفاعل مستكن فيه اى وسمى بيت المقدس بيت المقدس انتهى ولا يخفى ان تقديرنا اولى لان المفعول الثانى بالحذف اخرى لكونه فضلا والمفعول الاول بالثبات انسب لكونه كالعمدة (لانه يتطهر) بصيغة المجهول اى يتنظف (فيه من الذنوب) بناء على انه يعد فيه علام العيوب (ومنه الوادى المقدس) اى كجاء فى القرآن وهو معنى المطهر او المبارك وهو الاظهر (وروح القدس) اى ومنه روح القدس بضم الدال وسكونها فى قوله تعالى وآتينا عيسى ابن مريم البينات وايدناه روح القدس بضم الدال وسكونها اى قويناه نجبر بل (ووقع فى كتب الانبياء) اى الكرام والمعنى فى جميعها او بعضها (فى اسمائه عليه الصلاة والسلام) اى فى بيان نعوته وصفاته (المقدس) اى وقع المقدس فى جملة اسمائه وسماته (ان المطهر من الذنوب) يعنى والمبرأ من العيوب (كما قال لغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر) اى على فرض وقوع ذلك فتدبر (او الذى يتطهر به من الذنوب وشتره باتباعه عنها) اى عن العيوب (كما قال تعالى ويزكهم) اى يطهرهم مما لا يلبق بهم صدورهم عنهم (وقال ويخرجهم من الظلمات الى النور) اى من ظلمات انواع الكفر الى نور وحدة الايمان والشكر او من ظلمات الشبهة فى الدين بما يهديهم الله به ويضئ لهم نور اليقين ولا يخفى بعد هذا المعنى من هذا المبنى فان صيغة المفعول بمعنى الالة للدلالة غير معقول ولا نقول وعلى تقدير انه منقول فيلزم منه ان يكون هذا اللفظ لاتباعه اكثر قبول (او يكون) اى النبي عليه الصلاة والسلام (مقدسا بمعنى مطهرا من الاخلاق الذميمة) بالذال المجبة اى الرتبة (والاوصاف الدنية) بتشديد الياء التحية واصلة الهمز من الدناءة بمعنى الرداءة كما فى نسخة وهذا المعنى يقارب ما سبق من قوله المطهر من الذنوب لان المراد به الطهارة من ذنوب الظواهر

وعيوب السرائر (ومن اسمائه تعالى العزيز) من عز يعز بالكسر (ومعناه الممتنع)  
 اي بذاته (الغالب) باعتبار صفاته (او الذي لا نظيره) من قوله فلان عز يز الوجود  
 في نظر ارباب الشهود وهو من البدع المتبع (او المعز غيره) فهو قيل بمعنى مفعول كبديع  
 بمعنى مبدع على قول وقد ينال معناه القوى من عز يعز بالفخ ومعناه قوله تعالى  
 فعزنا بشالئ اي قويتنا (وقال تعالى والله العزة) اي القوة والغلبة والمنعة (ولرسوله  
 اي الامتناع) يعني بظهور السلطان (وجلاله القدر) اي بارتفاع الشأن له سبحانه وتعالى  
 ولئن اعز كرسوله فعزته بربه في الآية وكذا قوله تعالى وللمؤمنين لان عزتهم بربهم اولوا بئبهم  
 آخر هذا وذكرا الحلي انه قال المعلق اراد به الشيخ تاج الدين عبد الباقي الييني في الاكتفاء  
 في شرح الشفاء منه ولقائل ان يقول يجوز ان يكون هذا الوصف ايضا للمؤمنين  
 لشمول العطف اياهم فلا اختصاص للنبي والغرض اختصاصه وبحجب من القاضي  
 كيف خفي عليه مثل هذا الشأن انتهى ولا يخفى ان قوله والغرض اختصاصه  
 يحتاج الى البيان فانه غير ظاهر في معرض البرهان فان اكثر الاوصاف المتقدمة  
 انما هي واقعة بالصفة المجتمعة ومنها المؤمن حيث اطلق عليه سبحانه وعلى رسوله  
 وعلى كل فرد من افراد اتباعه على انه لا يلزم من وصف الشيء بالشيء اختصاصه به  
 ولا نفية عن غيره نعم كان الاحسن ان يستدل بقوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم عز يز  
 على ان مابعده وهو قوله عليه ما عنتم كلام منقطع عما قبله وصفة اخرى له (وقد وصف الله  
 تعالى نفسه بالبشارة) يعني بطريق الإشارة لا على سبيل العسارة حيث اثبت له هذا  
 الفعل وان لم يذكر بطريق الوصف (والنذارة) بكسر النون ولعل الانذار يؤخذ  
 من قوله تعالى تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا على ان ضمير  
 يكون راجع الى الموصول على تجويز عوده الى الفرقان والى عبده المعنى به رسوله (فقال)  
 اي عز وعلا (يبدشهم) بالتشديد والتخفيف (ربهم برحمة منه) للعامة (ورضوان)  
 للخاصة (وقال تعالى ان الله يبشركم بحسنى) اي في موضع (و) في محل آخر يبشرك  
 (بكلمة منه) اي اسمه المسيح عيسى (وسمى الله تعالى) اي محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم  
 (مبشرا ونذرا) اي في قوله تعالى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذرا وزيد في نسخة  
 وبشيرا اي وسماه بشيرا في قوله سبحانه وتعالى وما ارسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذرا  
 وهو فعل بمعنى مفعول كالنذير (اي مبشرا لاهل طاعته) يعني بدار الثواب (ونذرا)  
 اي ومنذرا ومحظا (لاهل معصيته) يعني دار العقاب (ومن اسمائه تعالى فيما ذكره بعض  
 المفسرين طه ويس) ولعل في الغذاء ايماء الى طاهر وفي الهاء الى الهادي وفي الياء  
 الى يد الله مبسوطة وفي السين الى انه سيد او سميع (وقد ذكر بعضهم ايضا) اي  
 من المفسرين (انهما من اسماء محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي نسخة وشرف وكرم  
 فهو طاهر وهاد كما تقدم وقد سبق ان يس معناه باسيد كما يدل عليه قوله سبحانه آله يس

على ما ذكره بعض المفسرين وقد قال بعض العلماء المعتبرين ان طه ايضا منادى بحذف حرف النداء وان المعنى بامشبهها بالقمير ليلة البدر فان الطاء والهاء اربعة عشر على حساب ايجاد الجمل فتأمل واغرب الدلجى في قوله ان هذا قيل بلا بينة ولا دليل يعتمد والله تعالى اعلم بما رده بهما انتهى ولا يخفى ان المراد خفى في المقطعات وسائر المتشابهات وانما ذكر ما ذكر بناء على الاحتمالات الناشئة من العبارات او المنبئة على الاشارات

### ﴿فصل﴾

(قال القاضى ابو الفضل) اى المصنف (وفقه الله تعالى) لما يحبه ويرضاه (وها هنا) اى فى هذا المقام (اذكر نكتة) اى جملة مفيدة (اذيل بها هذا الفصل) بتشديد التحيّة المكسورة اى اجعل لها ذيلا لتنام المرام فى مقام الفضل ووقع فى اصل الدلجى وغيره وها انا على ان هاء حرف تنبيه بعدة مبتدأ او خبر تنبيه عن حاله فى ذكره بعد فكره وكذا ذكره المجازى وقال ويروى اذكر (واختم بها هذا القسم) اى من بين اقسام بيان الفضل بالفصل بين الفرع والاصل (وازيح الاشكال بها) بضم الهزة وكسر الزاى اى وازيل بها الاغلاق الواقع (فيمّا تقدم) اى من متشابه الحديث وغيره (عن كل ضعيف الوهم) بسكون الهاء ويحرك (سقيم الفهم) اى حذرا من وقوعه فيما يريد (تخلصه) اى تلك النكتة تنجيّه (من مهاوى التشبيه) بفتح الميم وكسر الواو جمع مهواة وهى الحفرة العميقة المهلكة اى مها لكه فى مباديه او تناهيه ويروى وسوس جمع وسوسة وهى حديث النفس والشيطان (وتزجره عن شبه التوبة) بضم الشين وفتح الموحدة اى وتبعده عن الشبهات الموهمة الخالية عن التنزيه لان الطريق القويم والدين المستقيم هو اعتقاد التنزيه المتوسطة بين التعطيل والتشبيه (وهو) قال الدلجى اى ضعيف الخيال (ان الله جل اسمه) اى وصفه ورساه (فى عظّمته) اى فى ذاته (وكبريائه) اى فى صفاته (وملكوته) اى فى ارضه وسمواته (وحسنى اسمائه) اى واسماءه الحسنى (وعلى صفاته) بضم العين وفتح اللام مقصورا ومعناه الرفيعة اى وصفاته العلى وضبط فى نسخة صحيحة بفتح العين وكسر اللام وتشديد الياء مجرورا ومعناه الرفيع اى وصفاته العلية ونعوته السنية (لا يشبه) اى الله سبحانه (شيئا من مخلوقاته ولا يشبه به) بصيغة المجهول اى ولا يمثل به شئ من مكنوناته لكنمال ذاته وجلال صفاته (وان ما جاء) اى من الاسم والمصفة (بما اطلقه الشرع) اى فى الكتاب والسنة (على الخالق) اى تارة (وعلى المخلوق) اى اخرى لما بينهما من الاشتقاق اللغوى (فلا تشابه بينهما فى المعنى الحقيقى) بل اطلاقه على غيره سبحانه وتعالى انما هو بالطريق المجازى (اذ صفات القديم) اى الازلى الابدى

لان ما ثبت قدمه استحالة عدمه (بخلاف صفات الخلق) اى المشاهد حدوده بالدليل  
 العقلى والنقل (فكما ان ذاته تعالى لا تشبه الذوات) اى وان وقع الاشتراك فى اطلاق  
 الذات (كذلك صفاته) كالعليم والحليم والصبور والشكور والسميع والبصير والحى  
 والمريد والمنكلم والقادر (لا تشبه صفات الخلقين) اى من جميع الجهات (اذ صفاتهم)  
 اى لحدوثها (لا تنفك) اى لا تزول (عن الاعراض) بالعين المهملة (والاعراض) اى عن  
 عروضهما (وهو تعالى منزّه عن ذلك) اذ لا عرض يعرض هنالك لانه لا يعترى ذاته عرض  
 ولا تعمل افعاله بغرض واما ما يشبه فى فعله من العلة فهو محمول على سبب الحكمة  
 (بل لم يزل بصفاته واسمائيه) اى موجودا ولا يزال بذاته ونعوته فى نظر ارباب التوحيد  
 واصحاب التفريد مشهودا واما صفات الافعال كالخالق والرازق والمحيى والمميت فهى قديمة  
 ايضا على ما اختاره المحققون من المتأيدى ومتابعيه خلافا للاشعري ومشايبيه وليس  
 هذا محل تبين مبانيها وتعيين معانيها واما قول الدلجى من انه سبحانه وتعالى موصوف  
 بسمع وبصر يزيد الانكشاف بهما على الانكشاف بالعلم فهو خطأ نشأ من القياس  
 حيث يوجب التشبيه باوصاف الخلق من قبول نعت الزيادة والنقصان باعتبار بعض  
 الخواص مع انه سبحانه وتعالى يجب التنزه له عن ذلك اذ ليس كمثل شئ هنالك لاذاتنا  
 ولا صفة ولا فعلا اصلا (وكفى فى هذا) اى حسبك فى كون ذاته وصفاته سبحانه  
 وتعالى لا تشبه ذات مخلوقاته وصفات مكوناته فى جميع حالاتهم وعلومهم ودرجاتهم  
 (قوله ليس كمثل شئ) قيل الكاف زائدة فى هذا المقام اذ الكلام يتم بدونه فى حصول المرام  
 وقيل بزيادة المثل مبالغة فى نفي المثل كما فى قولهم مثلك لا يخفى فانه اذا نفي عن مشابهة  
 ومناسبه كان نفيه عنه اولى فى مراتبه وقيل المعنى ليس كذاته وصفته شئ وقال التلستاقى  
 والمحققون على ان لاصلة لان المراد منه نفي المسائلة من وجه وهذا لانه لم يقبل احد  
 بان لله مثلا من كل وجه وانما قائلوا بالمسائلة من وجه فيحتاج الى نفي هذه المسائلة  
 ومن شأنهم انهم يقولون عند ثبوت المسائلة من كل وجه هذا مثله وعند ثبوتها  
 من وجه هذا كمثلته انتهى وهنا وجه ادق وهو بالبيان احق وهو ان نفي مثل المثل  
 يوجب نفي المثل (ولله در من قال) الدرس الاصل اللين حال كثرة وقصده هنا عمله اواخره  
 (من العلماء العارفين) اى الجامعين فى العلم بالمعرفة الباهرة بين الانوار الظاهرة والاسرار  
 الباطنة (المحققين) اى فى تبيان المبني والمدققين فى برهان المعنى (التوحيد اثبات  
 ذات غير مشبهة) بكسر الباء مخففة او بفتحها مثقلة اى غير مشبهة (للذوات)  
 اى لساير ذوات الموجودات وفيه رد على الوجودية والانحاديّة والحلولية (ولا معطلة  
 من الصفات) اى الصفات الكاملات القديمة اذ تعطيل نفىها واليه ذهب المعتزلة  
 هر با من تعدد القدماء مبالغى فى التوحيد قلنا لا محذور فى تعدد الصفات وانما  
 المحذور تعدد الذوات (وزاد هذه النكتة) اى معناها (الواسطى بيانها) اى وضوحا

وبرهاننا وظهورنا وتبينا (وهو مقصودنا) اى ليعرف معبودنا ومشهودنا (فقال ليس كذاته ذات) اى لا تصافه بالقدم وحدوث غيره بالعدم (ولا كاسمه) اى الخاص به (اسم) اى كاسم الله والرحن فانهما لا يطلقان على غيره (ولا كفعله فعل) اى من خلق ورزق واحياء وافناء وایجاد وامداد (ولا كصفته صفة) اى لقدمها وحدوث غيرها وكلماتها ونقصان ما عداها (الامن جهة موافقة اللفظ اللفظ) اى مطابقة لفظه وصف الخلق لعت الحق كالعليم والحليم وغيرهما مما سبق (وجلت) بتشديد اللام اى عظمت (الذات القديمة ان تكون لها صفة حديثة) اى حادثة وجدت اوجديدة بعد عدم لانها ان كانت صفة كمال فخلو عنها قبل حدوثها مع جواز اتصافه بها نقض اتفاقا ولا استحصال اتصافه بها اجماعا وايضا لا يجوز ان تكون ذات القديم محلا للحوادث كما فى علم الكلام تمام المرام (كما استحصال ان تكون للذات المحدث صفة قديمة) لامتناع وجود صفة قبل موصوفها وهو من العلوم الضرورية والامور البدئية (وهذا) اى الكلام من زبدة المشايخ الكرام (كله مذهب اهل الحق والسنة والجماعة) اى من العلماء والأئمة (رضى الله عنهم) اى اجمعين (وقد فسر الامام ابو القاسم القشيري قوله) اى قول الواسطى (هذا) اى المذكور سابقا (لبريد بياننا) اى وبرهاننا لاحقا (فقال هذه الحكاية) اى ما زاده الواسطى آنفا مما تقدم عنه الرواية (تشمل على جوامع مسائل التوحيد) اى مما عليها مدار ارباب الدربة وهى اعتقاد ان لاشريك له فى الالهية والصفات الذاتية والفعلية واستحقاق العبودية بمقتضى النعوت الربوبية (وكيف) استفهام تعجب او انكار لى اى ولا (تشبه ذاته) اى الغيبة بصفاته (ذات المحدثات) اى المغفرة الى موجدتها فى جميع الحالات (وهى) اى والحال ان ذاته تعالى (بوجودها) اى بوجوب وجودها وثبوت شهودها واتصافها بكرمها وجودها (مستغنية) اى عن جميع الاشياء كما قال والله الغنى واتم الفقراء (وكيف يشبه فعله فعل الخلق) يجوز كونه فاعلا او مفعولا وفى نسخة من فعل الخلق (وهو) اى والحال ان فعله لا يعمل بغرض ولا عرض ولا عوض فصدوره عنه (لغير جلب انس) لاستغنائها عن جلب انس (اودفع نقص) اى ولا دفع نقص (حصل) اى تدارك ما به يتكامل (والخواطر) باللام يروى بالساء فاللام تعليلية والباء سببية اى ولا يكون بحصول خواطر باعثة له عليه (واغراض) بالغسين المجبة (وجسد) اى شئ منها لا متاع ان يكون فعله معللا بغرض وتصحف على الدجلى بقوله وجد بكسر الجيم وتشديد الدال فقال ولا يكون فعله تعالى باجتهاد على انه مستدرك بقول المصنف (ولا مباشرة ومعالجة) اى لا بافراد ولا بالواسطة بل كما قال تعالى اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون (وفعل الخلق لا يخرج عن هذه الوجوه) اى من الغرض والعرض والمباشرة والمعالجة (وقال آخر) غير معروف كما ذكره الحلبي (من مشايخنا) اى مخاطبا لمريديه (ما توهمتموه باوهاكم وادركتموه بعقولكم) اى ولو

في أكل أحوالكم وأفضل من أهلكم (فهو محدث) بفتح الدال أي حادث (مثلكم)  
 واختصره بعض العارفين فقال ما خطر ببالك فالله وراء ذلك (وقال الإمام أبو المعالي)  
 عبد الملك أي ابن أبي محمد (الجويني) بالتصغير وهو المشهور بأمام الحرمين ولد سنة  
 تسع عشرة وأربعمائة وحج وجاور بمكة والمدينة أربع سنين ثم عاد إلى وطنه نيسابور  
 وهو من جملة مشايخ الغزالي (من أطمأن إلى موجود انتهى إليه فكره) أي وتقرر فيه  
 ذهنه وتصوره بأنه بعينه لا يتصور غيره (فهو مشبه) بكسر الموحدة والمشددة أي فهو  
 من أهل التشبيه لله بذلك الموجود مما سواه (ومن أطمأن) أي سكن (إلى التقي المحض)  
 أي ذاتا وصفة (فهو معطل) أي من أهل تعطيل الوجود من أن يكون له مكون كالدهرية  
 أو المعتزلة (وإن قطع بوجود) أي من غير توهم تشبيه وتصور تعطيل (اعترف بالهجر  
 عن درك حقيقته) بفتح الزاء وسكونه أي أدراك حقيقته من جهة ذاته وصفاته  
 (فهو موحد) كما روى عن الصديق الأكبر العن عن درك الإدراك ويؤيده  
 حديث سبحانه لا تحصى شئ عليك أنت كما أثبت على نفسك ويقويه قوله تعالى  
 ولا يحيطون به علما وهذا أحد محامل ما ورد عليكم بدين العباد (وما أحسن قول ذي النون  
 المصري) وهو الزاهد الواعظ العارف بالله كان أبوه نوبيا وصار عالما فصيحاً حكيماً  
 توفي سنة خمس وأربعين ومائتين قال الدارقطني روى عن مالك بن انس أحاديث  
 في أساندها نظر (حقيقة التوحيد أن تعلم أن قدرة الله في الأشياء) أي في إيجادها (بلا  
 علاج) أي بلا معالجة ومزاولة ومباشرة واستعمال آلة (وصنعه) أي وتعلم أن صنعه  
 (لها بلا مزاج) أي بلا خلط شئ بشئ أو بأشياء لتركيبه في الأبداء بل خلق الأشياء  
 أما إبداعاً بدون مادة كالسموات أو تكويناً منها كالإنسان من قطعة بحسب ما تعلقت  
 القدرة بمقدورها على وفق الإرادة (وعلة كل شئ صنعه) أي مجرد صنعه وظهور قدرته  
 بحسب إرادته (ولا علة لصنعه) لأن أفعاله لا تعمل (وما تصور) بصيغة المفعول  
 أو الفاعل أي وما خطر (في وهمك فالله بخلافه) أي بخلاف ذلك قال المصنف (وهذا  
 الكلام محجب نفيس) أي مرام غريب (محقق) أي ثابت في مقام العلم مدقق (والفصل  
 الأخير) وفي نسخة الآخر بكسر الخاء وهو الفقرة الثالثة يعني قوله وما تصور في وهمك  
 فالله بخلافه (هو تفسير) أي توضيح وتعبير (لقوله ليس كمثل شئ والثنائي) أي  
 من الفصول وهو قوله وعلة كل شئ صنعه ولا علة لصنعه (تفسير لقوله تعالى لا يسئل  
 عما يفعل) أي كما أشار إليه الحديث القدسي والكلام الانسي خلقت هؤلاء الجنة ولا بالي  
 وخلق هؤلاء للنار ولا بالي وجملة في التفسير قوله تعالى فريق في الجنة وفريق  
 في السعير وغايتهم أن فعله وقع أولاً فضلاً وثانياً عدلاً (والثالث) أي من الفصول  
 وهو قوله التوحيد الخ (تفسير لقوله إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون) أي  
 ليس هناك الا ظهور اثر القدرة على وفق الإرادة من غير تصور العلة (ثبتنا الله تعالى وإياك

على التوحيد) اى على العلم بالوحدانية له سبحانه من جهة الذات (والاثبات) اى من جهة الصفات (والتنزيه) اى واعتقاد ان ذاته ليست كسائر الذات وصفاته ابست كصفات المحدثات (وجبتنا) اى بعدنا (طرق الضلالة والقواصة من التعطيل والتشبيه) اى من جهة ذاته وصفته (بمنه وفضله ورحمته) اذ لا يجب عليه شيء لبريته

### الباب الرابع

اى من القسم الاول (فيما اظهره الله تعالى على يديه من المعجزات) اى الامور الحارقة للمادة الشاهدة بصدق دعوى الرسالة (وشرفه به من الخصائص) اى الخصوصيات (والكرامات) حتى لعلماء امته واولياء ملته قال الحلبي نقل بعض مشايخي فيما قرأته عليه بالقاهرة عن الزاهد مختار بن محمود الحنفي شارح القدورى ومصنف القنبة فى رسالته الناصرية انه قيل ظهر على يد نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم الف معجزة وقيل ثلاثة آلاف انتهى ولمسه اراد غير المعجزات التى فى القرآن كما سأتى فى كلام المصنف من البيان (قال القاضي ابو الفضل) اى المؤلف رحمه الله تعالى (حسب التأمل) يسكون الدين اى كافيته (ان يحقق ان كتابنا هذا) اى المسمى بالشفاء (لم يجمعه لمتكررة نبينا) اى ورسالته (ولا طاعن فى معجزاته فحتاج) هو بالنصب بتقدير ان اى حتى نحتاج نحن معه فى بحث الدين (الى نصب البراهين) اى الادلة العقلية والعقلية (عليها) اى على اثبات معجزاته (وتحصين حوزتها) بمهملة مفتوحة فواو ساكنة ثم زاي مفتوحة واصلاها بيضة الملك ودارتها باجها من حوايلها واطرافها وناحيةها اى وحفظ افرادها مجموعة محصنة (حتى لا يتوصل الطاعن اليها) اى الى مقدماتها بالتزدد فى اثباتها (وتذكر) بالنصب عطف على فحتاج اى وحتى نظهر (شروط المعجز) وهو النبي المدعى (والنحدي) بالنصب اى ونبين النحدي وهو بكسر الدال المشددة طلب المعارضة وهو شرط كونه معجزة (وحده) بالنصب ايضا وهو بفتح الحاء وتشديد الدال اى وتعرفه بانه طاب المعارضة (وفساد) اى ونذكر فساد (قول من ابطال نسخ الشرايع) كاليهود وغيرهم (ورده) اى ونذكر رد قول مبطله والحاصل اننا لم نجعله لشيء من ذلك فلم نحتاج الى ذكر ما يدفع شيئا مما هنالك (بل الفناء) بتشديد اللام اى جعلنا كتابنا هذا (لاهل ملته) اى لاهل اجابة دينه وشريعته من امته (المليين) بتشديد الواو المكسورة اى المجيبين (لدعوته) المصدقين لنبوته ليكون (اى ما فى تأليفنا هذا) تأكيذا فى محبتهم له وحناءة) يتبع الهم مفعلة من النمو اى ومن يدا (لاعمالهم) اى وفق مبايعتهم له (ولبرادادوا ايمانهم) اى بضم ايقا فهم الى مجرد ايمانهم (ونبينا) اى قصدا وغرضنا (ان نثبت) بالتخفيف والتشديد اى نذكر (فى هذا الباب امهات معجزاته) اى معظماتها واصولها (ومشاهير آياته) اى من فصولها (لتدل) بالبناء الفوقية اى تلك المعجزات الواضحات والكرامات

البيئات (على عظيم قدره) وفي نسخة عظيم قدره بكسر العين وفتح الظاء اى على عظمة  
مقدار قربه (عند ربه) اى وفق كمال حبه وفي نسخة لندل بالنون اى بسبب تأليفنا ووقع  
في اصل الدلجى بصيغة التذكير فقال اى مانواه من الثباتها (واتينا) بفتح الهيمز اى وجئنا  
(منها) اى بعد ان نوبنا اثباتها (بالحقق) بفتح القاف اى بالثابت وقوعه في القرآن  
القديم (والصحيح الاسناد) اى الواقع في الحديث الكريم كتحسين الجذع وتسبيح الخصى  
وتكثير الطعام والشراب (واكثره) اى اغلب ما ذكر في هذا الباب (مما بلغ القطع) اى العلم  
القطعي او الامر اليقيني (او كاد) اى قارب ان يبلغه للتواتر المعنوى دون اللفظي وحذف  
خير كاد مرعاة لجمع ما سبق من الاسناد اوللا اكتشافه للعالم بالمراد (واضفنا اليها) اى الى  
المجيزات الثابتة بالكتاب والسنة (بعض ما وقع في مشاهير كتب الأئمة) من نحو صحاح الستة  
(واذا تأمل المتأمل المنصف) اى الخارج عن وصف التعسف يقال انصف اذا اعطى  
الحق من نفسه (ما قدمناه من جميل اثره) اى ما اثره الجميلة ومفاخره الجزيلة (وحجيد سيره)  
اى شمائله الحميدة وفضائله السعيدة (وبراعة علمه) اى وتفوقه على جميع العلماء (ورجاجة  
عقله وحله) اى رزانتهم ما رزى اياهم على سائر العقلاء والخلعاء (وجله كاله) اى ومجمل كلاله  
العلية (وجميع خصاله) اى اعماله واحواله السنية (وشاهد حاله) من ظهور شمائله البهية  
(وصواب مقال) اى من حكمه الجليلة (لم يمتز) جواب اذا اى لم يشك (في صحة نبوته  
وصدق دعوته) اى في نسبة رسالته بتدليغ دعوة الحق الى عامة الخلق (وقد كفى هذا) اى  
ما ذكرنا (غير واحد) اى ممن تأمل في حال كونه داخلا (في اسلامه) اى من جهة انقياده  
(والايمان به) اى من حيث اعتقاده (فروينا) بصيغة المجهول وقد تشدد واوه وروى  
بصيغة الفاعل ايضا والمعنى فوصل النينا رواية (عن الترمذى) وهو صاحب الجامع  
(وابن قانع) وهو حافظ عبد الباقي ابن قانع وهو بالالف والنون والعين المهمة  
وقد تصحف بلعن نافع بالنون اولوا الفاء بعد الالف وقد سبق ترجعتهما (وغيرهما) اى  
من المخرجين (باسانيدهم ان عبد الله بن سلام) بتخفيف اللام وهو من الصحابة الكرام  
(قال لما قدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة) اى الامينة السكينة (جئته)  
جواب لما اى ايتته (لانظر اليه) اى الى وجه امره وظهور شانه وانا مل في تحقيق بيانه  
وتدقيق برهانه (فلما استبنت رجحه) اى رأيت ظاهرا وجهه دال على صدق  
سره وباطنه وفي رواية فلما تبينت وجهه اى ابصرت وجهه ظاهرا (عرفت) اى  
ظهر لى من امارات صدقه اللاحقة على صفحة وجهه لان الظاهر عنوان الباطن  
(ان وجهه ليس بوجه كذاب) وتركيبه بالاضافة ويجوز بالوصفية للبالغة  
(حد ثنابه) اى بالحديث الاثنى بعد اتمام سنده والمراد بحديث عبد الله بن سلام  
هذا بعينه (القاضى الشهيد ابو على رحمه الله) وهو حافظ ابن سكرة (ثنا ابو الحسين)  
بالصغير هو الصواب تلى ما تقدم في صدر الكتاب (الصيرفي وابو الفضل بن خيرون)

بفتح الحاء المجهمة وسكون التحتية وضم راء وسكون واو ونون منصرف ويمنع  
 (عن أبي يعلى البغدادي) بالدال المهملة اولا والمججمة ثانيا وهو اقصم من عكسه وكذا  
 من اهما لهما وانجما وهو معروف بابن زوج الحرة (عن أبي علي السجستاني) بكسر  
 المهملة فتون ساكنة فحيم فياء نسبة (عن ابن محبوب) وهو المحبوبي (عن الترمذي)  
 صاحب الجامع (ثنا محمد بن بشار) بفتح الموحدة وتشديد المججمة (حدثنا عبد الوهاب  
 الثقفني) أي الحافظ أحد الأشراف عن أيوب ويونس وحيد وعنه أحمد وابن إسحاق وابن عرفة  
 وثقه ابن معين وقال اختلط بآخره أخرج له الأئمة الستة (ومحمد بن جعفر) وهو غندر وقد  
 سبق (وابن أبي عدي) بصري سلمي يروي عن حميد وطبقته وعنه جماعة ثقة أخرج له  
 أصحاب الكتب الستة (ويحيى بن سعيد) هذا هو القطان البصري أحد الأعلام عن  
 هشام وحيد والاعمش وعنه أحمد وابن معين وابن المديني قال أحمد ما رأيت عينا مثله  
 وقال بندر إمام أهل زمانه يحيى القطان واختلفت إليه عشرين سنة فما أظن أنه عصي الله  
 قط (عن عوف ابن أبي جيلة) بفتح الجيم وكسر الميم وهو عوف (الأعرجي) لدخوله  
 درب الأعراب قاله ابن دقيق العيد أخرج له الأئمة الستة (عن زرارة) بضم الزاي  
 في أوله (ابن أوفى) وفي نسخة ابن أوفى قال الحلبي والصواب الأول وهو قاضي البصرة  
 ويروي عن عمران بن حصين والغيرة بن شعبه وعنه قتادة وغيره عالم ثقة كبير القدرام في داره  
 فقرأ فإذا نقر في الناقور فشبهت فسات قال الحلبي وقد ذكر خبر موته كذلك الترمذي  
 في جامعته في باب ما جاء في وصف صلاة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالليل  
 بسنده أخرج له الأئمة الستة (عن عبد الله بن سلام الحديث) أي على ما تقدم أنفا  
 قال الحلبي وحديثه المذكور هنا على ما أخرجه القاضي عياض من جامع الترمذي أخرجه  
 في الزهد وقال صحيح وهو في سنن ابن ماجه ايضا في الصلاة عن محمد بن بشار به أي بسنده  
 وفي الأئمة عن أبي بكر ابن أبي شيبة عن أبي اسامة عن أبي عوف نحوه وكما روى  
 ان ابا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه في أول امره كلما نظر إليه صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وتأمل في ذاته الكريمة كان يقول خلق هذا الامر عظيم فلما دعاه الى الاسلام  
 قال هذا الذي كنت ارجو منك في سابق الايام (وعن أبي رزمة) بكسر الراء وميم ساكنة  
 مثلثة (التميمي) بميم وفي نسخة التيمي ويقال ان في حقه على ما ذكره الحلبي (أثبت)  
 وفي نسخة قال أثبت (التي صلى الله تعالى عليه وسلم) أي جثته (ومعمر بن أبي) لا يعرف  
 اسمه (فأثبت) بصيغة المجهول أي فأثبت به بعض من يعرفه من أصحابه وغيرهم (فلما  
 رأيته) وظهر لي ما عليه من لواحق الصدق ولوائح الحق (قلت هذا نبي الله) روى ابن  
 سعيد (وروى مسلم وغيره ان حمادا) بكسر الضاد المججمة وهو ابن ثعلبة من ازد شعوة  
 وكان صديقا له صلى الله تعالى عليه وسلم قبل بعثته بالنبوة (لما وفد عليه) أي جاء اليه  
 بمكة وقد سمع بعض قريش يقول محمد مجنون فقال يا محمد اني راق هل بك شيء ارقبك

(فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) نفي لما نسب اليه باثبات كمال العقل مما يظهر من دلالة كلامه عليه (ان الحمد لله) بكسر الهمزة وتشديد التون ونصب الحمد وفي نسخة واقتصر عليها الشئ بقبح الهمزة وكسر التون الخففة ورفع الحمد ووجهه غير ظاهر وان اختاره كثير من الشراح واقتصر عليه بعض المحشين نعم لفظ الحديث على ما في الحصن الحصين وان تولى عقدا فخطبته ان الحمد لله فضبط هناك بالوجهين واما هنا فلا يصح كون ان المصدرية بعد القول لاقتضائه الجملة ولا التفسيرية اوجود القول الصريح وهي لا تكون الامقرونة بما فيه معنى القول كالوحي والتدعاء وامثال ذلك (نحمده) جمع بين الجملة الاسمية والفعلية تأكيذا للفضية فان الاولى تفيد الثبات والدوام والثانية تدل على تجدد الانعام والاولى خبرية والثانية انشائية والاولى نظرا الى افراده ووحدته والثانية اشرا كما غيره من امته واهل ملته واما كون التون للاعظمة على ما ذكره الدبلي فلا يلزم مقام العبودية (ونستعينه) اى فى الحمد وغيره (من يهد الله) وفى نسخة صحيحة من يهده الله (فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له) يحذف المفعول فى جميع الاصول وفيه نكتة لا تخفى على اصحاب الوصول (واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له) تأكيذا لما قبله (وان محمدا عبده ورسوله) افرد الفعل فى مقام التوحيد كما بنا سبه مرام انتفريد ولان الشهادة امر غيبى لا يطالع عليه كل احد بخلاف ظهور الحمد والاستعانة بالحق فانه ظاهر على جميع الخلق وهذا كلاء اولى مما حله الدبلي على التفتن فى العبارة والشوع فى الاشارة (قال) اى دعاء (له) اى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم (اعد على كلامك هؤلاء) اى كررها لى واظهرها على فانه كما قيل

اعد ذكر نعمان لنا ان ذكره \* هو المسك ما كررته بتضوع \*

ثم هؤلاء اشارة الى الكلمات فان هؤلاء قد يستعمل لغير الاعتلاء وقد جاء فى رواية انه عليه السلام امادها عليه ثلاث مرات فقال لقد سمعت قول الكهنة وقول السحرة وقول الشعراء فاسمعت مثل كلامك هؤلاء (فقد بلغن قاموس البحر) بالقاف والميم اى وصلن الى وسطه او قعره او لجنته وتموج حخته وتبين محجته نعيما من فصاحة مبياتها وبلاغه معانيها وفى نسخة قاعوس بالعين المهملة وفى اخرى قابوس بالموحدة وفى اخرى تاعوس بالهاء الفوقية والاولى مع العين المهملة والمعانى متباعدة ولعل بعض النسخ مصحفة (هات) بكسر التاء اى اعطنى (يدك) اى ايمنى (ابايعك) يسكون العين جزما على جواب الامر اى لا بايعك على الايمان فبايعه وهو من اسلم فى اول الاسلام على ما ذكره ابن عبد البر واما قول الحلبي هات امر من هاتى هاتى فهو خلاف المشهور وما عليه الجمهور من انه اسم فعل واذا ذكره صاحب القاموس فى مادة هيت وقال هات بكسر التاء اى اعطنى لكن ذكره فى المعتل اللام ايضا وقال هات بارجل اى اعط والمهاتة مفاعلة منه ويؤيده انه يقال للمرأة هاتى (وقال جامع ان شداد) بتشديد الدال الاولى وجامع هذا محاربي اسدى كوفى يقال له ابو صخرة

يروى عن صفوان بن محرز وعدة وعنه القطان وابن عدى وهو ثقة توفي سنة ثمان عشرة  
 ومائة على ما قاله ابن سعد ذكره الحلبي والحديث رواه البيهقي عنه انه قال (كان رجل منا)  
 اى من اهل زماننا (يقال له طارق) وهو ابن شهاب ابو عبد الله المحاربى وله صحبة ورواية  
 (فاخبر انه رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالمدينة فقال) اى النبي عليه الصلاة  
 والسلام له ولرفقائه (هل معكم شئ تبعونه قلنا هذا البعير) اى معنا للبعير (قال بكم)  
 اى تبعونه من الثمن (قلنا بكذا وكذا) لعل العطف لبيان عدد دين (وسقامن تمر) بفتح الواو  
 وتكسر اى ستين صاعا على ما فى حديث (فاخذ) اى النبي عليه الصلاة والسلام (بخطامه)  
 اى برسته الذى يقاديه (وسار الى المدينة) وفيه دلالة على صحة المعاطاة فى المعاملة  
 (فقلنا) اى فيما بيننا (بعنا) اى بعيرنا (من رجل لا ندري من هو) اى باسمه ولا برسه (ومعنا)  
 ظمينة) اى امرأة مسافرة اوفى هو دجها او تحمل اذا ظننت اى ار تحلت على راحتها  
 وقد ابعد الدجلى فى قوله اى امرأة سميت ظمينة لانها تظعن اى تسير مع زوجها حيث  
 سار (فقالنا انعامنا) اى متضمنة وفى نسخة بالاضافة وهى مصحفة (لئن البعير) مبالغة  
 فى ضمانها بقبول الذمة لكمال الهمة وزوال التهمة (رأيت وجه رجل مثل القمر ليلة البدر)  
 اى فى وقت كماله من القدر (لا يخيس) بفتح الياى اى لا يغدر (بكم فاصبحنا) اى على ذلك  
 النوال (فجاء رجل بتمر) اى كثير (فقال انا رسول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 اليكم بأمر كن ان تأكلوا من هذا التمر) اى مقدار ما شئتم ضيافة لكم (وتكنا لوا) اى  
 وان تكنا لوا (حتى تستوفوا) اى حتى تقبضوا فقيمة بعيركم وافية (فقلنا وفى خبر الجلبندى)  
 بضم الجيم واللام وسكون النون ودال مهملة والف مقصورة او مدودة على اختلاف  
 فى اللغة وعبرة القاموس وجلدهاء بضم اوله وفتح ثانيه ممدودة وبضم ثانيه مقصورة  
 اسم ملك عمان ووهم الجوهرى فقصره مع فتح ثانيه انتهى وقوله (ملك عمان)  
 بضم العين وتخفيف الميم على ما اختاره الحلبي وقال وفى نسخة عوض عمان غسان  
 انتهى والظاهر انه سهوا وتخفيف كالا يخفى وذكر الدجلى انه بفتح العين وتشديد الميم  
 مدينة قديمة بالشام من ارض البلقاء واما ما هو بالضم والتخفيف فصقع عند البحرين  
 وحاصله انه روى وسيمه فى كتاب الردة عن ابن اسحق فى خبر الجلبندى ملك عمان (لمبالغة  
 ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدعو الى الاسلام) اى مع سائر الانام وهو يحتمل  
 ان يكون بالكسبة او بالرسالة (قال الجلبندى والله لقد دلتنى على هذا النبي الامى) اى  
 على صدق قضيتيه وثبوت حقيقته (انه) اى كونه عليه الصلاة والسلام (لأأمر بخير)  
 اى احدا (الا كان اول آخذه) بصيغة الفاعل اى عامل له (ولا ينهى عن شئ)  
 اى احدا (الا كان اول تارك له) وفى نسخة عن شربل عن شئ وهو الملايم لمقابلة  
 قوله بخير (وانه) اى عليه الصلاة والسلام (يغلب) بصيغة المعلوم اى على اعدائه (فلا يطر)  
 بفتح الطاء اى لا يطغى ولا يفتخر عند احبائه (ويغلب) بصيغة المجهول (فلا يصجر)

بفتح الجيم اى لايجزع ولا يفزع بناء على قوله تعالى وتلك الايام نداولها بين الناس  
ولما فى حكم ابن عطاء \* مادمت فى هذه الدار لا تستغرب وقوع الاكدار \* وكما قيل الحرب  
سجباب ولقول بعضهم

﴿ فيوما علينا ويوما لنا \* ويوما نساء ويوما نسر ﴾

وفيه تنبيه على حسن الرضى تحت حكم القضاء مع العلم بان فى غالبته نصرة الاولياء  
وفى مغلوبته كثرة الشهداء كما قال تعالى قل هل تر بصون بنا الاحدى الحسينين فشكل  
امر المؤمن مقرون بخير فى الكونين وقد قال تعالى ان تكونوا تألمون فانهم يألمون كما تألمون  
وترجون من الله ما لا يرجون (وينى بالعهد ويجزع) بضم الياء وكسر الجيم (الموعود)  
اى ويصدق الوعد (واشهد انه نبى) لله دره وما اتم نظره حيث جعلته محاسن جعلته  
على الاقرار بذنوبه من غير حاجة الى اظهار حجة وبيان معجزته (وقال لفظ طويه) بكسر النون  
وسكون الفاء وفتح الطاء المهملة والواو ففتحمة ساكنة فهاء مكسورة وقد سبق ذكره  
(فى قوله تعالى يكاد زيتها يضيئ) اى يفيض بالانوار من حيث ذاته (ولولم تمسند نار)  
تفيد انارته باستتارة صفاته (هذا مثل ضربه الله تعالى لنبى صلى الله تعالى عليه وسلم  
يقول) اى كانه تعالى يقول (يكاد منظره) اى يقرب طاهر رؤيته (بدل على نبوته وان لم يتل  
قرأنا) من التلاوة وروى وان لم يقل من القول والفاعل فيهما ضميره صلى الله تعالى عليه وسلم  
اى وان لم يضم لرؤيته تلاوة قراءته الدالة على انواع معجزته (كما قال ابن رواحة) اى فى نعمته  
وهو بفتح الراء انفصارى نقيب بدرى احد شعرائه صلى الله تعالى عليه وسلم حضرا احدا  
والخندق واستشهد بمؤنة بضم الميم اميرا فيها سنة ثمان من الهجرة (لولم تكن فيه  
آيات مبينة) بكسر التعمية وفتحها اى لولم يوجد فى حقه آيات ظاهرة او معجزات باهرة  
(ليكن منظره ينبيك بالخبير) اصله ينبئك بالهمزة فسكن ضرورة ثم جوز ابداله لفة هذا  
وقد نسب الشيخ فى الدين ابن تيمية هذا البيت الى حسان مع تغير شطره الثانى حيث قال  
وما احسن قول حسان

﴿ لولم تكن فيه آيات مبينة \* كانت يد بهته تأتيك بالخير ﴾

اتهى ولا يخفى انه يمكن الجمع بالوارد فى المبني وان كان احدهما اظهر فى المعنى (وقد آن)  
اى حان (ان تأخذ) اى نشرع (فى ذكر النبوة) وهى حالة الولاية قبل الرسالة (والوحى)  
اى وبيان الوحى الشامل لحال النبوة (والرسالة) اى وبيان نعت الرسالة وما تتميز به  
عن مرتبة النبوة (وبعده) اى وبعد فراغ هذا الشأن نشرع (فى حجة القرآن) اى  
وما يتعلق به من البيان (وما فيه) اى فى القرآن (من برهان) اى حجة (ودلالة) بفتح الدال  
وتكسراى وينتد من آيد وعلامة تبين مبانيها وتعين معانيها ثم فى هذا الباب ثلاثون فصلا

﴿ فصل ﴾

(اعلم ان الله تعالى قادر على خلق المعرفة) اى جميع المعارف الجزئية من العلوم الشرعية والعرفية (فى قلوب عباده) اى على وفق مراده كما حكى عن سنته سبحانه فى بعض الانبياء وكما روى عن مجاهد اوحى الله الزبور الى داود عليه السلام فى صدره (والعلم) اى وعلى خلق العلم الكلى الاجمالى المتعلق (بذاته) اى الاسنى (واسمائه) اى الحسنى (وصفاته) اى العلى (وجميع تكليفاته) اى التى الى منها عقلاء مخلوقاته (ابتداء) اى بافاضة جذبة من جذباته (ودون واسطة) اى من ارسال ملائكته (اوشاء) اى لو تعلق به مشيئته واقتضته حكمته (كما حكى عن سنته فى بعض الانبياء) اى وروى عن بعض الاولياء من امته حيث حصل لهم العلم اللدنى من الالهام الاكبرى فى امور خارقة للعادة ظهر تحقيقها عند اصحاب الارادة (وذكره بعض اهل التفسير فى قوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا) اى وحى الهام اورثيا منام كما وقع لام موسى عليه السلام (وجاز) اى فى قدرته بعد تعلق ارادته وفق حكمته (ان يوصل اليهم جميع ذلك) اى ما ذكر من العلوم الكلية والمعارف الجزئية (بواسطة) اى من ملك او نبي او ولى (يلغهم كلامه) اى بما يقتضى مراده (وتكون تلك الوسطة اما من غير البشر كال ملائكة مع الانبياء او من جنسهم كالانبياء مع الامم) وفى معنائهم الاولياء مع اتباعهم فيما ينبغي لهم اتباعهم (ولا مانع لهذا) اى لما ذكر من حالى الابتداء والواسطة فى الابداء (من دليل العقل) اى وقد ثبت بدليل النقل (واذا جاز هذا) اى نقلا وعقلا (ولم يستحل) اى ولم يعد ذلك محلا اصلا (وجاءت الرسل بمادل على صدقهم من هجراتهم) اى الباهرة وآياتهم القاهرة (وجب) اى على المرسل اليهم (تصدقهم فى جميع ما اتوا به) اى من الامور الواجبة عليهم (لان المعجزة مع الخدى) اى طلب المعارضة (من النبي) اى ممن يصح ان يكون له نعمت النبوة ولم يكن من اهل الاستدراج والسحر والمكر والحيلة (فان مقام قول الله تعالى) اى شهادته فى تحقيق دعوته (صدق عبدى فاطمعه) اى فى الاصول (واتبعوه) اى فى الفروع (وشاهد على صدقه فيما يقوله) اى من اخبار الاولين وانباء الآخرين واحوال الدنيا واهوال العقبى فان التصديق بالفعل كالتصديق بالقول وتوضيحه انه اذا ادعى نبي الرسالة ثم قال آية صدق فى دعواى ان الله تعالى ارسلنى ان يفعل كذا ففعل الله تعالى ذلك كان ذلك من الله تصد بقاله فيما يدعيه من الرسالة بما فعل من نقض العادة فيكون ذلك كتوله عقوب دعواه صدقت ويستحيل من الحكيم تصديق الكاذب اللائم وتفسير هذا ان الرجل اذا قام فى محل عظيم وقال معشر الاشهاد انى رسول الملك اليكم ودعواه هذه برأى من الملك وسمع ثم قال فان كنت ايها الملك صادقا فى دعواى فخالف عادتك واتصب قائما وضع يدك على رأسى ثم اقعده فاذا فعل الملك ذلك اضطر الحاضرون الى تصديق الملك اياه وعلم صدقه بالضرورة فى دعواه (وهذا كاف) اى للمدعى (والتطويل فيه خارج عن الغرض) اى الاصلى

ههنا (فن اراد تبعة) اى مستقصى (وجده مستوفى فى كتب ائمتنا) اى مصنفات  
 ائمتنا كما فى نسخة (رحمهم الله تعالى) حيث بالغوا فى تحقيق امر التوحيد وما يتعلق به  
 من امر النبوة وما يتبعه من اثبات المجزة وغيرها مع الادلة العقلية والتقليدية وبيان المذاهب  
 الباطلة كالحكماء والدهرية ثم المراد بالائمة علماء هذه الامة وابعاد الدجلى فى قوله  
 يعنى المالكية اذ لادخل لهذه المباحث فى الفروع الفقهيية الخلافية (فالتبوة فى لغة  
 من يهمن) وهو نافع من بين القراء (مأخوذة من النبأ وهو الخبر) وتعديته بالهمزة  
 تارة كقوله تعالى انبئوني وبانضعيف اخرى كقوله سبحانه نبى عبادى (وقد لا نهمز على  
 هذا التأويل) اى مع بقاءه على هذا المبني وارادته من المعنى (تسهيلا) اى تخفيفا واجبه  
 كثرة الاستعمال يجعل الهمزة واوا وادغامها فى مثلها كالمروة واما فى نحو النبي فتخفيفه  
 يجعل الهمزة ياء وادغامها فيما قبلها واما فى الانبياء فبإبدال الهمزة ياء لا تنكسار ما قبلها  
 (والمعنى) اى حينئذ على القراءتين (ان الله تعالى اطلعه على غيبه) اى بعض مغمياته  
 او على غيبة المختص به من عند ربه (واعلم انه نبيه فيكون نبيا) اى فى المبني (مبنا)  
 اى فى المعنى وهو بضم الميم وسكون النون وقبح الموحدة بعدها الهمزة النون او بفتح النون  
 وتشديد الواحدة (فعل بمعنى مفعول) اى ولو كان على زنة مفعول (او يكون) اى النبي  
 (مخبرا عن ما بعثه الله به ومنبئا) بالتخفيف او التشديد مكسورا اى معلما (بما اطلعه الله  
 تعالى عليه ففعل بمعنى فاعل او يكون) اى النبي (عند من لم يهزمه) او لم يقل بتسهيله  
 وادغامه بعد تبديله (من النبوة) اى مأخوذا من النبوة بفتح النون وسكون الواحدة  
 (وهو) ذكر باعتبار ما اخبر بقوله (ما ارتفع من الارض) او بمعنى الرفع (ومعناه)  
 اى حينئذ على طبق منبأ (ان له رتبة شريفة ومكانة نبهية) اى منزلة لطيفة (عند مولاه  
 منبقة) بضم الميم وكسر النون اى زائدة او مرتفعة واصلها من انا ف اذا اشرف  
 ثم هو ايضا بهذا المعنى يحتمل ان يكون فى المبني بمعنى الفاعل او المفعول اى مرتفع الشأن  
 او رفيع البرهان (فالوصفان فى حقه مؤلفان) اى الوصفان بالمعنيين من الخير والرفعة  
 بالمبنيين من البناء للمفعول والفاعل باعتبار كل منهما فى حق النبي مجتمعان بل متلازمان  
 واما قول الدجلى فالوصفان من كونه منبئا او منبئا فقاصر عن استيفاء حق الموصوف  
 كما لا يخفى على اهل المعروف (واما الرسول فهو المرسل) من ربه الى مكلفي خلقه  
 لانفاذ حكمه (واما بات فعول بمعنى مفعول الانادرا) اى قليلا وقوعه بل ولم يعلم غيره ووروده  
 (وارساله) اى لكونه ليس بمحتقيق بل على وجه حكمى هو (امر الله بالابلاغ)  
 وروى بالبلاغ اى بتبليغ امره (الى من ارسل اليه) قال تعالى يا ايها الرسول بلغ  
 ما انزل اليك من ربك ثم هذا الارسال قديكون بواسطة الملائكة وقديكون بدون الوساطة  
 كما وقع لموسى اذ ناداه ربه بالوادى المقدس طوى اذ هب الى فرعون انه طغى (واشتقاقه)  
 اى اخذه من حيث المبني (من التتابع) اى من حيث المعنى لقوله (ومنه قولهم جاء الناس

ارسالاً) بفتح اوله جمع رسل بفتحين (اذا تبع بعضهم بعضاً) اى فى المآتى وقد ورد انهم  
صلوا عليه صلى الله تعالى عليه وسلم ارسالاً اى بعضهم تبع بعضاً (فكانه)  
اى الرسول (الزم) بصيغة المجهول (تكرير التبليغ) بالنصب على انه مفعول ثان  
وفى نسخة الزم تكرير التبليغ فهو مفعول اول (او) وفى نسخة بالواو (الزم) وفى نسخة  
الزمت (الامة اتباعه) فهذا بيان التفرقة بين النبي والرسول بحسب المبنى وعلى مقتضى  
اصل اللغة فى المعنى (واختلف العلماء) اى بحسب الاصطلاح الشرعى او العرفى  
(هل النبي والرسول بمعنى) واحد فيكونان مترادفين اطلاق كل منهما على الآخر  
(او بمعنىين) اى متباينين او متغايرين بان يكون النبي اعم والرسول اخص (ف قيل هما  
سواء) اى فى المعنى فكل منهما انسان اوحى اليه بشرع بمجدد او غير مجدّد (واصله)  
اى اصل هذا المعنى باعتبار المبنى مأخوذ (من الانبياء) اى الاخبار (وهو الاعلام)  
يعنى فيلزم معنى النبوة اذا كانت من الانبياء معنى الرسالة التى معنى الاعلام والابلاغ  
وفيه انه لا يلزم من انباء الله تعالى لعبده امر ان يكون مأمراً باعلامه غيره (واستدلوا)  
اى لكونهما سواء فى المعنى (بقوله تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي فقد اثبت)  
اى الله تعالى (لهما ارسال معاً) اى ولم يجعل للعطف حكماً بغاية بينهما  
(ولا يكون) وفى نسخة قال ولا يكون والصحيح قالوا ولا يكون ولا يظهر فلا يكون  
(النبي الا رسولا ولا) اى ولا يكون (الرسول الا نبياً) اى بناء على ذلك المعنى  
وفيه ان ارسال هنا بالمعنى اللغوى وهو البعث والاظهار لا بالمعنى الاصطلاحى  
والا لكانى ان يقول وما ارسلنا من قبلك احداً وسياً فى زيادة بيان لهذا البحث (وقيل هما  
مفترقان من وجه) يعنى مجتمعان من وجه اذا عطف بقتضى التغاير فى الجملة لاسيما  
مع وجود الزيادة للتأكيد والمبالغة (اذ قد اجتمعا) تعليل للقسمة المطلوبة اى اجتماع  
مادتهما معنى (فى النبوة) اى على تقدير انها مهموزة وهى مأخوذة من الانبياء  
(التي هى الاطلاع) اى لهما من عنده سبحانه وتعالى (على الغيب) اى على بعض الامور  
الغيبية من الامور الدينية والدينية والاخرى (والاعلام) اى وكذا الاعلام لهما  
من عند ربهما (بخواص النبوة) اى والرسالة والمعنى باختصاصهما بامور لا توجد  
مع غيرها (او الرفعة) اى او اجتماعهما فى الرفعة (بمعرفة ذلك) اى شان النبوة والرسالة  
وحوز درجتهما) اى احاطة مرتبة كل منهما (وافترقا فى زيادة الرسالة للرسول)  
اى باختصاص ارسال (وهو الامر بالانذار) وهو الاعلام بالشئ الذى يحذر منه  
(والاعلام) تفسير اواخص مما قبله لشموله التبشير وتبيين احكام اسلام (كما قلنا) اى بينا  
فيماسبق من الكلام (ووجههم) اى ودليل اصحاب هذا القيل من الاجتماع من وجه والافتراق  
من آخر كما قال الدجلى اى من قال بافتراقهما اقتدر (من الآية) اى من جهة الآية المتقدمة  
(نفسها) اى بعينها (التفرق بين الاسمين) اى ضرورة كون المعطوف غير المعطوف عليه

كما هو الاصل في تغاير التعاطفين (ولو كانا بشيئا واحدا) اى هنا (لما حسن تكرارهما في الكلام البليغ) اى البالغ غاية البلاغة المجز لا رباب الفصاحة عن قدرة المعارضة باقصر سورة (قالوا) اى هؤلاء (والمعنى) اى المراد بالآية (وما ارسلنا من رسول) وفي نسخة من نبي (الى امة) اى مأمور بالعبادة والدعوة (اونبي) اى مأمور بالعبادة فقط (وليس يرسل الى احد) اى من الخلق بدعوة الى طريق فالاول كامل والثاني مكمل فهو اخص وذلك اتم واعم والله تعالى اعلم (وقد ذهب بعضهم الى ان الرسول من جاء بشرع مبتدأ) اى مجدد بان لا يكون مقرر الشرع من قبله (ومن لم يأت به) اى بشرع مبتدأ وقد اوحى اليه (فهو نبي غير رسول وان امر) اى ولو امر (بالابلاغ والانذار) لانه لم يأت بزيادة من الاحكام والآثار (والصحيح) وكذا الشهير (والذى عليه الجاء) بفتح الجيم وتشديد الميم ممدودا وفي نسخة الجيم (الغفير) بالغين المجدبة والفاء اى الجمع الكثير وهم الجماهير (ان كل رسول نبي وليس كل نبي رسولا) اذ النبي انسان اوحى اليه سواء امر بالتبليغ ام لا بخلاف الرسول فانه نبي مأمور بتبليغ الرسالة سواء تكون هذه الرسالة قد تمت او تجددت (واول الرسل آدم عليه السلام) اى الى بنييه وكانوا مؤمنين وكذا ثبت وادريس عليهما السلام واما نوح عليه السلام فاول رسول الى كفار قومه (واخبرهم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) اى اجماعا بشهادة قوله تعالى وخاتم النبيين والحديث لاني بعدى (وفي حديث ابن ذرعمته) اى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من فوجا على ما رواه احمد وابن حبان (ان الانبياء مائة الف واربعة وعشرون الف نبي وذكر) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ان الرسل منهم) اى من الانبياء (ثلاثمائة وثلاثة عشر) وفي رواية خمسة عشر رجلا الغفير اى الجمع الكثير فهو من باب مسجد الجامع (اولهم آدم) اى اول الرسل آدم وهو في مستدرك الحاكم ايضا في ترجمة عيسى ابن مريم بسنده الى ابي ذر قال دخلت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في المسجد فاغتمت خلوته فقال لي يا ابا ذر ان للمسيح ركعتان فركعتهما ثم قلت يا رسول الله انك امرتني بالصلوة فما الصلوة قال خير موضوع فمن شاء اقل ومن شاء اكثر ثم ذكر الحديث الى ان قال قلت كم النبيون قال مائة الف واربعة وعشرون الف نبي قلت كم المرسلون منهم قال ثلاثمائة وثلاثة عشر وذكر با في الحديث وتعبه الذهبي في تلخيص المستدرك فقال قلت السعدى ليس بشقة انتهى وفي الصحيحين في باب الشفاعة قالوا يا نوح انت اول الرسل الى اهل الارض الحديث قال القاضي في شرح مسلم وتبعه النووي ومثل هذا يسقط الاعتراض بادم وشيت ورسالتهما الى من معهما وان كانا رسولين فان آدم انما ارسل لبنيه ولم يكونوا كفارا بل امر بتبليغهم الايمان وطاعة الله وكذلك خلفه شيت بعده فيهم بخلاف رسالة نوح الى كفار اهل الارض قال القاضي وقد رأيت ابا الحسن ابن بطال ذهب الى ان آدم وادريس رسولان هذا وذكر بعضهم ان عدد اصحابه

عليه السلام كعدد الانبياء مائة الف واربعة وعشرون الفا وذكر ابو زرعة انه مات  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه مائة الف واربعة عشر الفا ولعله اقتصر  
على ذكر الصحابة الكبار او الرواة منهم والله تعالى اعلم ثم قيل والرسول ثلاثمائة  
واربعة عشر وقيل كعدد اصحاب طالوت الذين جاوزوا معه النهر ولم يجاوزه الا المؤمن وهم  
ثلاثمائة وبضعة عشر وكذا عدد اهل بدر وقيل ان عدد الرسل مأخوذ من لفظ حروف  
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وجلته ثلاثمائة واربعة عشر وان مد الحاء فحمة عشرة  
فالميم ثلاثة احرف ميم وياء وميم والحاء حرفان حاء والفاء واليمين المضعفان ستة  
احرف والذال ثلاثة احرف دال والفاء واللام فاذا عدت حروف اسمه كلها ظواهرها  
الجلية وبواطنها الحفية حصل لك ثلاثمائة واربعة عشر فالثلاثة عشر والثلاثمائة  
على عدد الرسل الجلاء معين للنبوة ويبقى واحد من العدد وهو مقام الولاية المفرق  
على جميع الاولياء والاقطاب التابعين للانبياء فاسمه جامع للنبوة والولاية وفيه انه  
هو اصلهم وما افرق فيهم اجتمع فيه ومن هذه الزيادة ما في البردة

✽ وكلهم من رسول الله ملتس ✽ غرقا من البحر اورشفا من الدم ✽

هذا وقد ذكر التمسائي في حديث ابى ذر بلفظ طويل جدا ومن جلته باي انت وامى  
يا رسول الله فكتم كتاب انزل الله قال انزل الله تعالى مائة كتاب واربعة كتب انزل  
على شيت بن آدم خمسين صحيفة وعلى ادريس ثلاثين وعلى ابراهيم عشرة وروى عشرين  
وعلى موسى من قبل انزل التوراة عشر صحائف وانزل التوراة والانجيل والزيور والفرقان  
الحديث ثم اعلم ان الاحوط ان لا نعين في الانبياء والرسول عددا معينا ولا حدا مينا  
بل نقوم ان اولهم آدم وآخرهم نبينا الحسام وان ما بينهما من الانبياء والمرسلين  
كانوا على الحق المبين لانك متى حصرتهم على عدد يحتمل ان يكونوا ازيد من ذلك  
او انقص مما هنالك فيؤدى اما الى انكار بعض الانبياء او الى شهادة غير النبي بانه نبي وهذا  
طريق الماتريدي (فقد بان) اى ظهر وتبين (لك معنى النبوة والرسالة وليستا) اى النبوة  
والرسالة (ذاتا للنبي) لقضاء البديهة به (ولا وصف ذات) اى قائمة بها (خلافا  
للكرامة) بتشديد الراء والياء التحتية للنسبة وفي نسخة بتخفيف الراء على انه لغة بمعنى الكرم  
او الكرامة وفي اخرى بكسر الكاف على انه جمع الكريم والمعول هو الاول على انه علم له  
اولقب لكونه عاملا في الكرم واحفاظا له والله تعالى اعلم والحاصل انهم يذهبون الى محمد بن  
كرام ومحمد هذا كنيته ابو عبد الله السجزي سمع على ابن حجر وغيره مات بالقدس  
سنة خمس وخمسين ومائتين وهو صاحب المقالة كذا ذكره الحلي وفي القاموس ومحمد بن كرام  
كشدداد امام الكرامية القائل بان معبوده مستقر على العرش وانه جوهر تعالى  
الله عن ذلك علوا كبيرا وكان قد سجن ببغداد ثمانية اعوام لاجل بدعته ثم اخرج فصار  
الى بيت المقدس وما بلى الشلم (في تطويل لهم) اى في كثرة تعليل (وتطويل) اى تخويف

وتخييل (ليس عليه تعويل) اى اعتماد من جهة دليل اذا قالوا هما صفتان قائمتان بذات الرسول سوى الوحي وامر الله بالتليغ والمحنة والعصمة وصاحبهما لا تصاف بهما رسول وان لم يرسله الله ويجب عليه ارساله لا غير فهو اذا ارسل مرسل وكل مرسل رسول بلا عكس اى وليس كل رسول مرسلا اذ قد لا يرسله قالوا ويجوز عزل المرسل عن كونه مرسلا دون الرسول اذ لا يتصور عزله عن كونه رسولا على ما زعموا كذا ذكره الدلجى وقال التلمسانى ان الكرامية قائلون بان الانبياء والرسل محبوبون على النبوة والرسالة وانهم انبياء مذخلة من دون ان يوحى اليهم واستدلوا على ذلك بما روى عن ابي هريرة قال قالوا يا رسول الله متى وجبت لك النبوة قال وادم بين الروح والجسد (واما الوحي) اى وان كان يطلق على معاني من الصوت الخفى والالهام والاشارة ونحوها (فاصله الاسراع) لحديث اذا اردت امرا فتدبر عاقبته فان كان شرا فانه وان كان خيرا فتوجه اى فاسرع اليه وهاؤه للسكت كذا ذكره الدلجى والظاهر انه تصحيف عليه وانه بالجيم وسكون الهاء الاصل على انه امر من التوجه ويؤيد ان لفظ الحديث على ما فى الجوامع الصغير للسيوطى اذا اردت امرا فتدبر عاقبته فاذا كان خيرا فامضه وان كان شرا فانه رواه ابن المبارك فى الزهد عن ابي جعفر عبد الله بن مسور الهاشمى مرسلا وفى معناه حديث اذا اردت امرا فاعليك بالثؤدة حتى يريك الله منه المخرج رواه البخارى فى الادب المفرد والبيهقى فى شعب الامان عن رجل من بلى مرفوعا (فلا كان النبي) اى جنسه (يتلقى) اى يأخذ ويتلقن (ما ياتيه من ربه بحمل) اى بشركة من غير ثؤدة (سمى وحيا) واعلم من هذا القليل كان سرعة اخذ نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فى تناول التنزيل عند قراءة جبريل حتى نزل تسليمة له فى التحصيل قوله تعالى لا تحرك به لسانك لتجمل به ان علينا جمعه وقرأناه فاذا قرأناه فاتبع قرأه ثم ان علينا بيانه (وسميت انواع الالهامات) اى الواردة لافراد الانسان والحيوانات (وحيا) كقوله تعالى واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه وقوله سبحانه وتعالى واوحى ربك الى النحل الآية (تشبيها) اى لها (بالوحي الى النبي) اى فى تلقيها بجملة والالهام هو القاء شئ فى الروح يبعث على الفعل او الترك يختص به الله من يشاء من عباده ومخلوقاته (وسمى الخط) اى الكتابة (وحيا لسرعة حركة يد كاتبه) او لسرعة ادراك الخط من صاحبه (ووحى الخائب) اى اشارته (واللحظ) اى ايماء العين (سرعة اشار لهما) اى حركتهما بهما (ومنه) اى ومن قبيل اطلاق الوحي على الاشارة المطلقة (قوله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا اى اوامرا ومن) اى اشار باحد اعضائه (وقيل كتب) اى لهم على الارض ان سبحوا (ومنه) اى من كون الوحي بمعنى الاشارة بالسرعة (قولهم) كفى حديث ابي بكر رضى الله تعالى عنه (الوحاء) يفتح الواو (الوحاء) بمد ويقصر على ما ذكره الجوهري وقبل ان كرر مد وقصر وان افرد مد والتكرير للبالغة ونصبه

على الاغراء ومعناه كما قال (اى السرعة السرعة) بضم السين وقبل يفتحها ايضا يعنى الزموها  
ويقال الوحاء الوحاء بكسر الواو اى البدار البدار بمعنى المبادرة والمباعدة (وقيل  
اصل الوحي السر) اى الاسرار (والاخفاء) ومن ثمة قالوا هو الاعلام على وجه الحفاء  
(ومنه) اى ومن كون الوحي هو السر (سمى الالهام وحيا) اى لخصائه على غير اهله  
(ومنه قوله تعالى وان الشياطين ليوحون الى اوليائهم) يعنى من المشركين (اى يوسوسون  
في صدورهم) (يعنى لاغوائهم) (ومنه واوحينا الى ام موسى اى التى فى قلبها) بصيغة  
المجهول كما صرح به الحلبى وغيره ويجوز ان يكون بصيغة المعلوم اى قذف الله تعالى  
الهاما او مناما ان ارضعه اى ما منك اخفاؤه فاذا خفت عليه الآية (وقد قيل ذلك)  
اى ما ذكر من الوحي بمعنى الالهام والنام (فى قوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله  
الا وحيا اى ما يلقى فى قلبه) يعنى الهاما او مناما (دون واسطة) اى كما يفهم من المقابلة  
بقوله اومن وراء حجاب كموسى عليه السلام او يرسل رسولا لتجبريل او غيره من الملائكة  
قالوا واسطة امام معنوية او صورية ودونها مختصة بالواقعة القلبية والله سبحانه وتعالى  
اعلم بحقايق القضية

### فصل

(اعلم ان معنى تسميتنا ما جاءت به الانبياء) اى من الآيات الخارقة للعادة (معجزة هو ان الخلق)  
اى الرسل الهم (معجزوا) بفتح الجيم وهى اللغة القصصى ومنه قوله تعالى اعجزت وتكسر  
على لغة المستقبل على عكسهما اى لم يقدر وا حيث ضعفوا (عن الاتيان بمثلها) فكانها  
اعجزتهم عن معارضة اظهار نظيرها والا فالعجز فى الحقيقة هو الله سبحانه وتعالى كما  
انه قادر على اقدار العبد بنحوها او على ابدائها على يد مظهرها والتاء للمبالغة ولكونها  
وصفا للآية الخارقة للعادة (وهى) اى المعجزة (على ضربين) اى صنفين من حيث  
كونها مقدورة للبشر وغير مقدورة لهم (ضرب هو من نوع قدرة البشر) اى فى الجملة  
او بالقوة على تقدير خلق القدرة فيه بان يمكن دخوله تحت قدرتهم (فمعجزوا عنه) اى  
بناء على صرفهم (فمعجزهم) اى تعجز الله تعالى اياهم (عنه) بصرف توجههم عنه  
(فعل الله دل على صدق نبه) لانه كصرح قوله صدق عبدى فى دعواه الرسالة  
لجرى العادة بخلق تعالى عقبه علما ضروريا بصدقه كمن قال لجمع انار رسول الله اليكم  
ثم تنق فوقهم جلالتهم قال ان كذبتم وقع عليكم وان صدقتموني انصرف عنكم فكلما هو  
بتصديقه بعد عنهم او بتكذيبه قرب منهم فانهم يعملون حينئذ ضرورة صدقه مع  
قضاء العادة بامتناع صدق ذلك من الكاذب (كصرفهم) اى كصرف الله تعالى  
لكفار اليهود (عن تمنى الموت) بقوله تعالى قل ان كانت لكم الدار الآخرة عند الله  
خالصة من دون الناس فتموتوا الموت ان كنتم صادقين ثم اخبر عنهم بقوله ولن يتنوه ابدا

بما قدمت ابدتهم والله عليهم بالظالمين وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم لو تمنوا اليهود الموت  
 لما تواروا أو مقاعدهم من النار كما رواه البخاري وغيره ( وابتجازهم ) بالجر عطفا على  
 صرفهم اى وكما يجاز المشركين وغيرهم ( عن الايتان بمثل القرآن على رأى بعضهم )  
 اى انه بناء على صرفهم كالنظام من المعتزلة والمرضى من الشيعة والحق ان عجزهم عنه  
 انما كان لعلو درجته في فصاحته و بلاغته و غرابة اساليبه و جزالة تراكيبه مع اشتغاله على  
 اخبار الاولين و آثار الآخرين و تضمينه للامور الغيبية الواقعة سابقا و لاحقا فهو معجزة  
 من جهة المبنى و من حيثية المعنى ( ونحوه ) اى و كتحجيرهم عن نحو الايتان بمثل القرآن  
 من سائر خوارق العادة ( و ضرب ) اى نوع من المعجزة ( هو خارج عن قدرتهم ) اى  
 حتى بالقوة ( فلم يقدر و اعلى الايتان بمثله ) اى بالكلية ( كاحياء الموتى ) اذ ليس من جنس  
 افعال البشر و الاملاك و اما احيائهم بدعاء عيسى معجزته فانما كان من الله تعالى لامته بدليل  
 قوله تعالى و احى الموتى باذن الله ( و قلب العصاحية ) اى تسعى معجزة موسى ( و اخراج  
 ناقة من صخرة ) اى بلا واسطة و اسباب معهوده معجزة لصالح ( و كلام شجرة ) اى لموسى  
 من قبل الله تعالى اوليننا عليه الصلاة و السلام باظهار كلمة الاسلام ( و نبع الماء من الاصابع )  
 و فى نسخة من بين الاصابع معجزة لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم كما وردت به الاخبار  
 الصحيحة و الآثار الصريحة ( و انشقاق القمر ) معجزة لنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم كما  
 صح به الخبر و نص القرآن بقوله تعالى اقتربت الساعة و انشق القمر و المعنى ان ذلك و امثاله  
 ( مما لا يمكن ) و فى نسخة مما لا يجوز ( ان يفعله احد الا الله تعالى فيكون ذلك ) اى هذا  
 الضرب الذى لا يفعله الا الله و فى نسخة هـ تكون ذلك ( على يد النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ) اى صورة ( من فعل الله تعالى ) اى حقيقة كما حقق فى قوله تعالى و امرت اذ رميت  
 ولكن الله رمى ( و تحديه ) اى و طلب معارضة النبي ( من يكذبه ان يأتى بمثله تعجيز ) و فى  
 نسخة تعجيزه اى عن ذلك ( و اعلم ان المعجزات التى ظهرت على يد نبينا صلى الله تعالى  
 عليه وسلم و دلائل نبوته و براهين صدقه ) اى فى دعوى رسالته و اعلاء حجه كانشقاق القمر  
 و نجى الشجر و تسليم الحجر و جذع الجذع و اما سقوط شرف بناء الاسكندرية  
 و خروار الاوتان ليله و ولد و اطلال الغمام قبل البعثة فهو من الارهاصات لا المعجزات  
 خلافا لما توهمه عبارة الدلجى ( من هذين النوعين معا ) اى جميعا باعتبار البعض و البعض  
 فيها ما هو من نوع قدرة البشر و منها ما هو خارج عنها ( وهو ) اى نبينا ( اكثر الانبياء معجزة  
 و اجهرهم آية ) اى انورهم ( و اظهرهم برهانا ) اى حجة و بيانا ( كما سنبيته ) فى محله ان شاء الله  
 تعالى و حده ( وهى ) اى معجزاته ( فى كثرتها لا يحيط بها ضبط ) اى لجزئياتها ( فان واحدا  
 منها ) اى ما هو اعظمها ( وهو القرآن ) اى من حيث آياته و سورته المشتملة على دلالات  
 يشانه ( لا يخصص ) بصيغة المجهور لى لا يخصص ولا يعد ( عدد معجزاته بالف و لا الفين و لا اكثر )  
 لما اورثه من فنون البلاغة و صنوف الفصاحة من جعلتها افادة المعانى الكثيرة فى البانى

السيرة الى غير ذلك من انواعها العجيبة واصنافها الغريبة التي عجز عنها الخطباء والبلغاء من العرب العرباء (لازم النبي) وهو الرسول الاعظم والنبي الافخم صلى الله تعالى عليه وسلم وشرف وكرم (فد تحدى بسورة منه) اى طلب المعارضة باقصر سورة من سور القرآن (فبحر عنها) بصيغة المجهول اى فبحر جميع اهل المعاني والبيان عن الايمان بمثل سورة من القرآن تصديقا لقوله تعالى قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا اى معاونا ونصيرا (قال العلماء واقصر السور) اى سور القرآن وفي نسخة سورة بالضمير (انا اعطيناك الكوثر) اى الى آخره وكان الاظهر الاقصر ان يقول واقصر السور سورة الكوثر لانها ثلاث آيات حروفها اقل من حروف آيات سورة هي ثلاث مثلها كقل هو الله احد كذا قرره الدلجى وهو وهم منه لان سورة الاخلاص اربع آيات نعم سورة العصر نحوها في عدد الآيات لكنها اطول منها باعتبار الحروف والكلمات في عددها (فكل آية) اى منه (او آيات منه) اى من القرآن وسورة (بعدها) اى طويلة بعدد اقصر سورة من جهة الآيات او الحروف او الكلمات (وقدرها معجزة) فقوله تعالى فأتوا بسورة اعم من ان تكون حقيقة او حكمية (ثم فيها) اى فى سورة الكوثر (نفسها) اى بعينها (معجزات) اى بخصوصها (على ما تستفصله) اى نبييه (يما انطوى) اى اشتمل القرآن واحتوى (عليه من المعجزات) اى التي لا تكاد تستقصى (ثم معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم) اى الثابتة لدينا والواصله اليها (على قسمين) اى باعتبار ما يكون حصوله قطعيا ووصوله ظنيا (قسم منها علم) اى لنا من طريق كونه (قطعا) كذا قدره الدلجى بناء على جعله لفظ علم مصدرا والصحيح انه فعل ماض مجهول وان قطعنا صفة لمصدر مقدر اى علم ذلك القسم علم قطع كايديل عليه عطف قوله (ونقل اليها تواترا) اى نقل تواتر وفي نسخة متواترا (كالقرآن) فانه لكون طريق وصوله اليها تواترا صار علمه لدينا قطعيا (فلامرية) بكسر الميم وقد تضم اى ولا شك ولا شبهة ويروى بلا مريضة (ولاخلاف) اى بين ائمة الاممة (بمجيء النبي به وظهوره من قبله) بكسر القاف وفتح الباء اى من جهته وهو عطف تفسير زيادة تقرير (واستدلاله بحجته) اى واستشهاد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بحجة القرآن على صدق محجته وتصديق نبوته وارسال الله تعالى اياه الى كفايته (وان انكر هذا) اى ما ذكر من مجيئه به وظهوره من قبله واستدلاله به (معاند) اى حائد برد الحق مع علمه (جاحد) اى ذكر له ملحد في حكمه (فهو) اى انكار ذلك (كانكاره وجود محمد في الدنيا) حيث انكر كل منهما انكار مكابرة ومجاجة لتحقيق وجودهما بثبوت مشاهدة وان كان احدهما حسيا والاخر معنويا والخاص ان وجوده صلى الله تعالى عليه وسلم وشهوده لا ينكره احد من الموجودين (وانما جاء اعتراض الجاحدين) اى المنكرين والمحددين (في الحديث فيه) اى

في كونه حجة له قاله الدلجى والصحيح في الاحتجاج به او في ثبوت الحجية بكتابه كما ورد في طعن  
المشركين اذ قالوا اساطير الاولين ما نزل الله على بشر من شيء هذا سحرمين (فهو)  
اى القرآن (في نفسه) اى في حد ذاته (وجميع ما نصممه) اى من سورة وآياته (من معجز)  
الاولى من معجزاته (معلوم ضرورة) اى بدیهة لاتقتضى رواية كما شهد به الاعداء  
من اهل الخبرة كالوليد بن المغيرة اذ قال في حقه لما تلى عليه بعضه ان له خلاوة وان  
عليه اطلاوة وان اسفله لمعرق وان اعلاه لمثمر وما هو من كلام البشر (ووجه اعجازه  
معلوم ضرورة ونظرا) كان الاولى ان يقال ووجه اعجازه مفهوم ضرورة ونظرية  
للايقع تكرار صريح في العبارة اما ضرورة فلان سلاسة مبناء وجزالة معناه ونظم آياته  
والفة كلماته وصباحة وجوه فواتحه وخواتمه في بداياته ونهاياته في اعلى مراتب البلاغة  
واغلى مناقب الفصاحة لا يحتاج العلم به الى الدلالة فيحكم العقلاء باعجازه في البداة  
واما نظرا فلا فتقار بعض وجوهه الى النظر والتفكر في خصوص ذلك الامر (كما  
سنشرحه) اى يبين ذلك القدر (قال بعض ائمتنا) اى ائمة المالكية وفي نسخة صحيحة  
بعض مشايخنا (ويجربى هذا المجربى) اى مجربى كون القسم الاول من معجزاته الذى  
علم قطعا ونقل البينات واترا (على الجملة) اى في الجملة باعتبار المعنى لا بطريق الدلجى  
(انه) فاعل يجربى اى الشان (قد جرى على يده) وفي نسخة صحيحة على يده (صلى الله  
تعالى عليه وسلم آيات) اى علامات او معجزات (وخوارق عادات) اى شاملة المعجزات  
وكرامات (ان لم يبلغ واحد منها) اى لم يصل امر واحد من تلك الامور (معينا) اى  
مشخصا ومبينا (القطع) بالنصب اى العلم القطعى بالنسبة الى غير الصحابي (فيبلغه)  
اى العلم اليقيني (جميعها) اى باعتبار معانيها دون مبانيها (على يده) اى بناء على ما صدر  
لديه (ولا يختلف مؤمن ولا كافر) كان الاولى ان يقول وكافر بدون لا او يقول ولا يخالف  
مؤمن ولا كافر (قد جرت على يديه عجائب) اى آيات غرائب مما اذا غت ابصارهم  
وحيرت بصارهم (وانما خلاف المعتاد) اى مخالفته مع الموجد (في كونها) اى في وصول  
العجائب فائضة (من قبل الله تعالى) اى من جهة المبدأ الفياض كما يقوله المؤمن الموجد  
او حاصلة من تلقاء نفسه عليه الصلاة والسلام وانه شاعر اوساحر ونحوهما كما تقوه به  
المشرك المجد (وقد قدمنا كونها) اى كون المعجزة فائضة (من قبل الله تعالى) اى لا واصله  
من تلقاء نبيه (وان ذلك) اى المعجز مع التحدى (بمثابة قوله) اى الله سبحانه وتعالى  
(صدقت) اى ياعبدى فيما ادعيت من رسالتى (فقد علم وقوع مثل هذا) اى الذى  
قدمناه (ايضا من نبينا) صلى الله تعالى عليه وسلم (ضرورة) اى بدیهة (لاشفاق معانيها)  
اى مع قطع النظر عن اختلاف مبانيها في كونها خوارق عادات وعلى صدق صاحبها  
علامات (كما يعلم ضرورة) اى عند الاخباريين وكذا عند بعض العامة (جود حاتم)  
بكسر التاء اى ابن عبد الله بن سعد الطائى مشهور بين العرب والعجم مات على كفره

(وشجاعة عنزة) بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح الاء المقربة فراء بعدها هاء وهو  
العيسى (وحلم احنف) اى ابن قيس التميمي (لا تفاق الاخبار الواردة عن كل واحد منهم)  
اى من المؤرخين والاخباريين (على كرم هذا) يعنى حاتمًا (وشجاعة هذا) يعنى عنزة (وحلم  
هذا) يعنى احنف فاشار الى كل واحد بما للقريب تزيلا له في ذهنه منزلة له (وان كان كل  
خير) اى من اخبار هؤلاء الثلاثة (بنفسه) اى بانفراده ويروى في نفسه (لا يوجب  
العلم) اى القطعي (ولا يقطع بحخته) لعدم تواتر كل واحد منهما منفردا في كل عصر  
وطبقة ثم اعلم ان حاتمًا هذا والدعدى قدم المدينة ابنه على النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم سنة تسع في شعبان وكان نصرانيا فاسلم واسلمت اخته بنت حاتم قبل عدى  
رضي الله تعالى عنهما واما عنزة فهو ابن معاوية بن شداد وكان عنزة شديد السواد وامه  
زبيدة امة سوداء كانت لاييه وكان من اشهر فرسان العرب واشدهم بأسا وفي القاموس  
عنزة بكسر الجيم وجندب في لغة الذباب والعنزة صوته والشجاعة في الحرب هذا ولو قال  
كشجاعة على لكان اظهر فانه بهذا الوصف بين العرب والعجم اشهر واما الاحنف  
فهو بفتح الهمزة ثم حاء مهملة ساكنة ثم نون مفتوحة ثم فاء روى عن عمر وعثمان وعلى  
وعدة وعنه الحسن وحيد بن هلال وجماعة وكان سيدا نبلا اخرج له الائمة  
الستة مخضرم وقد اسلم في عهده عليه السلام ودعاه ولم يتفق له رؤيته قال صاحب  
القاموس تابعي كبير (والقسم الثاني) اى من معجزاته صلى الله تعالى عليه  
وسلم هو (ما لم يبلغ) اى لم يصل علمه (مبلغ الضرورة والقطع) اى قطعًا بصير  
ضروريًا بدليها ولا فكر باقطعيًا (وهو) اى هذا القسم الذي بمنزلة الجنس (على نوعين  
نوع مشتهر) اى عند الخاصة (منتشر) اى عند العامة وكلاهما بصيغة القاعل (رواه  
العدد الكثير) اى من الصحابة والتابعين (وشاع الخبر به عند المحدثين) اى من المخرجين  
والمصنفين (والرواة) اى من المتأخرين (ونقله السير) بفتح النون والقاف جمع  
ناقل والسير بكسر السين وفتح الياء جمع سيرة اى ومن الذين نقلوا سير النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم من صفاته وآياته ومعجزاته (والاخبار) بفتح الهمزة اى الاحاديث المتعلقة  
بسيد الابرار صلى الله تعالى عليه وسلم الواردة عن بقية العلماء الاخبار (كشيع الماء  
من بين اصابعه) او من اصابعه كما في بعض طرقه (وتكثير الطعام) اى المأكول  
والمشروب كما في حديث انس وغيره وكثين الجذع وكلام الضب والذراع مما رواه  
الشيخان وغيرهما (نوع منه) وهو الذي غير مشتهر ولا منتشر (اختص به) اى بنقله  
(الواحد) اى تارة (والاثنتان) اى اخرى (ورواه العدد اليسير) اى ولو وصل الى مرتبة  
الجمع في بعض طرقه (ولم يشتهر) اى هذا القسم (اشتهار غيره) اى الثابت بالعدد الكثير  
والجزم الغفير (لكنه اذا جمع الى مثله) اى في المبني (اتفقا في المعنى) اى المراد به ثبوت  
الاعتجاز في المدعى (واجتماعا على الاتيان بالمعجز كما قدمنا) اى من انه لا مربة في جريان

معانيهما على يديه وانه اذا ضم بعضهما الى بعض افاد القطع لديه (قال التمامي  
 ابو الفضل) اى المصنف (وانا اقول صدعا بالحق) اى جهرا به ومنه قوله تعالى فاصدع  
 بما تؤمر (ان كثيرا من هذه الآيات) اى الواردات كجى الشجر اليه وتسليم الحجر عليه وتسبيح  
 الحصى في يديه (المأثورة) اى المروية (عنه عليه السلام) اى ولو كانت آحادا مبنى  
 (معلومة بالقطع) لتواترها معنى (اما انشقاق القمر) اى على يديه بمكة حين سألته كفسار  
 قریش آية (فالقرآن نص بوقوعه) اى في الجملة لانه ظنى الدلالة واما قول الدجلى اما  
 انشقاق القمر فانه متواتر افظا اذ القرآن نص بوقوعه فليس على اطلاقه (واخبر عن  
 وجوده) اى ثبوته وحصوله لقوله تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر وقرى وقد انشق  
 اى اقتربت وقد حصل من آيات اقترابها انشقاق القمر قبلها (ولا يعدل عن  
 ظاهره) اى من تحقق وقوعه وثبوت وجوده الى تأويله بانه سينشق يوم القيامة وانه  
 بجى بالماضى لتحقيق وقوعه في مستقبله (الابدليل) موجب لجملة عليه وصرفه اليه  
 (وجاء) اى وقد ورد (رفع احتماله) اى احتمال الدليل الدال على صرف الآية عن  
 ظاهرها (صحیح الاخبار) اى الاخبار الصحيحة والآثار الصريحة (من طرق كثيرة)  
 كخبر الصحيحين وغيرهما (ولا يوهن) وكان الانسب في ترتيب السبب ان يقال  
 قلا يوهن بالفاء وهو يضم الياء وكسر الهاء مخففا او مذكرا اى لا يضعف (عزضا) اى  
 جزما (خلاف اخرق) اى مخالفة جاهل احق افعال من الحرق ضد الرق (محل  
 عرى الدين) يضم ميم وسكون نون وحاء مهملة مفتوحة ولام مشددة مضاف الى عرى  
 يضم العين وفتح الزاء جمع عروة وهى ما يترك به فى امر الديانة ومنه قوله تعالى فقد  
 استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها اى لانقطاع لهما (ولا يلتفت) بصيغة المجهول  
 اى ولا ينظر (الى سخافة مبتدع) يفتح السين المهملة والياء الموحدة اى رقة عقل ضال  
 عدل عن الحق المبين (يلقى) يضم الياء وكسر القاف اى بوقع (الشك) اى التردد  
 والشبهة (على قلوب ضعفاء المؤمنين) فر بما قبله ووقعت في ضلالة المبتدعين (بل يرغم  
 بهذا انه) بصيغة الفاعل المتكلم من ارغم انفه الصعقة بالرغام بالفتح وهو التراب والمعنى نذله  
 (ونذير) يفتح النون الاولى وكسر الموحدة اى نظرح (بالعراء) اى بالصحراء والغضاء  
 ومكان الخلاء (سحقه) يضم السين المهملة وفتح وسكون الحاء الموحدة اى رقة عقله وكشافة  
 جهله والمعنى نلقى جهله بالعراء لاشئ يستره من البناء وفى بعض النسخ يرغم وينذ بصيغة  
 التذكير وبناء المجهول وانفه وسحقه مرفوعان (وكذلك) اى وكان انشقاق القمر في كثرة  
 الرواة طرقا صريحة واسانيد صحيحة (قصة نبع الماء) اى من بين اصابعه او من اصابعه  
 (وتكثير الطعام رواها) اى قصة النبع والتكثير (الثقاة) اى من الرواة (والعدد  
 الكثير) اى من الاثبات والمراد منهم طبقة الاتباع (عن الجماء) وفي نسخة الجم (الفقير)  
 اى عن الجمع الكثير من التابعين (عن العدد الكثير من الصحابة) فمن روى نبع الماء بالنوراء

بقرب مسجده بالمدينة السكينة الشيخان عن انس رضي الله تعالى عنه وبالسفر البخاري  
 عن ابن مسعود ومن روى تكثير الطعام البخاري والنسائي عن الشعبي عن جابر في قضاء دين  
 والده والشيخان والترمذي والنسائي عن انس في قصة ابي طلحة يوم الخندق (ومنها)  
 اى ومن جملة المجزئات او من جملة رواية النفاة (مارواه الكافة) اى الجماعة (عن الكافة)  
 اى عن مثلهم في الكثرة (متصلا) اى نقلا متصلا غير منقطع اصلا (عن حدث بها)  
 اى بالمجزة او بتلك الرواية الدالة عليها (من جملة الصحابة) بيان لمن وفي نسخة من جملة  
 الصحابة بكسر الجيم وتشديد اللام اى اكابرهم او معظمهم وبؤيده قوله (واخيرهم)  
 على ما ضبط في نسخة صحيحة من فتح الهمة ثم الباء التعتية لكن في اكثر النسخ اخبارهم  
 بكسر الهمة ثم الواحدة مجرورا ولا يظهر وجهه ولعله مر فوع عطفا على مارواه اى  
 ومنها نقل الصحابة (ان ذلك) اى ما ذكر من تكثير الطعام (كان في موطن اجتماع  
 الكثير منهم) اى من الصحابة وغيرهم (في يوم الخندق) اى حول المدينة في غزوة  
 الاحزاب وكانت سنة خمس (وفي غزوة بواط) بضم الباء الواحدة وتفتح جبل من جبال  
 جهينة وكانت سنة (وعمره الحديثة) بتخفيف الباء الثانية وتشديد وكانت سنة ست  
 في ذى القعدة وروى من قال في رمضان وانما كان الفتح فيه (وغزوة تبوك) بفتح الفوقية  
 وضم الواحدة ممنوعا وقد يصرف وكانت في السنة التاسعة وهى آخر غزواته صلى الله  
 تعالى عليه وسلم بذاته وهو موضع بطرف الشام بينه وبين المدينة اربع عشرة مرسلة  
 (وامثالها من محافل المسلمين) اما كن اجتماعهم (ومجمع العساكر) اى مكان جتمع  
 المجاهدين وكان الاولى ان يؤتى بصيغة الجمع فيهما او بافرادهما (ولم يؤثر) بصيغة المفعول  
 من الاثر اى ولم ينقل (عن احد من الصحابة مخالفة الراوى) اى منهم في قصتهما  
 (فيما حكاه) اى رواه (ولا) اى ولا نقل عن احد منهم (انكار لما ذكر) بصيغة المجهول  
 اى ذكره بعضهم (انهم) اى بقية الصحابة (راوه) اى شاهدوه منه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 (كأرواه) اى عنه (فسكوت الساكت منهم) اى اذا وقعت الرواية في مكانهم او زمانهم  
 (كنطق الناطق) اى بمنزلة رواية الراوى منهم به (اذهم المزهون) اى المبرأون  
 عن السكوت على باطل والمداهنة في كذب (بفتح الكاف وكسر الدال او بكسر فسكون  
 وهذا بشهادة قوله تعالى كنتم خيرا ما اخرجت للناس وبدلالة قوله عليه الصلاة والسلام  
 خير القرون فرنى فكلهم عدول رضي الله تعالى عنهم (وليس هناك رغبة) اى ميل  
 وطمع (ولارغبة) اى خوف وفزع والمعنى انه ما كان هناك موجهة من مداواة مع الخلق  
 ومداهنة في الحق (تمتعهم) من الانكار وتحملهم على السكوت الذى هو بمنزلة الاقرار  
 (ولو كان ماسموم منكر عندهم وغير معروف لديهم) اى ولو في الجملة (لانكروا) اى ذلك  
 المسموع وانكروا على ناقله ايضا كما انكر بعضهم اى بعض الصحابة (على بعض) اى آخرين  
 (اشياء رواها) اى نقلها بعضهم (من السنن والسير وحرر القرآن) بيان لاشياء

والمراد بالسنة الاحاديث المتعلقة بالاحكام وبالسيرة الروايات المختصة بشئائه عليه الصلاة والسلام وبحروف القرآن قرا أنه كان كذا عمر رضى الله تعالى عنه على هشام بن حكيم بن حزام اذ سمعه يقرأ سورة الفرقان على غير ما قرأ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فجهل به اليه فقال سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على غير ما قرأ تنزيها فقال اقرأ يا هشام فقرأ فقال هكذا انزلت ثم قال اقرأ يا عمر فقرأ فقال هكذا انزلت ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف فافقروا واما ينسب منه رواه الأئمة الستة (وخطأ بعضهم بعضا) بتشديد الطاء أى نسب بعضهم بعضا الى الخطأ فى اجتهاداتهم واستنباطاتهم (ووهمه) بتشديد الهاء أى ونسب بعضهم بعضا الى الوهم فى رواياتهم (فى ذلك) أى فى جميع ما ذكر من السنة والسير والقراآت (عما هو معلوم) أى عند ارباب الدرايات كخطة ابن عباس رضى الله تعالى عنهما نونا البكال فى قوله ان موسى الخضر ليس موسى بن اسرائيل (فهذا النوع) أى الذى رواه العسدد اليسر لا الجمع الكثير (كله) أى جميع افرادة (يلحق) بفتح الياء على ما قاله الحلبى وغيره وكذا بفتح الخاء والاظهرا ان يكون بصيغة المجهول ووقع فى اصل الدبلى لحق بالميم وصيغة المفعول وهو نسخة ايضا والمعنى بوصل (بالقطع من مجزاته) ويعطى حكمه من كراماته (لما ينشأ) مما يؤذن بان رواية بعضهم وسكوت بعضهم بمنزلة وقوع الاجماع فان هذه الامثلة لا تجتمع على الضلالة (وايضا فان امثال الاخبار التى لا اصل لها) أى كالموضوعات (وبذت على باطل) أى غرض فاسد من الخيالات (لا بدع مرور الزمان) أى مضى الاوقات (وتداول الناس) أى فى الروايات (واهل البحث) أى عن حال الرواة (من انكشاف ضعفها) أى لافراق من تبين ضعف امرها (ووجود ذكرها) أى وجوده عند اهل المعرفة بسندها (كإشهاد) بصيغة المجهول وفى نسخة بضم النون وكسر الهاء أى كإبرى ويعلم ويظهر (فى كثير من الاخبار الكاذبة والا راجيف الطارئة) بالهمزة ويبدل أى الحكايات العارضة (واعلام نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم) بفتح الهمزة أى مجزاته التى هى لشهرتها وانتشارها كالاعلام جمع علم على عجز من نارا ورده من عاداه (هذه الواردة) أى كل واحد منها (من طريق الاحاد) أى المفيدة للظن مبنى لكنه اذا ضم بعضها الى بعض صارت متواترة موجهة للقطع معنى (لا تزاد) أى بايراد تلك الاسناد (مع مرور الزمان الا ظهورا) أى اجلالا للمؤيد بها وامدادا وانعاما لما نكرها عنادا (ومع تداول الفرق) أى للامور فرقة فرقة كذا قرره الدبلى بناء على ما وقع فى اصله وفى أكثر النسخ تداول القرون وهو المناسب لمقابلة ما سبق من قوله تداول الناس (وكثرة طعن العدو) أى الاعداء فانه يطلق على الجمع والمفرد مع افراد لفظه ولذا قال (وحرصهم على توثيقها) أى ابطالها (وتضعيف اصلها) أى باعتبار متنها واسنادها (واجتهاد المحدث) أى بذل الظالم وسعه عادلا عن الحق قال الدبلى وفى نسخة واجتهاد بلاتاء أى نفسه أى ابقاها فى مشقة وجد وكد ومبالغة (على اطفال نورها) يعنى وهى

لا تزداد مع ذلك (الافوة وقولا) اى للنصف المذعن الحق (ولالطاعن) اى ولا تزداد للذام العائب (عليها الاحسرة وغليلا) بفتح الغين المجبة اى حرارة وعطشا يهلك من كان عليلا (وكذلك) اى وكاعلامه بفتح الهمزة فيما ذكر من الزيادة (اخباره) بكسر الهمزة اى اعلامه (عن الغيوب) كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم مما اخبر به عن الغيبات في حديث الحناكم بلاء يصيب هذه الامة حتى لا يجد الرجل ليلجا اليه من الظلم وقد وجد هذا عند اهل العلم (وابناؤه) بكسر الهمزة اى واخباره (بما يكون) اى فى الآخرين (وكان) اى وبما كان فى الاولين او بما يكون فى الغيوب وبما كان من العدم (معلوم) اى كل ذلك معلوم كونه (من آياته) اى علاماته الدالة على صدق حالته وصحة مجزاته (على الجملة) اى من غير نظر الى الطرق الفصلة (بالضرورة) اى بالبداهة العقلية فهو فى الجملة قطعى الدلالة من غير احتياج علمنا بكونه منها الى كسب من تفكر واستدل بالادلة (وهذا حق) اى امر ظاهر (لا غطاء عليه) ولا حريية لديه (وقد قال به) اى بكون اخباره بما يكون الخ (من اثنتا) اى الاشعرية (القاضى) قال الحلبي الظاهر انه ابو بكر الباقلاقي المالكي (والاستاد) بالdal المهملة وقيل بالمجبة (ابوبكر) اى ابن فورك بضم الفاء من الشافعية وغيرهما) اى من الائمة الحنفية والحنبلية والشافعية المتريدين من اكابر اهل السنة والجماعة (وعندى اوجب قول القائل) بالنصب وفى اصل الدلجى ما اوجب اى ما اثبت قوله وفى نسخة وما عندى اوجب قول القائل (ان هذه القصص المشهورة) اى فى باب المعجزات وخوارق العادات (من خبر الواحد) اى انما هى من خبر الاحاد وهى لا تفيد الاظنا منبى الا علمنا يقينا وما الجأه الى قوله هذا الا (قوله مطاعته) اى ملاحظة هذا القائل (للاخبار) اى للاحادىث الصريحة (وروايتها) اى وقلة معرفته بالاسانيد الصحيحة (وشغله بغير ذلك من المعارف) بضم الشين وفتحها وبضمين اى وكثرة اشتغاله بغير ما ذكر من الادلة العقلية المفيدة للعلوم اليقينية من الآلات والادوات العربية والمعارف الجزئية التى مأخذها الامور الظنية والعوارف الوهمية (والا) اى وان لم يكن موجب قوله ذلك قلة اعتناؤه بما هنا لك (فن اعتنى) اى اهتم (بطريق النقل) اى اسانيد المنقول فى هذا الباب (وطالع الاحاديث والسير) اى كتبهما على ما رتب فى الابواب (لم يرتب) من الارتباب اى لم يشك (فى صحة هذه القصص المشهورة) اى الروايات المأثورة والحكايات المذكورة وتبين له انها (على الوجه الذى ذكرناه) اى على الطريق الذى قررناه والمنهج الذى حررناه من انها من باب التواتر معنى وان كانت من احاديث الاحاد منبى (ولا يبعد ان يحصل العلم بالتواتر عند واحد) اى من اهل الحديث والقراءة مثلا (ولا يحصل عند آخر) اذا كان عاريا عن معرفتهما اصلا وفرعا (فان اكثر الناس يعلمون بالخبر كون) وفى نسخة ان وفى اخرى كون ان (بعداذ موجودة وانها مدينة عظيمة) اى كبيرة مشهورة (ودار الامامة والخلافة) ومحل العلماء ومزئل الاولياء بعد ان عرت فى زمن ابى جعفر

المنصور العباسي اخي السفاح سنة خمس واربعين ومائة وكانت قبل ذلك مقبلة وسبق انه  
يجوز في دليها انجسام واهمال والمرجح اهمال الاول وانجم الشان كما صرح في رواية  
الشاطبية ( وآحاد من الناس ) اى الذين في اطراف العالم واكافه ( لا يعلمون اسمها فضلا  
عن وصفها ) اى من رسمها ووسمها ( وهكذا ) اى وكلم بعض الناس بمداد وجهل غيرهم  
بها ( يعلم الفقهاء من اصحاب مالک ) اى مثلاً من حيث تقليدهم لما هنالك ( بالضرورة )  
اى بالبداهة الضرورية من غير احتياج الى التفكير والروية ( وتواتر لنقل ) وفي نسخة  
صحيفة والنقل المتواتر ( عنه ) اى عن مالک الامام ( ان مذهبه ايجاب قراءة ام القرآن ) اى  
سورة الفاتحة من غير التسمية ( في الصلاة للمنفرد والامام ) اى دون المأموم وان لم يسمع  
قراءة امامه بل يكرهه في الجهرية قراءة فهذا موافق لمذهب الامام ابي حنيفة رحمه الله  
على تفصيل في كتبهم والشافعي يوجبها على المأموم ايضا ( واجزاء النية )  
اى وان مذهبه الاكتفاء بالنية ( في اول ليلة من رمضان ) اى لجميع ايامه ( عماسواه ) اى من  
بواقى ليلاليه ( وان الشافعي ) اى وكذا يعلم الفقهاء من اصحابه وربما يعلم غيرهم ايضا  
بالضرورة ونقل المتواتر عنه وكذا عن ابي حنيفة انه ( يرى ) اى وجوبا لا بدبا ( بتجديد  
النية كل ليلة ) او قبل نصف النهار الشرعى عند ابي حنيفة ( والاقتصار ) اى  
وان الشافعي يرى الاقتصار ( في المسح على بعض الرأس ) وهو ما يطلق عليه اسم المسح اخذا  
باليقين ومالك يرى وجوب مسح كله احتياطا وابو حنيفة عمل بمحدث مسلم في مسحه صلى الله  
تعالى عليه وسلم على الناصية وهو ربع الرأس ودليلنا حجة عليهما ( وان مذهبهما ) اى  
مالك والشافعي ( القصاص ) اى القود ( في القتل بالحد ) اى مما يجرح كالسنان ( وغيره )  
مما لا يجرح كالعضا ( وايجاب النية في الوضوء ) اى في اوله ( واشترط الاولى في النكاح )  
اى في عقده ( وان ابا حنيفة يخلفهما في هذه المسائل ) اى لما قام عنده بما صح من الدلائل  
كما يبداه في شرحنا المسمى بالمرقاة للمشكاة في حل المشكلات لكل طالب وسائل وما يتوقف  
عليه من الوسائل ( وغيرهم ) اى من الفقهاء المذكورين ونحوهم كالحنبليين ( ممن  
لم يشتغل بمذاهبهم ولا روى ) وفي نسخة صحيفة ولا رأى ( اقوالهم ) اى وعلى عرف  
مشاربهم ( لا يعرف ) وفي نسخة صحيفة ولا يعلم ( هذا ) اى ما ذكر من هذه المسائل وامثالها  
( من مذاهبهم ) اى ولو كان على منهجهم وادعى بانه في مشربهم لكنه ما باشر الا علوما  
اخر وضع عمره فيما لا ينفعه فتدبر ( فضلا عن ) وفي نسخة عما ( سواء ) اى من لم يباشر العلوم  
اصلا ولم يمزج كتابا ولا فصلا ولا فرعاً ولا اصلا ( وعند ذكرنا آحاد هذه المجزاة ) اى  
اجمالا كافيا ( نزيد الكلام فيها بيانا ) اى شافيا ( ان شاء الله تعالى )

### فصل

( في اعجاز القرآن ) اى بيان اعجازه في اطنابه واعجازه ( اعلم وفقنا الله وايالك ان كتاب الله العزيز )

اى الغالب على سائر الكتب لكونه معجزا لكونه ناسخا لغيره في بعض احكامه (منظور)  
 اى مشتمل ومحتو (على وجوه من الاعجاز) اى انواع (كثيرة) واصناف غزيرة  
 (وتحصيلها) مبدأ اى وتحصيل وجوهه الكثيرة بطريق اجمالها (من جهة ضبط  
 انواعها) اى مع ادماج اصنافها واندراج اجناسها (في اربعة اوجه) اى مخصصة فيها  
 (اولها حسن تأليفه) اى تركيبه بين حروفه وكمالاته وآياته وسوره وقصصه وحكاياته  
 (والثام كماله) اى وانتظام كلماته في سلك مبانيها المناسبة لمقتضى معانيها المتناسقة بين  
 اعاليها وادانيها (وفصاحته) اى ووضوح بيان معانيه مع اقتصاد مبانيه (ووجوه  
 اعجازه) اى من قصر وحذف لاكتفاء وابعاء (وبلاغته) اى في عجائب التراكيب  
 وغرائب الاساليب وبدائع العبارات وروائع الاشارات (الخارقة) اى المتجاوزة  
 (عادة العرب) من فصاحتهم وبلاغتهم (وذلك) اى ما ذكر من عاداتهم (انهم كانوا  
 ارباب هذا الشأن) اى من جهة الفصاحة (وفرسان الكلام) اى في ميدان البراعة  
 (وقد خصوا من البلاغة والحكم) بكسر ففتح جمع حكمة وهي كمال العقل واتقان العمل  
 (مالم يخص به غيرهم من الامم) اى سابقة ولا حقة (واوتوا من ذرية اللسان)  
 بفتح الذا ل المعجزة اى حديثه وبساطته وسلطته (مالم يؤت) اى مثله (انسان) اى  
 ممن عداهم وكان الاول ان يقول الانسان ويراد به جنسه لانه انبى في مقام سمعده (ومن  
 فصل الخطاب) اى بيان المراد في الفصول والابواب (ما يقيد الالباب) بكسر التحتية  
 الثانية المشددة اى يمنع ارباب العقول الخالصة ان يأتوا بمثل كلامهم وعلى نهج مراءهم  
 (جعل الله لهم ذلك) اى ما خصوا به (طباعا وخلقة) اى سليقة وجبلة (وفيههم) اى وجعل  
 ذلك فيههم (غريزة) اى سمجة (وقوة) اى وقدرة بدیعة (يأتون منه) اى من الكلام الوافي  
 للمرام (على البديهة) من غير الروية (بالحجب) اى الخجاب (ويدلون) بضم الياء  
 واللام اى يتوسلون (به الى كل سبب) اى من الاسباب في السؤال والجواب وسائر  
 فصول الخطاب (فيخطبون) اى الخطب البليغة (بديها) اى من جهة البديهة  
 (في المقامات) اى على حسب ما يلائمها من المقالات (وشديد الخطب) اى  
 في الامر العظيم الشأن والجمال الذي يقع فيه تفخيم البيان (ويرتجزون به) اى يوردونه  
 من جزا في حال الحرب (بين الطعن والضرب) فالطعن بالرمح ونحوه والضرب بالسيف  
 وغيره (ويعدحون) اى بعضهم بعضا اظهار المفخرة او كسبا المحمدة او جلبا لفائدة  
 (ويعدحون) اى ويطعنون ويزمون بعضهم بعضا ايضا لاحد الاغراض السابقة  
 وهذا المعنى بحسب التقابل هو المناسب للمرام وابعاد الدجلى في قوله ويقدحون افكارهم  
 فيستخرجون سحر الكلام في احسن التظاسم (ويتوسلون) اى به الى من يقصدون منه  
 نجاح ما ربههم (ويتوصلون) اى به الى الفوز بمطالبتهم (ويرفون) اى بمدحهم من  
 ارادوا (ويضعون) اى يذمهم من شاؤا (فيأتون من ذلك) الكلام على وجه الاجمال

وطريق الكمال (بالسحر الحلال) وهو ما لطف ميناء وشرف معناه ويستعار  
للكلام البليغ وقد ورد ان من البيان لسحرا اى سواء كان نثرا او شعرا فانه ربما  
سحر الانسان وصرفه عن حيز التبيان والسحر في الشرع حرام الا انه حلال في مقال وقع  
في مقام مرام (ويطوقون) بكسر الواو والمشددة اى يحملون (من او صافهم) اى صفاتهم  
الجيدة وسماتهم المجيدة من ظنوه اهلا لتلك الاحوال نعوتنا (اجل من سمط اللاك) بكسر اللام  
هو الخيط ما دام فيه الحرز والافه وسلك وفي نسخة بضمها على انه جمع سمط واختاره اليماني  
لكن في القاموس ان جمعه سموط هذا وقد قال الحلبي اللؤلؤة الدرة وجمعها اللؤلؤ واللاكى  
انتهى وفيه مسامحة اذا اللؤلؤ جنس واللاكى جمع وقد حذف المصنف ياء مرعاة  
للسجع ونظيره في الفواصل قوله تعالى التكبير المتعال (فيخضعون الاباب) في ملهياتهم  
(ويذلون الصعاب) اى يهونونها في مهماتهم بحسب ما يزينون مراماتهم في مقالاتهم على  
وفق مقاماتهم (ويذهبون) بضم الياء وكسر الهاء اى يزولون (الاحن) بكسر الهمزة  
وقح الحاء جمع اخذ بكسر فسكون وهى الخمد والضعفة واضمار العداوة (ويهيجون)  
بشديد الياء الثانية المكسورة وفي نسخة بفتح الياء الاولى وكسر الهاء وتخفيف الياء الثانية  
اى يحركون ويثيرون (الدمن) بكسر الدال المهملة وقح الميم جمع دمنه وهى في الاصل  
ماتدنه الابل ونحوها بابواها وابعارها اى تلبده في مرابضها ثم استعمل في الخمد لتلبده  
في باطنه ولكونه من دما ثم خاطره وفي نسخة الزمن بفتح الزاى وكسر الميم المقعد والمفلوج  
وفي نسخة الذمل بفتح الدال المعجمة وكسر الميم فراء وهو الشجاع وهو وان كان يخالف ماقبله  
من مرعاة السجع الا انه ابعد من التكرار المعنوى واقرب للمقابل اللفظي بقوله (ويجرون الجبان)  
بشديد الراء المكسورة اى يحملونه على الجرأة والشجاعة والجبان بفتح الجيم والموحدة  
الخفيفة ضد الشجع (وييسطون) بضم السين اى ويفتحون (يدالجد البنان) اى البخيل  
اللئيم الشأن واصل الجعد بفتح الجيم وسكون العين وهو الانقباض في الشعر ضد السبط  
المسترسل والبنان بفتح الموحدة وتخفيف النونين اطراف الاصابع جمع بنانة ومنه قوله  
تعالى بلى قادرين على ان نسوى بنانه (ويصرون) بتشديد الفحة الثانية اى يحولون  
(الناقص كاملا) بحسن رعيتهم وعين عنايتهم (ويتركون التبيه) اى المشهور بالباهة  
واتنبه عن نوم الجهالة (خاملا) اى متروكاشانه ومجهول لايانه (منهم البدوى) اى من  
يسكن البادية مع كون غالهم عنه المعرفة عادية (ذواللفظ الجزل) بفتح الجيم وسكون  
الزاي اى صاحب اللفاظ التى فيها الجزالة والسلاسة الكاملة في الدلالة من مراتب الفصاحة  
والبلاغة (والقول الفصل) اى البين امره والمبين حكمه (والكلام الفخم) اى العظيم  
المرام (واضبع الجوهرى) منسوب الى جوهر وهو معرب واحده جوهره وهذا مدح جزيل  
ووصف جليل كذا ذكره الحلبي واقتصر عليه ووقع في اصل الدجى بلفظ الجمهورى  
اى الشديد الصوت العالى والواو زائدة من جهر بصوته اذ ارفعه بشدة وفي حديث العباس

انه نادى بصوت جهورى انتهى والظاهر انه تصحيف في المبنى وتصحيف في المعنى اللهم  
الان يتكلف كما اقتصر عليه الشئنى فقال المراد بالذبح الجبلية والجهورى الذى قد اشتهر  
من قولهم جهر بصوته اذا شهره ورفعته اذ الطبع لا يقبله والمقام لا يلائمه كما لا يخفى على من  
نأمله (والمزغ القوى) بفتح الميم والزاي اى والمشرى الصفى (ومنهم الحضرى)  
بفتح حى اى من يسكن الحاضرة ضد البادية من المصرا والقرية (ذو البلاغة الباردة)  
اى الفاتحة اللاتعة (والالفاظ الناصعة) اى الخالصة من شوائب الزكاة لبلاغة مبانيها  
وفصاحة معانيها (والكلمات الجامعة) اى لعمان كثيرة في ضمن مبان يسيرة (والطبع السهل)  
اى المنقاد للاهل كالماء في سلاسته والتسليم في اطرافه (والتصرف في القول التليل  
الكلفة) اى اليسر المونة لسهولة المعونة (الكثير) اى في القول الكثير (الرونى الرقيق  
الخاصية) اى الجزيل الحسن في المبنى واللاطيف الطرف في المعنى (وكلا البابين) اى بابى  
كلام كل (في كل مقام مطابق) لما قصد من المرام (فلهما في البلاغة الخلد البالغة) اى  
الواصل الى مقام النهاية والعناية واعاد المصنف الضمير في فلهما الى معنى كلا وهو  
مذهب الكوفي والمختار رأى البصرى وهوان يفرد الضمير بناء على لفظه وبه جاء القرآن  
في قوله سبحانه وتعالى كلنا الجنة انت اكملها (والقوة الدامغة) اى الماحقة للامور والهاطقة  
ومنه قوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه وفي حديث على دافع جيش  
الاباطيل (والقدح) بكسر القاف اى السهم والمردابه واحدا لازلام لا الذى قبل ان يراش  
كما يتوهم من تقرير الحلبي نعم هو اصله لكن قصده هنا فصله بقرينة قوله (الفالج) بكسر اللام  
اى الفاجر الغالب (والمهيع) بفتح الميم والتخفيف اى الطريق الواسع (التأهيج) اى السبيل  
السالك الواضح وفي حديث على اتقوا البدع والزوا المهيع (لا تشكون ان الكلام طوع  
مرادهم) اى منقاد لما يرون من ايرادهم (والبلاغة لاملأ قبادهم) بكسر الميم ثم  
كسر القاف وهو حبل تربط به الدابة ذكره الحلبي فيكون من القيد اى يقيدونه بما  
ارادوا والظاهر انه ما يقاد به فهو من القود وهو السوق من قدام اى يقودونه حيث  
شاؤوا من روائع لطائفه وبدائع عوارفه (قدحوا) بفتح الواو اى حازوا وجمعوا (فتونها)  
اى من مبانيها (واستبطلوا عيونها) اى استخرجوا من معانيها لبابها (ودخلوا من كل  
باب من ابوابها وعلوا صرخا) اى ورفعوا بناء ظهرا (لبلوغ اسبابها فتالوا في الخطير  
والمهين) بفتح الميم اى في العظيم والحقير (وتفتوا في الغث) بفتح العين المجتدة وتشديد  
الثالثة اى المهزول (والسمين) ومنه قول ابن عباس لعلى ابنه الحنفى بان عمك يعنى عبد الملك  
ابن مروان فعنك خير من سمين غيرك والمعنى فغابروا في كلامهم بين اسلوب اللب وابراد  
وابراد بلاطائف مبان وشرائف معان في كل مراد (وتقاواوا) اى فيما بينهم (في القل  
والكنز) بضم اولهما اى في القليل والكثير مدحا وهجوا واجازا واطنابا (وتساجلوا)

بالسين المهمله والجيم مأخوذ من السجل وهو الدلو اى تناوبوا وراسلوا (فى النظم والنثر)  
 اى تفاخروا وتكاثروا وعن ابن الحنفية رحمه الله تعالى انه قرأ هل جزاء الاحسان الا الاحسان  
 فقال هى سجلة البر والفاجر اى مرسله مطبقة فى الاحسان الى كل واحد من افراد الانسان  
 ومنه قولهم الحرب سجال (فاراعهم) اى ما فرعهم شئ اليهم (الارسل كريم) اى جاءهم  
 بخلاف هواهم لكن معه هداهم وطريق مناهم حين اتاهم (بكتاب عزيز) اى بديع متبع  
 رفيع حيث لا نظير لئله (لاياته الباطل من بين يديه ولا من خلفه) اى لا يتعلق البطلان به  
 بوجه من وجوهه (تنزيل من حكيم حميد) يحمده خلقه بما ظهر عليهم من نعمه  
 (احكمت آياته) اى نظمت نظاما محكما متقنا لا يغشاها خلل لا لفظا ولا معنى (وفصلت  
 كلماته) اى ميزت وبيئت ما يحتاج اليه فى ابواب الدين من عقائد واحكام واخبار ومواظ  
 ووعد ووعد على وجه اليقين (وبهرت بلاغته العقول) اى غلبتها (وظهرت فصاحتها  
 على كل مقول) اى نظمتها ونثرا (وظاهر) بالظاء المشالة اى تظاهر وتغالب على غيره  
 (ابحازه واعجازه) اى مبنى ومعنى ومنه قوله تعالى ان اظفركم عليهم وهو الموافق  
 لما فى النسخ المصححة وتصحف على الدلجى فقال تصافر بالصاد من نصافر القوم تعاونوا  
 (وظاهرت حقيقته وبجازه) اى تعاونت بلوغهما اقصى مراتبهما (وتيسرت)  
 بشاة فوقية فوحدة اى تعارضت (فى الحسن مطالعه ومقاطعه) والمعنى تجارت فيه  
 فواتح سورة وآياتها وقصصها وخواتمها تسارعا وتسابقا لا يتصور له لاحق فضلا  
 عن ان يوجد له سابق ثم التبارى معتلا مهوروز وفى الحديث نهى عن اكل طعام المتبارئين  
 اى المتسابقين المتعارضين بفعلهما ليغلب احدهما الآخر فى صنعتهما وانما كرهه لما فيه  
 من البهاة والرياء ولا شتمالهما على عدم الرضى لا عطينهما بسيف الحياء ويمكن حل  
 كلام المصنف على هذا المعنى اى تعارضت مطالعه ومقاطعه فى الحسن وتغلبت كان  
 كل واحدة منهما غالبت اختها وعارضت شبيهتها (وحوت) اى جمعت (كل البيان)  
 بالنصب اى جميع ما يحتاج الى البيان من جهة الاديان (جوامعه) اى بكلم قليلة وحكم  
 جريئة (وبدأته) اى على اوفق ايجاز واوثق اعجاز (واعتدل مع اعجازه) اى استقام  
 قاله الدلجى والظاهر توسط بين غاية الاطنساب ونهاية الاعجاز (حسن نظمه) وفى نسخة  
 حسن لفظه بجزالة بلاغته وغرابة براعته (وانطبق) اى احتوى (على كثرة فوائده)  
 اى من معانيه (مختار لفظه) اى من ايجاز مبانيه (وهم افسخ) اوسع (ما كان فى هذا  
 الباب) اى باب السؤال والجواب (بجلا) اى قوة واحتمالا وفى نسخة صحيحة افسح بالصاد  
 وهو طاهر المراد (واشهر فى الخطابة) اى فى باب الخطابة والمحاوره (رجالا) ولو قال  
 فى الخطاب لكان سبعا لما فى الكتاب من لفظ الباب ثم نصب بجلا ورجالا كليهما على التميز  
 المحول عن الفاعل فيهما والجلتان حاليتان اى مجالهم ورجالهم اذ مجالهم فى باب البلاغة  
 اظهر ورجالهم فى باب الفصاحة اشهر (واكثر) اى من غيرهم (فى السجع) اى فى الكلام

المقفي في النثر (والشعر) بزيادة قيد الموزون في النظم (ارتحالا) اى انتقلا من كلام الى كلام ومن مرام الى مرام بقوة تغنيهم في نوعي الكلام ووقع في اصل الدلجى بالجيم فقال اى بدون تروى ومهله اذ كان لهم سجيعة وطبيعة انتهى وفي القاموس ارتجل الكلام تكلم به من غير ان يهيئه وفي نسخة سجالا اى تارة وتارة باعتبار المناوبة او المبالغة (واوسع) اى ممن عداهم (في الغريب) اى غريب الاستعمال (واللغة) بالمعنى الاعم المتناول للغريب والغريب على وجه الكمالات (مقلا) اى قالا بما يوجب حالا ومثالا (بلغتهم) متعلق بكتاب او حالا منه اى حال كونه بالسنتهم (التي بها يتجاوبون) اى يتجاوبون في محاوراتهم (ومنازعهم) بفتح الميم اى محال المنازعة بمعنى المجادبة في الاعيان والمعاني (التي عندها يتناضلون) بالضاد المججمة اى يتغالبون بالكلام من النظم والنثر (صار خابهم) اى حال كون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او القرآن العظيم داعيا اليهم ومناديا عليهم (في كل حين) اى زمان من ايل ونهار منفردين او مجتمعين تسجيلا عليهم بانكارهم للدين واستكبارهم عن الحق معرضين (ومقرعا) بشديد الراء المكسورة بعد القاف اى رمو بها (لهم بضعا وعشر بن عاما) بكسر الموحدة وقد تفتح ما بين الثلاث الى التسع والمادة هنا ثلاثة على الصحيح من انه بعث على رأس الاربعين وعاش ثلاثا وستين وقيل خمسا وستين وقيل ستين وقد جمع بين الاقوال الثلاثة كما هو مقرر في محله ولعله المصنف لوقوع اختلاف ما اطلق بضعا وعشرين عاما (على رؤس الملاء) اى من اشرافهم ورؤسائهم (اجمعين ام يقولون افتراء) اقتباس اورده شاهد اثبت نبوته وام بمعنى بل والهمزة للانكار اى بل يقولون اختلقه محمد وجاء به من عنده وكذب على ربه (قل) اى لهم ان كان الامر كما زعمتم وتوهمتم (فأتوا) على صورة الافتراء (بسورة) اى باقصر سورة (مثله) اى تماثله في بلاغة مبادئه وفصاحة معانيه فانكم عربون مثلى بل انتم مشهورون بالخطابة نظما ونثرا من قبلى (وادعوا من استطعتم من دون الله) اى استعينوا بمن يمكن استعانتكم به من غيره تعالى (على الاتيان بسورة مثله) لانه تعالى فانه قادر عليه بانفراده (ان كنتم صادقين) اى في انه اتى به من عنده (وان كنتم في ريب) اى في شك وشبهة (فما نزلنا على عبدنا) اى في كل سورة (فأتوا بسورة من مثله الى قوله ولن تفعلوا) وهو قوله ان كنتم صادقين في انه سبحانه وتعالى ما انزله عليه وما اوحاه اليه فان لم تفعلوا اى في الخيال ولن تفعلوا اى في الاستقبال فأتوا الناس التي وقودها الناس والحجارة فهذه الآية منادية عليهم لعجزهم عن المعارضة في الامانة الحاضرة مع اخباره سبحانه وتعالى بان الخلق كلهم عاجزون عن الاتيان بمثله الى يوم القيامة (وقوله) اى واصرح من هذا كله قوله تعالى (قل لئن اجتمعت الانس) ومنهم اصناف العرب (والجن) ومنهم انواع الملائكة (على ان يأتوا بمثل هذا القرآن) في كمال مناه وجمال معناه (الآية) يعنى قوله لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا اى متعاونين على الاتيان بمثله وقال الدلجى ولم يدرج الملائكة في الفريقين مع عجزهم

ايضا عند لانهم المتخذيان به انتهى ولا يخفى ان ادراجهم معهم كما حررنا هو الاولى  
فانه اظهر في المدعى لاسيما وقد قال بعض العلماء بان تبينا مبعوث الى الملائكة بل الى الخلق  
كافه كما قررناه في محله اللائق به (وقيل) اى في آية اخرى وفي نسخة (فأتوا بمشر  
سور مثله مفتريات) اى محتجيات من عند انفسكم وحاصله انه الزمهم الحجة باتيان قرآن  
مثله ثم ارسخ العنان بتزله الى عشر سور مثله ثم اخذهم بسورة واحدة كاشتد من عندهم  
تسهيلا للامر عليهم وتسجيلا لبداء العجز لديهم كذا قرره الشراح وهو المستفاد مما سأتى  
في كلام المصنف على ما حرره وفيه انهم من اول الوهلة طولوا المعارضة لابعدام القرآن  
سورة وسورة والقرآن كما يطلق على الكل يطلق على البعض كما عرف في علم الاصول  
بما يؤيده من دلائل المتقول والمقول فالوجه ان المراد بالقرآن قدر ما يتعلق به المجزة وهو اقصر  
سورة او قدرها من آيات وحروف وكلمات ويقويه قوله تعالى قل فأتوا بحديث مثله  
ان كنتم صادقين وعلى كل تقدير فالنحدي بعشر سور مثله تهكم بهم في اثبات  
عجزهم (وذلك ان المفترى) بفتح الراء على ما صرح به الحلي وغيره (اسهل) اى اهون  
تلفيها (ووضع الباطل والمخالف) بفتح اللام اى المكذوب (على اختيار) اى اختيار المعارض  
(اقرب) اى انسب تزويقا وارج تحقيقا مع ذلك فلم يجدوا اليه طريقا (واللفظ) اى بعد  
وضعه في المبنى الفصح (اذ اتبع المعنى الصحيح كان اصعب) اى ترتيبا واتعب تهذيبا  
وهذا ايضا وجد عجزهم عن المعارضة لان القرآن جمع بين غرائب المعاني وعجائب  
البيان (ولذلك) وفي نسخة ولهذا اى وليكون المبنى اذا تبع المعنى اصعب في المدعى (قيل)  
فلان يكتب كما يقال له) فيفتق الاكام ما قيل له من اخبار مبانته عن ازاره معانيه ويراعى جميع  
ما يوافيه بتحريره ويدفع كل ما ينافيه بتفريده حتى يستحسنه المولى اذ عبر عن مراده في شانه  
ما كان عاجزا هو عن ايراد بيانته (وفلان يكتب) اى ما يقال له الا انه (كايدي) اى بنفسه  
لانه كما يراد منه بحسب انسه (ولاول) اى من الكتابين (على الثاني فضل) اى من يدسده  
(ويذهبا شأوا بعيد) وفي نسخة صحيحة شأوا وبعد وهو بفتح الشين المجمة وسكون الهمة  
فواو منون اى مدى ونهاية وسبق وغاية والمعنى فرق بعيد وفصل عميق لا تيان الاول  
بالأمر مفرغا في قالب مراد أمره دون الساتى لآتيانه بمأموره في قالب مراد نفسه اذا عرفت  
ذلك (فلم يزل) صلى الله تعالى عليه وسلم (يفرعههم) بتشديد الراء (اشد التقرير) تفسيره  
قوله (ويؤلفهم غاية التوبيخ) اى اسؤه ولا يبعد ان يكون احدهما بمعنى يهددهم بل  
هو اولى لان التأسيس بالنسبة الى التأكيد اعلى (وبسفه احلامهم) بتشديد الفاء اى ينسب  
عقولهم الى السفه ويهددهم سفهاء كقوله تعالى سيقول السفهاء وقوله الا انهم هم السفهاء  
(ويحط) بضم الحاء وتشديد الطاء اى ينكس (اعلامهم ويشتت) بتشديد الذاء الاولى  
اى يفرق (نظامهم) ويمزق مرادهم (ويذم آلهتهم) اى يعينهم في حد ذاتها بقوله  
الهم ارجل عمشون بهام لهم ايدي يطشون بهام لهم اعين يصرون بهام لهم اذان

يسمعون بها (واياهم) اي ويعيهم على عبادتها بقوله ويعبدون من دون الله ما لا يضرهم ولا ينفعهم وقوله مثل الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وامثالهما (ويستحي ارضهم وديارهم واموالهم) اي بالاستيلاء عليها (وهم) اي والحال انهم (في كل هذا) اي بما ذكر من الاحوال (ناكسون) اي راجعون القهقري الى ورا (وعن معارضته عجمون) بجاء ساكنة لجيم مكسورة اي متأخرون (وعن مما ثلثه) لظهور مباينته (مخادعون انفسهم بالتشغب) اي بتهميج الشر واثارة الفتنة والمخاصمة بين القريب والغريب وفي نسخة بالتكذيب وجمع بينهما اصل الدلجى وهو لا يناسب التهذيب خصوصا مع تكرار الباء وعدم العاطف المقيد للمجمع او الترتيب (والاغراء بالافتراء) اي الخث والالزام على وجه التزام نسبة سيد الانبياء بالافتراء على خالق الاشياء وقد تصحف الاغراء على الدلجى بتوهم الاعتراء على ما في بعض النسخ فقال من عراه اذا مسه واصابه الى آخر ما ذكره (وقولهم) اي ويقول بعضهم كالوليد بن المغيرة كما حكى الله عنه بقوله ثم ادبر واستكبر فقال (ان هذا) اي ما هذا (الاسحر بؤثر) اي يروى عن اهل بابل وغيرهم وانما قال هذا الكلام حين سمع النبي عليه الصلاة والسلام يقرأ حم السجدة فقال لقد سمعت من محمد كلاما ليس بكلام انس ولا جن وانه ليعلم ولا يعلى فقيل قد صبا الوليد فقال ابن اخيه انا اكنفيكموه فقدم اليه حزينا وكلمه بما احياه فقال لهم تزعمون ان محمدا مجنون هل رأيتموه يحق وزعم انه كاهن هل رأيتموه تنكهن وانه شاعر هل رأيتموه يقول شعرا قالوا لا فقال ما هو الاساحر اما رأيتموه يفرق بين المرء واهله وولده ومواليه فاهتر التسادى فرحا وفي نسخة زيد هنا ان هذا الاقول البشر (وسحر مستر) اي وقول بعضهم كما حكى الله تعالى عنهم وان يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر اي هو او هذا سحر مطرد دائم صادر عنه او ذاهب باطل كما قاله قتادة ومجاهد رحمة الله تعالى عليهما او قوى يحكم يغلب كل سحر كما قاله ابو العباس والضحاك (وافك افتراه) اي وقال الذين كفروا ان هذا الافك افتراه اي كذب صرفه عن وجهه واختلقه من تلقاء نفسه واعانه عليه قوم آخرون (واساطير الاولين) اي وقالوا هذا او هو اقاويلهم المزخرفة التي سطرها المتقدمون (اكتبتها) اي استكتبها لنفسه فهي تملى عليه بكرة واصيلا (والبها هتة) اي والاغراء بالبها هتة من بهته اذا رما بما يخبر منه والمعنى ومخادعون انفسهم بالكاذب وافتراآت يحيط بهم ضررها ويحقق بهم مكرها ولا يخطاهم اثرها (والرضى بالدنيئة) بالهمز وقد يسهل اي ورضاهم منه بالخصلة الرديئة (كقولهم قلوبنا غلف) جمع اغلف اي هي مغشاة باغطية لا يصل اليها هداية ولا رواية (وفي اكنة) اي وقالوا قلوبنا في اكنة اي في اغطية (بما تدعوننا اليه) اي مانعة من وصوله اليها فضلا عن حصوله لديها (وفي آذاننا وقر) اي ثقل وصمم (ومن بيننا وبينك حجاب) اي حاجز مانع من تقربنا اليك ومن نفعنا بما لديك وزيد من تلويحنا بان الحجاب ابتدأ منهم وانشأ عنهم

وامتد مستوعبا للمسافة المتوسطة بينهما بحيث لم يبق فراغ فيها (ولا تسمعوا) اى وقال الذين  
كفروا اصحابهم واحبا بهم لا تسمعوا (لهذا القرآن والغوا فيه) اى بخرافات الكلام  
وساقطات المرام (اعلمكم تغلبون) اى قاربه بتشويش خاطره الباعث على ترك قرأته  
(والادعاء مع العجز) اى وبجحد دعواهم مع ظهور عجزهم عن مدعاهم (بقولهم لو نشاء  
لقلنا مثل هذا) ولعمري اى مانع كان لهم لو ساعدتهم الاستطاعة ان يشاؤا ذلك حيث  
نشاؤا هم وقرعهم بالعجز مع فرط الفتهم واستكافهم ان يغلبوا لاسيما في ميدان الفصاحة  
والبيان والتجأوا الى معالجة السلاح من السيف والسنان والعاقلة لا يترك الاسهل  
ويبتغي الاثقل (وقد قال لهم الله تعالى ولن تفعلوا فا فعلوا ولا قدروا) فاخباره صدق  
ركلامه حق (ومن تعاضى ذلك) اى ومن تجرأ على قصد المعارضة في ميدان الفصاحة  
والبلاغة (من سخفائهم) اى سفهائهم (كمسيلة) اى الكذاب بهذيانات مخترعات منها  
قوله يا ضفدع الاتقين اعلاك في الماء واسفلك في النار لا الماء تكدرين ولا الشراب  
تمنعين ومنها قوله حين سمع اول سورة النازعات ورازعات زرها والخاصات حصدا  
والذاريات قمحا والطاحنات طحنا والنفارات حفرا والباردات بردا واللاقيات لقسا  
لقد فضلتهم على اهل الوبر وما سبقكم اهل المدر ومنها قول آخر الم تركيف فعل ربك  
بالجلى اخرج من بطنها نسمة تسعى وقال آخر الفيل ما الفيل وما ادراك ما الفيل له ذنب  
وشيل ومشفر طويل وان ذلك من خلق ربنا القليل (كشف عواره) بفتح العين المهملة  
وتضم وقيل الضم افصح اى اظهر عيب نفسه (لجميعهم) اى من عقلائهم اذ لم يكن  
ما عارضه به من يدعي كلامهم وبلغ نظما مهم بل كان مما يفر عنه الطبع السليم  
ويذو عنه السمع القويم من قلة سلاسته وكثرة ركائته واغرب من هذا انه لما قتل مسيلة  
على يد المسلمين من الصحابة قال رجل من بني حنيفة يرثيه

يهرى عليك ابائهم \* لهي على ركن اليمامة \*

\* كم آية لك فيهم \* كالشمس تطلع من غمامه \*

حكاه السهيلي وقال كذب بل كانت آياته منكوسة فانه كما يقال تفل في بر قوم سألوه  
ذلك تبركا فلحق ماؤها ومسح رأس صبي ففرع قرعا فاحشا ودعا لرجل في اثنين له  
بالبركة فرجع الى منزله فوجد احدهما قد سقط في البر والاخر قد اكله الذئب ومسح  
على عيني رجل استثنى بسمحه فايضت عيناه (وسلبهم الله تعالى ما القوه) اى استعملوه  
(من فصيح اللامهم) اى في صحيح مرامهم وهذا يوم ترجع القول بالصرف كفافهم الدلجى  
وصرح بقوله ولا اقول به بل الصارف عن معارضته كمال بلاغته وانا اقول وانما صرخوا  
عن ما انشروا لما اراد الله بهم من فضاحتهم والا لو عارضوا بطبق كلمات محاورتهم لربما  
اوهوا الضعفاء انهم قاموا بمعارضتهم كما بشير اليه قوله (والا فلن تخف على اهل المنز)  
اى اصحاب التميز (منهم انه) اى كلامهم هذا في مقام معارضتهم (ليس من عطف فصاحتهم)

بضم التون والميم اى من نزعها (ولاجنس بلاغتهم) اى فى فتها (بل ولوا) اى اهل الميز  
من عقلائهم ولو كانوا من فحائهم وبلغائهم (عنه مديرين) اى اعرضوا عن الاتيان  
بمثله مولين بادبارهم عن نحوه (واتوا دعين) اى منقادين مقرين بكونهم عاجزين  
غايته انهم صاروا مفترقين (من بين مهتد) اى مصدق به وبمن ازل عليه من جهته رسالته  
(وبين مقتون) اى مخبر فى بديع بلاغته ومنيع فصاحته متعجب من عجزهم عن معارضته  
(ولهذا) اى ولكونه ليس من نمط فصاحتهم وجنس بلاغتهم (لما سمع الوليد بن المغيرة  
من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله يأمر بالعدل والاحسان الآية) يعنى وايتاء  
ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون (قال) اى الوليد  
(والله ان له حلاوة) وفى نسخة حلاوة اى لذة عظيمة يدركها من له سجية سليمة  
(وان عليه بطلاوة) بفتح الطاء وقد تضم اى رونقا وحسنا فائقا (وان اسفله لغدق)  
بغير محجة اسم فاعل من الغدق بفتحين وهو كثرة الماء تلويحا بغزارة معانيه فى قوالب مباحيه  
وفى نسخة لغدق من غير ميم وضبط بفتح عين مهملة فسكون ذال محجة استعارة  
من الخلة التى ثبت اصلها وهى الغدق وهو رواية ابن اسحق وفى نسخة ففكسر مهملة  
من الغدق وهو الماء الكثير وهو رواية ابن هشام قال السهلى ورواية ابن اسحق  
افصح لانها استعارة تامة يشبه آخر الكلام اوله قال الحلبي فوجه اللفظ الذى قاله القاضى  
من الكلام على رواية ابن اسحق وابن هشام (وان اعلاه لتمر) اشارة الى غزارة  
نفعه وزيادة رفعه بكرم فوائده وعمم عوائده (ما يقول هذا) اى مثل هذا (بشر)  
اى مخلوق وفى اصل الدلجى ما هذا يقول بشر وفى حاشية الحلبي قال الغزالي فى كتاب  
الاحياء عند آداب تلاوة القرآن حديث ان خالد بن عقبة جاء الى رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم فقال اقرأ على فقرأ عليه ان الله بأمر بالعدل والاحسان الآية فقال اعد فاطاد  
فقال ان له حلاوة الخ كما هو فى الاحياء وذكره ابن عبد البر فى استيعابه بغير استناد ورواه  
البيهقى فى شعب الايمان من حديث ابن عباس بسند جيد الا انه قال الوليد بن المغيرة بدل خالد بن  
عقبة كما قال القاضى وكذا ذكره ابن اسحق فى السيرة فان صح ما قاله الغزالي تبعنا فى الاستيعاب  
فانها حق قضيتان والله تعالى اعلم بالصواب (وذكر ابو عبيد) بالتصغير وفى نسخة ابو عبيدة  
بزيادة تاء وهو الامام الحافظ القاسم بن سلام بتشديد اللام البغدادي معدود فممن اخذ  
عن الشافعى الفقه وكان اما مابارعا فى علوم كثيرة منها التفسير والقراآت والحديث  
والفقه واللغة والنحو والتاريخ قال الخطيب كان ابو سلام عبدا روميا لرجل من اهل هراة  
سمع ابو عبيد اسمعيل ابن جعفر وشريكا واسماعيل بن عياش وابن عيسى وغيرهم  
وروى عنه محمد بن اسحق الصفاقى وابن ابى الدنيا والحارث ابن ابى اسامة وآخرون  
توفى سنة اربع وعشرين ومائتين (ان اعرابا سمع رجلا يقرأ فاصدع بما تؤمر) ما مصدرية  
او موصولة وعالدها مخذوف اى اجهر بامرك او بالذى تؤمر به من صدع بالحجة اذ اكلم بها

جهارا او افرق بين الحق والباطل على ان اصل الصدع بالحجة هو التميز والابانة  
وتمة الآية واعرض عن المشركين اى ولا تبال بانكار من انكر وباشراكه كفر  
(مسجد) اى الاعرابى لله وانقاد لمسا ابداه (وقال سجدت لفصاحته) اى لوصوله نهاية  
فصاحته وبلوغه غاية بلاغته (وسمع آخر) اى اعرابى آخر اورجل آخر من المشركين  
(رجلا) اى من المسلمين (بقرأ فلما استيسوا منه) اى حين يتسوا من يوسف اذ لم يجبههم  
وزيادة السين واتساء للمبالغة (خلصوا نجيا) اى انفردوا واعتزلوا متساجين في تدبير  
امرهم ووحده لكونه مصدرا او فعلا (فقال اشهد ان محمدا) اى احدا من الانام  
(لايقدر على مثل هذا الكلام) اى في غاية النظام ونهائية المرام (وحكى ان عمر بن الخطاب  
رضي الله تعالى عنه كان يوما) اى من الايام (نائما في المسجد) ولعله كان معتكفا  
في مسجد سيد الانام (فاذا هو) اى عمر (بقائم) اى واقف (على رأسه) ووقع في اصل الدلجى  
وعلى رأسه قائم (فقال) جملة حالية (يتشهد شهادة الحق) اى باقى بكلمتى الشهادة  
على وجه الاخلاص وطريق الصدق (فاستخبره) اى عمر عن سبب ذلك الخبر والمعنى انه  
طلب منه خبره وما اوجب اثره (فاعلمه) اى ذلك القائم (انه) اى باعتبار اصله (من بطارقة  
الروم) بفتح الباء الموحدة جمع بطريق بكسرهما وهو كالاميرا والوزير لغتهم (من)  
اى وانه من جملة من (يحسن كلام العرب) اى فهمه (وغيرها) اى وغير لغة العرب  
او كلماتهم من كلام الترك والعجم والهند ونحوها (وانه سمع رجلا من اسراء المسلمين)  
اى من اسراء ائهم في ايدى اعدائهم (بقرأ آية من كتابكم فآملتها فاذا) اى هى  
كما في نسخة (قد جمع) بصيغة المجهول اى اجتمع (فيها ما ازل الله على عيسى ابن مريم  
من احوال الدنيا) اى من علائق المعاش (والآخرة) اى من لواحق المعاد (وهى) اى تلك  
الآية الجامعة (قوله تعالى ومن يطع الله) في فرائضه (ورسوله) اى في سنته او في جميع  
ما يأمر الله وينهى به (ويخش الله) اى ويخف خلافة وعقابه وحسابه (ويشقه)  
فيه قراآت مشهورة في محلها مسطورة اى وبق الله فيما بقى من عمره في جميع امره (الآية)  
تمامها فاولئك هم الفائزون اى الظافرون بالمراد في المبدأ والمعاد (وحكى الاسمعى)  
وهو عبد الملك بن اصمغ المصرى صاحب اللغة والغريب والاخبار والمخ ولد سنة ثلاث  
وعشرين وما ثمة (انه سمع جارية) اى بنسا او مملوكة خادمة تتكلم بعبارة فصيحة  
واشارة بلغة وهى خنسانية اوسدا سبية وهى تقول استغفر الله من ذنوبى كلها  
فقال لها من تستغفرين ولم يجز عليك قلم فقالت \* استغفر الله لذنبى كله \* قلت انفسنا لغير حله  
\* مثل غزالي ناعم في دله \* انصف الليل ولم اصله \*

(فقال لها فالتك الله ما افصحك) اى هى حقيقة بان يقال لها ذلك تعجبا من فصاحة  
قولها كما يقال فالتك الله ما اعجب فعلة اى بلغ في الكمال غاية لم يصل غيره اليها  
فاستحى ان يحسد فيه فيدعى عليه (فقال او) بفتح الواو (بعد هذا) بصيغة المجهول

والمفهوم من الدلجى ان اصله بصيغة الخطاب المعلومة حيث قال عطف على مقدر اى  
 ايحيك وتعمده ( فصاحه بعد قوله تعالى واوحينا الى ام موسى ) اى اشرنا اليها  
 الهاما او منا ( ان ارضعيه ) اى اخفيه ما امكنتك فيه ( الآية ) وهى قوله تعالى  
 فاذا خفت عليه اى من لحوق الهم فالقيه فى اليم ولا تخافى عليه ضياعه ولا تخزنى فراقه  
 انا رادوه اليك لتقرى عينا وجاعلوه من المرسلين عنا بمرأى منا ( بجمع ) اى الله سبحانه  
 وتعالى ( فى آية واحدة بين امرين ) هما ارضعيه والقيه ( ونهين ) اى لا تخافى ولا تخزنى  
 ( وخبرين ) يعنى واوحينا فاذا خفت عليه ( وبشارتين ) اى رادوه وجاعلوه ( فهذا )  
 اى الجمع بين المذكور فى الآية ذكره الدلجى ولا يظهر ان هذا الذى ذكر من غاية  
 الفصاحة ونهاية البلاغة فى هذه الآية وغيرها مما سبق ذكره ( نوع من العجازه )  
 اى العجاز القرآن ( منفرد ) وفى نسخة مستقل ( بذاته غير مضاف الى غيره ) اى من انواعه  
 المتعلقة بصفاته من حيث اخباره عن مغيباته وانباته عن احكام عباداته ومعاملاته  
 ومأموراته ومنهياته ( على التحقيق ) اى عند اهل التوفيق ( وعلى الصحيح من القولين )  
 اى اللذين سبق ذكرهما بالتصريح فان الاول وهو الاولى هو القول بانه خارج عن قدرة  
 البشر وثانيهما انه صرفهم عن معارضته خالق القوى والقدر فتأمل وتدبر  
 ( وكون القرآن ) اى نزوله باعتبار ظهوره ووصوله ( من قبل النبي صلى الله عليه وسلم )  
 بكسر القاف وفتح الموحدة اى من جانب وطرف حصوله ( وانه اتى به معلوم ضرورة )  
 اى بجهة لا يفتقر الى اقامة بينة ولا قيام حجة ( وكونه عليه الصلاة والسلام متحديا به )  
 اى طابا لمعارضته ولو باقصر سورة ( معلوم ضرورة ) ويجز العرب عن الاتيان به ( اى  
 المخدين به الموجودين فى زمانه ) معلوم ضرورة وكونه ( اى القرآن ) فى فصاحته ( اى  
 وبلاغته ) خارقا للعادة معلوم ضرورة للعالم بكسر اللام وفى نسخة صححها للعالمين اى للعالماء  
 ( بالفصاحة ووجوه البلاغة ) اى لمقاماتها المتضمنة ( وسبيل من ليس من اهلها )  
 اى من المعرفة بفنون الفصاحة ووجوه البلاغة ( علم ذلك ) بكسر العين وفى نسخة  
 بصيغة الماضى معلوما وقيل مجعولا والاول هو العول اى هوان يعلم ككون القرآن  
 فى الفصاحة والبلاغة معجزة خارقا للعادة ( بعجز المنكرين ) اى لكونه كلام الله تعالى  
 ( من اهلها من معارضته واعتراف المقرين ) اى بكونه كلامه ( و ) اعتراف ( المقترين ) اى  
 القائلين بافترائه ( بالعجاز بلاغته ) اى لهم عن مناقضته ( وانت ) اى ايها المخاطب  
 ( اذ انما قلت ) اى من جهة الامتياز الباهر فى الامتياز الظاهر ( قوله تعالى ولكم ) اى  
 وغيركم ( فى القصص حبة ) اى المودع فيه من بدائع التركيب وروائع الترتيب مع ما فيه  
 من المطابقة بين معنيين متقابلين وهما القصص والحياة ومن الغرابة يجعل القتل  
 الذى هو مفوت الحياة طرفا لها ومن البلاغة حيث اتى بلفظ يسير متضمن لمعنى كثير  
 فان الانسان اذا علم انه اذا قتل اقتص منه دعاء الى ردعه عن قتل صاحبه فكانه احبى

نفسه وغيره فيرتفع بالقصاص كثير من قتل الناس بعضهم بعضا فيكون القصاص حياة لهم مع ما في القصاص من زيادة الحياة الطيبة في الآخرة وهو اولى من كلام موجز عندهم وهو ان القتل انفي للقتل في قلة المبادئ وكثرة المعاني وعدم تكرار اللفظ المنفر للخط وفي الايمان الى ان القصاص الذي بمعنى المماثلة سبب للحياة دون مطلق التمثل بالمقابل اذ ربما يكون سببا لغتة فيها قتل فذة وفساد جماعة (وقوله) بالنصب (ولو ترى اذ فرعونوا) اي عند موتهم او بعثهم او وقت هلاكهم (فلا فوت) اي لهم من الله بهرب وسبب غريب (واخذوا من مكان قريب) اي من ظهر الارض الى بطنها او من الموقف الى النار قعرها او من نحو صحراء بدر الى قلبها (وقوله تعالى ادفع) اي سيئة من اساء اليك من الكائنات (باني) اي بالحسنة التي (هي احسن) الحسنات او بالخصلة التي هي احسن الاخلاق في المعارضات من الحلم والصبر والعفو وما يمكن دفعها به من المستحسنات (فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم) اي صديق قريب رفيق (وقوله وقيل يا ارض ابلي ما لك) اي انشئي (واسماء اقلعي) اي امسكي (الآية) يعني وغيض الماء اي نقص وقضى الامر اي امر هلاك الاعداء وانجاء الاحباء واستوت استقرت السقينة على الجودي جبل الموصل والشام روى انه ركبها عاشر رجب وهبط منها بعد استقرارها عليه عاشر شهر المحرم وصامه فصار سنة وقيل بعد اللقوم الطالمين اي هلاكا لهم حين وضعوا العباد في غير موضعها وفي نداء الارض والسماء مع انهما ليستا من العقلاء ايماء الى باهر عظمتهم وقاهر قدرته حيث انقادا لما يريد منهما انجسادا واعدا ما كما حكى الله سبحانه وتعالى عنهما بقوله فقال لهما والارض اتبيا طوعا او كرها قلنا اتينا طائعين امته لا امره وانقيادا لحكمه مهابة من عظمتهم ونخافة من سطوته وان اردت تفصيل ما يتعلق بهذه الآية في الجملة فليكن بشرح الدلبي حيث ذكر بعض ما يتعلق بها من حسن مبانيها ولطافة معانيها وبدائع الحكم التي اودعت فيها (وقوله تعالى فكلا) اي عقب ارسالنا الانبياء الى امهم وتكذيبهم بهم كلامهم (اخذنا بذنبه) عاقبناه باصراره على كفره وعدم رجوعه الى توحيد ربه (فنهيم من ارسلنا عليه حاصبا) اي ريثما عاصفا فيه حصبا وهم قوم لوط (الآية) تمامها ومنهم من اخذته الصيحة وهم ثمود ومدن ومنهم من خسفنا به الارض وهو قارون ومنهم من اغرقنا وهم قوم نوح وفرعون مع قومه (واشباهاها) بالنصب اي امثال هذه الآية ووقع في اصل الدلبي واشباهاه فقال اي اشباهاه ماذكر (من الآي) اي من سائر آيات القرآن (بل اكثر القرآن) اي وبل اذا تأملت اكثر القرآن اي مما هو محل من الجواز لا يرام والجواز لا يسلم (حققت) جواب اذا تأملت اي عرفت (ما بينه من الشجاعة الفاظها) اي مبانيها (وكثرة معانيها ودبها عبارة) اي مما يكسدها هازينة اشارتها (وحسن تأليف حروفها) اي من غير تنافر فيما بينها

(وتلاؤم كلهما) بفتح فكسراى توافق كلماتها وتناسبها في مقاماتها قال الدبلي وقد تخفف هزمة تلاؤم فتصير ياء من الملايمة اى الموافقة لاواو وما روى في الحديث بها فتحريف لا اصل له لان الملاومة مفاعلة من اللوم انتهى ولا يخفى ان تخفيف الهمز المضموم بعد الالف لا يعرف الا بالواو كالتشوش واما عروض الشابهة بعد التخفيف فلا عبرة به اصلا كما حقق في تخفيف رثاء وامثالها (وان تحت كل لفظة منها) اى من مبانيها (جلا) اى من اجل الكلام المجمل (كثيرة) اى من معانيها (وفصولا جنة) اى غزيرة من الفصول المهمة والامور المهمة (وعلموا زواجر) لها في مقام الكثرة فواخر كما قال ابن عباس

جميع العلم في القرآن لكن \* تقاصر عنه افهام الرجال \*

وقد سئل بعض الحكماء من بعض العلماء ما في كتاب الله تعالى من علم الطب فقال كاه في نصف آية هي قوله تعالى كلموا واشربوا ولا تسرفوا فقال صدقت وبالحق نطقت (ملئت الدواوين) اى الدفاتر (من بعض ما استفيد منها) اى ما عيسر احصاؤه (وكثرت المقالات في المستنبطات عنها) اى مما لا يمكن استقصاؤه (ثم هو) مبتدأ اى القرآن الكريم (في سرد القصص الطوال) اى في ايرادها متتابعة (واخبار القرون السواف) اى اهلها السوابق متواليه (التي يضعف) اى يعجز (في عادة الفصحاء عندها الكلام) اى اطولها (ويذهب ماء البيان) اى عند ارادة تقرير فصولها (آية) خبر المبتدأ اى علامة ظاهرة (لما مله) اى لمتذكره وجة باهرة لتدبره (من ربط الكلام) اى من جهة ارتباط اجزاء كلامه (بعضه ببعض) في ترتيب مقامه وتخصيل مراده (والثام سرده) اى وتناسب ما قبله لما بعده (وتناصف وجوهه) اى توافق ضرابه وتعانق فنونه كان كلامها انصف الاخر في اخذ حظه من قولهم تناصفوا اذا انصف بعضهم بعضا من نفسه (كقصه يوسف على طولها) اى المشتملة على دررها وغررها من بيان ابوابها وفصولها (ثم اذا ترددت) اى تكررت (قصصه) بكسر القاف جمع قصة بخلاف فتحها فانه مصدر قص كاستفاد من قوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص وليس كما يتوهم جمع بانه جمع (اختلفت العبارات) اى ايجازا واطبايا وتفننا في بيانها غيبية وخطابيا (عنها) اى عن تلك القصة (على كثرة تردداتها) اى مع كثرة تردادها وتكرارها (حتى تكاد كل واحدة) اى من القصص (تنسى) بضم التاء وكسر الدين مخففا او مذكرا اى تذهب على خاطر المستمع المصغى التأمل (في البيان) اى في مراتب بيانها و مناقب شأنه من القصص (صاحبها) اى نظيرتها (وتناصف) بضم التاء وكسر الصاد اى وتحاكى (في الحسن) اى في حسن مطالعها حال مقابلتها مرآة (وجه مقابلتها) بكسر الباء (ولا تنفور للنفوس من ترديدها) اى ولا تنفر للنفوس النفيسة من سماع تكريرها وتعداد تقريرها (ولا معاداة) اى من احد (لمعادها) بضم الميم

اي لمكرها والضمير للقصص على منوال ما قبلها ووقع في اصل الدجى لمعاده بافراد  
الضمير المذكور فقال اي القرآن والحاصل انه كما قال الشاطبي  
﴿ وخير جلس لا يعمل حديثه ﴾ وترداد، يزداد فيه تجملا  
وكما قال غيره  
﴿ اعد ذكر نعمان لنا ان ذكر ﴾ هو المسك ما كرته يتضوع  
ولكن هذا بالنسبة الى صاحب قلب سليم لاي من له طبع سقيم

### فصل

( الوجه الثاني من اعجازه ) اي من وجوه ضبط انواع اعجاز القرآن ( صورة نظمه  
العجب ) لما فيه من بدايع التركيب وروايع الترتيب ( والاسلوب ) بضم الهمزة واللام  
الغن ( الغريب ) وكان المناسب ان يقول واسلوبه الغريب ( المخاطب ) اي بغرابته مع  
نهاية فصاحته وغاية بلاغته ( لاساليب كلام العرب ) اي لما ودع فيه من دقائق البيان  
وحقايق العرفان وحسن العبارة ولطف الاشارة وسلامة التركيب وسلاسة الترتيب  
( ومناهج نظمه ) اي طريق مبانيها الواضح الذين عند اهلها ( ونثرها ) اي خطبا ورسائل  
وغبرها ( الذي جاء عليه ) اي نزل على وفقه القرآن ائمة بان ما عجزوا عنه انما هو كلام  
منظوم من عين ما ينظم كلامهم منه لئلا ياتوا به ليس من كلام النبي الكريم بل هو منزل  
عليه من عند الله العظيم ( ووقفت مقاطع آية ) اي اواخر وقوف فواصلها من التام والكافي  
والحسن باختلاف محالها وزيد في اصل الدجى هنا لفظ عليه فقال اي على الاسلوب  
الغريب الذي قصرت عن وصف كنه اعجازه العبارة اذا لا يعجز كلامه يدرك ولا يوصف  
بالاشارة ( وانتهت فواصل كلامه اليه ولم يوجد قبله ) اي من الكتب المتقدمة ( ولا بعده )  
اي ولا يتصور ان يوجد بعده ( نظيره ) اي شبهه ومثله في حسن المباني ورواق المعاني  
( ولا استطاع احد مما ثلثه شيء منه ) اي لجزالة فصاحته وفخامة بلاغته ( بل حارت فيه  
عقولهم ) اي تحيرت ( وتدلهمت ) بالبدال المهملة وفي نسخة تولهت بالواو اي اندهشت  
( دونه ) اي عنده ( احلامهم ) اي فهو مهم في تصويره وتدبره ( ولم يهتدوا الى مثله ) اي  
الى اتيان شبهه ( في جنس كلامهم من نثر او نظم او سجع ) اي في احدها ( اورجن )  
بفتح الراء والجيم وفي آخره زاي وهو من محور الشعر وانواعه وقيل لا يسمى شعرا ولذا  
عطف عليه بقوله ( او شعر ) وعلى الاول يكون تعميما بعد تخصيص وضبط في بعض  
النسخ بفتح الزاي وسكون الجيم في آخره راء والظاهر انه تعجب لعدم المناسبة بين السابقة  
واللاحقة ( ولما سمع كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم الوليد بن المغيرة ) وهو والد خالد  
رضي الله تعالى عنه لكن هناك على دينه لقلته بقبينه ( وقرأ عليه القرآن رقي ) بتشديد  
القاف اي تأثر بسماعه لما اتى عليه ( فجاءه ابو جهل ) وهو ابن اخيه ( منكرا عليه ) اي

رفته لديه (قال) وفي نسخة فقال اى الوليد (والله ما منكم احد اعلم بالاشعار) اى بانواع  
 الشعر (منى والله ما يشبه الذى يقولوا شيئا من هذا) اى من جنس الشعر (وفى خبره الآخر)  
 اى عن الوليد كما رواه اليهقي عن ابن عباس (حين جمع قريش عند حضور الموسم) اى  
 قرب ورود اهله وهو يفتح مبهم وكسر سين قال اليمنى موسم الحاج مجمهم سمي بذلك لانه  
 معلم يجتمع اليه وهو يصلح ان يكون اسما للزمان والمكان انتهى والظاهر الاول فتأمل  
 (وقال) وفي نسخة فقال (ان وفود العرب) جمع وفد وهو القوم يجتمعون ويردون البلدة  
 والقرية لأرب نحو جهم الى النقلة (ترد) اى يجيئون اليكم وينزلون عليكم (فاجمعوا  
 فيه رأيا) يفتح الهمزة وكسر الميم من اجمع الامر وازمعه اذ اتوا وعزم عليه اى اجتمعوا  
 بالعزم على رأى فيه صلى الله تعالى عليه وسلم ومنه قوله تعالى فاجمعوا كيدكم وقرأ ابو عمرو  
 بهمزة الوصل وفتح الميم ووجهه ظاهر ولا يبعد ان يضط هنا كذلك ايضا اى اجمعوا  
 رأيا فيه لا يوجد ما ينافيه كما اشار اليه بقوله (لا يكذب بعضكم بعضا) وهو تشديد النزال  
 وتخفيف كما قرئ لهما فى قوله تعالى فانهم لا يكذبونك والمعنى لا ينسب بعضكم بعضا  
 الى الكذب (قالوا) وفي نسخة فقالوا (نقول كاهن) وهو من يزعم انه يخبر عن الكائنات  
 فى الازمنة الآتية ويدعى معرفة اسرار المغيبات الماضية وكان فى العرب كنهية كسقى  
 وسطيح وهما اللذان خبرا بعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فتهم من زعم ان له رئيسا  
 من الجن يلقى اليه اخبارا يسترقها من السماء وبلقطها عما يراه فى اطراف الارض ومنهم  
 من زعم انه يعرف الامور بمقدمات اسباب من كلام من يستلله او فعله او حاله ويخصونه  
 باسم العراف كمن يزعم معرفة المسروق ومكان الضال وحلوان الكاهن والعراف حرام  
 (قال) اى الوليد (والله ما هو بكاهن) اذ لم يهدمته صلى الله تعالى عليه وسلم انه سلك  
 طريقهم فى تزوير اقاويل باطلة روجها بسجع فى كلمات متقابلة اذ كانوا يروجون اخبارهم  
 المزورة واقوالهم المصورة بالسجع من خرفة تزويق لاسامعين يستملون بها قلوبهم  
 واوهامهم ويستصغون اليها اسماءهم وافهامهم ولا يتكلمون الا بالسجع المتكلف  
 فى تأدية مرادهم ومن ثم عاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قول من قال فى حديث قتل  
 الجنتين كيف ندى من لاصكل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك بطل اى يهدر وفى رواية  
 بطل انما هذا من اخوان الكهان لما تضمنه سجعهم من الباطل وما ليس تحت طائل  
 والافقد ورد السجع فى كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم كثيرا (ما هو) اى ليس كلامه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم المعنى به القرآن او منطلق ما يظهره فى عالم البيان (بزمته) اى  
 بزمته الكاهن (ولا سجعهم) وهو صوت خفى لا يكاد يفهم فكانه والله تعالى اعلم اذا اراد  
 حضور قريته من الجن زمزم له فحضر عنده واخبره والنبي الثانى بمنزلة الدليل للنبي الاول  
 فتأمل او معطوف عليه بخذف الباء كما سأتى فى قرائنه هذا وقيل زمزمة الكهان صوت  
 يدبرونه فى خياشيمهم واقوالهم من غير صريح نطق وربما افهموا به من التهم (قالوا يجنون)

اى مصاب اختلط عقله من مس الجن على ما يعتقدون فيما يزعمون ولقد رأى رجل قوما  
 مجتمعين على انسان فقال ما هذا قالوا مجنون قال هذا مصاب انما المجنون الذى يضر ب  
 مكيبه وينظر في عطفه ويمطى في مشيته وما احسن مقابله بالمصاب فانه المخطئ في فعله  
 عن صوب الصواب لكونه اصيب بأفة في عقله الخارج عن دائرة اولى الالباب (قال) اى  
 الوليد (ما هو مجنون ولا يخفقه) بفتح الحاء المعجمة وكسر الثون وتسكن وتفتح وباللقاف  
 مصدر لدخول حرف الجر بعد لا الزيدة لتأكيد النافية السابقة والمقصود انه ليس بفعل  
 نفي كما توهم قال الحلبي الخنق بكسر الثون كذا في غير مؤلف في اللغة ولكن في مطالع ابن  
 قرقول قال بضبط المصدر بفتح الثون والاسكان ولم يتعرض للكسر فحصل من ذلك ثلاث  
 لغات في المصدر قلت وفي القاموس اقتصر على الاول حيث قال خفقه خفقا ككتف فهو  
 خنق ايضا وخنق وخنوق انتهى والمصدر هنا بمعنى المفعول اى ليس هو بمن اصابه الجن  
 وخنقه ولا وسوس في صدره لعدم ظهور اثره في امره كما افاده بقوله (ولا وسوسه قالوا  
 فنقول شاعر قال) اى الوليد (ما هو بشاعر قد عرفنا الشعر كله) اى اصنافه جميعه مأخوذ  
 من الشعور وقال اليمنى هو مصدر شعرت بالشئ بالفتح اشعر به اى فطنت له ومنه قولهم  
 ليت شعري اى ليتنى علمت وفي الاصطلاح هو الكلام الملقى المقصود به الشعر ليخرج  
 ما لم يقصد مما وافق في الوزن والتقفية كما جاء في القرآن والسنة وعبارات الأئمة من غير  
 قصد ويقال في كلامه سبحانه وتعالى انه غير مقصود بالذات والا فلا يتصور بدون  
 ارادته وقوع شئ من الكائنات (رجزه وهزجه) بفتح الحين فيهما (وقر يظه  
 ومبسوطه ومقبوضه) بيان لبعض انواعه واصول اصنافه هذا وقوله قر يظه في النسخ  
 بالظاء المشالة وفي اصل الدلجى بالضاد المعجمة فقال فاعل بمعنى مفعول من القرض  
 وهو لغة القطع وسعى الشعر قر يضلان قارضه اى الشاعر يورده قطعاً قطعاً انتهى  
 وهو الموافق لما في القاموس في حريف الضاد من قوله قر ضه قطعه وجاراه كقارضه  
 والشعر قاله وقال اليمنى وسعى قر يضا لكونه يقرض ويقال قرظنه اذا مدحته ويجوز  
 ان تكتب هذه اللفظة بالضاد والظاء (ما هو بشاعر) تأكيد الاول وفي نسخة وما هو  
 بشاعر انطقه الله تعالى بانصدق وما وفقه للحق فاقربه في الفلواهر وما بعده في السرائر  
 فهو بمن اضله الله على علم قدرته القاهرة وارادته الباهرة (قالوا فنقول ساحر قال ما هو بساحر  
 ولا نفثه ولا عقده) بالجر فيهما على انهما معطوفان على مدخول الباء اى ولا هو بنفث  
 الساحر اى نفثه ولا بعقده في ضبط عند نفثه ومنه قوله تعالى ومن شر الغائات في العقد  
 (قالوا) فنقول قال ما اتم بقا ثلثين شئنا من هذا اى مما ريموه به من الا باطيل  
 (الا وانا اعرف انه باطل) اى وليس تحته طائل (وان اقرب القول انه ساحر) بفتح  
 الهمزة على انه مع اسمه وخبره خبر ان الاولى فائلاً ولاتباع طريق الدلجى في ضبط  
 الهمزة بالكسر على انه معقول لقول مقدر حيث قال واقرب القول فيه ان يقال بانه ساحر (ثم قال)

اى الوليد (فانه سحر) اى كلامه مشابه حال كونه (يفرق) اى به كما فى نسخة  
 اى بكلامه المماثل للسحر (بين البرء وابنه) اى اعز اولاده واقارب به وفى نسخة وابيه  
 اى والده الذى هو اقرب اسلافه واجداده (والمرء واخيه) اى شقيقه واقوى قرينه  
 ورفيقه (والمرء وزوجه) اى امرأته او الشخص الشامل للمرأة وزوجها باحد  
 معنيه (والمرء وعشيرته) اى عموم قرايته بواسطة المخالفة فى دينه وملكته (فتقرقوا)  
 اى راضين على هذا القول من ذلك المجلس (وجلسوا على السبل) اى سبل الوافدين  
 وطرق الواردين (يحذرون الناس) اى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومتابعيه  
 (واقفوا سنته وطريقته فانزل الله تعالى فى الوليد) اى ما يشير الى الوعيد الاكيد  
 تهديدا شديدا (ذرى ومن خلقت وحيدا) حال من الياء فى ذرى اى اتركتني معه  
 وحدي فاننا كفيكم او من العائد المحذوف اى ومن خلقت وحيدا لا مال له ولا ولد  
 بل فريدا اوتهمكم به صرفا له عن كونه لقب مدح له بانه وحيد قوميه فى الدنيا تقدما  
 ورئاسة وبشار الى ذمه وعيبه بما يقتضى ان يكون وحيدا فى شره (الايات) اى من قوله  
 تعالى وجعلت له ملامدا وبنين شهودا الى قوله سبحانه وتعالى فقال ان هذا  
 الاسحر يؤثر ان هذا الاقول البشر (وقال عتبة بن ربيعة) اى ابن عبد شمس ابن عبد  
 مناف قتل فى بدر كافرا وقد قيل قتله حزنه حين كره هو وعلى عليه (حين سمع القرآن  
 يا قوم قد علمتم اني لم اترك شيئا الا وقد علمته وقرأته وقلته والله لقد سمعت) اى من النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم (قولاً ما سمعت مثله قط ما هو) اى ليس قوله (بالشعر  
 ولا بالسحر ولا بالكهانة وقال النضر بن الحارث نخوة وفى حديث اسلام ابى ذر)  
 اى الغفارى بكسر الغين وقد رواه مسلم (ووصف) اى والحال انه وقد وصف ابوذر  
 (اخاه انيسا) بضم الهمزة وقبح النون وسكون التحتية فسين مهجلة وكان  
 ابوذر ارسله قبل اسلامه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بمكة والقصة مشهورة  
 وهو صحابي معروف (فقال) اى ابوذر (والله ما سمعت يا شعر) اى باكثر  
 شعرا واحسن نظما (من اخي انيس لقد ناقض) اى عارض (اثني عشر شاعرا)  
 اى معروف (فى الجاهلية انا احدهم وانه) اى انيسا (انطلق الى مكة وجاء الى ابى ذر)  
 يقول بالمعنى او التفات فى المبنى وفى نسخة وجاءنى (بخبر النبي) اى باخبار بعثة  
 واطهار نبوته صلى الله تعالى عليه وسلم (قلت فما يقول الناس) اى فى وصفه ونعته  
 (قال يقولون شاعر كما هن ساحر) اى هم مختلفون بين قول شاعر وكاهن وساحر  
 او هم قائلون بانه لا يخلو عن واحد من هؤلاء الطوائف المذكورة او مدعون بانه جامع بين  
 هذه الاوصاف الثلاثة المسطورة ثم قال اخوابى ذر (لقد سمعت ما قال الكهنة) اى كثيرا  
 (فأهوا) اى قوله (يقولهم) اى اعدم المناسبة (ولقد وضعته) اى كلامه (على اقراء الشعر)  
 بفتح الهمزة وسكون القاف فراء ممدودة اى طرقة وانواعه اى انواع بحوره (فلم يلتم)

اى لم يلام على شئ من اوزانه ( وما يلتزم ) اى وما يتفق ( على لسان احد بعدى )  
 اى خبرى ايضا ( انه شعر ) اذا الشعراء اتفقوا على ذلك لما استوزنوا كلامه على اقراء شعرهم  
 هنالك ( وانه ) اى النبى عليه الصلاة والسلام ( لصادق ) اى فى دعوى الرسالة فى قوله  
 نقلا عن ربه وما عظماء الشعر وما ينبغي له ( وانهم لكاذبون ) فى كونه شاعرا او كاهنا  
 او ساحرا ( والاخبار فى هذا ) اى المعنى المذكور والمدعى المسطور ( صحيحة ) اى اسنادا  
 ( كثيرة ) متناصرة دالة ( والاحجاز ) اى عن الاتيان بمثل هذا القرآن ( بكل واحد  
 من النوعين ) اى اللذين احدهما ( الابهجاز والبلاغة بذاتها ) اى بانفرادها فهما من فوعان  
 كما فى بعض النسخ على انها خبران لمبتدأ مقدور فى بعضها بكسرهما على كونهما  
 بدلين من النوعين وفى نسخة والابهجاز والبلاغة بذاتها على انها عطف بيان لما قبلها  
 والحاصل ان الابهجاز والبلاغة كلاهما نوع كما سبق ذكره حيث عبر عنهما بصورة نظمه  
 العجيب والنوع الآخر وهو الذى يئنه بقوله ( او الاسلوب الغريب بذاته ) اى مع قطع النظر  
 عن بقية صفاته وفى نسخة ان بدل او ووجهه لا يظهر فتأمل وتدبر ثم صرح بمقصوده  
 فى ضمن ورود تحت قوله ( كل واحد منهما ) اى من النوعين وهو النظم العجيب والاسلوب  
 الغريب ( نوع ابجاز على التحقيق ) اى عند ارباب التوفيق واصحاب التوفيق وفى نسخة نوع ابجاز  
 والظاهر انه تصحيف اذ فى المعنى تحريف ( لم تغدر العرب على الاتيان بواحد منهما )  
 اى لا بالنظم العجيب ولا بالاسلوب الغريب ( اذ كل واحد ) اى من النوعين ( خارج عن قدرتها )  
 اى عن قدرة العرب العرباء ( مابين لفصاحتها وكلامها ) اى مغاير لفصاحتهم وبلاغتهم  
 من الشعراء والخطباء ( والى هذا ) اى القول بان كل واحد منهما نوع ابجاز بذاته ( ذهب غير  
 واحد ) اى كبيرون ( من ائمة المحققين ) بسلامة فطنتهم وصحة فطرتهن ( وذهب بعض  
 المعتدلى بهم ) بفتح الدال اى بعض من يقتدى الناس بهم ويميلون فى الجملة الى تقليدهم  
 وقبول قولهم ( الى ان ابجاز فى مجموع البلاغة ) اى المتضمنة للفصاحة ( والاسلوب )  
 اى من جهة الغرابة والحاصل ان تحقيق ابجاز بهما مجتمعا لا بكل واحد منهما منفردا  
 ( واثى على ذلك ) اى واستدل على ما ذهب اليه اى من ان الاعجاز فى مجموعهما ( بقول نوح  
 الاسماع ) بضم الهم وتشديد الجيم اى تدفعه الطباع السامية وتقذره الفهوم المستقيمة  
 وتغفر منه القلوب ) اى من اول الوهولة ومبدأ المقدمة ( والصحيح ما قدمناه ) اى من كون  
 الاعجاز لكل واحد منهما بذاته منفردا ( والعلم بهذا كله ضرورة قطعاً ) عند اصحاب  
 الذوق من ان وجه الاعجاز امر من جنس البلاغة يدرك كاللحاة ولا بوصف ولا طريق  
 اليه من جهة الصنيع الامعرفة علوم المعانى والبيان والبديع مع معونة فيض الهى  
 يورث العلم بكون ذلك ضرورة قطعاً ( ومن تفنن ) وفى نسخة ومن تكلم ( فى علوم البلاغة )  
 وفى نسخة فى فنون البلاغة اى ومن علم فنون البلاغة وصنوف الفصاحة ( وارهاق خاطره )  
 بالنصب اى رقق وحدد ذهنه بتوجه جناسه ( ولسانه ) اى بتحصيل بيانه ( ادب هذه

الصناعة) فاعل ادهف والمعنى ان من أكثر ممارستها واطال خدمتها حتى صارت له  
 بديهة معرفتها (لم يخف عليه ما قلناه) اى ما قدمناه كما فى اصل الدلجى من ان كلامهما  
 نوع اعجاز بذاته مفتردا عند اهل التحقيق بصغاته (وقد اختلف أئمة اهل السنة)  
 وفى نسخة أئمة المسلمين (فى وجه عجزهم عنه) اى عن الاتيان بمثله (فاكثرهم يقول) اى  
 قالوا عسرين على قولهم (انه) اى وجه عجزهم (مما جمع) بصيغة المجهول وفى نسخة  
 بصيغة الفاعل اى جمع الله (فى قوة جزائه) اى لطائف معانيه (وصناعة الفاظ)  
 اى شرائف معانيه بخلو صها من شوائب الركاكة وتنافر الكلمات والغرابية (وحسن  
 نظمه وإيجازه) اى واستحسان نظم المعانى الكثيرة فى ضمن المبانى البديرة من غير خلل  
 فى مبداه ولا قصور فى معناه (وبديع تأليفه واسلوبه) اى على صنيع منيع ليس على اسلوب  
 نظم الشعراء ولا نثر الخطباء (لا يصح ان يكون فى مقدور البشر) لاشماله على لطائف وشرائف  
 فى باب البلاغة والفصاحة الى ان خرج عن طاقه الخلق فتعين انه من كلام الحق  
 (وانه من باب الخوارق الممتعة عن اقدار الخلق) بفتح الهزة اى مقدوراتهم (عليها  
 كاحياء الموتى وقلب العصا وسبايح الحصى) اى مما لا يقدر عليه غيره تعالى (وذهب الشيخ  
 ابو الحسن) اى على بن اسمعيل بن اسحق بن سالم بن عبد الله بن امير العرافين بلال بن ابي بردة  
 ابن ابي موسى الاشعري امام السنة (الى انه) اى القرآن (مما يمكن ان يدخل مثله تحت مقدور  
 البشر) اى فى الجملة ممن هو ماهر فى وجوه البلاغة وباهر فى فنون الفصاحة (ويقدرهم الله  
 عليه) بضم الياء وكسر الدال اى وان يعطيهم القدرة والقو على اتيان مثله لانه  
 من جنس نتائج افكارهم وكرائم اسرارهم (ولكنه) الضمير للشان (لم يكن هذا ولا يكون)  
 اى هذا وفى نسخة زيد هذا هو الشان اى الشان عدم قدرتهم عليه (فنعهم الله هذا  
 وعجزهم عنه) بتشديد الجيم اى وجعلهم عاجزين عن امر المعارضة فى ميدان المقاومة  
 (وقال به جماعة من اصحابه) اى من علماء الامة لكن هذا هو القول بالصرفة وقد مر انه  
 مرجوح عند اكابر الأئمة (وعلى الطريقتين) اى من ان كونه معجزا بذاته عن مقاومته  
 او بتعجزه سبحانه وتعالى اياهم عن معارضته (فجيز العرب عنه ثابت) اى بلا شبهة (واقامة  
 الحجج عليهم) اى واقع (بما يصح ان يكون فى مقدورهم) وفى نسخة مقدور البشر اى  
 على ما ذهب اليه الاشعري وبعض اتباعه (وتحديه) اى وطلب معارضته صلى الله  
 تعالى عليه وسلم لهم (بان أتوا بمثله قاطع) اى بلا ريب (وهو) اى تحديه ان يأتوا بمثله  
 مع كونه مما يصح ان يكون فى مقدورهم (البلغ فى التعجيز واخرى) اى البق واولى (بالقرع)  
 اى بالتوبيخ (والاحتجاج) مبتدأ اى والاستدلال على عجزهم (بمجيئ بشر مثلهم)  
 وفى نسخة منهم اى من جعلتهم (بشيئ ليس من قدرة البشر لازم) اى على القول بانه  
 معجز بنظمه العجب واسلوبه الغريب (وهو) اى كونه ليس من قدرة البشر (ابهر آية)  
 اى اظهر علامة (واقع) اى اقهر (دلالة) اى فى ثبوت الحجج (وعلى كل حال) اى تقدير

من قولی الاعجاز بالصرفة والبلاغة (فما اتوا) بفتح الهمزة ای فا جاؤا (فی ذلك) ای  
فی معارضته (بمنال) ای فی مقام جدال (بل صبروا علی الجلاء) بفتح الجیم ای الخروج  
من اوطانهم (والقتل) ای وعلی قتل انفسهم واخوانهم (وتجربوا کاسات الصغار)  
بفتح الصاد الحقارة (والذل) ای المسکنة والمهانة (وکانوا) ای والحال انهم کانوا  
(من شموخ الانف) بضم الشین المجهة ای من شماخته ورفعته کبراً وعتوا وهو بفتح الهمزة  
وسكون النون عضو معروف وجمعه انوف وفی نسخة بضمین علی انه جمع انف وضبطه  
الحلی بهمزة ممدودة یعنی وضم نون علی انه جمع آخر (واباء الضیم) بکسر همزة فوحدة  
قالف بعدها همزة اویاء فناء وفی نسخة بغير تاء وفی اخرى الضیر براء بدل المیم وکلاهما  
بفتح الضاد ای وکانوا من منوع الضرر تحسباً عنه وتباعداً منه (بحیث لا یؤثرون ذلك)  
ای لا یتخللون ما ذکر من الجلاء والقتل والصغار والذل (اختیاراً) ای طوعاً ولا یرضونه  
(الا اضطراراً) ای کرهاً (والا) ای وان لم یکن الامر من عجزهم وصبرهم علی ذلهم  
(فالمعارضنة) ای للقرآن وسائر المجزئات (لو كانت من قدرهم) بضم وقیح ای مقدور انهم  
(والشغل بها همون عابهم) والظاهر ان یقال فالشغل بالفناء اولئکن الشغل ولعل الجملة  
حالیة وهو بضم فسكون وبضمتین وبفتح وبفتحتین ای الاشتغال بالمعارضة اسهل الیهیم  
(واسرع بالتحجج) بضم نون فسكون جیم ای بالظفر علی المراد (وقطع العذر) ای المعذرة  
عند العباد فی البلاد (واحغام الخضم) ای الزامه (لذیهم) ای عندهم (وهم) ای والحال  
انهم (من لهم اقتدار) وفی نسخة قدرة (علی الکلام) وفی نسخة وهم من هم بفتح المیم  
قدرة بفتح القاف والدال جمع قادر وفی اخرى وهم من هم قدرة بفتحتین وقدرة فی الجميع  
مر فوعة وفی اصل الدجی وهم منهم قدرة بالنصب فقال تمیز للضمیر المنفصل قبله  
والجملة حالیة من ضمیر الذیهم (وقدورة) عطف علی قدرة وهو بضم القاف وكسرها  
وحکی فتحها ای اقتداء واسوة (فی المعرفه) ای بالکلام (لجمع الانام) متعلق بالقدرة  
(وما منهم) ای من احد (الامن جهد جهده) بضم الجیم وفتح ای بذل جهده وبالغ اجتهاده  
(واستنفذ) بالفاء والدال المهملة ای استفرغ (ما عنده) ای من قوة طاقته (فی اخفاء ظهوره)  
ای ظهور نور القرآن او علو نبیه صلی الله تعالی علیه وسلم من جهة رفعة الشأن (واطفاء  
نوره) ویاى الله الا ان یتن نوره وعلو ظهوره (وهو مقتبس من قوله تعالی یریدون  
ان یطفئوا نور الله بافواهم ویاى الله الا ان یتن نوره) فسا جلوا فی ذلك ای فا اظهروا  
فی مقام المعارضة بما اجتهدوا فیه غایة المجاهدة (خبیثة) بفتح الحاء المجهة وكسر الموحدة  
فتحت سائلة فهمة مفتوحة او بدلة مدغمة ای مخبوءة ومخفية (من نبات شفاههم)  
بفتح الموحدة قبل النون ای من کلمات صدرت من افواهم والشفاه بکسر الشین المجهة  
جمع الشفة بفتحها وتکسر وشفنا الانسان طباقفه (ولا اتوا بنطفة) ای ولا جاؤا بقطرة  
یسيرة (من معین یاههم) ای من ظواهر انهار بلاغتهم واسرار فصاحتهم بل صاروا بکما

في معارضتهم (مع طول الامد) اى الزمان (وكثرة العدد) اى الاعوان (وتظاهر الوالد وما ولد) الاولى ان يقال والولد ائى ومعاونتهم ومعاضدتهم في مقام الرد واماما في نسخة من الامل باللام بدل الامد بالدال فتصحف وتحرىف (بل بلسوا) بصيغة الفاعل اى آيسوا من المعارضة وبأسوا من المقاومة (فانيسوا) بفتح النون والموحدة المخففة وقيل المشددة ويضم السين المهملة اى فانطقوا (ومنعوا) بصيغة المفعول اى فاعطوا القدرة على المقاومة (فانقطعوا) اى عن المعارضة (فهذان النوعان) وفي نسخة صحيحة نوعان (من اعجازه) اى اجتماعا او انفردا

### فصل

(الوجه الثالث من الإعجاز) اى من وجوهه (ما انطوى) اى اشتمل واحتوى (عليه من الاخبار) بكسر الهمزة اى الاعلام (بالمغيبات) اى الكائنات في الازمنة السابقة (وما لم يكن ولم يقع) اى بعد (فوجد) اى في الايام اللاحقة (كإيراد) اى مطابعا لمساورد (على الوجه الذى اخبر بقوله تعالى) خطابا للنبي عليه الصلاة والسلام واصحابه الكرام (لندخلن المسجد الحرام ان شاء الله) تعليق لعدته بالمشيئة تعليميا لعباده وإيماء الى عدم وجوب شئ على الله تعالى في تحقيق مراده وتلويحا بان بعضهم لا يدخله لعله من موت او غيبة او حكاية لما قاله ملك الرؤيا اوالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاصحابه حالة الرواية (آمنين) حال من واو لتدخلن والجملة الشرطية معترضة (وقوله وهم من بعد غلبهم) اى والروم من بعد غلبة الفرس لهم (سيفلبون) الفرس وكنانوا مجوسا والروم نصارى فورد خبر غلبة الفرس اياهم مكة ففرح المشركون وشتموا بالمسلمين وقالوا انتم والنصارى اهل كتاب ونحن وفارس اميون لا كتاب لنا وقد ظهر اخواننا على اخوانكم ولنظهرن عليكم فترت الآية الى قوله في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم وعد الله لا يخلف الله وعده ولكن اكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون فقال ابو بكر رضى الله تعالى عنه لا يقرن الله اعينكم فوالله لنظهرن الروم على فارس في بضع سنين فقال ابى بن خلف كذبت اجعل بيننا وبينك اجلا فراهنه على عشر فلا نص من كل واحد منهما وجملا الاجل ثلاث سنين فاخبر ابو بكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال البضع ما بين الثلاث الى التسع فزاده اى في الابل وماده في الاجل فجعلها مائة قلوصل الى تسع سنين ومات ابى بعد فقوله من احديجرح من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسرف كما فرا وظهرت الروم على فارس يوم الحديبية فاخذ ابو بكر القلائص من ورثة ابى فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تصدق بها وبه اخذ اثنتا الخفية جواز العقود الفاسدة في دار الحرب واجاب الشافعية بانه كان قبل تحريم القمار والله تعالى اعلم

(وقوله) اى وكفوله تعالى ( هو الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره ) اى  
لغلب دين الحق ويعليه (على الدين كله) اى على جنس الدين جميعه بتعام افراده بتسليط  
المسلمين على اهلها بالعزة والغلبة والقهر والقوة فضلا عن الحجة ) وقوله وعد الله  
الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم الآية ) اى فى الارض كما استخلف الذين  
من قبلهم اى من الانبياء السالفة واممهم وليكن لهم دينهم الذى ارتضى لهم  
وليبدلنهم من بعد خوفهم انما يعبدونى لا يشركون فى شيئا ) وقوله اذا جاء نصر الله  
والفتح ) اى فتح مكة (الى آخرها) اى الى آخر السورة او الى آخر ما يتعلق به معنى الآية  
وهو قوله ورأيت الناس يدخلون فى دين الله افواجا ) فكان جميع هذا كما قال ) اى  
وقع كله كما اخبر عنه اى فكان جميعه كما قال معجزة ومن اعلام النبوة (فغلبت الروم فارس  
فى بضع سنين ) اى يوم الحديبية قيل عند رأس سبع سنين وكان حقه ان يقول ايضا  
ودخل اهل الاسلام فى المسجد الحرام آمنين محلقين رؤسهم ومقصرين غير خائفين فى عام  
عمرة القضاء وكان صلح الحديبية مقدمة فتح مكة وهذا وان كان باستيفار الآية الواردة فيه  
مقدما لكن وقوعه عن قضية غلبة الروم صار مؤخرا (ودخل الناس فى الاسلام) اى بعد  
فتح مكة (افواجا) اى فوجا بعد فوج من اهل مكة والطائف واليمن وغيرها (فامات النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم) وفى بلاد العرب كلها موضع لم يدخله الاسلام واستخلف )  
اى الله تعالى كما فى نسخة (المؤمنين فى الارض) اى فى عامة البلاد (ومكن فيهم دينهم)  
اى بنش فمابين العباد (وملكهم اياها) اى الارض وبلادها (من اقصى المشارق الى اقصى  
المغرب ) اى ليتم نظام مرادهم ويكمل امور معاشهم ومعادهم ) كما قال صلى الله تعالى  
عليه وسلم ) اى فيما رواه مسلم عن ثوبان مرفوعا (زويت لى الارض ) بضم الزاى وكسر  
الواو اى جمعت وطويت لاجلى (فأريت ) بصيغة المجهول وفى اصل الدبلى فأريت  
( مشارقها ومغاربها وسيلغ ملك امتى ما زوى لى منها ) اى باسرها ) وقوله انا نحن  
نزلنا الذكر وانا له لحافظون ) اى من التعريف بالزيادة والقصان مما تواتر عند علماء  
الاعيان من قراء الزمان (فكان كذلك) اى بمقتضى حفظه (لا يكاد بعد) بصيغة المجهول  
اى يخصص (من سعى فى تغييره) اى من مبائيه (وتبديل محكمه) اى فى معانيه (من الهدى)  
اى المسئلة عن الحق الى الباطل كما حلولىة والاتحادية وامثالهها (والمعطلة )  
اى القائلة بتعطيل الكون من المكون كالدهرية ونحوها (لأسيما القرامطة ) بالرفع على  
ان سى بمعنى مثل وما موصولة صدر صلتها محذوف اى ولا مثل الذين هم القرامطة  
وبالجر على ان ما زائدة وبانصب على انها أداة استثناء وهم طائفة معروفه وقال بعضهم  
فرقة من الاباضية وهم اتباع حدان القرمطى ( فاجعوا كيدهم وحولهم ) اى جهدهم  
(وقوتهم) اى جدهم (اليوم) اى الى يومنا هذا (نيقا) بفتح النون وسكون الباء مخففة  
وقيل مشددة مكسورة اى زيادة (على خمسمائة عام) اى بالنسبة الى تاريخ زمن المصنف

واما الآن فهو ينف والف (فما قدروا) اى القرامطة وغيرهم من الملاحدة ونحوهم  
 (على اطفاء شئ من نوره ولا تغيير كلمة من كلامه) وفى نسخة صحیحة من كله بفتح فكسر  
 ويجوز بكسر فسكون (ولاشكيك المسلمين فى حرف من حروفه) اى لا من حروف  
 مبادئه ولا من حروف معانيه ولا ترديدهم فى اعراب بل ولفظه مما ينافيه فى باب (والحمد لله)  
 اى على تمام هذه المنة واتمام هذه النعمة (ومنه) اى ومن اعجاز القرآن فى اخبار  
 الغيب من مستقبل الزمان (قوله تعالى سيهزم الجمع) اى جمع اهل الكفر (وبولون الدبر)  
 اى الادبار كما قرئ به وافرد لقصد الجنس اولارادة كل واحد ولراعاة الفواصل وعن عمر  
 رضى الله تعالى عنه لما نزلت لم اعلم ما هو حتى كان يوم بدر سمعت رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وهو يلبس درعه ويقول سيهزم الجمع فعليه (وقوله تعالى) اى ومنه قوله  
 تعالى (قاتلوهم بعد بهم الله بايديكم) اى قتل (الآية) اى ويخزهم اسرا وينصرهم  
 عليه نصرا ويشف صدور قوم مؤمنين اى مما امتلأت منهم ضجرا قيل هم خزاعة  
 حلفاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بطون من اليمن وردوا مكة واسلموا فلقوا من  
 اهلها اذى كثيرا فقال لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اصبروا فان الفرج  
 قريب (وقوله تعالى) اى وكذا منه قوله تعالى (هو الذى ارسل رسوله بالهدى  
 الآية) وقد سبق وهذا من التكرير فى التعبير (وقوله لن يضرركم الاذى) اى ضرا  
 يسيرا كقطع فى الدين وتمهد يد فى التخصين (وان يقتلوكم الآية) اى يولوكم الادبار  
 اى منهزمين ثم لا ينصرون اى لا ينصر احد لهم ولا يدفع بأس عنهم (فكان كل ذلك)  
 اى فوقع هنالك كل ذلك كذلك من هزم جمعهم وتعذيبهم وشقاء صدور المؤمنين  
 ينصرهم عليهم وانحصار الاذى فى ضررهم وانهازهم كنى قريظة والتضيق  
 وامثالهم (وما فيه) اى وما فى القرآن (من كشف اسرار المنافقين واليهود ومقالاتهم)  
 اى من ابضاح اقوالهم وافضاح احوالهم (وكذبهم فى حلفهم وتقرعهم بذلك)  
 اى ومن توبيخ الله اياهم بسوء اعمالهم وتضييع آما لهم وتفضيع ما لهم (كقوله) اى كما  
 فى قوله سبحانه تعالى (ويقولون فى انفسهم) اى فيما بينهم اوفى نفوسهم (لولا بعد بنا الله  
 بما نقول) اى هلا يعاقبنا بقولنا فى محمد طعنا منافية وفى الاسلام ودفعنا عنا بالاسام  
 بدل السلام قال الله تعالى وهو العليم الخبير حسبهم جهنم يصلونها فبئس المصير  
 (وقوله) اى وكقوله تعالى فى حق المنافقين (يخفون فى انفسهم ما لا يبذلون لك الآية)  
 يعنى لو كان لنا من الامر شئ كما زعم محمد ان الامر كله لله وان حزن به هم الغالبون ما قتلنا  
 ههنا اى فى المعركة (وقوله) اى وكقوله تعالى فى حق اليهود (من الذين هادوا)  
 اى بعض اليهود منهم قوم (سماعون للكذب الآية) اى اكالون للسحت الخ (وقوله  
 من الذين هادوا يحرفون الكلم عن مواضعه) اى يميلونها عن مواضعها التى وضعها الله  
 تعالى فيها بازالتها من مكنتها واثبات غيرها فى محلها اوبأ ولونها على ما يشتهون فيها

(الى قوله وطعنا في الدين وقد قال مبدئا) بالهمزة او الياء اى حال كونه تعالى مظهرها (ما قدره الله) بتشديد الدال اى ما قضاه (واعتقده) ويروى وما اعتقده (المؤمنون) اى مقتضاه الواقع (يوم بدر) على وفق رضاه من الظفر باحدى طائفتين العير والنفير (واذ بعدكم الله احدى الطائفتين) اى القافلة الراجعة من الشام والطائفة الاكية من بيت الله الحرام (انها لكم) حاصلة من اموال احديها وغنيمة اخرىها (وتودون) اى تتمنون وتحبون (ان غير ذات الشوكة) وهى السلاح يعنى العير المقبلة مع ابي سفيان (تكون لكم) حيث لاحدة فيها ولاشدة بخلاف ذات الشوكة من النفير وهو الجمع الكثير ممن نفروا مع ابي جهل من مكة لاستنقاذ العير واستخلاصهم من ايدى التبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه متقوين بكثرة عددهم وعددهم (ومنه) اى ومن اعجازه سبحانه وتعالى (قوله انا كفيلاك المستهزئين) اى الوليد بن المغيرة والعاص بن وائل وعدي او الحارث بن قيس والاسود بن عبد يغوث والاسود بن المطلب بن اسد قيل وكذا عمه ابو لهب وعقبة ابن ابي معيط والحكم ابن ابي العاص الا انه اسلم يوم الفتح والباقون اهلكوا بانواع من العقوبة (ولما نزلت) اى هذه الآية فيهم على ما رواه الطبراني في الاوسط (بشر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصحابه بان الله كفاه اياهم) اى شرهم واذا هم ورواه البيهقي وابو نعيم بمعناه (وكان المستهزئون نفرا بمكة) اى جماعة مترصدين للواردين بها والصادرين عنها (ينفرون الناس عنه) بتشديد الفاء اى يصدونهم عن الايمان به (ويؤذونه) اى بهذا واضرا به (فهلكوا) اى بضروب البلاء وفنون العناء فتم نوره وكل ظهوره (وقوله والله يعصمك من الناس) عدة من الله تعالى بعصمة روحه من غوائل عدوه (فكان كذلك) اى كما اخبر به من لا خلف في خبره (على كثرة من رام ضرره) اى مع كثرة من قصد ضرره (وقصد قتله والاخبار بذلك معروفة) اى مشهورة في كتب المغازى في باب السير (صحيحة) اى مذكورة عند ارباب الاثر فعصم الله تعالى وحفظه حتى انتقل من دار الدنيا الى منازل الحسين في العقبى

### فصل

(الوجه الرابع) اى من وجوه اعجاز القرآن (ما انبأه) اى واعلمه (من اخبار القرون السالفة) اى الماضية (والانتم البائدة) اى الهالكة الغابية (والشرائع الدائرة) اى الدارسة (مما كان لا يعلم منه القصة الواحدة الا الفذ) يقع الفاء وتشديد الذال المجمة اى الفرد الواحد المنفرد عن اقرانه في علو شأنه (من اخبار اهل الكتاب) بالخاء المهملة اى من علماءهم (الذى قطع عمره) اى صرفه (في تعلم ذلك) اى الخبر الواحد من السنة كبرائهم او من كتب فضلائهم (فيورده انبي صلى الله تعالى عليه وسلم على وجهه) اذ لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى (ويأتى به على نصه) اى كما قرأ عليه جبريل من غير

تصرف في لفظه ( فيعرف العالم ) اي منهم كما في نسخة ( بذلك ) اي بسبب ما اورده  
( بصحته وصدقه ) متعلق بيعترف ( وان مثله لم ينله بتعليم ) اي لم يصل اليه بواسطة تعليم وتعلم  
من الخلق وحينئذ قد يعرف من بحر تحقيقه ويتشرف بتوفيق تصديقه لعله انه اخبر  
الخلق بوحى من الحق ( وقد علموا ) اي جميعهم قبل ذلك ( انه صلى الله تعالى عليه وسلم اي )  
اي في جميع امره ( لا يقرأ ولا يكتب ) اي في جميع عمره ( ولا اشتغل بدارسة ) اي مع العلماء  
( ولا مثافئة ) بالثلثة والفاء والثون اي ولا بمجالسة مع الشعراء والفضلاء وفي نسخة  
بالقاف والموحدة واعلمها مصحفة او را ديها المزاخرة في المعرفة من ثقب الذهن  
وهو وصوله الى الصواب ثم هذا فيما بينهم ( ولم يغب عنهم ) اي غيبة يمكنه التعلم فيها  
من غيرهم ( ولا جهل حاله احد منهم ) اي منذ كان صغيرا الى ان بعث كبيرا لانه كان  
من اعيانهم والحاصل انه كما قال صاحب البردة ذا ثقا من هذه الزبدة \* كفاك بالعالم  
في الامي مجزة \* ( وقد كان اهل الكتاب ) اي من اليهود والنصارى ( كثيرا ) اي في كثير  
من الاوقات ( يسأونه صلى الله تعالى عليه وسلم عن هذا ) اي عن اخبار القرون الماضية  
فيبزل ( بصيغة الفاعل او المفعول مخففا او مشددا ) عليه من القرآن ما ينلو عليهم منه  
ذكر ( اي بيانا لا لعالمهم واحوالهم وما جرى لهم في ما لهم ) كقصص الانبياء مع قومهم  
اي اقوامهم من امهم اجمالا تارة ومفصلا اخرى وعموما مرة وخصوصا مرة كما اشار اليه  
بقوله ( وخبر موسى والخضر ) بفتح فكسر وروى بكسر فكون قيل لانه اذا جلس  
او صلى اخضر ما حوله وفي البخاري انه جلس على فروة فاذا همى تهتز خلفه خضراء  
والفروة الارض اليابسة او الحشيش اليابس وفي اسمه اختلاف وكذا في كونه نبيا مر سلا  
او غيره او وليا به جزم جماعة واغرب ما قيل فيه انه من الملائكة وقيل انه ابن آدم وقيل  
ابن فرعون وقال الثعلبي نبي على جميع الاقوال معمر محبوب عن الابصار واختلف في حياته  
وقد انكرها جماعة منهم البخاري وقال ابن الصلاح هو حي عند جماهير العلماء والصالحين  
والعامة معهم على ذلك وانما شذ بانكارها بعض المحدثين قال الحلبي ونقل النووي  
عن الاكثرين حياته وقيل انه لا يموت الا في آخر الزمان وفي صحيح مسلم في احاديث الدجال  
انه يقتل رجلا ثم يحييه قال ابراهيم بن سفيان راوى مسلم يقال انه الخضر وكذا قال معمر  
في مسنده واما ما استدل به البخاري ومن تبعه كالقاضي ابى بكر ابن العربي على انه مات  
قبل انقضاء المائة لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ارايتكم ليلتكم هذه فانه على رأس مائة  
سنة لا يبق ممن هو على ظهر الارض احد فالجواب ان هذا الحديث عام فيمن يشاهده الناس  
وينحاطونه لا في من ليس كذلك كالخضر بدليل ان الدجال خارج عن هذا الحديث  
لما روى مسلم من حديث الجساسة الدال على وجود الدجال في زمن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم وعلى بقائه الى زمن ظهوره مع ان مسلما روى عن ابن عمر ان المراد بقوله صلى الله  
تعالى عليه وسلم على رأس مائة سنة لا يبق ممن هو على ظهر الارض احد انخرام ذلك

القرن (ويوسف واخوته) كما هو مبين في سوره باحسن صورته (واصحاب الكهف)  
قال الحلبي واختلف في بقائهم الى الآن فروى عن ابن عباس انه انكر ان يكون  
بقي منهم شيء بل صاروا اترابا قبل المبعث وقال بعض اصحاب الاخبار غير هذا وان الارض  
لم تأكلهم ولم تغيرهم وانهم على مقربة من القسطنطينية وفي مكانهم اقوال وروى انهم  
سيخرجون البيت اذا نزل ابن مريم قال الامام السهيلي الفيت هذا الخبر في كتاب البدء لابن  
ابي خيمسة هذا وقد اختلف في عدتهم ومدة اقامتهم (وذى القرنين) روى الحاكم  
في المستدرک انه صلى الله تعالى عليه وسلم سئل عن ذى القرنين فقال لا ادرى اني  
هو ام لا وجاء فيه عنه عليه السلام انه كان ملكا سحر في الارض بالاسباب وقيل  
في قوله تعالى وآتيناه من كل شيء سبيلاي علما يتبعه وفي قوله تعالى فاتبع سبيلاي طريقا  
بوصله وقال ابن هشام في غير السيرة السبب جبل من نور كان ملك يمشي به بين يديه فيتبعه  
واختلف في تسميته بذى القرنين كما اختلف في اسمه واسم ابيه فاصح ما قيل في ذلك  
ما روى عن ابي الطفيل عامر بن واثلة قال قال ابن الكوا على ابن طاب فقال ارايت  
ذا القرنين انبياء كان ام ملكا فقال لانبياء كان ولا ملكا ولكن كان عبدا صالحا دعاه قومه  
الى عبادة الله فضر به على قرني رأسه ضربتين وفيكم مثله يعني نفسه وقيل ذ والقرنين  
ملك الخافقين واذل الثقلين وعمر الفين ثم كان في ذلك كالحظرة عين (ولقمان وابنه) تقدم  
ذكرهما في سوره بعض حكمته (واشبهه ذلك من الانبياء) كخبر نوح وابنه وابني آدم  
(وبدء الخلق) اي ابتدأهم وانتهى بهم (وما في التوراة والانجيل والزابور وصحف ابراهيم  
وموسى مما صدقه فيه العلماء) اي من اهل الكتاب (بهما) اي حين تلاها عليهم  
ولم يقدروا اي وما قدر احد منهم (على تكذيب ما ذكر منها) بصيغة الفاعل او المفعول  
اي تكذيبه في شيء ذكر من الكتب المذكورة (بل اذعنوا) اي انقادوا له (لذلك) اي لعلمهم  
بصدقه (فن موفق) بتشديد الفاء المفتوحة اي موافق (آمن) اي بالقرآن وما انزل عليه  
(بما سبق له) اي في الازل (من خبر) اي من سابقة ارادة السعادة له (ومن شيء) اي مخذول  
(معاند حاسد) وزيد في نسخة خاسر جاهل وقال الحجازي يروي خاسر و يروي جاهل  
اي لم يصدقه بما سبق له في الازل من سابقة ارادة الشقاوة له (ومع هذا فلم يحك عن احد)  
وفي اصل الدجني وغيره عن واحد (من النصاري واليهود على شدة عداوتهم له)  
اي مع بالغتهم في منافضتهم لحقه (وحرصهم على تكذيبه وطول احتجاجه عليهم  
بما في كتبهم) اي بما اوجب العلم بانه رسول الله الى كافة الناس (وتقر بهم) اي توبخهم  
ردعاهم (بما انطوت عليه مصاحفهم) اي بما اشتملت عليه كتبهم وكان الاظهر ان يقول  
صحفهم او صحائفهم (وكثرة سؤالهم له عليه الصلاة والسلام) اي اختبأرا او امتحانا  
(وتعنيتهم اياه) اي تكليفهم له بمناقشة عليه بكثرة سؤالهم (عن اخبار انبياءهم واسرار  
علومهم ومستودعات سيرهم) اي كل ذلك تعنتا وعنادا لا تفهما وارشادا (واعلامه لهم

مكنون شرايعهم) اى تحقيقاتها ومستورها (ومضمنات كتبهم مثل سؤالهم) اى على لسان  
 فريش اذ قالوا لهم سلوه (عن الروح) كإرواه الشيخان (وذى القرنين واصحاب الكهف)  
 فيما رواه ابن اسحق والبيهقي فان اجاب عنها اوسكت فليس ببنى وان اجاب عن بعض  
 وسكت عن بعض فهو بنى فين لهم كإرواه الشيخان قصص اصحاب الكهف وذى القرنين  
 وابهم امر الروح كما هو مبهم فى التوراة (وعيسى عليه الصلاة والسلام) اى وسؤالهم  
 عن عيسى فينبه لاهل الكناين (وحكم الرجم) فينبه لليهود (وما حرم اسرائيل على نفسه)  
 اى وسؤالهم عنه كإرواه الترمذى اى حرم باجتهاده او باذن من ربه لحوم الابل والبانها  
 فينبه لهم بقوله تعالى كل الطعام كان حلالا لبني اسرائيل الا ما حرم اسرائيل على نفسه  
 من قبل ان تنزل التوراة (وما حرم عليهم) بصيغة المجهول (من الانعام) اى وسؤالهم  
 عنه فينبه بقوله سبحانه وتعالى وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر الاية (ومن طبقات  
 كانت احلت لهم فحرمت عليهم بغيرهم) اى وسؤالهم عنها فينبه بقوله تعالى فبطل من الذين  
 هادوا حرمنا عليهم طبقات احلت لهم الاية (وقوله) اى ومثل قوله تعالى (ذلك)  
 اى سيماهم فى وجوههم من اثر السجود (مثلهم فى التوراة ومثلهم فى الانجيل) اى كزرع  
 اخرج شطأ فآزره الاية والمراد وصفهما بالحجب الشان فيهما (وغير ذلك من امورهم  
 التى نزل فيها القرآن) اى لكشف مستورهم (فاجابهم) اى عن ذلك كله (وعرفهم بما وصى  
 اليه من ذلك) اى من بيانه (انه) بفتح الهجزة متعلق بما سبق وما بينهما معترضة اى فلم يحك  
 عن احد منهم انه (انكر ذلك او كذبه بل اكثرهم صرح بحجة نبوته وصدق مقالته)  
 وفى نسخة صحيحة مقالته وفى اخرى يقع الصاد وتشديد الدال على انه فعل ماض ومقاله مفعوله  
 (واعترف بعناده) اى بعناد نفسه (وحسده اياه) وفى نسخة صحيحة وحسدهم (كاهل  
 نجران) يقع النون وسكون الجيم طائفة من النصارى حين حاجوه فى عيسى فدعاهم الى المباحلة  
 كما فى آيتها وسأيت تفصيل حكايتها (وابن صوريا) بضم الصاد وكسر الراء مقصورا  
 وفى نسخة ممدودا ويقال له ابن صورى وقد ذكر السهلبى عن النقاش انه اسلم نقل ذلك  
 الذهبي فى نجرىد الصحابة (وابنى اخطب) بالخاء المعجمة يهوديان معروفان هلكا على كفرهما  
 (وغيرهم ومن باهت فى ذلك) اى فيما لم يتكر منه ولم يكذب فيه (بعض المباحثة) اى نوع  
 من البساحة (وادعى ان فيما عندهم من ذلك لما حكاها) اى النبي عليه الصلاة والسلام  
 (مخالفة دعى) بصيغة المجهول اى فقد دعى من جانب ربا سبحانه وتعالى (الى اقامة  
 حجته وكشف دعوته) اى من ان عنده فيما احكاها مخالفة كوا فقتله لابراهيم عليه السلام  
 فى تحليل لحوم الابل والبانها ويروى وكشف عورته (ف قيل له) اى للنبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم (قل فأتوا بالتوراة فأتلوها ان كنتم صادقين) روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 لما قال لهم ذلك بهتوا وام تجرتوا ان باتوا بها وهذا برهان عظيم على نبوته وصدق دعوته  
 (الى قوله الظالمون) يعنى من افتري على الله الكذب اى بزعمه ان ذلك حرم على بنى

اسرائيل وعلى من قبلهم قبل نزول التوراة من بعد ذلك اى بعد نظمهم والحق له وثبوت الحق عند  
 فاوثلثهم الظالمون بعدم انصافهم من انفسهم ومكابرهم وعنادهم بعد ما تبين الحق لهم  
 (فقرع) بشديد الراء (وويج) بتشديد الموحدة اى فاطهر انبيى صلى الله تعالى عليه  
 وسلم التقرع والتوبخ لهم (ودعا) اى دعاهم (الى احضار ممكن غير متع)  
 وهو الايتان بالتوراة فلم يقدروا على ذلك وتفرقوا باختلافهم هنالك (فمن معترف  
 بما جحد) اى انصكره اما باسلامه او بانصافه (ومتوافع) بالقاف والهاء اى ومن قليل  
 حياء (باقى) بضم الباء وكسر القاف اى يضع (على فضيخته) اى الكاشفة لعيبه التى  
 هى ظاهرة (من كتابه يده) بالنصب على انه مفعول يلحق وفي اصل الدلجى من كتابه يده  
 بالاضافة والظاهر انه تحذيف بل تحريف وهى آية الرجم سماها بالفضيحة لانها  
 سبب لهتك حالته قال الحلبي وقد جاء فى صحيح البخارى ان عبد الله بن سلام قال له ارفع  
 يدك يا عور وسماه بعض الحفاظ عبد الله بن سوريا الا عور الخبر الذى تقدم ذكره وانه  
 اسلم بعده (ولم يؤثر) بصيغة المفعول اى وامر واحد (ان واحدا منهم) اى من اهل الكتاب  
 (اظهر خلاف قوله) صلى الله تعالى عليه وسلم (من كتابه) وفى نسخة من كتبه (ولا ابدى)  
 اى ولا اظهر (صحبا ولا سيما من صحفه) جمع صحيفة وانظروا من تغاير المتعاطفين  
 ان الصحيفة تطلق على الكتاب الصغير والكتاب اذا اطلق قالاراد به الكبير وان كان  
 معناه الاعم لاسيما حال الجمع بينهما وهذا اولى مما قال الدلجى من انه جمع بينهما تفننا  
 وتريشا وما يؤيد ما قدمناه حديث عبيد بن حصين انه صلى الله تعالى عليه وسلم كتب له  
 كتابا فلما اخذه قال يا محمد ترى انى حامل الى قومي كتابا كصحيفة المتلس وهو شاعر معروف قدم  
 هو وطرفة الشاعر على عروبن هند فقم عليهما امرافكتب لهما كتابين الى عاله  
 بالبحرين بأمره بقتلهما واعطى كلا صحيفة وقال انى كتبت لكم بجايزة فاجتازا  
 بالبحيرة فقرأ المتلس صحيفة فاذا فيها الامر بقتله فالتاها فى الماء ومضى الى الشام وقال  
 لطرفة اقرأ صحيفتك والقها فانها كصحيفتى فابى ومضى الى العامل فقتله فصار مثلا  
 (قال تعالى يا اهل الكتاب) اللام لام الجنس والمراد بهم اليهود والنصارى جميعهم  
 (قد جاءكم رسولنا) يعنى محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم (بين لكم كثيرا مما كنتم تخفون  
 من الكتاب) ككنفته صلى الله تعالى عليه وسلم وآية الرجم مما فى التوراة وبشارة  
 عيسى به عليهما السلام مما فى الانجيل (ويمفوعن كثير) اى مما يخفونه مما لاضرورة  
 الى تبينه او عن كثير منكم لحله حيث لا يؤاخذ به بجرمه (الايتين) يعنى قوله تعالى  
 قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدى به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم  
 من الظلمات الى النور باذنه ويهديهم الى صراط مستقيم

( هذه الوجوه الاربعة ) اى المتقدمة فى فصولها السابقة ( من اعجازه ) اى اعجاز القرآن  
 ( بينة ) اى واضحة ولائحة ( لا نزاع فيها ) اى ليس لاحد فيها منازعة ( ولا مربة ) اى  
 لا شك ولا شبهة ( ومن الوجوه البينة فى اعجازه من غير هذه الوجوه ) الاربعة الواردة  
 فى حق تعجيز الامة ( آى ) يهيمه ممدودة اى آيات ( وردت بتعجيز قوم ) اى جماعة خاصة  
 ( فى قضايا ) اى احكام مخصوصة ( واعلامهم ) بالجر اى وبإخباره تعالى عنهم ( انهم  
 لا يفعلونها ) اى كقوله تعالى ولا يتنونه ابدأ واما شرح الدجى بقوله ولن يفعلوا فقيه ان هذا  
 من الامور العامة لا من القضايا الخاصة ( فافعلوا ولا قدروا على ذلك ) اى بل عجزوا  
 عن المعارضة هنالك ( كقوله لليهود ) على ما نص عليه فى سورة الجمعة بقوله  
 قل يا ايها الذين هادوا ان زعمتم انكم اولياء الله الآية ( قل ان كانت لكم الدار الآخرة )  
 اى الجنة وما فيها من المثوبة ( عند الله خالصة ) اى لكم ( من دون الناس ) اى باقهم  
 او المؤمنين كما ادعيتهم بقولكم لن يدخل الجنة الا من كان هوذا ( الآية ) اى فتقوا الموت  
 ان كنتم صادقين اى فى دعواكم على وفق ميثاقكم لان من ايقن انه من اهل الجنة اشتاقها  
 واحب الخلاص من دار الاكدار اليها ولن يتنوه ابدأ بما قدمت ايديهم اى من الاعمال  
 السيئة الموجبة لدخول النار المؤبدة ( قال ابواسحق الزجاج ) بتشديد الجيم الاولى  
 ( فى هذه الآية اعظم حجة واطهر دلالة على صحة الرسالة لانه ) اى الله سبحانه وتعالى  
 ( قال لهم فتقوا الموت واعلمهم انهم لن يتنوه ابدأ فلم يتنوه احد منهم وعن النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم والذي نفسى بيده لا يقولها ) اى لا يتنساه بهذه التنية اولا بتصوره فى نفسه  
 هذه الامنية ( رجل منهم الاغص بريقه ) بفتح الغين المعجمة وتشديد الصاد المهملة  
 لا يضم اوله لانه لازم لا يبنى مفعول له ذكره الدجى وانظروا مضبطه فى بعض النسخ من انه  
 بصيغة المجهول وان معناه شرق بريقه فى خلقه بعد بلعه وفى القاموس ان قصة الخزن  
 وما اعترض فى الخلق فالشرق ( يعنى يموت مكانه ) الاظهر مات مكانه ولفظ الحديث هذا  
 رواه البيهقى من طريق الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس مر فوعا ورواه احمد بسند جيد  
 عن ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولفظه لو ان اليهود تموتوا لما تقوا  
 ( فصر فهم الله عن تمينه ) اى تمنى الموت ( وجرعهم ) بتشديد الزاى اى ادخل الخوف  
 قلوبهم ( ايظهر ) بضم الياء وكسر الهاء او يقتحمها اى يلبين اوبدين ( صدق رسوله )  
 اى فى دعوى رسالته ( وصحة ما اوحى اليه ) بصيغة المفعول او الفاعل ( اذ لم يتنوه )  
 اى الموت ( احد منهم وكانوا على تكذيبه احرص ) اى من غيرهم ( او قدروا ) اى على  
 ما امكنهم من المكيد ( ولكن الله تعالى يفعل ما يريد فظهرت بذلك ) اى بصر فهم عن  
 تمينهم مع كونهم على تكذيبه احرص من غيرهم ( معجزته وبانت ) اى ظهرت ( بحمد قال ابو محمد  
 الاصيلي ) بفتح فكسر ( من اعجب امرهم انه ) اى الشأن ( لا يوجد منهم جماعة ولا واحد )  
 اى منهم ( من يوم امر الله بذلك نبيه ) اى بقوله تعالى قل ان كانت لكم الدار الآخرة الى قوله

فتمتوا الموت ( يقدم عليه ) بضم الياء وكسر الدال اى على تمنى الموت ( ولا يجيب اليه )  
اى الى تمنيه اذا قيل له تمنه ( وهذا ) اى امتناعهم من تمنيه ( موجود ) اى ثابت فيما بينهم  
( مشاهد ) بفتح الهاء اى معلوم ( لمن اراد ان يمنعه منهم وكذلك ) اى مثل ما تقدم من  
آية التنى ( آية المباهلة ) بفتح الهاء من البهلة وتضم اللعنة فهى الملاعنة والدعاء باللعنة  
على الظالم من الفريقين وباهل بعضهم بعضا وتبا هلموا اى تلاحنوا والابتهاال الاجتهاد  
فى الدعاء واخلاصه ( من هذا المعنى ) اى من حيثية عدم الاجابة الى مادعت اليه الآية  
( حيث وفد ) بفتح الفاء اى قدم ( عليه اساقفة نجران ) جمع اسقف بضم الهمزة  
والقاف وتشديد الفاء رئيس دين النصارى وقاضيهن ونجران بنون مفقوحة وجيم ساكنة  
بلدة كان فيها النصارى بين مكة واليمن على نحو سبع مراحل من مكة ( وابوا الاسلام )  
بفتح الهمزة والباء وضم الواوى وامتنعوا عن قبول الاسلام والابمان واصروا على  
اعتقادهم الفاسد فى حق عيسى عليه السلام ( فانزل الله عليه آية المباهلة ) اى الملاعنة  
( بقوله فمن حاجك ) اى جادلک وخاعك ( فید ) اى فى عيسى عليه السلام وانكر خلقه  
وزعم انه الله بعد ( الآية ) يعنى فعل تعالوا اى هلموا بالعزم والرائى ندع ابناءنا وابناءكم ونساءنا  
ونساءكم وانفسنا وانفسكم اى يدع كل منافسه واعزاهله والصفههم بقلبه فتدعهم على  
الانفس لمخاطرة الانسان بنفسه لهم ومدافعتهم كذا ذكره الدلبى والظاهر ان المراد بانفسنا  
اقرب اقاربنا كما سبأنى خروجه صلى الله تعالى عليه وسلم مع الحسين وفاطمة وراءهما وعلى  
وراءهما فترتيبهم على مراتبهم ويؤخذ منه علو منافعهم ثم تبتهل اى تتضرع الى  
رب العالمين فيجعل لعنة الله على الكاذبين اى منا ومنكم ( فامتنعوا منها ) اى بعد مادعاهم  
اليها ( ورضوا باداء الجزية ) اى عوضا عنها ( وذلك ان العاقب عظيمهم قال لهم  
قد علمت انه بنى اى بمجاهاكم من امر الحق من ربكم ( وانه مالا عن قومنا بنى قط ) اى ابدال فبقى  
كبيرهم ولا صغيرهم ) وتمام الحديث فان ايتمم الالف دينكم فوادعوه وانصرفوا قاتوه  
وهو محتضن حسينا واخذ بيد الحسن وفاطمة ثمضى وراءه وعلى وراءها وهو يقول اذا  
دعوت فامتنوا فقال اسقفهم يامعشر النصارى اتى لارى وجوها لوسألوا الله ان يزيل  
جبلا من مكانه لازاله فلا تبا هلموا فتهلكوا فاذا عنوانه وبذلوله الجزية كل سنة التى حلة  
وثلاثين درعاً من حديد فقال صلى الله تعالى عليه وسلم لو باهلو المسخوف اقرده وخنازير ولا ضطرم  
عليهم الوادى ناراً ولا سأل صل الله نجران حتى الطير على النخيل ( ومثله ) اى ومثل فى  
حاجك فيه ( قوله وان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا ) والظاهر ان المثل هنا بمعنى الظير  
فان الحاجة من القضايا الخاصة وهذه الآية من الامور العامة ( الى قوله فان لم تفعلوا وان  
تفعلوا فاخبرهم ) اى الكفار وغيرهم ( انهم ) اى احدا منهم ( لا يفعلون ) اى المعارضة  
فى الازمنة المستقبلة ( كما كان اى كما تحقق عدم فعلهم فى الايام الماضية ( وهذه الآية ادخل  
اى من جهة المعجزة ( فى باب الاخبار عن الغيب ) اى من حيث انه سبحانه وتعالى نفى عنهم

صدور ما طلب منهم تحدياً في المستقبل ابداً (ولكن فيها) اى هذه الآية (من التعجيز)  
اى لقريش وامثالهم (ما في التي قبلها) اى من التعجيز لنصارى نجران بخصوصهم اذ كل  
منهما طلب منه الاسلام فابوا وادعوا انهم على الحق وكذبوا النبي المطلق فطوبوا  
بمصادقه فعجزوا

### فصل

(ومنها الروعة) بفتح الراء اى الخشية (التي تلحق قلوب سامعيه واسماعيهم عند سماعه)  
اى سماعهم له على لسان تاليه (والهيبه) اى العظمة (التي تعتبرهم) اى نصيبهم وتحصل  
لهم (عند تلاوته لقوة حاله) اى حالته في تمام حلاوته وفي نسخة لقوة جلالة (وانافه  
خطره) بفتح الخاء اى رفعة قدره وعظمة امره (وهي) اى روعته وتلاوته (على المكذبين  
به اعظم) اى اصعب منها على المصدقين به (حتى كانوا) اى المكذبون (يستقلون  
سماعه ويزيدهم نفورا) اى هربا من سماعه (كما قال الله تعالى) اى فيما اخبر عنهم واذا  
ذكرت ربك في القرآن وحده ولو اعلى ادبارهم نفورا (ويودون انقطاعه) اى تلاوته  
(لكرهتهم له) اى كما قال الله تعالى واذا ذكر الله وحده اشتأزت قلوب الذين لا يؤمنون  
بالآخرة واذا ذكر الذين من دونه اذا هم يستبشرون (ولهذا) اى ولما ذكر من ودادهم  
انقطاعه وكرهتهم تلاوته واسماعه (قال عليه الصلاة والسلام) اى كما رواه الدبلي وغيره  
عن الحكم بن عيمر فروعا (ان القرآن) وفي نسخة صحيحة ان هذا القرآن (صعب) اى  
شديد (مستصعب) بكسر السين وفتح وهو ناكيد (على من كرهه) وفي اصل الدبلي  
بكرهه (وهو) اى القرآن (الحكم) بفتحين اى الحاكم بين الحق والباطل والفاصل بين  
البر والفاجر المدين لكل نفس جزاء ما عملت من خير او شر المميز بين السعيد والشقي بالثواب  
والعقاب (واما المؤمن) اى به كافي نسخة (فلا تزال روعته به) اى روعة القرآن بالمؤمن (وهيبته  
ايامه مع تلاوته توليه) بضم التاء وسكون الواو اى تعطيه (النجذابا) وفي نسخة انجذابا اى اقبالا  
عليه ونكسبه هشاشة) بفتح الهاء اى ارتبها واستبشار وفرح وخفة (لميل قلبه اليه وتصديقه  
به) اى بمالديه (قال الله تعالى تفشع منه جلود الذين يخشون ربهم) اى ترتعد وتتفرض بمافيته  
من الوعيد بالعقوبة (ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله) اى تسكن ونطمئن الى مافيته  
من ذكر الوعد بالرحمة والمغفرة (وقال) اى الله سبحانه وتعالى (لوانزلنا هذا القرآن على  
جبل الابهة) اى رأيت خاشعا متصدعا من خشية الله اى متشفقا ومتقطعاً من هيئته (وبدل  
على ان هذا) اى ما يغني قلوب سامعيه واسماعيهم عند تلاوة تاليه (شي شخص) اى القرآن  
(به) اى دون سائر كتب الله تعالى وصحفه (انه) بدل من هذا اوتقديره وهو انه (يعترى)  
اى يصيب (من لا يفهم معانيه ولا يعلم تفاسيره) اى المتعلقة بجمل معانيه كما هو مشاهد  
في كثير من العوام انه يحصل لهم هذا المقام من وصول الرام بل وقد يحصل لمن لم يكن

مؤمنه ( كما روى عن نصراني انه مر بفارئي ) اى بمن يتلوا القرآن ( فوقف بيكي فقبل له لم )  
 اومم ( بكيت ) وفى نسخة تم تبكى ( فقال للنجي ) بفتح ميمه فسكون جيم وفى بعض النسخ  
 بفتح تيمم مقصورا وهو الظاهر اى للحنن الذى اصابه من استماعه فرق قلبه وخشع بدنه  
 والاطرب الذى حصل له من اثر كلام الرب ( والتفظم ) اى لما جمع بين المعاني الدقيقة البيان  
 وبين الفصاحة والبلاغة فى ميدان البيان ( وهذه الروعة قد اعترت جماعة قبل الاسلام  
 وبعده ) اى فى قليل من الايام ( فذهب من اسلم لها لاول وهلة وآمن به ومنهم من كفر ) اى  
 استمر على كفره او كفر حينئذ ثم رجع بعده الى ربه واعله تعالى اشار الى هذا المعنى فى قوله  
 تعالى الم يان للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين  
 اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد فقست قلوبهم اى اشتدت او اسودت ( فحكى  
 فى الصحيح ) بل روى فى الصحيحين ( عن جابر بن مطعم قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم يقرأ فى المغرب بالطور ) اى بسورة الطور ( فلما بلغ هذه الآية ام خلقوا من غير شئ )  
 اى من غير موجود ومحدث وخالق فلا يعبدونه ( ام هم الخالقون ) اى انفسهم ( الى قوله  
 المسيطرون ) يعنى قوله تعالى ام خلقوا السموات والارض بل لا يوقنون فى قولهم هو الله  
 اذا سئلوا من خلق السموات والارض ان لاوايقنوا فى خالقيته لما اعرضوا عن عبوديته فضاء لحق  
 ربوبيته ام عندهم خزان ربك اى حتى يعطوا النبوة من شاؤا ام هم المسيطرون اى الغالبون  
 على الاشياء يدبرونها كيف ارادوا وام فى المواضع الثلاثة منقطعة بمعنى بل والهمزة  
 لانكار القضية ( كاد قلبي ان يطير ) اى فرغما اعتراه من الروعة والهيبة او فرحالم حصل  
 له من شرح الصدر وسعة القلب فى معرفة الرب وبؤيده قوله ( للاسلام وفى رواية اخرى )  
 اى عنه ( وذلك اول ما وقع الايمان ) اى تمكن وثبت واستقر ( فى قلبي ) وفى نسخة الاسلام  
 بدل الايمان ( وعن عتبة ) بضم فسكون ( ابن ربيعة ) اى ابن عبد شمس بن عبد مناف  
 قتل كافرا بالله فى بدر والحديث رواه البخارى فى تفسيره ( انه كلم النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فيما جاء به من خلاف قومه ) اى مما لم يوافق اعتقاداتهم الباطلة وضلالاتهم العاطلة  
 ( فلما عليه حم كلب فصلت الى قوله فانذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ) اى قوم  
 هود وصالح ( فامسك عتبة بيده على فيه ) اى ثم النبي عليه الصلاة والسلام كما فى نسخة  
 ( وناشده الرحم ) اى اقسامه وسأله بالقرابة التى بينهم ( ان يكف ) اى يمسك عن تلاوته  
 ويقف فى قراءته ( وفى رواية ) اى لان اسحق فى سيرته عن محمد بن كعب القرظي ( فجعل  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقرأ وعتبة مصغ ) اى مستمع اليه ( ملق بيديه ) وفى نسخة  
 يديه اى مرسل لهما ( خلف ظهره معتمد عليهما ) اى مستند اليهما ( حتى انتهي )  
 اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( الى السجدة ) اى آيتها ونهايتها ( فسجد النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ) اى ومن معه لله سبحانه وتعالى ( وقام عتبة لابدرى بما رآه ) اى يحاوره  
 ويرادده ( ورجع الى اهله ولم يخرج الى قومه حتى اتوه ) اى جاؤا اليه وعاتبوا عليه بما جرى

لديه (فاعذر لهم) اى عن انقطاعه عنهم وعدم خروجه اليهم (وقال والله لقد كلنى)  
 اى محمد عليه الصلاة والسلام (بكلام ما سمعت اذ نأى بمثله قط) اى لجزالة مبادئه وفخامة  
 معانيه (فادبرت) اى ما علمت (ما اقول له) اى شيئاً مما يناقضه وينافيه (وقد حكى عن غير  
 واحد) اى عن كثيرين (مما رآه معارضته) اى قصد مناقضته (انه اعتبره روعة وهيبة)  
 اى اصابته فرعة وخشية (كف) اى منع نفسه وامتنع (بها) اى بتلك الروعة المقرونة  
 بالهيبة (عن ذلك) اى عما قصده من محاولة المجادلة (فحكى ان ابن المقفع) بضم الميم  
 وفتح القاف وتشديد الفاء المفتوحة او المكسورة فعين مهجلة (طلب ذلك ورااه)  
 اى قصده (وشرع فيه) اى فيما بدا له على ظن ان كلامه يفيد مراه من المعارضة  
 لما فى القرآن من فنون البلاغة وفنون الفصاحة التى صار بها معجزة (فر بصبي يقرأ  
 وقيل يا ارض ابلى ماءك فرجع) اى قبل ان يسمع بقية الآية (فبحا) اى مسح وغسل  
 (ما عمل) اى على منوال القرآن ظناً منه ان مهملاته تصلح كونها معارضا فى مقام  
 مناقضاته ومما لم يجادل به (وقال اشهد ان هذا لا يعارض وما هو من كلام البشر)  
 اى حتى يناقض (وكان) اى ابن المقفع (من افصح اهل وقته) اى فى دقة فهمه  
 وحدة فطنته (وكان يعجبى ابن حكيم) بفتح الحاء المهمل والمكاف وفى المشبه للذهبي ابن  
 حكيم بزيادة ياء (الغزال) بتشديد الزاى وذكره الذهبي فى قسم المخفف من المشبه واختاره الشافعى  
 (بليغ الاندلس) بفتح الهمزة والذال وقيل بضمهما اقليم بالمغرب وضم اللام متفق  
 عليه (فى زمته فحكى) بصيغة المجھول (انه رام) اى اراد (شيئاً من هذا) اى الذى  
 ذكر من المعارضة (فخطر فى سورة الاخلاص ليحذو على مثالها) اى اياتى على اسلوبها  
 (وبنسخ) بكسر السين وفتحها (بزعمه) بضم الزاى وفتحها اى وينظم الكلام ويسرد  
 الرام بمقتضى ظنه وبموجب وهمه (على منوالها قال) اى يعجبى المذكور (فاعترتنى منه  
 خشية ورقة) اى اصابتني هيبة وابتة (جلتني على القوبة) اى عن تلك الارادة التى  
 هى اقمح العصية (والانابة) اى وعلى الرجوع الى الله تعالى والاقبال عليه فى طلب  
 العفو والمغفرة

### فصل

(ومن وجوه اعجازه المعجزة) اى عند علماء الاعيان (كونه آية باقية) اى على  
 صفحات الزمان متلوة فى كل مكان (لا تعدم ما بقيت الدنيا) اى لا تفقد مدة ما اراد الله  
 تعالى بقاء الدنيا واهلها فى خبر وعافية (مع تكفل الله تعالى بحفظه) اى من نقصان  
 والزيادة (فقال) اى الله سبحانه وتعالى ردا لانكارهم واستهزاء بهم فى يا ايها الذى نزل  
 عليه الذكر انك لمجنون (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) اى بحملنا القراء على حفظه  
 ولذا ورد اهل القرآن اهل الله وخاصته (وقال لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا خلفه)

اي لا يجد اليه سبيلا ليعلق به (الآية) يعني تنزيل من حكيم حميد (وسائر معجزات الانبياء عليهم السلام) اي حتى سائر معجزات نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم (انقضت بانقضاء اوقاتها) اي مضت بانقضاء ساعاتها (فليبق) وفي نسخة ولم يبق (الا خبرها) اي عن دار باب اثرها (والقرآن العزيز) اي البديع النع (الباهرة آياته الظاهرة معجزاته) اي اللامحة مبانيه واللامعة معانيه (علي ما كان عليه) اي في اول مباديه (اليوم) بالنصب اي الى يومنا هذا (مدة خمسة اثة عام وخمس وثلاثين سنة) وفي نسخة وسبع عطف بيان وقال الدجى اليوم خبر المبتدأ اعني القرآن وما بينهما صفات له هذا وفي نسخة منذ خمسة اثة عام الخ وهذا تاريخ زمن المصنف رحمه الله تعالى ولذا قال (لاول نزوله اي الى وقتنا هذا) ونقول وكذا مدة الف وزيادة عشر الى زماننا هذا (جنه قاهرة) اي بيته غالبة وفي نسخة ظاهرة اي مبيته (ومعارضته ممثلة والاعصار) اي اهلها من ارباب القرى واصحاب الامصار (كلها طاعة) اي ملووءة وفائضة (باجل البيان) اي في الفصاحة (وحيلة علم اللسان) اي اللغة (واثمة البلاغة وفرسان الكلام) اي في ميدان المرام (وجهابذة البراعة) اي المهرة في تقديم الصناعة وهو يقع الجيم وكسر الموحدة جمع الجهبذ والبراعة مصدر برع اذا فاق (والحمد) اي والحال ان المائل عن الحق الى الباطل (فيهم كثير والمعادي للشرع عتيد) اي المخالف والمناوي لهم حاضره هي في مقام التكبر وفي نسخة عند بالنون اي معاند شرير (فما منهم من اتى بشئ يؤثر) اي يروى (في معارضته ولا الف كلين) اي ولا ركبهما والف بينهما (في مناقضته ولا قدر فيه على مطعن صحيح) اي لم يجد في القرآن محلا يتعلق به طعن صحيح او عيب صريح (ولا فادح المتكلف من ذهنه في ذلك) اي في طعنه (الابزد صحيح) اي باخراج النار عند زنده فلم يور بقدرحه وتحقيقه ان الزند يقع الزاي وسكون اثنون قد راد به موصل طرف الذراع في الكف وقد يطلق على العود الذي يقدح به النار وهو الانبلى والزنده بالهاء هي السفلى وهو في المدن قطعة حديد تضرب بججر صلد والظاهر ان القاضى قصد معنى الزند ووصف كلامهما بالشحج اما العضو فشحه ان لا يخرج درهمها او دينارها واما زند النار فشحه كونه لا يخرج نارا وفي الجمع بينهما اسارة الى غاية القلة (بل المأثور) اي المروى والحكي (عن كل من رام ذلك) اي قصد الطعن فيه (الناؤه في العجز يديه والكوص على عقبيه) اي التأخر في الرجوع بالقهقري اي الى الورى

### فصل

(وقد عد جماعة من الأئمة) وهم علماء السلف (ومقلدي الامة) بفتح اللام وهم فضلاء الخلف (في اعجازه وجوها كثيرة منها ان قاربه لا يمله) بفتح الميم وتشديد اللام اي لا يسأمه (وسامعه لا يبعه) بضم الميم وتشديد الجيم اي لا يذفقه (بل الاكباب) اي الاقبال

والآداب (على تلاوته بزيده حلاوة) اى لذة (وترديده) اى تكراره (يوجب له محبة)  
 اى يقتضى زيادة مودة فقد ورد من احب شيئا اكثر ذكره (لا يزال غضا طريا) اى لا تزول  
 طراوته وطلاوته (وغيره من الكلام ولو بلغ في الحسن والبلاغة مبلغه) اى تمام نظام المرام  
 (بل مع التردد) اى فى السمع (وبعداى) بفتح الدال اى ويكره فى الطبع (اذا اعيد)  
 لقولهم المعادة معادة ولقوله صلى الله تعالى عليه وسلم فضل كلام الله على غيره  
 كفضل الله على خلقه (وكنا) اى الذى فيه خطابنا وعنايتنا ونوايتنا وعقابنا (يستلذه  
 فى الخلوات ويؤنس) بالهمز وبسهل وبالنون مخففا ومشدداى ويستأنس (بتلاوته  
 فى الازمات) بفتح الهمز والزاى جمع ازمة بفتح فسكون وهى الشدة اى فى اوقات الآفات  
 (وسواه من الكتب) اى المؤلفات المصنوعة والمركبات الموضوعية (لا يوجد فيه ذلك) اى  
 ما ذكر من اللذة والانسنة المطبوعة (حتى احدث اصحابها لها لحونا وطرقا يستجلبون  
 تلك اللحنون لتسببهم) اى تشبث انفسهم وغيرهم (على قراءتها ولهذا) اى لما اخص به  
 القرآن من حسن البيان المستغنى عن الاتيان بانواع الالحن (وصف رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم القرآن بأنه لا يخلق) كإرواه الترمذى وغيره عن على كرم الله وجهه  
 مر فوعا القرآن لا يخلق وهو بفتح الياء وضم اللام لا فتحها كما فى نسخة نقلها الحلبي  
 وتبعها الجارى او بضم ياء وكسر لام اى لا يبلى (على كثرة الرد) اى مع كثرة ترديده وتكريره  
 (ولا يقتضى غيره) بكسر ففتح جمع غيره اى لا تنتهى مواعظه المعيرة (ولا تفتى عجائبه)  
 اى لا تنفذ عجائب مبانيه وغرائب معانيه (وهو الفصل) اى البالغ فى الفرق بين الحق  
 والباطل (ليس بالهزل) اى امره جد كله (لا يشع منه العلماء) اى تدبرا وتبصرا وعبرة  
 وانسار (ولا ترغ) اى ولا تعيل (به الأهواء) عن طريق السواء (ولا تلبس به الاشارة)  
 اى لا تشبه به الالغيات المختلفة المتناقضة (هو الذى لم تنته الجن) اى طائفة من جن نصيبين  
 وفى صحيح مسلم انهم كانوا من الجزيرة ولا منع من الجمع (حين سمعته ان قالوا) اى لم يتوقفوا  
 عن قولهم لبعضهم اولئقوهم حين رجوعهم اليهم (انا سمعنا قرأنا عجبا) اى مقروا  
 عجبا من جهة جزالة مبانيه ومدلولها غريبا من فحمة معانيه بدعا فى بلاغته ومبعا  
 فى فصاحته (يهدى الى الرشداى صوب الصواب او الى طريق الثواب والعقاب  
 هذا وذكر ابو على العساقى فى مناقب عمر بن عبد العزيز قال بينما عمر عشى بارض فلاة فاذا  
 هو شجرة ميتة فكشفها بفضل رداءه ودفنها واذا قائل يقول يا سرق اسهد سمعت رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لك سموت بارض فلاة ويدفك رجل صالح ففصال من انت  
 يرحلك الله تعالى فقال رجل من الجن الذين سمعوا القرآن من رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم لم يبق منهم الا انا وسرق هذا سرق قد مات (ومنها جمعه لعلوم) اى كلية  
 (ومعارف) اى جزئية (لم تعهد العرب عامة ولا محمد قبل نبوته خاصة عمر فقها) اى  
 يعلم شئ منها (ولا القيام بها) اى الدوام والنيات عليها (ولا يحيط بها احد من علماء الامم)

اى من احبوا اليهود والنصارى وغيرهم (ولا يشتمل عليها كتاب من كتبهم) اى من السماوية  
 وغيرها (فجمع) بصيغة المجهول اى لجمع الله (فيه من بيان علم الشرائع) اى اصولها  
 وفروعها من الثقليات (والنبيه) اى فى اثناء التعيرات (على طرق الجمع) اى انواع  
 الدلالات (العقلية) وفى نسخة العقلية (والرد على فرق الامم) اى من ارباب الضلالات  
 (ببراهين قوية) اى قاهرة (وادلة بينة) ظاهرة (سهلة الالفاظ) اى المبسطة (موجزة  
 المقاصد) بصيغة المجهول اى مختصرة المعاني (رام المحدثون) بالحساء المهمة والذال  
 المهيضة من الخدق زبدت فيه اللام للمبالغة والتناء للمطالبة اى قصد المبالغون فى الخدافة  
 اذا اظهروا المهارة فى مقام الفصاحة والبلاغة (بعد) اى بعد ورودها فى عالم وجودها  
 (ان ينصبوا ادلة مثلها) اى مشابهاها فى الجملة (فلم يقدروا عليها) اى على ان يقرروا  
 اليها واتى لهم المقدرة على مقاومة المجزة (كقوله تعالى اوليس الذى خلق السموات والارض)  
 اى مع كبرهما وسعة قدرهما (بقادر على ان يخلق مثلهم) اى مع صغر جرمهم (بلى) جواب  
 من الله ايماء الى ان لا جواب سواء اى بلى قادر على خلقهم ابتداء واجتادهم انتهاء  
 وهو الخلاق العليم يعنى الالهم من خلق (وقل) اى وكفوله سبحانه وتعالى قل (يحييها الذى  
 انشاها اول مرة) اى لبقاء قدرته وفق ارادته وقابلية المادة على حالته وهو بكل خلق عليم  
 اى باعضائه واجزائه (ولو كان فيهما آلهة الا الله) اى غيره (افسدنا) اى لخرجنا  
 عن نظامهما واختلتسا عن مراتبهما لوجود التمانع المانع من انماهما (الى ما حواه)  
 اى منضمنا الى ما جمعه القرآن اومع ما شمله الفرقان (من علوم السبر) بكسر ففتح جمع سيرة  
 اى المفهومة من اخبار الانبياء والاصفياء (وانباء الامم) اى احوالهم الاعم من الاحياء  
 والاعداء (والمواعظ) اى بالترغيب فى ولائه والترهيب عن بلائه (والحكم) بكسر ففتح  
 اى الكلمات المرشدة الى تكميل النفوس الانسانية باقتباس العلوم الربانية كقوله تعالى  
 حكاية عن لقمان يا بني انهما انك مثقال حبة من خردل فتكن فى صخرة او فى السموات  
 او فى الارض يا لله ان الله لطيف خبير (واخبار الدار الآخرة) اى من النعيم المقيم  
 والحجم الاليم (ومحاسن الآداب والشيم) بكسر ففتح اى الاخلاق فى جميع الابواب  
 (ثم تقدم ذكره) اى ببيان بقوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف واعرض عن الجاهلين  
 وان الله بأمر بالعدل والاحسان الآية (قال الله جل اسمه) اى عظم اسمه ومسماه  
 (ما فرطت فى الكتاب) اى القرآن الجامع للفصول والابواب (من شئ) يحتاج اليه ارباب الالباب  
 (وزلنا عليك الكتاب تبينا لكل شئ) اى مما يحتاج اليه فى امر الدين (ولقد ضربنا للناس  
 فى هذا القرآن من كل مثل) اى ينالهم فيه بعض الامثال الحكمية ليقبسوا المعاني  
 الحقيقية من صور المبادئ الحسية (وقال عليه الصلاة والسلام) اى كإرواه الترمذى عن على  
 وتقدم بعضه واوردته بتغيير بعض لفظه وزيادة فى صدره (ان الله انزل هذا القرآن أمرا)  
 اى بكل معروف واجبا كان او ناهيا (واجزا) اى ناهيا عن كل منكر حرما كان او مكرها

(وسنة خالية) اى طريقه متبعة ماضية (ومثلا مضروبا) اى ميناو معينة فى الاستفا الجارية  
(فيه نياكم) اى الخبر المتعلق بكم (وخبر من كان قبلكم) اى من الامم السالفة (ونبأ ما بعدكم)  
اى مما يكون الى يوم القيمة (وحكم ما بينكم) بفتح الحاء والكاف اى والحكم الذى تحتاجون  
اليه فيما بينكم مما لكم وعليكم (لا يخلقه) بضم الياء وكسر اللام اى لا يبله (طول الرد)  
اى كثرة تكراره وترديد اخباره (ولا تنقضى عجايبه) اى لا تنهى غرائب (هو الحق)  
اى الحكم العدل (ليس بالهزل) بل هو الجدى فى بيان الفصل (من قال به صدق) اى  
فى قوله (ومن حكم به عدل) اى فى حكمه (ومن خاصم به فليج) بفتح الفاء واللام والجيم  
اى غلب على مر غوبه وظفر بمطوبه (ومن قسم به) بتخفيف السين ويجوز تشديده  
اى عين قسط كل واحد ونصيبه فى حكم متعلق به (اقسط) اى عدل فى امره واصاب  
فى حكمه يقال اقسط فهو مقسط اذا عدل ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين وقسط  
فهو فاقسط اذا جار ومنه قوله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا فهجرة اقسط للسلب  
كما فى شكايه فاشكاه اى ازال شكواه (ومن عمل به اجر) بصيغة المفعول اى اتيب على عمله  
من عند ربه وفضله (ومن تمسك به) اى تشبث علما وتعلق عملا (هدى) بصيغة المجهول  
اى هداه الله فاهتدى (الى صراط مستقيم) اى مذهب قويم ودين كريم (ومن طلب الهدى  
من غيره) اى من غير بابه (اضله الله) اى اعماه بحجابه (ومن حكم بغيره) اى عدولاه عن حكمه  
وامره (فصحه الله) اى كسره واهلكه وفى الحديث استغنوا عن الناس ولو بقصعة السواك  
وهى بالكسر ما انكسر منه باباه وفى رواية ولو بشوص السواك على ما رواه البراز  
والطبراني والبيهقى عن ابن عباس وفى النهاية شوص السواك غسلته وقيل ما يفتت  
منه عند تسوكه (هو الذكر الحكيم) اى المشتمل على الحكم والاحكام والحاكم على وجه الاقناع  
والاحكام (والنور المبين) اى الظاهر او المنزه لليقين (والصراط المستقيم) اى ذوالاستقامة  
المنتهى الى الفوز بالسعادة والكرامة معاشا ومعادا (وحبل الله المتين) من المتانة  
وهى القوة اى عهده المحكم الذى لا يقطع وسبب وصول وعده الذى لا يمتنع وقال  
ابن الاثير حبل الله نور هداه وقيل عهده وامانه الذى يؤمن من العذاب والحبل للعهد  
والميثاق انتهى (والشفاء النافع) اى لكل داء وبلاء (وعصمة لمن تمسك به) اى معصم  
وثيق لمن تشبث به وتعلق بذيله وفيه وفيما قبله اقتباس من قوله واعتصموا بحبل الله (ونجاة  
لمن اتبعه) بتشديد التاء اى تبعه علما وعملا (لا يعوج) بتشديد الجيم (فيقوم) بفتح الواو  
المشددة ونصب الميم اى لا يعمل عن صوب الاستقامة فيحتاج الى تقويم العدالة (ولا يزيغ)  
اى ولا يعمل عن منهج الحق (فيستعيب) اى فيحتاج الى العتب فى عدوله عن نهج الصدق  
(ولا تنقضى عجايبه ولا يخلق) بالوجهين (على كثرة الرد) اى الترداد والتكثار فى العد  
(وتحوه) اى نحو هذا الحديث فى المعنى مع اختلاف فى المبني (عن ابن مسعود) بكسره  
الحاكم عنه مرفوعا (وقال) اى ابن مسعود (فيه) اى فى مرويه (ولا يختلف) بانحاء ليس

محلا للاختلاف بل وقع منه ومعناه على وجه الاختلاف والمعنى ما وجد فيه احد تخالفا  
 يسيرا ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا وفي نسخة بالقاف فهو بمعنى  
 لا يخلق على كثرة الرد كما سبق ( ولا يشنان ) بتشديد النون بعد الالف مأخوذ من الشن  
 كما صرح به الهروي وابن الاثير في هذا الحديث وقال اليميني هو الصواب وهو الجلد اليابس  
 البالي اى لا يذهب طلاوته ولا تبلى طراوته حين تتكثر تلاوته وترداد قراءته لما اودع فيه  
 من بدائع الكمال وروائع الجمال وفي نسخة صحيحة ولا يشنانا بنون مخففة بعدها همزة  
 من الشنان ولكن ينبغي ان يضبط بصيغة المجھول واما ما ذكره الحلبي من انه يفتح اوله  
 ثم مشنة فوق مفتوحة ثم شين معجمة ثم الف ثم نون ثم همزة ممدودة ونسبه الى النسخة التي  
 وقف عليها فلا يصح بوجه اى لا يتباغض ولا يكره ولا يعمل ( فيدنا الاولين والآخرين )  
 اى بما وقع لهم في الدنيا عباسية لهم في العقبى ( وفي الحديث ) اى القدسي من رويده ابن ابي شيبة  
 مر سلا لكن بلفظ انزلت على محمد توراة محدثة فيها تورا الحكمة وينابيع العلم ليضخ بها عينا عيا  
 وقولوا باغلفا واذانا صما وروى ابن الضمير في فضائل القرآن عن كعب انه قال في التوراة  
 ( قال الله تعالى لمحمد اني منزل عليك ) بالتخفيف والتشديد اى ملق اليك ( توراة )  
 اى كتابا كالتوراة او ما جمع مضمون ما في التوراة ( حديثة ) اى جديدة الانزال اى قريية  
 العهد من الملك التمسال ( تفتح بها عينا عيا ) اى عن سنن الحق ( واذانا صما ) اى  
 عن استماع الصدق ( وقولوا باغلفا ) اى متنوعة عن طريق الوفاق ومتعددة عن وصول  
 الرفق ( فيها ينابيع العلم ) اى هي منابع العلوم الكثيرة والمعارف الغزيرة ( وفهم  
 الحكمة ) اى وفيها معرفة الحكم الربانية والاحكام الحكمة الصمدانية ( وريبع القلوب )  
 اى وفيها من الانوار والاسرار نظير ما يشق عليه فصل الربيع من ازهار اشجار الاستبحار  
 بواسطة الامطار ( وعن كعب ) اى كعب الاحبار يوقل كعب الخبر ( عليكم باقرآن ) اى خذوا  
 بمبادئها والزموها بمعانيه ( فانه فهم المعقون ) اى غاية فهم عقول الفحول ( وتورا الحكمة ) اى لادين  
 البصر والبصيرة ونظر العبرة ( قال الله تعالى ان هذا القرآن يقص على بني اسرائيل اى اليهود  
 والنصارى ) ( اكثر الذي هم فيه يختلفون ) اى كلهم فيما بينهم او كل صنف منهم  
 من التشبيه والتعزير وعزير وعيسى وما فيه من انواع التنبيه ( وقال هذا بيان للناس )  
 اى لاحوالهم واحكامهم وآمالهم في ما لهم ( وهدى ) لما فيه كمالهم ( الاية ) اى وموعظة  
 للمتقين اى نصائح في اعمالهم بها جالهم وخص المتقين ليكونهم المستفيدين ( بجمع فيه )  
 بصيغة المجھول اى بجمع الله في كلامه ما اراد من مراده ( مع وجازة الفاظه ) يفتح  
 الواو اى مع اخصار ما به ( وجوامع كله ) اى باعتبار اكثر معانيه ( اضاعاف ما في الكتب )  
 اى الكتب المنزلة على الانبياء ( قبله التي الفاظها على الضعف ) بالكسر اى التزايد ( منه )  
 اى من القرآن ( مرات ) لاشتغالها على الاطباب الموجب لتكثير كتابات واحتواء القرآن  
 على إنجاز بحسب البلاغة والفصاحة موجب اعجاز ( ومنها جمعه فيه ) اى جمع الله

سبحانه وتعالى في كلامه عن شأنه (بين الدلائل ومدلوله) أي برهانه وتبينه (وذلك) أي وسبب ذلك الجمع في معرضه البيان (أنه أخرج بنظم القرآن) أي بادخال جواهر معانيه في سلاك مبانيه (وحسن وصفه) أي وتحسن وصفه حيث صيغ حلي كلماته في قوالب مقاماته وفي نسخة رصفه بالراء بدل الواو أي تركبته وصفه من تهذيبه (وإيجازه) أي بآتيان معان كثيرة في مبان يسيرة وفي أصل الدلجى وإيجازه أي كل منطوق فصيح (وبلاغته) أي الرائعة المنضمة إلى فصاحته البارعة (وأثناء هذه البلاغة) أي في خلالها (أمره ونهيه ووعدته وعيده فالتالي له) أي ممن يدرك معانيه (يفهم مواضع المحبة والتكليف) باعتبار مبانيه (معاً) أي مجتمعين في بيان علومه (في كلام واحد) أي باعتبار منظوقه ومفهومه (وسورة مفردة) أي باعتبار عبارتها وإشارتها في فهم مثلاً من قوله تعالى فلا تقل لهما أف تحرم غير الآف بالاولى وإن الكف عنه أقوى ومن قوله فصل لربك وأنخرنا حجّة لوجب صلاة العيد والأضحية وأنه مكلف بهما في القضية (ومنها إن جعله) أي الله سبحانه (في خير المنظوم) بفتح الحاء وتشديد التحتية المكسورة أي في مقامه (الذي لم يعهد) أي لم يعرف مثله ولم يسبق قوله لجعله ذا قرأين لهما فواصل معلومة النوافي كقوافي الأبيات المنظومة (ولم يكن في خير المنشور) أي المتفرق الخارج عن هيئة المنظوم (لأن المنظوم أسهل) أي من المنشور (على النفوس) أي في درك مبانيه (وأوعى للقلوب) أي وأحفظ لهما في أخذ معانيه (واسمى) بالحاء المهملة أفعال تفضيل من السماح وهو معنى الجود والكرم والمساحمة هي المساهلة وتسامحوا تساهلوا ومنه حديث السماح رباح أي أسهل قبولاً وأقرب وصولاً (إلى الأذان) بمد الهمزة جمع الأذن والمراد بها الإسماع وأغرب الدلجى في قوله اسمع بحاء مهملة من الإسماع لغة في السماح انتهى ووجه غرابته لا يخفى وقال الحلبي بالحاء المهملة من سمح العود إذا لان انتهى وهو تكلف مستغنى عنه مع أن صاحب القاموس استأذنه ذكر اسمحت الدابة لانت بعد استصعاب وعود سمح لاعتدة فيه انتهى وكلاهما لا يلزم المقام كما لا يخفى على طباع الكرام هذا وقدم الحلبي على هذا قوله اسمع هو من سماخ الأذن أي أسرع استقراراً في سماخ الأذن انتهى ويؤيده أنه في نسخة اسمع بالعين المهملة (وأحلى على الأفهام) لاشتغال ما فيه من التلاوة على أنواع من الحلاوة مع زيادة الطراوة والطلاوة (فالتناس إليه أميل والاهواء إليه أسرع) أي وأقبل والحاصل أن منهجه لبس على طريق الشعراء في نظمهم وقوافيهم ولا على طريق الخطباء في التزام سجعهم في أواخر مبانيهم بل كلام بديع منع بيان كلام غيره سبحانه وتعالى مع عظمة شأنه وسلطنة برهانه (ومنها تيسيره) أي تسهيله (تعالى حفظه لتعليمه) أي طابى تعليمه نظراً (وتقريبه) أي تهوينه (على مستحفظيه) أي طابى حفظه غيباً (قال الله تعالى ولقد يسرنا القرآن للذكر) تمام الآية فهل من مذكر كما في نسخة أي من منعطف وأصله مذكرة

(وسائر الالام) اى وبواقبها (لا يحفظ كتبها الواحد) اى كل ما يطلق عليه اسم الواحد (منهم) فاللام للعهد الذهنى الذى هو فى المعنى نكرة وهى فى سياق التنى تفيد العموم وحينئذ يناسب قوله (فكيف الجاء) وفى نسخة الجيم اى فيستبعد ان يحفظه الجيم الصغير والجمع الكثير (على مرور السنين عليهم) وفى نسخة الاعوام جمع عام بمعنى سنة (والقرآن) اى بحمد الله والمئة (ميسر) وفى نسخة متيسر (حفظه على الغلمان) بكسر الغين جمع غلام اى الاولاد الصغار (فى اقرب مدة) اى كسنة او اقل او اكثر بحسب مراتب جودة الذهن والفطنة والفطرة (ومنها مشكلة بعض اجزائه بعضها) اى مشابهته فى تناسب مبانيه وتجاذب معانيه (وحسن ائتلاف انواعها) اى امرائها ونبيها ووعدا ووعيدا وقصة وموعظة (والثام اقسامها) اى توافقها فى سلامة التركيب وسلاسة الترتيب (وحسن التلخيص) اى الانتقال (من قصة الى اخرى والخروج من باب الى غيره على اختلاف معانيه) اى الماخوذة من تفاوت مبانيه (وانقسام السورة الواحدة الى امر ونهى وخبر واستخبار ووعد ووعيد واثبات نبوة) اقول وقد اجتمعت هذه الوجوه فى آية وهى قوله تعالى قالت علة يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطركم سليمان وجوده مع زيادة الاعتناء بقوله وهم لا يشعرون مع التنبيه لهم فى صدر الآية بالنسبة وتزليل النمل منزلة العقلاء وغير ذلك من الاشارات والاماء (وتوحيد) اى فى الذات (وتفريد) اى فى الصفات (وترغيب) اى الى الطاعة بالثوبة (وترهب) اى عن المعصية بالعقوبة (الى غير ذلك من فوائد) اى منضجة الى ما عدا ذلك من منافع وعوائد مما يلتقط من مساقط مواده كضرب مثال ويان حال واشعار ايتار يوجب للسالك وصوله (دون خلل يخلل فصوله) اى انواع ابواب مما يقتضى حصوله وابعاد الدجى فى جعل الفصل بمعنى الفاصلة (والكلام الفصيح) كان الاظهر ان يقول اذ الكلام اولان الكلام الفصيح ولو كان على المنهج الصحيح والغرض الصريح (اذا اعتوره) اى تداوله وفى اصل الدجى اذا اعتراه اى غشيه والم به (مثل هذا) اى الذى يخلل الفصول وهو فى الحقيقة بمعنى الفضول (ضعفت قوته) اى نزلت مرتبة فى فن البلاغة (ولانت جزائته) اى وهانت منزلته عن درجة عظيمة الفصاحة (وقل رونقه) اى حسنه وبهجته فى تأديته الخلاوة (وتقلقت الفاظه) اى اضطربت مبانيها واختلفت معانيها وفى نسخة تقلقت بلام واحدة مشددة اى صارت قلقلة فى المبني وغلقة فى المعنى (فتأمل) اى فى بيان المراد (اول ص) اى سورتها حيث صدرها بقوله ص اى يا صادق والقرآن ذى الذكر اى صاحب العز والشرف للموافق (وما جمع فيها من اخبار الكفار وشقاقهم) وخلافهم مع سيد الابرار بقوله تعالى حكايه عنهم بل الذين كفروا فى عزة وشقاق اى استكبار عن الحق واستبدار عن الصدق (وتفريعهم) اى ومن توبخهم وتخوفهم (باهلاك القرون من قبلهم) بقوله تعالى كم اهلكنا من قبلهم من قرن فسادوا ولات حين مناص

(وما ذكر من تكذيبهم لمحمد) صلى الله تعالى عليه وسلم (وتعجبهم عما قبيح به) أي حيث قال تعالى وعجبوا أن جاءهم منذر منهم وقال الكافرون هذا ساحر كذاب (والخبر عن اجتماع ملائمتهم) وفي نسخة عن إجماع ملائمتهم (على الكفر) وذلك لما روي أن عمر رضي الله تعالى عنه لما سلم شق ذلك على قريش فقال أشرفهم لابي طالب أنت شيخنا وكبيرنا وقد علمت ما فعل هؤلاء السفهاء فاقض بيننا وبين ابن أخيك فقال له هؤلاء قومك يستلونك القصد فلا تمل عليهم كل الميل فقال ما تسألونني قالوا ارفضنا وآلهتنا وندك والهك فقال رأيتم ان اعطيتكم ما سألتهم امعطي انتم كلمة واحدة تملكون بها العرب وتدين لكم بها العجم قالوا نعم وعشرا قال قولوا لا اله الا الله فقالوا اجعل الالهة الها واحدا ان هذا شيء عجاب أي في غاية من العجب (وما ظهر من الحسد في كلامهم) أي من قوله تعالى حكاية عن مرأهم انزل عليه الذكر من بيننا (وتعجبهم) أي بقوله تعالى فليرتقوا في الاسباب (وتوهيتهم) أي وتحقيرهم بقوله سبحانه وتعالى جند ما هنالك مهزوم من الاحزاب (ووعدهم بخزي الدنيا) وفي نسخة بخزي في الدنيا أي بهزئتهم فيها (والاخرة) أي بذوق عذاب الهمها (وتكذيب الامم قبلهم) أي انبياءهم ورسلمهم (واهلك الله لهم) أي للمكذبين منهم بقوله كذبت قبلهم قوم نوح وعاد وفرعون ذو الاوتاد وعمود وقوم لوط واصحاب الابكة اولئك الاحزاب ان كل الاكذب الرسل فحق عقاب (ووعيد هؤلاء) يعني قريشا واضرابهم (مثل مصابهم) بقوله تعالى وما ينظر هؤلاء الا صيحة واحدة ما لها من فواق (وتصير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) أي حله على الصبر (على اذاهم) أي الذي من جلته ما بلغوا في تكذيبهم له وقالوا ربنا يعمل لنا قسطا قبل يوم الحساب فسلا بقوله تعالى اصبر على ما يقولون أي لا تبالي بقولهم ولا تكثر بفعلهم وكن معنا مشاهدا لنا في آياتنا وقدرتنا على كائناتنا (وتسليته) أي الشاملة (بكل ما تقدم ذكره) أي بيانه عنهم (ثم اخذ) أي شرع بعد تسليته (في ذكر داود) أي بقوله تعالى واذا ذكر عبدنا داود ذا الاید انه اواب ای كثير الرجوع الى ابواب رب الارباب فانت كذلك لازم الباب ولا تلتفت الى ما صدر من ارباب الحجاب واما ما ذكره الدجى هنا فما لا يصلح ان يفسره فصل الخطاب ولذا اعرضت عن ذكره في الكتاب والله تعالى اعلم بالصواب (وقصص الانبياء) أي حكاياتهم كسليمان وابوب وابراهيم واسحق ويعقوب وغيرهم عليهم السلام مع ما اشمل عليه من عظيم النساء وكریم العطاء (كل هذا) أي الذي ذكره اول ص (في اوجز كلام واحسن نظام) أي واتم مرام (ومنه) أي من اعجاز القرآن ومن هذا القبيل الذي ذكر اول ص من اعجاز الفرقان (الجملة) الاولى الجمل (الكثيرة) أي من جهة المعاني (التي انطوت) أي اشتملت (عليها الكلمات القليلة) أي من حبيبة المباني (وهذا) أي ما ذكر (كلمة) أي جمیع (وكثير ما ذكرنا انه ذكر في اعجاز القرآن الى وجوه) أي مع وجوه او منضمنا الى وجوه (كثيرة ذكرها الأئمة

لم تذكرها) اى نحن فى وجوه اعجازه (اذا كثرت داخل فى باب بلاغته) اى المتضمنة  
لمراتب فصاحتها (فلا يجب ان يعد) بصيغة المجهول اى فلا يلحق ان يجعل على حدته  
وفى نسخة صحيحة فلا يجب اى لا نود ان نعد بنون المتكلم فيهما (فنا مفردا) اى  
نسخة مفردا اى من انواع بلاغته (فى اعجازه الا فى باب تفصيل فنون البلاغة) وفى  
نسخة صحيحة بالضاد المجبة (وكذلك) اى مثل ما هو داخل فى بابها (كثير مما قد منا  
ذكره عنهم يعد فى خواصه) اى التى لا توجد فى غيره (وفضائله) اى الزائدة عن نحوه  
(لا اعجازه) بالجر وفى نسخة صحيحة لا فى اعجازه (وحقيقة الاعجاز) اى ما به العجز  
(الوجوه الاربعه التى ذكرناها) اى فى فصولها (فليعتمد عليها وما بعدها).  
واما ما عداها مما ذكرنا فانما هو (من خواص القرآن وعجائبه التى لا تنفص) اى  
لا تنتهى غرابيه وهذا غاية التحقيق (والله ولى التوفيق)

### فصل

(فى انشقاق القمر وحبس الشمس) قال النبى لا يسمى قرا الا بعد مضي ثلاث ليال من الشهر  
والكرة الارضية اكبر منه بمقدار مائة وعشرين مرة ومن جملة خواصه انه يبلى الكتان  
اذا ترك فى سمر. وبعض اللحم اذا ترك تحته واما الشمس فيقال انها تنور العالمين العلوى  
والسفلى وان الله جعل فيها خواص اصلاح العالم من الحيوان والنبات والمعدن  
(قال الله تعالى اقربت الساعة) اى قربت غاية القرب (وانشق القمر) روى ان الكفرة  
سألو آية فانشق ويؤيد قراءة حذيفة وقد انشق القمر ويقويه قوله (وان يروا آية)  
اى مجزة (يعرضوا) اى عن الايمان بها (ويقولوا سحر مستر) اى دائم لتزاد فى الآيات  
وتتابع المعجزات (اخبر تعالى بوقوع انشقاقه بلفظ الماضى) اى فيجب تحققة حقيقة  
ولا يجوز صرفه الى المجاز بلا ضرورة وحله على انه سينشق يوم القيامة وانه عبر بالماضى  
لتحقيق وقوعه فى المستقبل (واعراض الكفرة عن آياته) اى واخبر تعالى باعراضهم  
عن آياته وهذا مما يدل على وقوعه فانه لا يتصور الاعراض الحقيق قبل تحققه (واجمع)  
وفى نسخة صحيحة بالغاء اى فلهذا اجمع (المفسرون) اى من السلف (واهل السنة)  
اى ارباب الحديث او اهل السنة والجماعة الجامعون بين الكتاب والسنة من السلف  
والخلف (على وقوعه) قال الانطاكى فى قول القاضى اجمع المفسرون نظر فقد  
نقل السجواندى والنسفى فى تفسيرهما عن الحسن البصرى ان معناه سينشق عند الساعة  
وكذا ابواليث قال فى تفسيره واكثر المفسرين قالوا ان هذا قد مضى انتهى ويمكن  
دفعه بانه اراد بالمفسرين المشهورين منهم او انه لم يطلع على خلافهم وعلى تقدير الخلاف  
لا يلزم عدم وقوع انشقاق القمر فى عهده صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اجمعوا على تحققه  
بالاحاديث السنة وانما الخلاف فى معنى الآية هل يراد به الانشقاق الماضى او الانشقاق الآتى

والله سبحانه وتعالى اعلم ( اخبرنا الحسين بن محمد الحافظ ) اى ابو على الغساني ( من كتابه )  
 لان المصنف ليس له الا الاجازة في بابيه ( ثنا ) اى حدثنا ( القاضي سراج بن عبد الله ثنا  
 الاصيلي ثنا المروزي ) تقدم ذكرهما ( ثنا الفربري ) بكسر الفاء وقح الراء وقيل غيره  
 وقد سبق ذكره ( ثنا البخاري ) اى صاحب الجامع الصحيح ( ثنا مسدد ) بفتح الدال  
 المهملة المشددة وهو كاسمه مسدد بصرى اسدى ( ثنا يحيى ) اى ابن سعيد روى عنه احمد  
 وغيره واخرج له الائمة الستة ( عن شعبة ) اى ابن الحجاج امير المؤمنين في الحديث ( وسفيان )  
 اى ابن عيينة احدا الاعلام وهو الاعمور الكوفي ( عن الاعمش عن ابراهيم ) اى النخعي  
 ( عن ابي معمر ) بفتح الميمين ازدي كوفي مخضرم ( عن ابن مسعود ) اى موقوفا كما ساقه  
 القاضي عن البخاري وقد اخرج البخاري في تفسيره وقد اخرج ايضا عنه مسلم  
 والترمذي والنسائي وقال الترمذي حسن صحيح ( قال انشئ القمر على عهد رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى زمانه ( فرقتين ) اى فلقين كما في رواية الترمذي عن ابن عمر  
 بمعنى قطعتين وفي الصحيحين بلفظ شقين بكسر الشين المجمة اى نصفين ولفظ في حديث جابر  
 فانشق القمر باثنتين وفي رواية ابي نعيم في الدلائل فصار قرين ( فرقة ) بالنصب  
 على البداية ويجوز رفعها على الابتدائية اى منهما فرقة ( فوق الجبل ) اى الجبل حراء او اى  
 قبس ( وفرقة دونه ) اى اسفل منه اوقرب منه هذا وقد قال الجاهلي يجوز النصب والضم  
 اوضح منه ومنه قوله تعالى قد كان لكم آية في فئتين التقاتمة تقاتل في سبيل الله قتل  
 وقد يقال الضم اصح اذا فصل التعت والا فالبدل في مثل هذا التركيب اوضح كما حقق  
 في قوله تعالى الحمد لله رب العالمين ( فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى لما رآه  
 منسقا ( اشهدوا ) الظاهر انه خطاب للكفار فانهم اهل الانكار والمعنى اشهدوا  
 على نبوتى او الخنساب للمؤمنين فامعنى اشهدوا على معجزتى واخبروا من بعدى من امتى  
 ( وفي رواية مجاهد ) اى فى الصحيحين عن ابن مسعود زيادة قوله ( ونحن مع النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وفي بعض طرق الاعمش ونحن بمى ) وفي نسخة زيادة قوله بئى وهذا  
 لا يعارض قول انس وذلك كان بمكة لانه لم يصرح بانه عليه الصلاة والسلام كان ليلة  
 بمكة فغراه ان الانشقاق كان وهم بمكة قبل ان يهاجروا الى المدينة وفيه ايماء الى انه  
 لم يشاهد القضية بالروية بل وصلت اليه بالرواية لانه اذ كان ابن اربع او خمس بالمدينة  
 ( ورواه ) اى الحديث المذكور ( ايضا عن ابن مسعود الاسود ) اى كما ذكره احمد في المسند  
 واسود هذا تابعي جليل روى عن عمر رضى الله تعالى عنه وعلى ومعاذ وغيرهم له ثمانون  
 حجة وعمره وكان يصوم حتى احتضر ويقيم القرآن في ليلتين ( وقال ) اى ابن مسعود  
 ( حتى رأيت الجبل بين فرجتى القمر ) بضم الفاء وتضع اى فلقته ( ورواه ) اى الحديث  
 المسطور ( عنه ) اى عن ابن مسعود ( مسروق ) اى انشاققه ( كان بمكة ) كما رواه البيهقي  
 في دلائله ( وزاد ) اى مسروق في رواية عنه ( فقال كفار قريش سحركم ابن ابى كبشة )

بفتح كاف فسكون موحدة فشين معجمة يعنون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابوكبشة  
 اسم رجل نأله قديما وفارق دين الجاهلية وعبد للمشعري فشبّه المشركون النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم به وقيل بل كانت لابن صلى الله تعالى عليه وسلم اخت من الرضاغة تسمى  
 كبشة وكان ابوه من الرضاغة يكنى بها وقيل بل كان في اجداده لامة من يكنى بذلك  
 قيل وذكر بعضهم ان جماعة من جهة امه يكنون بابي كبشة (فقال رجل منهم)  
 وروى من القوم قيل انه ابو جهل (ان محمدا ان كان سحر القمر) اى اعيونكم وقت السحر  
 (فانه لا يبلغ من سحره ان يسحر الارض) اى اهلها (كلها) اى جميعها (فاستلوا من باتيكهم  
 من بلد آخر هل رأوا هذا) اى الانشقاق (فأتوا) اى جاء بعضهم من بلد آخر (فسألوهم)  
 اى اهل مكة من قريش (فاخبروهم انهم رأوا مثل ذلك) اى كما ذكر من انشقاق القمر  
 فرقتين (وحكى السمر قندى نحوه) اى بعناه مع اختلاف في مناه (وقال) اى السمر قندى  
 فيما رواه (فقال) وفى نسخة قال (ابو جهل هذا سحر) اى نوع من الاختلاف (فابعثوا الى  
 اهل الآفاق) اى بنسبتهم الى اختلاف المطالع في حيز الخلاف والشفاق (حتى ينظروا  
 رأوا ذلك ام لا) اى اوما رأوا ذلك كذلك هنالك (فاخبر اهل الآفاق انهم رأوه منشقا)  
 اى بوصف الانشقاق (فقالوا) يعنى الكفار (هذا سحر مستمر) اى دائم بنعت الاستمرار  
 او ذهاب وماض وزائل ومار (ورواه) اى الحديث السابق (عن ابن مسعود علقمة)  
 اى ابن قيس الليثي النخعي ولد في حياته عليه الصلاة والسلام وروى عن اصحابه الكرام  
 كابن بكر وعمر وعثمان وغيرهم (فهؤلاء الاربعة) اى مجاهد وابو عمر والاسود ومسروق  
 وعلقمة (عن عبد الله) اى روه كلهم عن ابن مسعود على وفق ما رواه عنه عمر فندبر  
 (وقد رواه غير ابن مسعود) اى من الصحابة (كارواه) ابن مسعود) اى فليس هو شاذا  
 في هذه الرواية (منهم) اى ممن رواه (انس وابن عباس رضى الله تعالى عنهما) كما رواه  
 الشيخان عنهما وهما وان لم يدركا باعينهما فقد سمعا من حضر وروى ومرسل الصحابة  
 بالاجماع حجة (وابن عمر) اى فيما رواه مسلم والترمذي (وحذيفة) اى ابن اليان كما ثبت ابن جرير  
 وابن ابى حاتم وابن نعيم في الدلائل (وعلى) اى ابن ابى طالب قال الدجلى لا يعرف شجره  
 (وجبير بن مطعم) اى على ما رواه احمد والبيهقي عنه (فقال على من رواية ابى حذيفة  
 الارجسي) بفتح الهزة فسكون الراء ففتح الحاء المهملة فوحدة مكسورة فياء نسبة  
 الى قبيلة من همدان وقيل الى مكان اخرج له مسلم والترمذي والنسائي وفي نسخة الارجى  
 يجيم بعد راء ساكنة وفي اخرى بزاى بدل الراء قال الحلبي وكلاهما تخفيف والصواب  
 ما تقدم والله تعالى اعلم (انشق القمر) هذا مقول على كرم الله وجهه وفي نسخة  
 وانشق القمر بالواو العاطفة اما على كلام سبق له اواراد الحكاية (وتنح مع رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم) اى وقد شاهدناه (وعن انس سألت اهل مكة النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ان يريهم آية) اى نجمة باهرة وعلامة ظاهرة نلى صدق ما ادعاه

من النبوة والرسالة (فأراهم انشقاق القمر مرتين) أي فرقتين كما في نسخة صحيحة (حتى رأوا حراء بينهما) وهو جبل على ثلاثة أميال من مكة على يسار المار منها إلى منى وهو بكسر الحاء المهملة ممدود ويقصر وبصرف ولا بصرف ويؤنث ويذكر وقد خطأ الخطابي قبح الحاء وقصر الراء وقال النووي والصحيح انه مذكر مصروف (ورواه) أي الحديث (عن انس قتادة) أي بهذا اللفظ (وفي رواية معمر وغيره عن قتادة عنه) أي عن انس (أراهم القمر مرتين) أي شقين أو فلقين ويؤيده انه في نسخة فرقتين وقيل بمعنى صكرتين وقوله (انشقاقه) بالنصب بدل اشتغل من القمر وفي صحيح مسلم فأراهم انشقاق القمر مرتين قال الخطابي هذه المسئلة فنشت عنها كثيرا حتى وجدتها في كلام أبي عبد الله ابن امام الجوزية ذكرها في كتابه اغاثة اللهفان فذكر كلاما وفيه ان المرات يراد بها الأفعال تارة والأعيان تارة وأكثر ما تستعمل في الأفعال وأما الأعيان فذكره في الحديث انشق القمر على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مرتين أي شقين وفلقين ولما خفي هذا على من لم يحط به علما زعم ان الانشقاق وقع مرة بعد مرة في زمانين وهذا مما يعلم اهل الحديث ومن له خبرة باحوال الرسول وسيرته انه غلط والله ما يقع الانشقاق الامرة واحدة انتهى وقال شيخنا العراقي في سيرته التي نظمها له انشق مرتين بالاجماع وان ذلك متواتر وقدر اجعته بكتاب وذكرته له فيه كلام ابن القيم فلم يرد جوابه على اقول واعله اعرض عن الجواب اكتفاء بما بين في الكتاب ان ارادة الفلقين بالمرتين هو الصواب وقال العسقلاني واظن قوله بالاجماع يتعلق بقوله انشق لمرتين فاني لا اعلم من جزم من علماء الحديث بتعدد الانشقاق ولعل قائل مرتين اراد فلقين وهذا الذي لا يجده غيره جمعاً بين الروايات هذا (ورواه عن جبير بن مطعم ابنه محمد وابن ابنه جبير بن محمد) أي الزوولي (ورواه عن ابن عباس عبيد الله بن عبد الله بن عتبة) أي ابن مسعود ولد اخي عبد الله بن مسعود وهو الفقيه الاعشى احد الفقهاء السبعة معلم عمر بن عبد العزيز وكان من بحور العلم (ورواه عن ابن عمر مجاهد ورواه عن حذيفة (ابو عبد الرحمن السلمي) بضم ففتح هو الامام مقرر الكوفة يروي عن عمر وعثمان وعنه عاصم ابن ابي الجود وابو اسحق (ومسلم ابن ابي عمران الازدى) والمقصود نفي توهم ان يكون احد من الرواة وقع منفردا او شاذاً في الرواية بل ثبت تعدد الصحابة والتابعين في اسناد هذه الحكاية (واكثر طرق هذه الاحاديث) أي مما بيننا وبين السلف (صحيحة والآية مصرحة) بكسر الراء أي ودلالة الآية في هذه القضية صريحة فتكاد ان تصير متواترة معنوية وان لم تكن لفظية (ولا يلتفت) بصيغة المجهول أي ولا ينظر عن صوب اقبال قبول (الى اعتراض مخذول) أي متروك النصرة من المبتدعة كطبعة المعترلة وجهور الفلاسفة وعامة الملاحدة الواقع في قول مائل الى المجاز وعادل عن الحقيقة في مدلول الآية متشبهاً باصلهم الفاسد بان الاجرام العلوية لا يتأتى فيها الانفراق

والإتيام وتمسكا (بأه) أي الشان (لو كان هذا) أي الانشقاق واقعا أولو وقع هذا الأمر  
 (لم يخف على أهل الأرض) أي كلهم اذ هو شئ ظاهر لجميعهم وهذا المقدار بيان  
 الاعتراض وأما بيان خذلانه فهو قوله (اذم ينقل لنا عن أهل الأرض أنهم رصدوه  
 تلك الليلة) أي تنظروا انشقاق القمر حتى نظر واشفاقه أو رأوا خلافة في تلك الليلة وهذا معنى  
 قوله (فلم يروه انشق) أي مع أن القاعدة الأصولية مضبوطان رواية المثلث مقدمة على رواية  
 الثاني بلا شبهة كما في رواية الهلال مشاهدة هذا ومن المعلوم أنهم لم يترصدوه لكونهم غافلين  
 عن القضية ذاهلين عن المقدمة المطلوبة وإنما أراد المصنف فرض الوقوع في البلية فبطل  
 قول الدجلى بعد قوله فلم يروه انشق وفيه نظر لتوقف رصده على معرفة أنه سينشق  
 في ليلة فيرصدونه ثم قال المصنف على طريق إرخاء الغنان مع الخصم في ميدان البيان  
 (ولو نقل البنا عن لا يجوزنا أنهم) أي توافقه وتواطؤهم (لكثرتهم) أي المتعاضدة  
 (على الكذب لما كانت عليا به) أي بسبب نفهم على فرض ترصد هم (حجة) أي دلالة  
 قاطعة ملزمة (اذ ليس القمر في حد واحد لجميع أهل الأرض) أي لاختلاف مطالعة وتبين  
 مقاطعه كما ينه بقوله (فقد يطلع على قوم قبل أن يطلع على الآخرين) وفي نسخة  
 على آخرين (وقديكون) أي القمر في مرئى (من قوم يضدما هو من مقابلتهم) أي بضد  
 مرئى من قوم مخالفهم (من اقطار الأرض) أي جوانبها (أو يحول بين قوم وبينه)  
 أي بين القمر (سحاب أو جبال) وكذا حجاب (ولهذا) أي ولكونه ليس في حد واحد  
 من العباد (تجد الكسوفات) أي نحو أحد النيرين (في بعض البلاد دون بعض)  
 أي من البلاد حتى لا يوجد فيها كسوف أصلا وقد نقل الحافظ المزني عن ابن تيمية  
 أن بعض المسافرين ذكر أنه وجد في بلاد الهند بناء قديما مكتوبا عليه بنى ليلة انشق القمر  
 (وفي بعضها) أي ونجد الكسوفات في بعض البلاد أو في بعض الأوقات بالنسبة إلى بعض  
 العباد (جزئية) أي وقوعها باعتبار بعض أجزائها (وفي بعضها كلية) أي وقوعها  
 يستوفي أطرافها كلها (وفي بعضها لا يعرفها) أي الكسوفات (الامدعون أعمالها)  
 أي الماهر والجادون معرفتها (ذلك تقدير العزيز) أي الغالب بقدرته (العليم) أي المحيط  
 علمه بأرادته وحكمته ووقع في أصل المصنف الحكيم بدل العليم ولا يرد عليه أنه مخالف  
 للفظ التزليل لانه ما قصد به الآية اذ ليس عليه شئ من الدلالة هذا (وآية القمر  
 كانت ليلا) أي مبهما وقته ومجهولا ساعته قال الحطابى الحكمة في وقوعها ليلا  
 أن من طلبها من الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم بعض من قرأ شخاص فوقع لهم  
 ذلك ليلا وأو اراد الله تعالى أن تكون هذه الهجرة نهارا لكانت داخلية تحت الحس قائمة  
 للعيان بحيث يشترك فيها الخاصة والعامة لفعل ذلك ولكن الله تعالى بالذات أجرى  
 سنته بالهلال في كل أمة اتاما نبيه بأية عامة بدر كها الحس فلم يؤمنوا وخص هذه الأمة  
 بالرحمة فجعل آية نبيه عذلية وذلك لما أوتوه من فضل الفهم بالنسبة إلى سائر الأمم

والله سبحانه وتعالى اعلم (والاعادة من الناس بالليل) اي بحسب الاغلب (الهدو) بضم الهاء والدال فواو مشددة اوسا كنه بعد هاهمة على اصل الكلمة ومعناه قوله (والسكون) اي عن الحركة والمشى والتردد في الطرق مع قطع النظر عن ملاحظة ما في السماء وترصد هم الى مراكر القمر ناظرين اليه غير غافلين عنه ولعل ذلك انما كان في قدر اللحظة التي هي مدرك البصر (وايحاف الابواب) بهمة مكسورة وتحتية ساكنة فخم اي اغلاقتها بسرعة (وفقطع التصرف) اي بالتردد في داخل البيوت من اغلاقتها واعماقها (ولا يكاد يعرف من امور السماء) اي لاسيما في فصل الشتاء (شيئا) اي من امر السماء للحجاب البناء وعدم توجه نظرهم الى صوب الهواء (الامن رصد ذلك) اي اتنظره قصد الماهنالك ومنه قوله تعالى ان ربك لبالمرصاد اي بالطريق المنتظر (واهتبل به) بفوقية فوحدة اي تحيل واعتنى بنفسه (ولذلك) اي ولكون آيته كانت ليلا وفي نسخة وكذلك (ما يكون الكسوف القمري) اي بخلاف الشمسي النهارى (كثيرا) خبر كان اي لم يكن وقوعه كثيرا (في البلاد) وجعل الدليلى كثيرا حلا من اسم كان وخبرها في البلاد (واكثرهم لا يعلم به) اي والجمال ان اكثر الناس اواكثر اهل البلاد لا يعلم بكسوف القمر (حتى يخبر) اي بوقوعه في السمر والمعنى لا يقع فيها كثيرا مع عدم تعلق العلم به الا بسيرا (وكثيرا ما) اي واحيانا كثيرة (يحدث النقاة) اي من العلماء بالهيئة الفلكية (بجاثب يشاهدونها من اوار) اي ظاهرة (ونجوم طوالع عظام) اي باهرة (تظهر في الاحيان بالليل) اي في بعض الاوقات والساعات منه (وتسلم لاحد بها) اي من غيرهم وفي نسخة ولا علم عند احد منها ثم هذا مما يتعلق بالشفاق القمر على منازل به الآية وورد فيه صحيح الخبر وصريح الاثر (وامارد الشمس له) صلى الله تعالى عليه وسلم فاختلف المحدثون في نسخه وضعفه ووضعه والاكثرون على ضعفه فهو في الجملة ثابت باصله وقد يتوهم بتعارض الاسانيد الى ان يصل الى مرتبة حسنة فيصح الاحتجاج به (وخرج) بتشديد الراء اي اخرج (الطحاوي في مشكل الحديث) وهو الامام الحافظ العلامة صاحب التصنيف المهمة روى عنه الطبراني وغيره من ائمة وهو مصرى من اكابر علماء الخنزية لم يختلف مثله بين ائمة الخنزية وكان اولاشافعي يقرأ على خاله المزي ثم صار حنفيا توفي سنة احدى وعشرين وثلثمائة وطحا من قرى مصر قال بعضهم كان اولاشافعي ثم تقلد مذهب مالك كذا نقله التلمساني ولعله انتقل من مذهب مالك الى مذهب أبي حنيفة كما يشهد به كتبه في الرواية والدراية (عن اسماء) واسله وسماء من الوسامة فابدلته واوه همة وقيل جمع اسم والاول اولى وهو منقول عن سيبويه وامل وجهه ان اطلاق الجمع على المفرد بعيد جدا مع ان اسم الجمع لا يجعل علما ابدا (بنت عجبس) بضم مهملة وقبح مهم قحنية ساكنة فسبن مهملة وتقدمت ترجمتها (من طريقين) اي باسنادين وكذا الطبراني رواه باسناد رجال بعضها نقاه (انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يوصي اليه) اي مرة (ورأسه في حجر علي) اي ابن ابي طالب كرم الله وجهه (فلم يصل) اي على العصر

( حتى غربت الشمس فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اي بعد ما افاق من الاستغراق ( اصليت يا علي قال لا فقال ) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( اللهم انه كان في طاعتك وطاعة رسولاك ) اي لما بينهما من الملازمة ( فاردد عليه ) اي لاجله ( الشمس ) اي شرقها كما في نسخة بالتعريب ويسكن وهو منصوب على الظرفية اي في ارتفاعها او على البدلية اي ضوءها ( فالت اسماء فرأيتها غربت ثم رأيتها طلعت ) اي رجعت على ادراجها من مغربها بعد ما غربت ( ووقفت على الجبال والارض ) وروى وقعت بالعين بدل الفاء ( وذلك بالصهبا ) بالمد ويقصر وهو موضع على مرحلة من خيبر وكذا رواه ابن مردويه بسند فيه ضعف عن ابى هريرة رضى الله عنه قال نام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في حجر على ولم يكن صلى العصر حتى غربت الشمس فذكر نحوه ( قال ) اي الطحاوى ( وهذا ان الحديثان ثابتان ) اي عنده وكفى به حجة ( ورواها ثقة ) اي فلا عبرة بمن طعن في رجالها وانما جعله حديثين لروايته له من طريقين هذا وقال ابن الجوزي في الموضوعات حديث رد الشمس في قصة علي رضى الله عنه موضوع بلا شك وتبعه ابن القيم وشيخه ابن يتيمة وذكروا تضعيف رجال اسانيد الطحاوى ونسبوا بعضهم الى الوضع الا ان ابن الجوزي قال اتالاتهم به الا ابن عقدة لانه كان رافضيا بسبب الصحابة انتهى ولا يخفى ان مجرد كون راو من الرواة رافضيا او خارجيا لا يوجب الجزم بوضع حديثه اذا كان ثقة من جهة دينه وكان الطحاوى لاحظ هذا المبنى وبنى عليه هذا المعنى ثم من المعلوم ان من حفظ حجة علي من لم يحفظ والا صل هو العبد التا حتى يثبت الجرح المطلق للرواية واما ما قال الدبلي تبعنا لابن الجوزي من انه ولو قيل بحديثه لم يفدردها وان كان منقبة لعلى وقوع صلاته اداء لقواتها بالغروب خد فوع لقيام القرينة على الخصومة مع احتمال التأويل في القضية بان يقال المراد بقولها غربت اي عن نظرها او كادت تغرب بجميع جرمها او غربت باعتبار بعض اجزائها او ان المراد بردها حبسها وبقاؤها على حالها وتطويل زمان سيرها بطي تحركها على عكس طي الازمنة وبسطها فهو سبحانه قادر على كل شيء شاء واما ما ذكره الذهبي من قوله وقد روى هشام عن ابن سيرين عن ابى هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لم ترد الشمس الا على يوشع بن نون وذكره ابن الجوزي من ان في الصحيح ان الشمس لم تجبس لاحد الا ليوشع فالجواب ان الحصر باعتبار اثم السالفة مع احتمال وروده قبل القضية اللاحقة ( وحكى الطحاوى ان احاد بن صالح ) وهو ابو جعفر الطبري المصري الحافظ سمع ابن عيينة ونحوه وروى عنه البخاري وغيره وقد كتب عن ابن وهب خمسين الف حديث وكان جامعا يحفظ ويعرف الحديث والفقه والنحو مات بمصر سنة مائتين وثمان واربعين وكان ابوه من اهل طبرستان وجرى بين احدهما وابن حنبل مذاكرات وكتب كل واحد منهما عن صاحبه وكان يصلي بالشافعي ( كان يقول لا يذني لمن

سبيله) وفي نسخة لمن يكون سبيله (العلم) اى بسير سيد الانبياء (التخلف عن حفظ حديث  
اسماء لانه من علامات النبوة) اى وآيات الرسالة (وروى يونس بن بكير) بالتصغير وهو  
الحافظ ابو بكر الشيباني عن هشام بن عروة والاعمش ومحمد بن اسحق بن بشار امام المغازى  
وعند ابو كريب وابن نمير والطاردي قال ابن معين صدوق وقال ابو داود ائس بحجة بوصل  
كلام ابن اسحق بالاطايد اخرج له مسلم متابعة وقد خرج له البخارى فى الشواهد واخرج له  
ابو داود والترمذى وابن ماجه (فى زيادة المغازى رايته) اى فى روايته كما فى نسخة (عن ابن اسحق)  
اى امام اهل المغازى (لما سرى برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى لبلة المعراج  
(واخبر قومه بالرفقة) بضم الراء ويجوز تذايلها اى الجساعة من الرفقاء (والعلامة التى  
فى العبر) بكسر العين المهملة اى القافلة من الابل والدواب تحمل الطعام وغيره  
من الجبارات (قالوا) اى الكفار (متى نجيئ) اى القافلة الى مكة (قال يوم الاربعاء) بالمد  
وهو بتثنية الباء والاجود كسرهما كذا فى المحكم وقال ابن هشام فيه لغات فتح الهمزة  
وكسر الباء وكسر الهمزة وفتح الباء وكسرهما قال وهذه افسح اللغات (فلما كان  
ذلك اليوم) اى الموعد وهو بالرفع على انه نعمت لذلك المتقدم الذى هو اسم كان التامة  
كقوله تعالى وان كان ذو عسرة وفى بعض النسخ المعتمدة ضبط بالنصب ولا وجه له  
(اشرفت قريش) اى اقبلت (ينظرون) اى ينتظرون (وقبولى النهار) بشديد اللام  
المفتوحة اى ادبراوله واقبل آخره (ولم نجيئ) اى العبر (فدعا رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم فريده فى النهار ساعة) اى بسط فى ساجاته (وحبست عليه الشمس) اى ببطىء  
تحركما وقيل توقفت وقيل ردت على ادراجها كما تقدم والله تعالى اعلم هذا وقد  
حبست الشمس له صلى الله تعالى عليه وسلم فى يوم من ايام الخندق حين شغل عن صلاة  
العصر كما ذكره المصنف فى غير هذا الكتاب وحبست لداود كما ذكره الخطيب فى كتاب  
الجموم وضعف روايته كما نقله عنه مغلطاى فى سيرته وفى تفسير البغوى انها حبست لسايمان  
عليه السلام لقوله تعالى ردوها على ونوزع بان الضمير عائد الى الصافات الجياد وايضا  
لم يكن هناك مأوزون صالحون لرد الشمس عليه مع تخالفه للحديث الصحيح الصريح  
فى حصر حبس الشمس ليوشع مما بين الامم المتقدمة نعم ذكر الشيخ معين الدين فى معراج  
النبوة انها حبست لاني بكر رضى الله تعالى عنه ايضا والله سبحانه وتعالى اعلم هذا وقد  
قال بعضهم حديث رد الشمس له صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بصحيح وان اوهم  
تخريج القاضى له فى الشفاء عن الطحاوى من طريقين فقد ذكره ابن الجوزى فى الموضوعات  
وقال ابن تيمية الحب من القاضى مع جلالة قدره وعلو خطره فى علوم الحديث كيف  
سكت عنه موها صحة وناقلا ثبوته موثقا رجا له انتهى وفى المواهب قال شيخنا قال  
احد الاصل له وتبعه ابن الجوزى فاوردته فى الموضوعات ولكن قد صححه الضحاوى  
والقاضى عياض واخرجه ابن مندة وابن شاهين من حديث اسماء بنت عميس وابن

مرد و به من حديث ابى هريرة انتهى قال القسطلاني وروى الطبراني ايضا في معجمه الكبير باسناد حسن كما حكاه ابن العراقي في شرح التقریب عن اسماء بنت عيسى ولفظه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صلى الظهر بالصهبا ثم ارسل عليا في حاجة فرجع وقد صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم العصر فوضع عليه الصلاة والسلام رأسه في حجر علي فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صليت العصر قال لا يا رسول الله فدعا الله تعالى فرد عليه الشمس حتى صلى العصر قالت فرأيت الشمس طلعت بعد ما غابت حين ردت حتى صلى العصر قال وروى الطبراني ايضا في معجمه الاوسط بسند حسن عن جابر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امر الشمس فتأخرت ساعة من النهار انتهى وقال الخطابي انشقاق القمر آية عظيمة لا يكاد يعد لها شيء من آيات الانبياء وذلك انه ظهر في ملكوت السموات خارجا عن جملة طباع ما في هذا العالم المركب من الطبائع فليس مما يطمع في الوصول اليه بخيلة فلذلك صار ابرهانا به اظهر قلت وفي معناه الشمس بل سلبها اكبر وابهر وانور لانها لكمال قرب غروبها لم تظهر الاكثر فتدبر واما ما قال الجوزجاني بعد ان نقل عن ابن الملقن في شرح العمدة انه روى الحسن وغيره عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه من فو عالم تحبس الشمس الا يوشع حيث سار الى بيت المقدس هذا الحديث فيه رد لحديث اسماء فقد قدمت الجواب عنه واما قوله وهذا حديث منكر مضطرب لانه عليه الصلاة والسلام افضل من علي ولم ترد الشمس له بل صلى العصر بعد ما غربت فردود عليه لانها انما ردت علي بركة دعائه صلى الله تعالى عليه وسلم مع ان كرامات الاولياء في معنى معجزات الانبياء وقد سبق عن البغوي انما ردت عليه ايضا فاصلى العصر الا في وقتها مع ان المفضل قد يوجد فيه ما لا يوجد في الفاضل كما يلزم من القول بعدم حبسها الا يوشع فتأمل وتوسع

### فصل

( في نبع الماء من بين اصابعه وتكرره ببركته صلى الله تعالى عليه وسلم ) وفي نسخة وتكرره ببركته ( اما الاحاديث في هذا ) ابى في هذا النوع من جنس المعجزة ( فكثيرة جدا ) منصوب على المصدر واربده المبالغة في الكثرة فان ذلك في مواطن متعددة واعداد مختلفة كما ذكره ابن حبان في صحيحه ففي بعضها اتى بقدر وفي بعضها زجاج وفي بعضها جفت وفي بعضها مضأة وفي بعضها مرادة وفي بعضها كانوا خمس عشرة مائة وفي بعضها ثمانمائة وفي بعضها زهاء ثلثمائة وفي بعضها ثمانين وفي بعضها سبعين انتهى وفي صحيح البخاري في حديث جابر في قصة نبع الماء من بين اصابعه انهم كانوا الفا واربعة وفي رواية عنهم انهم كانوا خمس عشرة مائة وهذه القصة كانت بالحدبية وفي عدد هم اقوال مختلفة ثم هذه المعجزة اعظم من تفجر الماء من الحجر كما وقع لوسى عليه السلام فان

ذلك من عادة الحجر في الجملة قال الله تعالى وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار وامامنا لحيم  
 ودم فلم يعهد من غيره صلى الله تعالى عليه وسلم والله تعالى اعلم (وروى حديث نبع الماء  
 من بين اصابعه صلى الله تعالى عليه وسلم جماعة من الصحابة منهم انس وجابر وابن مسعود)  
 اما حديث انس فرواه الشيخان عنه ايضا الا ان المصنف ساقه شاهدا بسنده الى الامام  
 مالك عنه فقال (حدثنا ابو اسحق ابراهيم بن جعفر الفقيه رحمه الله بقراءة عليه ثنا  
 القاضي عيسى بن سهل ثنا ابو القاسم حاتم ابن محمد) وقد تقدم ذكرهم (ثنا ابو عمر  
 ابن الفخار) بفتح الفاء وتشديد الحاء المجمة (حدثنا ابو عيسى) هو يحيى بن عبد الله بن  
 يحيى بن يحيى بن كثير الليثي وقد سبق ذكره (ثنا يحيى) وفي نسخة عن يحيى وهو يحيى  
 ابن يحيى الليثي وفي نسخة صحيحة قبل قوله ثنا يحيى ثنا عبد الله بن يحيى عن ابيه يحيى ويؤيده  
 ما قال الحلبي انه سقط رجل بين ابي عيسى وبين يحيى وهو عبد الله ابو عمر وان ولابد منه  
 وقد تقدم على الصواب وكذا ياتي على الصواب ايضا وحاصله ان عبد الله يروي عن  
 يحيى عن ابيه ويحيى عن مالك (قال ثنا مالك) وهو امام المذهب (عن اسحق بن عبد الله  
 ابن ابي طلحة عن انس ابن مالك) وهو عمه لاه (رأيت) وفي نسخة قال اي انس رأيت  
 (رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وحانت صلاة العصر) اي وقد قرب وقتها اودخل  
 فان الحين الوقت (فالتس الناس الوضوء) بفتح الواو اي ماء الوضوء بضمها وفي نسخة  
 بضمها والمعنى ماء يتقدير مضاف والمؤدى واحد وقيل يطلق على كل لكن الظاهر  
 ان احدهما مجز (فلم يجدوه فاتي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اي جيء (بوضوء)  
 اي في اثناء (فوضع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك الاناء يده وامر الناس ان  
 يتوضأوا منه) اي من الماء اومن الاناء اومن ماء ذلك الاناء (قال) اي انس (فرأيت الماء  
 ينبع) تثبت الموحدة والضم اشهر اي يفور (من بين اصابعه صلى الله تعالى عليه وسلم)  
 قال النووي في كيفية النبع قولان احدهما ان الماء كان يخرج من نفس اصابعه وينبع من  
 ذاتها وهو قول اكثر العلماء وثانيهما انه تعالى اكثر الماء في ذاته فصار يفور من بين اصابعه  
 (فوضأ الناس) اي منه (حتى توضأوا من عند آخرهم) اي الى انتهاء اولهم فالقضية  
 معكوسة للبع لعدة والمراد جميعهم وقال النووي من هنا معني الى وهي لغة (ورواه ايضا  
 عن انس قتادة) كما في صحيح مسلم (وقال) اي انس او قتادة عنه (بأناء) اي فاتي بأناء (فيه  
 ماء يغمر اصابعه) بسكون الغين المجمة وضم الميم اي يغطيها ويسترها (اولا يكاد يغمر)  
 شك من الراوى (قال) اي قتادة لانس كما صرح به الترمذى (كم كنتم) اي حينئذ وكم اسم  
 استفهام وسؤال عن العدد (قال زهاء ثلثمائة) بضم زاي وهاء ممدودة اي كنا قدر ثلثمائة  
 (وفي رواية عنه) اي عن انس (وهم بالزوراء) بفتح الزاي وسكون الواو فراء ممدودة  
 مكان يعرف بالمدينة قرب المسجد (عند السوق) وفي البخارى بالسوق اي سوق المدينة  
 قال الداودي وهو مر تقع كالنار (ورواه ايضا حيد) بالنصغير وهو الطويل وكان طوله

في يديه مات وهو قائم يصلي ثقة لكنه يدلس اخرج له الأئمة الستة (وثابت) تقدم ذكره  
 (والحسن) اي ابن ابي الحسن البصري (عن انس) اي كلهم عنده الا ان البخاري  
 انفرد بالاول والثالثة وانفقا على الثانية (وفي رواية حميد قلت كم كانوا قال ثمانين) اي  
 كانوا ثمانين اي رجلا كما في نسخة (ونحوه عن ثابت عنه) اي نحو مروي حميد عن انس  
 في العدد ورد عن ثابت عن انس (وعنه) اي وعن انس (ايضا) اي برواية ثابت او غيره  
 (وهم نحو من سبعين رجلا) لعل رواية السبعين والثمانين في غير قصة الحديبية لما  
 سبق من تعدد القضية ثم رأيت النووي قال انهما قضيتا جرتا في وقتين فحدث بهما  
 جميعا انس (واما ابن مسعود ففي الصحيح) اي للبخاري وغيره (من رواية علقمة عنه) كما  
 في نسخة اي عن عبد الله بن مسعود (بينا) اي بين ساعات او اوقات (نحن مع رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم) اي حاضرون (وليس معنهما فقال لنا رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم اطلبوا من معه فضل ماء) قيل انما طلب الماء كيلا يظن انه موجود للماء  
 فان ذلك لله سبحانه وتعالى وفيه ان الكل من عنده تعالى (فاتي) اي بجيء (بماء) اي  
 في نحو سقاء (فصبه في اناء ثم وضع كفه) اي مع اصابعه (فيه فجعل الماء ينبع) اي فشرع  
 يخرج (من بين اصابع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اي كما ينبع من الارض وفي تبعه  
 احتمالا من زيادة الكمية او الكيفية وهو اظهر كما يدل عليه طلبه فضل الماء ويشير  
 اليه ما سبق من الترجمة في قوله تعالى وتكثيره ببركته (وفي الصحيح) اي للبخاري  
 وغيره (عن سالم) اي الاشجعي (ابن ابي الجعد) وهو من ثقة التابعين روى عنه انه قال  
 اشتراني مولاي بثلاثة دراهم واعتقني فقلت باي حرفة احترف فاحترفت بالعلم فاستميت لي  
 سنة حتى اتاني امير البلد زائرا فلم اذن له (عن جابر عطش الناس) بكسر الطاء (يوم  
 الحديبية) بالخفيف وتشدد بث بين مكة وجدة قبيل جدة واما قول الدلبجي بين  
 مكة والطائف فوهم (ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين يديه ركوة) جملة حالية  
 والركوة بقبح الرائحة وتضم اناء من جلد نحو الابريق ذكره الدلبجي وهو غير ملائم لوضع اليد  
 فيه اللهم الا ان يقال المراد به وضع اليد على فيه عند خروج الماء منه ثم رأيت في القاموس  
 ان الركوة مثلثة زورق صغير انتهى وهو يحتمل ان فيه كبير ثم رأيت التلساني ذكر انها للماء  
 من الادم كالنور يتوضأ منه (فتوضأ منها واقبل الناس نحوه) اي متعطشين اليه  
 (وقالوا) عطف على واقبل الناس وجعل الدلبجي الواو للتحال اي قائلين ليس عندنا  
 ماء الا ما في ركوتك) اي التي هي موجودة في حضرتك (فوضع النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم يده في الركوة) اي ثانيا (فجعل الماء يقور) اي يرتفع متدفقا (من بين اصابعه  
 كما مثال العيون) اي كما مثال مياهها او شبه اصابعه بتتابع عيون الماء اي بين كل  
 اصبعين يقور الماء كالعين (وفيه) اي في حديث سالم (فقلت) اي لجابر (كم كنتم)  
 اي يومئذ (قال لو كنا مائة الف) اي مثلا (لكفانا) اي لكونه مجهزة (كنا) اي لكنا كنا

(خمس عشرة مائة) يعني الفا وخمسمائة وقيل ثمانين الفا اورجلا اوربعين اوجسة وعشرين رجلا او الفا وستمائة بناء على الاختلاف في عدد من بايع تحت الشجرة قال الحلبي فيقال اربع عشرة مائة وكذا هو في الصحيح واكثر الروايات كما قال البيهقي انه الف واربعمائه هذا وقال اليعني قوله كما خمس عشرة مائة هذه اللغة الى الآن نجد سمعتها منهم لا تألف الستهم الا كلف بل يقولون عشر مائة واحدي عشرة مائة وعشرون مائة وهم جرا (وروى مثله) اي مثل حديث سالم كما في مستند الدارمي (عن انس عن جابر) وهو من رواية الاصاغر عن الاكابر فانها صحابيان قال الحلبي كذا في النسخة التي وقفت عليها الآن بالشفاء وعلى عن النبي بين انس وجابر صحح يعني ان انسارواه عن جابر فان صح ذلك فرواية انس عن جابر ليست في الكتب الستة (وفيه) اي وفي هذا الحديث (انه كان بالحد يدي) يعني باختلاف مبنى على اختلاف عدد من حضر في تلك القضية (وفي رواية الوليد بن عباد بن الصامت) الوليد هذا ولد في حياته عليه الصلاة والسلام روى عن ابيه وعنه ابنه عباد (عنه) اي عن جابر (في حديث مسلم الطويل) صفة للحديث (في غزوة بواط) بضم الموحدة وتخفيف الواو في آخره طاء مهملة (قال قال لي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا جابر ناد بالوضوء) بفتح الواو وتضم وفي نسخة صحيحة الوضوء من غير الباء اي ناد الناس له اوبه او نصبه على الاغراء اي اعطوا اونا ولوا الماء وهو بيان النداء (وذكر الحديث بطوله وانه) اي الشأن (لم يجد) بالنون وفي نسخة بالياء وفي اصل الدجى لم يجدوا (الافطرة) اي شبتا قليلا من الماء (في عز لاه شجب) بالاضافة وهو بفتح العين المهملة فسكون الزاي فلام ممدودة في المزايدة الاسفل والشجب بمجمة مفتوحة فحيم ساكنة فوحدة ما بلى من انقربة وعثق من السقاية (فاتي) اي فجيء (به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فغمره) بالراء اي فغطاه وستره وفي اصل الدجى بالزاي اي فكبسهم بيده وعصره (وتكلم بشيء) اي من الاسماء والدعاء والثناء (لادرى ماهو وقال ناد بحفنة الركب) بفتح الجيم وسكون الفاء وهي اكبر قضاع الاطعمة والركب اسم جمع اوجع للراكب كالصحب وهم العشرة فصاعدا والباء مزيدة ونسأ كانت الحفنة محل الآية نوديت فكانها تعقل او على حذف اي يا قوم ها توهوا او عدى النداء بالباء لتضمنه معنى الاتيان اي انت بها واحضرها (فاتيت بها) اي فجيئت بها اليه صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الحلبي هو مبنى للمالم بسم فاعله اي فانوتى بها وفي نسخة فاتى بها بضم همزة وكسر تائه (فوضعتها بين يديه وذكر) اي جابر (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسط يده في الحفنة وفرق) بتشديد الراء ونشر (اصابعه وصوب جابر عليه) اي الماء (وقال) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (بسم الله) اي وعلى بركة رسول الله وروى بسم الله كما امره على ما في اصل المؤلف (قال) اي جابر (فرايت الماء يفرور) اي يظهر مر تفعما (من بين اصابعه ثم فارت الحفنة واستدارت) اي

ارتفع مأواه ودار (حتى امتلات) ورواية مسلم ثم فارت الجفنة فدارت كذا ذكره الدلجي  
تبع الحلبي قيل لأن المقام مقام آية فكلما تبع الماء استدارت الجفنة وحدث جابر هذا ليس  
في شيء من الكتب الستة الا في مسلم على ما صرح به الحلبي وغيره (وامر الناس بالاستقاء)  
اي بأخذ الماء (فاستقوا حتى رووا) اي باجمعهم وهو يضم الواو الاولى واصله رويوا كرضوا  
واقبوا (فقلت هل بقي احده حاجة) يجوز ان تكون هل نافية كما في قوله تعالى فهل ترى لهم  
من باقية وفي حديث وهل ترك لنا عقيل من داراي ما بقي من محتاج الى الماء (فرفع رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم) اي يده كما في اصل الدلجي وغيره (من الجفنة وهي ملائي)  
فعلى من المائي ويجوز ان تكون هل استفهامية ورفعه يده بعد جوابهم ما بقي لاحد حاجة  
ولا يبعد ان يكون المراد بقوله فقلت تردده في نفسه انه هل بقي لاحد حاجة اليه ام لا فرفع  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يده شهادة لنفي البقاء فيكون كرامة اخرى (وعن الشعبي)  
بفتح اوله تابعي جليل فحدثه هذا مرسل وهو حجة عند الجمهور خلافا للشافعي (اي  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اي يحيى (في بعض اسفاره باداوة ماء) وهي بكسر الهمزة  
اياه صغير من جلد يتخذ للماء ويسمى المطهر (وقيل مامعا يارسول الله ماء غير هاء) اي  
غيرها في الاداوة هذه وهي لم تكف الجماعة شرابا ووضوا (فسكبها) اي صبها (في ركوة)  
اي اياه صغير من جلد يشرب فيها الماء كانت معه كما في نسخة (ووضع اصبعه) بثلاث  
الهمزة والباء والاشهر كسر الهمزة وفتح الباء والمراد الخنس اي اصابعه (وسطها)  
بفتح السين وسكونها اي في وسطها (ونعسها) اي غطس اصابعه وادخلها (في الماء)  
وجعل الناس يحبون اي يأتون اليه (ويتوضؤون) اي منه (ويقومون) اي عنه وفي نسخة  
صححة ثم يقومون (قال الترمذي) اي صاحب الجامع (وفي الباب) اي وفي الاحاديث  
الواردة في هذا النوع من الكتاب (عن عمران بن حصين) وهو كما سيأتي في الفصل الآتي  
من هذا الباب (ومثل هذا) اي ما ذكر من خوارق العادة (في هذه المواطن الحافلة) بفتح  
الها المهملة وكسر الفاء اي المثلثة المجتمعة الغزيرة وفي نسخة الحافلة بزيادة الياء وهما بمعنى  
(والجوع الكثيرة لا تطرق التهمة) بضم التاء وسكون الهاء وفتح اي تنوصل فهمة  
كذبه (الى المحدثه) بكسر الدال المشددة اي المخبر به (لانهم) اي السلف من الصحابة  
والتابعين (كانوا اسرع شيء الى تكذيبه) اي تكذيب من اخبر به لو عرفوا انه كاذب  
في خبره (لما جبلت) بصيغة المجهول اي خلقت وطبعت (عليه النفس) اي النفوس كما  
في نسخة صححة (من ذلك) اي الاسراع الى التكذيب (ولانهم كانوا امن لا بسكت على  
باطل) اي باجمعهم لانكارهم على الباطل ولو من بعضهم لكونه فرض كفاية على كلهم  
(فهؤلاء) اي المذكورون من الصحابة وغيرهم (قدروا هذا) اي الحديث الذي سبق  
من نبع الماء من بين اصابعه (واشاعوه) اي نقلوه وافشوا سنده (ونسوا حضور الجماعة  
الغفيرة) وفي نسخة الجم الغفيرة اي الجمع الكثير كما في قضية الحديثية (ولا ينكر احد

من الناس) اى من حضر تلك الوقعة (عليهم ما حدثوا به عنهم انهم فعلوه) اى من شربهم  
وسقيهم (وشاهدوا) اى باعينهم فى غيرهم (فصار كتصديق جميعهم لهم) فيكون  
اجلما سكوتيا منهم

### ❖ فصل ❖

(ومما يشبه هذا) اى النوع (من معجزاته) وهونيع الماء من بين اصابعه لكرامته (تغيير الماء  
ببركته وانبعائه) بالرفع اى ثورانه وجريانه (بمسه) اى اياه بجارحته (ودعوته) اى بلسانه  
او جنته (فيما روى مالك) اى رواه كافي نسخة (فى الموطأ) بنسب يد الطاء المفتوحة فهمزة  
وقيل بالالف مقصورة وكذا اخرجه مسلم فى صحيحه (عن معاذ بن جبل فى قصة غزوة  
تبوك) وهى غزوة معروفة كانت سنة تسع من الهجرة (وانهم وردوا العين) اى التى  
كانت فيها (وهى تبص) بكسر الموحدة وتشديد المهمللة اى تلمع وتلغ او المعجزة اى  
تقطر وتسيل واختاره النووى (بشيء) اى قليل (من ماء) اى مما يسمى ماء (مثل الشراك)  
بالجر على انه نعت لشيء اوماء وفى نسخة بالرفع على تقدير هو و فى اخرى بالنصب على انه  
حال من شيء اى مما تلا للشراك فى طوله وعرضه وهو سير رقيق يجعل فى العمل والمقصود  
المبالغة فى حد القلة (فغرفوا) اى اغترف القوم (من العين بايديهم حتى اجتمع) اى المساء  
كما فى نسخة (فى شيء) اى من الاناء فيما لديهم (ثم غسل رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم فيه وجهه وبديه ثم اعاده) اى الماء المغسول به (فيها) اى فى العين التى بها ماء يسير  
(فجرت) الفاء عاطفة اى فسلات (بماء كثير فاستقى الناس) اى فشربوا منه واسقوا  
دوابهم (قال) اى معاذ (فى حديث ابن اسحق) اى فيما يرويه امام اهل المغازى  
عنه (فأحترق) بالنون والحاء المعجمة والراء اى انفجر وجرى (من المساء ماله حس)  
بكسر الحاء المهمللة وتشديد السين اى حركة وصوت لجريه (كس الصواعق)  
جمع صاعقة وهو صوت شديد وربما كان معه نارا لطيفة حديدة لا ترمى شيء الا اتت عليه  
واهلكته لكنها مع حدثها سريعة الحمود (ثم قال) اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم  
(يوشك) اى يسرع ويدنو ويقترب (بامعاذ ان طالت بك حياة) اى مدة عرك (ان ترى  
ما ههنا) اى الموضع الذى ههنا لاجل كثرة ما فيه من الماء (قدملى) بصيغة المجهول  
اى امتلاء (جنانا) بكسر الجيم جمع جنة بالفتح وهى البستان الكثير الاشجار وهى مرة  
من مصدر جنة جنى اذا ستره فكأنها مرة واحدة بشدة الفها واطلا لها ونصبه على  
التنيز قال الحلى هذا ذكره ابن اسحق فى طريق تبوك وقت الرجعة ولفظه ثم انصرف  
قائلا يعنى من تبوك الى المدينة وكان فى الطريق ماء ما يروى الراكب والراكبين والثلاثة  
بواد يقال له وادى المشفق فذكر القصة والله تعالى اعلم (وفى حديث البراء) اى على  
مارواه البخارى عنه (وسلمة بن الاكوع) اى كما رواه مسلم عنه (وحدثه) اى حديث

سلة (اتم) اى من حديث البراء (في قصة الحديبية وهم اربع عشرة مائة) اى الف واربع مائة  
(وبئرها لا تروى) اى بضم التاء وكسر الواو اى لا تكتفى بمائها (نخسين شاة) قال المزى  
المعروف عند اهل الحديث نخسين اشاء بفتح الهمزة والمد وهى الخلة الصغيرة ذكره  
الشمى وقال التمسانى هو الصواب (فنزحناها) اى فنزعنا ما فيها كله (فلم نترك فيها  
قطرة ففقد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على جباها) بفتح الجيم والموحدة المحففة  
مقصورا ما حول فخها وبالكسر ما جمع فيها من الماء وليس مراداهنا ويروى شفاها بفتح  
المججمة والفاء مقصورا اى جانبها وطرفها (قال البراء واى) اى جئ النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم (بدلو) اى فيه ماء (منها فبصق) اى بزق فيه (فدعا) اى بالبركة فى مأنها  
وكب ما فى الدلو فيها وهذه رواية البراء من غير شك وتردد بها (وقال سلمة) اى ابن الاكوع  
(فاما دعا واما بصق فيها) بكسر الهمزة على الشك فيهما ولعله اطلع على احدهما  
دون الجمع بينهما بخلاف البراء فمن حفظ حجة على من لم يحفظ وعلى كل تقدير (فجاشت)  
بالجيم والشين المججمة اى فارت البثر وارتفع ماؤها بوصف الكثير (فاروا وانفسهم وركابهم)  
اى سقوا ذواتهم ودوا بهم (وفى غير هذه الروايتين) اى رواية البراء ورواية سلمة وكان  
الاولى ان يقول وفى غير هاتين الروايتين كما فى نسخة اوفى هذه الرواية عنهما (هذه القصة)  
اى قصة زيادة ماء البثر وفى نسخة فى هذه القصة (من طريق ابن شهاب) اى الزهرى  
(فى الحديبية) وقدا بعد الدجلى حيث قال هذه القصة اى قصة الحديبية لما آله الى قصة  
الحديبية فى الحديبية (فاخرج) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (سهمان كنانته) بكسر الكاف  
اى جمعته وهى كنانته التى فيها اسهامه لانهما تكتها وتسرها (فوضع) اى سهمه وهو بصيغة  
الفاعل ويؤيده نسخة وضعه بابرار الضبر وفى نسخة ضبط بصيغة المفعول وهو اتم مبنى  
واعم معنى (فى قعر قلب) اى عقى بئر لم تروى لم تبين وقيل عادية وهو يؤث ويدكر ولذا  
قال (ليس فيه ماء فروى الناس) بكسر الواو اى بانفسهم ودوا بهم (حتى ضربوا بعطن)  
بفتح المهملة منزل الابل حول الماء لتبرك فيه اذا شربت لتعاد الى الشرب مرة اخرى  
وهو ضرب مثل الاتساع والاستغناء لاسيما فى باب الاستقاء والمعنى حتى رويوا ورويت  
ابلهم قال التمسانى والذى نزل بسهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هو البراء بن عازب  
وقيل ناجية (وعن ابى قتادة وذكر) على ما رواه البيهقى عنه (ان الناس شكوا الى  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم العطش فى بعض اسفاره فدعا بالياض) بكسر الميم  
وسكون التحتية وقبح الضاوض المججمة والهمزة مقصورا وقديم فوزنها مفعلة او مفعالة  
من الوضوء بزيادة الميم الاكلة اى مطهرة كبيرة بتوضأ منها والمعنى فطلمها (فجملها  
فى ضنبه) بكسر ضاد مججمة وسكون موحدة فنون فهاض ضمير اى حصنه بين كشحه وابطه  
(ثم اتقم فها) اى ادخله فىه تشبيهه بالقيمة لانه ادخله فيها كما توهم التمسانى (والله  
اعلم) اى وان لا اعلم (نفث) اى انفخ بريق او بلاريق (فيها ام لا) اى ام لم ينث

(وشرب الناس حتى رووا) بضم الواو اى بانفسهم ودوابهم (وملاؤا كل اناء معهم فخل)  
 اى بصيغة المجهول اى تصور فى ذهنى (انها) الميضة ملائى (كما اخذها منى) اى  
 على حالها مانقص شئ منها وقال التلساقى وروى اليه اقول والظاهر انه تصحيف لديه  
 (وكافوا اثنين وسبعين رجلا وروى مثله) اى مثل مرمى ابى قتادة (عمران بن حصين)  
 بالتصغير (وذكر الطبرانى) وهو محمد بن جرير (حديث ابى قتادة على غير ما ذكره اهل  
 الصحيح وان) وفى نسخة صحيحة ان على انه بيسان لما ذكره الطبرى مخالفا لغيره وهو ان  
 (النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خرج بهم) اى باصحابه (ممداء) اى معينا (لاهل مؤتة)  
 بضم الميم وسكون الهمزة وبديل قرية بين تبوك وحوران من الشام (عند ما بلغ قتل الامراء)  
 اى امرائه وهم زيد بن حارثة مولاة عليه الصلاة والسلام وجعفر بن ابى طالب وعبدالله  
 ابن ابى راحة (وذكر) اى الطبرى (حديثا طويلا فيه معجزات) اى باهرة (وايات)  
 اى علامات وكرامات طاهرة (لنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى تعظيما لقدره  
 وتخفيفا لامره (وفيه اعلام مهم) اى اخباره لاصحابه (انهم يفتقدون الماء) بكسر القاف  
 اى يعدونه ولا يجدونه (فى غد) فهو من اعلام النبوة لقوله تعالى وما تدرى نفس  
 ماذا تكسب غدا (وذكر) اى الطبرى (حديث الميضة) اى كما سبق (قال) اى ابو قتادة  
 (والقوم) اى اصحابه (زهراء ثلاثمائة) اى قدرها تخمينيا قال المزنى الوجه نصب زهراء  
 ولكن اهل الحديث يرفعونه ذكره الشنقى (وفى كتاب مسلم) يعنى صحيحه (انه) اى النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم (قال لابي قتادة) اى بعد ما قال لهم انهم يفتقدون الماء فى غد  
 (احفظ على) اى لاجلى (وفى نسخة علينا) ميضاتك فانه) اى الشأن (سيكون لهائبا)  
 اى خير عظيم قال القاضى فى الاكمال قال الامام للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذا  
 الحديث معجزتان قولية وهى اخباره بالغيب انها سيكون لهائبا وفعلية وهى تكثير الماء  
 القليل (وذكر) اى الطبرى (نحوه) اى نحو ما سبق بمذكرة غيره (ومن ذلك) اى ومما يدل  
 على تفجر الماء من بين اصابعه (حديث عمران بن حصين) اى كافى الصحيحين عنه انه قال  
 (حين اصاب انبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه عطش) اى شديد (فى بعض اسفارهم)  
 وفى نسخة من اسفارهم (فوجه رجلين) بشديد الجيم اى فارس لهما وهما على بن ابى طالب  
 وعمران بن حصين (من اصحابه) كما صرح بهما فى بعض طرق هذا الحديث (واعلمهما  
 انها يجدان امرأة) لا يعرف اسمها الا انها اسلمت بعد ذلك (بمكان كذا) وفى نسخة  
 بتكرار كذا وبعين الموضع فى حديث صاحبه حاطب ابن ابى بلعة وهو روضة خاخ  
 (معها بعير عليه مزادتان) ثنية من اداة بفتح الميم ظرف من جلد يحمل فيه الماء  
 كالراوية اكبر من القرية وميها زائدة وهى من مادة الزيادة زيادتها على القرية  
 ولا بعدان تكون مأخوذة من الزاد والله تعالى اعلم بالمراد ثم قيل هى الراوية مجازا  
 وانما الراوية هو البعير الذى يحملها (الحديث) اى بطوله والمعنى فذهبوا على اثرها

وطلبها ( فوجدناها واتباعها النبي ) وفي نسخة الى النبي ( صلى الله تعالى عليه وسلم فجعل )  
 اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( في اثناء ) اي مما عنده ( من مرادتيها ) اي بعض  
 مائتها ( وقال فيه ماشاء الله ) اي من شاء اودعاه واسمائه ( ثم اعاد المساء ) اي رد الماء  
 المأخوذ ( في المرادتين ثم قححت ) بصيغة المجهول ولا يعبدان يكون بصيغة الفاعل ( عزاليها )  
 بفتح العين المهملة والزاي تنبيه عزلاء وهو خفي الاسفل واللام مفتوحة وقيل هو جمع  
 فاللام مكسورة ( وامر الناس ) وفي نسخة ثم امر الناس ( فلاوا اسقيتهم ) جمع سقاء وهو اواء  
 من جليد يتخذ للماء ( حتى لم يدعوا ) بفتح الدال اي لم يتركوا ( شيئاً ) اي من اوانيهم  
 ( الا ملاؤهم قال عمران ) وفي نسخة وعن عمران بن حصين ( ويحيل الى ) بصيغة المضارع  
 المجهول من التحيل وفي نسخة بصيغة الماضي المعلوم من التحيل اي وتصور عندى  
 وتقرر في ذهني ( انها ) اي المرادتين ( لم تزدادا ) وفي نسخة بصيغة الافراد اي كل واحدة  
 منهما ( الا امتلاء ) بكسر التاء على المصدرية اي من زيادة البركة في الكمية والكيفية  
 ( ثم امر ) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصحابه ان يزودوها من زادهم زيادة  
 على ما توهمت انهم اخذوا من مرادتيها وفق مرادها ( فجمع ) بصيغة المفعول ( للمرأه )  
 وفي نسخة لها ( من الازواد ) جمع الزادى من جلتها ( حتى ملاه ) اي ذلك الزاد وفي نسخة  
 ملاوا ( ثوبها وقال ) اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( اذهبي فانالم تأخذ من مائت  
 شيئاً ) اي من كتيه ( ولكن الله سقانا ) اي بسبب زيادة كفيته ببركة اسمائه ( وعن سلمة  
 ابن الاكوع ) وفي نسخة وقال سلمة ( قال النبي ) وفي نسخة نبي الله ( صلى الله تعالى عليه  
 وسلم هل من وضوء ) بفتح الواو اي امعكم او اعندكم اوائهم ماء وضوء ( فجاء رجل باداوة )  
 بكسر الهمزة اي اثناء صغير من جلد يتخذ للماء ( فيها نطفة ) اي شئ يسير من الماء  
 ( فافرغها ) اي صبها ( في قدح فتوضأنا كلنا ) بالرفع تأكيد لنا ( فدغفقه دغفقه )  
 بدال مهملة وغين ميمية ففاه فقاف اي فضبه صبها كثيراً ( اربع عشرة مائة ) بيان  
 لقوله كلنا اي الف واربعائة ( وفي حديث عمر ) كما رواه ابن خزيمة في صحيحه والبيهقي  
 والبراز عنه ( في جيش العسرة ) اي الضيق والشدة وهي غزوة تبوك سنة تسع من الهجرة  
 وكانت في نهار حر ووقت النسا وكثرة ظلال الاشجار ( وذكر ) اي عمر رضى الله عنه  
 ( ما اصابهم ) اي المسلمين ( من العطش ) اي الشديد ( حتى ان الرجل ) بكسر الهمزة وتفتح  
 ( لينهر بعبره ) بفتح اللام المؤكدة ( فيعصر فرثه ) اي ما في كرشه ( فيسربه فرغب  
 ابو بكر ) اي مال وتوجه ( الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الدماء ) اي امره او في حله  
 على الدماء ( فرفع يديه ) اي ويد عوربه ويتضرع لديه ويثني عليه ويأخى اليه  
 ( فلم يرجعهما ) من رجع المندى لم يرد يديه بعد رفعهما اليه وفي نسخة فلم ترجعا  
 من رجع اللازم اي لم تغيرا اليدين عن حالهما ( حتى قالت السماء ) اي امطرت فان القول  
 يستعمل في جله من الفعل وقيل مالت وروى قامت باليم اي اعتدلت بالاحتجاب واقامت

توجهها بالخيرات ( فانسكت ) اى فانصب ماؤها بكثرة ( فلاوا مامعهم من آية ) اى  
 جميع اوانبيهم ( ولم تجاوز ) اى السماء المراد بها السحاب وفي نسخة بالتذكير اى ولم تعد  
 المطر ( العسكر ) ما انتهى عنهم بل كان السحاب كالظلة عليهم وفيه ايماء الى انه ما كان  
 من القضايا الانتفاقية بل كان معجزة وكرامة خاصة لديهم ( وعن عمرو بن شعيب ) اى  
 ابن محمد بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص اخرج له الأئمة الأربعة ( ان ابا طالب قال  
 للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو رديف ) جملة حالة تحتل احتمالين خلافا للتمساقى حيث  
 جزم بان ضمير هو للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمضاف لابن طالب والرديف الراكب  
 من خلف ( بنى المجاز ) بفتح الميم والجرم وزاى فى آخره سوق عند عرفة من اسواق  
 اهل الجاهلية ( عنقت ) بكسر الطاء قال الجاهلي وهذا الحديث الذى ذكره القاضي  
 هنا معضل ولا اعلمه فى الكتب الستة والرواية عن ابي طالب معلوم ما فيها انتهى وذكر  
 الدلبجى عن ابن سعد انا اسحق بن يوسف الازرق ثنا عبد الله بن عوف عن عمرو بن دينار  
 ان ابا طالب قال كنت بنى المجاز ومعى ابن اخى يعنى نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فقلت له عنقت ( وليس عندي ماء ) وروى عنه وروى معى وعند مثل العين ذكره  
 التمساقى ( فزل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى عن البعير ( وضرب قدمه الارض  
 فخرج الماء فسال اشرب ) قال الدلبجى التظاهران هذا كان قبل البعثة يعنى فيكون  
 من الارهاصات ولا يعدان يكون بعد النبوة فهو من المعجزات واهل فيه ايماء الى انه  
 سيظهر نتيجة هذه الكرامات من بركة قدم سيد الكائنات فى اواخر الزمان قريب الاف  
 من السنوات عين فى عرفات تصل الى مكة وحواليها من آثار تلك البركات هذا وابو طالب  
 لم يصح اسلامه واما قول التمساقى وروى اسلام امه باسناد صحيح وروى اسلام ابوه فردود  
 عليه كما بينت هذه المسئلة فى رسالته مستقلة رداعلى السيوطى فى رسالته الثلاث ( والحديث )  
 اللام الجنس اى والاخبار ( فى هذا الباب كثيرة ) اى غير ما ذكر فى هذا الكتاب ( ومنه  
 الاجابة بدعاء الاستسقاء وما جازسه ) اى من انواع استجابة الدعاء

### فصل في

( ومن معجزاته تكثير الطعام ) اى كمية او كيفية ( ببركته ) اى بركة حصول وجوده  
 او وصول يده ( ودعائه ) اى لربه مقرونا بثنائه ( قال ) اى المصنف ( نا القاضى الشهيد  
 ابو على رحمه الله تعالى ) هو الحافظ ابن سكرة ( حدثنا العذرى ) بضم مهملة فسكون مجمعة  
 ( ثنا لازى ثنا الجاودى ) بضم الجيم وفتح ( ثنا ابن سفيان ثنا مسلم بن الحجاج ) يعنى صاحب  
 الصحيح ( ثنا سلمة بن شبيب ) بفتح الشين المجمة وكسر الموحدة الاولى بعد ها تحية  
 ساكنة وهو ابو عبد الرحمن النيسابورى حجة اخرج له مسلم والاربعة مات سنة ست  
 واربعين ومائتين بمكة ( ثنا الحسن بن اعين ) بفتح فسكون ففتحتين نقدا اخرج له الشيخان

وابو داود والنسائي (ثنا معقل) بفتح الميم وكسر القاف صدوق تردد فيه ابن معين  
 اخرج له مسلم وابو داود والنسائي (عن ابي الزبير) بالتصغير حافظ ثقة روى عنه مالك  
 والسفيانان وخرج له مسلم والاربعة وخرج له البخاري مقرونا بقوله كان مدلسا  
 واسع العلم (عن جابر بن رجل اتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يستطعمه) اى يطلب طعاما  
 منه لاهله (فاطمة شطر وسق شعير) الوسق بفتح الواو وتكسر ستون صاعا وشطر الشيء  
 نصفه وهو بفتح اوله ولا يصح كسره قال النووي والشرط هنا معناه شئ كذا فسر الزمذنى  
 (فزال) اى ذلك الرجل السائل المستطعم منه عليه الصلاة والسلام (بأكل منه) اى  
 من ذلك الطعام (وامرأته وحفيوه) اى كذلك فهم امر فوعان او معهما فهما منصوبان  
 وروى وصيفه بواو فمحملة (حتى كاله) اى لم يعرف نقصانه وكاله وبوجب اكله  
 ما بين حاله وما له ففنى هذه الحركة وزالت عنه البركة (فأتى) اى الرجل (النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فاخبره) اى بانه كاله وجرب حاله (فقال لولم تكن له) اى وما جربته  
 (لاكلتم منه) اى كلتم طول عمركم (واقام بكم) اى باودكم مدة بقائكم وفي هذا الحديث ان  
 البركة اكثر ما يكون في المجهولات والمبهجمات وكان الصوفية من هنا قالوا المعلوم شوم قيل  
 والحكمة في ذلك ان الكمال يكون متكلا على متداره لضعف قلبه وفي تركه يكون  
 متكلا على ربه والاتكال عليه سبحانه وتعالى مجلبة للبركة واما الحديث الآخر كيلوا  
 طعامكم يسارك لكم فيه فقالوا المراد ان يكيله عند اخراج النفقة منه فلا يخرج اكثر  
 من الحاجة او اقل بشرط ان يبقى الباقي مجهولا ثم هذا الرجل هو جد سعيد بن الحارث  
 وذلك انه استعان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في نكاحه امرأة فالتمس النبي  
 عليه الصلاة والسلام مسأله فلم يجده فبعث الباراقع الانصارى وابا ايوب بدرعه فرهنها  
 عند يهودى في شطر وسق من شعير فدفعه عليه الصلاة والسلام اليه قال فاطمته  
 ثم اكلنا منه سنة وبعض سنة ثم كناه فوجدناه كما ادخلناه كذا ذكره النسائي وهو  
 خلاف ظاهر ما حرره القاضى ويمكن الجمع بينهما (ومن ذلك) اى ما يدل على ما هناك  
 من تكثير الطعام ببركته ودعائه عليه الصلاة والسلام (حدث ابى طلحة المشهور)  
 بالرفع صفة الحديث وهو المروى في الصحيحين عن انس في قصته وابو طلحة هذا هو عم انس  
 ابن مالك زوج ام ساهم انصارى نجارى خزرجى يدعى احد الفقهاء قال فيه صلى الله تعالى  
 عليه وسلم صوت ابى طلحة في الجيش خبر من فئة ذكر انه قتل يوم حنين عشر بن رجلا  
 واخذ سلمهم روى عنه ابنه عبد الله وابن زوجته انس بن مالك (واطمأنا) بالرفع  
 (صلى الله تعالى عليه وسلم ثمانين اوسبعين رجلا) وجزم مسلم في روايته بثمانين رجلا  
 (من اقراص) اى قليلة (من شعير جاء) وفي نسخة اتى (بها) اى بتلك الاقراص وفي نسخة به  
 اى بما ذكر (انس تحت يده) اى ابطنه) يعنى حال كون انس واضعا لها تحت ابطنه من كمال  
 قلتها (فاصر بها) اى بالاقراص او بفتها (ففتت) بضم الفاء وتشديد الفوقية الاولى

مفتوحاً أي فجعلت فتاتاً والمعنى كسرهما باصابعه وثردها وفي حديث إذا قل طعامكم  
 فآثروه (وقال فيها) أي في حق الأقراص (ما شاء الله أن يقول) أي من ثناء ودعاء واسماء  
 وأمر بحجي عشرة عشرة حتى أكل القوم كلهم الحديث بطوله قال النووي وإنما اذن  
 صلى الله تعالى عليه وسلم عشرة عشرة ليكون أرفق بهم فإن القصعة التي فت فيها تلك  
 الأقراص لا يتخلق عليها أكثر من عشرة الأبطر رخصتهم لبعدها عنهم وقيل للابقع نظراً  
 الكبير على الطعام اليسير فبزيادة حرصهم وينظنون أنه لا يكفيهم فتذهب بركته ويحتمل  
 أن يكون لضيق المنزل وهو أقرب (وحديث جابر) أي ومن ذلك حديث جابر كما رواه  
 البخاري عنه (في أطعمته صلى الله تعالى عليه وسلم يوم الخندق) أي زمن حفره  
 وهو يوم الأحزاب (الف رجل من صاع شعير وعناق) يفتح أوله وهي الأنثى من أولاد  
 المزن مالم يتم لها سنة (قال جابر فاقسم بالله لا كلوا) أي منه (حتى تركوه) أي على حاله  
 وفي أصل الدلي لا كلوا حتى شبعوا غاية للأكل حتى تركوه غاية للشبع (واشرفوا)  
 أي مالوا إلى حرف أي جانب وطرف والمعنى وانصرفوا (وأن برمتها) بكسر الهمزة  
 حالية والبرمة بضم الموحدة هي القدر من حجر أو مدر (تغط) يفتح التاء وكسر الغين المجمة  
 وتشديد المهملة أي تغلي من حرارة النار شعثها حتى يسمع غطيظها وهو صوت غليانها  
 (كما هي) أي على هيئتها الأولى وما هيتهما بكما كأنه لم يؤخذ منها شيء وما كافتة مصححة  
 لدخول الكاف على الجلمة وهي مبتدأ والخبر مخذوف أي مثل ما هي قبل ذلك (وأن تجانبا  
 ليخبر) أي كما هو وكل ذلك بعد أن شبعوا وتركوا وانصرفوا (وكان) أي وقد كان (رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم يصق) أي يرق (في العجين والبرمة وبارك) أي ودعا اللهم بآباركة  
 (رواه عن جابر سبعين مائة) بكسر الميم ممدوداً ويقصرو ويجز ولا يجز بناء على أنه  
 مفعول أو فعلا وحديث سعيد هذا عن جابر في الصحيحين (وإيمن) يفتح الميم عطف  
 على سعيد وهو إيمن الحبشي المبكي وأمه إيمن حاضنة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومولاه  
 أخو أمه بن زيد لأمه استشهد يوم حنين وحديثه عن جابر في الخندق أخرجه البخاري  
 في المغازي وزيد في بعض النسخ الصحيحة ههنا بعد قوله إيمن (وعن ثابت مثله عن رجل  
 من الأنصار وأمر أنه ولم يسمعها) أي الراوى عنهما لكن جهاتهما لا تضمر لكونهما  
 صحابين (قال) أي ثابت أو كل من الرجل والمرأة (وجيء بمثل الكف) أي من العجينة  
 (جعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدسها) أي يدلكها ويوسعها (في الأناء  
 ويقول ما شاء الله) أي من الدعاء والثناء (فأكل منه من في البيت والحجرة) بضم الحاء  
 وتفتح نحية قريبة من الدار (والدار) أي وما حولها من الفناء (وكان ذلك) أي المقام  
 (قد امتلأ بمن قدم معه صلى الله تعالى عليه وسلم لذلك) أي المرام (وبقي) أي ذلك الطعام  
 (بعد ما شبعوا مثل ما كان في الأناء) أي سابقاً ببركته عليه الصلاة والسلام (وحديث  
 أبي أيوب) أي ومن ذلك حديث أبي أيوب بدرى مشهور وهو خالد بن زيد أنصاري

تجاري عقبى بدرى نزل عنده رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في خروجه من بني عمرو  
 ابن عوف حين قدم المدينة فلم يزل عنده حتى نجي مسجده ومساكنه شهد المشاهد كلها  
 مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد على ابن عباس البصرة فقال اني اخرج لك  
 عن مسكني كما خرجت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن مسكنك واعطاه  
 ما ائتمني عليه ولما قتل اعطاه عشرين الفا واربعين عبدا مرض في غزوة القسطنطينية  
 فقال اذا مت فاحملوني فاذا صفتكم العد وفادفوني تحت ارجلكم فدفن عند باب  
 القسطنطينية بقبيره مع سورها فقال مجاهد فكانوا اذا حملوا كشفوا عن قبره فيملون  
 وحديثه هذا رواه الطبراني والبيهقي عنه ( انه صنع لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ولابي بكر من الطعام زهاء ما يكفيهما ) بضم الزاي اي مقدار ما يشبعهما وفيه اشعار بكمال  
 اختصاصهما ( فان له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اربع ثلاثين من اشراف الانصار )  
 خمسهم بالعدوة كي يسلموا بالانفة ومشاهدة الهجرة اذ كان ذلك اول الهجرة وسماهم  
 انصارا لعلمه بانهم يسلمون على يديه وينصرون دينه ( فدعاهم فاكلوا حتى تركوا ) وفي  
 نسخة تركوه اي الاكل او الطعام والثاني اظهر في المرام لقرينة المقام واقلوه ( ثم قال  
 ادع ستين فكان مثل ذلك ) اي فدعاهم فاكلوا حتى تركوه ( ثم قال ادع سبعين  
 فاكلوا حتى تركوه وما خرج منهم احد حتى اسلم ) اي اظهر الاسلام او ثبت على ذلك  
 المرام قال الترمذي في الاصل هكذا الا حتى اسلم وصوابه حتى اسلم ( وبائع ) اي على الجهاد  
 ونصرته عليه الصلاة والسلام لما شاهد الهجرة في بركة ذلك الطعام ( قال ابو ايوب فاكل  
 من طابقي مائة وثلاثون رجلا ) وكان عشرين اكلوا بعد المائة والستين ( وعن سمرة  
 ابن جندب ) بضم الجيم والبدال وتفتح وحكي بكسرهما وكان الاظهر ان يقول وحديث  
 سمرة بن جندب وهو ما رواه الترمذي والبيهقي وصححه والتمسائي عنه وللفظ ( اني  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اي جئ ( بقصة ) بفتح القاف لا بكسر ( فيها لم فعاقوها )  
 اي تناولها في تناولها الصحابة جماعة بعد جماعة ( من غدوة ) بضم فسكون ففتح  
 لانها معرفة ( حتى الليل ) اي الى آخر النهار تلك الغدوة مع اخذ بعض الوقت من العشية  
 ( يقوم قوم ويقعد آخرون ) جملة مستأنفة مبنية للتعاقب والمناوبة فلا ينافي ما قال  
 التمسائي هكذا في الاصل والمعروف من حديث سمرة من غدوة الى الظهر وقال فقبل  
 لسمرة هل كان يد قال فن اي شئ تعجب ما كان يد الامن ههنا و اشار الى السماء  
 ( ومن ذلك حديث عبد الرحمن ابن ابي بكر ) على ما في الصحيحين عنه ( كما عند النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثين ) اي رجلا ( ومائة ) اي رجلا وهو لغة في مائة وثلاثين  
 ( وذكر ) اي عبد الرحمن ( في الحديث ) اي في حديثه هذا ( انه يحجن صاع ) من طعام  
 بصيغة المفعول وفي نسخة عجن صاعا ( من طعام وصنعت شاة ) بصيغة التأنيث للسجود  
 ويحتمل المنكلم على بناء الفاعل وفي اصل الدجلى وصنع شاة اي فرغ من شأنها وهذا

انجاز بليغ اذ بسطه ان يقول وذبحت وسلخت وقطعت وهذا من كمال صانعه العادة  
 ان يجز واحد عن القيام بامورها كلها فقد روى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 كان في بعض اسفاره بأمر بإصلاح شاة فقال رجل يا رسول الله على ذبحها وقال آخر  
 على سلخها وقال آخر على طبخها فقال عليه الصلاة والسلام وعلى جمع الحطب  
 فقالوا انا نكفيك فقال قد علمت انكم تكفونني ولكني اكره ان اتميز عنكم لان الله يكره  
 من عبده ان يراه متميزا بين اصحابه وقام عليه الصلاة والسلام وجمع الحطب في ذلك المقام  
 (فشوى سواد بطنها) على بناء المفعول ويحتمل الفاعل والمراد بسواد بطنها كبدها خاصة  
 او معاليقها مما في جوفها واختاره الهروي والنووي الاول وخص الكبدة لانه اصل الحياة  
 وقيل القلب (قال) وفي نسخة ثم قال اي عبد الرحمن (وامم الله) بهمزة وصل او قطع  
 وضم الميم ويكسر وهو من الفاظ القسم كعمر الله وعهد الله واصله وامن الله كما في نسخة  
 وهو جمع يمين والمعنى اقسم ببركة الله وقدرته وقوته (ما من السلاطين ومائة) اي احد  
 (الا وقد حرله) بفتح الحاء وتشديد الزاي (حزة) بفتح الحاء وتضم اي قطع له قطعة  
 من سواد بطنها قال الحلبي قوله حزة بفتح الحاء في النسخة التي وقفت عليها ولا اعرفها  
 واحفظها الا بالضم وهي القطعة المحزوزة واما بالفتح فالمراد من الحز وليست المراد هنا  
 انما المراد القطعة انتهى ولا يخفى ان الظاهر ان المرة من الحز هو المراد في هذا المقام والله  
 تعالى اعلم بالمرام ثم رأيت الشنقي جوز الوجهين فتم النظام (ثم جعل) اي النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم (منها) اي من لحم الشاة وماعه من الطعام (قصعتين) اي جفتين  
 كبيرتين (فاكلن اجعون وفضل) بفتح الضاد في الماضي وضمهما في المستقبل وكسرهما  
 في الماضي وقحهما في المضارع اي وزاد (في القصعتين) وقيل الاول من الفضل في السوود  
 والثاني من الفضلة وهي بقية الشيء وقد سوى بينهما الجوهرى حيث قال فضل منه  
 شيء مثل دخل يدخل وفيه لغة اخرى مثل حذر يحذر (فحملته) اي ذلك الزائد (على البعير  
 ومن ذلك حديث عبد الرحمن ابن ابي عمرة الانصاري عن ابيه) اي ابي عمرة وهو  
 انصاري بدرى له حديث في بركة الطعام في بعض غزواته عليه الصلاة والسلام رواه عنه  
 ابنه عبد الرحمن قال ابن المنذر قتل ابو عمرة مع علي رضي الله تعالى عنه بصفين اخرج  
 له النسائي فقط كذا قرره الحلبي وقال الدلبجي حديثه هذا رواه ابن سعد والبيهقي عنه  
 انتهى وليس بينهما تنافي اذ حصر الاول بالنسبة الى صحاح الستة وهما خارجان عنهم البتة  
 (ومثله) اي مثل مروى عبد الرحمن (لسلمة بن الأكوع وابي هريرة) كما رواه البخاري  
 عنهما (وعمر بن الخطاب) كما رواه ابو يعلى بسند جيد عنه (فذكروا) اي هؤلاء الثلاثة  
 (مخمصة) بفتح الميم اي مجاعة شديدة (اصابت الناس مع رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم في بعض مغازبه فدعا ببقية الازواد) جمع الزاد والباء زائدة كما في نسخة اي فطلبها  
 ليرك فيها فتكثر كبتها او كبيتها (نجاء الرجل بالحنية من الطعام) بفتح الحاء المهملة

وسكون المثلثة فتحية اى بالسير منه ويكون قدر الغرفة وفي نسخة بضم الحاء المعجمة  
وسكون الباء الموحد فتن فناء وهى ما يحمل في الحضن (وفوق ذلك) اى في الكثرة  
او القسلة (واغلاهم) اى في الزيادة (الذى يأتى بالصاع من الترفع على نطسج)  
بكسر النون وفتحها مع سكون الطاء وبفتحين وكعب بساط من الاديم كذا في القاموس  
وقال الحلبي تليذه افصحهم كسر النون وفتح الطاء انتهى وتبعه الشمني وهو خلاف ما يتبادر  
من عبارة القاموس وكذا هو على خلاف ما هو المشهور على السنة العامة من فتح النون  
وسكون الطاء مع انه اخف انواع هذه اللغة هذا وقد وقع في اصل الدبلي فجعله باللام  
بدل جزمه بالميم فاحتاج لقوله اى ما جمع من الازواد والظاهر انه تصحيف والله تعالى اعلم  
بالمрад (وقال سلة فخرته) بفتح الحاء المهملة والزاي فسكون الراء اى ختمه وقدرته  
(كر بضمة العزة) بفتح الراء وسكون الموحدة فجمة وقيل بكسر الراء وصوب لانه للهيشة  
والفتح للمرة اى مثل جنتها اذا بركت والعز هي الانثى من المعز واشارسمة بهذا الى  
قلة انما (ثم دعا الناس) اى طلب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (باوعيتهم) الاوعية  
والازودة واحد وقوله في نص الحديث حتى ملا القوم ازودتهم قال القاضي في الاكمال  
كذا الرواية فيه في جمع اصول شيوخنا والازودة هي الاوعية كما قال في الحديث الآخر  
اوعيتهم (فأبى في الجيش وعاء) بكسر الواو اى ظرف وانا (الاملاءه وبقي منه) اى قدر  
ما جعل كما في نسخة اى جمع اولاً (واكثر) اى وقديقال اكثر (واورده اهل الارض  
لكفاهم) اى لما فيه من خير كثير واهل هذا معنى قوله تعالى بقية الله خير لكم (وعن ابي  
هريرة رضى الله تعالى عنه) كما روى ابن ابي شيبه والطبراني في الاوسط بسند جيد انه  
قال (امرني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان ادعوه) اى اطلب انا لا جله  
(اهل الصفة) بالضم والتشديد اى من فقراء المهاجرين وكانوا كثيرين ممن لم يكن له  
منزل فأووا موضعاً مظللاً من مسجد صلى الله تعالى عليه وسلم فعن ابن سعد بسنده  
الى ابي هريرة قال رأيت ثلاثين رجلاً من اهل الصفة يصلون خلف رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم ليس عليهم اربة ثم قال ابو الفتح البيمري منهم ابو هريرة وابوذر  
وواثلة بن الاسقع وفي صحيح البخاري من حديث ابي هريرة لقد رأيت سبعين من اهل الصفة  
وقد عد من اهل الصفة ابونعيم في الخلية مائة ونيفاً فيهم ابو هريرة وابن الاسقع واصحاب  
بئر معونة وفي عوارف المعارف للسهروردي انهم كانوا نحو اربعمائة والله تعالى اعلم  
وعد منهم سعد ابن ابي وقاص وعمار بن ياسر وعقبة بن عامر وسلمان وبلال وصهيب  
وحذيفة وغيرهم قال في نظم الدرر واهل الصفة اضياف الاسلام لا يؤون على اهل  
ولامال ولا على احد اذا انت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صدقة بعث بها اليهم  
ولم يتناول منها شيئاً واذا اتته هدية ارسلها اليهم واشركهم فيها وقال صاحب الكشف  
اصحاب الصفة كانوا نحو اربعمائة رجل من مهاجري قریش لم يكن لهم مسكن

في المدينة ولا عشيرة كانوا في صفة المسجد يتعلمون القرآن بالليل و يرضخون النوى بالنهار  
 وكانوا يخرجون في كل سرية بعثها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومن كان عنده  
 فضل طعام اتي بهم اذا امسى ( فتبعهم ) بتشديد الموحدة اى فتخصتهم ( حتى جمعهم  
 فوضعت بين ايدينا صحفة ) اى قصعة بسوطة ( فاكلنا منها ماشا و فرغنا وهى مثلها  
 حين وضعت ) يعنى انها ما زادت ولا نقصت ( الا ان فيها اثرا الاصابع ) اى  
 اصابع الاكلين فانها زادت ( وعن علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه ) كما رواه احمد  
 والبيهقى بسند جيد انه ( قال جمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بنى عبد المطلب  
 وكانوا اربعين ) اى رجلا ( منهم قوم ) اى بعض ( يأكلون الجذعة ) اى الشاة الجذعة  
 وهى بفتح الجيم وسكون الذال المججمة الداخلة فى السنة الثانية اذا كانت من المعز وما اتى  
 عليه ثمنية اشهر من الضأن قبل والمراد بها هنا الابل كما ورد مفسرا فى بعض الاحاديث  
 وهو منها ما يدخل فى الخامسة او الرابعة ( ويشربون الفرق ) بفتح الفاء والراء وتسكن  
 مكيا ل يسع ثلاثة اصع بكل الحجاز وقيل اثناء يسع اثني عشر صاعا بصاع النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وذلك ستة عشر رطلا ( فصنع لهم مدا من النعام ) اى قدر مد وهو  
 بضم الميم مكيا ل وهو رطلان ورطل وثلاث اوملى كفى الانسان المعتدل اذا ملاهما  
 ومديه بهما وبه سمي مدا قال صاحب التماموس وقد جربت ذلك فوجدته صحيفا  
 ( فاكلوا ) اى منه ( حتى شبعوا وبني كما هو ) اى كأن لم يؤكل شئ منه ( ثم دعا بهس ) بضم  
 عين وتشديد سين مهملين قدح كبير من خشب يروى الثلاثة والاربع من لبن ( فشربوا  
 حتى رويوا ) بضم الواو ( وبني كأنه لم يشرب منه ) اى شئ ( وقال انس ) اى على  
 ما رواه الشيخان واللفظ لمسلم ( ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين ابشئ ) اى تزوج  
 ودخل ( بزيب ) اى بنت جحش قال الحلبى المعروف ان مثل هذه القصصة اتفقت فى  
 نسائه بصفيّة وفى شرح مسلم المصنف ان الراوى اوخل قصة فى قصده وقال بعضهم  
 فى حديث الصحيح يمتثل انه اتفق الشيشان يعنى الشاة والحيس ( امره ) اى انسا  
 ( ان يدعوله قوما سماءهم ) اى جمعاً عندهم باسمائهم وخصهم ثم عهم بعطف غيرهم  
 حيث قال ( وكل من لقيت ) اى فدعوتهم ( حتى امتلأ البيت والحجرة ) وهى موضع  
 مفرد عنه وقيل يريد بالبيت الصفة وهكذا جاء مفسرا فى حديث انس الآتى فى آخر هذا  
 الفصل وهو قوله تزوج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وصنعت ام سليم حبسا  
 الى قوله حتى ملأنا الصفة والحجرة الحديث وكنات لكل واحد من نسائه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم حجرة هى باتها ( فقدم ) وفى نسخة وقدم ( لهم تورا ) بفتح الفوقية  
 اثناء من صفر او حجارة كالأجانة وهى التى تسمى مر كاطستا اوسطلا وقيل كان ( فيه قدر  
 مد من تمر جعل حبسا ) اى بضم سمن واقط اليه وربما يجعل عوضا عن الاقط دقيق  
 او قثبات اوسويق ( فوضعه ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( قداده ) اى بين يديه

(وعس ثلاث اصابعه) اى فيه (وجعل القوم) اى شرعوا (يتغدون) بتشديد الدال المهملة المفتوحة من الغداء وهو خلاف العشاء وفى نسخة بالذال المجتزئة وهو ما يؤكل اعم من العشاء والغداء قال الحلبي فى النسخة التى وقفت عليها بالذال المعجمة وهو غير مناسب لان الغداء بكسر الغين وبالذال المجتزئة اعم من الغداء بفتح الغين وبالذال المهملة وفى صحيح مسلم قدما الناس بعد ارتفاع النهار فذكر القصة وفيه ايضا من حديث اطعمنا الخبر والحم حين امتد النهار اى ارتفع وهذا صريح فى ان ذلك كان فى صدر النهار يعنى فى ناسب الدال المهملة لكن فيه ان المعنى الاخص مندرج فى المعنى الاعم والله تعالى اعلم (ويخرجون) اى حتى خرج آخرهم (وبقي التور) اى بما فيه (نحو اعماء كان) وهو يتميز للنسبة بقى احوال من التور (وكانوا) وفى نسخة وكان القوم (احدا او اثنين وسبعين) وفى اصل الدلبلى احدا و ثلاثين او اثنين وسبعين (وفى رواية اخرى فى هذه القصة) اى قصة وليمة زينب (او مثلها) اى او فى مثل هذه القصة وهى قصة وليمة تصفية (ان القوم كانوا زهاء ثلاثمائة) بضم الزاى اى قدرها (وانهم اكلوا حتى شبعوا) بكسر الباء (وقاللى) اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بعد ان شبعوا (ارفع) اى التور وفى اصل التمسكتى لرفع بلام الامر وتاء الخطاب وهو قليل ومنه قوله تعالى فذلك فلتفرحوا فى قراءة شاذة ومنه قوله عليه الصلاة والسلام لاخذوا مصافكم هذا وعن ابن عمر مر فوعا اذا وضعت القصعة فليأكل كل احدكم مما يليه ولا يتناول من ذروة القصعة فان البركة تأتياها من اعلاها ولا يقوم الرجل حتى ترفع المائدة ولا يرفع يده وان شاع حتى يرفع القوم وليعذر فان ذلك يتجمل جلسده واعلاه يكون له بالاعلام حاجته رواه يحيى ابن ابي كثير عن عروة عن ابن عمر فرفعته (فلا ادرى) وفى اصل الدلبلى فما ادرى (حين وضعت كانت اكرام حين رفعت) بصيغة التأنيث على بناء المجهول فيهما واعل التأنيث باعتبار معنى التور من الاجانة ونحوها ولا يبعد ان يكون بصيغة الفاعل للمتكلم على ان المفعول محذوف والتقدير وضعته ورفعته واقول بال حين رفعت لحصول البركة وتعلق المجزئة حين رفعها بخلاف حال وضعها (وفى حديث جعفر) اى الصادق (ابن محمد) اى الباقر (عن ابيه) اى ابي جعفر محمد (عن على) اى ابن ابي طالب جد والد محمد وهو زين العابدين على بن الحسين بن على كذا رواه ابن سعد منقطعاً لان محمداً والده لم يدركا علياً فقول الحلبي رواية الباقر عن على مرسله فيه نوع مسامحة (ان فاطمة طبخت قدرا) اى طعام قدر او ذكرت الحبل وارادت الخال (الغدا ثمها) بفتح الغين المعجمة والدال المهملة (ووجهت عليا) اى ارسلته (الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم) وفى اصل التلمذاتى فى النبى اى فى طلبه والتوجه اليه او فى معنى الى (ليتعدى معهما) اى ليجاءها (فامرهما فغرفت لجمع نساءه صحيفة صحيفة) وهن كن تسعاً عائشة وحفصة وزينب وام حبيبة وام سلمة وسودة وميمونة قرشيات وصنفية قرظية وجويرية مصطلقية (ثم له عليه الصلاة

والسلام ثم لعلى ثم لها) اى ولولا ولادها او ولن كان معها (ثم رفعت القدر وانها تفيض)  
 بفتح القوقبة اى لتغور وتسيل من جوانبها (قالت) اى فاطمة (فاكلنا) وفى نسخة  
 واكلنا (متها ماشاء الله) اى ان تأكل منها (وامر) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 (يعر بن الخطاب ان يزود) بتشديد الواو المكسورة اى يعطى الزاد (اربعماية ركب  
 من احس) بفتح الهمزة والميم اسم رجل نسب اليه قبيلة معروفة والجماعة الشجاعة  
 والشدّة فى الديانة ولذا سميت قريش الحس لتشددهم فى دينهم وذلك انهم كانوا ايام منى  
 لا يستظلون ولا يدخلون البيوت من ابوابها وفى رواية اربعماية ركب من مزينة  
 وهى قبيلة من مضر (فقال يا رسول الله ما هى الاصوع) بضم الواو جمع صاع  
 قال الجوهرى وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة وفى نسخة اصع بهمة ممدودة  
 وصاد مضمومة قال ابن فرقول وجاء فى كثير من الروايات اصع والصاب اصوع (فقال  
 اذهب) اى فزودهم منه (فذهب فزودهم منه وكان) اى الذى اعطاهم (قدر الفصيل)  
 اى ولد الناقة اذا فصل عن امه اى فطم (الارض) بكسر الموحدة اى الحقير والبارك  
 (من الترويق) اى التمر بعد تزويدهم منه (بحاله) اى كأن لم يؤخذ منه شئ (من) اى هذا  
 الحديث من (رواية دكين) بالتصغير واوله دال وقيل راء (الاحسى) رواها ابو داود  
 فى الادب الا انه قال عن دكين بن سعيد المزنى قال اتينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فسأنا لئنا الطعام اى الزاد فقال يا عمر اذهب فاعطهم فارتنى بنا الى عليه بضم العين  
 وتشديد اللام المكسورة فتحمة مشددة اى غرفة فاخذ المفتاح من حجرته بالزاي ففتح  
 اى فاعطانا ما اعطانا قال الحلبي يقال له الاحسى والمزنى والحشمى له حصة وليس له  
 فى الكتب الا فى سنن ابي داود وليس له فيه الا هذا الحديث وهو مختصر منه (ومن رواية  
 جرير) يعنى ايضا (ومثله من رواية الثعمان) بضم التثوين (ابن مقرن) بتشديد الراء  
 المكسورة وقيل بالسكون والتخفيف احسى ايضا لاسم مع اخوته الستة وقال السهلى  
 بن مقرن المزنى هم البكاؤن الذين نزل فيهم قوله سبحانه وتعالى ولاعلى الذين اذا ما اتوك  
 لتحملهم الاية (الخبر) بالرفع اى الحديث هذا (بعينه) اى من غير زيادة ونقصان  
 فيه على ما رواه احمد والبيهقى بسند صحيح عنه (الا انه قال) اى الثعمان (اربعماية  
 ركب من مزينة) اى كما مر عن ابي داود هذا والخبر مرفوع على انه خبر ومثله مبتدأ  
 وابتعد الدلبى بقوله منصوب باعنى (ومن ذلك) اى من قبيل تكثير الشئ ببركة دعائه  
 وعظمته منسأه (حديث جابر فى دين ابيه بعد موته) كما رواه البخارى عنه (وقد كان) اى جابر  
 (بذل لغرماء ابيه اصل ماله) اى اراد ان يبذل لهم او عرض عليهم ورضى لهم ان يأخذوا  
 جميع ماله وبذل بالمعجمة اى اعطى واما بالمهملة فبمعنى العوض (فلم يقبلوه) اى استحقاروا  
 الاصل ماله لعدم الوفاء بكما له كما يئنه بقوله (ولم يكن فى عمرها) اى ثمر البساتين المعبر عنها  
 باصل ماله او ثمر نخيل جابر او ابيه بكما له (كفاف دينهم) بفتح الكاف اى وفاء لادائه

قال الدجلى ومنه قول الحزن ابدأ بمن تقول ولا تلام على كفاف اى اذا لم يكن عندك كفاف فلا تلام على عدم اعطائه انتهى والكفاف قوت الرزق والظاهر ان المعنى فلا تلام على تحصيل ما يكفيك من المال عن السؤال وتشتت البسال ثم صدر الكلام وهو قوله ابدأ بمن تقول من حديثه عليه الصلاة والسلام كما رواه الطبراني عن حكيم بن حزام (بجاءه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد ان امره) اى جارا (بجدها) بفتح الجيم وتشديد الدال المهملة اى يقطع عمرها (وجعلها يبادر في اصولها) بفتح الموحدة وكسر الدال المهملة جمع يبدى اى جعلها كومات تحت نخيلها (فثنى فيها) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ودعا) اى بالبركة فيه (فاوفى) اى اعطى (منه جابر غراما ابه وفضل) تقدم الكلام عليه وقال التمساني ثلث ضاده والكسر اعلى اى زاد (مثل ما كانوا يجدون) بضم الجيم وكسرها وتشديد الدال المهملة اى يقطعون (كل سنة وفي رواية مثل ما اعطاهم) اى فضل (قال) اى جابر (وكان الغرماء يهود) خبر كان غير منصرف علم طائفة من اليهود (فججوا) بكسر الجيم اى قججوا (من ذلك) اى لما عظم موقعه عندهم مع خفاء سببه اذ هو شان العجب وسبب تعجبهم هو وفاة دينهم الكثير من الشئ اليسير مع زيادته بدعائه وبركته فان هذا وامثاله مما ذكر سابقا ولاحقا من اعلى المعجزات واعظم الكرامات (قال ابو هريرة) على ما رواه البيهقي عنه (اصاب الناس محضة) اى جماعة شديدة (فقال لى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هل من شئ) اى هل عندك بعض شئ فن تبعضية لازادة كما قاله الدجلى ثم تكبر شئ للتقليل فيفيد المبالغة في المطالبة ولو بشئ يسير او قدر حقير (قلت نعم) اى عندي (شئ) اى قليل (من الترفى المزود) بكسر الميم وفتح الواو وطاء من جلد يجعل فيه الزاد (قال فأتى به) اى فأتته به (فادخل يده فاخرج قبضة) بفتح القاف اى مرة من القبض بمعنى مقبوضة كالعرفه بمعنى المغرفة وهى مأخوذة من القبض وهو الاخذ بجميع الكف وبالضم اسم للشئ المقبوض كالعرفه بالضم بمعنى المغروف والرواية بالفتح كما ذكر الحجازى وهو على الكف قال الخليل ويقع ايضا ويؤيده ما فى القاموس القبضة وضعه اكثر ما قبضت عليه من شئ هذا وفى نسخة بالصاد المهملة فى القاموس قبضه تناولها بطراف اصابعه وذلك المتناول القبضة بالفتح والضم والقبضة من الطعام ما حلت كفاك وبضم انتهى ولا يخفى ان هذا المبنى ابلغ فى المعنى (فبسطها) اى يده (ودعا بالبركة) اى لما فيها (ثم قال ادع عشرة) اى فدعوتهم فاكلوا حتى شبعوا ثم عشرة) بالنصب اى دعوتهم (كذلك) على ما فى نسخة اى فاكلوا حتى شبعوا وهكذا بقية من هنالك (حتى اطعم الجيوش كلهم وشبعوا) اى وتركوا فضلهم وقد سبقت الحكمة فى الاقتصار على عشرة فى الجفنة وقيل خصت العشرة لان لها فضلا حيث ان الله تعالى اقسام بها وفى العشر ليلة القدر وفيها ليلة النحر وفيها يوم عاشوراء وقال تعالى واتمناها بعشر وقال تلك عشرة كاملة (وقال) وفى نسخة قال وفى نسخة

ثم قال اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (خذ ما جئت به) اي مع الزيادة الحاصلة من البركة  
(وادخل يدك) اي فيه (واقبض منه) بكسر الموحدة (ولا تكبه) بفتح التاء وضم  
الكاف وتشدد الموحدة المفتوحة وقد انضم اي لا تقلبه (فقبضت) اي فاخذت (على  
اكثر ما جئت به فاكلت منه واطعمت) اي غيري ايضا (حياة رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم) اي مدة حياته (وابي بكر وعمر الى ان قتل عثمان) وهو عام خمس وثلاثين  
(فانتهب مني) بصيغة المجهول اي سلب (فذهب) اي فاستمر غائبا عني في المكان  
واعل فقده حينئذ لفساد الزمان (وفي رواية) اي حسنة للترمذي (لقد) وفي نسخة فقد  
(جئت من ذلك التمر كذا وكذا) كتابة عن تعدد مقدار ما حمله (من وسق في سبيل الله  
عز وجل وذكرت مثل هذه الحكاية في غزوة تبوك) اي من الرواية (وان التمر  
بكسر الهمزة والجله حالية) (كان بضع عشرة تمرة) وروى بضعه عشر والاول اولى  
(ومنه) اي ومن تكثير الطعام ببركة دعائه عليه الصلاة والسلام (ايضا) كما في نسخة  
اي كما وقع مكررا في مقام المرام (حديث ابي هريرة) كما رواه البخاري (حين اصابه الجوع)  
يعني ابا هريرة (فاستبغى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اي فامره ان يبعه فتبعه  
(فوجد) اي النبي ابا هريرة (لبنا) اي قليلا (في قدح) اي صغير (فداهدى اليه) اي الى النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم (وامره) اي ابا هريرة (ان يدعو اهل الصفة) اي بقتهم اليه  
(قال) ابو هريرة رضى الله تعالى عنه (فقلت) اي في نفسي (ما هذا اللبن) اي مانأ ثيره  
(فيهم) والاستفهام بمعنى النبي اي لا بغني من شعبهم شيئا (كنت) اي انا وحدي  
(احق ان اصيب منه شربة) اي مرة واحدة واغرب التمسائي في قوله بضم الشين (اتعوى  
بها) يعني ولعلها تكفيين ام لا ومع هذا امتثلت الامر (فدعوتهم) اي اخضروا (وذكر)  
اي ابو هريرة (امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم له ان يسقيهم) بفتح الياء الاولى  
وضمها ولفظ الدلجي وامرني ان اسقيهم ولعله نقل بالمعنى وتغير في المبني (فجعلت)  
اي شرعت (اعطى الرجل فشرب حتى يروي) بفتح الياء والواو (ثم يأخذه الآخر)  
اي فشرب (حتى) يروي وهكذا حتى (روى جميعهم) بكسر الواو ولفظ الدلجي  
حتى رووا جميعهم بضم الواو على صيغة الجمع (قال) اي ابو هريرة (فاخذ النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم القدح) اي قدح اللبن (وقال بقت انا) تأكيد لضمير بقت ليصح عليه  
عطف قوله (وانت) نحو قوله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة (بعد) امر ادب (فاشرب  
فشربت ثم قال اشرب) اي فشربت كما في اصل الدلجي (وما زال يقولها) اي كلمة اشرب  
(واشرب حتى قلت لا) اي لا اشرب اولا اقدر على زيادة الشرب (والذي بعثك  
بالحق) اي الى كافة الخلق (ما اجد) وفي نسخة صحيحة لا اجد (له مسلكا) اي ما اعا  
وهو يحتمل ان يكون جوابا للقسم او مستأثرا مبنيا لا متاعدا كانه عاله له (فاخذ) اي النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم (القدح فحمد الله) اي على ما فحده من البركة (وسمى

وشرب الفضلة ) اى البقية وفيه ايدان بان افضل القوم يكون آخرهم شربا ذكره الدجلى  
 وفي حديث ساقى القوم آخرهم شربا رواه الترمذى وابن ماجه عن ابي قتادة وغيرهما  
 عن غيره وفيه تنبيه ايضا على وجه حكمة تأخير ابي هريرة عن القوم مع الابعاء الى وجه  
 اختيار الاشارة لاسميا حال المخصة والاضطرار والله تعالى اعلم بهذه الاسرار وعن عبد الله  
 بن الحارث عن ابيه عن ابي عبد الرحمن السلمى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 اتخذوا عند الفقراء ابادى فان لهم دولة قيل يا رسول الله وما دولتهم قال ينادى  
 يوم القيامة يا معشر الفقراء قوموا فلا يبق فقير الا قام حتى اذا اجتمعوا قيل ادخلوا الى  
 صفوف اهل القيامة فن صنع معكم معروفا فاوردوه الجنة قال فجعل يجمع على الرجل  
 كذا وكذا من الناس فيقول له الرجل الم اكسك فبصدقه ويقول الآخر يا فلان الم اكلمك  
 فلانا فلا يزال يخبرونه بما صنعوا اليه وهو يصدقهم حتى يذهب بهم جميعا حتى يدخلهم  
 الجنة فيبقى قوم لم يكونوا يصنعون المعروف فيقولون يا ليتنا كنا نصنع المعروف حتى ندخل  
 الجنة وعن ابي سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان من كان  
 قبلكم ملك مسرف على نفسه وكان مسلما واذا اكل طعامه طرح ثقالته طعامه على منزلة  
 فكان ياوى اليها عابدا فان وجد كسرة اكلها وان وجد عرقا تعرفه قال فلم يزل كذلك  
 حتى قبض الله ذلك الملك فادخله النار فخرج العابد الى الصحراء مقتصر على بقلها  
 ومائها ثم انه سبحانه وتعالى قبض ذلك العابد فقال له هل لاحد عليك معروف تكافئه  
 قال لا يارب قال فمن اين كان معاشك وهو اعلم به منه قال كنت آوى الى منزلة ملك فان  
 وجدت كسرة اكلتها وان وجدت بقله اكلتها وان وجدت عرقا تعرفه فقبضته  
 فخرجت الى البرية مقتصر على بقلها ومائها فامر الله تعالى ان خذ بيده فادخله الجنة  
 من معروف كان منه اليك وهو لم يعلم به اما انه لوعلم به ما دخلته النار ( وفي حديث  
 خالد بن عبد العزيز ) اى ابن سلامة الخراعى له صحبة روى عنه ابنه مسعود الا ان حديثه  
 ليس فى الكتب الستة على ما فى التجرىد كما ذكره الحلبي وقال الدجلى حديثه هذا رواه البيهقي  
 عنه ) انه اجزى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى اعطاه ( شاة ) اى تصلح للجزر وهو الذبح  
 ولا تكون الا من الغنم فلا يقبل اجزى القوم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح اذ نزل عليه  
 بالجرانة وظل عنده وامسى ثم بدت له صلى الله تعالى عليه وسلم العمرة فارسل الى رجل  
 من نهامة يقال له مخرش بن عبد الله لياخذ به طريقا الى مكة يأمن فيه على نفسه لخوفه  
 من دخولها وحده فاحذر به الى الوادى حتى بلغا اشعاب قال يا مخرش من هذا المكان  
 الى البر وما والاها فهو لحاد وما يبق من الوادى فهو لك ثم سار به حتى قضى نسكه واحله  
 مخرش اى حلقة ثم رجعا الى خالد ( وكان عيان خالد ) بكسر العين اى من يعوله ( كثيرا )  
 اى عدد دهم ( يذبح الشاة ) حال اواسئناف مبين لكثرة نعم واللام فى الشاة للجنس فهو  
 فى حكم الذبحة اى قد يذبح خالد شاة ( فلا تبدعياه ) بضم الفوقية وكسر الموحدة

وتشديد الدال المهملة من بد الشيء وابده فرقه واعطى كل واحد بدته اى نصيبه  
على حديثه قال الهروي وفي الحديث اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا اى متفرقين واحدا  
بعد واحد والمعنى لا تكفى الشاة كلهم اذا فرقت عليهم (عظما عظما وان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم) يكسر الهمزة جملة حالية (اكل من هذه الشاة) اى التى اجزرها اياه  
(وجعل فضلتها) اى بقيتها (فى دلو خالد ودعاه بالبركة فبثر) بققح الموحدة فضم  
المثلثة بعدها راء اى صكر (ذلك لعياله) وفى نسخة صححة بالنون والمثلثة المفتوحين  
اى اثنى ذلك لعياله حتى وسعهم وقيل اى صبه واخرجه ورعى به (فاكلوا وافضلوا)  
اى ودخلوا فى زيادة البركة (ذكر خبره الدولابى) بضم الدال المهملة انفصارى رازى  
سمع محمد بن بشار وغيره من طبقته بالخرمين والعراق ومصر والشام وغيرها وصنف  
التصانيف وروى عنه ابن ابي حاتم وابن عدى والطبرانى وغيرهم قال الدار قطنى تكلموا  
فيه وماتين فى امره الاخير توفى بين مكة والمدينة بالعرج فى ذى القعدة سنة عشر وثلاثمائة  
هذا وقد قال ابن ماکولا فى الاكمال ما لفظه واما خناش اوله خاء معجمة مضمومة وبعدها  
نون وآخره شين معجمة فهو ابو خناش خالد بن عبد العزى فى الصحابة ذكره ابو بشر الدولابى  
فى كتاب الاسماء والكنى بسنده الى ان قال عن مسعود بن خالد عن خالد بن عبد العزى  
بن سلامة انه اجزى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شاة وكان عيال خالد كثيرا يذبح الشاة  
فلا تبدعياه عظما عظما وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اكل منها ثم قال ارنى دلوک  
يا ابا خناش ووضع فيها فضلة الشاة ثم قال اللهم بارک لابى خناش فانقلب به فثمره لهم  
وقال توسعوا فيه فاكل عياله وافضلوا ذكره الحلبى (ومن حديث الآخرى) بهجرة  
ممدودة وضم جيم وتشديد راء وبعده ياء نسبة صاحب كتاب الشريعة وهو ابو بكر  
محمد بن الحسين بن عبد الله البغدادى منسوب الى عمل الآجر (فى نکاح النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم لعلى فاطمة) اى فى تزويجها له (ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم امر بلال بقصعة  
من اربعة امداد او خمسة) اى من دقيق خبر شعير او حنطة (ودبح جزور) اى بغير (لواتيها)  
وفى نسخة ويذبح جزورا بصيغة المضارع وفى اخرى ويذبح جزور بمصدر مضاف (قال)  
اى بلال (فاتن به بذلك) اى جئت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالذى امره ان يصنعه  
من القصعة (قطعن فى رأسها) اى فى اعلاها بيديه لتزل البركة عليه (ثم ادخل الناس)  
اى امرهم بالدخول عليه (رفقة رفقة) بضم الراء وجوز ثلثيها اى جماعة بعد جماعة  
(ياكلون منها) وفى نسخة صححة فاكلوا منها (حتى فرغوا) اى عنها (وبقيت منها فضلة)  
وفى نسخة فضلة منها اى بقية وزيادة (فبرك) بتشديد الراء اى فدعا بالبركة (فيها و امر بحملها  
الى ازواجه) اى من النساء التسع (وقال) اى لهن بعد ارساله اليهن (كلن) اى بانفسكن  
(واطن من غشيبكن) اى انا كن وحضر عندكن فان البركة توافى كلكن (وفى حديث انس)  
كأرواه الشيخان (تزوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعض نسائه) قال الحلبى تقدم

ان هذا كان في ابتناؤه بصيغة (فصنعت اى ام سليم) بالتصغير (حسباً) تقدم مبناه ومعناه (لجعلته في تور) سبق كذلك (فذهبت) اى انا وفي نسخة فبعثتني (به) اى بالتور (الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ضعه وادع لى فلانا وفلانا) اى كاتى بكر وعمر خصوصاً (ومن لقيت) اى من غيرهما عموماً (فدعوتهم) اى المعينين جميعهم (ولم ادع) بفتح الدال اى ولم اترك (احداً لقيته) اى في طريق ذهاباً وائياً (الادعوته وذكر) اى انس (انهم) اى المدعوين والمجتعين لا كما قال الدجلى اى الذين دعاهم (كانوا زهاء ثلثمائة) اى مقدارهم تقريباً (حتى ملاؤا الصفة والحجرة فقال لهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تحلقوا) بفتح اللام المشددة اى استدير واك الحلقمة المفرغة (عشرة عشرة) اى كل عشرة حلقة واكل حلقة عشرة (ووضع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يده على الطعام) اى المسمى بالجئس الذى صنعه ام سليم وجاء به انس اليه عليه الصلاة والسلام (فدعافيه) اى بما شاء الله من الدعاء (وقال ماشاء الله ان يقول) اى من اصناف الاسماء واتواع الثناء (فأكلوا حتى شعوا كلهم فقال لى ارفع) فرفعه (فا ادرى حين وضعت كانت اكثر ام حين رفعت) بصيغة المجهول فيها ولا يبعد ان يضبط بصيغة المتكلم المعلوم وتأنيث الضمير مع انه راجع الى التور باعتبار الآتية ووقع في اصل الدجلى وضع ورفع بصيغة التذكير فتيهين كونهما للمفعول كما لا يخفى (واكثر احاديث هذه الفصول الثلاثة) اى التى اولها فصل نبع الماء من بين اصابعه (في الصحيح) وقد اجتمع على معنى حديث (هذا الفصل) وفي نسخة حديث الفصل هذا ووقع في اصل الدجلى حديث هذه الفصول (بضعة عشر) بكسر الباء وفتح اى ثلاثة عشر او اكثر (من الصحابة) واما قول الجوهري تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلاً فاذا جاوزت العشر لا تقول بضع وعشرون فهو منقوض بقوله عليه الصلاة والسلام صلاة الجماعة تفضل صلاة الفسد بضع وعشرين درجة ولقوله في حديث مسلم وغيره الايمان بضع وسبعون شعبة (رواه عنهم) اى روى معنى حديث هذا الفصل او هذه الفصول عن ذكر من الصحابة (اضعافهم من التابعين ثم) اى بعد هم رواه عن اضعافهم منهم (من لا بعد) بصيغة المجهول اى لا يخص وفي نسخة لا يبعد (بعدهم) اى من تابعيهم (واكثرها) اى واكثر احاديث هذه الفصول الثلاثة (وردت في قصص مشهورة) بكسر القاف اى حكايات مأثورة (ومجامع مشهودة) اى محضورة مما تقدم فيها (ولا يمكن التحدث عنها الا بالحق) اى على وفق الصدق حذراً من التكذيب في رواية منها (ولا يسكت الحاضر لها) اى المشاهد لها (على ما انكر منها) حذراً من ان ينسب اليه ما لا يليق بجنابه

### فصل

(في كلام الشجر وشهادتها له بالنبوة واجابتها دعوتة صلى الله تعالى عليه وسلم قال)

اى المصنف (حدثنا احمد بن محمد بن غلبون) بفتح فسكون فضم موحد و هو منصرف  
 وقديمع بناء على ان مطلق المريد ثين علة عدم الانصراف (الشيخ الصالح فيما اجاز به)  
 هذه لغة حكاهما ابن فارس والمعروف اجاز له ذكر الحلي وغيره (عن ابى عمر) وفي نسخة  
 ابى عمرو بالواو (الطلمنكى) بتشديد لام مفتوحة فم مفتوحة ونون ساكنة (عن ابى بكر  
 الهندى) بكسر الدال (عن ابى القاسم البغوى) بفتحين وهو الحافظ الكبير السند  
 البغوى الاصل البغدادى ابن بنت احمد بن منيع البغوى روى عن احمد بن حنبل عاشر مائة  
 وثلاث سنين وتوفى اليه عيد الفطر سنة سبع عشرة وثلثمائة وله ترجمة في الميزان وقال في آخرها  
 وهذا الشيخ المجازى يعنى به ابا العباس احمد بن الشحنة راوى صحيح البخارى وغيره  
 بينه وبين البغوى اربعة انفس وهذا شئ لا نظير له في الاعصار وذلك ان المجازى توفى  
 سنة ثلاث وسبعمائة فيكون بين وفاته ووفاته البغوى اربعمائة سنة وبضع عشرة (حدثنا  
 احمد بن عمران الاخنسى) بفتح الهزعة وسكون المعجمة روى عنه ابن ابى الدنيا وغيره  
 (ثنا ابو حيان) بتشديد التحتية (التمى) وفيه ان الاخنسى لم يدركه على ما صرح به المرمى  
 واهله اسقط محمد بن فضيل ويؤيده انه وجد في نسخة صحيحة قبله ثنا محمد بن فضيل ويؤيده  
 ماسيا تى مما ساق المصنف في اول فصل في الآيات في ضروب الحيوانات حديثا في استناده  
 حدثنا ابو العلاء احمد بن عمران ثنا محمد بن فضيل الخ والله تعالى اعلم (وكان) اى ابو حيان  
 (صدوقا) وقد روى عن ابى زرعة والسعبي وعنه يحيى القطان وابو اسامة اخرج له الأئمة  
 الستة (عن مجاهد) تابعى جليل (عن ابن عمر) وقد رواه الدارمي والبيهقي والبرار ارضاعته  
 (قال كنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في سفر فدنا) اى قرب (منه اعرابى)  
 اى بدوى (فقال يا اعرابى ان تريد قال اهلى) اى اريد اهلى او اهلى اريدهم وفي نسخة  
 الى اهلى اى مرادى التوجه اليهم (قال هل لك) اى ميل ورغبة (الى خبر) اى من اهلك  
 او خبر محض لك في حالك وما لك (قال وما هو) اى بذلك الامر او الخير (قال تشهد) اى  
 ان تشهد اى شهادتك او خبر معناه امر اى اشهد (ان) مخففة من المثقلة حذف اسمها اى  
 انه (لا اله) موجود او معبود او مشهود (الا الله وحده) حال مؤكدة اى متوحدا منفردا  
 (شريك له) اى في وحدانية ذاته وسبحانية صفاته (وان محمدا عبده ورسوله) الى كافة  
 مخلوقاته (قال من يشهد لك على ما تقول) اى من دعوى التوحيد والرسالة (قال هذه  
 الشجرة السمرة) بفتح فضم وهى بدل مما قبلها فانها من الطلع شجر عظام من العضاة  
 له شوك كثير وظل يسير قالوا وهو شجر الصمغ العربى (وهى بشاطئ الوادى) اى طرفه  
 وجانبه (فاقبلت) اى بمجرد قوله عليه الصلاة والسلام هذه الشجرة تشهد على حقيقة  
 الاسلام وفي نسخة صحيحة فادعها فانها تجيبك وفي اخرى تجبك قال اى الاعرابى فدعوتها  
 فاقبلت وهذا ابلغ في قبول الاجابة والمعنى فشرعت الشجرة في الاتيان اليه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم (فخذ الارض) بضم الحاء المعجمة وتشديد ابدال المهملة ومنه الاخذود

وهو الشق في الارض اى حال كونها تشق الارض وتسمى اليه على ساقى بلا قدم  
(حتى قامت) اى وقفت كما في نسخة (بين يديه فاستشهدا ثلاثا) اى طلب منها ان تشهد  
ثلاث مرات (فشهدت) اى ثلاثا (انه) اى الامر (كما قال) اى النبي عليه الصلاة والسلام  
ان الله واحد لا شريك له وانه عبد الله ورسوله (ثم رجعت الى مكانها وعن بريده) بالتصغير  
وهو ابن الخصيب بن عبد الله الاسلمى اسلم حين مر به عليه الصلاة والسلام مهسا جرا  
ثم قدم المدينة قبل الخندق وشهد الحديبية ومات بمدينة مرو وبخراسان غاز يا واما بريده  
ابن سفيان الاسلمى فلا صحبة له وان ذكره بعضهم في الصحابة بل هو تابعى متكلم فيه كما  
رواه البرز اعنه انه قال (سأل اعرابي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم آية) اى علامة  
تكون معجزة دالة على صدق الرسالة (فقال له قل تلك الشجرة رسول الله يدعوك قال)  
اى بريده (غالت الشجرة عن يمينها وشمالها وبين يديها وخلفها) اى من جهاتها  
كلها واضطربت في مكانها وارتفعت في شأنها متوجهة بجميع دواعيها الى داعيها  
(فقطعت عروقها) اى المتعلقة باصولها (ثم جاءت تغد الارض تجر عروقها) حالان  
متداخلان او متزادان (مغبرة) بتشديد الراء او الباء (حتى وقفت بين يدي رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت السلام عليك يا رسول الله) قال الدجلى لعله صلى الله  
تعالى عليه وسلم رد عليها السلام مكافأة لها لا وجوبا اذ ليست مكلفة انتهى وتعليقه غير  
مستقيم كما لا يخفى (قال) وفي نسخة فقال (الاعرابى مرها فلترجع الى مدينتها) بكسر  
الموحدة سماعا ولفتح قياسا (فرجعت) اى بعد امره لها (فدلت عروقها) بتشديد اللام  
اى ارسالتها ومكنتها (في ذلك) اى المكان قال التلمسانى الموضع سقط عند العرق وثبت  
عند غيره (فاستوت) اى قائمة (فقال الاعرابى ائذن لى) يقرأ في الوصل بسكون همزة  
الاصل وفي الابتداء بهمزة الواصل وابدال همزة الاصل بالياء اى مررت (اسجد لك)  
جواب الامر وفي نسخة صحيحة ان اسجد لك (قال لو امرت احدا ان يسجد لاحد  
اى غير الله سبحانه وتعالى (لامرت المرأة ان تسجد لزوجها) اى لما عليها من حقوقه  
(قال فاذن لى) وفي نسخة فقال ائذن لى (اقبل) وفي نسخة ان اقبل (يدك ورجلك  
فاذن له) اى قبلها (وفي الصحيح) اى صحيح مسلم (في حديث جابر بن عبد الله) اى  
الا نصارى كما في نسخة وهما صحبا بيان جليلان (الطويل) نعت الحديث (ذهب  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقضى حاجته) كتابة عن فعل الغائط والبول (فلم ير  
شيئا يستتر به) اى من عبود الانس والجن فتخبر في امره (فاذا بشجرتين) اى ثابتين  
اوانابتين (بشاطئ الوادى) اى في جانبيه (فانطلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم)  
اى ذهب (الى احديهما فاخذ بغصن من اغصانها فقال) اى لها كما في نسخة (انقادى  
على) اى استسلم لى واطيع لى (باذن الله) اى بامره وتيسيره (فاقادت معه) كما لا يعبر  
المخشوش الذى يصانع قائده) اى يلاينه ويتقاده وهو بالخفاء والشينين المعجمات الذى

جعل في انفه خشاش وهو بالكسر عود يربط عليه حبل ويجعل في انفه ويشده الزمام  
 لينتاد بسهولة ثم ان كان من شعر فهو خزامة او من صفر او حديد فهو برة بضم موحدة  
 فتخفيف راء (وذكر) اى جابر (انه) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (فعل بالاخرى)  
 اى من الشجرتين (كذلك) اى مثل ما فعل بالاولى (حتى اذا كان بالنصف) بفتح الميم  
 واسكان النون وفتح الصاد وتكسراى وسط الطريق (بينهما) اى بين موضعيهما  
 وهو بيان اونا كيد (قال) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للشجرتين (الثما) اى  
 اجتماعا وانضما (على باذن الله فالتا متسا وفي رواية اخرى) اى لم ولم وغيره (فقال يا جابر  
 قل لهذه الشجرة) اى التي بشاطئ الوادى (يقول لك رسول الله الحق) بفتح الحاء اى  
 اجتماعي وانصلي (بصاحبك) اى بنظيرتك وهى الشجرة التي في مقابلك (حتى  
 اجلس خلفكما) اى فاقضى حاجتي مستترا بكما وفي اصل الدلجى حتى يجلس بناء على  
 المعنى (ففعلت فرجعت) اى الشجرة عن حالتها التي كانت عليها وفي نسخة فرجعت  
 بالزاي والحاء المهملة والفاء اى انتقلت من محلها (حتى لحقت بصاحبتهما فجلس  
 خلفهما) الفسا هـ ان القضية متكررة وان الشجرة الواحدة ما كانت تصلح ان تكون  
 ستره (فخرجت احضر) بضم الهمزة وسكون الحاء المهملة وكسر الميم اى اعد و  
 واجرى انما فعل ذلك رضى الله تعالى عنه فلا يحس به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه  
 قريب منه فينادى بقربه (وجلس احدث نفسي) اى بهذا الامر الغريب والحال  
 العجيب (فانفت) اى فنظرت الى احد طرفي (فاذا رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم) اى فاجأته بغتة فابصرته (متبلا والشجرتان قد افترقتا) اى من محل اجتماعهما  
 وانتقلتا الى موضعهما (فقامت كل واحدة منهما على ساق) اى في منبتهما (فوقف  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقفه) اى خفيفة (فقال برأسه) اى فاماله اوفوا وبأبه  
 الى الشجرتين (هكذا يمينا وشمالا) تفصيل لما قبله اجبالا ولعله كان وداعا للشجرتين  
 اولن هناك من الملائكة واما قول الدلجى وقد تبعه التلمسانى اذا منته لهما بار جوع  
 الى مكانهما فيأياه الفاء كما لا يخفى على اهل الوفاء (وروى اسامة بن زيد نحوه) اى كإرواه  
 البيهقى وابو يعلى بسند حسن عنه (قال قال لى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 في بعض مغازبه) اى غزواته (هل تعنى) بالافوقية اى تقصد وتعين (مكانا لحاجة رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم) اى لقضاء حاجته فيه وتكشف الدلجى وضبط لفظ تعنى بالتحية  
 وتكلف بقوله هل استهتاهم اكنى به عن المستهتاهم عنه استهجانا للتصريح باسمه ومن ثم  
 بدنه الراوى بقوله يعنى مكانا لحاجته نعم هذا انما يصح بناء على نسخة هل ترى يعنى مكانا  
 الخ وقد تبعه التلمسانى فقال اى ترى اوتجد وهو اما حذفه للعلم به واما حذفه الراوى لانه  
 لم يسمعه اولم يفهمه اولم يجد في اصله انتهى وكاء تكلف وتعسف مستغنى عنه (فقلت  
 ان الوادى ما فيه موضع بالثناس) اى ليس فيه مكان مستقر بهم بل كخال عنهم فما انتفت

الى كلامه حيث لم يكن على وفق مراده (فقال هل ترى من نخل او حجارة) اى ولوفى بعد  
واغرب التماسى في قوله ان بالناس معمول ان اى غاص او ملئ ان او عامر او كائن وكائن  
بعيد هنا ثم قال موضع يستتر فيه او يقضى الحاجة وحذف العلم به (قلت ارى نخلات)  
بفتح الخاء (مقاربات) بكسر الراء وفتح وفي اصل التماسى مقاربات (قال انطلق وقل  
لهن رسول الله) وفي نسخة ان رسول الله (صلى الله تعالى عليه وسلم) بامر كن ان تأتين  
لمخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى لتستره يكن (وقل للحجارة) اى لجنسها  
من الحجارات هنالك (مثل ذلك) اى كما قلته للنخلات من الاتيان لمخرجه (فقلت لهن  
ذلك فوالذى بعثه بالحق) فيه تلويح الى جواز القسم بالامر العظيم ذكره الدجلى  
والصواب انه قسم بفعل الله الكريم (لقد رأيت النخلات يتقاربن حتى اجتمعن والحجارة)  
اى ورأيت الحجار (يتقاربن حتى صرن زكاما) بضم الراء اى متراكمة بعضها فوق  
بعض (خلفهن) اى وراء النخلات (فلما قضى حاجته قال لى قل لهن) اى لمجموع  
النخلات والحجارات (يفترقن) اى ليفترقن او مجزوم على جواب الامر مبالغة في تأثيره لهن  
نحو قوله تعالى قل للذين آمنوا ائتموا بالصلاة الآتية ثم قال جابر (والذى نفسى بيده)  
وغايرين القسمين تفننا (لأيتهن) اى النخلات والحجارة (يفترقن) اى يجمع افرادهن  
(حتى عدن) بضم العين اى صرن على حالهن ورجعن (الى مواضعهن) وقال يعلى  
ابن سبيبة (سبن مملكة بعد هاتختة مخففة مفتوحة ثين فالف فوحدة امه وابوه مرة وله  
صحبة ايضا حضر الحديدة وخيبر والفتح والطائف وفي نجر يد الذهى ان يعلى بن مرة  
ابن وهب اشقى بايع تحت الشجرة وله دار بالبصرة ولم يتعرض ليكون ابن سبيبة وقد  
ذكره في التهذيب فجعلها واحدا وكذا المزى جعلها واحدا ثم قال وزعم ابو حاتم انها  
اثنان انتهى وسألتى قريبا فى كلام المصنف ما يؤيد الاول وقد روى حديثه هذا احمد  
والبيهقى والطبرانى بسند صحيح عنه انه قال (كنت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
فى مسير) اى سير سفر (وذكر نحو امان هذين الحديثين وذكر) يعلى (فامر) اى المصطفى  
(وديتين) بفتح الواو وكسر الدال المهملية وتشديد التختة اى نخلتين صغيرتين وضبطهما  
الشمنى بفتح الواو فسكر الدال وتخفيف الياء (فانضمنا) اى اجتمعنا وفي اصل الحجازى  
فانضمنا قال وصححه المزى بالتأنيث وكذا رأيت في النسخ الصحيحة (وفى رواية اشائين)  
بفتح الهجمة والشين المجمة المدودة بمعنى وديتين وضبط في نسخة بكسر الهجمة وهو  
سبق فلم يخالف لما فى كتب اللغة (وعن غيلان بن سلمة الثقفى) بفتحين ذبذ الى قبيلة  
ثقيف وغيلان هذا بفتح الغين المجمة اسم بعد الطائف وله عشر نسوة فامر النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ان يسكن اربعا ويفارق سائرهن فذهب فقهاء الحجاز الى انه  
يختار اربعا كما شاء وفقهاء العراق الى ان يسكن الاربع التى تزوجها اولاً وهو ممن وقد  
على كسرى وخبره معه عجيب قال له كسرى ذات يوم اى ولد لك احب اليك فقال له

غيلان الصغير حتى يكبر والر بضع حتى يبرأ والعائب حتى يؤوب فقال له كسر  
 زه مالك ولهذا الكلام هذا من كلام الحكماء وانت من قوم جفافة لاحكمة فيهم  
 فاغذاؤك قال خبز البر قال هذا العقل من البر لا من اللبن والتر وكان شاعرا توفي في آخر  
 خلافة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه (مثله) اى نحو ما سبق مر وى غيره  
 (في سجنين) اى من اجتماعهما وافتراقهما (وعن ابن مسعود عن النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم مثله في غزاة حنين) بفتح الغين اى غزوته (وعن يعلى بن مرة) وهو ابو  
 (وهو ابن سيابة) وهى امه (ايضا) اى هما واحدا لاشان كما توهم بعضهم (وذكر)  
 اى يعلى (اشياء) اى من خوارق العادات (رأها من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فذكر ان طلمحة) بالتشوين واحدة الطلح شجر عظيم من شجر العضاة وبه سمي طلمحة (اوسمة)  
 تقدم انها بضم الميم وانها من شجر الطلح فاوشك من الراوى كذا قرره الشراح وارادوا  
 الشك في رواية المبنى مع اتحاد المعنى والافطهر ان السمرة نوع خاص من جنس شجر الطلح  
 ويحتمل ان يكون او بمعنى بل (جاءت) اى احديهما او اخر لهما (فاطفت به) اى المت به  
 وفاربت على مافى القاموس وفي اصل الدجلى فطافت به اى دارت حوله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم (ثم رجعت الى متبها فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انها) اى  
 الشجرة المذكورة (استأذنت) اى ربه (ان تسلم على) اى فأذن لهما فجاءت وسلمت  
 (وفي حديث عبد الله بن مسعود) اى عند الشيخين (أذنت) بجملة ممدودة وفتح الذال  
 والنون اى اعلمت (النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالجن) اى باتيانهم اليه وحضورهم  
 لديه (ايضا استمعوا له) اى لقراءته او لكلامه (شجرة) فاعل أذنت وهى سمرة على  
 مافى بعض السنن قال الدجلى وفيه تلويح بانهم لم يروهم ولم يقرأ عليهم وانما اتفق حضورهم  
 في بعض اوقات قراءته انتهى وفيه انه ثبت تصريح بتوجهه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 اليهم للقراءة عليهم وقد اخبر بعض صورهم مما رآه لديهم نعم فيه ايماء باتيان الشجرة  
 في حضورهم حال الابتداء (وعن مجاهد عن ابن مسعود) نقل الحافظ العلاء عن ابى  
 زرعة انه مرسل ولا مضرة فانه عند الجمهور رجحة (في هذا الحديث) اى المتقدم آنفا  
 (ان الجن قالوا من يشهد لك) اى بانك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (قال هذه  
 الشجرة) اى الحاضرة (تعالى يا شجرة) بفتح اللام وسكون الباء وقد تكسر لامه كافرئ  
 في تعالوا بالضم واغرب التمساني حيث جزم بان اللام مكسورة واقتصر عليها اى  
 ارتفعي الى عن مقامك واطلبي من عندى مر امك (لحاء تجر عروقها) اى من محل  
 اصولها (لها) اى لعروقها (قعاقع) بفتح القاف الاولى وكسر الثانية جمع قعقة  
 وهى حكاية حركة شئ يسمع له صوت من سلاح ونحوه (وذكر) اى مجاهد او ابن مسعود  
 (مثل الحديث الاول) اى فى منبأه (اونحوه) اى باعتبار معناه من اتيان الشجرة وبيان  
 الشهادة ورجوعها الى مكانها الاول فأمل (قال القاضي ابو الفاضل) اى المصنف

(فهذا ابن عمرو بريدة وجابر وابن مسعود ويعلى بن مرة واسامة بن زيد) راعى الترتيب  
 بينهم لاعتبار من اتهم بل على حسب روايتهم لكن كان حقه على هذا ان يقدم  
 اسامة ويعلى على ابن مسعود والا فهو اجل الصحابة بعد الخلفاء الاربعة ثم قوله (وانس بن  
 مالك وعلى بن ابي طالب وابن عباس) بناء على ما سأتى عنهم وقوله (وغيرهم) اى كالحسن  
 وابن فورك وابن اسحق من الائمة المذكورين هنا ومنهم عمر وعمر وعلى اختلاف فيهما  
 (قد اتفقوا على هذه القصة نفسها) اى باشتباها ميناها او معناها (ورواها عنهم  
 من التابعين اضعافهم) اى في العدة لافى الرتبة (فصارت في انتشارها) اى فتشوه هذه  
 القصة (من القوة حيث هي) اى على حالها الاول (وذكر ابن فورك) بضم الفاء بصرف  
 وينع وهو الاظهر (انه صلى الله تعالى عليه وسلم سار في غزوة الطائف) وهى كانت  
 فى السنة الثامنة بعد الفتح وبعد حنين وفى اصل الدجلى زيد وحنين (ليلا) اى من الليالى  
 (وهو وسن) يفتح الواو وكسر المهملة صفة مشبهة من الوسن بفتح السين وهو ال  
 نوم ومقدّمه ومنه السنة واصلاهما الوسنة كالعدة والمعنى ليس بمسغرق فى النوم بل هو  
 نفسان (فاعترضته) اى ظهرت فى عرض وجهه (سدة) اى وهو سائر (فانفجرت له  
 نصفين حتى جاز) اى جاوز (بينهما وبقيت) اى تلك الشجرة (على ساقين) من غير  
 التماس لهما (الى وقتنا) اى هذا كما فى نسخة (وهى) اى تلك الشجرة (هناك) اى  
 فى طريق الطائف (معروفة معلّمة) قلت واعلمها كانت فى زمانهم وامافى زماننا هذا فليست  
 مشهورة (ومن ذلك) اى ومن قبيل ما ذكر من اجابة الشجرة (حديث انس) كإرواه  
 ابن ماجه والدارمى والبيهقى عنه (ان جبريل قال للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم وراه)  
 اى وقد رأى جبريل النبى عليهما الصلاة والسلام (حزينا) اى من تكذيب قومه له  
 فالجملة حال من ضمير قال (اتحب ان اريك آية) اى علامة على صحة نبوتك وصدق رسالتك  
 (قال نعم) اى احب ان ترى آية من آيات ربى ليطمئن قلبى (فنظر رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم الى شجرة) اى بعيدة كأثنة (من وراء الوادى) اى الذى كان فيه والمعنى  
 من قدامه او خلفه (فقال) اى لجبريل ويحتمل عكس هذا القيل (ادع تلك الشجرة)  
 اى فدعاها (فجاءت تمشى) اى اليه (حتى قامت) اى وقفت (بين يديه قال) كما مر (مرها  
 فلترجع) اى الى منبتها كما فى نسخة وفى نسخة الى مكانها اى فامرها بالرجوع الى محلها  
 (فصادت الى مكانها) اى مما كانت فيه اى فى ابتداء حالها (وعن على نحو هذا) اى  
 الحديث الذى رواه انس (ولم يذكر) اى على (فيه) اى فى مرويه وفى نسخة فيها اى فى هذه  
 الرواية (جبريل) يعنى بل فيه (قال) اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على ما رواه ابو نعيم  
 عنه (اللهم انى آية) اى معجزة اطمئن بها وادفع الحزن عنى بسببها ويكون من جملة نعمتها  
 (لا ابالى) اى لا اكثرت ولا احزن (من كذبني بعدها فدعا شجرة) اى فجاءته (وذكر) اى  
 على (منله) اى مثل حديث انس (وحزنه صلى الله تعالى عليه وسلم تكذيب قومه)

اي لا تضيق حاله وقلة ماله فكان حزنه لامر دينه وحرصه ربه فان قلت سبق في حديث  
هند ابن ابي هالة ان ابن التيم قال انه صلى الله تعالى عليه وسلم لا يجوز ان يكون حزنه  
على الكفار لان الله تعالى قد نهاه عنه قلت لعل الحزن في الحديث المفسر هنا قبل النهي عن  
حزنه على الكفار على ان حزنه لتكذيب قومه لا يلزم ان يكون حزنه عليهم لجواز ان يكون  
لما نسبوه اليه مما هو معصوم منه وهو الكذب عليه ( فطلبه ) بالرفع اي واستدعاؤه  
( الآية ) اي المعجزة ( لهم ) اي لاستقامة امته او اقامه جنته ( لاله ) اي لالهي صلى الله تعالى  
عليه وسلم لتكمال يقينه في معرفته وعدم تردد في طويته ( وذكر ابن اسحق ) اي  
امام الغضازي وكذا رواه ابو نعيم عن ابي امامة ( ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
ارى ركائنه ) بضم الراء وهو ابن عبد يزيد صحابي صارع النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم واما ركائنه المصري الكندي غير منسوب فتخالف في صحبته كذا حققه الفهرست  
آبادي ( مثل هذه الآية ) اي المعجزة ( في شجرة دعاها ) اي طلبها ( فأتت ) اي جاءت اليه  
( حتى وقفت بين يديه ثم قال ارجعي فرجعت ) اي الى محلها ( وعن الحسن ) اي برواية  
اليهقي في مرسله ( انه عليه الصلاة والسلام شك الى ربه من قومه ) اي بعضهم ( وانهم يخوفونه )  
اي بضربه او حبسه او اخراجه او قتله ( وسأله آية ) اي علامة ( يعلم بها ) اي يزيد علمه  
بها ويطمئن قلبه بسببها ( ان لا تخافه عليه ) ان تخففة من الثقله اي انه كذا ذكره الدجلى  
والظاهر ان ان هنا مصدرية ومحلها نصب على المفعولية والمعنى يعرف بها عدم الخفة  
عليه من اتصال اذيتهم اليه ( فاوحى اليه ) بصيغة المفعول وفي نسخة بصيغة الفاعل  
وفي اخرى فاوحى الله اليه ( ان اثنت وادى كذا ) وروى اربأت وادى كذا اي ابصرت  
او علمت وان مصدرية او تفكيرية ( فيه شجرة ) اي عظيمة وهي بالرفع مبتدأ خبره الجبار  
قبله قال التلمساني او بالنصب بفعل مضمر اي فانظر فيه شجرة او اطلب انتهى ولا يخفى  
تكلنه بل تعسفه كما بدل عليه قوله ( فادع غصنا منها ) اي من الشجرة او اغصانها  
( بآئك ) وفي نسخة بآتيك باثبات الياء على انه مرفوع او مجزوم على لغة ( ففعل ) اي  
ما ذكر ( فجاء ) اي الغصن منها ( يخط الارض خطا ) اي يشقه شقا باثرها في الاتيان اليه  
( حتى انتصب ) اي وقف ( بين يديه ) اي امامه وقدامه واغرب التلمساني حيث فسر  
انتصب بقوله حبس وغرابته من جهة المبنى والمعنى لا تخفى ( لحبسه ماشاء الله ) اي من  
زمان بقائه لديه ( ثم قال له ارجع كما جئت ) اي على وجه خرق العادة ( فرجع ) اي يخط  
الارض خطا حتى قام بمبعثه ( فقال يارب علمت ان لا تخافه على ) اي بعد اتيك الى هذه الآية

وكان صاحب البردة اشار الى هذه الزيادة بقوله

﴿ جاءت لدعوته الاشجار ساجدة ﴾ \* تمشى اليه على ساق بلا قدم ﴿

﴿ كأنما سطرت سطر المسك كتبت ﴾ \* فروعها من بديع الخط في اللقم ﴿

( ونحوه ) اي من مرهوى الحسن كما رواه البراء وابو يعلى والبيهقي بسند حسن ( عن عمر

رضي الله تعالى عنه ) اى ابن الخطاب وفي نسخة عن عمر و اى ابن العاص ( وقال )  
 اى احدهما ( فيه ) اى في مره به او وقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في دعائه بعده قوله  
 ( اللهم انى آية لا ابالى من كذبني بعدها و ذكر ) وفي نسخة فذكر اى الراوى المختلف فيه  
 بقية الحديث ( نحوه ) اى نحو ما رواه الحسن ( وعن ابن عباس ) كما رواه البخارى  
 في تاريخه والدارمى والبيهقى ( انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاعرابى ارايت اى  
 اخبرنى ( ان دعوت هذا العذق ) بكسر العين المهملة وسكون الذال المعجمة اى العرجون  
 بمافيه من الشماريخ والعرجون عود العذق الذى تركبه الشماريخ وهى العيدان التى  
 عليها البسر والعذق بالفتح النخلة كلها ( من هذه النخلة ) اى الحاضرة واجابتنى ( اتشهد  
 انى رسول الله قال نعم فدعاه فجعل ينقر ) بضم القاف ويكسر واى اى فشرع يثب  
 اليه متوجها اليه ( حتى اتاه ) اى اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( فقال ارجع فعاد  
 الى مكانه وخرجه الترمذى ) بتشديد الراء اى اخرجه فى جامعه ( وقال هذا حديث صحيح )  
 ووقع فى اصل الدلبى وغيره حسن صحيح فقول جمع بينهم ساروا منه من طريقين  
 احدهما تقضى صحته والاخرى حسنه او حسن لذاته صحيح لغيره باعتبار تعاضد  
 رواياته او حسن لغه صحيح حجة

### فصل

( فى قصه حنين الجذع له صلى الله تعالى عليه وسلم بعضه ) بضم الضاد اى يقوى ويؤيد ( هذه  
 الاخبار ) اى الاحاديث السابقة الواردة فى كلام الاشجار ومجيئها الى سيد الاخبار ( حديث  
 اثنين الجذع ) وفي نسخة حنين الجذع اى شوقه اليه وبكاؤه لديه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 والجذع بكسر الجيم اصل النخلة والمراد به هنا ما كان من عمر المسجد وكان يتكىء عليه حال  
 الخطبة وسبى بقية القصة ( وهو ) اى وحديثه هذا ( فى نفسه ) اى باعتبار مبناه ( مشهور )  
 اى عند السلف ( متشهر ) اى عند الخلف ( واخبر به ) اى بانثنه وحنينه باعتبار معناه  
 ( متواتر ) اى يفيد العلم القطعى لمن اطالع على طريق الحديث الاحادى المفيد بانفراده  
 العلم الظنى قال الحلبي وكذا قال غيره انه متواتر وقد ابعد التمسانى حيث قال اراد به التواتر  
 الاخرى يقال تواترت انكتب اى جاء بعضها فى اثر بعض من غير ان ينقطع والاول  
 اظهر فتدبر وقد قال السهيلي حديث خوار الجذع وحنينه منقول بالتواتر لكثرة من شاهد  
 خواره من الخلف وكلهم نقل ذلك او سمعه من غيره فلم ينكره انتهى وسببه ما بينه المصنف  
 بقوله ( قد خرجه ) بتشديد الراء اى اخرجه ( اهل الصحيح ) اى من التزم الصحة  
 فى رواياته الواردة فى كتابه كالبخارى ومسلم وابن حبان وابن خزيمة ( ورواه من الصحابة  
 بضعة عشر ) بكسر الواو وفتح اى ثلاثة او اكثر الى تسعة اذا بضع منها اليها ( منهم )  
 اى بعضهم وهم عشرة منهم ( ابى بن كعب ) وهو اقر الصحابة وقد رواه عنه الشافعى

وابن ماجه والدارمي والبيهقي (وجابر بن عبد الله) اى الصحابي ابن الصحابي وسأى  
 حديثه (وانس بن مالك) وهو فخر دمه عليه الصلاة والسلام وحديثه فى الترمذى  
 وصححه (وعبد الله بن عمر) وهو اشهر من ان يذكر (وعبد الله بن عباس) اى ابن عم النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم (وسهل ابن سعد) الساعدي رضى الله تعالى عنهما وحديثه  
 رواه الشيخان (وابوسعيد الخدرى) رواه عنه الدارمي (وبريدة) بالتصغير وقد سبق  
 ذكره (وام سلمة) اى ام المؤمنين رواه عنهما البيهقي (والمطلب) بتشديد الطاء  
 (ابن ابى وداعة) يقع الواو وهو من مسلمة الفتح وقد رواه عنه ابن بربك  
 فى اخبار المدينة (كلهم) اى جميع المذكورين وغيرهم (بحدث) افرد ضميره باعتبار  
 لفظ كل اى يحدثون (بمعنى هذا الحديث) اى وان كانت الفاظهم مختلفة فى باب الحديث  
 وعلى هذا المبنى حصل التواتر فى المعنى (قال الترمذى وحديث انس صحيح) اى استاده  
 (قال) وفى نسخة وقال (جابر) اى ابن عبد الله كفى نسخة صحيحة (كان المسجد) اى  
 مسجد المدينة وهو المسجد النبوى (مسقوفا على جذوع نخيل) بمعنى نخيل فانه اسم  
 جنس ثم بناه عمر ثم عثمان رضى الله تعالى عنهما (وكان) وفى نسخة فكان (النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم) اى دائما او غالبا (اذا خطب يقوم الى جذع) اى معين (منها)  
 اى من تلك الجذوع (فلما صنع له المنبر) بصيغة المجهول وقد صنع له غلام امرأة  
 من الانصار او غيره من اثر الغابة وله ثلاث درجات (سمعنا لذلك الجذع صوتا  
 كصوت العشار) بكسر مهملة فمجة جمع عشاراء بضم وقح ممدودة وهى النافقة الحامل  
 اوالى اى لجلها عشرة اشهر على القول الاشهر وظاهر هذا الحديث ان الجذع مجرد  
 صنع المنبر قبل طلوع سيد البشر صدر منه البكاء لما حس من علامة قرب البعد عن مقام  
 دناء وحال الاتكاء (وفى رواية انس) اى وهى قوله فلما قعد على المنبر خار الجذع  
 كخوار النور اى صاح كصياحه (حتى ارنج) بتشديد الجيم اى اضرب وارتمد  
 (المسجد) اى باعله (لخواره) بضم الخاء المعجمة وبالواو وفى نسخة بالياء السببية بدل اللام  
 للعللة وفى نسخة بضم الجيم فهجرة مفتوحة بعدها الف وهو اظهر فى هذا المقام باعتبار  
 تمام المرام فى القياموس جأرجؤارا اذا رفع صوته بالدعاء وتضرع واستغاث والبرة والنور  
 صاحوا واما الخوار بضم الخاء المعجمة من صوت البقر والغنم والظباء والسهام انتهى  
 قال الحجازى واما بالخاء المعجمة والواو المخففة فصياح النور ولا اعلم به رواية انتهى والحلبي  
 جملة اصلا ونسب الاول الى نسخة فى الهامش والبنى اقتصر على الثانى وجوز الشئبى  
 الوجهين والحاصل ان رواية الجيم اعم وفى الدراية اتم والله تعالى اعلم (وفى رواية سهل)  
 اى ابن سعد الساعدي (وكثر بكاء الناس لما رأوا به) اى من الحنين والانين من جهة  
 التمدد عن خدمة سيد المرسلين او من خشيته من التزلزل فى درجته وهو بكسر اللام  
 وتخفيف الميم ويجوز بفتح اللام وتشديد الميم كما قرئ بهما فى قوله تعالى وجعلناهم

أئمة يهدون بأمرنا لما ضبوا ( وفي رواية المطلب ) اى ابن ابى وداعة السهمى وزيد  
 فى نسخة صحيحة وابى وبشير اليه قول الحلبي وهو بضم الهمزة وقبح الموحدة ثم ياء مشددة  
 ( حتى تصدع ) بتشديد الدال اى تشقق ( وانشق ) عطف تفسير قاله الدلبى وغيره  
 والاظهر ان المعنى واستمر على انشقاقه ( حتى جاء ) اى اتاه ( الذى صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فوضع يده عليه ) اى تسلياً لمالديه ( فسكت ) اى حيث سكن اليه وسياًتى  
 فى رواية انه عاقه بيده ( زاد غيره ) اى غير المطلب ومن معه وقال الدلبى فى رواية الشافعى  
 عن ابى بن كعب فقبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( ان هذا بكى لما فقه ) بالوجهين  
 اى بعد ( من الذكر ) اى الموعظة البليغة فى الخطبة ومنه قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله  
 ( وزاد غيره ) اى غير ذلك الغير وفى رواية ابى يعلى عن انس ( والذى نفسى بيده ) اى  
 يتصرف فى قدرته وقبضة ارادته ( اولم التزمه ) اى اعتنقه ( لم يزل هكذا ) اى بايكاً ( الى  
 يوم القيامة تحزنا ) بضم الزاى اظهرا للحنن الزائد على الصبر ( على رسول الله ) اى  
 على فرقه ( صلى الله تعالى عليه وسلم ) وما احسن من قال من بعض ارباب الحال  
**عزى الصبر يحمد فى المواطن كلها \* الاعليك فانه مذموم**

( فاحمر به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فدفن تحت المنبر ) اى حتى يقرب الى الذكر  
 وما يتبعه من اثر الخير ( كذا فى حديث المطلب ) اى السهمى ( وسهل ابن سعد )  
 اى الساعدى ( واسحق ) اى ابن عبد الله ابن ابى طلحة وهو تابعى روى عن ابيه وعدة  
 وعنه مالك وابن عيينة وجاعة وهو حجة ثقة اخرج له الأئمة الستة ( عن انس ) وهو عمه  
 من امه ( وفى بعض الروايات عن سهل فدفنت تحت منبره اوجعلت فى السقف ) اى  
 فى سقف المسجد شك من الراوى ولعل وجه التأنيث كونه جذع النخلة فاكتسب التأنيث  
 من الاضافه وفى اصل التمساني فدفن قال وفى طريق فدفنت فاراد الحشوة وقال البرقى  
 انما دفنه وهو جساد لانه صار فى حكم المؤمن عليه وحنينه قلت ولعل دفنه تحت منبره  
 ليكون على قربه ولا يعزى من سماع ذكره واما المنبر فقد احترق اول ليلة من رمضان سنة  
 اربع وخمسين وسبائة وكان ذلك على الناس من اعظم مصيبة ( وفى حديث ابى ) اى  
 ابن كعب ( فكان ) اى اولاً ( اذا صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صلى اليه ) وهو  
 لا ينافى انه عند خطبته كان يعتمد عليه فلما هدم المسجد اى عند ارادة تجديده وتوسيعه  
 فى تجديده وهو فى خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه ليزيد فيه من جهة القبلة توسعة للامة  
 او فى ايام اباحة يزيد المدينة فى احد الايام الثلاثة ( اخذه ابى فكان عنده الى ان اكلته الارض )  
 كذا فى النسخة المصححة والمراد بها الدابة التى يقال لها الارض سميت بها لاهوا واضيفت  
 اليه فى آية سبأ بقوله دابة الارض تأكل منسأته قال المزى المشهور عند  
 اهل الحديث الارضة ( وعاد رفاتا ) بضم الراء فقاء فوقية اى وصار دقاقا وفناتما  
 قال الحلبي قوله الى ان اكلته الارض كذا فى النسخة التى وفقت عليها بالشفاء والحديث

المذكور اعني حديث ابى وهو مطول في مسند احمد وفيه الارضة وهي دابة  
تأكل الخشب وهو باختصار في سنن ابن ماجه في الصلاة انتهى وهذا يدل على تصحيح  
رواية جعله في السقف وينبغي ان يحمل رواية دفته تحت منبره بعد ان اكلته الارض عند ابى  
حفظاله عن تفرقه وصواله عن مهائمه ونحرقة وما احسن مناسبة ماتحت منبره كون  
قبره لحصول دوام ذكره وتسام شكره فان منبره على حوضه وحوضه داخل في روضه  
( وذكر الاسفرائني ) بكسر الهمزة وسكون السين وفتح الفاء وتكسر فراء ممدودة  
فهزمة فتون فياء نسبة الى بلد في الجهم في خراسان وفي نسخة بنون بين يائتين واظهار  
ان المراد به ابواسحق ويحتمل انه ابو حامد ( ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دعا الى نفسه  
فجاء بخرق ) بضم الراء وكسرها اى يشق ( الارض فالتزمه ) اى اعتقه تودعا  
منه ( ثم امره فماد الى مكانه ) والاصل ان قصة حنين الجذع واحدة لرجوعهما  
الى معنى واحد في المأل وما وقع في الفاظهما من اختلاف الاقوال مما ظاهره التغير الموجب  
للاشكال فمن تفاوتت تقول الرجال والله تعالى اعلم بحقيقة الحسالم ( وفي حديث بريدة  
فقال يعنى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى خطا بالجدع ( ان شئت اردك  
الى الحائط ) اى البستان ( الذى كنت فيه ) اى اولا على حالك قبل ان تصير محمولا كباينه  
بقوله ( يثبت لك ) بصيغة الفاعل ويجوز بالبناء للمفعول اى يخرج لك ( عروك ) وثبت  
في محل اصولك ( ويكمل ) بفتح فسكون فضم ويضم ففتح فتشديد ميم مفتوحة اى ويتم  
( خلقتك ) اى خلقتك على ما عليه فطرتك ( ويجدد لك خوص ) بضم الحاء  
ورق النخل ( وثمرة ) بالثلثة ( وان شئت اغرسك ) بكسر الراء ( فى الجنة ) اى الموعودة  
( فيا كل اولياء الله تعالى من تمرك ) اى تمرك ( ثم اصبحى له النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم ) اى التى له سمعه وقرب رأسه اليه ( يستمع مايقول ) اى بما يرد عليه  
( فقال بل تغرسنى فى الجنة فيا كل منى اولياء الله تعالى ) اى فى دار النعمة ( واكون ) اى  
ثابتا ونايبا ( فى مكان لا يلى فيه ) بفتح الهمزة واللام اى لا اخلسق ولا اعتق ولا افنى  
قال الحلبى ابنى بفتح الهمزة ووقع فى السخنة التى وقفت عليها الآن مضموم الهمزة  
بالقلم ولا يصح قلت يصح ان يكون مجهولا من ابلا متعدي بلى كما صرح باسناده  
صاحب القاموس ( فسمعه ) اى كلام الجذع ( من يله ) اى يقربه والضمير له اى للنبي  
عليه الصلاة والسلام قيل ومن سمعه ابن عمر رضى الله عنهما قال غاب الجذع فلم يرعد ذلك  
ذكره التلمسانى ( فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد فعلت ) اى قبلت او جزمته على  
هذا الفعل او غرسك كما اردت ( ثم قال ) اى النبي عليه الصلاة والسلام ( اختار دار البقاء  
على دار الفناء فكان الحسن ) اى البصرى ( اذا حدث بهذا ) اى الحديث ( بكى  
وقال يا عباد الله الحشبة ) اى مع كونها فى حد ذاتها ليست من اهل الرقة والحشبة  
( نجح ) بفتح فكسر فتشديد نون اى تميل ( الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شوفا

اليه لمكانه) اى لمكانة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند سبحانه وتعالى اول لاجل  
مكانه المتباعد من مكانها (فاتم احق ان تشاء قولوا الى لقائه) والله در القائل من

اهل الفضائل

والتي حتى في الجهادات حبه \* فكانت لاهداء السلام له تهدي \*  
وفارق جذعا كان يخطب عنده \* فان انين الام اذ تجدد الفقدا \*  
يحن اليه الجذع يا قوم هكذا \* اما نحن اولى ان نحن له وجدا \*  
اذا كان جذع لم يطق بعد ساعة \* فليس وفاء ان نطيق له بعدا \*

(رواه) اى الحديث الذى مر (عن جابر حفص بن عبيد الله) بالتصغير (ويقال عبد الله  
بن حفص) قال الحلبي ويقال جعفر بن عبد الله والصواب الاول وانه حفص  
بن عبيد الله بن انس بن مالك يروى عن جده وابى هريرة رضى الله تعالى عنهما وغيرهما  
وعنه ابن اسحق واسامة بن زيد وجاعة قال ابو حاتم لا يثبت له السماع الا من جده انتهى  
وحديثه هذا عن جابر في البخاري (وايمن) الحبشي مولى ابن ابي عزة المخزومي قال الذهبي  
في الميزان ما روى عنه سوى ولده عبد الواحد فقيه جهالة لكن ونفسه ابو زرعة  
وقال ابن القطان اذا وثق وروى عنه واحد انتفت جهالة وقد اخرج البخاري  
وحده لايمن (وابونضرة) بفتح النون وسكون الضاد المعجمة واسمه المنذر بن مالك تابعي  
يروى عن علي مر سلا وعن ابن عباس وابى سعيد وعنه قتادة وعوف قال الحلبي وقع  
في نسخة التي وقفت عليها الآن بالشفاء ابو بصرة بنقطة تحت الباء وهذا شيء  
لانعرفه ولا علم ابابصرة خبر واحد واسمه جليل وهو صحابي غفاري وليس له شيء عن جابر  
فما اعلم (وابن المديب) تابعي جليل (وسعيد بن ابى كرب) بفتح فكسر وهو منصرف  
وفي نسخة بفتح فسكون وهو همداني وثق (وكريب) بالتصغير يروى عن مولا ابن عباس  
وعائشة وجاعة وعنه ابنه وموسى بن عقبة وطائفة ونقوه (وابو صالح) اريد به  
ذكوان السمان وقد تقدم (ورواه) اى الحديث الذي سبق (عن انس بن مالك الحسن)  
اى البصري (وثابت) وهو كاسمه ثابت (واسحق بن ابي طلحة) مر ذكره (ورواه عن ابن  
عمر نافع) اى مولا وهو من اعلام التابعين (وابو حية) بتشديد الحية كلبي كوفي يروى عن عمر  
وهناك ابو حية يروى عن علي (ورواه ابونضرة) وهو الذي سبق ذكره قال التلمساني وهو  
في الموضوعين في الاصل بموحدة من اسفل وصاد مهملة وصوابه بنون مفتوحة وضاد معجمة وهكذا  
عند الحلبي والانطاسكي (وابو الوداك) بتشديد الدال اى روايا الحديث المتقدم كلاهما (عن ابى  
سعيد وعمار بن ابي غمار) بتشديد الميم اى يروى الحديث المذكور (عن ابن عباس وابو حازم) بكسر  
الزاي وهو سلف بن دينار الاعرج المدبني احد الاعلام (وعباس) بتشديد الموحدة (ابن سهل)  
اى ابن سعد الساعدي كلاهما (عن سهل بن سعيد) اى عن ابيه (وكثير بن زيد) اى الاسلمي  
او الايلي (عن المطلب) اى ابن ابي وداعة (وعبد الله بن بريدة) وهو قاضي مرو وعالمها

(عن ابيه والطفيل بن ابي) بالتصغير فيهما كنيته ابو بطن اعظم بطنه (عن ابيه)  
 اى ابي بن كعب (قال القاضي ابو الفضل) اى المصنف (رضى الله تعالى عنه فهذا حديث  
 كما تراه اخرجه) وفي نسخة خرجته (اهل الصحة) اى من ارباب الحفظ والثقة (ورواه  
 من الصحابة من ذكرنا) اى من اجلاتهم (وغبرهم) بالرفع (من التايعين) حديثهم  
 اى زائد عليهم او قدرهم من تين منضمين (الى من لم تذكره) اى للاختصار او لعدم  
 الاستحضار او لعدم الاشتهار (وبمن دون هذا العدد) اى ويجمع اقل من هذا العدد  
 المذكور وفي نسخة وبدون هذا العدد (يقع العلم) اى القطعى (لمن اعتنى بهذا الباب)  
 اى اهتم بشانه وجمع جميع ما يتعلق ببيانه (والله المثلث) بتشديد الموحدة ويجوز تخفيفها  
 اى من شاء من عباده (على الصواب)

### ❖ فصل ❖

(ومثل هذا) اى ما ذكر من حنين الجذع (وقع له في سائر الجملادات) اى بقيتها او جلستها  
 من غير النباتات التى هى قريبة من الحيوانات فهو في باب المعجزة اقرب وفي خرق العادة  
 اغرب (حدثنا القاضي ابو عبد الله محمد بن عيسى التميمي) وفي نسخة ابن محمد (حدثنا  
 القاضي ابو عبد الله محمد بن المراتب) بضم الميم وكسر الموحدة اذن له ابو عمر والداراني  
 (ثنا المهلب) بتشديد اللام المفتوحة (ثنا ابو القاسم ثنا ابو الحسن القاسبي) بكسر الموحدة  
 (ثنا المروزي ثنا الفريرى) بفتح الفاء وبكسر (ثنا البخارى) صاحب الصحيح (ثنا  
 محمد بن المنثى) بتشديد النون المفتوحة (ثنا ابو محمد الزبيرى) بالتصغير نسبة الى جده  
 فانه محمد بن عبد الله بن الزبير وليس من ولد الزبير بن العوام بل هو كوفى مولى لابي اسد  
 قال بNDAR مارأيت احفظ منه وقال آخر كان بصوم الدهر (قال ثنا اسرائيل) اى ابن يونس  
 ابن ابي اسحق اسمعيل السبيعي الكوفي احد الاعلام وثقه احمد وغيره وضعفه  
 ابن المديني وغيره اخرج له الأئمة الستة (عن منصور) اى ابن المعتز ابو عتاب السلمي  
 من أئمة الكوفة يروى عن ابي وائل وزيد بن وهب وعنه شعبة والسفيان (عن ابراهيم)  
 اى ابن يزيد النخعي (عن علقمة) اى ابن قيس (عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال لقد كا  
 اى نحن معشر الصحابة معه صلى الله تعالى عليه وسلم) (سمع تسبيح الطعام وهو يؤكل)  
 جملة حالية والحديث هذا قد ساقه القاضي كما رأيت من رواية البخارى وهو من علامات  
 النبوة وخوارق العادة وقد اخرجه الترمذى في المناقب وقال حسن صحيح ذكره الحلبي  
 (وفي غير هذه الرواية عن ابن مسعود) وفي اصل الدجى وفي رواية عنه ايضا  
 وقال كما في الترمذى (كأننا كل مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الطعام ونحن نسمع  
 تسبيحه) اى تسبيح الطعام والجملة حالية من ضميرنا كل (وقال انس) وفي نسخة وعن  
 انس كما روى ابن عساكر في تاريخه (اخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كفا من حصي)

اى حجارة دقاق (فسبحن فى يد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى سمعنا التسبيح  
 ثم صبهن) اى حولهن واضعاليهن (فى يد ابى بكر فسبحن ثم) اى بعده وفعن (فى ايدى بنا  
 فاسبحن وروى مثله) اى مثل حديث انس (ابوذرى رضى الله عنه) على مارواه البرار  
 والطيرانى فى الاوسط واليهى عنه (وذكر) اى ابوذر (انهن سبحن فى كف عمر وعثمان  
 رضى الله تعالى عنهما) ولعل القضية متعددة (وقال على) وفى نسخة وعن على (كأبكة  
 مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فخرج الى بعض نواحيها) اى جهاتها واطرافها  
 (فما استقبله) اى ما واجهه (شجرة) وفى نسخة شجر (ولاجل) اى حجر كما روى  
 (الا قال له السلام عليك يا رسول الله) رواه الدارمى والترمذى بسند حسن قال ابن اسحق  
 وهذا ابدى به صلى الله تعالى عليه وسلم من النبوة (وعن جابر بن سمرة عنه عليه الصلاة  
 والسلام انى لاعرف) وفى رواية الآن (حجرا بمكة كان يسلم على) اى يقول السلام عليك  
 يا رسول الله رواه مسلم (قيل انه الحجر الاسود) وقيل انه الحجر المتكلم ومال اليه القابسي  
 وقال انه الحجر المبني للجدار المقابل لدار ابى بكر قال السهيلي روى فى بعض المستندات  
 انه الحجر الاسود (وعن عائشة رضى الله تعالى عنها انها قالت قال النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم لما استقبلنى جبريل بالرسالة جعلت) اى شرعت (لا امر) بفتح هـ وضم ميم  
 وتشديد راء من المرور (بالحجر ولا شجر) وفى نسخة صحيحة بتقديم شجر على حجر  
 وهو الاظهر فتدبر (الا قال السلام عليك يا رسول الله وعن جابر بن عبد الله رضى الله عنه  
 كما رواه البيهقى (لم يكن صلى الله تعالى عليه وسلم يمر بالحجر ولا شجر الا سجد له) اى انقاد  
 وتواضع له بخو السلام اوسجود التحيّة والاكرام كاخوة يوسف عليه السلام له او كالملائكة  
 لادم عليه السلام بجعله قبله (وفى حديث العباس) على مارواه البيهقى ايضا (اذا شمل  
 عليه) اى على عـ (النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى بنه) اى بنى عمه وهم عبد الله  
 وعبيد الله والفضل وقثم (بملاءة) بميم مضمومة ولام فالف ممدودة ربطة كالمحففة قطعة  
 واحدة واما قول الدجلى بهمة ممدودة فهو قلم من اثر وهم نشأ له تبعاً للحلبى فى قوله بهمة  
 مفتوحة ممدودة (ودعاهم) اى للعباس وبنيه (بالستر من النار) بفتح السين مصدر والاسم  
 بالكسر يعنى الحجاب ويؤيد الاول قوله (كستره اياهم بملاءة) كأن قال يارب هذا عمى  
 وصنواى وهؤلاء بنوه فاسترهم من النار كسترى اياهم بملاءة هذه (فامنت) بتشديد الميم  
 اى تكلمت بكلمة آمين (اسكنة الباب) بضم الهمزة والكاف وتشديد الفاء اى عتبة  
 (وحوا ثلث البيت) جمع حائط يعنى الجدار اى وجدر انه المحدقة به من جميع نواحيه (آمين  
 آمين) كرر اماناً كيدا او تفر برا الوقوع مكرراً او باعتبار كل من الاسكنة والحوائط  
 وآمين بالمد ويقصر مبنى على الفتح ومعناه استجب او افعّل وفى حديث آمين خاتم  
 رب العالمين (وهن جعفر) اى الصادق (ابن محمد عن ابيه) اى محمد الباقر ابن زين العابدين  
 على بن الحسين بن على رضى الله تعالى عنهم (مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فانه

جبريل بطبق) اى من سعت او غيره (فيه زمان وعنب) اى من فواكه الدنيا او الجنة  
 (فاكل منه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى من مجموعهما اومن كل منهما اومن طبقهما  
 (فسبح) اى مافى الطبق عند اكله قال الدجلى لم ادر من رواه قلت بكفى انه رواه المصنف  
 وهو من اكابر محدثين ولولا ان الحديث له اصل لما ذكره ولذا قال القسطلانى فى المواهب  
 ذكره القاضى عياض فى الشفاء ونقله عنه عبد الحافظ ابو الفضل فى قبح البارى  
 (وعن انس رضى الله تعالى عنه) كما رواه احمد والبخارى والترمذى وابن ماجه عنه  
 انه قال (صعد) بكسر العين اى طلع (النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابو بكر وعمر  
 وعثمان رضى الله عنهم احدا) بضمتين وهو جبل عظيم قرب المدينة (فرجف بهم) بفتح الجيم  
 اى اضطرب من هيبته وارتعد من خشيتهم (فقال اثبت احد) اى يا احد (فانما  
 عليك نبى) اى ثابت النبوة (وصديق) اى مبالغ فى ثبوت الصداقة (وشهيدان)  
 اى ثابتان فى مرتبة الشهادة ومنزلة حسن الخاتمة بالسعادة ووقع فى اصل الدجلى بعد قوله  
 فرجف بهم فضربه برجله وهو غير موجود فى النسخ المعتبرة وفى اصل النسائى او صديق  
 او شهيد فهى كالموا وللمصاحبة اول التفصيل (ومثله) اى مثل ما روى انس  
 فى احد روى (عن ابى هريرة فى حراء) بكسر الحاء ومد الراء منصرفا ومنوعا وقصره  
 وهو جبل بمكة على يسار الذهاب الى منى (وزاد) اى ابو هريرة (معه) اى مع ما ذكر (وعلى)  
 اى قوله وعلى بالمطف على ما قبله والمعنى روى ومعه على (وطحمة والزبير وقال فانما  
 عليك نبى او صديق او شهيد) وفى رواية وسعد ابن ابى وقاص بدل وعلى فقهركت  
 الصخرة فقال اسكن حراء فاعليك الانبى او صديق او شهيد رواه مسلم والترمذى فى مناقب  
 عثمان ولم يذكر سعدا وقال اهدأ بدل اسكن (والخبر) اى الذى رواه مسلم والترمذى  
 عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه رواه الترمذى والنسائى (فى حراء ايضا عن عثمان قال)  
 اى عثمان ومعه عشرة من الصحابة (انا فيهم وزاد) اى عثمان (عبد الرحمن) اى ابن عوف  
 كما فى نسخة (وسعدا) وهو ابن ابى وقاص (قال) وفى نسخة وقال اى عثمان (ونسيت) بفتح  
 فكسر والاولى بضم فكسر مشددا (الاثنين) لعلهما طحمة والزبير (وفى حديث سعيد  
 ابن زيد) اى كما رواه ابو داود والترمذى وصححه والنسائى وابن ماجه (ايضا مثله)  
 اى مثل الخبر المروى قبله (وذكر عشرة وزاد) اى سعيد (نفسه) اى ذكرها فيهم (وقد روى)  
 بصيغة المجهول اى فى حديث الهجرة من السيرة (انه) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 (حين طلبته فريش قال له ثير) بفتح المثناة وكسر الموحدة اسم لجبل بظاهر مكة  
 على مافى القاموس وفى النهاية جبل معروف انتهى والمشهور انه جبل عظيم بمنى قبالة  
 مسجد الحيف على يسار الذهاب الى عرفات واما قول الشئبى جبل بمزدلفة فغناء انه  
 متصل باخر من دلفة واما قول المجازى جبل عظيم بالمزدلفة على يمين الذهاب من منى  
 الى عرفة فاظنه انه سهوا وهو من اسماءه وليس بمرادهنا (اهبط يا رسول الله) اى ازل عنى

(فاني اخاف ان يقتلوك على ظهري فيعذبني الله تعالى) اى بمشاهدة هذا الامر فوقى وتحمل هذا الفعل منى (فقال حراء الى) اى النبي واصعد الى وارتفع لدى (بارسول الله) وكان الخوف غالبا على ثبير والرجاء على حراء (وروى ابن عمر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قرأ) اى على المنبر (وما قدروا الله حق قدره) اى وما عظموه حق عظمتهم او ما عرفوه حق معرفته يجعلهم له شريكا في الوهيته و وصفهم اياه بما لا يليق برؤسائه (ثم قال) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (يمجد الجبار نفسه) بتشديد الجيم اى يذكر ذاته بوصف المجد والشرف والعظمة وروى بمحمد (يقول) كذا في نسخة وهو جله حالية (انا الجبار انا الجبار) بالرفع باثبات الكرار وهو الذى يجبر العباد على وفق ما اراد ويقهرهم بالقضاء عن البلاء (انا الكبير) اى العظيم الذات الكريم الصفات قال الحجازى انا الجبار مرتين وانا الكبير وروى مرتين (المتعال) اى المتعالى وهو الرفيع الشأن المنزه عن التعلق بالزمان والمكان ونحوهما من سمات الحدثان وصفات نقصان (فرجف المنبر) اى اضطرب اضطرابا شديدا وذلك لعظمة الله وهيبته (حتى قلنا لخزن) بفتح اللام والياء وكسر الخاء المعجمة وتشديد الراء والنون اى لبسطن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (عنه) اى عن المنبر (وعن ابن عباس رضى الله عنهما) كما رواه البرار والبيهقي (قال كان حول البيت) اى على جدرانها ذكره الدجلى (ستون وثلاثمائة صنم مثبتة الارجل) بفتح الموحدة المحففة او المشددة اى مسخرة (بالرصاص) بفتح الراء على ما فى القاموس قيل ويكسر (فى الحجارة) اى من ابحار البيت ولا يبعد ان تكون الاصنام موضوعة على حجارات كائنة حول البيت منصوبة بتسميرها فيها بالرصاص وكذا كانت الاصنام داخل البيت و فوقه ايضا قال الدجلى وروى ابو يعلى نحوه اى عنه وانه قال (فلما دخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المسجد) اى المسجد الحرام وهو يطلق على الكعبة وما حولها من البقعة (عام الفتح) اى سنة فتح مكة (جعل) اى شرع (يشير بقضيب) اى بسيف لطيف او عود ظريف (فى يده) حال من قضيب (البها) متعلق يشير قال الحلبي وفى رواية صحيحة بقضيب يشبه القوس والقوس قضيب انتهى والتشبيه يحتمل ان يكون من حيثية طوله وعرضه او من جهة انحراف فى وسطه (ولا يسمها) اى بيده تجنبها عنها لالبعدها كما ذكره الدجلى (ويقول) اى ما امره الله ان يقول (جاء الحق) اى ظهر الحق واهله (وزحق الباطن) اى اضمحل وذهب اصله (الاية) اى ان الباطل كان زهوقا اى غير ثابت فى نظر اهل الحق دائما (فاشار) اى به كما فى نسخة اى بقضيبه (الى وجه صنم الاوقع لبقاء ولا) اى ولا اشار به (لقفاء الاوقع لوجهه) اى سقط عليه هبة مما اشار به اليه (حتى ما بقى منها صنم) اى الاخر ساقطا اما الى وجهه واما الى قفاه (ومثله فى حديث ابن مسعود) اى على ما رواه الشيخان عنه (وقال) اى ابن مسعود (جعل يطنعها) بفتح العين وبضم وهو اولى من عبارة الحلبي بضم العين ويقع لما فى كلام استاذ صاحب القاموس طعنه بالرمح

كنعه ونصره. ضربه مع ما في القمح من الحقة المعادلة لثقل العين كما حرر في يسع ويضع  
ويدع ويقع ثم المراد بالظعن هنا مجرد الإشارة لما سبق صريحاً في العبارة والمعنى يشير إليه  
في صورة الطاعن لديه (ويقول) أي كما امر به في آية أخرى (جاء الحق وما يبدئ الباطل  
وما يبدئ) أي ظهر الحق ولم يبق للبباطل ابتداء ولا إعادة أو ما يبدئ الصنم خلقاً ولا يعيد  
أو لا يبدئ ضراً لاهله في الدنيا ولا يعيد في العقبى (ومن ذلك) أي من قبيل ما ذكر  
عن المجادات (حديثه) أي خبره الذي رواه الترمذي والبيهقي (مع الراهب) وهو بحيرا  
بفتح الباء الموحدة وكسر الحاء المهملة مقصوداً وقبل ممدوداً واسمه جرجس أو جر جيس  
بزيادة ياء ابن عبد القيس من نصارى نيساء أو بصرى ذكره ابن مندة وأبو نعيم في الصحابة  
لإيمانه به صلى الله تعالى عليه وسلم قبل بعثته (في ابتداء امره) أي امر ظهوره (أخرج  
تاجراً) ظرف لحديثه معه أو لا ابتداء امره (مع عمه) أي إلى طالب وفيه أنه لم يكن في خروجه  
معه تاجراً بل تعرض له عند خروجه فقال تتركني وليس لي أحد فأخذه معه وأما خرج  
تاجراً بعد ذلك مع مبصرة غلام خديجة وفي هذه لقي نسطور الراهب وقصته معه مشهورة  
وفي كتب السير مسطورة فقوله تاجراً حال من عمه لا من ضمير خرج (وكان الراهب) أي بحيرا  
(لا يخرج) أي في عادته (إلى أحد) أي ممن كان ينزل المكان (فخرج) أي في ذلك الزمان  
(وجعل يتخلاهم) أي شرع يطلب أحداً في خلال من كان في تلك المحال (حتى أخذ يسد  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هذا سيد العالمين بعثه الله رحمة للعالمين فقال له  
أشباح من قر يش) أي من المشركين (ما علمك) أي ما سبب علمك به وقر به عند ربه قال  
أنه لم يبق شجر ولا حجر الاخر ساجد لله ولا تسجد) أي الأشجار والأحجار (الأنبي و ذكر القصة)  
أي على ما أوردها أهل الأخبار من أنه قال واتى لأعرفه بخاتم النبوة أسفل من غضروف  
كنتفه مثل التفاحة ثم رجع فصنع لهم طعاماً فلما اتاهم به كان صلى الله تعالى عليه وسلم  
في رعية الأبل فقال أرسلوا اليه (ثم قال) أي الراهب أو الراوي (فأقبل وعليه غمامة  
تظله فقال انظروا إلى الغمامة تظله فلما دنا من القوم وجدهم سبقوه) وفي نسخة  
قد سبقوه (إلى في الشجرة) بفتح الفاء وسكون التحتية بعدها همزة إلى أي ظلها (فلما جلس  
مال القى) أي في الشجرة (إليه) فقال انظروا مال القى إليه ثم قال أنشدكم الله تعالى  
أيكم وليه قالوا أبو طالب وإذا بسبعة من الروم قد أقبلوا فأسأ لهم فقالوا إن هذا النبي قد خرج  
من بلاده في هذا الشهر فوجهوا إلى كل جهة جماعة ووجهوا إلى جهتك فقال  
أفرأيتكم أمر الله تعالى إني قدر أحديدهم قالوا لا فاقاموا عنده ثلاثة أيام ولم يزل ينشدهم  
حتى رده وبعث معه أبو بكر بلالا وزوده الراهب زيتاً وكما قيل وذكر أبي بكر  
وبلال فييه وهم

(في الآية) اى الشاهدة بثبوت نبوته وصدق رسالته وما خص به من بديع الكرامات ومنيع المعجزات (في ضروب الحيوانات حدثنا سراج بن عبد الملك ابو الحسين الحافظ) سبق ذكره (حدثنا ابى) قال الحلبي تقدم ابو غياض في بعض النسخ بصيغة التصغير تصحيف وتخريف (ثنا القاضي ابو يونس ثنا ابو الفضل الصقلي) بفتح الصاد وتكسر وسكون القاف (حدثنا ثابت بن قاسم بن ثابت عن ابيه عن جده) اى كليهما (قال حدثنا ابو العلاء احمد بن عمران ثنا محمد بن فضيل) بالتصغير وهذا هو الاصل الصحيح ووقع في اصل المؤلف باسقاط ثنا محمد بن فضيل (ثنا يونس ابن عمرو باواو قال ابو معين ثقة وقال ابو حاتم لا يخرج به) ثنا مجاهد عن عائشة (قال يحيى بن سعيد لم يسمع منها قال وسمعت شعبة بنكران يكون سمع منها وتبعه على ذلك يحيى بن معين وابو حاتم الرازي وحديثه عنها في الصحيحين وقد صرح في غير حديث بسماحة منها والله تعالى اعلم (قالت كان عندنا داجن) بكسر الجيم ما يالف البيت من الحيوان كالشاة والطير مأخوذ من الداجنة وهي الخالطة والملازمة (فاذا كان عندنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وفي نسخة صحيحة عندنا مؤخر (قروئت مكاة) اى الداجن (فلم يحيى ولم يذهب) اى ولم يغير شأنه توقير الله وتكرما وهيبه منه وتعظيما (واذا خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جاء وذهب) اى تردد واضطرب وهذا الحديث رواه احمد والبرار وابو يعلى والطبراني والبيهقي والدارقطني وهو صحيح وفي المدعى صريح (وروى عن عمر) رضى الله تعالى عنه بصيغة المجهول اشعارا بضعفه فقد قال الحافظ المزى لا يصح اسنادا ولا متنا وقال ابن دحية انه موضوع لكن قال القسطلاني قد رواه الأئمة فنهايته الضعيف لا الوضع فمن رواه الطبراني والبيهقي قال وروى ايضا باسناد عن عائشة وابى هريرة رضى الله تعالى عنهما وما ذكرناه واملها (ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان في محفل) بفتح الميم وكسر الفاء اى مجتمع (من اصحابه اذ جاء اعرابي قد صاد ضبا) بفتح الضاد المججمة وتشديد الواو حيوان معروف يقال اذا فارق حجره لم يهتد اليه وهو لا يشرب واطول الحيوان روحا بعد ذبحه ويعيش سبع مائة سنة فصاعدا و يقال انه يبول في كل اربعين يوما قطرة (فقال) اى الاعرابى (من هذا قالوا نبي الله فقال واللات) بواو القسم (والعرى) وهم اصنام كانوا يعبدونهما في وسط الكعبة (لامنت بك) اى بذبتك ورسالتك وفي نسخة لا اومن بك (او) بسكون الواو (يؤمن) بانصب اى الى ان يؤمن او حتى يؤمن كما في نسخة (بك هذا الضب) اى فاؤمن انا ايضا بك حينئذ (و طرحه بين يدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى اتى الضب بين جهتي يدي معنى قد امه (فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم له يا ضب فاجابه بلسان ميين) اى بين او ميين حروفه (يسمعه القوم جميعا ليك) اى اجابني لك مرة بعد مرة (وسعد بك) اى ومساعدتي لطاعتك كرة بعد كرة (يا زين من وافى القيامة) اى يازينة من اتاه وحضرها (قال) اى النبي عليه الصلاة

والسلام له ( من تعبد ) اى من يسمي الهما ( قال الذى فى السماء عرشه ) اى ملكوته  
سبحانه ( وفى الارض سلطانه ) اى ملكه المظهر شانه ( وفى البحر سبيله ) اى طريق  
آياته وعلوه من باب الاكتفاء فان فى البر كثير من عجائباته ( وفى الجنة رحته ) اى ثوابه  
من اثرها للمطيعين ( وفى النار عقابه ) اى من اثر سخطه للعاصين ( قال فى انا قال رسول  
رب العالمين وخاتم النبيين ) اى آخرهم وهو يتبع النساء على ما قرأه عاصم بمعنى ختموا به  
وبكسرهما بمعنى ختمهم ويؤيده قراءة ابن مسعود ولكن نبينا ختم النبيين ( وقد افلح ) اى فاز  
( من صدقك ) بتشديد الدال اى اطاعك ( وقد خاب ) اى خسر ( من كذبك ) اى عصاك  
( فاسلم الاعرابى ومن ذلك قصة كلام الذئب المشهورة ) بالرفع ( عن ابي سعيد الخدرى )  
كأرواه احمد والبراز والبيهقى وصححه ( يئسا ) وفى نسخة بضم على ان ما زائدة كافتة  
واما الف يئسا فقليل هى اشباع فلا تمنع الجر وقيل ما نمة له منه وهو المشهور عند الجمهور  
( راع رعى غنمها عرض الذئب لشارة منها ) اى وقت رعى غنمه فاجأ عروض الذئب  
اى ظهره فى تعرضه لشارة من جملة قطع الغنم ( فاخذها ) اى الراعى ( منه فاقبى  
الذئب ) اى الصق استه بالارض ونصب ساقيه وفتحذ به ووضع يديه على الارض ( وقال  
للراعى الاتق الله ) اى اما تخاف والمعنى خف الله تعالى فلا تستفهام للتو بفتح لا لانكار  
الداخل على النفي المقيد لتحقيق ما بعده كما ذكره الدجلى ( حلت بينى وبين رزقى ) بضم  
الحاء اى منعت رزقى عني وهو جملة مينة قائمة مقام العلة ( قال الراعى العجب ) اى كل  
العجب ( من ذئب يتكلم بكلام الانس ) اى فى مقام الانس ( فقال الذئب الا اخبرك بالعجب  
من ذلك ) اى واغرب فيما هناك ( رسول الله بين الحربين ) بفتح الحاء وتشديد الراء ثنية  
حرة وهى ارض ذات حجارة سود وحول المدينة السكينة ( يحدث الناس بانه من قد سبق )  
وفى نسخة صحيحة ما يدل من وانما كان العجب لانه اخبار عما لم يعلم به غير الرب  
( فأتى الراعى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاخبره ) اى بكلام الذئب له ( فقال النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم له ) اى للراعى ( قم فاسلمهم ) اى الحاضرين والغائبين ( ثم قال )  
اى اتبني عليه الصلاة والسلام بعد ان حدثهم الراعى اوقبله ( صدق ) اى الراعى فى قوله  
وبالحق نطق فى نقله ( والحديث فيه قصة ) اى طويلة او عظيمة وهو انظر لقوله  
( وفى بعضه طول ) اى فى بعض الفاظه طول اى ليس هذا محل بسط تلك القصول وروى  
انه لما جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واخبره صدقه ثم قال انها امارات بين يدي الساعة  
فقد اوشك الرجل ان يخرج فلا يرجع حتى يحدثه ثم نعله وسوطه بما احدث اهله بعده  
وفى رواية قال والذى نفسى بيده لا تقوم الساعة حتى تكلم السباع الانس وحتى تكلم الرجل  
عذبة سوطه وشراك نعله ويخبره فتحذه بما احدث اهله بعده ( وروى حديث الذئب  
عن ابي هريرة ) اى من طرق ( وفى بعض الطرق عن ابي هريرة فقال الذئب انت العجب  
واقفا على غنمك ) حال ( وتركت ) اى والحال انك قد تركت ( يئسا ) اى خدمته وصحبته

مع انه نبي عظيم ورسول كريم (لم يبعث الله نبيا قط اعظم منه عنده قدرا) اى رفعة ورتبة  
 قد فتحت له ابواب الجنة اى وكذا لمن تبعه من اكابر الامم (واشرف اهلها) اى واطلع  
 اهل الجنة (على اصحابه ينظرون قتالهم) اى فى الغزوة و ينتظرون وصالهم بالشهادة  
 وحسن مآلهم فى الجنة (وما بينك اى والحال انه لا حائل بينك (وبينه الا هذا الشعب)  
 بكسر اوله اى قطع هذا الوادى وهو ما انفج بين الجبلين (فتصير فى جنود الله)  
 اى احزابه المجاهدين (فقال الراعى من) وفى نسخة ومن (لى بغنى) اى من يقوم لى  
 برعاية غنمى (قال الذئب انا اراعاها حتى ترجع فالى الرجل اليه غنمى ومضى) اى الى النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وما عنده من غنم (وذكر) اى الراعى (قصته) اى مع الذئب  
 (واسلامه ووجوده انبى صلى الله تعالى عليه وسلم) اى على وفق ما حكاه الذئب له  
 (بقاتل فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عد) بضم العين وسكون الدال المهملة اى  
 ارجع (الى غنمك تجدها) جواب الامر اى تصادفها (بوفرها) بفتح الواو وسكون الفاء اى  
 تمامها وكالها ما نقص شئ منها (فوجدها كذلك) اى كما اخبره (وذبح للذئب  
 شاة منها وعن اهبان) بضم الهمة (ابن اوس) بفتح اوله اى وروى عنه ايضا (وانه)  
 بكسر الهمة ويموز قحها (كان صاحب القصة) اى الحكيم (والمحدث بها ومكلم  
 الذئب وعن سلمة بن عمرو بن الاكوع) على ما فى الروض الانف (وانه كان صاحب هذه  
 القصة ايضا) فيه ايماء الى تعدد القصة وتكرار القضية (وسبب اسلامه) اى فى هذه  
 الرواية (بمثل حديث ابن سعيد) متعلق بروى المقدرة قبل قوله وعن اهبان والحاصل  
 انه اختلف فى اسم الراعى المتكلم معه الذئب فقيل هواهبان بن اوس السلمى ابو عقبة سكن  
 الكوفة وقيل اهبان بن عقبة وهو عم سلمة بن الاكوع وكان من اصحاب الشجرة وقيل  
 اهبان بن عباد الخزاعي وقيل اهبان بن صيفى وعن الكلبي هواهبان بن الاكوع وعند  
 السهيلي هو رافع بن ربيعة وقيل سلمة بن الاكوع والجمع ممكن بحمل القصة على تعدد  
 القضية واختلاف المراد باهبان فى الرواية (وقد روى ابن وهب مثل هذا) اى مثل  
 ما جرى فى اخذ الذئب شاة (انه جرى لابی سفيان بن حرب) اى والد معاوية  
 (وصفوان بن امية) بالتصغير (مع ذئب وجداه اخذ ظيما) اى اراد اخذه (فدخل  
 الظبي الحرم فانصرف الذئب) اى تعظيما للحرم المحترم (فعبجا) بكسر الجيم اى فتعبجا  
 (من ذلك) اى من انصرف عما هنالك (فقل الذئب اعجب من ذلك) اى مما تعجبنا  
 (محمد بن عبد الله بالمدينة يدعوكم الى الجنة) اى الى سببها وهو الايمان (وتدعونه  
 الى النار) اى موجهها وهو الكفران فهذا مقتبس من قوله تعالى عن مؤمن  
 آل فرعون ويا قوم ما لى ادعوكم الى البخسة وتدعوننى الى النار تدعوننى لا كفى بالله  
 واشرك به ما ليس لى به علم وانا ادعوكم الى العزيز الغفار لاجرم ان ما تدعوننى اليه ليس له  
 دعوة فى الدنيا ولا فى الآخرة وان مررنا الى الله وان المهترفين هم اصحاب النار فستدكرون

ما اقول لكم وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد ( فقال ابو سفيان ) اى  
 لصفوان ( واللات والعزى لئن ذكرت هذا ) اى الخبر ( بمكة ) اى فيما بين اهلها ( لتتركها  
 خلوا ) بضم الخاء المعجمة واللام اى بلاراع ولاحام كذا فى النهاية ويقال سحى خلوف  
 اذا غاب رجالهم وبقى نسائهم وقيل اى متغيره اخذا من خلوف فى الصائم والمعنى ان اهلها  
 بعد سماعهم هذا تغيرت احوالهم وذهبوا الى المدينة ولم يبق احد منهم الا دخل  
 فى الاسلام معهم ولعل هذا كان سبب اسلامهم فى آخر امرهم ( وقد روى مثل هذا الخبر )  
 اى الذى جرى لابي سفيان واحبابه ( وانه ) بفتح الهمزة وكسر ها ( جرى لابي جهل واصحابه )  
 الا انه لم يسلم لما جرى لما سبق له من الشقاوة الابدية فى كتابه هذا وعند بن القاسم عن انس  
 كنت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى غزوة تبوك فشردت على منه غنى نجاء  
 الذئب فاخذ منها شاة فاشتدت الرعاء خلفه فقال الذئب طمة اطعمنيها الله تعالى تنزعونها  
 منى فبهت القوم فقال ما تعجبون الحديث وفى الروض ايضا فى غزوة ذات السلاسل  
 وهى فى آخر الكتاب ما نظله وذكر فى هذه السرية صحبة رافع ابن ابى رافع لابي بكر وهو  
 رافع بن عير وهو الذى كله الذئب وله شعر مشهور فى تكلم الذئب له وكان الذئب قد اغار  
 على غنمه فالتحق به ففعل ذلك رافع واسلم ( وعن عباس بن مرداس ) بكسر الميم وكان  
 الاول ان يقول ومن ذلك حديث عباس بن مرداس ( لما اعجب من كلام ضمارة )  
 بكسر الضاد المعجمة وفتح وميم مخففة فالف فراء ذكره الصغاني وغيره وفى نسخة بالبدال  
 ( صمته ) بالجر يدل من ضمارة اويان فانه اسم اصنم كان يعبد هو وورطه ( وانشاده )  
 اى ومن قرأته برفع صوته ( الشعر الذى ذكر فيه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) روى ان  
 مرداس لما احتضر قال لابنه عباس اى بنى اعبد ضمارة فانه سينفعك ولا يضرك فتفكر  
 عباس يوما عند ضمارة وقال انه حجر لا ينفع ولا يضرك ثم صاح باعلى صوته يا الهى الاعلى  
 اهدنى للتي هى اقوم فصاح صائح من جوف الصنم

❦ اودى ضمارة وكان يعبد مدة ❦ قبل البيان من النبي محمد ❦

❦ وهو الذى ورث النبوة والهدى ❦ بعد ابن مريم من قرىش مهتدى ❦

❦ قل للقبائل من تسليم كلها ❦ اودى ضمارة وطاش اهل المسجد ❦

خرف عباس ضمارة ثم لحق بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسلم ( فاذا طأرسقط ) اى وقع وزل  
 بين يديه ( فقال باعباس اعجب من كلام ضمارة ولا تعجب من نفسك ) اى يتخلفك عن موثر  
 انك ( ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدعو ) وفى نسخة صحبة يدعو لك ( الى الاسلام  
 وانت جالس ) اى يعبد عن مقام المرام ( فكان ) اى كلام الطائر ( سبب اسلامه ) والحديث  
 هذا كائن الطبرانى الكبير بسند لا بأس به قريب مما هنا ( وعن جابر بن عبد الله ) كإروى البيهقي  
 عنه ( عن رجل ) وهو اسلم اويسار وهو رجل اسود استشهد فى غزوة خيبر كان ذكره ابو الفتح

اليعمري في سيرته (أى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأمن به وهو) أى النبي عليه الصلاة  
 والسلام (على بعض حصون خيبر وكان) أى الرجل (في غم يرطاهم فقال يارسول الله  
 كيف بالغتم) أى مع اصحابها (قال احصب) بفتح الهزة وكسر الصاد أى ارم بالحصا وهو  
 دقاق الحصى (وجوهها) أى لترجع الى دور مالكها (فان) أى لان وفى نسخة بان أى  
 بسبب ان (الله سيؤدى عنك امانتك ويردها الى اهلها) أى يكملها من غير خلاف لها  
 (ففعول فسارت كل شاة) أى فى طريقها (حتى دخلت الى اهلها وعن انس) كإرواه احمد  
 والبراز بسند صحيح (دخل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حائط انصارى) أى بستان  
 واحد من الانصار (وابو بكر وعمر ورجل من الانصار) أى معه (وفى الحائط غم)  
 وهو بحر كتين الشاة لا واحد لها من لفظها والواحد شاة وهو اسم مؤنث للجنس يقع  
 على الذكور والاناث وعليهما جميعا (فسجدت له) أى للنبي عليه الصلاة والسلام  
 سجود التحية والاكرام وانقادته لداظها ر الاسلام فانه مبعوث الى كافة الانام كما  
 اختاره بعض الاعلام والظاهر ان سجودها كان بوضع الجبهة بعد القيام لتو له (فقال  
 ابو بكر نحن احق بالسجود لك منها) أى فانها مع قلة عقلها اذا كانت تسجد لك  
 فكيف نحن مع كثرة اتقائنا لك لكن امرنا متوقف على اذك (الحديث) بثلاث المثلية  
 وسأى فى تمامه (وعن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه) كإرواه البراز بسند حسن  
 (دخل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حائطا فجاء بعبر فسجد له وذكر) أى ابو هريرة  
 (مثله) أى مثل حديث انس لأمثل حديث ابى هريرة كما توهم الدجلى فقالوا هذه  
 بهيمة لا تعقل فسجدت لك ونحن نعقل فنحن احق ان نسجد لك فقال لا يصلح لبشر ان  
 يسجد لبشر لو صلح لامرت المرأة ان تسجد لزوجها لما له من الحق عليها (ومثله) أى مثل  
 حديث ابى هريرة (فى البعر) وفى نسخة صحيحة فى الجمل (عن ثعلبة بن مالك) كإرواه  
 ابو نعيم قال المزنى قدم ثعلبة من اليمن على دين يهود فنزل فى بنى قريظة فنسب اليهم  
 ولم يكن منهم ولم يعرف من الصحابة من اسمه ثعلبة ابن ابى مالك غيره واسم ابى مالك  
 عبد الله (وجابر بن عبد الله) كإرواه احمد والدارمى والبراز والبيهقى عنه (ويعلى  
 ابن مرة) كإرواه احمد والحاكم والبيهقى بسند صحيح عنه (وعبد الله بن جعفر) كإرواه  
 مسلم وابوداود عنه قال ابو هريرة (كان لا يدخل احد الحائط) أى ذلك البستان من غير اهله  
 (الاشد عليه الجمل) أى حل وصال عايشه حفظا لحائطه واستقرا با لداخله ورعاية  
 لصاحبه (فلما دخل عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دعا) أى الجمل فجاءه خاضعا  
 وانقادا له خاشعا (فوضع مشفرا) بكسر الميم وسكون الشين المجمية وفتح الفاء فراه أى  
 شفته (على الارض وبرك) بتخفيف الراء أى ناخ (بين يديه فخطمه) أى فوضع فى رأسه  
 بخطامه من رسته وزمامه (وقال ما بين السماء والارض شئ) أى من حيوان او غيره  
 (الابعلم) أى الا انه يعلم وفى نسخة لا يعلم أى ليس بوجد بينهما شئ لا يعلم قال المزنى المعروف

الا يعلم وقد يكون رواية ( اني رسول الله ) اى اليه اوالى غيره ( الا عاصى الجن والانس )  
 اى الا كافر الثقلين والصبيغة تحتمل الافراد والجمع بان حذفت لونه للاضافة ( ومثله )  
 اى مثل هذا المروى بعينه ( عن عبد الله ابن ابى اوفى وفي خبر آخر فى حديث الجمل ان  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سألهم عن شأنه ) اى حاله معهم فى ما آله ( فاخبروه انهم  
 ارادوا ذبحه ) الاولى نحره وكأنه اراد ذبحه اللغوى ( وفى رواية ان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم قال لهم ) اى لاهل الجمل ( انه شك الى كثرة العمل وقلة العلف وفى رواية انه )  
 اى الجمل ( شك الى انكم اردتم ذبحه بعد ان استعملتموه فى شاق العمل من صغره فتناووا  
 نعم ) قال بنس الجزء ارادوه له كذا نقله الذيلجى والظاهر اردتموه له وفى اصل صحيح تم  
 الحديث بقوله نعم والله تعالى اعلم ( وقد روى فى قصة العضباء ) وهى اثناثة المشفوقة  
 الاذن ولقب ناقة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم تكن عضباء ذكره الفيروز ابادى فقيل  
 انها والقصى والجدعاء واحدة وقيل اثنتان وقيل ثلاث ولم يكن بها عضب ولا جدع  
 وقيل كان باذنها عضب ) وكلاهما للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وتعرفها له بنفسها ( وانها  
 اى بذاتها وحالاتها ) ومبادرة العشب اليها فى الرعى ) اى فى رعيها ( وتجنب الوحوش  
 عنها وندائمها ) والاظهر وندائمها ( لها انك لمحمد ) اى فى زمان حالك اوفى ما لك ( وانها  
 لم تأكل ولم تشرب بعد موته حتى ماتت ذكره الاسفرائى ) حكى ابن عباس ان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم خرج ذات ليلة وناقة باركة فى الدار فلما مر بها قالت السلام  
 عليك يا زين القيامة يا رسول رب العالمين قال فالتفت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اليها  
 فقال وعليك السلام فقالت يا رسول الله انى كنت لرجل من قريش يقال له اعضب  
 فهربت منه فوفقت فى مغازاة فكان اذا غشيتني الليل احترستنى السباع فتادت بعضها  
 بعضها لا تؤذوها فانها مركب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم واذا اصبحت وارتدت ان  
 ارتفع نادتنى كل شجرة الى الى فانك مركب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم حتى وقعت هنا  
 قال فسمعاها عضباء شق لهما اسمان اسم صاحبهما ثم قالت الناقة يا رسول الله انى اليك  
 حاجة قال وماهى قالت تسأل الله ان يجعلنى من مر اكبك فى الجنة كما جعلنى فى الدنيا  
 قال صلى الله تعالى عليه وسلم قضيت ذكره التمساني ( وروى ابن وهب ان حمام مكة  
 اظلت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى جعلت عليه ظلا ( يوم فتحها ) يفتح فسكون  
 وفى نسخة بفتحها ( فدعا لها بالبركة ) هذا وقد قيل انها من نسل الحمامة التى باضت  
 على باب الغار بعد دخول سيد الابرار لكم قال الذيلجى واما قصة العضباء فلم ادر من  
 رواها ولا حديث حمام مكة ( وروى عن انس ) وفى نسخة عن ابن مسعود ( وزيد بن  
 ارقم والغيرة بن شعبة ) على مارواه ابن سعد والبرار والطبراني والبيهقي وابو نعيم عنهم  
 ( ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال امر الله ليلة الغار شجرة ) وفى نسخة شجرة ) فنبئت  
 نجاها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) بضم الناء المبدلة من الواو اى قبالتها التى تقضى

مواجهته قال الدجلى هو مجاز عن ابنتها كما في كونوا قردة قلت الظاهر انه امر تكون  
وانه على حقيقته كما حقق في قوله تعالى انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون  
(فسترته) اى تلك الشجرة عن عين الفجرة وقد ذكر قاسم بن ثابت في الدلائل فيما شرح  
من الحديث انه عليه الصلاة والسلام لما دخل الغار ومعه ابو بكر ابنت الله على بابها الرأة  
مثل الطاعة قال قاسم بن ثابت وهى شجرة معروفة فحجبت عن الغار عين الكفار وقال  
ابو حنيفة رحمه الله تعالى الرأة من اعلا الشجر وتكون مثل قامة الانسان ولها  
خيطن وزهر ابيض يحشى منه الخداد ويكون كالريش لحفته وليذه لانه كالقطن ذكره  
السهيلي والاعلا من الشجر القطع المختلطة مما يقدر به من المرح واليبس على ما  
في القاموس (وامر جامتين فوقتنا) بالفاء وروى بالعين اى نزلنا (بغم الغار) اى الاباطن  
الاغيار دخول سيد الارباب ومن معه من اصحابه الكبار قال الدجلى قسمت صلى الله تعالى  
عليه وسلم عليهم اى دعا لهما وانحدرا الى الحرم فافرخا كل حمام فيه (وفي حديث  
آخر ان) وفي نسخة صحيحة وان (العنكوت نسجت على باب) اى على فم الغار (فلما اتى  
الطالبون له) اى اسيد الاختيار (وراوا ذلك) اى ما ذكر من وقوف الجماتين ونسج العنكوت  
(قالوا لو كان فيه احد) اى من دخله هذا الوقت (لم تكن الجماتان ببابه) اى  
ولانسج العنكوت ولعابه (والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسمع كلامهم فانصرفوا) اى  
ولم يدركوا مرأهم وفي مسند البرار ان الله عز وجل امر العنكوت فسجبت على وجه  
الغار وارسل اليه جامتين وحشيتين وان ذلك مما صعد المشركين عنه وان حمام الحرمين  
من نسل تينك الجماتين (وعن عبد الله بن قرط) بضم القاف وسكون الرأة له صحيحة  
ورواية قال ابن عبد البر كان اسمه فى الجاهلية سلطانا فسمعه رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم عبد الله انتهى قتل بارض الروم والحديث رواه الحاكم والطبرانى وابو نعيم عنه انه  
(قال قرب) بضم القاف وتشديد الرأة المكسورة اى ادنى (الى النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم بدنات) بفتح نين جمع بدنة وحكى بضم نين وهى ناقرة اوبقرة ذكره الجوهري وزاد  
ابن الاثير وهى بالابل اشبه وسميت بدنة لعظمها وسميها فلا يلتفت الى قول الدجلى وهى  
خاصة بالابل ولا يلزم من الحاقه صلى الله تعالى عليه وسلم البقرة بهما فى الاجزاء عن سبعة  
تناول اسمها للبقرة شرطا بل الحديث وآية الحج بمنعائه انتهى ولا يخفى انه اذا ثبت اطلاق البدنة  
على البقرة لغة والحاقها بالابل شريعة فالخالفه فيها مكابرة ومنع الحديث وآية الحج لها  
مصادرة (خمس اوست اوسع) شك من الراوى (ليحجرها يوم عيد) اى من اعياد الاصحى  
(فازدلفن اليه) افعالن من الزلف وهو القرب ومثله قوله تعالى حكاية ليقربونا الى الله زلفى  
ابدلت تاؤه دالنجاورتها الزاى ومنه الزدلف والمعنى تقرب منه (بابهن يبدأ) اى فى نحرها  
قال المزنى صوابه بايتهن بناء التأنيث وفيه بحث (وعن ام سلمة كان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم فى صحراء) اى بادية قفراء (فنادته طيبة يا رسول الله) فالتفت فاذا هى موثقة

واعرابي نأتم ( قال ) اى لها ( ما حاجتك قالت صادنى هذا الاعرابى ولى خشفان )  
 ثنية خشف وهو بكسر الحاء وسكون الشين المجتئين ولد الظبية الصغير ( فى ذلك الجبل  
 فاطلقنى ) بفتح الهمزة وكسر اللام اى من القيد وارسلنى ( حتى اذ هب الى ولدى  
 فارضعهما ) بضم الهمزة وكسر الضاد ( وارجع ) اى اليك ( قال وتفعلين ) بفتح الواو  
 اى اتقولين هذا القول وتفعلين هذا الرجوع وفى نسخة صحيحة وتفعلين فالهمزة  
 مقدرة وفى رواية قال اخاف ان لا ترجعنى قالت ان لم ارجع فانا شر منى باكل الزبا وشر  
 من ينسأ عن صلاة العشاء وشر من يسهم اسمك ولم يصل عليك ( قالت نعم فاطلقها  
 فذهبت ورجعت ) اى بعدما رصعت ( فاونقها ) اى فربطها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 على حالها ( فانتهى الاعرابى ) اى وهو صلى الله تعالى عليه وسلم فى المعالجة لها او عندها  
 ( وقال يا رسول الله الك حاجة قال تطلقى ) اى نعم هو ان تطلقى او هو خبر معناه امر وفى  
 نسخة صحيحة اطلقى ( هذه الظبية فاطلقها فخرجت تعدو فى الصحراء ) اى تجرى  
 ( وتقول ) اى الظبية ( اشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله ) رواه البيهقى  
 فى دلائل النبوة من طرق وضعفه جماعة من الأئمة حتى قال ابن كثير لا اصل له وان من نسبه  
 الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقد كذب لكن طرفه بقوى بعضها بعضها وقد رواه  
 ابو نعيم الاصبهاني فى الدلائل باسناده فيه مجاهيل عن ام سلمة نحو ما ذكره المصنف وكذا  
 رواه الطبرانى بنحوه وساقه الحفاظ المندرى فى الترغيب والترهيب من باب الزكاة ( ومن  
 هذا الباب ) اى باب طاعة الحيوانات من طريق خرق العادات لبعض صحابته من تمام  
 بركته صلى الله تعالى عليه وسلم ( ماروى من ) وفى نسخة فى ( تسخير الاسد لسفينة ) غير  
 منصرف للتأنيث والعلية ( مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اعتقده ام سلمة  
 وشرطت عليه ان يخدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسمه مهران عند الاكثر  
 وكنيته ابو عبد الرحمن على الاشهر ولقبه عليه الصلاة والسلام سفينة لقضية مشهورة  
 ( اذوجه ) اى كان التسخير حين ارسله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( الى معاذ باليمن ) اى  
 حال اقامته فيه انفضائه ( فلقى ) اى سفينة ( الاسد فعرفه ) بشد يد الرأى اى فذكر له ( انه مولى  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومعك كتابه ) اى مكتوبه عليه الصلاة والسلام الى معاذ  
 او غيره ( فهمهم ) بهائين ومعين مفتوحين فعل ماض من الهمهمة وهى الكلام بالحنينة  
 ( ونحى عن الطريق ) اى وتبعد وتأخر الاسد عن طريق سفينة ( وذكر ) اى سفينة  
 ( فى منصرفه ) اى مرجعه ( ايضا مثل ذلك ) قال الدجلى لم ادر من رواه كذا وقد رواه  
 البيهقى ان لقبه الاسد انما كان حين ضل عن الجبل فى ارض الروم قلت يحمل على تعدد  
 الواقعة كما يشير اليه قول المصنف ( وفى رواية اخرى عنه ) اى عن سفينة كما رواه البيهقى  
 والبرار ( ان سفينة ) اى من السفن ( تكسرت به ) اى وسفينة فى تلك السفينة ( فخرج  
 الى جزيرة ) وهى ارض يعجزر البحر عنها ( فاذا الاسد ) اى حاضر والمعنى فاجاه

بقتة ( فقلت له انا مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فجعل يعمرني ) بسكون الغين  
 الهمزة وكسر الميم وتضم بعدها زاي اى بشير الى ويحرك على ( بمكة ) بفتح الميم  
 وكسر الكاف اى بما بين كسفه وعنه ( حتى اقامنى ) اى دلى ( على الطريق ) وفي ايراد  
 هذا الحديث اشارة الى ان كرامة الولي بمنزلة هجرة النبي من حيث الدلالة على صدق  
 النبوة والرسالة فان الكرامة متفرعة على صحة المتابعة ( واخذ عليه الصلاة والسلام )  
 كان الاولى ان يقال ومن ذلك انه اخذ عليه الصلاة والسلام ( باذن شاه لقوم من بني  
 عبد القيس ) قبيلة كبيرة مشهورة ( بين اصبعيه ) بكسر الهمزة وفتح الموحدة وجوز ثلث  
 كل منهما فالوجه تسعة ( ثم خلاها ) اى تركها ( فصار لهما مسما ) بكسر الميم وفتح السين  
 اى صار اثر اصبعيه لها علامة وهو فى الاصل الحديدة التى يكوى بها ويجعل بسببها علامة  
 فاطلاقه على العلامة مجاز فى العبارة نظائر العلاقة ( وبقى الاثر فيها ) اى فى اصل  
 تلك الشاة ( وفى نسائها بعد ) بالتضم اى بعدها قال الدجلى لادري من رواه ( وماروى )  
 اى ومن ذلك ماروى ( عن ابراهيم بن حاد بسنده من كلام الجار ) فى سيرة مغلط اى  
 كان له صلى الله تعالى عليه وسلم من الخير يعفور وعفرو يقال هما واحد وآخر اعطاه  
 سعد بن عباد ( اصابعه ) اى فى سهمه وفى نسخة الذى اصابعه ( بخير وقال ) اى الجار  
 وهو كان اسود ( له اسمى يزيد بن شهاب ) يعنى ونعتى ان الله تعالى اخرج من نسلى ستين  
 حمارا كلهم لم يركبه الا نبي وقد كنت اتوقعك ان تركبني ولم يبق من نسل جدى خيرى  
 ولا من الانبياء غيرك وكنت ليهودى وكنت اعتربه عمدا وكان يجيعني ويضرب بنى على مارواه  
 ابن ابي حاتم عن حذيفة وفى رواية يجمع بطنى ويضرب ظهري ( فسماء النبي صلى الله  
 عليه وسلم يعقورا ) بالقصر وفى نسخة بالتوين وفى نسخة يعفور كيعقوب ( وانه ) اى النبي  
 عليه الصلاة والسلام ( كان يوجهه ) اى يرسله ( الى دورا صحابه ) اى يوتهم ( فيضرب  
 عليهم الباب برأسه ويستدعهم ) اى يطلب منهم اجابة الدعوة اليه صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ( وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما مات ) اى ودفن ( تردى ) اى رمى بنفسه  
 ( فى بئر ) اى لابي الهيثم بن التيهان ( جزعا ) اى فرعا ( وحزنا ) بفتح الحاء او بضم فسكون  
 ( فسات ) اى فصارت قبره رواه ابن حبان فى الضعفاء من حديث ابي منظور وقال لاصل له  
 واسناده ليس بشيء وذكره ابن الجوزى فى الموضوعات قلت قصة يعفور ذكرها  
 غير القاضى فقد نقلها السهلبى فى روضه عن ابن قورق فى كتاب الفصول قال السهلبى وزاد  
 الجوينى فى كتاب الشامل ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا اراد احدا من اصحابه  
 ارسل هذا الجار اليه فيذهب حتى يضرب برأسه الباب فيخرج الرجل فيعلم ان قد ارسل  
 اليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفى رواية فاذا خرج اليه صاحب الدار او ما اليه  
 ان اجب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذا وقد اخرج ابن عساكر عن ابي منظور وله  
 نسخة نحو ما سبق وقال هذا حديث غريب وفى اسناده غير واحد من المجتهدين

ورواه ابو نعيم عن معا ذين جبل كما تقدم والله تعالى اعلم (وحدث النافقة التي شهدت عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصاحبها انه ماسرقةا وانها ملكه ) رواه الطبراني عن زيد بن ثابت بسند فيه مجاهيل والحاكم من حديث ابن عمر قال الذهبي وهو موضوع وفيه نظر (وفي العنز ) اى وفي حديث العنز كما في نسخة صحيحة وهى الانثى من المعز ( التي اتت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في عسكره ) اى حال كونه فيما بين جنده في غزوة له ( وقد اصابهم عطش ) اى شديد ( ووزلوا على غير ما ) اى اضر و ربه بهم ( وهم زهاء ثلثمائة ) احوال متتابعة متردفة او متداخلة فخلبها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاروى الجند ) اى جميع العسكر ( ثم قال رافع ) اى مولا صكذا قاله الدلبى لكن مولا ابو رافع ولذا قال الحلبي رافع هذا لا عرفه بعينه وفى الصحابة جماعة كثيرة يقال لكل منهم رافع ( املكها ) بفتح الهمزة وكسر اللام اى اوثقها اواربطها واحفظها ( وما اراك ) بضم الهمزة اى ما اظنك تملكها وتحفظها ( فربطها ) اى وغفل عنها ( فوجدتها قد انطلقت ) اى ذهبت برأسها بحيث لم يدرا احد عنها ( رواه ابن قانع ) وقد سبق ذكره ( وغيره ) منهم ابن سعد وابن عدى والبيهقي عن مولى ابي بكر رضى الله عنه ( وفيه ) اى وفي حديث ابن قانع ( فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الذى جاء بها ) اى الله سبحانه وتعالى ( هو الذى ذهب بها ) فيه ايماء الى ان ايجادها واعدادها كليهما من خرق العادة ( قال ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( لفرسه عليه الصلاة والسلام ) كذا في بعض النسخ المصححة وانما محلله قبله بعد قال كما لا يخفى ثم قيل كانت افراسه صلى الله تعالى عليه وسلم اربعة وعشرين اتفق منها على سبعة ( وقد قام الى الصلاة ) اى والحال انه قد اراد قيامه اليها ( في بعض اسفاره ) متعلق بقام كما هو اقرب او يقال وهو انسب لا تبرح ) اى لا تفارق مكانك ( بارك الله فيك حتى تفرغ من صلاتنا وجعله قبلته ) اى في صوب قبلته او في جهة مقابلته ( فاحرك عضوا ) اى من اعضائه وهو بضم اوله ويكسر ( حتى صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى حتى فرغ منها كما في اصل الدلبى والحق في بعض النسخ هنا وزعم بعضهم انه من الام ( ويلحق بهذا ) بصيغة المجهول او المعلوم ( ماروى الواقدي ) بكسر القاف قاضى العراق يروى عن ابن عجلان وثور وابن جريح وعنه الشافعي رحمه الله والصغاني قال البخاري وغيره معزوك وقد ذكره ترجمة حسنة ابن سيد الناس في اول سيرته وذكر فيها ثناء الناس عليه وجرحهم له وانه نسب الى وضع الحديث وفي آخرها استقر الاجماع على وهن الواقدي ( ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما وجه رسله الى الملوك ) اى لتبليغ الرسالة اليهم وتحقيق الحجة لديهم ( فخرج ستة نفر منهم ) اى من رسله ( في يوم واحد فاصبح كل واحد منهم ) اى صار لما بلغ عندهم واراد تبليغهم ( يتكلم بلسان القوم الذين بعثه ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( اليهم ) اى من الملوك واتباعهم من غير تعلم

للسانهم وتعرف بشأنهم قال الكلاعي في الثغابة وفي حديث ابن اسحق قال عليه الصلاة والسلام ان الله بعثني رحمة كافة فادوا عني يرجحكم الله ولا تختلفوا علي كما اختلف الحواريون علي عيسى فقال اصحابه وكيف اختلفوا يا رسول الله قال دهاهم الى الذي دعوتكم اليه فاما من بعثه معينا قريبا فرضى وسلم واما من بعثه معينا بعيدا فكره وجهه وتناقل فشكا عيسى عليه الصلاة والسلام ذلك الى الله تعالى فاصبح المشاقلون وكل واحد منهم يتكلم بلغة الامة التي بعث اليها (والحديث في هذا الباب) اي في معنى هذا النوع من المجزة (كثير) اي ورد بطرق متعددة وقضايا متكررة (وقد جئنا منه بالمشهور) اي في صحته وثبوته (وما وقع) اي وما ورد (منه في كتب الائمة) اي المعروفين بالسنة والسيرة

### فصل

(في احياء الموتى وكلامهم) اي للاحياء قال القرطبي في تذكرته وكذا نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم احبى الله على يديه جماعة من الموتى قال الحلبي وقد ذكر القاضي فيما يأتي جماعة منهم (وكلام الصبيان) اي الاطفال قبل اوان التكلم (والمراضع) جمع راضع على خلاف القياس وهو اخص من الاول فتأمل ويحتمل ان يكون العطف تفسيريا ووقع في اصل الدلجى وكلام الصبيان المراضع بالوصف بدون العاطف (وشهادتهم) اي الصبيان (له بالنوة) اي المتضمنة للرسالة (صلى الله تعالى عليه وسلم حدثنا ابو الوليد هشام بن احمد الفقيه بقراءتي عليه والقاضي ابو الوليد محمد بن رشد) بضم فسكون (والقاضي ابو عبد الله محمد بن عيسى النخعي) سبق (وغير واحد) اي وكثيرون من مشايخنا (سمعا) اي رواية (واذنا) اي اجازة (قالوا) اي كلهم (ثنا ابو علي الحافظ) الظاهر انه ابو علي الغساني (ثنا ابو عمر الحافظ) اي ابن عبد البر (ثنا ابو زيد) اي عبد الرحمن بن يحيى كما في نسخة (ثنا احمد بن سعيد ثنا ابن الاعرابي) تقدم (ثنا ابو داود) صاحب السنن (ثنا وهب بن بقية) بفتح موحدة وكسرة فاق وتشد بد تحية روى عنه مسلم والبخاري ثقة (عن خالد بن الطحان) بتشديد الحاء احد العلماء ثقة عابد زاهد يقال اشترى نفسه من الله ثلاث مرات يتصدق برثة نفسه فضة (عن محمد بن عمرو) اي بن علقمة بن وقاص الليثي يروي عن ابيه وابي سلمة وطائفة وعنه شعبة ومالك ومحمد بن عبد الله الانصاري (عن ابي سلمة) وهو احد الفقهاء السبعة على قول الاكثر (عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه) قال المزني في الاطراف كذا وقع هذا الحديث في رواية سعيد بن ابي داود مسندا موصولا وعند باقي الرواة عن ابي سلمة وليس فيه ابو هريرة فهو حرسل (ان يهودية) وهي زينب اخت عبد الله بن سلام وقبل زينب بنت الحارث (اهدت للذي صلى الله تعالى عليه وسلم بخير شاة مصلية) بفتح الميم وكسر

اللام وتحتة مشددة اى مشوبة (سمتها) بشديد الميم من السم لامن التسمية اى وضعت السم  
فيها (فاكل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منها والقوم) بالرفع ويجوز نصبه  
وفي نسخة واكل القوم اى منها ايضا (فقال ارفعوا ايديكم) اى عنها (فانها اخبرتني) اى حينئذ  
(انها مسمومة فأت) اى من اكلها (بشر بن البراء) بفتح الباء وتخفيف الراء وهو ابن معرور  
واباؤه ان يعجبها فانه نخفيف معرور وهو خزرجي سلمي شهد العتبة وهدرا واحدا قيل انه مات  
في الحال وقيل زمه وجمعه حتى مات بعد سنة وقضية خبير كانت في اول السابعة او في آخر  
السادسة (وقال) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ما حاكك) اى ايتها اليهودية  
(علي ما صنعت قالت) اى حلفت ما تردد في باطني من انك (ان كنت نبيا لم يضر لك الذي  
صنعت وان كنت ملكا) بكسر اللام اى ممن يدعى ملكا (ارحت الناس منك قال) اى ابو هريرة  
كارواه البيهقي عنه موصولا وابوداود عن ابي سلمة مرسلا (فامر بها) اى بقتلها (فتلت  
وقد روى هذا الحديث) اى حديث ابي هريرة رضى الله تعالى عنه (انس) كما في الصحيحين  
(وفيه قالت اردت قتلك) ان لم تكن نبيا (فسال ما كان الله يسلطك على ذلك)  
ويروى ليدسلط على ذلك ويسلطك على اى على قتلي فأتى نبي موعود كمال ديني وعصمة  
روحي (فقالوا انقلها) وفي رواية الانقلها (فقال لا) اى لا تقتلوها ولعل هذا كان  
قبل موت بشر فلما مات امر بقتلها به (وكذلك روى) اى هذا الحديث وفي نسخة  
وكذلك عن ابي هريرة (من رواية غير وهب) اى ابن بقة وهو شيخ ابي داود (قال)  
اى ابو هريرة رضى الله تعالى عنه (فاعرض لها) اى فما تعرض لها ولم يأمر بقتلها  
(ورواه ايضا جابر بن عبد الله) كارواه ابوداود والبيهقي عنه (وفيه) اى في حديثه  
(اخبرتني به هذه الذراع قال) اى جابر (ولم يعاقبها) اى ولم يؤاخذها رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم بمصدر عنها قبل موت بشر منها (وفي رواية الحسين) البصري (ان فخذها  
كلتي انها مسمومة) قلت وفي الجمع بينهما نصاب الشهادة (وفي رواية ابي سلمة ابن عبد الرحمن  
فقات) اى الشاة بكرها او ببعض اجزائها (اى مسمومة) اى فلانا كل مني (وكذلك  
ذكر الخبر ابن اسحق) اى امام المغازي (وقال فيه) اى في حديثه (فتجاوز عنها)  
اى عفا ابتداء (وفي الحديث الآخر) الذي رواه الشيخان (عن انس انه قال فازلت  
اعرفها) اى اثر سمها (في لهوات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) بفتح اللام  
وانهاء جمع لهاة وهى اللحم المعلقة في سقف اقصى الفم (وفي حديث ابي هريرة رضى الله  
تعالى عنه) كارواه ابن سعد وهو في الصحيح (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في وجهه الذي  
مات فيه وفي نسخة منه (ما زالت كلمة خير) بضم الهمزة اى لقمتها وخير بلدة على اميال من المدينة  
السكنية اكل بها من الشاة المسمومة (تعادني) بضم التاء وتشديد الدال اى يرادني ويراجعني  
وبعد ادنى المسمها في اوقات معينة لها وهو مأخوذ من العداد بكسر العين وهو احتياج  
وجع اللدغ لوقت معلوم فانه اذا لم له سنة من حين اللدغ حاج به الام (فلاكن) وفي نسخة

والآن اى وهذا الزمان الذى انافيه (اوان قطعت ابهرى) والاوان بفتح الهمزة وبكسر  
بمعنى الوقت وهو هنا بفتح التون لضافته الى المبنى كما فى قوله على حين عاينت المشيب  
علا الصبا وبضمها على انه مرفوع على الخبرية اى فهذا الزمان اوان قطعت على بناء  
الفاعل وهو الاكلة ومفعوله ابهرى وهو بهمزة مفتوحة وسكون موحدة وفتح هاء  
عرق بكتشف الصلب والقلب اذا قطع لم يبق معه حياة وهو الذى يمتد الى الخلق فيسمى  
الوريد والى الظهر فيسمى الوتين فكانه صلى الله تعالى عليه وسلم قال هذا اوان قتلتى السم  
فكنت كمن انقطع ابهره كذا ذكره التلمسانى والظاهر انه على ظاهره وان السم سرى  
الى ابهره وقال الداودى الالم الذى حصل له من الاكلة هو نقص اذ ذوقه قال ابن اثير  
وليس بين لان نقص الذوق ليس بالام قلت هو المم من العذاب الالم كما يشهد به الذوق  
السليم (وحكى ابن اسحق) اى فى المغازى (ان) بخففة من المثقلة اى ان الشأن (كان المسلمون)  
اى التخمبة والتابعون (ليرون) بفتح اللام وضم الياء اى ليظنون وفى نسخة صحبة  
بفتح الياء اى ليعتقدون (ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مات شهيدا) اى نوعا  
من الشهادة (مع ما اكرمه الله به من النبوة) اى لثلاث بخلو من نوع من ابواب السعادة  
وهذا لا ينافى قوله تعالى والله يعصمك من الناس اذ المراد به عصمته من القتل على ايديهم  
واما مادونه فقد احتمل صلى الله تعالى عليه وسلم فى ذات الله ومراضاته حتى سم وسحر  
وكسرت ربايته كما يشير اليه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم حين اصيبت اصبع رجله  
بجحجر فى طريقه

هل انت الا اصبع دميت ❦ وفى سبيل الله مالميت ❦

وقد اوجب بان الآية نزلت بنبوك والسم كان بخير قبل ذلك والله تعالى اعلم (وقال  
ابن سخنون) بفتح السين وضم التون منصرفا ومنوعا وهو محمد بن سخنون بن سعيد التوشجى  
(اجمع اهل الحديث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قتل اليهودية التى سمتة) وهو  
محمول على آخر امرها فلا ينافى ماورد من عدم التعرض لها فى ابتداء حالها فقول الدلمجى  
ان دعوى ابن سخنون يردها ما مر من حديث انس وابى هريرة رضى الله تعالى عنهما  
من رواية غير وهب بن بريقه ليس فى محله اذ اسبقى ان كل واحد من الحديثين يحمل نفيه قبل موت  
البراء وهذا معنى قول المصنف (وقد ذكرنا اختلاف الروايات فى ذلك) اى بحسب ما بين  
التخالف هنالك (عن ابى هريرة و انس و جابر) اى ابتداء لانتهاه كما يشير اليه قوله  
(وفى رواية عن ابن عباس انه دفعها لاولياءه بشرين البراء فقتلواها) اى بعد موت البراء  
فارتفع النزاع وثبت ما ذكره ابن سخنون من الاجماع (وكذلك) اى مثل هذا الاختلاف  
او نحوه قد اختلف (فى قتله للذى سحره قال الواقدي وعقوه عنه اثبت عندنا) اى من قتله  
(وروى) وفى نسخة وقد روى عنه (انه قتله) وامله عقاعنه اولاد بب سحره المتعلق  
بخاصة نفسه ثم قتله لمصدر عنه بالنسبة الى غيره اولدفع ضرره عن المسلمين فى آخر امره

او اوحى اليه بعد عفوه ان يأمر بقتله وهذه الجملة معترضة (وروى الحديث) اى حديث  
 الشاة المسمومة (البراز عن ابى سعيد) اى الخدرى (فذكر مثله) اى نحو ما سبق  
 (الا انه قال) اى ابوسعيد (فى آخره) اى فى آخر حديثه (فبسط) اى التبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم (بده) اى مدها (وقال) اى لاصحابه كما فى نسخة (كلوا بسم الله) اى مبتدئين  
 باسمه ومستعينين بذكره (اكلنا) اى منها (وذكرنا اسم الله) اى عليها (فلم نضرنا احدا)  
 عن الحافظ ابن حجر انه منكر ذكره الدلبى ولعل وجه الانكار عموم فى الاضرار مع انه ثبت  
 فى الصحيح موته البراء منه كما سبق به التصريح وكذلك تقدم انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 نضر منىها الى ان توفي بسببها وحصل له مرتبة الشهادة بها هذا والحديث رواه الجزرى  
 ايضا فى الحصين بلفظ وامرنا الصحابة فى الشاة المسمومة التى اهدتها اليه اليهودية  
 ان اذكروا اسم الله وكلوا فاكلوا ولم يصب احدا منهم شئ واستند الى مستدرک الحاكم  
 قال صاحب السلاح رواه الحاكم فى مستدركه عن ابى سعيد الخدرى وقال صحيح الاسناد  
 انتهى لكن قال بعض مشايخنا وفيه تأمل لا يخفى اذا المشهور بين اصحاب الحديث وارباب  
 السير انه لم يأكل من تلك الشاة المسمومة احد من الصحابة الا بشرى البراء اكل منها لقمة  
 ومات منها وامر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم باحراق تلك الشاة ودفنها تحت التراب  
 واحتجهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على كاهله من اجل الذى اكل من الشاة  
 بحمه ابوهند بالقرن والشفرة وهو مولى لبني بياضة من الانصار والله سبحانه وتعالى  
 اعلم بالاسرار (قال القاضى ابو الفضل) اى المصنف (وقد خرج حديث الشاة المسمومة  
 اهل الصحيح) اى الذين التزموا الصحة (وخرجه الأئمة) اى البقية من اصحاب السنن  
 المشتملة على الصحيح وغيره من الاقسام (وهو حديث مشهور) اى بين الخاص والعام  
 عند الجمهور من علماء الاعلام (واختلف أئمة اهل النظر) اى من المتكلمين وغيرهم  
 (فى هذا الباب) اى باب خلق الله تعالى الكلام فى الاجسام (فن قائل يقول هو كلام يخلقه الله  
 تعالى) اى فى محل من الوجودات اعم من الحيوانات والنباتات والجمادات كما بيته مثلا بقوله  
 (فى الشاة الميتة) بخفيف الياء ويجوز تشديدها (او الحبر او الشجر) ذكرها بلفظ اول التنويع  
 (وحرور واصوات) برفعهما عطف على كلام (يحدثها الله تعالى فيها) اى يوجددها  
 فى هذه الاشياء بلا حياة لها لعدم توقف ما ذكر عليها (ويسمىها) بضم الياء وكسر الميم  
 اى من شاء من خلقه (منها) اى من الاصوات والحروف (دون تغير اشكالها) اى انواع  
 صورها (ونقلها عن هيئتها) اى حالتها وصفيتها وتام حقيقتها (وهو) اى هذا القول  
 (مذهب الشيخ ابى الحسن) اى الاشعرى (والقاضى ابى بكر) اى ابن الطيب الباقلانى  
 (رحمهما الله تعالى) اقول فلى هذا كلام الشاة من جنس سلام الحبر وكلام الشجر فلا يصلح  
 ان يكون مستند الاحياء الموتى على ما ساقه المصنف كما لا يخفى بخلاف ما يستفاد من قوله  
 (وآخرون ذهبوا الى ايجادها) اى الله سبحانه وتعالى (الحياة) وفى نسخة الى ايجاد الحياة لها

اولا (ثم الكلام) بالنصب او الجراى ثم ايجاد الكلام (بعده) اى بعد ايجاد الحياة  
 بها مع عدم تغيرها عن حالها (وحكى هذا ايضا عن شيخنا) اى معشر اهل السنة  
 (ابى الحسن) اى الاشعري (وكل) اى من القولين (محمّل) اى لايجاد الحياة فيها اولعدهما  
 ولما كان التفاضل بين القولين دفعه المصنف بحمل القول الثانى على الكلام النفسى  
 لاستلزامه الحياة وحل الاول على اللفظى لعدم استلزام خلقه فى محل خلقها فيه بقوله  
 (والله اعلم اذ لم يجعل) اى نحن ويجوز بصيغة الغائب اى ابو الحسن (الحياة شرطا لوجود  
 الحروف والاصوات اذ لا يستحيل وجودها مع عدم الحياة بمجردا) اى فيه (فاما اذا كانت)  
 اى الحروف والاصوات (عبارة عن الكلام النفسى فلا بد من شرط الحياة لها) اى  
 للاصوات (اذ لا يوجد كلام النفس الامرنى) اقول وظاهر الآيات والاحاديث يؤيد القول  
 الاول فتأمل منها قوله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم  
 وحديث ان الجبل ينادى الجبل باسمه اى فلان هل مر بك احد ذكر الله تعالى فاذا قال نعم  
 استبشر الحديث مع انه ليس هناك خرق للعادة فالشيخ من مذهب اهل السنة والصریح  
 من مشرب الصوفية ان الاشياء لها معرفة بوجودها كما يدل عليه قوله سبحانه وتعالى  
 وان منها لما يهبط من خشية الله وان لها السنة مسجحة لخالقها ويفهمها جنسها  
 ومن اراد الله ادراكها (خلافا للجبائى) بضم الجيم وتشديد الموحدة بعدها الف مدودة  
 نسبة الى جبي قرية بالسواد وهو من متقدمى المعتزلة وكان اماما فى علم الكلام واخذه  
 عن يعقوب بن عبد الله الشحام البصرى رئيس المعتزلة بالبصرة فى عصره وعنه اخذ الشيخ  
 ابو الحسن الاشعري علم الكلام وله معه مناظرات مستحسنة بعد ما قام على الاعتزال معه  
 اربعين سنة ثم رجع حاله وحسن ما له ومال الى مذهب اهل السنة وصار امام الائمة قيل  
 انه مالكي المذهب وقال السبكي اخذ فقهاء الشافعى عن ابي اسحق المروزي توفى عام ثلاثين  
 وثلاثمائة واما الجبائى فأت سنة ثلاث وثلاثمائة (من بين سائر متكلمي الفرق) اى فرق  
 الاسلامية اذ لم يوافق احد منهم (فى حالته) اى عدم امكانه (وجود الكلام اللفظى  
 والحروف والاصوات الامرنى مركب على تركيب من يصح منه النطق بالحروف والاصوات  
 والترنم) اى الجبائى (ذلك) اى ما ذكره من التركيب (فى الحصى) اى الذى سيج فى يد المصطفى  
 (والجذع) اى الذى حن وان (والذراع) اى الذى نكلم وبين (وقال) اى الجبائى (ان الله  
 خلق فيها حياة وخرق) بالراء اى شق وپروى خلق (لها فاولسانا وآله) اى ما يتوقف  
 النطق عليهما (مكها) بتشديد الكاف وفى نسخة امكها اى اقدرها الله تعالى (بها  
 من الكلام وهذا) اى ما ادعاه دعوى بلائنة منه فانه كما قال المصنف (لو كان) اى وجد  
 ما ذكره (لكان نقله والتهجم به) اى الاهتمام بنقله (او كذا) لكونه غريب واجيب  
 فنقله اهم (من التهجم بنقل تسبيحه) اى الحصى فى يديه صلى الله تعالى عليه وسلم (وحديثه)  
 اى الجذع اليه (واخباره) اى الذراع له كذا فى شرح الدجلى ولم يوجد لفظ واخباره

في الاصول المعتمدة (ولم ينقل احد من اهل التفسير) اى شرح الحديث وفي نسخة من اهل  
 السير اى ارباب التواريخ (والرواية) اى من المحدثين (شئنا من ذلك) اى مما ادعاه  
 الجبائي (فدل) اى عدم نقلهم ما ادعاه (على سقوط دعواه مع انه لا ضرورة اليه  
 في النظر) اى في نظر العقل وخبر النقل اذ المقام مقام خرق العادة وهو انما يكون  
 على وفق القدرة والارادة وهو سبحانه وتعالى على كل شئ قدير (والله الموفق) اى لتيسير  
 كل عسير وفي نسخة والموفق الله لاسواه (وروى وكيع) الظاهر انه ابن الجراح وقد تقدم  
 (رفعه) بالنسب وفي نسخة بصيغة الفعل اى رفع حديثه (عن فهد بن عطية) بالفاء  
 في اوله وبالดาล في آخره وفي نسخة بالراء وكلاهما لا يعرف على ما ذكره الدجلى تبعاً للجلي  
 وفي المواهب عن مهدي بالميم والدال ولعله تصحيف وانما روى البيهقي عن سمر بن عطية  
 بكسر السين المهملة وسكون الميم في آخره راء عن بعض اشياخه (ان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم اتى بصبي) اى جئ به اليه (قدشب) اى صار شاباً (لم يتكلم قط فقال له من انا  
 فقال رسول الله) اى انت رسوله (وروى) بصيغة المجهول وقدرناه البيهقي وابن  
 عساکر (عن معرض) بضم ميم وتشديد راء مكسورة وروى معرض بكسر اوله كانه آلة  
 (ان معيقب) بالتصغير وفي نسخة معيقب بحذف الياء الثانية (رايت من النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم عجبا) وفي المواهب اسند الحديث الى معيقب اليماني قال حجبت بحجة الوداع  
 فدخلت داراً بمكة فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورايت منه عجبا اى خرق  
 عادة متضمنة لكرامة (جئ) اى اليه (بصبي يوم ولد فذكر مثله) اى قال له من انا قال  
 رسول الله (وهو حديث مبارك اليمامة) قال ابن دحية هو موضوع ذكره الدجلى ولعله  
 موضوع باسناد غير معروف لما تقدم من ان الحديث هذا رواه البيهقي وابن عساکر  
 فأمل فانه يحل زائل (ويعرف) اى حديث المبارك ايضا (بتحديث ساصونة) بضم الصاد  
 وسكون الواو فنون فتاء وضبط في بعض النسخ بتخفيف بدل النون وفي اخرى بفتح الصاد  
 والواو وسكون الياء فهاء مكسورة هو ابو عبيد من اهل اليمن (اسم راويه) اى راوى  
 حديث المبارك قال الحلبي هذا الصبي هو مبارك اليمامة وهو مذكور في الصحابة قال  
 الذهبي في تجريده في الصحابة مبارك اليمامة في حديث معرض الصحابة (وفيه) اى  
 في مروى ساصونة (فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صدقت) اى فيما نطقت  
 (بارك الله فيك) اى في عرك اوفى امرك (ثم ان الغلام لم يتكلم بعدها) اى بعد هذه الكلمة  
 او الشهادة (حتى سب) اى بلغ زمن التكلم وفيه ايمان الى ان المراد بالغلام هنا هو الصبي قبل  
 ان يصير شاباً فهذا غير الصبي الذي تقدم والله تعالى اعلم (فكان) وفي نسخة صحيحة وكان  
 (يسمى مبارك اليمامة) اى لكونه صلى الله تعالى عليه وسلم دعاه بالبركة اضيف الى اليمامة  
 لانه كان من اهلها وفي القاموس ان اليمامة جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة  
 ثلاثة ايام وبلاد الجوم منسوبة اليها سميت باسمها وهي اكثر تخيلاً من سائر الحجاز وهي

دون المدينة في وسط الشرق عن مكة هذا وقد جمع الجلال السيوطي رحمه الله جميع من  
تكلم وهو صغير في هذه الأبيات

﴿ تكلم في المهد النبي محمد \* ويحبى وعيسى والخليل ومريم ﴾

﴿ ومبرى جريح ثم شاهد يوسف \* وطفل لدى الأخدود يرويه مسلم ﴾

﴿ وطفل عليه مر بالامة التي \* يقال لها تزني ولا تتكلم ﴾

﴿ وما شط في عهد فرعون طفلا \* وفي زمن الهادي المبارك نختم ﴾

(وكانت هذه القصة بمكة في حجة الوداع) بفتح الواو وتكسر وهى سنة عشر من الهجرة  
(وعن الحسن) اى البصرى (اى رجل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى واسم هو  
وامرأته (فذكر) اى الرجل له (انه طرح بنية) بالتحصير (له في وادى كذا) يعنى وانها  
هلكت على ظنه بها او تردد في حياتها وماتها (فانطلق) اى فذهب النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم (معه الى الوادى) اى المعهود (وناداهما) اى البنية ابوها او النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وهو الاظهر (باسمهما يا فلانة اجيبى) اى دعوة رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم (باذن الله تعالى) اى بامر وتيسيره (فخرجت) اى من الوادى وظهرت  
فيه (وهى تقول ليك وسعديك فقال لها) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ان ابوك  
قد اسلم فان احببت ان ادرك عليهما) اى بالحياة الاصلية او المجددة رددت عليهما  
والا فتركك على حالك (فقات) وفي نسخة قالت (لا حاجة لى بهما) وفي نسخة فيهما  
(وجدت الله خبر الى منها) والحديث عن الحسن لم يعلم من رواه كذا ذكره الدجلى  
ثم سيقه بمحتمل ان يكون من كلام الصغار او في احياء الموتى لان القضية تحتملها الا  
ان المصنف رحمه الله لم يربط في هذا المحل اذ كان الاثني به ان يذكر او لا ما يتعلق  
باحياء الموتى ثم يأتى بكلام الصبيان على طبق العنوان ثم رأيت الحديث في دلائل البيهقى  
صريحاً في احيائها حيث ذكر انه صلى الله تعالى عليه وسلم دعا رجلاً الى الاسلام فقال  
لاؤمن بك حتى تحببى لى ابنتى فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ارنى قبرها فاراه اياه فقال  
صلى الله تعالى عليه وسلم يا فلانة قالت ليك وسعديك فقال صلى الله تعالى عليه وسلم اتحبين  
ان ترجعى الى الدنيا فقالت لا والله يا رسول الله اتى وجدت الله خيراً من ابوى ووجدت  
الآخرة خيراً من الدنيا فكان حق المصنف ان يقدم هذا الحديث بهذا اللفظ في صدر  
الباب ليكون مطابقاً لعنوان الكتاب ثم يذكر ما اخرجه ابو نعيم ان جابراً ذبح شاة وطبخها  
وثرّد في جفّة واتى بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاكل القوم وكان عليه الصلاة  
والسلام يقول لهم كلوا ولا تكسروا عظما ثم انه صلى الله تعالى عليه وسلم جمع العظام  
 ووضع يده عليها ثم تكلم بكلام فاذا الشاة قامت تنفض ذنبها كذا ذكره صاحب المواهب  
واما ما ذكره واعنه عليه الصلاة والسلام من احياء ابويه وإيمانها به على ما رواه الطبرانى  
 وغيره عن عائشة فاتفق الحفاظ على ضعفه كما صرح به السيوطي وقال ابن دحية هو موضوع

مخاف للكتاب والسنة وقد بيناه في رسالة مستقلة لتحقيق هذه المسئلة ردا على العلامة  
 السيوطي في رسائله الثلاث المؤلفة وبيننا الدلائل المضعفة (وعن أنس) كما رواه ابن عدى  
 والبيهقي وابن أبي الدنيا وابو نعيم (ان شابا من الانصار توفي وله ام عجوز) اى مات حال  
 وجودها (عيسا فصبغناه) بشديد الجيم اى غطيناها (وعن بناها) بشديد الزاى اى  
 امرناها بالصبر وحملناها على الشكر لوعده الاجر والخذل من الوزر ودعونا لها بحجر المصيبة  
 ولولدها بالعمرة (فقاتل مات ابني) اى مات (فلما تم فقاتل الله ان كنت تعلم) اى من بين  
 في هيرتى (اى هاجرت اليك والى رسولك رجلا) بالفتح اى من اجل املى (ان تعيننى على  
 كل شدة) اى واقفة لى (فلانحملن على) بشديد الياء (هذه المصيبة) اذاست لهما مضيقة  
 هذا ولابعد ان يكون ان بمعنى اذ لکن الاول ما قدمناه من ان المزيد غير راجع الى علمه  
 سبحانه وتعالى بل الى معلومه من حيث عدم جزئها بكون هجرتها خاصة وقدا بعد الدلجى  
 بقوله نجاها منها فيه (فاخرجنا) بكسر الراء اى ما ذهبا من مكاننا ولا تركنا في موضعنا  
 (حتى كشف الثوب) كذا في اصل الدلجى اى الى ان كشفه وفي الاصول المعتمدة ان كشف  
 الثوب اى فاراها كشفه وما فارقنا رفعه (عن وجهه) بعد دعائها الى احياها (فطعم  
 وطعمنا) بكسر الهمزة اى فطعمنا مدة بدعائها واكلنا معه وفيه اشارة الى ان التكرامات  
 نوع من المنجزات بل هي المبلغ منها حيث حصل للتساع ما يحصل للشيوع من خوارق  
 العادات هذا وليس فيه عسر سيج دلالة على احياها بعد امانته لاحتمال احياها مع وجود  
 سكرته لكن زال الغم بدعاء الام (وروى) اى على ما نقله البيهقي (عن عبد الله بن عبيد الله  
 الانصارى كنت حين دفن ثابت بن قيس ابن شماس) بشديد الهم قال الحارثى ثابت هذا  
 انصارى خذيب الانصار وقد شهد له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالجنة وذلك انه  
 لما نزل قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا اصيوا لكم فوق دوت النبي اية احتبس ثابت  
 عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان في اذنيه هم فكان يرفع صوته وقال لقد  
 علمتم انى من ارفعكم صوتا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانا من اهل النار فذكر  
 ذلك لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال بل هو من اهل الجنة روى عنه بنوه وانس  
 (وكان) اى ثابت (قتل باليمامة) وكانت وقعة اليمامة سنة النبي عشرة في خلافة الصديق  
 (فمعه) حين ادخلناه القبر يقول محمد رسول الله ابو بكر الصديق عمر الشهيد عثمان  
 وفي نسخة عثمان (البر) بفتح الواو حدة (الرحيم) اى البارء ومه عاظم والرحيم رحمة خاصة  
 (فنظرنا) اى تخبرنا حاله من حياة وموت (فاذا غموت) فهذا الحديث دليل كلام المولى  
 لا احياهم كما لا يخفى (وذكر عن الامان بن بشير) كما رواه الطبراني وابو نعيم وابن مسدة  
 عنه وابن ابي الدنيا في كتاب من عاش بعد الموت عن انس (ان زيدا خارجة) بالياء المعجمة  
 ثم الجيم (خريما) اى سقطت من قيام او فقدت حال كونها ميتة وجوز ان يكون التقدير وقد  
 خرجها فسات به في عقبه وبؤبده ما ترى ايد ابن ابي الدنيا على ما نقله عند القسطلاني

فيلما هو يمشى في طريق من طرق المدينة بين الظهر والعصر اذ خرفنوفى ( في بعض ازقة المدينة ) بكسر الزاى وتشديد القاف جمع زقاق اى بعض طرقها المسلوكة في داخلها ( فرجع ) اى جسده ( وسجى ) اى خطي وجهه ( اذ سمعوه بين العشائين والنساء بصرخن ) بضم الراء اى يبكين بصيا جهن ( حوله ) اى ومعهم رجال من اهله ( يقول انصتوا انصتوا ) بفتح الهمزة وكسر الصاد فيهما اى اسكتوا واسمعوا والتكرير لئلا يكيد فظروا فاذا الصوت من تحت الثياب ( فخر ) بصيغة الفاعل اى كشف غطاءه ( عن وجهه ) وفى نسخة بصيغة المفعول ويؤيده انه فى رواية فخرسوا عن وجهه ( فقال ) اى القائل على لسانه كان رواية ( محمد رسول الله ) صلى الله تعالى عليه وسلم ( النبى الامى وخاتم النبيين ) اى آخرهم ( كان ذلك ) اى كونه رسولا نبيا اميا وخاتما كليا ( فى الكتاب الاول ) اى اللوح المحفوظ الذى كل ما فيه لا يبدل ( ثم قال ) اى زيد ( صدق صدق ) اى رسول الحق والتكرير لئلا يكيد او صدق فيما اخبر به عن الابتداء كما انه صدق فيما انبأ به عن الانتهاء ( وذكر ابابكر وعمر وعثمان ) اى بخير او بانهم صدقوا فيما عاهدوا الله عليه او بانهم ممن قال تعالى فيهم والذي جاء بالصدق وصدق به اولئك هم المتقون انهم ما يساؤون عند ربهم ذلك جزاء المحسنين وذلك لما كشف له من احوال الآخرة هذا وقد تصحف على الدجى حيث قال صدق صدق امر مخاطب ( ثم قال ) اى زيد ( السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته ) وهو سلام وداع اما غيبة واما مشاهدة ويؤيده انه فى رواية قال هذا رسول الله الخ قال التمساني روى تركاه اقول الظاهر انه تصحيف ( ثم عاد ميتا كما كان ) اى عودا لبدء واعلم ان صاحب الاستيعاب ذكر فى زيد ابن خزيمة بن زبادة هو الذى تكلم بعد الموت لا يختلفون فى ذلك قال الذهبي وهو الصحيح وقيل هو ابوه وذلك وهم لانه قتل يوم احد قال ابن عبد البر توفى فى زمن عثمان فنجى بثوب ثم انهم سمعوا جلبة فى صدره ثم تكلم فقال احمد احمد فى الكتاب الاول صدق صدق ابو بكر الصديق الضعيف فى نفسه القوى فى امر الله فى الكتاب الاول صدق صدق عمر بن الخطاب القوى الامين فى الكتاب الاول صدق صدق عثمان بن عفان على منهاجه مضت اربع وبقى ستان اتت الفتى واكل الشديد الضعيف وقامت الساعة وسأيتكم خبر بئر اريس وما بئر اريس هذا وعن سعيد بن المسيب ان رجلا من الانصار توفى فلما كفن واتاه القوم يحملونه تكلم فقال محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخرجه ابو بكر بن الضحاك والله سبحانه وتعالى اعلم

### فصل

( فى ابراء الرضى وذوى العاهات ) اى الآفات ( قال ) اى المصنف ( اخبرنا ابو الحسن على ابن مشرف ) بضم الميم وقبح الشين المعجمة وتشديد الراء المفتوحة ( فيما اجاز به وقرأته على غيره قال ) اى ابو الحسن او كل منه ومن غيره ( ثنا ابو اسحق الجبال ) بتشديد

الموحدة (ثنا ابو محمد ابن النحاس) بتشديد الحاء المهملة (ثنا ابن الوردي) وهو راوى سيرة  
 ابن هشام (عن البرقي) بفتح الموحدة وسكون الراء وهو ابو سعيد محمد بن الحسين بن عبد الله  
 بن عبد الرحيم بن ابي زرعة البغدادي الزهري مولا هم (عن ابن هشام) هو الامام  
 الاديب العلامة ابو محمد عبد الملك بن هشام بن ايوب صاحب السيرة قال السهيلي مشهور  
 بكمال العلم متقدم في علم النسب والنحو والادب واصله من البصرة قدم مصر وحدث  
 بالمغازي وتوفي بمصر سنة ثلاث عشرة ومائتين (عن زياد البكائي) بفتح الموحدة وتشديد  
 الكاف نسبة الى جد له اشهر بالبكاء وقيل سمي به لانه دخل على امه وهي تحت ابيه فبكى  
 وصاح وقال انه يقتل امي روى عنه احمد وقال ابن معين لا بأس به في المغازي خاصة  
 (عن محمد بن اسحق) وهو الامام في المغازي (ثنا ابن شهاب) وفي نسخة ابن هشام  
 والاول هو الصواب والمراد به الزهري وهو واحد مشايخ ابن اسحق المذكور (وعاصم بن عمر  
 ابن قتادة) اي ابن النعمان الظفري يزوي عن ابيه وجابر وعنه جماعة صدوق وكان علامة  
 في المغازي مات سنة عشرين ومائة اخرج له اصحاب الكتب الستة (وجساعة) اي  
 آخرون (ذكرهم) اي ابن اسحق (بفضية احد) اي في غزوة (بطولها) اي بجمع ما يتعلق  
 بها ومنها هذه القصة بخصوصها وقدرها اليه (قال) اي ابن اسحق (وقالوا)  
 اي مشايخنا المذكورون (قال سعد ابن ابي وقاص) اي في غزوة احد وهو واحد العشرة  
 المبشرة (ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليناو لاني السهم لا فصل به) بالصاد  
 المهملة جديدة السهم والرمح وفي نسخة بالاضداد المعجمة وهو تصحيف ونعريف (فيقول  
 ارم به) اي فارمى به فيقتل من اصابه وهذا من خرق العادة وامل هذا كان بعد فراغ  
 السهام التي اتيها فصل (وقد رمى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اي على مارواه  
 ابن اسحق والبيهقي عن عاصم بن عمر بن قتادة مر سلا (يومئذ) اي يوم احد (عن  
 فوسد) وهي المسحاة بالكتوم لانخفاض صوتها اذ ارمى عنها (حتى اندقت) بتشديد  
 القاف اي انكسرت وفي نسخة حتى اندقت سبتها كذا في السير (واصيب) وروى  
 واصيب (يومئذ عين قتادة يعني ابن النعمان) بضم النون وهو تفسير من الراوى  
 (حتى وقعت على وجنته) بتثنية الواو والفتح افصح اي سالت على اعلى خده فاتي به  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله ان لي امرأة احبها واخشى  
 ان رأيتني تقدرني فاخذها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بيده وردها الى موضعها  
 وقال اللهم اكسها جمالا وفي رواية انه اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال له ما هذا  
 يا قتادة فقال هذا ما ترى يا رسول الله فقال ان شئت صبرت ولك الجنة وان شئت  
 ردتها ودعوت الله لك فلم تفقد منها شيئا فقال يا رسول الله ان الجنة اجر جزيل  
 وعطاء جليل ولكني اكره ان اعير بالعود فردها الى واسأل الله لي الجنة فقال  
 افعل فاعادها الى موضعها ودعا لي بالجنة وهذا معنى قوله (فردها رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم) كما رواه ابن اسحق عن عاصم بن عمر بن قتادة مرسلًا ووصله ابن  
عدي والبيهقي عن عاصم عن جده قتادة ورواه البيهقي من وجه آخر عن ابى سعيد  
الخدري عن قتادة (فكانت) اى عينه المردودة (احسن عينيه) لانها المقبولة وكانت  
ايضا احدهما نظرا ولا ترمد اذا رمدت الاخرى ولهذا ظهر ضعف قول التلمساني  
يجوز ان يكون اكتفى بذكر احدي العينين عن الاخرى اذ روى انهما اصبيا معا فردهما  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبرئنا ويمكن الجمع بتفرق القضيتين هذا وقد وفد على  
عمر بن عبد العزيز رجل من ذريته فسأله عمر من انت فقال

﴿ابونا الذي سالت على الخديعة﴾ \* فردت بكف المصطفى عمارد \*

﴿فعادت كما كانت لاول امرها﴾ \* فباحسن ما عين وباحسن ماخذ \*

فوصله عمر و احسن جائزته وقال

﴿تلك المنكارم لا قبسان من ابن﴾ \* سيبا عافعا بعد ابوالا \*

واخرج الطبراني وابونعيم عن قتادة قال كنت يوم احد اتى السهام بوجهي دون  
وجه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فكان آخرها سهما ندرت منه حذفتي فاخذتها  
بيدي وسعيت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما راها في كفي دمعت عيناه  
فقال اللهم في قتادة كما وفي وجه نبيك بوجهه واجعلها احسن عينيه واحدهما نظرا  
(وروى قصة قتادة عاصم بن عمر بن قتادة) اى كانت قدم قبل وهو الذي قدم على عمر بن  
عبد العزيز كما سبق (و يزيد ابن عياض بن عمر بن قتادة) كذا في الشيخ وامر ف  
في رواية الحسد بث بل ولا في حسملة العلم احد يقال له يزيد بن عياض بن عمر بن  
قتادة وقال الحلي الصواب يزيد بن عياض عن ابن عمر بن قتادة فيكون سقط  
عن وذلك لان عاصم بن عمر شيخ يزيد هذا ويزيد بن عياض اثنى عماري حدث عن  
نافع وابن شهاب والمقبري وعاصم بن عمر بن قتادة وجماعة وعنه علي بن الجعد وشبان  
وعدة قال البخاري وغيره منكر الحديث وقد رماه مالك بالكذب وقد اخرج له الترمذي  
وابن ماجه ولا يثبت ان يكون يزيد بن عياض بروى عن عمر بن قتادة لان عمر بن قتادة  
لم يرو عنه الا ولده عاصم ولا يعرف الا بروايته عنه وجده ذكره ابن حبان في النساء  
(ورواها) اى قصة قتادة (ابو سعيد الخدري عن قتادة) فهي رواية الا كما برعن  
الاصغر (وبصق) اى بزق (على اترسهم في وجهه) اى قتادة (كما رواه البيهقي من حديث  
ابى قتادة وهو الحارث بن ربيح وقيل غير ذلك) (في يوم ذي قرد) يسبح القاف وازاء فدا  
مهملة وحكى السهيلي عن ابى علي الضم فيهما وهو منصرف ماء على ليلتين وقيل ليلة  
من المدينة بينهما وبين خير ويقال لها غزوة الغابة كان يومه قبل خيبر بثلاثة ايام ذكره  
الحجازي قال ابن سعد كانت في الربيع الاول سنة ست وفي البخاري بعد حنين بثلاثة ايام وقبل  
الحديبية وفي مسلم نحوه وقال ابن القيم في الهدى وهذه الغزوة كانت بعد الحديبية وقد وهم

فيها جماعة من اهل المغازي والسيرة فذكروا انها قبل الحديدية ثم استدل على صحة ما قاله بما ورد فيه (قال) ابي ابو قتادة (فاضرب علي) اي ضربا ناعا (ولا قاح) من القيح وهي المدة لانها طاهما دم يقال منه قاح الجرح يقيح اذا حصل فيه مادة بيضاء (وروي النسائي) بالقصر ويعد باسناده وهو الذي تأخر بعد الثلاثمائة من اصحاب الكتب الستة سمع قتيبة وطبقته واصحاب مالك انتهى اليه علم الحديث وروى عنه النكتاني وابن السني (عن عثمان بن حنيف) بضم مهملة وفتح نون وعثمان هذا هو اخو عبادة وسهل وله صحبة ورواية شهدا احدا وما بعدها وهو احد من تولى مسح سواد العراق لعمر وولي البصرة لعلي (ان اعني قال يا رسول الله ادع الله ان يكشف لي عن بصري) اي يزيل عنه ما يحجب (قال انطلق) وفي نسخة صحبة فانطلق اي اذهب (فتوضأ ثم صلى ركعتين ثم قل اللهم اني اسألك واتوجه اليك) اي ملتجئا ومتوسلا (بنبي) وفي رواية بنبيك (محمد بنبي الرحمة بال محمد) فيه التثنية (اني اتوجه بك الى ربك ان يكشف لي عن بصري اللهم) التثنية آخر (شفعني) يشهد بك الفناء والبقاء اي اقبل شفاعة في حق (قال) اي عثمان الراوي (ترجم) اي الاعني (وقد كشف الله عن بصري) والغاير ان قوله يا محمد من جملة الدعاء المأمور به فلا يكون التصريح باسمه من باب سوء الادب في ندائه فلا يحتاج الى تكلف الدلجى بقوله ولعله كان قبل علمه بغيره او قبل شيعته بقوله تعالى لا تجعلوا دعا الرسول بينكم كدعاء بهضكم بعضنا هذا وقد رواه الترمذي ايضا وقال حسن صحيح غريب والدلائل في اليوم والليلة وابن ماجه في الصلاة والحاكم والبيهقي وصححه (وروي) كما رواه ابو نعيم والوافدي عن عروة (ان ابن ملاعب الاسته) بضم الميم وكسر العين والاسته بشديد الثور جمع سنان وهو الرمح ويقاله ملاعب الرماح ايضا وتعبيره بالملاعب اباع من اللاعب سمي به لثمنه وشجاعته فكانه يباعها قال الحلبي لا عرف ابنه واماهو فعامر بن مالك عم عامر بن الطفيل وقد ذكره بعضهم في الصحابة لكن قال الذهبي في تجريدته والصحيح انه لم يسلم وقد قدم المدينة فعرض عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الاسلام فلم يسلم ولم يبعد من الاسلام في قصة بئر معونة (اصابه استسقاء) اي المرض المعروف بكثرة شرب الماء وسببه اجتماع ماء اصفر في البطن (فبعث الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اي واحدا يستشفيه (فاخذ) اي النبي عليه الصلاة والسلام (بيده خنوة من الارض) يفتح الحياء المهملة وسكون التثنية لغسة في حثية بالياء من حنا الغراب عليه يحشو ويحشيه والمعنى اخذ فضة منها (فقتل عليها) اي بصق قال ابو عبيد القنفذ بالغم شبيهه بالفتح واما التفل فلا يكون الا ومعه شيء من الرين (فانطأها رسوله) اي الذي جاء من عنده (فاخذها متجسبا برى) بضم الياء وفتحها اي بطن او بعتد (ان فذهني) به بضم هاء وفتح وكسر زاي فلهن وان تخففه من المثقلة استشفاء بمرفوعها واسمها ضمير الشأن وضميره راجع الى ابن الملاعب وذلك

للمشاع في هذا الباب ان ذلك تراب (قائه بها) اى بالحنوة (وهو على شفا) بفتح الشين المجمة مقصورا منونا وهو حرف كل شئ ومنه قوله تعالى وكنتم على شفا حفرة من النار اى حرفها وطرفها ويقال اشفى المريض على الموت وما بقى الاشفا اى قليل واشفى عليه اشرف اى والحال انه مشرف على الموت (فشر بها) اى بالنضمامها الى ما عنده من الماء فكانه عرف بالانباء اليه انه نافع للاستشفاء (فشفا الله تعالى) اى عافاه مما ابتلاه (وذكر العقيلي) بضم المهملة وفتح القاف صاحب كتاب الضعفاء قال ابن القطان ابو صفر العقيلي مكى ثقة جليل القدر عالم بالحديث مقدم في الحفظ توفي سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة (عن حبيب بن فديك) مصغر فديك بالدال المهملة (ويقال فريك) اى بالراء وبالأول رواه البيهقي والطبراني ورواه ابن ابى شيبة بالثاني واما حبيب فبفتح الحاء المهملة وروى بضم المجمة مصغرا (ان اياه ابضت عيناه فكان لا يبصر بهما شيئا) وروى انه عليه الصلاة والسلام سأله عما أصابه قال كنت اقود جلالى فوقع رجل على يعض حية فعميت (ففت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى نفخ (في عينيه فابصر) اى بهما (فرأيت) اى ابى بعد ذلك (يدخل الخيط فى الابر) وهو ابن ثمانين (اى سنة كانى رواية وفى رواية وان عينيه لمبضتان فى المواهب رواها ابن ابى شيبة والبخارى والبيهقي والطبراني وابو نعيم) ورمى كلثوم بن الحصين يوم احد فى نحره (اى صدره) (فصق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيه قبراً) بفتح الزاء وبكسر وقيل برأ من المرض بفتح الزاء وبرئ من الدين بكسرها قال الدلبجى لادري من رواه انتهى قال الحلبي كلثوم بن الحصين ابو ذر الغفارى شهد احداً وابع تحت الشجرة واستخلفه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على المدينة فى عمرة القضاء وعام الفتح واصيب بسهم فى نحره فسمى المنحور وجاء الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فصق عليه قبراً روى الزهرى عن ابن اخيه عنه وقد اخرج له احمد فى المسند والبخارى فى كتاب الادب المفرد وليس له فى الكتب الستة شئ (وتقل) اى يصق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (على شجرة عبدالله بن انيس) بالتصغير والشجرة الضربة فى الوجه والرأس فقط وقد يسمى بذلك ما يكون فى سائر الجسد مجازاً (فلم يمد) بضم التاء وكسر الميم وتشديد الدال من امد الجرح صارت فيه مدة اى فيج والمعنى لم يحصل مادة من القيح فى ذلك الجرح والحديث رواه الطبراني وذلك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعث عبدالله بن رواحة فى نفر من اصحابه منهم عبدالله بن انيس الى البسرين رزام وكان يخبر يجمع غطفان لغزو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما قدما عليه كلوه وقربوا له وقالوا ان قدمت على رسول الله استعمالك واكرمك فلم يزلوا به حتى خرج معهم فحملة عبدالله بن انيس على بعيره حتى اذا كانوا بالقرقرة على تسعة اميال من خيربندم البسرين رزام على مسيره الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقطعن له عبدالله بن انيس وهو يدبر السيف

فأفهم به ثم ضربه بالسيف فقطع رجله وضربه اليسير بنحرس في يده من شوحط قائمه فلما  
قدم عبد الله بن انيس على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نقل على شجته فلم تقع  
ولم تؤذ (وتقل في عيني على يوم خيبر وكان) اى على (رمدا) يفتح الراء وكسر الميم اى  
دارمد بفتحين وهو وجع العين وفي الحديث لاهم الاهم الدين ولا وجع الاوجع العين  
(فاصبح بارثا) بكسر الراء بعدها همزة اى فصار معافى والحديث رواه الشيخان  
عن سهل بن سعد الساعدي في البخارى في غزوة خيبر انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
ابن على بن ابي طالب فقساوا يا رسول الله تشكى عيناه قال فارسلوا اليه فاتى به فبصق  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في عينيه فدما له فبرأ حتى كأن لم يكن به وجع  
وفي رواية مسلم من طريق اياس بن سلمة عن ابيه قال فارسلنى النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم الى على بن ابي طالب به اقوده ارمد فبصق في عينيه فبرأ وعند الطبراني من حديث على  
قال فارمدت ولا صدت منذ دفع الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الزابة يوم  
خيبر وعند الحاكم من حديث على فوضع صلى الله تعالى عليه وسلم رأسى في حجره ثم بصق  
في راحته فذلك بها عيني وعند الطبراني فاشتكتها حتى الساعة قال ودعا لى صلى الله  
تعالى عليه وسلم فقال اللهم اذهب عنه الحر والقر قال فاشتكتها حتى يومى هذا  
(ونفت) اى ثلاث نفثات (على ضربة بساق سلمة بن الاكوع يوم خيبر فبرأت) يفتح الراء  
وفي نسخة فبرئت بكسر الراء وهى لغة اهل الحجاز وفي رواية فاشتكتها قط رواه البخارى  
(وفي رجل زيد بن معاذ) اى ونفت فيها (حين اصابه السيف الى الكعب) اى الى كعب  
رجله (حين قتل ابن الاشرف) وهو كعب بن الاشرف اليهودى وقصته مشهورة  
(فبرئت) اى رجله رواه عبد بن حميد في تفسيره عن عكرمة ورواه ابن اسحق والوافدى  
ايضا لكن قال بدل زيد بن معاذ الحارث بن اوس ورواه البيهقي من حديث جابر وذكر  
بدلهما عباد بن بشر وهو ممن حضر قتل كعب واما زيد بن معاذ فقال الحلبي لا اعرف  
انه ذكر في هذه الواقعة بل ولا في الصحابة احد يقال له زيد بن معاذ الا ان يكون احد نسب  
الى جده اوجد له اعلى بل الذى جرح في رأسه اورجله على الشك من الراوى في قتل  
كعب ابن الاشرف انما هو الحارث بن اوس بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بدرى  
قتل يوم احد وله ثمان وعشرون سنة وقيل الذى حضر كعبا هو الحارث بن اوس بن  
النعمان الحارثى وقد حكى الذهبي القولين ثم قال وقيل هما واحد نسب الى جده الاعلى  
لكن افترا بالنسب كما ترى انتهى وقد سعى في رواية البخارى الذين قتلوا كعبا منهم الحارث  
ابن مسلم وكذا مسلم في الجهاد فعليه الاعتماد هذا وقد قال بعضهم ان زيد بن معاذ هو  
ابن اخى سعد بن معاذ وانه نقله غير القاضى كذلك ولعلها اطلعا على المراد (وعلى سابق  
على ابن الحكم) بفتحين صحابى وهو اخو معاوية بن الحكم السلمي (يوم الخندق اذ  
انكسرت) اى نفت حين انكسرت ساقه (فبرأ) وفي نسخة فبرئ (مكانه) اى ولم يعد

زمانه (وما نزل عن فرسه) اى والحال انه لم يقدر على نزوله عن فرسه اذ جاء به يستغفیه  
 رواه ابو القاسم البغوی فی حجه (واشتكى على ابن ابي طالب) اى مرض او اشتكى وجعا  
 (بجمل) اى شرع على او قصد (يدعو) اى يطلب الله تعالى ان يعافيه (فقال النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم اشفه) روى بالضمير وهاء السكت وكذا قوله (اوعافه)  
 والشك من الراوى (ثم ضرب به برجله) اى لتضيقه برصه فقله بعد اثر قوله (واشتكى  
 ذلك الوجع بعد) بضم الدال اى ما شكاه بعد دعائه واصابة رجله لبعض اجزائه  
 رواه البيهقي (وقطع ابو جهل يوم بدر ابن معوذ) بنشد الواء المكسور ونفتح (ابن  
 عفراء) بمهمله ففاء فراه ممدودة قال الحلبي والمعروف ان ابن ابي جهل عكرمة فعل ذلك  
 معاذ بن عمرو بن الجوح حين ضرب اياه وكذا نقله ابو الفتح اليمرى ابن سيد الناس عن القاضي  
 عياض ثم قال معوذ صحابي معروف قتل يوم بدر وهو من جملة اربعة عشر قتلا  
 من المسلمين في وقعة بدر رضى الله تعالى عنهم اقول ولا منع من الجمع فامل (جاء)  
 اى معوذ او معاذ (يحمل بده فبصق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى عليها  
 (فالصبيها فلصقت) بكسر الصاد (رواه ابن وهب ومن رواه ايضا) وكذا  
 رواه البيهقي عن ابن اسحق (ان خبيب ابن يساف) بفتح الياء وفي نسخة اساف  
 بكسر الهاء ويضع واما خبيب فهو بخاء معجمة وموحدين بصيغة التصغير في النسخ  
 وهو موافق لماس في القاموس ومطابق لما ذكره الحلبي وضبطه الدبلي بمهمله وبأين  
 بينهما مثلثة والناسخ من كلامه انه يفتح اوله وكسر تاءه (اصيب يوم بدر مع رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم) اى حال كونه معه اى بقره (بضربة على عاتقه) اى ما بين  
 منكبه وعنقه (حتى مال شقه) بكسر السين وتشديد القاف اى احد شقيه بانفصاله  
 عنه بعد سبده (فرد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى باماله الى محله (ونفت  
 عليه حتى صبح) اى التام قال الحلبي وخبيب هذا خنرجي شهيد بدر واحد وما بعدهما  
 وكان نازلا بالمدينة فآخر اسلامه حتى سار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى بدر  
 فلحقه في الطريق فاسلم وشهد بدر فضر به رجل على عاتقه يومئذ قال شقة فقتل عليه  
 ولاؤه ورده فاطلق فقتل الذي ضر به وتزوج ابنته بعد ذلك وكانت تقول لاعدمت  
 رجلا وشكك هذا الوشاح فيقول لاعدمت رجلا فجعل ابائه الى النار وتوفي في خلافة  
 عثمان (واته امرأة من خنم) قبيلة معروفة (معها صبي به بلاء) اى عارض (لا يتكلم)  
 اى بسببه (فاتي بماء فغمض فاه) اى فمه (وغسل يديه) الناهي الى رسغيه (ثم اعطاها  
 اياه) اى الماء (وامرها بسقيده) اى بشرب الصبي منه (ومس به) اى مسحه ببله ووقع  
 في اصل الدبلي (وامرها ان تسقيد ومس به اى مس صلى الله تعالى عليه وسلم الصبي بالماء  
 (ذير الفلام وعقل عقلا بفضل) بضم الصاد المعجمة وتفتح اى يزيدو يغلب (عقول الناس)  
 رواه ابن ابي شيبة عن ام جندب مرفوعا (وعن ابن عباس جاءت امرأة بابن لهابه جنون

فسح) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( صدره فتم ثمة ) بثلاث ومهملة مشددة فيهما  
 اى فاه مرة ( فخرج من جوفه مثل الجرو الاسود ) بثلاث الجيم ولد الكلب والسبع ( فثنى )  
 بصيغة المجهول اى يرى من جنونه وفى نسخة فسعى بفتح السين والعين المهملة اى  
 مشى واشتد عدوا والظاهر انه تصحيف ثم فاعل سعى الجرو وهو الاقرب والمبلى وهو  
 الانسب والحديث رواه احمد والبيهقى وابن ابى شبة فى مسند احمد ثنا حماد ثنا يزيد  
 حدثنا حماد بن سلمة عن فرقد السجعي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ان امرأة جاءت  
 بولدها الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان به لماواه بأخذ عند  
 طعامنا فيفسد علينا طعامنا قال فسبح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صدره  
 ودعاه ففزع ثمة فخرج من فيه مثل الجرو الاسود فثنى وقد ذكره احمد ايضا من طريق  
 اخرى فقال حدثنا ابو سلمة حدثنا حماد بن سلمة عن فرقد فذكر نحوه الا انه قال ففزع اى  
 سعل انتهى والظاهر ان قوله سعل بيان لسبب قيئه اى فسعل فقاه ( وانكفأت القدر )  
 بهزنة مفتوحة بعد الغاء اى انقلب البرمة وسقطت ( على ذراع محمد بن حاطب ) بحاء  
 مهملة وطاء مكسورة فوحدة وفى نسخة حاتم وهو غير صحيح والمراد به ابن الحارث بن عمر  
 القرشي من بنى جهم ولد بالجدية قبل هو اول من سعى فى الاسلام محمد الله بحجة ( وهو طفل )  
 جملة حاله ففسح عليه ودعاه وتغل فيه فبرأ الحية ) اى على فوره رواه النسائي والطبراني  
 والبيهقى ( وكانت فى كف شر حيل ) بضم اوله ويقال له شر حيل ( الجعفى ) بضم الجيم  
 ( سلعة ) بكسر السين وتفتح وسكون اللام وهى زيادات تحدث فى الجسد بين الجسد  
 واللحم كالغدة تكون من قدر حصص الى قدر بطيخة اذا غزت باليد تحركت ( تمنعه القبض  
 على السيف وعنان الدابة ) بكسر العين اى لجامها اوزمامها ( فشكاها للنبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فزال ) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( يطحنها ) بفتح الحاء اى  
 يعالجها ويفحصها بكفه ( حتى رفعها ) اى ازالها من كفه ( ولم يبق لها اثر ) اى فى محلها  
 رواه الطبراني والبيهقى ( وسأته جارية ) بنت اوملوكة ( طعاما وهو بأكل ) جملة حاله  
 ( فتناولها من بين يديه ) اى بعض مالهديه ( وكانت ) اى قبل ذلك ( قليلة الحياء ) اعلمها  
 لخلل كان بعقلها ( فقالت انما اريد من الذى فى فك ) اى فى فك ( فتناولها ما فى فيه  
 ولم يكن ) اى من عادته ( بدئ شيئا فيمنعه ) بالنصب على جواب التثنية ( فلما استقر ) اى ما كوالها  
 الذى تناولها ( فى جوفها التى عليها من الحياء ما ) اى شئ عظيم منه حتى يسببه ( لم تكن  
 امرأة فى المدينة ) اى فضلا عن غيرها ( اشد حياء منها ) اى ببركته وبمن همته

### فصل

( فى اجابة دعائه عليه الصلاة والسلام ) اى اقوم وعلى بعض ( وهذا باب واسع ) اى  
 متسع ذيله وما يتعلق به ( جدا ) بكسر الجيم وتشديد الدال منصوب على المصدر اى وسعها

كثيرا (واجابة دعوة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لجماعة بما دعا اليهم) اى بالخير تارة (وعليهم)  
 اى بالشر تارة وهذا مفهوم كلام المصنف بحسب الظاهر ولكن الاظهر ان المراد به انه  
 دعا لبعض منهم بالمنفعة ولاخرين منهم بالمضرة ولذا قال التلمسانى فكانه اوصله نفعا  
 وصب عليه شرا (وهذا امر متواتر فى الجملة) وفى نسخة على الجملة اى لاعلى التفصيل  
 (معلوم ضرورة) اى عند اهل السيرة (وقد جاء فى حديث حذيفة) اى من رواية احمد بن  
 محمد بن حنبل فى مسنده (كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دعا لرجل ادركت  
 الدعوات) اى اثرها (ولده وولد ولده) وفيه تنبيه على صحة معنى ما يقال الولد سرايه  
 ويؤيده قوله تعالى وكان ابوهما صالحا قيل كان بينهما سبعة آباء (قال) اى المصنف  
 (حدثنا ابو محمد الغنائى) بتشديد النونية (بقراءة على ثناء ابو القاسم حاتم بن محمد)  
 بكسر التاء (ثناء ابو الحسن) وفى نسخة بالتصغير والاول هو الصحيح (القاسمى) بكسر  
 الموحدة (ثناء ابو زيد المروزى حدثنا محمد بن يوسف) اى القربرى (حدثنا محمد بن اسمعيل)  
 اى البخارى صاحب الجامع وقد اخرج مسلم ايضا (ثناء عبد الله بن ابي الاسود) اى  
 البصرى من رواية مالك (ثناء حرمى) بفتح الحاء والراء وهو ثابت بن روح وكنيته ابو عمارة  
 ابن ابي حفصة (ثناء شعبة عن قتادة عن انس بن مالك قال قالت امى) وهى ام سليم بنت  
 ملحان (يا رسول الله خادمك انس ادع الله له قال اللهم اكثرماله) اى حلالا (وولده) اى  
 صالحا (وبارك له فيما آتته) اى اعطيته من المال والولد فاوتى مالا كثيرا واولاد امارات له  
 فى الطاعون الجارف سبعون ولدا من صلبه غير اولاد اولاده (ومن رواية عكرمة)  
 اى على ما انفرد بها مسلم وهو ابن عمار الحنفى اليمامى وكان محبوب الدعوة (قال انس  
 فوالله ان مالى لكثير وان ولدى وولد ولدى ليعادون) بضم الياء وتشديد الدال اى  
 بعد بعضهم بعضا وليزبدون (اليوم على نحو المائة) قال التلمسانى وفى رواية الصحيحين  
 والمصاييح ليعادون بزيادة التاء (وفى رواية) وهى غير معروفة (وما اعلم احدا اصاب  
 اليوم من رخاء العيش) اى سعة المعيشة وكثرة التعمد (ما صبت) اى ببركة دعوة صاحب  
 النبوة واثركثرة الملازمة والخدمة هذا واستدل بعضهم بدعائه عليه السلام لانس على  
 تفضيل الغنى على الفقر واجيب بانه مختص بدعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانه قد  
 بارك فيه ومتى بورك فيه لم يكن فيه فتنة فلم يحصل بسببه مضرة (واقصد دفت يدي)  
 بتشديد الياء (هاتين مائة من ولدى لاقول سقطا) بكسر السين ويجوز ضمها وفتحها  
 وهو الجنين الذى يسقط قبل تمامه (ولاولد ولد) اى لاحسبها فى العدد قال الحلبى واعلم  
 ان فى البخارى فى الصوم من رواية حميد عن انس قال حدثني ابنتى امينة انه دفن  
 لصلبى مندم الحاج البصرة عشرون ومائة قيل وكان مقدمه سنة خمس وسبعين وقد  
 ولد لانس بعد ذلك اولاد كثيرة وتوفى سنة ثلاث وتسعين ونقل عن ابى قتبية انه وقع  
 على الارض من صلب المهلب ابن ابي صفرة البصرى ثلاثمائة ولد (ومثله) وفى نسخة

صحبة ومنه اى ومن دناؤه الحجاب (دناؤه لعبد الرحمن بن عوف بالبركة) على ما رواه  
البيهقي (قال) اى عبد الرحمن كما في نسخة صحبة (فلورفت حجرا لجوت ان اصيب  
نحته ذهابا وفتح الله عليه) اى فتوحات كثيرة واموا لا غزيرة (ومات خضر الذهب)  
بصيغة المجهول اى استخرج مما كان مدفونا (من تركته) بفتح فكسراى متوكاة بعد  
خيراته ومبراته (بالنؤس) بضم الفاء والهمزة وسكون الواو جمع فأس بالهمزة وببدل  
كراس وروث وكأس وكؤس (حتى مجلت) بفتح الجيم وبكسراى تنفطت من كثرة  
العمل (فيه الايدى واخذت كل زوجة) اى من زوجاته (ثمانين الفاوكن اربعا) فجملة  
ثلثمائة وعشرون الفا (وقبل مائة الف) بالنصب اى اخذت كل واحدة منهن مائة الف  
فجملة اربعمائة الف (وقيل بل صولحت احديهن لانه طلقها في مرضه) اى الذى  
مات فيه (على نصف) بشديد التختة المكسورة وتسكينها اى زيادة بمعنى كسر (وثمانين  
الفا واوصى بخمسين الفا) اى الف دينار في سبيل الله كما صرح به عروة بن الزبير وكذا  
اوصى بالف فرس في سبيل الله كما ذكره الحجازى وغيره (بعد صدقاته الفاشية) اى الكثيرة  
الشائعة (في حياته وعوارفه العظيمة) اى معروفاته الجزيلة قبل مماته (باعق يوم الاثنين  
عبدا وصدق مرة بعير) بكسر العين اى بقاله (فيها سبعمائة بعير وردت عليه) اى  
جاءت من سائر تجارة (تحمّل من كل شئ) اى من اجناس الاموال وانواعها (فتصدق  
بها) اى بالاربعة السبعائة (وبما عليها) اى من انواع البضائع المختلفة (وباقها بها) جمع  
قتب بالتحريك وهو للبعير كالاكاف لغيره (واحلاسها) جمع جلس بالكسر وهو كساء  
يلبى ظهر البعير تحت القتب وفي ذكرهما مبالغة في الاستيفاء وانما كيد للاستقصاء هذا  
وقد قال الحلي الذى استحضره من صدقات عبد الرحمن بن عوف انه تصدق بشطر  
ماله اربعة آلاف ثم باربعين الفاقم باربعين الف دينار ثم تصدق بخمسمائة فرس في سبيل  
الله ثم بخمسمائة راحلة وفي الترمذى انه اوصى لامهات المؤمنين بخمسة مائة بيعت باربعمائة  
الف قال الترمذى حديث حسن وقال الزهرى اوصى لمن بقي من اهل بدر لكل رجل  
باربعمائة دينار وكانوا مائة فاخذوها واخذ عثمان فمين اخذوا وصى بالف فرس في سبيل الله  
انتهى وروى انه رضى الله تعالى عنه لما حث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الصدقة  
جاءه باربعة آلاف درهم وقال يا رسول الله كانلى ثمانية آلاف درهم فاقترضت ربي اربعة  
وامسكت لعمالي اربعة فقال صلى الله تعالى عليه وسلم بارك الله لك فيما اعطيت وفيما امسكت فبارك  
الله في ماله (ودعا معاوية) اى ابن ابى سفيان (بالتكئين في البلاد فبالخلافة) اى اصحابها  
في الجملة او على وفق ما اراد اذا الصحيح انه لا يسمى خليفة على خلاف بعد نزول الحسن  
والعتمد ان الخلافة تمت بخلافة الحسن بعد ابيه بستة اشهر لقوله عليه الصلاة والسلام  
الخلافة بعدى في امتي ثلاثون سنة ثم ملك بعد ذلك رواء احمد والترمذى بسند صحيح  
وكذا ابن حبان عن سفينة ثم رأيت انه قيل صوابه الامارة وقد روى ابن سعد دعاء عليه

الصلاة والسلام اللهم علمه الكتاب ومكنه في البلاد وقه العذاب وروى انه عليه الصلاة  
 والسلام قال ان يغلب معاوية وقد بلغ عليا هذه الرواية فقال لو علمت لما حاربت (واسعد  
 ابن ابى وقاص) اى دعائه (ان يجيب الله دعوته فادعا) اى سعد (على احد الاستجيب له)  
 رواه الترمذى موصولا ورواه البيهقى عن قيس ابن ابى حازم مر سلا بلفظ اللهم استجب  
 له اذا دعا وحسنه وقد استجيب له دعاء دعوات مروية في الصحيح وغيره منها ان رجلا نال  
 من على كرم الله وجهه بحضرته فقال اللهم ان كان كاذبا فارني فيه آية فجاءه جل فخطبه  
 حتى قتله ومنه ما رواه البخارى انه دعا على ابى سعدة اللهم اطل عمره واطل فقره وعرضه  
 لافتق قال الراوى فلقد رأيت شيخا كبيرا سقط حاجباه على عينيه يتعرض للجوارى بغز من  
 فيقال له فيقول شيخ مفتون اصابته دعوة سعد (ودعا) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 (بعز الاسلام بعمر اوى جهل فاستجيب له في عمر) رواه الامام احمد والترمذى في جامعه  
 وغيرهما عن ابن عمر مرفوعا ولفظه اللهم ابد الاسلام باحب هذين الرجلين اليك  
 بابى جهل او بعمر بن الخطاب وصححه ابن حبان والحاكم في مستدركه عن ابن عباس اللهم  
 ابد الدين بعمر بن الخطاب وفي لفظ اعز الاسلام بعمر وقال انه صحيح الاسناد وفيه عن عائشة  
 اللهم اعز الاسلام بعمر بن الخطاب خاصة وقال انه صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه  
 واما ما يدور على الاسنة من قولهم اللهم ابد الاسلام باحد العمرين فلا يعلم له اصل  
 في المبني وان كان يصح نقله بالمعنى بناء على تغليب عمر على عمرو بن هشام وهو اسم ابى  
 جهل وكان يكنى ابا الحكم فكناه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابا جهل فغلبت عليه  
 هذه الكنية (وعن ابن مسعود) وفي نسخة وقال ابن مسعود (مازلنا ناعز) جمع عزى اى اقرباء  
 وعظماء او ظاهرين قاهرين (منذ اسلم عمر) قلت وفي الآية اشارة الى هذه العزة  
 حيث نزل عند ايمانه قوله تعالى يا ايها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين فانه رضى الله  
 تعالى عنه كان تمام الاربعين (واصاب الناس في بعض معازيه) اى سير غزواته صلى الله  
 تعالى عليه وسلم (عطش) اى شديد (فسأله عمر الدعاء) اى الاستسقاء (فدعا فجاءت سحابة  
 فسقتهم حاجتهم) بالنصب اى قدر كفايتهم (ثم اقلعت) بفتح الهمزة واللام اى اقصت  
 السحابة وانجملت (ودعا في الاستسقاء) اى يوم جمعة على الميزر في المدينة كما رواه الشيخان عن  
 انس (فسقوا) بصيغة المفعول (ثم شكوا اليه المطر) اى كثرت حيث خيف ضرره في الجمعة  
 الثانية وهو على منبره (فدعا) اى بكشفه (فصعوا) بفتح الصاد وضم الحاء وفتحهاى فانكشف  
 ما بهم من السحابة (وقال لابي قتادة افلح وجهك) جملة خبرية في المبني دعائية في المعنى اى  
 بقى وفاز وظفر (اللهيم بارك له) اى لابي قتادة (في شعره) بفتح العين ويسكن (وبشره) بفتحين  
 اى ظاهر جلده حتى يستمر احسنين (فان) اى ابو قتادة (وهو ابى سبعين سنة) جملة حالية وكذا

قوله (وكانه ابن خمس عشرة) يسكون الشين المجهية وتكسر رواء البيهقي (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام (للتسابعة) اى الجعدي واسم قيس ابن عبد الله وقيل عكسه حين انشده قصيدته الرائية (لايفضض الله) بضم الضاد المجهية الاولى وكسر الثانية على ان لاناية وضمنها على ان لاناية وهى ابلغ اى لايسقط وقيل لا يكسر من فض كسر وفرق وروى لايفض الله فاك من القضاء وهو الخلاء اى لايجعل الله فاك قضاء لااستنان فيه (فاك) اى استنانك او استنان فيك باعتبار احد المجازين كقوله تعالى واسئل القرية (فاسقطت له سن) رواء البيهقي وابن ابي اسامة وروى مثله عن عمه العباس قال يا رسول الله انى مدحتك فقال لايفضض الله فاك فانشد الايات التسابعة (وفى رواية فكان) اى التسابعة (احسن الناس نفرا) بفتح المثناة وسكون الغين المجهية اى سنا وقيل هو ما تقدم من الاستنان وبؤيد الاول عموم قوله (اذا سقطت له سن) نبت له اخرى وعاش عشرين ومائة (هو لغة فى مائة وعشرين) (وقيل اكثر من هذا) فقل عاش مائة ومائتين سنة وقيل مائتين واربعين سنة وكان فى الجاهلية يصوم ويستغفر ويأتى ايام ابن الزبير واخرج له يبنى بن مخلد حديثا واحدا وفى الشعر جماعة غيره يقال لكل منهم التسابعة واذا اطلق فهو المراد واختلف فى سبب الدعاء له فقل قوله ﴿بلغنا السماء فوجدنا وسنائها﴾ وانا لنرجو فوق ذلك مظهرها ﴿فقال الى ابن ابي ابيلى قال فقلت الى الجنة فقال نعم ان شاء الله وقال الحديث وقيل قوله ﴿ولاخير فى حلم اذا لم تكن له﴾ بواو رنحوى صفوه ان يكدرها ﴿ولاخير فى جهل اذا لم يكن له﴾ نأنا اذا ما ورد الامر اصدرها وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجدت فلا سقطت له سن (ودعا لابن عباس) كما رواه الشيخان (اللهم فقهه فى الدين) اى علمه ما يحتاج اليه فى امر الدين من الامور الواضحة للجهتهدين (وعلمه التأويل) اى تأويل الكتاب والسنة من آكل يؤول الى كذا اذا رجع اليه واريد به صرف اللفظ عن ظاهره لدليل لولاه ما صرف عن حاله (فسمى) اى ابن عباس (بعد) بضم الدال اى بعددعاه صلى الله تعالى عليه وسلم له (الخبر) بفتح الحاء وتكسر اى خبر الامة وهو عالمها سمي به وهو المداد لما ولته له غالبيا اداء المراد وفى نسخة البحر يدل الخبر اى بحر العلم (وترجمان القرآن) بفتح التاء وضم الجيم وضمنهما وحكى فتحهما اى مفسره ومعبره والترجمان فى الاصل من يترجم الكلام اى ينقله من لغة الى لغة اخرى وفى القاموس الترجمان كغفوان وزعفران ورهبهما المفسر لسان (ودعا لعبد الله بن جعفر) اى ابن ابي طالب (بالبركة فى صفقة يمينه) اى تبايعه وسمى صفقة لوضع كل من البيعان يده فى يد الآخر عرفا وعادة (فاشترى شيئا الاربع فيه) رواء البيهقي عن عمرو بن حرب (ودعا للمقداد) اى ابن الاسود (بالبركة فكان له) وفى نسخة صحيفة عنده (غراثر) بفتح الغين جمع غرارة بالكسر وهى جوالق (من المسال) رواء البيهقي

في الدلائل عن بضاعة بنت الزبير (ودعا مثله) اى بمثل مادما للمقداد من البركة (لهروء ابن ابى الجعد) قال ابن المدينى اخطأ من قال فيه عزوة ابن الجعد ونامها هو ابن ابى الجعد انتهى وهو صحابى مشهور وحديثه هذا رواه البخارى (وقال) اى عزوة كما رواه احمد (فلقد كنت اقوم) اى اقف كما فى نسخة (بالكناسة) بضم الكاف موضع اوسوق بالكوفة وكانوا يرمون فيه كاسات دورهم (فارجع) اى عنها (حتى اريج) بفتح الموحدة اى استفيد (اربعين الفاً) يحتمل الدينار والدرهم (وقال البخارى فى حديثه فكان) اى عزوة (واشترى التراب) اى مثلاً (ريج فيه وروى مثل هذا) اى الدعاء بالبركة (لغرق) بغين معجمة فراء ساكنة (ايضا) قال الدلبجى لا ادري من رواه (وبنت) بنون وتشد يد دال اى نفرت وذهبت على وجهها شاردة (له) اى لغرق (ناقة فدعا) اى التى عليه الصلاة والسلام على ما هو ظاهر الكلام (لجاء بها) وفى نسخة صحيحة فجاء بها (اعصار ريج) بالاضافة والاعصار بالكسر ريج عاصف يستدير فى الارض ثم يسطع الى السماء مستديراً كالعمود (حتى ردها) اى الاعصار النافقة (عليه) اى على غرق (ودعا لام ابى هريرة) اى بالهداية كما رواه مسلم وغيره (فاستل) فعن ابى هريرة قال دعوت ابنى يوما الى الاسلام وهى مشركة فاسمعتنى فى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما اكره فاثبت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وانا ابكى فقلت بارسل الله ادع الله ان يهدى ام ابى هريرة فقال اللهم اهد ام ابى هريرة فخرجت مستبشراً بدعوته عليه السلام فلما صرت الى الباب فاذا هو يحافى فسمعت ابنى خشف قدمى فثقلت مكانك يا ابا هريرة وسمعت خضخضة الماء ولبست درعها وبجئت عن خنارها ففتحت الباب ثم قالت اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله فرجعت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وانا ابكى من الفرح فحمد الله وقال خيراً (ودعا لعلى ان يكنى) بصيغة المفعول اى يحفظ (الحر والقر) بضم القاف وفتحها وتسكسر البرد او شديده اى شرهما (فكان) اى على (يلبس فى الشتاء ثياب الصيف وفى الصيف ثياب الشتاء ولا يصيبه) وبرى ولا يسيئه وبرى ولا يسوء (حر ولا يبرد) اى مع اختلاف الاحوال والحديث رواه ابن ماجه والبيهقى (ودعا لفاطمة ابنته ان لا يجيها) اى جوعاً شديداً (قالت فساغت بعد) اى بعد ذلك الدعاء ابداروا به البيهقى عن عمران بن حصين (وسأله) اى التى صلى الله تعالى عليه وسلم كما فى نسخة (الطفيل) بالنصغير اى ابن عمرو كما فى نسخة وهو ابن طريف الازدى الدوسى قتل يوم اليمامة وكان شريفاً مطاعاً فى قومه روى ابو الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة انه قال لما قال الطفيل بن عمرو للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان دوساً قد غلب عليهم الزنى والزاباد فادع الله عليهم قلنا هلك دوس حتى قال عليه السلام اللهم اهد دوساً (آية) اى علامة تكون كرامة (لقومه) اى عندهم (فقال اللهم نور له فسطع) اى ظهر ولمع (له نور بين عينيه فقال بارب اخاف ان يقولوا مثله) بضم الميم ويقع ويكسر وسكون

المثلثة اى تكيل وعقوبة وهى مرفوعة وقبل منصوبة (وتحول) اى فاستحب  
 دعاؤه وانتقل ذلك النور (الى طرف سوطه فكان بضئ في البهة المظلمة) وروى الظلماء  
 (فسمى ذا النور) كالحسين ابنى على واسيد بن حضير وعباد بن بشر وحنة بن عمرو  
 الاسلمى وقتادة بن النعمان كل سمي بذلك وامادوا النورين فهو لقب عثمان لانه تزوج  
 بنتين لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث هذا رواه ابن اسحق بلا سند والبيهقى  
 عنه وابن جرير من طريق الكلبي (ودعا على مضر) على وزن عمروهم قبيلة (فاخلعوا)  
 بصيغة المجهول اى فدخلوا في القحط باحتباس المطر عنهم وانقطاع الخير منهم  
 (حتى استعطفت قريش) اى طلبوا منه ان يعطف عليهم ويرحمهم (فدعاهم) اى بالمطر  
 (فسقوا) بصيغة المجهول اى فاعطوا مطرا فاخصوا رواه النسائي عن ابن عباس والبيهقى  
 عن ابن مسعود واصله في الصحيحين (ودعا على كسرى) بكسر الكاف وتفتح القب لكل  
 ملك الفرس وهو هنا ابرويزن هرمز قال الطبري وتفسيره المظفر بن هرمز بن نوشر وان  
 وتفسيره بالعربية مجددا الملك (حين مرق كتابه) بشد بد الزاى اى شقى مكتوبه  
 (ان يمزق الله ملكه) اى يمزق الله ملكه فزقه كل يمزق (فلما بقي له باقية) اى نفس  
 باقية او اثر وبقيته قال السهيلي ولما دعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عليه وقع امره  
 في الانحطاط الى ان قتله ابن له شيرويه ومات ابنه الذى قتله بعد ابيه بزم يسير  
 اوسيه ان ابرويزن قيل له ان ابنك شيرويه يريد قتلك قال اذا قتلنى فانا اقتله ففتح خزانه  
 الادوية وكتب على حقة السم الدواء النافع للجماع وكان ابنه مولعا بالجماع فلما قتل اياه  
 وقبح الخزانة ورأى تلك الحقة تناول منها فمات من ذلك ومات سائر اولاده واكثر اقاويه  
 بعد دعاؤه عليه الصلاة والسلام ستة اشهر ومات عنهم الدولة حتى انقرضوا  
 عن آخرهم (ولابقت لفارس) بكسر الراء مصروفا ومنوعا اى لاهل فارس (رياسة في سائر  
 اقطار الدنيا) اى نواحيها رواه البخارى من طريق ابن عباس (ودعا على صبي قطع  
 عليه) اى بمروره بين يديه (الصلاة) اى صلاته كما في نسخة (ان يقطع الله اثره) ومن جلته  
 مشى قدميه كما قال ونكتب ما قدموا وآثارهم (فاقعد) بصيغة المجهول اى صار  
 معقدا لا يستطيع النهوض وفي رواية قطع صلاتنا قطع الله اثره وفي اصل الدجى دابر  
 بدل اثره فتكلف في وجهه بان الدابر في الاصل الآخر ومنه قوله تعالى قطع دابر القوم الذين  
 ظلموا اى آخرهم فلم يبق احد منهم ثم استعير للزمانه كما هنا بسلب قوة مشبه هذا والحديث رواه  
 ابو داود والبيهقى ورواه ابن حبان عن سعيد بن عبد العزيز عن يزيد بن مهران يقول  
 مرت بين يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يصلى فقال اللهم اقطع اثره  
 فامشيت وقد ضعف عبد الحق وابن القطان اسناده وكذا ابن القيم وقال الذهبي اظن انه  
 موضوع ثم على تقدير بثوبته فيه اشكال وهو انه عليه الصلاة والسلام كيف يدعو على الصبي  
 وهو غير مكلف بالاحكام مع ان القاضي جزم بذلك في مقام المرام وجوابه نقل عن البيهقى

في المعرفة ان الاحكام انما صارت متعلقة بالبلوغ بعد الهجرة قال الحلبي وفي كلام السبكي  
 انها انما صارت متعلقة بالبلوغ بعد احداثهم قال الحلبي او يقال ان هذا من باب خطاب الوضع  
 لانه اطلاق لا يشترط فيه التكليف انتهى وتبعه الانطساكي وقرره التلساني وفيه ان الصلاة  
 صحيحة بالاجماع فليس من الاتلاف بل تنازع نعم اتلاف لكمال الحال في حضور البال  
 وهو غير مقتضى لهذا النكال ولذا قال الدلقبي واجيب هنا بما لا يشق ثم اقول  
 ولعل الصبي كان من اولاد الكفار وقد امره اهله بان يقطع الصلاة على سيد الابرار  
 فاراهم صلى الله تعالى عليه وسلم بمجزة اظهارها للمعزة ودفعها للمذلة او كان الصبي مراهما  
 فظنهم عليه الصلاة والسلام بالغا وفي قطعه فاصدا فتبين انه كان صبيا قاصرا او يكون  
 من باب قضية الخضر مع الصغير مكاشفا (وقال رجل) هو بر بضم الموحدة وسكون المهملة ابن  
 راعي العير الاشجعي قيل كان منافقا (راه يا كل بشماله) فقال له (كل يمينك فقال لا استطيع)  
 اي ان آكل يميني لعذربي (فقال لا استطعت) ان تأكل يمينك دعاء عليه لكونه كاذبا فيما  
 ادعاه (فلم يرفعهما) اي يمينه بعد ذلك (الى فيه) اي قد لا عند اكله ولا في حال غيره والحديث رواه  
 مسلم عن سلمة بن الاكوع واستدل به على وجوب الاكل باليمين ولا دلالة فيه عند المحققين  
 (وقال لعتبة) بضم اوله وفي نسخة بالتصغير (ابن ابي لهب) اي ابن عبد المطلب بن هاشم  
 (اللهم سلط عليه كلبا من كلابك فاكله الاسد) اي ليلا وهو مسافر وقد جعله اصحابه بينهم  
 محيطين به فخططاهم ثمانين فافترسه رواه ابن اسحق عن عروة بن الزبير عن هيار بن الاسود  
 والحاكم من حديث ابي بوفل ابن ابي عقرب عن ابيه والبيهقي من طريق عن عبد الرحمن  
 ابن ابي بكر رضى الله تعالى عنهم قال الحلبي واعلم ان عتبة اسلم يوم الفتح وكذا اخوه معتب  
 ولم يهاجرا من مكة وهذا هو المشهور وبعضهم جعل هذا عقير الاسد وجعل عتبة المصغر  
 هو الذي اسلم وصحب والمشهور ان المصغر عقير الاسد والمكبر هو الصحابي والله تعالى اعلم  
 وسبب دعائه صلى الله تعالى عليه وسلم ماروى عروة بن الزبير ان عتبة ابن ابي لهب وكان  
 تحته بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اراد الخروج الى الشام فقال لآتين محمدا  
 فلا وذيته فانه فقال يا محمد هو كافر بالنجم اذهو بالذي دنى فتدلى ثم ثقل في وجهه رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ورد عليه ابنته وطلقها فقال عليه الصلاة والسلام اللهم سلط  
 عليه كلبا من كلابك فرجع عتبة الى ابيه فاخبره ثم خرجوا الى الشام فقتلوا منزلا  
 فاشرف عليهم راهب من الدير فقال لهم ان هذه ارض مسبعة فقال ابو لهب لاصحابه  
 اغشوا نيامي عشر قريرش فاني اخاف على ابني دعوة محمد فجمعوا رجالهم وانا خوها حولهم  
 واحد قوا بعيتة فجاء الاسد يشم وجوههم حتى ضرب عتبة فقتله هذا وفي نسخة زيدنا  
 وقال لامرأه اكلت الاسد فاكلها قيل هذا بخطه ليس من الرواية (وحدثه المشهور)  
 اي كما رواه الشيخان (من رواية عبد الله بن مسعود في دعائه على قريرش حين وضعه  
 السلا) بفتح المهملة مقصورا هو الهيمية كالمسيحة لبي آدم وهي جلد رقيق يخرج مع الولد

من بطن امه ملفوفاً فيه قال الشمني ان شقت عن وجه الفضيل ساعة يتنج والاقتله وكذا اذا انقطع السلا في البطن فاذا خرج السلا سلت الناقة وسلم الولد وان انقطع في بطنها هلك وهاك الولد وقيل يخرج بعد الولد (على رقبته وهو ساجد مع الفرس والدم وسماهم) اي قر يشا بجلا ومفصلا حيث قال اللهم عليك الملا من قريش اللهم عليك بابي جهل وعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة وامثالهم (فقال) وفي نسخة وقال اي ابن مسعود (فلقد رأيتهم قتلوا يوم بدر) اي معظمهم فان اشقاهم عقبة ابن ابي معيط الذي وضع على رقبته السلا حل من بدر اسيراً فقتله على بعرق الطيبة بامر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم له مقلتهم من بدر الى المدينة ولعل الحكمة في تأخير الاشقي ليشاهد العقوبة في صحابه في الدنيا ولعذاب الآخرة اشد وابقي قال الحلي وعمر ابن الوليد لم يقتل بدر ايضاً وانما جرى له قصة مع النجاشي مشهورة وقد سحر فصار متوحشاً وهلك على كفره بارض الحبشة في زمن عمر رضي الله تعالى عنه (ودعا على الحكم ابن ابي العاص) اي ابن امية بن عبد شمس بن عبد مناف وهو ابو عمر وان عم عثمان ماسم يوم الفتح وتوفي في خلافة عثمان (وكان يختلج بوجهه وبغمر) بكسر الميم (عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اي يجلس خلفه صلى الله تعالى عليه وسلم فاذا تكلم يحرك شفتيه وذقنه حكايته لفعاله ويرمز مشيراً بعينه او حاجبه (اي لا) اي اراد به رد الكلام استهزاء وسخرية (قرأه) اي النبي عليه الصلاة والسلام مرة (فقال كن كذلك) وفي نسخة صحيحة كن (فلم يزل يختلج) اي يرتعد ويضطرب (الى ان مات) رواه البيهقي من طرق عن عبد الرحمن ابن ابي بكر وعن ابن عمر وعن هناد بن خديجة وفي رواية فضربه فصرع شهر بن ثم فافاق يختلجاً فادخله لجمه وقوته وقبل مر تعشا وقال التمساني قوله بغمر اما يعيب لانه كان يغمر المنافقين بسر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اولاته كان يحكي فعله صلى الله تعالى عليه وسلم في مشيه وامره ونحوه اولاً بالفتح وتشديد الواو خلاف الاخبار وروى اي لا باي التفسير يريد ولا النافية فعلى الاول معناه كان يختلج اولاً قبل الدعوة ثم اختلج ثانياً بها ومعناه انه كان صحيحاً ثم هلك بالدعوة فهو مفعول يختلج اي يختلج اولاً اي قبل الدعوة ويجوز ان يريد بالاول زمن الصحة والثاني زمن السقم فيكون خبر المكان او مفعول يختلج او اولاً يشير الى ما كان عليه من الاستهزاء فكفى بالاولا عنه لان فعله انما كان عن جهالة ولا يخرج ذلك عن عداد الصحابة فقد ذكر فهم وعلى الثاني تفسير لفعاله وحذف ما بعدها تشديداً لذكره لان ذكر مثل هذا لا يليق لان فيه تقيص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومعناه لا يكون كذلك الاولى او الاحق وما شاكل هذا بموطن او موطنين في غيبته او حضوره والله تعالى اعلم (ودعا على محم) بكسر اللام المشددة (ابن جثامة) بفتح الجيم وتشديد المثناة (فات) في حص ايام ابن الزبير على ما قاله السهلي (لسبع) اي بعد سبعة ايام (فلفظته الارض) بفتح الفاء وأعجم الظاء اي قد فته الارض ورمته على ظهرها بعد دفنته في بطنها او قد قال صلى الله تعالى عليه وسلم بعدما لفظته الارض

ان الارض لتقبل من هو شرمته ولكن اراد الله ان يجعله لكم عبرة فالفوه بين سوحى جبل فالكته السباع والسوح هو الشق (ثم وورى) بضم اوله مجهول وارى اى ستر تحت الارض (فلقظنه مرات) ظرف للفعلين (فالفوه) بفتح القاف اى رموه (بين صدين) بفتح الصاد ويضم جبلين او وادين (ورضوا عليه) بفتح الراء والضاد المجهدة اى كرموا عليه (بالحجارة) رواه البيهقي عن قبيصة بن ذؤيب وابن جرير موصولا عن ابن عمر وقال الحسن بلغنى انه دعا الحديث وسبب دعاؤه على محم انه كان بعث سرية للغز وفيها محم فامر عليهم عامر ابن الاضبط فلما بلغوا بطن واد قتل محم عامرا غدر الجري ماجرى (ومجده رجلا) اى من الصحابة على ما ذكره الدلبى ولعله كان منافقا (بيع فرس) اى انكره (وهى) القصة (التي شهد فيها خزيمة) بالتصغير (لنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى بانه اشتراه منه مع انهم يره وجعل صلى الله تعالى عليه وسلم شهادته وحدها مقبولة عن اثنين (فرد الفرس بعد) بالضم اى بعد مجده وشهادة خزيمة له (النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على الرجل) والمعنى فرد على الرجل فرسه (وقال اللهم ان كان كاذبا فلا تبارك له فيها) اى فرسه (فاصبحت شاصية برجلها) اى رافعة من سبب تفحصها شهدا بصره اى شخص (وهذا السبب اكثر من ان يحاط به) اى بجميع فصوله من فروعه واصوله

### فصل

(في كراماته وبركاته وانقلاب الاعيان) اى بتحولها وتغيرها عن حالتها الاولى (له فيما لسه او باشره صلى الله تعالى عليه وسلم) والكرامة اسم من الاكرام (انا) اى اخبرنا كما في نسخة (احمد بن محمد) اى ابن غلبون الخولاني (ثنا) اى حدثنا (ابو ذر الهروي اجازة و ثنا القاضي ابو على سمعا) تقدم انه الحافظ ابن سكرة (والقاضي ابو عبد الله محمد ابن عبد الرحمن وغيرهما) اى وغير القاضين ايضا (قالوا) اى جميعهم (حدثنا ابو الوليد القاضي ثنا ابو ذر الهروي) سبق (ثنا ابو محمد) وهو السرخسي (وابو اسحق) وهو المستملى (وابو الهيثم) وهو الكشمي (قالوا) اى الثلاثة (ثنا الفري) بكسر ففتح على الاشهر (ثنا البخاري) اى صاحب الجامع الصحيح (ثنا زيد بن زريع) بالتصغير وهو ابو معاوية البصري الحافظ قال الحلبي وقد سقط واحد بين البخاري وبين زيد بن زريع فان زيد ابن زريع ليس شيخا للبخاري وانما هو شيخ شيخه والساقط هو عبد الاعلى بن حماد وقد اخرج البخاري هذا الحديث الذي ذكره القاضي في كتاب الجهاد عن عبد الاعلى ابن حماد عن زيد بن زريع بالسند الذي ساقه القاضي قال المجازي وكذا وجدته في النسخة المعتمدة انتهى وعبد الاعلى هذا روى عن المجادين ومالك وعنه الشيخان وابوداود وابو يعلى والبعوى (ثنا سعيد) اى ابن ابى عروبة (عن قتادة عن انس بن مالك ان اهل المدينة فرغوا) بكسر الراء اى خافوا واستغاثوا (مرة) اى وقتان الاوقات (فركب رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم) اى قبل الشاس حين خرج من المدينة (فرسا لابي طلحة)  
 اى مستعارا منه (كان) اى الفرس (يقطف) بضم الطاء ويكثر اى يقارب خطوه  
 فى سرعة وزيد فى اصل الدبلى به فقال اى بابى طلحة (اوبه قطوف) بضم الواو شك من رواه  
 عن انس ذكر الدبلى او بمن بعده قال الجوهرى القطوف من الدواب البطىء وقال ابو زيد  
 هو الضيق المشى وقد قطفت الدابة قطفا والاسم القطاف (وقال غيره) اى غير انس  
 (ببطاً) بفتح الطاء المهملة المشددة فهمزة اى اضيق الخطى وهومن البطىء وعند الطبرى  
 ثبطاى ثقيلاً وقاله ابو عبيد فى قوله تعالى فثبطهم اى عوقهم (فلما رجع) اى من الفرع الى المدينة  
 ولم ير بأسا (قال) اى لابي طلحة (وجدنا فرسك بجرا) اى واسع الجرى سريع العدو  
 (فكان) اى ذلك الفرس (بعد) اى بعد ركوبه اوقوله هذا (لايجارى) بضم الياء  
 وفتح الراء من الجرى بالجيم اى لايسا بقى ولا يبارى والمعنى لاسبقه غيره حيثئذ  
 (ونحس جسر جابر) بالثون والحاء المعجمة المفتوحين اى طعنه عند دبره او جنبه  
 بمجعن او نحوه (وكان) اى الجمل (قد اعبى) اى عجز عن المشى وتعب عن السير  
 (فنشط) بكسر الشين المعجمة وفى مضارعه بفتحها اى خف واسرع وفى النهاية وكثرا  
 ما يجىء فى الرواية انشط وليس يصحح (حتى كان) اى انتهى نشأ طه الى ان صار جابر  
 (ما عاك) ويروى لايمالك (زمامه) رواه الشيخان (وصنع مثل ذلك بفرس لجعل)  
 بضم الجيم وفتح العين المهملة فتحية ساكنة (الاشجعي خفها) اى ضربها (بحفقة)  
 بكسر الميم وفتح القاء اى بدرة (معه وبرك عليها) بتشديد الزاء اى دعا بالبركة لها (فلم يملك)  
 اى جعل بعد ذلك (رأسها نشاطا) بفتح الثون اى من اجل اسراعها (وباع من نسلها)  
 وفى نسخة من بطنها (بائى عشر الفا) وهذا من ائدعائه بالبركة لها وما قبله من اثر ضربه  
 وتوجهه اليها فهما نشرولف مرتب لما قبلهما رواه البيهقى (وركب حمارا قطوفا)  
 بفتح القاف (لسعد بن عبادة فرده) اى من محله الذى انتهى اليه او من وصفه الذى كان  
 عليه (هملجا) بكسر فسكون ثم جيم اى سريع الهرولة فارسمى معرب ويسمى الآن رهوانا  
 (لايسار) بصيغة المفعول اى لا تسار به دابة الاسبقها رواه ابن سعد من حديث اسحق  
 ابن عبد الله ابن ابى طلحة (وكان شعرات من شعره) بفتح العين ويسكن اى من شعراته  
 كما فى نسخة صلى الله تعالى عليه وسلم (فى قلنسوة خالد بن الوليد) بفتح القاف  
 واللام وضم السين ما يوضع على الرأس مثل الكوفية (فلم يشهد بها) اى فلم يحضر خالد بتلك  
 القلنسوة (قتالا الارزق النصر) بصيغة المفعول ونصب النصر اى اعطى الفتح  
 والظفر رواه البيهقى (وفى الصحيح) اى من رواية مسلم وابى داود والنسائى وابن ماجه  
 (عن اسماء بنت ابى بكر) اى الصديق رضى الله تعالى عنهما (انها اخرجت جبة طيالة)  
 بالاضافة كما فى شرح مسلم للنووى وفى نسخة بالوصف جمع طيلسان بفتح اللام ويثالث  
 فارسى معرب وفى نسخة طيالية بزيادة تحتية وفسرت بالخلق وهو اما من اصلها واما

لما طرأ عليها لان هذه الجبة صارت بيد اسماء بعد موت اختها عائشة وهي ماتت  
 بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بخمسة واربعين سنة وفسرت بالاكسية وبالخضراء  
 ثم طباسة بالتون لانها في زينة رفاهية وثمانية (وقالت) اى اسماء (ان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يلبسها) بفتح الموحدة (فكان يغسلها للمرضى يستشفى  
 بها) جملة حاله او مستأنفه مبنية وهي بصيغة المفعول وفي نسخة بصيغة المتكلم هذا  
 وقال المصنف (وحدثنا القاضي ابو علي) وهو ابن سكرة (عن شيخه ابي القاسم  
 ابن الميمون) اخذ عن ابي محمد الباقي (قالت كانت عندنا قصعة) بفتح القاف ومن لطائف  
 كلام ارباب اللغة لا تفتح الجراب ولا تكسر القصعة (من قصاع النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم) بكسر القاف جمع (فكنا نجعل فيها الماء للمرضى يستشفون) وفي نسخة  
 فيستشفون (بها) اى فيشفيهم الله تعالى ببركة نسبتها (فاخذ جهجاء) بالتون وهو  
 الجعيج والهاتين ابن سعد او سعيد او مسعود وقال الطبري الخدثون يزيدون في آخره  
 الهاء والصواب جهجاء بدون هاء في آخره (الغفاري) بكسر او له حضر يبعه  
 الرضوان وعن عطاء عنه انه كان يشرب حلاب سبع شياه فلما اسلم لم يتم حلاب شاة  
 (القضب) وهو عصا النبي التي كان الخلفاء يتداولونها (من يد عثمان) اى وهو على المنبر  
 ليكسره على ركبته اى معتمدا عليها (فصاح به الناس) وفي نسخة فصاح الناس به  
 (فاخذته فيها الاكلة) بفتح فكسر ويسكن وبكسر فسكون وبفتحين اى الحكمة وفي نسخة  
 بعد فكسر (فقطعهما) اى ركبته وتذكير الضمير العائد الى الاكلة بتأويل الداء  
 (ومات قبل الحول) رواه ابو نعيم في الدلائل وابن السكن في معرفة الصحابة وقال ابن  
 عبد البر هو الذي تناول العصا من يد عثمان وهو يخطب وكانت عصا رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وتوفي بعد عثمان بسنة ذكره الحلبي ثم كسر العصا ليس صريحاً في كلام  
 القاضي وهو صريح في كلام ابن عمر ولكني رأيت في حاشية على كتاب الروض الانف  
 للسهيلى عن ابن دحية نقلاً عن ابن العربي في كتاب العواصم انه لا يصح كسر العصا من  
 اطاع ولا من عصا قلت وكذا يخالف بين قوليهما حيث قال القاضي مات قبل الحول  
 وقال ابن عبد البر توفي بعد عثمان بسنة والله سبحانه وتعالى اعلم (وسكب) اى صب (من فضل  
 وضوئه) بفتح الواو ويضم اى ماء وضوئه (في بئراً) بهمز مصر وف ويمنع وقد بقصر  
 واعلمها بئراً ريس (فما نزلت) اى ما نزلت ولا نقصت وفي نسخة بصيغة المجهول في  
 الصحاح نزلت ماء البئر اذا نزحت كله ونزلت هي فيتمدى ولا يتعدى ونزلت ايضا على  
 مالم يسم فاعله وحكي الفراء نزلت البئر اذا ذهب ماؤها (بعد) اى بعد صبه الى يومنا  
 هذا رواه البيهقي عن انس (وبزق في بئراً كانت في دار انس فلم يكن) اى ماء  
 (بالمدينة) وفي نسخة في المدينة (اعذب منها) اى اطيب واحلى ماء من تلك البئر رواه  
 ابو نعيم والله در القائل من صاحب الشمائل

﴿ولو نقلت في البحر والجرح مالم﴾ لاصبح ماء البحر من ربقها عذبا ﴿

(ومر على ماء فسأل عنه فقيل) اى له كافي نسخة (اسمه يسان) بكسر موحدة وتفتح فسكون نحية (وماؤه ملح) بكسر فسكون مبالغة مالم اى اجاج (فقال بل هو نعمان) بضم اوله وفي نسخة صحيحة بفتحته واختاره التمساني للمشكلة ولو كسر لكان له وجه وجيه لقضية حسن المقابلة وهو مأخوذ من النعمة بكسر اولها وفتحها (وماؤه طيب فطاب) اى بمجرد قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قيل يسان موضعان احدهما بالسلام وهو المراد في حديث الدجال والاخر بالحجاز وهو الذي مر به عليه الصلاة والسلام في غزوة ذي قرد فسأل عنه فقيل له اسمه يسان فقال هو نعمان وهو طيب فغير صلى الله تعالى عليه وسلم اسمه فغير الله وصفه ورسمه فاشتره طلحة فتصدق به فسماه عليه الصلوة والسلام طلحة الفياض (فانى) كذا في نسخة صحيحة والظاهر واتى بالواو كافي بعض النسخ الصحيحة وهو بصيغة المفعول اى وجى (بدلو من ماء زمزم فمخ) بفتح الميم وتشديد الجيم اى التى من فيه ماء (فيه) اى فى الدلو وهو مؤنث وقد بذكر على مافى القاموس (فصار اطيب من المسك) رواه ابن ماجه وروى البيهقى عن وائل الحضرمي ولم يقل من ماء زمزم (واعطى الحسن والحسين) اى كلا منهما (لسانه فصاه) بتشديد الصاد (وكا نايكيان عطشا) جملة حالية وعطشا مفعول من اجله لا تغيير كما اختاره الحلبي (فسكتا) اى بسكون عطشهما رواه الطبراني عن ابى هريرة (وكان لام مالك) اى الانصارية روى عنها عطاه بن السائب بواسطة رجل او البهزية روى عنها طاوس والظاهر ان المراد بها الاول وقال الشارح الصواب ام انس بن مالك فسقط ذكر انس قاله ابو على الغساني وهى ام سليم بنت ملحان (عكة) بضم مهملة فكاف مشددة اناه من جلد يجعل فيه السمن (تهدى) بضم التاء وكسر الدال اى ترسل (فيها للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم سمن) اى ليتأدم به (فامرها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان لاتعصرها) بضم الصاد اى امرها بترك عصرها (ثم دفعها اليها فاذا هى مملوءة سمن فياتيها بنوها يسئلونها الا دم) بضم فسكون وبضمتين وهو كل ما يؤتم به (وليس عندهم شئ) من الادم او من السمن (فتعمد اليها) بكسر الميم اى تقصد على العكة (فتجد فيها سمن) فكانت تقبض ادمها) وفي نسخة ادمهم اى تدم ذلك الا دام (حتى عصرتها) رواه مسلم عن جابر (وكان يتفل) بضم الفاء وكسرهما (فى اقواء الصبيان المراضع) بفتح الميم اى اولاد المراضع كما قاله الحلبي وهو الظاهر وقال الدلجى جمع رضيع يعنى مريض اسم مفعول (فيجربونهم) بضم الباء وكسر الزاى فهزلة ويسهل لا كما قال الدلجى بفتح النحية اى يكفيهم (ريقه الى الليل ومن ذلك) اى من قبيل كراماته (بركة بدء) اى الحاصلة (فيما لمسه) اى مسه بها مطلقا (او غرسه) اى من شجر وغيره كافي اصل الدلجى وفي النسخ الصحيحة وغرسه (ولسلمان) بالواو وهو الظاهر لانه حديث مستقل رواه البيهقى عن سلمان انه عليه الصلاة والسلام غرس له

(حين كاتبه مواليه) وهم يهود واصله من فارس من قوم مجوس فخرج يطلب الدين وطريق اليقين وجعل ينتقل من دين الى دين حتى اخذه قوم من العرب فباعوه فكتابه (على ثلاثمائة ودية) بنسب يد النخبة صغير فسيل النخل (يغرسها لهم) بكسر الراء (كلها) بالرفع اى جميعها (تعلق) بفتح اللام وتضم اى تمسك او تحبل (وتطعم) بضم التاء وكسر العين اى تعطى الثرة او تدرك (وعلى اربعين اوقية) بضم الهمزة وتشديد النخبة على المشهور وبحدف الهمزة وقح الواو فى لغة وهى كانت اربعين درهما من فضة فى زمنه صلى الله تعالى عليه وسلم فالمراد هنا وزنها لقوله (من ذهب) قال الحلي انما كانت سلمان مولا فيه مجاز ولكن جاء فى بعض طرقه وهو فى المسند انه عليه الصلاة والسلام اشتراه من قوم من اليهود بكذا وكذا درهما وعلى ان يفرس لهم كذا وكذا من النخل يعمل فيها سلمان حتى تدرك (فقسام النبي عليه الصلاة والسلام وغرسها له) اى سلمان اولما لكه (بيده الواحدة) بالانصب (غرسها غيره) وهو عرب الخطاب على ما ذكره ابن عبد البر بسنده فى الاستيعاب وهو فى مسند احد ايضا وفى طريق اخرى ذكرها البخارى فى غير صحيحه ان الذى غرسها سلمان فيجمع بينهما بان واحدة غرسها عمرو واخرى غرسها سلمان او ان يكونا غرسا واحدة فلم تطعم ويكون الراوى مرة عزا غرسها لعمرو ومرة عزا غرسها لسلمان ان كان الراوى واحدا وهو بريده كما رواه احمد وان كان غيره فيكون فيه مجاز كذا حققه الحلي ويؤيد الثانى من القولين قوله (فاخذت كلها) اى بنتت وامرت (الاتك الواحدة) فقلعها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وردها اى بيده الكريمة (فاخذت) اى اخذت عروقها ونشبت فى محلها (وفى كتاب البرار) بنسب يد الزنى وفى آخره راء (فاطم النخل) اى جنس ما ذكر (من عامه الواحدة) اى التى غرسها غيره عليه الصلاة والسلام (فقلعها وغرسها فاطمة من مامها واعطاه) اى سلمان (مثل بيضة الدجاجة) بفتح الدال ويثلث اى مقدارها وزنا او حجما (من ذهب بعد ان ادارها) اى تلك القطعة التى هى كالبيضة (على لسانه) اى مبالغة للبركة فى شأنه واذا جازج له على حقيقته فلامعنى لقول الدجلى لعله اراد بذلك انه برك عليها اى دعا فيها بالبركة فلم يسمعه من شاهده فظن انه انما ادارها عليه (فوزن) اى سلمان (منها لمواليه) اربعين اوقية وبني عنده مثل ما اعطاهم اى كمية وازيد منه كيفية وكان سلمان من العمرين عاش على الاصح مائتين وخسين سنة وقيل ثلثمائة وخسين سنة وقيل اربعمائة سنة مائة فى الجوسية ومائة فى اليهودية ومائة فى النصرانية ثم لما سلم قال يارب عمرى فى الاسلام مائة سنة فعاش مائة فى الاسلام وكان يأكل من عمل يده ويتصدق بعطائه وهو واحد الذين اشتاقت اليهم الجنة ومناقبه كثيرة وفضائله غزيرة مات بالمائة سنة خمس وثلاثين ومات ترك شيئا يورث عنه (وفى حديث حنبل) مةمحلة فنون مفتوحتين فمجمدة (ابن عقيل) بفتح العين وكسر القاف وفى بعض النسخ المصححة

بالتصغير وهو حديث طويل رواه قاسم بن ثابت في الدلائل من طريق موسى بن عتبة  
 عن المسور بن مخرمة عنه وقال الشارح لم ار له اثر في كتاب الصحابة لابن عبد البر ولا خبرا  
 فعلى من رآه ان يرسمه هنا (سقاني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شربة من  
 سويق شرب اولها وشربت آخرها فابرحت) بكسر الراء اى مازلت (احد شعبها)  
 بكسر ففتح (اذا جعت ورهبها) بكسر الراء قشديد تحية (اذا عطشت) بكسر الطاء  
 (وربدها اذا ظمئت) بكسر الميم من الظما وهو العطش الشديد من كثرة الحر او شدة الحرارة  
 (واعطى قتادة بن النعمان) بضم النون (وصلى معه العشاء في ليلة مظلمة مطيرة) جلتان  
 معترضان وردتا اعتراضا بين اعطى ومفعوله الثاني كذا ذكره الدجلى والظاهر ان الجملة  
 واحدة وان قوله في ليلة ظرف لقوله صلى (عرجونا) بضم العين والجمم وبكسر مع فتح  
 الجيم وقرئ بهما وهو اصل العذق الذى يعوج ويقطع منه الشماريح فتى على النخل  
 يابسوا لعله هو العذق مطلقا وقيل اذا يبس واعوج وهو الملائم لقوله تعالى حتى عاد  
 كالعرجون القديم (وقال انطلق به فانه سيضئ لك بين يديك عشرا) اى عشرة اذرع  
 او نحوها والعدد اذا حذف بميزة جازت ذكره وتأنيثه (ومن خلقك عشرا فاذا دخلت  
 بيتك فستري سوادا) اى جسما ذا سواد او جسما وسخفا (فاضربه حتى يخرج فانه  
 الشيطان فانطلق فاضاءه العرجون) هو اصل العذق كما تقدم (حتى دخل بيته ووجد  
 السواد فضربه حتى خرج) رواه احمد عن ابي سعيد بسند صحيح وفي توثيق عرى الايمان  
 للبارزى فانه قفد بديل فانه شيطان ولا تثنى فلعله تمثل بصورة اسود (ومنها) اى ومن  
 كراماته مما كان سببا لانقلاب الاعيان (دفعه) اى اعطاه عليه الصلاة والسلام  
 (لعكاشة) بضم اوله وتشديد الكاف وتخفيفه (جذل حطب) بكسر جيم ويقع وسكون  
 ذال مججمة اى اصل شجرة واراد به هنا عودا وقيل هو الحطبة والحشبة الغليظة (وقال  
 اضرب به حين انكسر سيفه) ظرف لدفعه (يوم بدر) اى زمن وقعته (فعاد) اى فحول  
 (في يده سيفا) وفي نسخة فصار فيكون مجازا عنه اذ لم يكن قط سيفا فيعود (صارما)  
 اى قاطعا (طويل القامة ابيض) اى يريق اللمعان (شديد المتن) من التسانة وهى القوة  
 او قوى الظهر فان المتن هو اصل الشئ الذى به قوامه بمزلة الظهر للاعضاء ومنه  
 متن الحديث (فقاتل به) اى في وقعة بدر حتى انقضت (ثم لم يزل عنده يشهد به الواقف)  
 اى لقتال الكفرة (الى ان استشهد) اى عكاشة (في قتال اهل الردة وكان هذا السيف  
 يقال له) وفي نسخة يسمى (العون) بالمصدر للمبالغة او بمعنى المعين او المعان والله المستعان  
 رواه البيهقي وقال الخطابي يجب ان يعلم ان الذين زعمهم اسم الردة من العرب كانوا صنفين  
 صنف منهم ارتدوا عن الدين ونابدوا الله وعادوا الى الكفر وهم المعينون بقول ابي هريرة  
 وكفر من كفر وهم اصحاب مسيلة ومن نحا نحوهم في انكار نبوة محمد صلى الله تعالى عليه  
 وسلم والصنف الآخرهم الذين فرقوا بين الصلاة والزكاة فاقروا بالصلاة وانكروا

الزكاة، يعني اعطاءها لاجوبها وهو لاهم اهل بني واتملم يخصوا بهذه السمة لدخولهم في غمار اهل الردة بخلاف المسلمين فاضيف الاسم في الجملة الى الردة اذ كانت اعظم الامرين خطبا وصار مبدأ قتال اهل البغي مؤرخا بايام علي رضي الله تعالى عنه اذ كانوا منفردين في عصره ولم يخلطوا باهل شرك في دهره (ودفعه) اي ومنها دفعه عليه الصلاة والسلام (لعبد الله بن جحش) يشح جيم فسكون مهملة (يوم واحد وقد ذهب سيفه) جملة حالية اعتراضية (عسيب نخل) اي جريدة منه مما لا خوص عليه وما نبت عليه الخوص فهو سعف والخوص الاوراق (فرجع) اي انقلب (في يده سيفه) رواه البيهقي وفي سيرة ابن سيد الناس انه اعطى سلمة بن اسلم يوم بدر قضيا من عراجين ابن طاب كان في يده فاذا هو سيف جيد فلم يزل عنده حتى قتل يوم جسر ابي عبيدة انتهى ونقله الواحدي باسناده (ومنه) اي ومن هذا النوع (بركته في درور الشياه الحوائل) بالهمز جمع الحائلة وهي الشاة العديمة اللبن (باللبن الكثير كقصصة شاة ام معبد) بفتح الميم والموحدة وقصتها مارواه ابن سعد والطبراني عن ابي معبد الخزاعي انه صلى الله تعالى عليه وسلم لاهاجرو معه ابو بكر ومولاه عامر بن فهيرة وعبد الله بن الاربعط اسأله جره دليلا وهو على دين كفار فريش فاخذ بهم طريق الساحل فروا بقدي على ام معبد عاتكة بنت خالد الخزاعية وكانت برزة نخعي بقاء بيتها فطعم وتبقى من مربيها وكانوا مرملين مستنين فطلبوا منها ابنا فلم يجدوا فرأوا عندها شاة خلفها الجهد عن القنم فقال انا ذنين لي ان احلبها قالت نعم فدعا بها فاعتقلها ومسح ضرعها وسمى الله فتفاجت ودرت ودعا باناء يربض الرهط فحلب فيه ثجا وسقى القوم حتى رووا ثم شرب آخرهم ثم حلب فيه ثانيا ثم تركه عندها وارتحلوا فجاء زوجها ابو معبد يسوق اعزرا عجافا يتساوكن هز الا فرأى اللبن فحجب فقال اني لك هذا قالت مر بنا رجل مبارك الحديث (واعز معاوية) بفتح همزة وسكون عين وضم نون جمع قلة اعز اي شاة انثى وفي اصل العز في الصحيح من اصل المؤلف معونة بفتح الميم وضم العين وبالنون من العون والظاهر انه تصحيف فقد ذكر الطبري في كتاب الدلائل معاوية (ابن ثور) بفتح مثناة وسكون واو وفد على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو شيخ كبير ومعه ابنه بشر فدعا له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومسح رأسه واعطاه اعزرا عشرا فقال محمد بن بشر بن معاوية بن ثور في ابيه

﴿وابن الذي مسح الرسول برأسه﴾ ودعا له بالخبر والبركات

والتقدير وقصتها كما رواه ابن سعد وابن شاهين عن الجمعدين عبد الله (وشاة انس) اي وقصتها (وغنم حليمة مر ضعتها وشارفها) وهي المسنة من النوق وقيل من الابل وقيل من العن على ما رواه ابو يعلى والطبراني وغيرهما بسند حسن (وشاة عبد الله بن مسعود) اي كما رواه البيهقي (وكانت) اي تلك الشاة (لم يزل) بفتح الياء وسكون النون

وضم الزاي اى لم يلب ولم يعل (عليها حل) اى للضراب وروى انه صلى الله تعالى عليه  
 وسلم مسح صرغ شاة حائل لابن لهما لابن مسعود فدرت وكان ذلك سبب اسلامه  
 (وشاة المقداد) كافي صحيح مسلم وكلها كانت مثل شاة ام معبد وقد درت ببركته صلى الله  
 تعالى عليه وسلم هذا وقصة شاة المقداد مختصرة ما روى عنه انه قال اقبلت انا وصاحبان لى  
 وقد ذهب اسمنا هنا وابصارنا من الجهد بعنى الجوع فعرضنا انفسنا على  
 اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يقبلنا احد فأتينا النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فانطلق بنا الى اهله فاذا ثلاث اعترق فقال اختلوا هذا اللبن يشا فكننا نختلب فكان  
 يشرب كل انسان نصيبه ورفع للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم نصيبه فحنى من الليل  
 فبشر به فوقع في نفسى ذات ليلته ان نبي الله يأتى الانصار فيخففونه ما به حاجة الى  
 هذه الجرعة فشربها ثم مدت على ما فعلت خشية انه اذا جاء فلم يجد يدعوه على فاعلمك  
 وجعل لا يجيئى النوم واما صاحبنا فناما فجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما دته  
 وكشف عن نصيبه فلم يجد شيئا فرفع رأسه الى السماء فقلت الآن يدعوه على فقال  
 اللهم اطعم من اطعمنى واسق من سقانى قال فاخذت السفرة وانطلقت الى الاعراب انتهبا  
 اسمي اذبحها له فاذا هن حقل كلهن فعمدت الى اناء فخلبت فيه حتى علته رغبة فحنى به  
 اليه فشرب ثم ناولنى فلما عرفت ان النبي قد روى واصبت دعوته فحككت حتى القيت  
 على الارض فقال اخذنى سوءك يا مقداد بعنى انك فعلت سوءة من الفعلات فاهي قال  
 فقلت يا رسول الله كان من امرى كذا وكذا فقال صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ما هذه الارحمة من الله (ومن ذلك) اى من قبيل كراماته وزيادة بركانه كإرواه ابن سعد  
 عن سالم ابن ابى الجعد مر سلا (تزويده اصحابه سقاء) بكسر اوله اى وعاء (ماء بعد ان  
 او كاء) بالغ بعد الكاف اى ربطه بالوكاء وهو خيط يشده الوعاء (ودعاه فلما  
 حضرتهم الصلاة نزاولوا خلوه) بضم اللام المشددة اى فتكحوا السقاء فجعل الوكاء  
 (فاذا به) اى فيه وفي نسخة فاذا هو فاجأهم ذلك الماء في السقاء (ابن طيب وزبده)  
 بناء وحدة وفي اصل الدلجى زبده بالاضافة اى زيد اللبن (في فيه) وفي نسخة فقه اى  
 في فم السقاء (من رواية حماد ابن سلمة) متعلق بقوله تزويده قال الحلبي هو الامام ابو سلمة  
 احد الاعلام قال ابن معين اذا رأيت من يقع فيه فاتحه على الاسلام وقد تقدم  
 عليه الكلام (ومسح على رأس عمر بن سعد) بضم عين وقع ميم وفي نسخة عمر بن سعد  
 كلاهما صحابي قال الحلبي وما اعرف من جرت له القصة منهما قلت ولا بعد  
 ثبوت القضية منهما في كل نسخة اشارة الى احدهما بل روى الزبير بن بكار  
 في اخبار المدينة عن محمد بن عبد الرحمن بن سعد انه عبادة لاعمر ولا عمر فتدبر (وبرك)  
 اى دعا بالبركة (فات) وهو ابن ثمانين سنة فاشاب (اى رأسه خصوصا) اوشره عوما  
 والله تعالى اعلم (وروى مثل هذه القصص) اى الروايات المتضمنة للحكايات الدالة

على عموم البركات (عن غير واحد) اى عن كثيرين من الصحابة (منهم السائب بن زيد) وقد سبق ذكره. (ومدلولك) وهو ابن سفيان الفزاري مولا هم اسلم مع مواله علق البخاري حديثه وقيل هو مولى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكره ابن حبان في ثقاته فقال مدلولك ابو سفيان كان يسكن الشام اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاسلم فدعاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومسح برأسه فكان رأس ابن سفيان مامسه من يد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اسود وسائر رأسه ابيض (وكان يوجد لعنبة بن فرقند) اى ابن يربوع السلمى له صحبة ولى الموصل لعمر وكان شريفا وشهد خيبر وابني بالموصل دارا ومسجدا واما ابنه عمرو بن الاولياء ذكره الذهبي (طبيب يغلب طب نساءه) اى رائحة وفاتحة (لان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مسح بيده على بطنه وطهره) رواه البيهقي والطبراني (وسلت الدم) اى مسحه واما طه (عن وجهه عائد) بالذال المعجمة بعد الهمز (ابن عمرو) اى ابن هلال ابو هيرة المزني بايع تحت الشجرة وكان من الصالحين (وكان) اى وقد كان (جرح يوم حنين) وفي نسخة يوم احد (ودعاه فكانت) اى بـسده كما في نسخة اى بعد سلته من موضعه (له غرة) اى بياض في وجهه من غير سوء به (كغرة الفرس) وفي اصل الدجلى ولا كغرة الفرس اى بل اعلى منها رواه الطبراني (ومسح على رأس قيس بن زيد الجذامي) بضم الجيم له وفادة (ودعاه) اى بالبركة (فهلاك) اى مات (وهو ابن مائة سنة ورأسه ابيض وموضع كف النبي) وفي نسخة كف رسول الله (صلى الله تعالى عليه وسلم وما حرت يده عليه من شعره) اى بقية شعر رأسه (اسود فكان) اى قيس بسبب تلك الغرة في جبهته (يدعى الاغر) اى تشبهها للمنى وجهه من البياض كغرة الفرس ذكره ابن الكلبي (وروى مثل هذه الحكاية) اى من مسح الرأس وظهور اثر المسح كما رواه البيهقي (لعمر و ابن ثعلبة الجهني) قال الحلبي هذا الآخر لا اعرفه وقال الدجلى لعله خزيم بن سواد بن الحارث اذ قد روى ابن سعد عن وجه السعدي انه صلى الله تعالى عليه وسلم مسح وجهه فصارت له غرة يضاء (ومسح وجه قتادة بن ملحان) بكسر الميم وسكون اللام قال الحلبي مسح رأسه ووجهه ولعل غالب مسحه كان على وجهه ولذا اقتصصر عليه (فكان لوجهه بريق) اى لمعان عظيم (حتى كان ينظر في وجهه) بصيغة المجهول (كما ينظر في المرآة) بكسر الميم والهمزة الممدودة رواه احمد والبيهقي (ووضع يده على رأس خنظلة بن حذيم) بكسر حاء مهملة وسكون ذال همزة ففتح تحتها وفي نسخة بالجيم مصغرا وهو تحفيف وضبطه التلساني بخاء معجمة مضمومة وراء مشوطة وبمشاة من اسفل ساكنة قال وروى مثل ما قد منا واخترنا قال وكذا ذكره ابو عمرو وهو الذي روى حديث لانيه بعد احتلام قال الذهبي حديثه في مسند احمد ولا يه صحبة وذكر في التجريد حنيفة والد حذيم لهما صحبة ولا يه خنظلة قيل ولابن ابنه ايضا لكن قال موسى بن عتبة فيما نقله عنه ابن الجوزي وغيره ما نعلم اربعة ادركوا رسول الله صلى الله تعالى

عليه وسلم الا هؤلاء يعني ابوخافة وابنه ابابكر وابنه عبد الرحمن وابنه محمد ويكنى ابا عتيق  
قال الحلبي ومحمد ابو عتيق الصحيح انه تابعي ولو قال موسى بن عتبة عبد الله بن الزبير واهله  
اسماء وابوها ابوبكر وابوخافة لكان صوابا فان هؤلاء لا خلاف في صحبتهم (وربك عليه)  
اي دعاه بالبركة (فكان حنظلة يؤتى بالرجل) اللام للعد الذهني فهو في حكم النكرة اي  
رجل من الرجال (قدورم وجهه) بكسر الراء اي تورم وانتفخ (والشاة) اي وبالشاة (قدورم  
ضرعها) بفتح اوله اي ثديها (فيوضع) وفي نسخة فيضع اي محل الورم منها (على موضع  
كف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اي من رأسه (فيذهب الورم) اي من وجه الرجل  
وضرع الشاة رواء البيهقي وغيره (ونضح) بالحاء المهملة وقيل بالهمزة وقيل بمهملة ان  
اعتمد ويعجم ان لم يعتمد (فيوجد زيب) اي ربيته (بنت ام سلمة نضحة من ماء فما  
يعرف كان) وفي نسخة فما كان يعرف (في وجه امرأة من الجمال ما بها) اي مثل ما كان  
بوجهها من الكمال رواء ابن عبد البر في استيعابه وروى ان رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم حين ابنتي بام سلمة دخل عليها يدها في ظلة فوطئ على زيب فبكت فلما كان  
من الليلة الاخرى دخل في ظلة فقال انظروا زياتكم لئلا اطأ عليها او قال اخروا حكام  
السهيلي هكذا ومن قصتها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يغتسل فدخلت  
عليه فنضخ في وجهها بلال فلم يزل ماء الشباب في وجهها حتى كبرت وتوفيت يوم مات  
معاوية (ومسح على رأس صبي به عاهة) اي آفة من قرع ونحوه (فبرأ) اي زال ما به  
(واستوى شعره) اي على حاله بل احسن منه في ما له هذا الحديث لا يعرف من رواه بهذا  
اللفظ الا ان ابانعيم روى عن الاوزاعي انه انطلق الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
باين له مجنون فمسح وجهه ودعاه فلم يكن في الوفد احد بعد دعوته له اعقل منه اي ببركة  
دعائه وكان القياس ان يقال ولا احسن منه ببركته ومسح وجهه هذا وزيد في نسخة هنا  
وروى مثله في خبر المهلب بن قباله بفتح القاف والباء الموحدة المخففة وباللام وروى هلب  
ابن قنافة بضم الهاء وسكون اللام وآخره موحدة وقنافة بضم القاف وفتح التون مخففة  
وبالفاء كذا ذكره ابو عمرو وقيل وهو الصواب ولعلهما قصتان لرجلين وقال الطبري  
هو المهلب بن يزيد بن عدي بن قنافة الطائي وفد على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
وهو اقرع فمسح على رأسه فبنت شعره فسمى المهلب (وعلى غير واحد) اي ومسح على  
كثيرين (من الصبيان المرضي والجائنين) عطف على الصبيان (فبرؤا) بفتح الراء وبكسر  
فمرفوا من مرضهم وجنواهم (واتاه رجل به ادره) بضم همزة وفتح وسكون دال  
ويفتحين اي نفخة في خصيته (فامر ان ينضحها) بفتح الباء وكسر الصاد المجهة اي  
يرشها (بماء من عين) اي ماء وفي نسخة من عين غس بفتح غين معجمة وتشديد سين  
مهملة (بج) اي صب من فيه (فيها) اي في تلك العين وفي نسخة فيه اي في الماء او في ذلك  
المكان (ففعل) اي النضح (فبرأ) قال الدلجي لا علم من رواه (وعن طاووس) يكتب

باو وقرأ باو بن كذا ودو الهمة غلط فيهما وهو ابن كيسان النخعي من أبناء الفرس وقيل  
 اسمه ذكوان فلقب به لانه كان طاموس القراء كما قاله ابن معين روى عن ابي هريرة وابن  
 عباس وعائشة وخلق وعنه الزهري وسليمان التيمي وابنه عبد الله بن طاموس وجمع وهو  
 رأس في العلم والعمل توفي بمكة سنة ست او خمس ومائة اخرج له الاثمة الستة  
 (لم يؤث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى ما يثي (باحد به من) اى جنون اووله (فصك)  
 بنشد الكاف اى ضرب (فى صدره الاذهب) اى ما به من المس (والمس الجنون) لانه  
 يحصل بسببه كذا وقته المصنف على طاموس لم يعلم من رواه عنه من المخرجين (ومج)  
 بنشد الجيم اى صب من فة (فى ذلو) اى فيه ماء (من بئر) وسبق فى رواية القاضي من  
 بئر زم (ثم صب) بفتح الصاد ويضم اى كب الدلو يعنى ماء (فيها) فى تلك البئر (فتناج)  
 اى سطع وانشر (منه ريح المسك) اى مثل ريحه تشبهها بليغا وانما شبهه لانه اعلى انواع  
 الرائحة وان كان رائحة ما حبه اتم اصناف الفايدة لان مصدرها الخاتمة والفائضة رواه  
 احمد عن وائل بن حجر وفى شرح التلمساني فتح اطيب من المسك هكذا رواه وصوابه فصار  
 اطيب اوفعاد اطيب ويجوز ان يكون معناه فصار المص اطيب من المسك (واخذ قبضة  
 من تراب) بضم القاف وتفتح اى مقبوضة منه (يوم حنين) وفى نسخة يوم بدر وهو اصل  
 التلمساني قال وروى حنين بجاء مهملة والكل صحيح والمعنى حين وقع من بعضهم الفرار  
 ومن باقيهم القرار (ورمى بها فى وجوه الكفار وقال شامت الوجوه) اى فبعت مأخوذة  
 من الشوهة وهو الفجح واول من تكلم به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكره التلمساني  
 (فانصرفوا يحسون القذى) بفتح الف مفتوحة وذال معجمة والف مقصورة جمع قذاة  
 وهى ما يقع فى العين وغيرها من تراب وتينة ونحوها اى يملأونها ويزيلونها (عن  
 اعينهم) رواه مسلم عن سلمة بن الاكوع (وشكا اليه ابو هريرة التسيان) اى تسيان  
 ما يسمعد من الحديث والقرآن (فامر به بسط ثوبه) اى بفتحهم ونشره لديه (وغرف)  
 اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (بيده فيه) اى تشبهها بمن اخذ شيئا والقاء فى ثوبه  
 (ثم امره بضمه) اى يجمع ثوبه الى صدره (ففعل فافعل شيئا) اى من امره فى عمره  
 (وما يروى عنه فى هذا كثير) اى ما يروى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذا المعنى  
 وهو الدعاء لذهاب التسيان كثير طرقه ولا يبعد ان يكون المعنى وما يروى عن ابي هريرة  
 لاجل هذا كثير مع ان از من صحبته بسير وهو اربع سنين (وضرب فى صدر جرير بن  
 عبد الله) اى البجلي (ودعاه) اى بالثبات ظاهرا وباطنا ولذا خص الضرب بصدره  
 لانه محل الهمة والجزع (وكان) اى جرير (ذكر له) او كان صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ذكر له (انه لا يثبت على الخيل) اى حال جريرها (فصار من فرسان العرب) بضم الفاء اى  
 شعبا منهم وفى نسخة من افرس العرب (واثبتهم) اى على الخيل من ركبا فهم كذا  
 فى الصحيحين (ومسح رأس عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب) اى ابن اخى عمر بن الخطاب

(وهو صغير) جلة حالية من عبد الرحمن لامن زيد كما توهج الدلجى (وكان دميما) بدل  
مهلة اى قبها وديما لكونه من يلاقصيرا والدمامة بالمهمله فى الحلق بالفتح وبالجملة  
فى الحلق بالضم وعلى هذا ينشد

كضرا الحسنة قلن لوجهها \* حسدا وبغضائه لدميم \*

(فدماه بالبركة ففرح) بفاء وراه مفتوحين فهملته اى طال وعلا وغلب (الرجال) وفى نسخة  
الناس (طولا وقاما) رواه الزبير بن بكار عن ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز الزبيرى عن ابيه

### فصل

(ومن ذلك) اى من قبيل هذا النوع المكنون (ما طلع عليه) بضم همز وسكون مهملته  
وفى نسخة بتشديد ها مضومة اى ما اهتم اليه (من الغيوب) اى الامور المغيبة فى الحال  
(وما يكون) اى سيكون فى الاستقبال (والاحاديث فى هذا الباب) اى فى هذا النوع  
من انواع الكتاب (بحر لا يدرك قعره ولا ينزف غمره) بصيغة المفعول فيها ويجوز فتح  
الياء وكسر الزاى والغمر الماء الكثير فى البحر الكبير اى لا يحاط غايته ولا تنفى نهايته  
(وهذه الجلة) اى الالية وفى نسخة وهذه المعجزة (من جلة معجزاته المعلومة على القطع)  
اى على الوجه القطعى والطريق اليقيني (الواصل بنا خبرها على التواتر) اى لدينا  
(لكثرة روايتها) اى مع اختلاف مبانيها الدالة (واتفاق معانيها على الاطلاع على  
الغيب) اى على اطلاعه صلى الله تعالى عليه وسلم على بعض الغيبات عنا (حدثنا الامام  
ابو بكر محمد بن الوليد القهبرى) بكسر الفاء المعروفة بانظر طوشى (اجازة وقراءة)  
وفى نسخة وقراءته (على غيره) اى رواية (قال ابو بكر) احتراز عن غيره (ثنا ابو على  
السنزى) بضم التاء الاولى وفتح الثانية بينهما سين مهملته لامجمة كما فى لسان العمامة  
وهو احد رواة سنن ابى داود (ثنا ابو عمر الهاشمى ثنا اللؤلؤى) بهزتين وقد تبدل الاولى  
راوى سنن ابى داود (ثنا ابو داود) وهو حافظ العصر صاحب السنن وانما اسند المصنف  
هنا من حديث ابى داود عن حذيفة ورواه عنه مع رواية الشيخين لما فى روايته له من  
طريق آخر من الزيادة كما سأتى (ثنا عثمان ابن ابي شيبة) روى عنه الشيخان وغيرهما  
(ثنا جريز) بفتح الجيم فكسر الزاى روى عنه احمد واسحق وابن معين وجساعة وله مصنفات  
(عن الاعشى) وهو سليمان بن مهران (عن ابى وائل) هو شقيق بن سلمة الاسدى الكوفى  
مخضرم ادرك الجاهلية والاسلام لكن لم ير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان من  
العلماء العاملين (عن حذيفة) اى ابن ايمان (قال قام فينا) اى خطيبا او واعظا او معناه  
خطيبا (مقاما) بفتح الميم فى مكان او قيساما (فأترك) وفى نسخة مترك (شيئا) اى مهما  
(يكون) اى يحدث من القدم (فى مقامه ذلك) ظرف للمترك (الى قيام الساعة الاحدثه)  
وفى نسخة حدث به اى حدث بوجوده (حفظه) ما ذكره (من حفظه) اى جمعه

(ونسبه من نسبه) ای بعضه اوکله (قد علمه) متعلق بیکون ای عرف هذا الخبر  
 (اصحابی هؤلاء) ای من الصحابة الحاضرين والموجودين قال الدجلی لم ار هذه الزيادة  
 من مخصصات رواية ابی داود لان لفظه قد علمه اصحابه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 (وانه) ای الشان (لیکون منه) ای یحدث ويقع مما اخبرنا به (الشیء) ای الذی  
 قد نسبته فاراه موجودا فی الاعیان (فاعرفه) ای انه مما اخبرنا به (واذکره) ای اذکره  
 بعد مانسبته (کابذکر الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه) ای کما اذا غاب وجه الرجل  
 عن الرجل فینساه (ثم اذراه عرفه) ای بعد نسیانه الله قال الدجلی الی هنا رواية  
 الشیخین وزاد ابوداود بسند اخر من طریق قبیصة بن ذؤیب عن ابيه عن حذيفة  
 وان کان ضعیفه یقتضی اتصاله به (ثم قال) ای حذيفة کما فی اکثر النسخ (مادری انسی  
 اصحابی) ای حقیقة (ام تناسوه) ای تکلفوا نسیانه لقله اهتمامهم به لقیامهم بما هو اهم  
 منه ولما اراد الله من اختصاص کل منهم ببعض ما استفادوا عنه (والله ما ترک رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم من قائد فتنة) ای امیر لها یعودها الی المحاربة ویمجرها الی  
 الخصامة بالطرق الباطلة او یحدث بدعة کعلماء المبتدعة من الخوارج والروافض والمعتزلة  
 یحدث من زمانه صلى الله تعالى عليه وسلم (الی ان تقضى الدنيا یبلغ من معه) ای مع  
 قائد الفتنة (ثلثمائة فصاعدا) ای فاکثروا بالجملة صفة قائد (الا قد سماه) ای رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك القائد (لنا) ای لاجلنا (باسمه واسم ابيه وقبيلته) ای الی  
 توبیه (وقال ابوذر) ای علی مارواه احمد والطبرانی بسند صحیح وابوعلی وابن شیع عن  
 ابی الدرداء رضی الله عنه انه قال (لقد ترکنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) ای مات  
 عنا (وما یحرق طائر جناحیه فی السماء الا ذکرنا) بنشدید الکف ای افهمنا (منه) من  
 ذلك الطائر او تحریکه (علما) ای حکما اجماليا او تفصیليا (وقد خرج اهل الصحیح) ای  
 من التزم صحة ما رواه کالشیخین وابن حبان وابن خزيمة والحاکم فی کتبهم المعروفة  
 (والائمة) کالکلا واحد وبقية اصحاب الكتب الستة وغيرهم ممن لم یلتزموا فی کتبهم  
 الصحة (ما علم به) مفعول خرج ای ما خبر به (اصحابه صلى الله تعالى عليه وسلم بما وعدهم به  
 من الظهور) ای الغلبة (على اعدائه) وفي نسخة على اعدائهم (وقبح مكة) تخصیص  
 بعد نعمهم وهذا مما رواه الشیخان وغيرهما (وبیت المقدس) کما رواه البخاری عن عوف  
 ابن مالک (والأمن والشام والعراق) کافی الصحیحین عن سفیان ابن ابی زهیر (وظهور  
 الأمن حتی تظلمن) بسکون المعجمة وفتح المهملة ای ترحل (المرأة من الحيرة) بمجھلة  
 مکسورة مدنية بقرب الکوفة واخری عند نيسابور (الی مكة لانخاف الا الله) علی مارواه  
 البخاری عن عدی ابن ابی حاتم (وان المدينة) ای السکينة (سغزی) بالغین والزای  
 علی بناء المفعول وهو من الغزای سحاب وتقاتل وفي رواية بمجھلتین قال الحافظ  
 المزنی الرواية فی الحديث بالعين المهملة والراء یعنی من العری ای تصیر عراء والعسنى

سخر بليس فيها احد فقد رواه الشيخان عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه بلفظ  
 يتركون المدينة على خبر ما كانت لا يغشاها الا العوافي وهذا لم يقع بعد كما اختاره  
 النووي وغيره وانما يقع قرب الساعة وقال التلسماني وقع هذا في زمن يزيد بن معاوية  
 ندب عسكرا من الشام الى المدينة فنهجها والوقعة معروفة بالحره وهي ارض يظا هر  
 المدينة ذات حجرات سود وقتل فيها كثير من ابناء المهاجرين والانصار وكانت  
 في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وعقبها هلاك يزيد (وتفتح خير على بدى على في غد  
 يومه) كما رواه الشيخان عن سهل بن سعد بلفظ لاعطين الراية غدا لرجل يحب الله  
 ورسوله ويحبه الله ورسوله يفتح الله على يديه فدعا عليا وكان ارمدا فبصر في عينه فبرا  
 وفتح الله على يديه (وما يفتح الله على امته من الدنيا وبوتون من زهرتها) اى يعطون  
 من نعمتها من كثرة المال وسعة الجاه كما رواه الشيخان من طرق (وفسختهم) اى ومن  
 تفسيحهم فيما بينهم (كنوز كسرى) بكسر الكاف وفتح اى ملك فارس (وفبصر)  
 اى وكنوزه وهو ملك الروم كافى الصحابين من طرق عن ابي هريرة وغيره (وما يحدث  
 بينهم) اى بين امته (من الفتن) بكسر ففتح جمع فتنة وفى نسخة الفتون بالضم مصدر  
 فتن بمعنى الافتتان (والاختلاف والاهواء) على ما رواه الشيخان من طرق ولعل  
 المراد بالاختلاف ظهور التافس في الملك واختلاف امر الامراء وبالا هواء ظهور  
 المعتزلة والفلاة من اهل البدعة (وسلوك سبيل من قبلهم) اى وسلوكهم على نهج  
 من تقدمهم من الامم فقد رواه الشيخان عن ابي سعيد بلفظ لتبعن سين من كان قبلكم شيئا  
 بشير وذراعا بذراع حتى اودخلوا حجر ضب لتبعتموهم فسل اليهود والنصارى قال فى  
 (وافترافهم) اى اختلافهم (على ثلاث وسبعين فرقة) اى طائفة كما رواه احمد وابو  
 داود والترمذى والحاكم عن ابي هريرة قيل واصولهم ثمانية معترلة عشرون فرقة وشيعة  
 اثنتان وعشرون فرقة وخوارج على سبع فرق ومرجئة على خمس فرق ونجارية ثلاث  
 فرق وجبرية محضة فرقة واحدة ومشبهة فرقة واحدة وطرفهم مختلفة (الناجية منها)  
 اى من تلك الفرق (واحدة) اى فرقة واحدة كما فى نسخة صحيحة وهم الذين قال فيهم  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هم الذين على ما نأمله واصحابي وهم اهل السنة والجماعة  
 من الفقهاء كالائمة الاربعة والمحدثين والمتكلمين من الاشاعرة والماتريدية لخلو مذهبهم  
 من البدعة (وانه) اى الشأن وفى نسخة وانها اى القصص وفى نسخة صحيحة وانهم  
 (سيكون لهم) اى لامته (امساط) يفتح الهمزة جمع غمط وهو ضرب فراش ويغشى عليه  
 اليهود ايضا وهذا في الصحابين عن جابر وفي الترمذى عن علي (وبعدو) اى يصح  
 او يمر (احدهم في حلة وبروح) اى يسمى او يرجع (فى اخرى وبوضع بين يديه صحيفة)  
 اى انا كالفصحة البسطة (وترفع) اى من بين يديه (اخرى) اى صحيفة اخرى (ويسترون  
 بيوتهم كما تستر الكعبة) وفيه ايماء الى ان الدنيا تبسط عليهم بالسعة (ثم قال) اى النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم مخاطبا لاصحابه الكرام (آخر الحديث) اى فى آخر الكلام  
 (وانتم اليوم خير منكم يومئذ) قالوا والعاطفة رد لقولهم نحن يومئذ خير من اليوم فلما  
 منهم انهم يصرفون الدنيا فى طرق العقبى فالى معنى ليس الامر كما تفتنون بل وانتم اليوم  
 خير لان ما قل وكنى خير مما كثرة الهى وفيه تنبيه على ان الفقير الصابر افضل من الغنى  
 الشاكر (وانهم اذا مشوا المطيطاء) بضم الميم وقبح الطائنين بينهما ياء ساكنة  
 والكلمة ممدودة وتفصر وهى مشقة فيها مد اليد والنجعة والخلاء ومنه قوله  
 تعالى ثم ذهب الى اهله يتطلى وفي نسخة المطيطاء بزيادة ياء بعد طاء مكسورة  
 او مفتوحة (وخدمتهم بنات فارس والروم) اى بخدمتهم لهن (رد الله بأسهم) اى شدة  
 عداوتهم بكثرة محاربتهم (بينهم) اى اطغيانهم بكثرة المال وسعة الجاه والاقبال (وسلط)  
 اى الله (شرارهم على خيارهم) لان الغالب غلبة اهل الشرف والشوكة والدولة الدينية  
 والحديث رواه الترمذى عن ابن عمر كما قاله الدلبى واما ما ذكره الحلبي من ان الحديث  
 رواه الذهبي فى ميزانه من ترجمة محمد بن خليل الحنفي الكرماني ولفظه وروى عن ابن  
 المبارك عن ابن سوقة عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فذكر الحديث ثم قال لا يصح فلا يعارض ما تقدم فان عدم صحته يحمل على روايته  
 مع انه لا يلزم من عدم الصحة نفي الثبوت بطريق الحسن وهو كاف فى الحجة هذا وقد ثبت  
 انهم بعد ان قتلوا بلاد فارس والروم وغنوا اموالهم وسبوا ذراريهم واستخذ موهم  
 سابط الله على عثمان شرارا فقتلوا وعلى على جماعة حتى قتله اسقاهم وهم جرا الى ان قتل  
 زيدا باهر يزيد وشرار اعوانهم الحسين واصحابه خيار زمانهم وقد سلط بنوا امية سبعين  
 سنة على بنى هاشم ففعلوا ما فعلوا وقتلواهم الترك كما فى الصحيحين بلفظ لا تقوم  
 الساعة حتى تقتلوا اقواما فعلى الله عليهم الشعر وحتى تقتلوا الترك صغار الاعين حمر الوجوه  
 ذاف الانوف كأش وجوههم الجحان المطرقة والظاهر ان المراد بهم النار ولعل القضية  
 متأخرة او وقعت وليس لنا بها معرفة (والخزير) اى وقتلواهم الخزير بضم ميمته وسكون  
 زاي فراء طائفة من الترك جمع اخزروا والخزير بفتح الخاء وضيق العين وصغرها وكذا  
 ضبط الاصل ايضا فى كثير من النسخ واقتصر عليه الشئنى وفى حديث حذيفة  
 كما فى بهم خمس الانوف خزر العيون فالعطف تفسيرى (والروم) وهم طائفة  
 معروفة وقد سبق فى الصحيح قتالهم مع قيصر فلا وجه لقول الدلبى لا ادرى  
 من روى حديث الطائفتين (وذهب ككسرى) اى ذهب ملكه بذهابه (وفارس) اى  
 وذهب قومه اى من ارض العراق وغيره (حتى لا كسرى ولا فارس بعده) وذهب  
 قيصر) اى ملك الروم من الشام ونحوه (حتى لا قيصر بعده) رواه الشيخان بدون فارس  
 وذكر الحارث عن ابن مخيرزمى قوما فارس لطحنة او لطحنان ثم لا فارس بعد هذا ابدا  
 وقد وقع ما اخبره من زوال ملكهما من اقليمهما فلم يبق من كسرى وقومه طائفتين

بدعوته صلى الله تعالى عليه وسلم ان يمزق كل ممزق وفيصرا عني به هرقل قد انهمز  
 من الشام في خلافة عمر رضى الله تعالى عنه الى اقصى بلاده فافتتح المسلمون بلادهما  
 فله الحمد والمثنة واخذ السهيلي من هذا ان لولاية الاروم على الشام الى يوم القيمة  
 انتهى واراد بالاروم كفارهم من الفرنج والنصارى ثم قيل التدبير ولا مثل كسرى  
 ولا مثل قيصر لانه علم ولا تدخل عليه الا اذا كان اول بالكرة (وذكر) اى النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم (ان الروم ذات قرون) اى كلما هلك قرن خلفه قرن الى آخر  
 الدهر قال الفعارسى معناه ان هلك منهم رئيس خلفه آخر ولبسوا كافرهم لانهم مزقوا  
 وقد ورد في هذا المعنى حديث وكأنه تفسير لهذا قال عليه السلام فارس نطحة او نطحتان  
 ثم لافارس بعد هذا ايدا والاروم ذات قرون كلما هلك قرن خلف مكانه قرن اهل حجر  
 ويحربها آخر الدهر انتهى (وبهذا المثل فالامثلة) اى الافضل فالافضل  
 (من الناس) اى من الصحابة والتابعين واتباعهم ومن بعدهم والفاء مؤذنة بترتيب  
 التفاضل فانبت الامثلة للاول ثم للثاني وهكذا حتى تبقى حثالة لاياباهم الله ابالة (وتقارب  
 الزمان) كما في حديث الترمذى لا تقوم الساعة حتى يتقارب الزمان فيكون السنة  
 كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كالايوم والايوم كالساعة اى العرفية والساعة الضمنية  
 بالنار والمراد به آخر الزمان واقترب الساعة لان الشيء اذا قل وقصر تقارب اطرافه  
 والظواهر انه اريد به زمن عيسى فانه لكثرة الخبرات تستقصر الاوقات للاستلذا بالسررات  
 او زمن الدجال فانه لكثرة اهتمام الناس بمسأدتهم من همومهم لا يدرون كيف  
 تنقضى ايامهم او اريد به تسارع الازمنة في تقارب زمانهم في النخلة والخنخة او اريد به  
 قلة البركة في اعمالهم مع كثرة الحركة في احوالهم (وقبض العلم) اى يقبض العلماء  
 لحديث ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء  
 حتى اذا لم يبق عالما اتخذ الناس رؤساء جهالا فسئلوا فافتوا بغير علم فضلوا واضلوا كإرواء  
 احمد والشيخان والترمذى وابن ماجه عن ابى هريرة (وظهور الفتن والهرج) بفتح  
 الهاء فسكون الراء بفتح قيل افة حبشية فى الصحيحين من حديث ابى هريرة يتقارب الزمان  
 يقبض العلم وتظهر الفتن وبنى الشيخ ويكثر الهرج قالوا وما الهرج قال القتل القتل  
 (وقال) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما في حديث الشيخين عن ام المؤمنين زينب  
 (وبل) اى هلاك عظيم (للعرب من شرق قد اقترب) ولعل المراد به فتنة عثمان  
 في محنة المحاصرة وفتنة على مع معاوية وفتنة الحسين مع يزيد وهلم جرا من الميزيد  
 ويفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد (وانه) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (زويت له  
 الارض) اى جمعت وضمت (فارى) بصيغة المفعول وفى نسخة فرأى (مشارقتها  
 ومغاربتها) ولفظ مسلم عن ثوبان ان الله زوى لى الارض فرأيت مشارقتها  
 ومغاربتها اى جمعها الى وطواها يتقرب بعيدها الى قريبها حتى اطلعت على ما فيها

جميعها (وسيلغ ملك امتي ما زوى لي منها) وهذه الجملة من تمة حديث مسلم عن ثوبان  
واللفظ وسيلغ ملك امتي ما زوى لي منها والمعنى زويت لي جسلة الأرض مرة  
واحدة وسيلغها امتي جزءاً جزأ حتى تملك جميع اجزائها (ولذلك) اى ولاجل  
تقيده لها بمشارقتها ومغاربها (كان امتدت) بشديد الدال اى انبت امته وانتشرت  
ملته وفي نسخة وكذلك كأن بكاف التشبيه والمعنى وكذا وقع ثم استأنف للبيان  
امتدت (في المشرق والمغرب ما بين ارض الهند) بدل اوبسان للمشرق والمغرب  
(اقصى المشرق) بيان لارض الهند اوبدل منه (الى بحر طنجة) بفتح طاء وسكون نون  
وفتح جيم بلدة عظيمة بساحل بحر المغرب (حيث لاعماره) بكسر اوله (وراءه)  
اى فيما وراء ذلك المكان (وذلك) اى ما ملكته امته (ما لم تملكه امه من الامم ولم يمتد  
في الجنوب) بفتح الجيم اى في الجهة الغربية اذا توجهت للقبلة وهو ريح يخالف الشمال  
مهيبة من مطلع سهيل اى الى مطلع الثريا (ولافى الشمال) بكسر اوله وهو الجهة الشرقية  
اذا توجهت للقبلة (مثل ذلك) اى مثل امتداد جهتي المشرق والمغرب ولعل في اتيا نهما  
بلفظ الجمع ايماء الى ما هنالك وكذلك الى ظهور كثرة العلماء منهما بالنسبة الى غيرهما  
وان علماء المشرق اكثر واظهر من علماء المغرب فتدبر (وقوله) اى كما رواه مسلم عن سعد ابن ابى  
وقاص مرفوعاً (لا يزال اهل الغرب ظاهرين على الحق) اى على طريق الحق ومنهج الصديق  
وسبيل الطاعة من الجهاد وتعليم العلوم للعباد (حتى تقوم الساعة) اى الى قرب القيامة  
(ذهب ابن المدينى) هو الامام ابن الحسن على بن عبد الله المدينى الحافظ يروى عن ابيه  
وحاج بن زيد وخلق وعنه البخارى وابوداود والبخارى وابو يعلى قال شيخه عبد الرحمن  
ابن مهدي على ابن المدينى اعلم الناس بحديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وخاصة  
بحديث ابن عينة تلو مننى على حب على ابن المدينى والله لا تعلم منه اكثر مما تعلم منى وكذا  
قال يحيى القطان فيه وقال البخارى ما استصغرت نفسى الا بين يدي على قال النسائي  
كان الله خلقه لهذا الشأن توفي بسامرا هذا والمدينى نسبة الى المدينة المشرفة قاله ابن  
الاثير وقال ان اصل المدينى منها ثم انتقل الى البصرة وقال ان الاكثر فيمن ينسب الى المدينة  
مدنى ثم قال واما المدينى فنسبة الى اماكن وساق سبعة واما الجوهري فقال المدنى نسبة الى  
مدينة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم واما المدينى فنسبة الى المدينة التى بناها المنصور  
هذا وهو بفتح الميم وكسر الدال وسكون الباء لابلصغنة التصغير كما توهجه بعض  
معاصرينا من العلماء (الى انهم) اى اهل الغرب (العرب لانهم المختصون بالسبق بالغرب)  
بغير مجبة فسكون راء (وهي الداو) اى العظيمة وفي نسخة وهو الداو (وغیره) اى غير  
ابن المدينى (يذهب الى انهم اهل المغرب وقدورد المغرب) اى بدل الغرب فارفعت  
الشبهة في مبناءه (كذا في الحديث بمعناه) لكن فيه انه لا يعلم من رواه نعم يروى  
عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم يكون بالمغرب مدينة يقال لها فاس اقوم اهل المغرب قبله واكثرهم  
صلاة وهم على الحق مستمسكون لا يضرهم من خالفهم يدفع الله عنهم ما يكرهون  
الى يوم القيامة (وفي حديث آخر من رواية ابى امامة) كارهوا احد والطبراني عنه مر فوطا  
(لا تزال طائفة من امتي) اى امة الاجابة (ظاهرين على الحق) اى مستعلمين عليه  
غير مخففين لديه (فاهرين اعدوهم) اى غائبين عليهم من قهره غلبه واللام للتعوية (حتى ياتيهم  
امر الله) اى يفتنهم او يخلفهم (وهم كذلك) اى لا يثبون على ما هنالك (قيل يا رسول الله  
واين هم قال بيوت المقدس) يفتح الميم وكسر الدال وضبطه بضم الميم وفتح الدال المشددة  
واعل مثل هذا الحديث حمل ابن المديني على تأويل ما تقدم وقال غيره المراد باهل الغرب  
اهل الشام لانه غرب الحجاز بدلالة رواية وهم بالشام لكن لا مانع من الجمع بان يوجد  
في كل منهما جمع يقومون بامر الحق من اظهار العلم وافشاء شعار الدين والاجتهاد  
في باب الجهاد مع الكفار والمحدثين ويؤيده ما رواه مسلم عن جابر بن سمرة مر فوطا  
لن يبرح هذا الدين قائما بقاتل عليه عصابة من المسلمين حتى تقوم الساعة (واخبر)  
اى النبي عليه الصلاة والسلام (بملك بنى امية) فيما رواه الترمذي والحاكم عن الحسن  
ابن علي ورواه البيهقي عن سعيد بن المسيب مر سلا وفي سننه على ابن زيد بن جدعان  
وهو ضعيف وعن ابى هريرة وفي سننه الزبجي وهو غير معروف ذاتا وحالا والمراد بنى امية  
بنو امر وان بن الحكم ابن ابى العاص ابن امية بن عبد شمس ابن عبد مناف واول خلفائهم وافضلهم  
عثمان بن عفان ثم معاوية ابن ابى سفيان وهو اول الملوك بنى تسع عشرة سنة وثلاثة  
اشهر ثم ابيه يزيد ثلاث سنين واشهر ثم معاوية ابن يزيد ومات بعد اربعين يوما  
ثم مر وان بن الحكم ومات بعد سبعة اشهر ثم عبد الملك بن مروان ومات في شوال  
سنة ست وثمانين ثم بويع ابنه الوليد وكان مدته تسع سنين ثم بويع اخوه سليمان بن عبد الملك  
وكانت ولايته سنين ثم بويع عمر بن عبد العزيز بن مروان وولايته سنتان ثم بويع هشام  
بن عبد الملك بن مروان ومات سنة خمس وعشرين ومائة ثم بويع الوليد بن يزيد  
بن عبد الملك فقتل سنة ست وعشرين ومائة ثم بويع يزيد بن الوليد بن عبد الملك  
المسمى بالناقص وكانت ولايته خمسة اشهر ثم بويع ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك فخلع  
نفسه ومدته سبعون يوما ثم بويع مروان بن محمد بن مروان بن الحكم سنة سبع وعشرين  
ومائة وقيل سنة اثنتين وثلاثين ومائة وهو آخرهم ومجموعهم اربعة عشر ماعدا  
عثمان رضى الله تعالى عنه (وولاية معاوية) اى ابن ابى سفيان وهو منهم لكن خص  
لانه متميز عنهم باشيء منها قوله (ووصاه) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيما رواه البيهقي  
عنه بلفظ ما حملني على الخلافة الاقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا معاوية ان ملكك  
وفي رواية اذا وليت فاحسن وضعفه البيهقي ثم قال غيره ان له شواهد منها حديث  
سعيد بن العاص ان معاوية اخذ الاداة ففتح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال له

يا معاوية ان وليت امرًا فائق الله واعدل ومنها حديث راشد بن سعد عنه سمعت رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انك ان اتبعت عورات الناس افسدتهم او كدت  
 ان نفسدهم يقول ابو الدرداء كلمة سمعها معاوية منه صلى الله تعالى عليه وسلم فنفعه الله  
 بها (واخذ بنى امية مال الله دولا) بضم ففتح جمع دولة بضم فسكون وقد يفتح اوله  
 اى متداولة متناوبة فيها من غير استحقاق لها والحديث رواه الترمذى والحاكم عن الحسن  
 ابن علي ورواه البيهقي عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه بلفظ بنوا ابي العاص اربعين رجلا  
 اتخذوا دين الله ذغلا وعباد الله خولا ومال الله دولا وعن ابي سعيد الخدري اذا بلغوا  
 ثلاثين الحديث (وخروج ولد العباس) اى ابن عبد المطلب وفي نسخة وخروج  
 بنى العباس اى ظهورهم في غلبة امورهم (بالرايات السود) اى الاعلام الملونة بالسواد  
 تفاولا بغلبتهم على العباد (وملكهم) بضم الميم اى ملكهم (اضاعاف ما ملكوا) اى ملك  
 غيرهم من ملوك البلاد فقد رواه احمد والبيهقي بامانة ضيقة انه صلى الله تعالى  
 عليه وسلم قال تظهر الرايات السود لبني العباس حتى يزلوا بالشام ويقتل الله على ايديهم  
 كل جبار وعدو لهم في اسناده عبد القدوس وهو ضعيف وفي روايات تخرج  
 الرايات السود من خراسان لا بردها شيء حتى تصب باليليا وهى بيت المقدس في استناده  
 رشدين سعيد وهو ضعيف واما اولاده الخلفاء واحفادهم الامراء فالولم ابو العباس  
 السفاح يبيع سنة اثنين وثلاثين ومائة ثم ابو جعفر المنصور ثم المهدي بن المنصور  
 ثم الهادي ثم موسى بن الهادي ثم الرشيد ابو جعفر هارون بن المهدي ومات بطوس  
 ثم الامين محمد بن الرشيد وقتل ثم المأمون بن الرشيد ثم المعتصم بالله وهو محمد بن هارون  
 ثم الواثق واسمه هارون ابو جعفر ثم المتوكل ابو الفضل جعفر بن محمد المعتصم  
 ثم المنصور ابو جعفر محمد بن المتوكل ثم المستعين بالله احمد بن محمد بن المعتصم وخلع نفسه  
 ثم المعتز بالله بن المتوكل على الله ثم المهدي بالله ابو عبد الله بن الواثق ثم المعتضد  
 ابو العباس ابن المتوكل ثم المعتضد احمد بن احمد الواثق بن المتوكل ثم المكتفي على بن المعتضد  
 ثم المقدر جعفر بن المعتضد ثم القاهر محمد بن المعتضد وخلع نفسه عام اثنين وعشرين  
 وثلاثمائة وقد ارتكب امورا فيجسه لم يسمع بمثلهما في الاسلام قال بعضهم صليت  
 في جامع المنصور ببغداد فاذا انا بانسان عليه جبة عتابة قد ذهب وجهها وبقيت بطانتها  
 وبعض قطن فيها وهو يقول ايها الناس تصدقوا على فائق كنت بالامس اميرا وصرت اليوم  
 فقيرا فسا لت عنه فقيل لى انه القاهر بالله وكانت له حربة يأخذها بيده فلا يضعها  
 حتى يقتل انسانا ثم الراضى محمد بن جعفر ثم المتقي بعد اخيه وهو ابو اسحق ابراهيم  
 بن المقدر بالله ثم الفضل وهو المطيع للدين المقدر بالله وخلع نفسه ثم الطابع عبد الكريم  
 ابن الفضل بن المطيع القادر ثم القادر بالله ثم ولده القائم بالله ثم ابنه المكتفي بالله  
 ثم ابنه المستظهر بالله ثم ابنه المسترشد بالله ثم ابنه المستنصر بالله وكان خلفاء بنى العباس

ثلاثين وكلهم بغسدا دالى ان استولى عليهم الزمان سنة ست وخسين وستمائة  
 والله الامر من قبل ومن بعد ( وخروج المهدي ) بفتح الميم وتشديد التحيته قال الحلبي  
 واسمه محمد بن عبد الله من ولد فاطمة من ولد الحسن كافي الاحاديث انتهى واصل احاديثه  
 في ابى داود في سننه وقيل من اولاد الحسين وقيل من ذريتهما وليس المراد به احد الائمة  
 الاثني عشرية كما اعتقد الشيعة وانه مخفى في المكان وسيظهر في آخر الزمان ولا احد  
 المشايخ الذي انتهت اليه الطائفة المهدوية القائلة بانه جاء ومضى وان من لا يعتقد  
 ذلك فهو ضال وقد افرد شيخ مشايخنا جلال الدين السيوطي رسالة مفردة في معرفة  
 المهدي فليك بها وينبغي ان لا يتوهم ان المهدي هذا من بنى العباس ولذا ذكر الدجلى  
 احاديث مما يوهم انه هو ثم دفعه بان المراد غيره فقال رواه احمد والبيهقي باسناد  
 ليست بقوية عنه صلى الله تعالى عليه وسلم تقتل عند كنزكم هذا ثلاثة كلهم ولد  
 خليفة لا يصير الى واحد منهم ثم قبل الرايات السود من خراسان فيقتلونكم مقتلة لم تروا  
 مثلها ثم يحيى خليفة الله المهدي فاذا كان كذلك فأتوه ولو حبووا علي الثلج فانه خليفة الله  
 وفي اسناده مجهول وفيه ابو اسماء وهو ضعيف وفي رواية اخرى يخرج رجل  
 من اهل بيتي عند انقطاع امن الزمان وظهور الفتن يقال له السفاح يكون عطاؤه  
 حشيا في سنده عطية العوفي وهو ضعيف قال التلساني وعلامته وقته خسوف القمر  
 اول ليلة من رمضان او ثلثه او السابع والعشرين وهي علامة لم تكن منذ  
 خلق الله السموات والارض ( وما ينال اهل بيته ) اى وما يصيبهم من المحن كفضية الحسين  
 وبقيّة ائمة اهل البيت ( وتغلبهم وتسردهم ) اى تطردهم كما اخبر به  
 فيما رواه الحاكم من حديث ابى سعيد ان اهل بيتي سيلقون بعدى من امتي قتلا وتسرده  
 وضعفه الذهبي ( وقيل على ) كما رواه احمد عن عمار بن ياسر والطبراني عن علي وصهيب  
 وجابر بن سمرة ( وان اشقاها ) اى اشقى الطائفة او الثلاثة حيث تسرله ما قصده فان  
 من العصمة ان لا تقدر بخلاف من قصد قتل معاوية وابن العاص فكان اشقا هم بل اشقى  
 الآخرين لما روى انه عليه الصلاة والسلام قال يا على اتدرى من اشقى الاولين قال الله  
 ورسوله اعلم قال عاقر الناقة قال اتدرى من اشقى الآخرين قال الله ورسوله اعلم قال فأتاك  
 ولما جرح هذا الشقى عليا ادخل عليه فقال اطبوا طعامه واليوا فراشه فان اعش  
 فانا ولى دمي عفو وقصاصا وان مت فالحقوه بي اخاصمه عند رب العالمين فلما مات على  
 اخرج من السجن وقطع عبد الله بن جعفر يديه ورجليه وكل عينيه بسمار حمي وجعل  
 يقرأ اقرأ باسم ربك الذي خلق الى آخر السورة وان عينيه لتسيلان ثم امر به فقطعوا  
 لسانه ثم جعلوه في قوصرة واحرقوه بالنار ( الذي يخضب ) بكسر الضاد اى بصغ  
 ( هذه من هذه ) اى لحية من رأسه ) يعنى بدمها قال الاسودى في المهيات تبعا للنووى  
 في تهذيبه ان الاشقى هو عبد الرحمن بن ملجم يميم مضومة فلام ساكنة فميم مفتوحة

او مكسورة (وانه) اى عليا (قسيم النار) اى والجنة كما قيل على عليه جنه \* قسيم النار والجنة فهو من باب الاكتفاء ويشير اليه قوله (يدخل ولياء الجنة واعداه النار) المعنى ان الناس فريقان فريق معه وهم مهتدون وفريق عليه فهم ضالون اعداء له فيكون سببا لدخولهما الجنة والنار ويلايمه ما ضبط في نسخة يدخل بصيغة المعلوم من باب الافعال لكن الحديث لا يعرف من رواه الا انه قد جاء ما يقوى معناه (فكان) اى على (فمين) وفي نسخة ممن (عاداه الخوارج) وهم المحكمية خرجوا عليه عند التحكيم وكانوا اثني عشر الف اصحاب صلاة وصيام قال فيهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يحقر احدكم صلاته في جنب صلاتهم وصومه في جنب صومهم لا تجاوز قراءتهم حناجرهم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية على ما جاء في طرق (والناصب) بالوحدة الذين يتدينون بغض على رضى الله تعالى عنه وقد نصبوا له الحرب وقد روى مسلم تكون امي فرقتين فيخرج من بينهما مارقة بلى قتلها او لاهم بالحق وهم الذين قتلهم على بالنهر وان كانوا اربعة آلاف ولم يقتل من المسلمين سوى تسعة (وطائفة ممن ينسب) بالياء والتاء وروى ينسب (اليه) اى الى حب على كرم الله وجهه (من الروافض كفره) اى لتركه في زعمهم الكاذب الخلافة لغيره وهى حقه فكانه رضى بالباطل وسكت عن الحق مع قدرته عليه (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام (يقتل عثمان وهو يقرأ في المصحف بضم الميم ويكسر ويضع ورواه الترمذى عن ابن عمر ولفظه ذكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فنته فقال يقتل هذا مظلوما لعثمان وحسنه (وان الله) بفتح الهمزة وكسرها (عسى ان يلبسه) بضم اوله (قيصا) اى خلعة الخلافة والتلبس بها (وانهم) اى اهل الفتنة (يريدون خلعه) اى عزله عنها فامتنع من انخلعها لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم كما رواه الترمذى وحسنه عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يا عثمان انه لعل الله ان يمصصك قيصا فان ارادوك على خلعه فلا تخلعه لهم فقتلوه ظلما وعدوانا فاھد ر الله بدمه سبعين الفاً قتلوا بصفيين وغيرها (وانه) اى الشان (سقطر دمه) بضم الطاء وفي نسخة بصيغة المجهول اى استقم قطرات دمه (على قوله تعالى فسيفكفهم الله) كما رواه الحاكم عن ابن عباس قال الذهبى انه موضوع لكن نقل الحب الطبري في الرياض ان اصكثهم يروى ان قطرة من دمه او قطرات سقطت على قوله تعالى فسيفكفهم الله في المصحف ونقل عن حذيفة قال اول الفتن قتل عثمان واخرها خروج الدجال والذي نفسى بيده لا يموت احد وفي قلبه مثقال حبة من حب قتله عثمان الابع الدجال ان ادركه وان لم يدركه آمن به في قبره اخرجه السقلى الحافظ (وان الفت لا تظهر مادام عمر حيا) كما رواه البيهقي فهو سد باب الفتنة كما اخبر به حذيفة (و بمحاربة الزبير لملى) كما رواه البيهقي في دلائل النبوة من طرق انه صلى الله تعالى عليه وسلم اخبر بمحاربة الزبير لملى وهو ظالم له وذكره على يوم الجمل فقبال بلى والله لقد نسيت منذ سمعته منه

صلى الله تعالى عليه وسلم ثم ذكرته الآن والله لا اقاتلك فرجع يشق الصفوف راكبا فمرض له  
 ابنه عبد الله فقال مالك فقال ذكرني على حديثا سمعت من رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم يقول لقاتله وانت ظالم له فقال له ابنه انما جئت لتصلح بين الناس لا لقاتله فقال  
 قد حلفت ان لا اقاتله قال اعتق غلامك وقف حتى تصلح بينهم ففعل فلما اختلف الامر ذهب  
 (و يباح كلاب الحوآب على بعض ازواجه) اى واخبر صلى الله تعالى عليه وسلم بنباحها  
 وهو بضم نون وتكسر فوحدة اى صباحها والحوآب بمهمله ثم همة مفتوحتين موضع  
 بين البصرة ومكة نزلته عائشة لما توجهت للصالح بين علي ومعاوية فلم تقدر اتفاقا فكانت  
 وقعة الجمل ( وانه يقتل حولها) اى حول بعض الازواج وهى عائشة رضى الله تعالى عنها  
 ( قتلى كثير) اى جمع كثير من المفتولين قتل يومئذ نحو من ثلاثين الفا وفى نسخة  
 كثيرة نظرا الى الجماعة (وتجو بعد ما كادت) اى الى الهلاك كما رواه البراز بسند صحيح  
 عن ابن عباس (فتجحت) بفتح الباء وكسرها اى كلاب ذلك الموضع (على عائشة عند  
 خروجهما) اى توجههما من مكة (الى البصرة) كما رواه احمد وكذا البيهقي بلفظ لما اتت  
 الحوآب سمعت نباح الكلاب فقالت ما اظننى الا راجعة انى سمعت رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم قال لنا ايتكن نتج عليها كلاب الحوآب ترجع لعل الله ان يصلح بك بين الناس  
 (وان عمارا) وهو ابن ياسر (قتله الفتنة الباغية) رواه الشيخان ولفظ مسلم قال النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم لعمار تقتلك الفتنة الباغية وزاد وقائله فى النار (فقتله) اى عمارا  
 (اصحاب معاوية) اى بصفين ودفنه على رضى الله تعالى عنه فى شبابه وقد نبغ على سبعين  
 سنة فكانوا هم البغاة على على بدلالة هذا الحديث ونحوه وقد ورد اذا اختلف الناس  
 كان ابن سمية مع الحق وقد كان مع على رضى الله تعالى عنهما واما ويل معاوية او ابن العاص  
 بان الباغى على وهو قتله حيث حمله على ما دى الى قتله فجوابه ما نقل عن على كرم الله وجهه  
 انه يلزم منه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قاتل حزة عمه والحاصل انه لا يعدل عن حقيقة  
 العبارة الى مجاز الاشارة الى دليل ظاهر من عقل او نقل يصرفه عن ظاهره نعم غاية العذر  
 عنهم انهم اجتهدوا واخطاوا فالمراد بالباغية الخارجة المتجاوزة لاطالبه كما ظنه بعض  
 الطائفة (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام (لعبد الله بن الزبير ويل للناس منك) اى  
 مشقة وهلاك فى الآخرة بقتله ظلما (وويل لك من الناس) اى فى الدنيا فلقد حاصره  
 الحجاج بمكة ورمى البيت بالمجنين فهدم ركنه الشامي (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام  
 على ما رواه الشيخان (فى قرمان) اى فى حقه وهو بضم القاف وسكون الزاى ذكره الحلبي  
 رجل من المنافقين قاتل قتلا شديدا (وقد ابلى مع المسلمين) بفتح الهمة واللام جملة  
 حالية ابانت شجاعته ومخاربه لغير الله بدليل قوله عليه الصلاة والسلام (انه من اهل النار)  
 فقتل نفسه اى فى خير كما ذكره البخارى وصوبه المصنف وافره النووى ومسلم فى حديثين  
 والخطيب تبع لاصحاب السير فى احد وافره النووى ولعل الاشخاص متعددة فكل ذكره

في قضية (وقال) اي النبي عليه الصلاة والسلام (في جماعة فيهم) اي في حق جماعة من جلتهم (ابو هريرة وسمرة بن جندب وحذيفة آخركم موتا في النار) اي يكون في موته في نار الدنيا لانه يدخل في نار العقبي كما توهم الدلجي على ماسأقي فعامله موتا وهو ابهام او تورية وابهام (فكان بعضهم) اي تلك الجماعة (يسئل عن بعض) اي عن حياته وماته كما رواه البيهقي عن ابن حكيم الضبي اذا لقيت اباه رة سألتني عن سمرة فاذا اخبرته بحياته وصحته فرح وقال كعاشرة في بيت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم آخركم موتا في النار فسات منامية ولم يبق غيري وغيره وفي رواية للبيهقي عنه وكان اذا اراد احدا ان يعظ اباه رة قال مات سمرة فيصعق ويغشى عليه ثم مات ابو هريرة رضي الله تعالى عنه قبل سمرة (فكان سمرة آخرهم موتا هرم وخرف) بكسر الراء فيهما اي اصابه خلل في بدنه وخبل في عقله (فاصطلى بالنار) اي استدفأ بها (فاحترق فيها) وفي تاريخ ابن عساكر عن ابن سيرين ان سمرة اصابه كزاز هوداء من البرودة او برد شديد لا يكاد يدفأ منه فامر بقدر عظيمة فلاثاها ماء واوقد تحتها واتخذ فوقها مجلسا فكان يصل اليه بخارها فدفأ فلم يلبث ان سقط به فاحترق وبوافقه ما رواه البيهقي عن بعض اهل العلم انه مات في الحريق تصديقا لقول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقدا غرب الدلجي حيث استدله بانه يدخل النار في الآخرة ثم يخرج منها ثم قال ويحتمل انه يورد النار بقل زياد وابن زياد بحضرته خلقا كثيرا ثم ينجي منها بايمانه بشهادة حديث البيهقي عن ابن سيرين كان سمرة عظيم الامانة صدوق الحديث يحب الاسلام واهله قال عبد الله ابن صبيح لان سيرين بهذا وبصحة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ترجوله بعد تحقيق قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيه الخير انتهى ولا يخفى ان هذا الحديث ما يقتضي دخوله في النار ثم نجاة منها بل الظاهر نجاة منها ابتداء وان احتراقه في الدنيا يكون سبب خلاصه عنها في العقبي على تقدير وقوع ذنب يستحقها والا فهو موجب زيادة درجة عالية في الجنة وغر فها ثم حضوره مجلس زياد وابن زياد حين قتلها خلقا كثيرا لا يدل على استحقاق عذاب ولا استيجاب عتاب اذ لم يعرف انه كان راضيا بفعلها وربما كان مكرها في حضوره عندهما هذا والبيهقي انه استجمر فغفل عنه اهله حتى اخذته النار ولا يخفى امكان الجمع بين هذا وما تقدم والله تعالى اعلم واما حديث البيهقي عن اوس ابن خالد كنت اذا قدمت على ابي محذورة سألتني عن سمرة واذا قدمت على سمرة سألتني عن ابي محذورة فسألت ابا محذورة عن سؤالهما اياي فقال كنت انا وسمرة وابو هريرة في بيت النبي عليه الصلاة والسلام فجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال آخركم موتا في النار فأت ابو هريرة رضي الله تعالى عنه ثم ابو محذورة ثم سمرة فلا يخلو من الاشكال لما سبق من معارضته في المقال والله تعالى اعلم بالحال (وقال) اي النبي عليه الصلاة والسلام كما رواه ابن اسحق عن عاصم بن عمر بن قتادة انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال (في حنظلة) اي

ابن ابي عامر الانصاري (الغزيل) اى مغسول الملائكة (سلوا زوجته عنه) اى عن حاله قبل موته  
 (فانى رأيت الملائكة تغسله) اى بعد قتله شهيدا باحد مع ان الشهيد لا يغسل (فسألوها فقالت  
 انه خرج جنباً) حين غسلت احد شق رأسه وسمع الهيمه وكان قد ابانى بها تلك الليله (وابعثه  
 الخصال عن الغسل) اى عن تمامه لمبادرته الى القتال ومساو عتد للامثال (قال ابو سعيد)  
 اى الخدرى (ووجدنا رأسه بقطر ماء وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام (الخلافه  
 في قرينش) رواه احمد والترمذى ولعل المراد به ان الخلافه على استحقاقها في طائفة من  
 قرينش وهم الخلفاء الاربعه فيكون اخبارا عن الغيب المطابق للواقع بعده واما اذا اراد به  
 الحكم بان الخلافه منحصره فيهم وان شرط صحة الخلافه ان يكون الخليفة واحدا منهم  
 كما ذكره الدلبى فلا يلزم سياقه في هذا الباب كما لا يخفى على اولى الالباب ويؤيده ما قدمناه  
 قوله صلى الله تعالى عليه وسلم كما رواه البخارى عن معاوية (وان يزال هذا الامر) اى  
 امر الخلافه (في قرينش ما اقاموا الدين) يعنى فاذا لم يتعموا امر الدين على ما ينبغي  
 انتقل الامر عنهم الى غيرهم فكان كما اخبرهم زاد البخارى في روايه ولا يعاد بهم احد الاكبه الله  
 على وجهه اى في الدنيا او في العقبى قال النووى انعقد الاجماع في زمن الصحابة ومن بعدهم  
 على ان الخلافه مختصة بقرينش لا يجوز لغيرهم ولا عبره بمن خالف فيه من اهل البدعه  
 (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام (يكون) اى سبوحه (في نقيف) يتبع فكسره هو  
 ابو قبيله من هوازن (كذاب ومير) يضم فكسره اى مهلاك من اباراهلاك مأخوذ  
 من البوار وهو الهلاك ومنه قوله تعالى وكنتم قوما يورا اى هلكى (فراؤهما الحجاج  
 والمختار) اى فرأى السلف ان احدهما الحجاج وهو يتبع الحما كليب بن يوسف والآخر  
 المختار ابن ابي عبيد وان الثانى هو الكذاب والاول هو المير فهما لى وشمر مشوش فى  
 حديث اسماء بنت ابي بكر من طريق مسلم وغيره انها قالت مشافهة للحجاج حديثا  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان في نقيف كذابا وميرا فاما الكذاب فقد رأناه  
 واما المير فلا احوالك الاياه وقال الترمذى في جامعهه ويقال الكذاب المختار والمير الحجاج  
 ثم ذكر بسنده الى هشام بن حسان قال احصوا ما قتل الحجاج صبرا فبلغ مائه وعشرين  
 الفا انتهى واما المختار فهو الكذاب حيث زعم ان جبريل اناه يوحى الكتاب فقد رواه الشيعى  
 عن رفاعه بن شداد قال دخلت على المختار يوما فقال دخلت وقد قام جبريل من هذا  
 الكرسي فاهوى الى السيف فذكرت حديثا حديثه عمرو بن الحمق الخزاعى ان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا امن الرجل رجلا على دمه ثم قتله رفع له لواء  
 الغدر يوم القيمة فكففت عنه قال النووى في شرح مسلم واتفق العلماء على ان المراد  
 بالكذاب المختار ابن ابي عبيد وبالمير الحجاج بن يوسف انتهى وكان المختار واليسا  
 على الكوفة ولقبه كيسان واليه ينسب الكيسانية كان خارجيا ثم صار زيدا ثم صار  
 شيعيا وكان يدعو الى محمد بن الحنفية وشهد ببراءته وكان ارسل ابن الاشتر بمسكن

الى ابن زياد لقتال الحسين فقتله وقتل كل من كان في قتل الحسين من قدر عليه وكان غرضه في ذلك صرف وجوه الناس اليه والتوسل به الى تحصيل الامارة لديه فكان يظهر الخير ويضمر الشر ولما ولي مصعب بن الزبير البصرة من جهة عبد الله بن الزبير قاتل المختار وقتله (وان) وفي نسخة صحيحة وبان (مسيلة) بضم الميم وقبح السنين ثم كسر اللام (يعقره الله) بكسر القاف اى بهلكه او يقتله او يهلكه قتلا فقتله وحشي بن حرب في قتال اهل الردة زمن ابي بكر رواء الشيخان بلفظ ولئن توليت ليعقرنك الله (وان فاطمة) اى بنته الزهراء (اول اهل) اى اهل بيته ~~يكما~~ في نسخة (لخوابه) اى موتا ووصولا اليه في الصحيح عن الزبير عن عروة عن عائشة مكثت فاطمة بعد وفاته صلى الله تعالى عليه وسلم ستة اشهر (وانذر بازدة) اى وحذر صلى الله تعالى عليه وسلم اصحابه وخوفهم وعرفهم بانها ستكون كما في حديث الشيخين لا ترجعوا بعدى كفارا يغرب بعضكم رقاب بعض وفي حديث مسلم لا تقوم الساعة حتى يلحق قبائل من امتي بالمشركين وحتى تعبد قبائل من امتي الاوثان فوعدت الردة في خلافة ابي بكر ارتد عامة العرب الا اهل مكة والمدينة والبحرين وكفى الله امرهم بالصديق صاحب مقام الحقيق (وان) وفي نسخة وبان (الخلافة) اى الحقيقة الحقيقية (بعده ثلاثون سنة ثم تكون) اى تصير الخلافة (ملكا) اى سلطنة بالغة فقد روى احمد والترمذي وابو يعلى وابن حبان عن سفيانة بلفظ الخلافة بعدى فى امتي ثلاثون سنة ثم ملك بعد ذلك (فكانت) اى الخلافة (كذلك) اى ثلاثين سنة (بعده الحسن بن علي) اى بعضى مدة خلافة وهى ستة اشهر تقريبا وفيه دلالة على ان معاوية لم يحصل له ولاية الخلافة ولو بعد فراغ الحسن له بالامارة وبشير اليه مارواه البخارى في تاريخه والحاكم في مستدركه عن ابي هريرة بلفظ الخلافة بالمدينة والملك بالشام ثم اعلم ان خلافة ابي بكر كانت ستين وثلاثة اشهر وعشرين يوما وخلافة عمر عشرين سنين وستة اشهر واربع ايام وخلافة عثمان احدى عشرة سنة واحد عشر شهرا وثمانية عشر يوما وخلافة علي اربع سنين وعشرة اشهر وتسعة وثمانين يوما وخلافة الحسن (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام (ان هذا الامر) اى امر مله هذه الامة (بدأ) بهمة اى ابتداء او بالف اى ظهر (نبوة ورحمة) اى نبوة مقرونة بالرحمة العامة (ثم يكون) اى الامر (رحمة وخلافة) اى رحمة فى ضمن الخلافة (ثم يكون) اى الامر (ملكا) قال التلمسانى وفي اصل المؤلف ثم ملكا (عضوضا) بفتح العين اى سلطنة خالية عن الرحمة والشفقة على الرعية فكانهم يعضون بالنواجذ فيد عضوا حرصا على الملك وبعض بعضهم بعضا حشا على الهلاك وفيه إيماء الى ما قال عارف بهذا الباب الدنيا جيفة وطال بها الكلاب وفي النهاية ثم يكون ملك عضوض اى يصيب الرعية عسف وظلم فكانهم يعضون فيه عضوا باسنانهم اى يتحملون فيه محنة شديدة في شأنهم وفي رواية وسرتون بعدى ملكا

عضوضا وفي اخرى ثم يكون ملوك عضوض قيل وهو جمع بعض بالكسراى شرب  
 خبيث (ثم يكون) اى الامر (عنوا) بضمتين فتشديد اى تكبرا (وجبروتا) بفتحتين فعلوت  
 من الجبر بمعنى القهر مبالغة اى تجبرا وقهرا (وفسادا فى الامه) اى فى امر دينهم ودينهايم  
 هذا ولفظ اليهيق ان الله بدأ هذا الامر نبوة ورحمة وكأشأ خلافة ورحمة وكأشأ ملكا  
 عضوضا وكأشأ عنوا وجبرية وفسادا فى الامه يستحلون الفروج والخمور والحريير  
 وينصرون على ذلك ويرزقون ابدآ حتى يلقوا الله تعالى وقد ابتدأ هذا الفساد من بدء  
 اماره يزيد وولاية زياد وهلم جرا فى الزيادة الى يومنا هذا فيما بين سلاطين البلاد والله  
 رؤف بالعباد (واخير) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (بشان اويس) اى ابن عامر  
 (القرنى) بفتحتين اى منسوب الى بطن من مراد قبيلة باليمن وغلط الجوهري فى نسبته  
 الى قرن المنازل روى انه كان به بياض فدعا الله فاذهب الا قدر دينار او درهم وله ام  
 كان بها بارا ولواقسم على الله لآبره وقال من لقيه فليستغفر وعن عمر مر فوطا بأقى  
 عليكم اويس بن عامر مع امدا داهل اليمن من مراد ثم قرن كان به برص فبرئ منه  
 الا موضع درهم له والدة هو بهما بر لواقسم على الله لآبره فان استطعت ان يستغفر لك  
 فافعل قاله الارزنجاني فى شرح المسارِق الامداد جمع مدد والمراد هنا القافلة قال وكان  
 عمر اذا اتى عليه امداد اليمن يسألهم افيكم اويس بن عامر فلما كانت السنة التى توفى فيها  
 عمر قام على ابى قبيس فتنادى باعلى صوته يا اهل الخليج من اليمن افيكم اويس فقام شيخ  
 طويل اللحية فقال انا لاندري من اويس ولكن ابن اخى يقال له اويس وهو اخل ذكرا  
 واهون امرا من ان نرفعه اليك وانه ليرعى ابلا حقير بين اظهرا فقال له عمر ابن اخيك  
 قال بازاء عرفات فركب عمر وعلى سراعا الى عرفات فاذا هو قائم يصلى والا بل حوله  
 ترى فسما عليه وقال من الرجل قال عبد الله قال قد علمنا ان اهل السموات والارض كلهم  
 عبيد الله فما اسمك الذى سمكت به امك قال ياهذان ما تريدان قال اوصف لنا محمد صلى الله  
 تعالى عليه وسلم اويس القرنى واخبرنا ان تحت منكبه الابسر لعة بيضاء فاوضحها لنا  
 فان كانت بك فانت هو فاوضح منكبه فاذا اللعة فاشتدا يقبلانه وقالوا نشهد انك اويس  
 القرنى فاستغفرنا غفر الله لك قال ما خص باستغفارى نفسى ولا احدا من ولد آدم ولكنه  
 فى المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات ياهذان قد اشهر الله لكمالى وعرفكم  
 امرى فمن انما قال على اما هذا فعمر امير المؤمنين واما انا فعلى بن ابى طالب فاستوى اويس  
 قائما وترحب بهما فقال له عمر مكانك يرحك الله حتى ادخل مكة فأتيت بنفقة من عطائى  
 وفضل كسوة من كسوتى فقال يا امير المؤمنين ما صنع بالنفقة والكسوة اما ترى على آزارا  
 ورداء من صوف متى اخرقهما وقد اخذت من رعايتى اربعة دراهم متى آكلها  
 يا امير المؤمنين ان يترك وينسه عتبة كأودا ولا يجاوزها الاكل ضامر مخفف به  
 فاخف يرحك الله فلما سمع ذلك ضرب بدرته الارض ثم نادى باعلى صوته الا ليت عمر

لم تله امد الامن ياخذها بما فيها ولها ثم قال يا امير المؤمنين خذ انت ههنا حتى آخذ عنها  
فولى عمر ناحية مكة وساق اويس ابله فوافى القوم وخلا عن الرطابة واقبل على العبادة  
حتى انى الله تعالى وروى الحاكم فى مستدركه عن على كرم الله وجهه مرفوعا خير التابعين  
اويس ولا ينافيه قول احمد وغيره ان خيرهم سعيد بن المسيب لان مرادهم فى العاوم الشرعية  
لا فى اكبرية الدرجة العليسة قال الحلبي وقد قتل مع على بصفيين فى وقتها وقال ابن  
حبان واختلفوا فى محل موته فذهبهم من يزعم انه مات على جبل ابى قيس بمكة ومنهم  
من يزعم انه مات بد مشقى وبحكون فى موته قصصا تشبه المعجزات التى رويت عنه  
وقد كان بعض اصحابنا ينكر كونه فى الدنيا ثم ساق بسنده الى شعبة قال سألت عروبن  
مرة وابا اسحق عن اويس الترقى فلم يعرفاه اقول ولعلهما لم يعرفاه لعدم كونه من رواة  
الحديث اذ لم يرو شيئا وكان غلب عليه حب الجبول والعزلة والخلو وكراهية الصحبة والخلطة  
وقد علم كل اناس مشربهم وعرف كل طائفة مذهبهم (وابراء) اى وبان امراء  
(بؤخرون الصلاة عن وقتها) فقد روى مسلم من طرق عن ابى ذر ولفظه كيف انت اذا  
كنت عليك امرا يؤخرون الصلاة عن وقتها قلت فما تأمرنى قال صل الصلاة اوقتها فان  
ادركتها معهم فصل فانها لك نافلة زاد فى رواية اخرى والا كنت قد اخرت صلاتك  
قال النووى اى عن وقتها المختار لا عن جميع وقتها وروى عيون الصلاة وهو معنى يؤخرون  
قال وقد وقع هذا فى زمن بنى امية (وسيكون فى امتى) وفى اصل الدلجى فى امته (ثلاثون  
كذابا فيهم اربع نسوة) رواه احمد والطبرانى والبرازنهم مسئلة الحنفى والاسود الغنسى بالنون  
والمختار ابن ابى عبيد اللقى وسجاج بفتح السين بضم زعمت انها نبيه فى زمن مسيلة (وفى  
حديث آخر ثلاثون دجالا) وفى نسخة رجلا (كذابا احدهم) وفى نسخة وهى الاولى  
آخرهم (الدجال الكذاب) اى الاعور الذى يقتله عيسى ابن مريم كازواه الشيخان عن  
ابى هريرة ولفظهما ان بين يدى الساعة ثلاثين رجلا كذابا (كلهم يكذب) وفى نسخة  
يكذبون (على الله ورسوله) قال الحلبي وفى الصحيح قريب من ثلاثين وقد جاء تعيين  
عدددهم فى حديث آخر انهم سبعة وعشرون دجالا فيهم اربع نسوة والدجل تمويه الشئ  
وتعطيته والموه الدجال وهو الكذاب ايضا لانه يدجل الحق بالباطل (وقال) اى  
النبي عليه الصلاة والسلام (يوشك) اى يقرب (ان يكثرفيكم العجم) اى ضد العرب  
لا الفرس فقط (ياكلون فيكم) بفتح الفاء وسكون الياء مهجوزا اى اموالكم  
(ويضربون رقابكم) اى يريقون دماءكم اوبالاعون فى ايديكم وقد وقع فى دولة الترك  
من بعدهم رواه البراز والطبرانى بسند صحيح (ولا تقوم الساعة حتى يسوق الناس بعصاه)  
اى يستترعهم مسخرين له كراعى غنم يسوقها بعصاه وهو كناية عن طاعة الناس له  
واستيلائه عليهم ولم يرد نفس العصا الا ان فى ذكرها دليلا على خشوته وعسفته بهم  
فى اطاعته (رجل) قال القرطبي فى تذكرته لعله الجعجاء (من قحطيان) وهو ابوالمين رواه

الشيخان عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ولفظهما لا تقوم الساعة حتى يخرج  
 رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام فيما رواه  
 الشيخان (خيركم قرني) ولفظهما خير امتي وفي رواية خير الناس قرني وهم الصحابة  
 (ثم الذين يلونهم) وهم التابعون (ثم الذين يلونهم) وهم الاتباع وثم نفيد التنزل في الرتبة  
 الى ان يرتفع الاشتراك في الخبرية فيستقيم قوله (ثم يأتي بعد ذلك قوم) وفي تغيير العبارة ايماء  
 الى ما شربنا اليد وفي رواية لهما ثم ان بعدكم قوما (يشهدون ولا يشهدون) بصيغة  
 المجهول اى يعادرون بتأدية الشهادة قبل ان يطلب منهم اداؤها فانها لا تقبل واما  
 حديث خبر الشهود من يأتي بالشهادة قبل ان يسألها فمناه ان ينظر عند غير القاضي  
 ان عنده الشهادة حيث جهل اوشك صاحب الشهادة انها عنده ام لا او هل ينظر  
 الشهادة ام يخفيها وقيل يشهدون بالزور قال الحلبي وقيل معناه يخلفون ولا يستحلون  
 كما قال في رواية اخرى يبقى شهادته احدهم يمينه وعينه كذبا وشهادته واليمين  
 تسمى شهادة ومنه قوله تعالى فشهادة احدهم (ويخونون ولا يؤمنون) بفتح الميم  
 (وينذرون) بضم الميم وتكسر (ولا يوفون) اى بنذرهم وفي رواية ولا يوفون من وفي  
 يني (وينظر فيهم السمن) بكسر ففتح وفي حديث يكون في آخر الزمان قوم يستنون  
 وفي رواية ويل للمستعجلات يوم القيامة وفي رواية ويخلف قوم يحجون السمانة وقد  
 قال صلى الله تعالى عليه وسلم لما لك بن الصيف الدس في التورية ان الله يغيض الحبيب  
 السمين قال نعم قال له فانت الحبيب السمين فقال ما انزل الله على بشر من شيء (وقال) اى النبي  
 عليه الصلاة والسلام (لا يأتي زمان الا والذي بعده شرمته) رواه البخاري ولفظه  
 قال الزبير اثنا انسا فشكلوا اليه الحجاج فقال اصبروا فانه لا يأتي زمان الا والذي بعده  
 شرمته حتى تلقوا ربكم سمعته من نبيكم وفي رواية اشرمته وهو لغة كاخبر في خبر قال بعض  
 الحفاظ الا والذي بعده شرمته فيما يتعلق بالدين قال الحلبي والذي فهم الحسن  
 غير ذلك حيث سئل الحسن فليل له ما بال زمن عمر بن عبد العزيز بعد زمن الحجاج فقال  
 لا بد للناس من تنفيس يعنى ان الله تعالى ينفس عباده وقتنا ما يكشف البلاء عنهم  
 حينما ما قلت وهو ما يشافي ما سبق من التنزل في امر الدين كما هو مشاهد في نظار باب  
 اليقين فانه كلما يبعد عن النور تبق الظلمة في الظهور فالبعد عن الحضرة يفيد هذا الترتيب  
 في الحالة ويشير اليه صدر الحديث خير القرون قرني ثم وثم في الجسلة بل جاء في حديث  
 رواه احمد والبخاري والنسائي عن انس مر فوعا لا يأتي عليكم عام ولا يوم الا والذي  
 بعده شرمته حتى تلقوا ربكم (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام كما في الصحيحين  
 (هلاكم امتي على يدي اعجلة) تصغير تحقير لاخلة جمع غلام يعنى صبيان (من قرش) وفي  
 رواية اعوذ بالله من اماراة الصبيان وقال ان اطعموهم اذلنكم وان عصيتوهم اهلكنكم  
 اذ هم صغار الاسنان (وقال ابو هريرة راويه) اى راوى هذا الحديث (اوشئت)

لسميتهم لكم) اى لبيتهم وقلت لكم انهم (بنوا فلان وبنوا فلان) لكنى ما شاءت سميتهم  
صريحاً خوف الفساد والفتنة الان في العبارة اشارة بالكناية والمراد يزيد بن معاوية  
فانه بعث الى المدينة السكنية مسلم بن عقبة فاباحها ثلاثة ايام فقتل من خيار اهلها  
كثيراً فيهم ثلاثة من الصحابة وازيلت بكارة الف عذراء وبعده بنوا مروان  
ابن الحكم بن العاص فلقد صدر عنهم ما اوجب ان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم تبرا منهم كارواه الشيخان انه قال ان آل ابى فلان لبسوا لى باولياء ولكن لهم رحم  
سأبلاها ببلالها فانكئى هو الحكم بن العاص وبنوه فانهم آله فكئى عنهم بعض رواة  
هذا الحديث حذرا منهم ان كانوا ولاية الامر واصحاب الشر هذا وقد قال القرطبي هم  
والله تعالى اعلم يزيد بن معاوية وعبد الله بن زياد ومن جرى نجر بهم من احداث  
ملوك بني امية (واخير) اى النبي عليه الصلاة والسلام (بظهور القدرية) كارواه الترمذى  
وابو داود والحاكم انه قال القدرية نجوس هذه الامة اشارة الى مدح امته وذمهم جعلهم  
نجوساً حيث شبههم مشربهم فالتجوس ابتسوا النهين زعموا ان الخير من فعل  
الثور وسموه زيدان والشر من فعل الظلمة وسموه اهر من وقد قال الله تعالى وجعل  
الظلمات والثور اى خلقهما واما القدرية فزعموا خالقين خالق الخير وهو الله وخالق الشر  
وهو الانسان وقد قال تعالى الله خالق كل شئ وهو ما ينافى ان ينسب اليه الفعل خلقا  
واليجاد والبناء ولا كئسابا (والرافضة) بالالف بمعنى الرفضة اى واخير بظهور  
الطائفة الراضية اى التاركة لحب جل الصحابة وقد رواه البيهقي من طرق كلها  
ضعيفة الا انها يتقوى بعضها ببعض ويعضدها ما رواه البرار بلفظ يكون في امئى  
قوم في آخر الزمان يسمون الراضية يرفضون الاسلام اى بالكلية لانهم يستحلون  
سب الصحابة ويكفرون اهل السنة والجماعة او المعنى يتركون كمال الاسلام  
وجماله ان لم يصدر منهم ما ينافى احكام الايمان وفي رواية بلفظونه اى يرمونه فاقتلوه  
فانهم مشركون اى مشابهيون لهم حيث لم يعملوا بالكتاب والسنة (وسب آخر هذه  
الامة اولها) اى واخير بظهور هذا الامر من الراضية وقد رواه ابو القاسم البغوى عن  
عائشة مرفوعا بلفظ لا تدب هذه الامة حتى يلعن آخرها اولها وللترمذى من حديث  
طويل عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه ولعن هذه الامة اولها فارتقوا عند ذلك  
ربحا حراء وزلزلة وخسفاً ومسخاً وقذفاً وآيات تتابع كنظام قطع سلكه والتتابع  
بالياء الخفية هو الوقوع في الشر كانه بالوحدة يستعمل في الخير هذا وقد ظهر لعن السلف  
على لسان الروافض والخوارج جميعاً ولعل مذمة الراضية في بعض الاحاديث وردت  
بالمعنى اللغوى الشامل لكل من الطائفتين وان كان العرف خصها باعتبار الغلبة  
(وقلة الانصار) اى واخير صلى الله تعالى عليه وسلم بقتلهم والظاهر ان المراد بهم  
طائفة معروفة من الصحابة وقد يتوسع ويراد بهم ذريتهم ايضا ولا يبعد ان يراد بهم

انصار الدين ومعاونيهم حتى يشمل المهاجرين وغيرهم وقد رواه البخاري عن ابن عباس خرج علينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مرضه الذي مات فيه فجلس على المنبر فحمد الله واثنى عليه ثم قال اما بعد فان الناس يكثرون ويقول الانصار اى بعدى (حتى يكونوا كالملح في الطعام) كناية عن غاية قتلهم فيما بين اهل الاسلام وتسام الكلام فمن ولي منكم شيئا بضرفيه قوما وينفع آخرين فليقبل من محسنهم ويتجاوز عن مسيئتهم (فلم يزل امرهم يتبدد) اى يتفرق (حتى لم يبق ا لهم جماعة وانهم) اى واخبر انهم (سيلتفون بعده اثره) يفتحين و يكسر فسكون وحكى بضم فسكون اى اثار الناس انفسهم عليهم فمياهم اولى به من العطايا ومناصب القضايا في الصححين بلنظ انكم سترون بعدى اثره فاصبروا حتى تلقوني على الحوض قال البعري كانت هذه الاثره زمن معاوية (واخبر بشان الخوارج) اى على على بالنهر وان كانوا اربعة آلاف فقتلهم على قتلا ذريعا ولم يقتل ممن معه الا تسعة (وصفتهم) اى وبيان حالهم وافعالهم حيث قال فرقة يحسنون القول ويسئون الفعل او العمل بدعون الى كتاب الله واسبوا منه في شئ يقرؤ القرآن لا يجاوز تراقيهم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ثم لا يرجون اليه حتى يرتد الى فوقه هم شر الخلق والحليقة طوي لمن قتلهم (والمخدج) بضم الميم وسكون المجهة وقبح الدال المخففة والجيم اى النفاق قص وكان ناقص اليد واسمه نافع وفي نسخة مشددة اى بناقص الخلق (الذى فيهم) اى بان احدى ثدييه مثل ثدى المرأة (وان سبناهم الخلق) اى علامتهم الب الغة في خلق شعورهم وقبل جلوسهم حلقا حلقا (ويروى) بصيغة المجهول وقال الدبلي بصيغة الخطاب العام (رعاء الغنم) وفي اصل الدبلي رعاء الشاء وهو نائب الفاعل او المفعول الاول والثاني قوله (رؤس الناس) اى رؤساءهم (والعراة الحفاة) وفي نسخة والحفاة العراة (يلسارون) بفتح الراء اى يتفاحرون (في البيان) اى في اطالفة بيوتهم وتحسينها وتزيينها ففسد روى الشيخان معناه ببعض منسأه فلعل وان ترى الحفاة العراة رعاء الشاء يتطاولون في البيان وللبخاري واذا تطاول رعاء الابل البهم في البيان وله ايضا واذا كانت العراة رؤس الناس فذلك من اشراطها ولهما وان ترى الحفاة العراة الصم البكم ملوك الارض وفيه اشارة الى ان ارباب الجاهلية والذلة والذلة يعلبون على اهل العلم والعسنى والعزة (وان تلد الامة ربتها) اى سيدتها فان ولد الامة من سيدها كسيدها لانه سبب اعتقدها فهي بنتها فبالاولى ابنها قال الحلبي وفي رواية ربهما وفي رواية بعلمها اى تلد مثل سيدها ومالكها ومتصرفها اراد به كثرة السبي والسراري في اوقات السعة او في ازمة الفتنة او كناية عن كثرة العقوق وقلة تأديبة الحقوق (وان قريشا) اى واخبر بان كفار قريش بالخصوص (والاحزاب) اى وسائر طوائف الكفار (لا يغزونه ابدا) ولعله بعد غزوة الخندق فعن سايحان بن صردانه عليه الصلاة والسلام قال حين اجلى الاحزاب عنه

الآن نغزوهم ولا يغزونا نحن نسير اليهم (وانه) اى النبي عليه الصلاة والسلام  
(هو يغزوهم) اى يبدؤهم بالحاربة كما وقع له ولا يصحبه يفتح مكة وما قوله صلى الله تعالى  
عليه وسلم يوم فتحها لا تغزى قريش بعده اى لا يكتفرون فيغزون وقوله فى رواية اخرى  
لا تغزى هذه بعد اليوم الى يوم القيمة اى لا تعود مكة دار كفر يغزى عليه واما ما قيل  
من ان المعنى لا يغزوها كفار ابدان المسلمين قد غزوها مرات فبرده قصة الترامطة وكذا  
حديث مخرب الكعبة ذو السويقتين من الحبشة بقلعها حجرا حجرا (واخبرنا لموتان)  
بضم الميم وتفتح اى بالوباء (الذى يكون بعد فتح بيت المقدس) كما رواه البخارى عن عوف  
ابن مالك قال اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى غزوة تبوك وهو فى قبة من ادم  
فقال اعد دستا بين يدي الساعة موتى ثم فتح بيت المقدس ثم موتانا ياخذ فيكم كفعا  
الغنم القعاص بضم القاف داء ياخذ الغنم لابلها ان تموت ثم استفاضة المال حتى  
يعطى الرجل مائة دينار فيظل ساخطا ثم فتنة لايتى من العرب حتى الادخلته ثم هدنة  
تكون بينكم وبين بنى الاصغر فيغدرون فيأتونكم تحت ثمانين غابة اى راية تحت كل غابة  
اثناعشر الفا انتهى وكان هذا الموتان فى خلافة عمر بمواس من قرى بيت المقدس  
وبها كان عسكره وهو اول طاعون وقع فى الاسلام مات به سبعون الفا فى ثلاثة ايام  
وبنوا الاصفرهم الروم لان جدهم المنسوبون اليه كان اصغر وهو روم بن عيص بن اسحق  
ابن ابراهيم عليهما السلام (وما وعد من سكنى البصرة) بفتح الواحدة وحكى ضمها الا انه  
لا يجوز فى النسبة اتفاقا فقد روى ابو داود عن انس انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال له يا انس  
ان الناس يمضرون امصارا وان مصر امته يقال لها البصرة فان انت مررت بها  
او دخلتها فاياك وسباخها وكلاها بتشديد اللام اى ساحلها وسوقها وباب امرائها  
وعليك بضواحيها اى نواحيها الضامرة بها فانه يكون بها خسف وقذف ورجف وقوم  
يبيتون ويصبحون قردة وخسازير ولعل هذه الامور وردت مغوية او ترد بعد ذلك  
صورة هذا وقد بنى البصرة عقبة بن غزوان فى خلافة عمر سنة سبع عشرة وسكنها  
الناس سنة ثمانى عشرة لم يعبد الصنم قط على ارضها (وانهم يغزون فى البحر كالملاك  
على الاسرة) كما فى الصحيحين باللفظ كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدخل على ام حرام  
بنات ملحان من خالات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الرضاع وكانت تحت عبادة  
ابن الصامت (فدخل عليها يوما فاطمته ثم جلست تقلى رأسه فنام ثم استيقظ يضحك  
فقال ثم تضحك قال ناس من امتي عرضوا على غزاة فى سبيل الله يركبون شجع) اى وسطه  
ومعظمه وقيل ظهره (هذا البحر ملوك على الاسرة او كالملاك على الاسرة فقالت  
ادع الله تعالى ان يجعلني منهم فدعاهم ثم نام ثم استيقظ يضحك فقالت ثم تضحك فقال  
كلاول فقالت ادع الله تعالى ان يجعلني منهم فقال انت من الاولين فركبت البحر فى زمن  
معاوية فصرعت عن دابتها بعد خروجها منه فهلكت) والاسرة جمع سرير وهو بساط

الملك (وان) اى واخبر بان (الايمان لو كان منوطا) اى معلقا (بالثريا لثاله رجال من ابناء  
 فارس) وهم المشهورون الآن باسم العجم ولفظ الشيخين عن ابى هريرة كذا عند النبی  
 صلى الله تعالى عليه وسلم اذ نزلت سورة الجمعة فلما نزلت وآخرين منهم لما يلحقوا بهم  
 قالوا من هم يا رسول الله فوضع يده على سلمان الفارسی ثم قال لو كان الايمان عند الثريا لثاله  
 رجال من هؤلاء وجسع اسم الاشارة مع ان المشار اليه واحد لارادة الجنس ولو ههنا  
 لمجرد الفرض والتقدير مبالغة لخدمة فطنتهم وقوة فطرتهم وارا دبا آخرين التابعين اللاحقين  
 بالصحابه السابقين واعلاهم في هذا المقام الافصح هو الامام الاعظم والله تعالى اعلم (وهاجت  
 ريح) اى هبت بشدة (في غزاته) اى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وغزاته في بعض  
 غزواته وهى غزوة تبوك من ارض الشام على ما ذكره الدلبى او غزوة بنى المصطلق  
 كما قرره الحلبي وهو اولى بالاعتماد (فقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام (هاجت موت منافق  
 فلما رجعوا الى المدينة وجدوا ذلك) اى موت المنافق على وفاق ما اخبره هنالك وهذا المنافق  
 هو رفاعة ابن زيد بن ثابت واحد بنى قينقاع وكان من عظماء اليهود وكهناه المنافقين كذا  
 قاله ابو اسحق على ما ذكره الحلبي (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام كما رواه الطبراني  
 عن رافع بن خديج (لقوم من جلسائه) وهم ابو هريرة الدوسى وفرات بن حسان العجلي  
 والرجال بن عتقة اليمامى وهو المراد من قوله (ضرس احدكم) اى واحد منكم لاكل  
 واحد منكم (في النار اعظم من احد) اى هيئة وصورة في هذا تلويح بان يموت احدهم كافرا  
 لحديث ضرس الكافر في النار مثل احد رواه مسلم وغيره (قال ابو هريرة فذهب القوم يعني)  
 اى يريد بقوله ذهبوا (ما توافقيت انا ورجل فقتل) ان ذلك الرجل (مرتدا يوم اليمامة)  
 ناحية شرقي الحجاز معروف (واعلم) اى اخبر صلى الله تعالى عليه وسلم كما رواه ابو داود  
 والنسائي عن زيد بن خالد الجهني (بالذى غل) اى خان فاخذ من الغنيمة قبل القسمة  
 (خرزامن خرز يهود) بفتح الحاء المجهة والزاء فزاي وهى الجواهر وما ينظم من نحوها  
 والمراد بهاهنا فصوص من الحجارة (فوجدت) اى تلك الخرز (في رحله) اى بعد موته  
 فعن زيد بن خالد الجهني قال توفي رجل يوم خيبر فذكروا لرسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فقال ان صاحبكم قد غل في سبيل الله قال ففتحنا متاعه فوجدنا خرزات من خرزات  
 يهود ما تساوى درهمين (وبالذى) اى واعلم صلى الله تعالى عليه وسلم كما رواه الشيخان  
 عن ابى هريرة بالذى (غل الشملة وحيث هي) اى بالمكان الذى هي فيه وهى كساء يشتمل به  
 الرجل ولفظهما اهدى رجل لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غلاما اسمه مدغم  
 فبينما هو يحيط لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جاءه سهم عائر اى لا يد رى رايد  
 فقتله فقالوا هنيئله الجنة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كلا والذي نفسى بيده  
 ان الشملة التى اخذها يوم خيبر من الغنائم قبل القسمة لتشتعل عليه نار اذكره الدلبى  
 وقال الحلبي الذى غل الشملة هذا كركرة قال التووى يقال بكسر الكافين وفتحهما

جملة في المبهات وكذا هو في سنن ابن ماجه في الجهاد (وناقله) ضبط بالرفع في النسخ  
ولعل التقدير وكذا ناقله اى قضيتها او وحيث هى وناقله كما في اصل التمساني والظاهر  
جرها اى واعلم صلى الله تعالى عليه وسلم كما رواه البيهقي بناقله ومكانها (حين ضلت)  
اى ضاعت وفقدت (وكيف تعلقت بالشجرة بخطامها) اى برسنها او زمامها وذلك انه  
صلى الله تعالى عليه وسلم حين قفل من غزوة بني المصطلق اخذتهم ريج كادت ان تدفن  
الراكب وهى التى اخبرنا انها حاجت لموت منافق وضلت ناقله عليه الصلاة والسلام في تلك  
الليلة فقال رجل من المنافقين كيف يزعم انه يعلم الغيب ولا يعلم مكان ناقله الا يخبره الذى  
يأتبه بالوحى فاتاه جبريل عليه السلام واخبره بقول المنافق وبمكان الناقله واخبر صلى الله  
تعالى عليه وسلم اصحابه بها وقال ما زعم انى اعلم الغيب ولكن الله اخبرنى يقول المنافق  
ويمكن ناقله وهى في الشب وقد تعلق زمامها بشجرة فخرجوا يسعون قبل الشب  
فوجدوها حيث قال وكما وصف فجاءوا بها وآمن ذلك المنافق (وبشان كآب حاطب)  
بكسر الطاء وهو ابن ابى بلتع و كان مكتوبه بالخفية (الى اهل مكة) وهم سهيل بن عمر  
وعكرمة ابن ابى جهل وصفوان ابن ابى لهبيعة من مسلمة القح ان رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم قد توجه اليكم بجيش كليل يسر كالسيل واقسم بالله لو سار اليكم وحده  
لصره الله عليكم فانه منجز له ما وعده وقيل كتب ان محمدا قد نذر فاما اليكم واما الى غيركم  
فعليكم الحذر ذكرهما السهيلي ولا منع من الجمع فتدبر ومن فضائل حاطب على ما في نظم  
الدرانه عليه الصلاة والسلام حين بعثه الى المقوقس قال له ان كان صاحبك نبيا فلم لم يدع  
على قومه حين اخرجوه من بلده فقال له حاطب منعه الذى منع عيسى من الدماء على من رام  
صلبه فاسكنته بذلك واتخله هنالك (وبقصية عمير) وفي نسخة بقصية عمير وهو بالتصغير  
ابن وهب بن خلف (مع صفوان) اى ابن امية بن خلف (حين ساره) بتشديد الزاء اى خافت  
صفوان بقتله صلى الله تعالى عليه وسلم (وشارطه) اى جعل له جملا (على قتل النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم) اى فغاب سعيهما وضاح كيدهما (فلما جاء عمير للنبي) وفي نسخة  
الى النبي (صلى الله تعالى عليه وسلم) قاصدا لقتله واطلعه رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم على الامر (الى الذى جاء بصده) (والسر) اى الخفي عن غيره (اسلم) اى عمير  
وكذا اسلم صفوان بعد حين ذكره الحلبي والحديث رواه ابن اسحق والبيهقي والطبراني  
(واخبر بالمال الذى تركه عمه العباس عند ام الفضل) اى زوجته وهى ليابة بنت الحارث  
اول امرأة اسلمت بعد خديجة وقيل بل هى فاطمة بنت الحطاب وفي نسخة ام الفضل  
بالتصغير وهو غاطم نخض بل لم يعلم فى الصحابييات من يقال لها ام الفضل بالتصغير وكان  
ذلك (بعد ان كتبه) اى العباس ذلك الخبر عن الغير (فقال) اى العباس (ما علمه غيرى وغيرها)  
اى وما هذا الا باعلام الله سبحانه اياك (فاسلم) اى فصار سبب اسلامه بعد ان فدى نفسه  
فقيل له لم لم تسل قبل الفداء ليق لك ما اقتديت به فقال لم اكن لاحرم المؤمنين مما طعموا

من مالي اقول ولعله اخر اسلامه بعد ان تحقق حاله لئلا يظن به انه انما اسلم لئلا يدفع ماله  
والحديث رواه احمد عن ابن عباس والحاكم وصححه والبيهقي عن الزهري وغيره من سلا  
(واعلم انه) وفي نسخة بانه اى النبي عليه السلام (سيفعل) اى يده (ابن بن خلف) كما رواه البيهقي  
عن غروة وسعيد بن المسيب من سلا وسبق انه عليه السلام جرحه باحد في عنقه فقات  
بسرف (وفي عتبة) وفي نسخة عتبة وهى الصواب كما تقدم (ابن ابى لهب) اى واعلم  
صلى الله تعالى عليه وسلم في شأنه (انه يأكله كلب من كلاب الله) وفي نسخة يأكله كلب الله  
وابعد الدجى في تقديره هنا حيث قال وقال في عتبة لعدم دلالة عليه وللزوم كسر همزة  
انه مع ان الرواية بالفتح (وعن مصارع اهل بدر) اى واعلم كما في مسلم عن مواضع هلاك  
كفار قريش ممن قتل بها بقوله هذا مصرع فلان وهذا مصرع فلان (فكان كما قال) اى  
كما اخبره في الحال (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام كما روى الشيخان وغيرهما من طرق  
(في الحسن) اى ابن علي بن ابى طالب رضى الله تعالى عنهما (ان ابني هذا سيد) اى  
كريم حليم (وسيلص الله به بين فئتين عظيمتين) وفي رواية واعلم الله ان يصلح به بين فئتين  
عظيمتين من المسلمين اى جماعتين كثيرتين من اشياعه واتباع معاوية وقد بلغت كل فئة  
اربعين الفا قال الحسن البصري فلما ولى ما هربى بسية محجمة دم وقال هشيم لما  
اسلم الامر لمعاوية قال له معاوية قم فكلم فحمد الله واثى عليه ثم قال اما بعد  
فان اكيس الكيس التقي وان اعجز العجز الفجور الا وان هذا الامر الذى اختلفت  
فيه انا ومعاوية حق لامرئ كان احق به منى او حق لى تركته لمعاوية ارادة  
اصلاح المسلمين وحقن دماؤهم وان ادرى لعله فئته لكم ومتاع الى حين ثم استغفر ونزل  
وفي رواية خطب معاوية ثم قال قم يا حسن فكلم الناس فتشهد ثم قال ايها الناس  
ان الله هداكم باولنا وحقن دماءكم باخرنا وان لهذا الامر مدة والدينا دول وان الله  
قال لنبيه عليه الصلاة والسلام قل ان ادرى اقرىب ام بعيد ما تعتدون انه يعلم الجهر  
من القول ويعلم ما تكتمون وان ادرى لعله فئته لكم ومتاع الى حين وفي شرح السنة  
قد خرج مصداق هذا الحديث في الحسن بترك الامر حين صارت الخلافة اليه وكان  
احق بها واهلها فسلمها الى معاوية وترك الملك والدينا ورعا ورغبة فيما عند الله واشفاقا  
على الامة من الفئتين لامن القلة والذلة اذ كان معه يومئذ اربعون الفا قد بايعوه على الموت  
فاصلح الله به بين الفئتين اهل الشام فرقة معاوية واهل العراق فرقة الحسن (ولسعد)  
اى وقال كبار واهل الشيخان لسعد بن ابى وقاص في مرضه بمكة وقد قال له سعد اخلف  
عن اصحابي (لعلك تخلف) بفتح اللام المشددة اى يؤخر موتك (حتى يتفجع بك اقوام)  
اى من الابرار (ويستضر) وفي نسخة بصيغة المجهول اى ويتضرر (بك آخرون)  
اى اقوام من الفجار زيد في رواية اللهم امض لاصحابي هجرتهم ولا تردهم على اعقابهم  
لكن الباس سعد ابن خولة يرثى له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان مات بمكة وذلك

لكراهتهم الموت يارضها جروا منها حذرا من ردهم على اعقابهم بموته فيها (واخير)  
 اى فيارواه الشيخان عن انس (بقتل اهل مؤتة) بضم ميم فقهرة ساكنة وببدل  
 (يوم قتلوا) اى امرأه غزوها فقال اخذ الراية زيد بن حارثة فاصيب ثم جعفر بن ابى طالب  
 فاصيب ثم عبد الله بن رواحة فاصيب ثم خالد بن الوليد ثم غير امرأه ففتح الله على يديه  
 (وبينهم) اى والحال ان بينه عليه الصلاة والسلام وبين اهل مؤتة وامرائهم الكرام  
 (مدينة شهر اوازيد) اى بل اكثر ويؤيده ما فى نسخة بالواو فاو بمعنى الواو او بمعنى  
 بل ولعل الدلجى حل او على الشك من الراوى فقال بل اقل من شهر لانها من ارض البلقاء  
 آخر حوران الشام الى جهة مدينة الاسلام (وموت النجاشي) بفتح النون ويكسر  
 وتخفيف آخره. ويشدد لقب لكل من ملك الحبشة واسم هذا الصحبة وكان ممن آمن  
 واخير عليه الصلاة والسلام بموته كما رواه الشيخان عن ابى هريرة (يوم مات) اى سنة تسع  
 من الهجرة وهو بارضه وصلى عليه صلاة الغائب عن اصحابه وقد حضرت جنازته لديه  
 (واخير فيروز) بكسر الفاء وتفتح وسكون الياء و بضم الراء غير منصرف للجمعة والعلمية  
 اى واخبره صلى الله تعالى عليه وسلم كما رواه البيهقي (حين ورد عليه) وفى نسخة انورد  
 عليه اى حين وفد على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (رسولا من كسرى) اى ملك فارس  
 وهو وزيره (بموت كسرى ذلك اليوم) اى فى يوم ورود فيروز اوفى يوم موت كسرى  
 (فلما حقق فيروز القصة) اى ما قصه عليه من موته فى وقته (اسلم) فجاز فيروز فوزا عظيما  
 (واخير اباذر) كما رواه احمد (بتطريده) اى باخراجه من المدينة الى الربرة (كما كان)  
 اى كما وقع فى زمان عثمان بن عفان وفى اصل الدلجى فكان كما كان اى فكان اخباره  
 بتطريده كما كان ثم لا ينافيه ما فى دلائل النبوة للبيهقى من ان امرأته ام ذرقالت والله ماسيره  
 عثمان الى الربرة ولكن قال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا بلغ البنساء  
 سلما فاخرج فلما بلغه وجاوز خرج ابوذر الى الشام وذكر رجوعه ثم خروجه  
 الى الربرة وموته بها اذ يمكن حل كلامها على ان تسييره عثمان لم يكن قهرا عليه اذ كان  
 امكنه ان تمتع منه الا انه وافق حكمه امره صلى الله تعالى عليه وسلم بخروجه اختيارا  
 فاختر خروجه من غير ان يكون هناك اكراه واجبار والا فالامر باخراجه  
 محقق بلا شبهة لقوله (ووجده فى المسجد) اى مسجد المدينة (ناما فقال) اى النبي  
 عليه الصلاة والسلام (له) اى لابي ذر (كيف بك اذا اخرجت منه) اى من هذا المسجد  
 وما حواه اليه (قال اسكن المسجد الحرام) اى وما حوله من الحرم (قال فاذا اخرجت منه  
 الحديث) اى بطوله قيل كان اخرجه عثمان الى الشام لانه كان اذا مر به عثمان يقرأ قوله  
 تعالى يوم يحمى عليهما فى نار جهنم ثم رضى عليه فرده الى المدينة ثم اخرجه الى الربرة قربة  
 خربة فسكنها الى ان مات (وبعيشه وحده وبموته وحده) اى واخبر ان اباذر يعيش  
 وحيدا وبموت فريدا فكان كما اخبره عليه الصلاة والسلام على مارواه احمد وابن راهويه

وابن ابي اسامة واليهقي واللفظ له قالت ام ذر لما حضرت اباذر الوفاة بكيت فقال  
 وما يبكيك فقلت ومالي لا ابكي وانت تموت بفلاة من الارض وليس عندى ما يسع كفئالى  
 ولالك قال فابشري ولابتي فاني سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لنفرا ناهيهم  
 ليوتني رجل منكم بفلاة من الارض يشهده عصابة من المسلمين وليس من اولئك الفر احد  
 الا وقد مات في قرية وجساعة فانا ذلك الرجل فابصري الطريق فينما انا وهو كذلك  
 اذا انا برجل على رحالهم كانواهم الرخم فالحفت بثوبي فاسرعوا حتى دخلوا عليه فقتل لهم  
 كما قال انتم تسمعون انه لو كان عندى ثوب بسعنى كفئالى او لامرأتى لكفنت فيه اتى  
 انشدكم الله ثم انشدكم الله ان لا يكفنى رجل منكم كان اميرا او عريسا او يريدا ونقيا وليس  
 منهم احد الا فارى ما قال الا فتى من الانصار قال انا اكفئك يا عم فيرداني هذا  
 وتوبين في عيتي من غزل امي قال فكفنى فكفنته وقاموا فدفعوه وعن ابن مسعود  
 قال لما خرج رسول الله تعالى عليه وسلم الى غزوة تبوك تخلف ابوذر يتلوم بعيره فقالوا  
 يا رسول الله تخلف ابوذر فقال دعوه ان يك فيه خير فسيحمله الله بكم قال فلما ابطأ عليه بعيره  
 اخذ متاعه فحمله على ظهره ثم خرج ماشيا يتبع اثر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 في شدة الحر وحده فلما راى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دمعت عيناه وقال يرحم الله  
 اباذر مشى وحده ويموت وحده ويبعث وحده فكان كذلك لمسامات رضى الله  
 تعالى عنه بالربة لم يكن معه الا امرأته وغلامه فلما غسلاه وكفناه وضعاه على قارعة الطريق  
 ينتظران من يعين على دفنه اذ اقبل عبد الله بن مسعود في رهط من أهل العراق فلما راىهم  
 الغلام قام اليهم وقال هذا ابوذر صاحب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاعينونا  
 على دفنه فنزل ابن مسعود وجعل يبكي رافعا صوته ويقول صدق رسول الله في قوله  
 ( واخبر ان اسرع ازواجه به لحوقا ) اى وصولا اليه بعد موته ( اطولهن يدا فكانت  
 زينب ) اى بنت جحش ( اسرعهن لحوقا به اطول يدها بالصدقة ) رواه مسلم ولفظه  
 عن ام المؤمنين عائشة قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اسرعهن لحوقا  
 بطولكن يدا فكن يتناولن ايتهن اطول يدا فكانت زينب اطولنا يدا لانها كانت تعمل  
 يدها وتتصدق ورواه الشيخى مرسل فقال قلن لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 اينما اسرع لحوقا بك قال اطولكن يدا في الصدقة وللبخاري عن عائشة اجتمع زوجاته  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فقلن له اينما اسرع لحوقا بك قال اطولكن يدا فاخذنا  
 قصبة نذر عها وكانت سودة بنت زعمة اطولنا ذراعا فتوفي رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فكانت اسرعهن لحوقا به فعرفنا ان طول يدها في الصدقة وكانت تحب  
 الصدقة قال الدلجى وهو مخالف لحديث مسلم والشيخى مع منافاة ما افاده قولها ان طول  
 يدها كان بالصدقة من انه طول معنى لما افاد قولها كانت اطولنا ذراعا من انه طول حسا  
 انتهى ولا منافاة لفظها اولا ان المراد باطول هو الحسى فتبين لها بعدها ان المقصود

هو الطول المعنوي كما هو المعبر عند ارباب النظر مع ما في العبارة من حسن الاشارة الى ان التلويح ابلغ من التصريح وان في التعمية حسن الثورية عند الفصح ثم يمكن الجمع بين ما ورد في الصحيحين ان تكون احداها اسرع حقيقيا والاخرى اضافيا ولعل الاسرع منهما هي الاكثر منهما مبادرة الى الصدقة وهذا مما الهمني الله من التحقيق والله ولي التوفيق ثم رأيت الحلبي قال زينب هذه هي بنت جحش توفيت سنة عشرين او احدى وعشرين لازينب بنت خزيمة التي تدعى ام المساكين لانها توفيت في آخر الربيع الاول على رأس تسعة وثلاثين شهرا من الهجرة (واخبار يقتل الحسين) ابي ابن علي رضي الله تعالى عنهما (بالطف) بفتح الطاء وتشديد الغاء مكان بناحية الكوفة على شط نهر الفرات واشتهر الآن بكر بلاء كانه مركب من الكرب والبلاء وحذفت الباء الاولى تخفيفا والاكتفاء بحسب اليماء واستشهد وهو ابن خمس وخسين سنة ووجد به ثلاث وثلاثون طعنة وثلاث وثلاثون ضربة وكان جميع من حضر معه من اهل بيته وشيعته سبعة وثمانين منهم علي بن الحسين الاكبر وكان يرتجز ويقول

﴿انا علي بن الحسين بن علي \* نحن وبيت الله اولى بالنبي \* الله لا يحكم فيها ابن الدعي \*﴾  
وقتل من ولداخيه عبد الله بن الحسن والقاسم بن الحسن ومن اخوانه العباس بن علي وعبيد الله بن علي وجعفر بن علي وعثمان بن علي ومحمد بن علي وهو اصغرهم ومن ولد جعفر بن ابي طالب محمد بن عبد الله بن جعفر وعون بن عبد الله بن جعفر ومن لد عقيل ابن ابي طالب عبد الله بن عقيل وعبد الرحمن بن عقيل وجعفر بن عقيل وقيل معه من الانصار اربعة والباقي من سائر العرب ودفعوا بعد قتلهم بيوم وذكر ابا الربيع ابن سبع في مناقب الحسين عن يعقوب ابن سفيان قال كنت في ضيعة فصلينا العتمة ثم جلسنا في البيت ونحن جماعة فذكروا الحسين بن علي فقال رجل ما من احد اعان علي قتل الحسين الا اصابه عذاب قبل ان يموت وكان في البيت شيخ كبير فقال انا ممن شهدا وما اصابني امر اكرهه الى ساعتي هذه فطعن السراج فقام لاصلاحه فقارت النار فاخذته فجعل يبادر بنفسه الى الفرات ينغمس فيه فاخذته النار حتى مات قلت بل جمع له بين الاحراق والاغراق (واخرج بيده تربة) اي قبضة من التراب (وقال فيها مضجعه) بفتح الميم والجيم ويكسر اي مقلته او مدفنه رواه البيهقي من طرق ولفظ حديثه عن عائشة ان جبريل كان عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فدخل حسين فقال جبريل من هذا فقال ابني فقال ستقلته امك وان شئت اخبرتك بالارض التي يقتل فيها فاشار بيده الى الطيف من العراق فاخذت تربة حراء فاراه اياها (وقال) اي النبي عليه السلام كما رواه ابن عدي والبيهقي (في زيد بن صوحان) بضم اول المهملتين اختلف في صحبته (يسبقه عضومته الى الجنة فقطعت يده في الجهاد) ولفظ البيهقي عن علي قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من سره ان ينظر الى رجل يسبقه بعض اعضائه الى الجنة فلينظر الى زيد بن صوحان وفي اسناده هذيل بن بلال ضعفه البيهقي وفي الحديث ايماء الى

جواز تعلق الروح بالاجزاء من غير تمام الاعضاء كما حققه العلماء (وقال) اى النبي عليه  
 الصلاة والسلام والهيبة والثناء (فى الذين كانوا معه) اى كما سبق ذكرهم من الشيخين  
 وعثمان وغيرهم رضى الله تعالى عنهم (على حراء) اى وقد تحرك بهم كما فى الاتباء والمعنى  
 قال فى حقهم وعلو شانهم مخاطبا للجبل (اثبت) اى مع التابئين من الاعلام (فانما عليك  
 نبى وصدىق وشهيد) وفى نسخة باوفى الموضعين فهى للتوبيخ ولفظ مسلم ان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان على حراء هو وابوبكر وعمر وعثمان وعلى وطلحة والزبير  
 فتحرك فقال اهدأ فما عليك الا نبى او صدق او شهيد زاد بعضهم سعد امكان على (فقتل  
 على وعمر وعثمان) كذا فى النسخ وامل تقديم على لثبوت شهادته بصريح الخبر وفى اصل  
 الدجلى فقتل عمر وعثمان وعلى (وطلحة والزبير وطعن سعد) اى وجرح وحصلت له  
 الشهادة بسبب الجراحة رب شهادة الحديث وقال التلمسانى اى اصابه طاعون وهو  
 شهادة لكل مسلم انتهى لا كما قال الدجلى ولم تنله الشهادة كما لا يخفى على الافادة (وقال)  
 اى النبي عليه الصلاة والسلام كما رواه البيهقى (لسراقة) بضم السين وهو ابن مالك  
 ابن جعشم بضمين (كيف بك) اى كيف حالك (اذا لست سوارى كسرى) ثنية السوار  
 بكسر السين وتضم وجمعه اسورة وجع الجمع اساور وهو ما لبس فى اليد وفيه تنبيه  
 على هلكه وزوال ماله وملكه مع كمال شوكرته وقوته منتقلا الى اصحابه صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وأئمة امته (فلما اتى عمر بها) اى جئ بسوار به (البسهما اياه) اى سراقه اظهرا  
 لتحقيق ما صدر عنه صلى الله تعالى عليه وسلم اخبارا (وقال) اى عمر (الحمد لله الذى  
 سبهما كسرى) اى ملك الجيم (والبسهم سراقه) اى واحدا من بدو العرب ولعل فى تقديم  
 المفعول الثانى ايماء الى الاهتمام بذكرهما وما يعقبه من شكرهما فاندفع اعتراض الدجلى  
 واو قال البسه اياهما لكان اولى (وقال) اى النبي عليه الصلاة والسلام كما رواه ابو نعيم  
 فى الدلائل عن جرير بن عبد الله والخطيب فى تاريخه (تبني) اى ستنى (مدينة بين دجلة)  
 بكسر الدال وفتح نهر مشهور بالعراق (ودجيل) بالتصغير بالهواز عليه مدن كثيرة  
 مخرجه من اصفهان (وقطر بل) بضم قاف وسكون مهملة فضم راء ومو حدة فلام  
 مشددة ممنوطة من الصرغ موضع بالعراق (والصرارة) بمهملة مفتوحة نهر بالعراق  
 وفى بعض الاصول بالهاء بدل الصاد ذكره الشئبى قال الحلى والهرارة كذا فى الاصل  
 وهو بفتح الهاء بلد معروف وفى القساموس الهرارة بلد بخراسان وقربة بفارس والنسبة  
 هروى محرقة (نجي اليها) بضم التاء وسكون الجيم وفتح الموحدة اى تجتمع وتجلب الى  
 تلك المدينة (خزان الارض) لانها صارت دار الملك (ينخسف بها) اى يستحق ان  
 ينخسف بها لكثرة ظلم اهلها ولان بناءها اسس على شفا جرف هار (يعنى) اى يريد النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم (بها) اى بتلك المدينة (بغداد) مر بيان لغاتها وقد بناها ابو جعفر  
 الداؤد بنى ثانى خلفاء بنى العباس لكن قال احمد بن حنبل لم يتحدث به اى يتحدث بغداد ثقة

ومداره على عمار بن سيف وهو مغفل وقال الذهبي في ميزانه حديثه منكر (وقال) اى  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (سيكون في هذه الامة رجل يقال له الوليد هو شر لهذه  
الامة من فرعون لقومه) رواه احمد ورواه البيهقي عن سعيد بن المسيب مر سلا وحسنه  
قال وولد لاني ام سلمة من امها غلام فسموه الوليد فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم لا تسعوا باسماء فراعثكم فسموه عبد الله فانه سيكون في هذه الامة رجل يقال له الوليد بن  
عبد الملك ثم رأيناه ابن اخيه الوليد بن يزيد بن عبد الملك لفتنة الناس اذ خرجوا عليه لامور  
اقترفوها فقتلوه فانفتحت به الفتن على الامة كذا ذكره الدجلى وقال الحديث في مسند  
احمد من حديث سعيد بن المسيب عن عمر رضى الله تعالى عنه وسعيد اختلف في سماعه  
من عمر وقد ذهب احمد الى انه سمع منه وقد ذكر هذا الحديث ابن الجوزي في موضوعاته  
من طريق احمد ثم نقل عن ابن حبان انه خبر باطل الى آخر كلامه (وقال) اى كما في الصحيحين  
(لا تقوم الساعة حتى تقتل قسان دعواهما واحدة) وهى الاسلام او الخلافة فوقع كما  
اخبرني حرب صفين فان صفوان بن عري قال كان اهل الشام ستين الفا فقتل منهم  
عشرون الفا واهل العراق مائة وعشرون الفا فقتل منهم اربعون الفا (وقال) اى النبي  
عليه الصلاة والسلام (اعمر) اى ابن الخطاب كما رواه البيهقي وشيخنا الحاكم عن الحسن  
ابن محمد مر سلا (في سهيل بن عمرو) اى في شأنه وقد قال له عمر يا رسول الله دعني ازع  
ثنيته فلا يقوم خطيبا في قومه فقال دعها (عمى ان يقوم مقام يسرك يا عمر فكان) اى  
الامر (كذلك) اى مثل ما اخبر عنه هناك (فانه قام بمكة) اى عند الكعبة (مقام ابى بكر)  
اى في مرتبة وثبات حاله (يوم بانهم موت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
بتخفيف اللام اى وصلهم خبر موته صلى الله تعالى عليه وسلم (وخطب بنحو خطبته)  
اى بمثل خطبة الصديق في المدينة يومئذ (وبثتهم) بتشديد الموحدة اى جعلهم على النيات  
في الدين (وقوى بصائرهم) بتشديد الواو اى وصار سببا لتقوية كشف بصائرهم في اليقين  
فقال من كان محمد الهة فان محمد اقدمت والله حي لا يموت وكانت خطبة ابى بكر من كان  
يعبد محمدا فان محمدا قدمته ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت الا ان ابابكر رضى الله  
تعالى عنه زاد عليه باثبات الايات النبوية الدالة على موته صلى الله تعالى عليه وسلم لزيادة  
كماله في الرتبة قال البيهقي ثم الحق في ايام عمر بالشام مر ابطا في سبيل الله حتى مات بها  
في طاعون عمواس (وقال الحالد) اى ابن الوليد (حين وجهه) بتشديد الجيم اى ارسله  
(لا اكيدر) بالتصغير ملك كئيدة اختلف في اسلامه وصحبته (انك تجده يصيد البقر) اى  
بقرا الوحش قال الخطيب كان نصرانيا ثم اسلم وقيل بل مات نصرانيا وجمع بينهما بانه  
اسلم ثم ارتد قال ابن منده وابو نعيم الاصبهاني في كتابيهما معرفة الصحابة ان اكيدر هذا  
اسلم واهدى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم حلة سيرة فوهبها لعمر قال ابن الاثير اما  
الهدية والمصالحة فتحصيان واما الاسلام فغلط فيه فانه لم يسلم بالاخلاق بين اهل

السير وكان اكيدر نصرانيا فلما صالحه عليه الصلاة والسلام عاد الى حصنه وبقى فيه  
ثم ان خالد احاصره زمن ابى بكر فقتله مشركا نصرانيا لنقض العهد قال وذكر البلاذري  
ان اكيدر لما قدم على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعاد الى دومة بضم الدال  
ويقال دومة الجندل موضع بين مكة وبرك الغماد والحجاز والشام فلما تو في رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم ارتد اكيدر ومنع ماقبله فلما سار خالد من العراق الى الشام قتله  
( فوجدت هذه الامور كلها في حياته وبعد موته ) اى وقعت هذه الاخبار المذكورة جميعها  
الا ان منها ما وقع في حياته ومنها ما وقع اوسيقع بعد مماته ( كما قاله عليه الصلاة والسلام )  
اى على نهي ما اخبر به عنه في ذلك المقام من المعنى المرام ( الى ) اى منضعة او منتهية الى  
( ما اخبر به جلساءه من اسرارهم ) اى خفيات افعالهم ( وواطئهم ) اى مكنونات احوالهم  
كقوله لرجل وصف له بالعصاة هل حدثت نفسك انه ليس في القوم خير منك قال  
نعم وفي رواية ومواطئهم اى ومشاهدتهم وفي اصل التمسائي ومواصلتهم اى مواصلة  
الناس من اهل الاسلام ونقل ما يصنعون الى اخوانهم الكفرة ( واطلع عليه ) اى والى  
ما انكشف عليه ( من اسرار المنافقين ) اى فيما بينهم ( وكفرهم ) اى من جهة تواطئهم  
كما ظهر منهم في غزوة تبوك وهم سائر بين يديه انظروا الى هذا الرجل يريد ان يقتل  
قصور الشام وحصونها هيهات هيهات فاعلمهم به فقاتلوا لاما كان في شئ من امرك بل كان  
في شئ مما يخوض فيه الركب ليصغر بعضنا على بعض السفر فويخهم الله وكذبهم بقوله تعالى  
قل ابالله وآياته ورسوله كنتم تستهزون ( وقولهم فيه ) اى ومن تكلمهم في حقه عليه  
الصلاة والسلام ( وفي المؤمنين ) اى من اصحابه الكرام كما وقع لرئيس المنافقين عبد الله  
ابن ابي حنن قال لاصحابه وقد استقبله نفر من اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام انظروا  
كيف ارد هؤلاء السفهاء عنكم فاخذ بيد ابى بكر فقال مرحبا بسيد بنى تميم وشيخ الاسلام  
وثاني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الغار الباذل نفسه وماله لرسول الله ثم اخذ  
بيد عمر فقال مرحبا بسيد بنى عدى الفارق في دين الله ثم اخذ بيد على فقال مرحبا بابن  
عم رسول الله وختمه ثم افترقوا فقال لاصحابه كيف رأيتموني فقلت فاشوا عليه فنزلت فيهم  
واذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس قالوا الاؤمن كما آمن السفهاء الا انهم هم السفهاء ولكن  
لا يعلمون واذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن  
مستهزئون الايات ( حتى ان ) مخففة ( كان بعضهم ) اى المنافقين ( ليقول لاصحابه )  
اى رفيقه اذا طعن في الاسلام واهله ( اسكت ) اى من نحو هذا الكلام ( فوالله لو لم يكن  
عنده من يخبره ) اى شئ من الاشياء ( لآخبرته بحجارة البطحاء ) اى صفار الحصى كما وقع  
يوم قبح مكة حين دخل النبي عليه الصلاة والسلام في البيت وامر بلالا ان يؤذن فنبال عتاب  
بن اسيد لقد اكرم الله اسيد انه لم يسمع هذا فقال الحارث ابن هشام اما والله لو اعلم انه حق  
لا تبتعه وفي رواية اما وجد محمد غير هذا الغراب الاسود مؤذنا فقال ابوسفيان لا اقول شيئا

لو تكلمت لاخبرته عنى هذه الحصة فلما خرج قال لهم لقد علمت الذى قلتم واخبرهم فقال عتاب  
والخارث تشهد انك رسول الله ما طلع على هذا احد كلان معنا فنقول اخبرك (واعلامه)  
اى ومن اخباره عليه الصلاة والسلام كما فى الصحيحين عن عائشة (بصفة السحر الذى  
سحره به ليدن الاعصم) اى من يهود (وكونه) اى ومن كون سحره (فى مشط) بضم  
الميم وسكون الميم وتثنية وايمهما ما عشط به (ومشافة) وفى نسخة صحيحة ومشاطة  
وكلاهما بضم اولهما معنى وهو ما يسقط من الشعر عند امشاطه (فى جف طلع نخلة) بضم الجيم  
وتشديد الفاء اى وعلمه فى غشائه الذى يكون فوقه وروى جب بالوحدة وهما بمعنى وهو  
داخلها وقوله (ذكر) بفحتمين صفة طلع او نخلة على ان التاء للوحدة كالتاء وليس بفعل  
ماض معلوم او مجهول كما توهم من اقوال الدلبلى (وانه) اى السحر فيما ذكر (التي فى بئر ذروان)  
بفتح الذال النجمة وسكون الراء وهى بالمدينة بستان لبني زريق ويقال له بئر ذى اروان كذا  
فى مسلم وكلاهما صحيح وما فى مسلم اصح وادعى ابن قتيبة انه الصحيح ذكره النووى واما  
بالواو قبل الراء فوضع بين قديد والحخفة (فكان) اى فوقه الامر (كما قال) اى من خبر السحر  
(ووجد على تلك الصفة) اى الهيئة من كونه فى مشط ومشاطة (واعلامه) اى ومن  
اخباره (قريشا) كما رواه البيهقى عن الزهرى (ياكل الارض) بفتح الهزنة والراء دوتية تاكل  
الخشب (ما فى صحيفتهم التى تظاهروا) اى تعاونوا وتناصروا (بها على بنى هاشم وقطعوا  
بها رحهم) اى قرايتهم من بينهم وبينهم نسب يجمعهم (وانها) اى وبان الارض  
(ابتت فيها كل اسم لله) وقد روى ابن ابى الدنيا فى سيرته مرسلانها لم يترك فيها اسم الله  
الا حسنة وبقى فيها ما كان من شرك او ظلم او قطعة رح وقد ذكر الراويةين ابو الفتح  
اليعمرى فى سيرته ولعل القضية متعددة او وقع وهم لبعض فى قلب الرواية والمذكور فى الاصل  
هو الانسب بالدراية فان الله الاسماء الحسنى باقية على صفحات الدهر بالعت الاسنى  
ثم رأيت الحلبي اختار ان كونها لحسن اسم الله اقوى وان كان فيه ابن لهيعة وهو مرسل  
والاخر ذكره ابن هشام انتهى ولا يخفى ان التعارض اذا وقع فيجمع مهمما امكنا والا فيرجح  
والا فيحمل على التعدد اذا تصور بان يقال علفت واحدة فى الكعبة واخرى عند هم  
والله تعالى اعلم (فوجدوها) اى الحقيقة (كما قال) اى من اكل بعض ما فيها وابقاها  
باقها (ووصفه) عطف على اعلامه اى ونفعه عليه الصلاة والسلام (لكنار قريش  
بيت المقدس حين كذبوه فى خبر الاسراء) اى فى صحيفة ليلة اسرى به من المسجد الحرام  
الى المسجد الاقصى منتها الى السماء (ونفعه اياه) اى بيت المقدس لهم على ما مر  
(نعت من عرفه) اى كسنت من عرفه حق معرفته (واعلامهم) اى واعلامه  
اياهم (بغيرهم) بكسر العين اى بشفافة اياهم (التي مر عليها فى طريقه) اى حين  
رجع من مسيره الى مقام تحقيقه (وانذارهم) اى اعلامهم (بوقت وصولها) وان جلا  
اورق بدمها فى يوم كذا قبل ان تغيب الشمس فى مغربها (فكان) اى فوقه ذلك (كلمة كما قال)

اى كما اخبره صلى الله تعالى عليه وسلم (الى ما) اى مع ما (اخبره من الحوادث التى تكون)  
 اى ستوجد ويأتى امرها (ولم تأت بعد) بضم الدال اى ولم تقع عقب زمن اخباره بل سأتى  
 بعد ازمان متباعدة عن آثاره (منها) اى من الحوادث التى تكون (ما ظهرت مقدماتها)  
 بكسر الدال المشددة وتفتح وفي نسخة مقدماته (كقوله) اى فيما رواه ابو داود (عمران  
 بيت المقدس) بضم العين اى كثرة عمارته باستعلاء الكفار على امارته (خراب يثرب)  
 اى سبب خراب المدينة المشرفة وضعف جماعته (وخراب يثرب خروج الحمصة) اى علامة  
 ظهور الحرب والفتنة (وخروج الحمصة فتح القسطنطينية) بضم القاف والطاء الاولى  
 وتفتح وبكسر الطاء الثانية بعد ها ياء ساكنة فنون وتاء تانيث كذا فى النسخ المصححة  
 وفى رواية السجزي زيادة مشددة وهى دارملاك الروم ثم كل سابقة بما ذكر علامة  
 مستعقبه للاحق وفى حاشية الحجازي وقسطنطينية وروى بلام التعريف وفيها ست لغات  
 فتح الطاء الاولى وضمها مع تخفيف الياء الاخيرة ومع تشديدها ومع حذفها وحذف النون  
 والقاف مضبوطة بكل حال ثم اختلفوا هل افتتحت ام لا قبل كان ذلك فى زمن عمر وعثمان  
 وقيل لا بل انما ستفتح مع قيام الدجال والله تعالى اعلم بالخال (ومن لشرائط الساعة)  
 اى والى ما اخبر به من علاماتها المتقدمة كافي الصحيحين ان من لشرائط الساعة ان يرفع العلم  
 ويكثر الجهل والزنى وشرب الخمر وتقل الرجال وتكثر النساء حتى يكون خمسين امرأة القيم  
 الواحد (وآيات حلولها) اى علاماته المؤذنة بوقوعها وحصولها لحديث مسلم  
 ان تقوم الساعة حتى تروا قبلها عشر آيات فذكر الدخان والدجال والدابة وطلوع  
 الشمس من مغربها ونزول عيسى ابن مريم وأجوج وملائكة خسوفات خسفا  
 بالشرق وخسفا بالغرب وخسفا بحجزة العرب وآخر ذلك نار تخرج من بين نطرد الناس  
 الى محشرهم (وذكر التشر والتشر) اى ومن ذكره صلى الله تعالى عليه وسلم اياهما  
 فى لشرائط الساعة فالمراد بهما ما يقع قبل القيامة من التفرقة والجمع كما حكي الثوروى  
 عن العلماء ان آخر لشرائطها فى الدنيا قبل النفخة الاولى نفخة الصعق اى الموت بدلا من ذكر  
 مع آيات حلولها وقوله عليه الصلاة والسلام ويحشر بقيتهم النار تبث معهم وتقبل معهم  
 كافي حديث مسلم يحشر الناس اى احياء الى الشام على ثلاث طرائق راغبين راهبين واثان على  
 بعير وثلاثة على بعير واربعة على بعير وعشرة على بعير ويحشر بقيتهم النار تقبل معهم  
 حيث قالوا وتبث معهم حيث باتوا وتصح معهم حيث اصبحوا وتسمى معهم حيث  
 امسوا واما ما بعد بعثهم من القبور فعلى خلاف هذه الصفة من ركوب  
 الابل والتعاقب عليها بل هو على ما ورد من كونهم حفاة عراة غلابة كما بدأكم نعوذون  
 هذا ووقع فى اصل الدجلى والتشر بعد التشر وفسره بالبعث وهو اعادة ما افناه  
 ولا يخفى انه لا يناسب المقام مع انه لغة غير مطابقة للمرام فالصواب ما قدمناه فى الاصل  
 من النسخ المصححة المشيرة الى ان الحشر بعد التشر فى علامات الساعة بخلاف يوم القيامة

فان الجسد قبل التشريحه يجمع الخلق اولاً ثم يفرق بينهم كما اخبر عنه سبحانه وتعالى بقوله فريق في الجنة وفريق في السعير (واخبار الابار) جمع برابوا راى وذكر اخبارهم بما يسرهم مجعلاً وتفصيلاً لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اخبارا عن الله سبحانه وتعالى اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر (والفجار) جمع فاجر من فاسق وكافر واخبارهم اى بما يسوءهم كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان التجار يوم القيامة يبعثون بخارا الامن اتقى الله وصدق (والجنة والنار) اى ومن ذكرهما (وعرصات القيامة) اى وذكر مواقفهما من الميزان والحوض والصراف وغيرها وكان الانسب تأخير الجنة والنار عن عرصات القيامة هذا وان اردت تفصيل ذلك في الجملة فعليك بكتاب شيخ مشايخنا جلال الدين السيوطى المسمى بالبدور السافرة في احوال الآخرة (وبحسب هذا الفصل) بسكون السين والباء زائدة كقوله لهم بحسبك درهم اى حسبك والموتى كفى هذا الفصل من كماله في الفضل (ان يكون ديوانه مفردا) اى دفن مفردا (يشتمل على اجزاء وحده) اى متوحدا غير منضم الى غيره (وفما اشرنا اليه من نكت الاحاديث التى ذكرناها كفاية) اى غنية لمن له دراية (واكثرها في الصحيح) اى رواية (وعند الأئمة) اى من كتب اصحاب السنة (والله ولى التوفيق) اى بالهداية في البداية والنهاية

﴿فصل﴾

(في عصمة الله تعالى له) اى في وقايته وحجابه (من الناس وكفايته من آذاه) اى وكفاية الله اياه شر من آذاه من عاداه وبروى وكفاية من آذاه (قال الله تعالى والله بعصمك من الناس) اى يمتك منهم ويكفيك عنهم (وقال الله تعالى واصبر لحكم ربك فانك باعيننا) اى برأى منا ومرعى في حفظنا وجمع العين مناسبة لضم برها او مبالغة في تعبيرها (وقال اللس الله بكاف عبده) وفى انكار التثنية مبالغة في اثبات الكفاية (قيل بكافى محمد اعداءه المشركين) فالمراد بعبد اله الفرد الاكل او المجهود الافضل ويؤيده ان المشركين كانوا يقولون له انا نخاف ان يعتريك الهنسا بسوء لعبيك اياها وقد روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم بعث خالد بن الوليد الى المزنى ليكسرها فقال له سادتها انى احذر ككها يا خالد ان لها شدة لا يقوم لها شئ فهدا اليها خالد فهشم انفها فزال اللس الله بكاف عبده ويشوفونك بالذين من دونه اى بما لا يقدر على نفع وضرر في نفسه (وقيل) اى فى معنى الآية (غير هذا) اى القول بقصر الكفاية على محمد بل كفاية فيه ولا كافى غيره فتكون الاضافة الجنس ويؤيده قراءة حزة والكسائى اليس الله بكاف عباده بصيغة الجمع (وقال انا كفيناك المستهزين وقال واذمرك الذين كفروا الآية) وقد سبق معنا وما يتعلق بمبنا وقد قال الله تعالى ايضا فيكفيكم الله وهو السميع العليم اى بالاقوال والاحوال (اخبرنا القاضى الشهيد ابو على الصدقى) بتحتين وهو

ابن سكرة (بقراءتي عليه والفقير الحافظ ابو بكر محمد بن عبد الله المعافري) بفتح الميم وتضم  
وكسر الفاء هو الاشيلي وهو المعروف بابن العربي سمع نصر بن ابراهيم المقدسي وطبقته  
وروى عنه جماعة توفي بفاس سنة ثلاث واربعين وخمسمائة وهو على دابته بساب فاس  
وقد كان سقى سمات شهيذا مظلوما (قالا) اى كلاهما (ثنا ابو الحسين) بالتصغير وهو  
الصواب (الصيرفي) وهو المبارك بن عبد الجبار (ثنا ابو يعلى البغدادي) وهو المعروف  
بابن زوج الحرة (ثنا ابو علي السجزي) بكسر السين والجميم بينهما نون ساكنة (ثنا ابو العباس  
المروزي ثنا ابو عيسى الحافظ) اى الترمذي كما في نسخة وهو صاحب الجامع (ثنا عبد بن  
حيد) بالتصغير وتقدم ان هذان غير اضافة (ثنا مسلم بن ابراهيم) اى الازدي سمع ابن المبارك  
وغیره روى عنه البخاري وابود اود والدارمي (ثنا الحارث ابن عبيد) هو ابو قدامة  
الابادي البصري روى عن ثابت الجوني اخرج له مسلم واستشهد به البخاري (عن سعيد  
الجريري) بضم الجيم وقبح الرازي روى عن ابي الطفيل وزيد بن الشخير وعنه شعبة وزيد بن  
هارون (عن عبد الله بن شقيق) هو العقبلي البصري يروي عن عمرو بن ذر والكيكبار وعنه  
قتادة وابوب قال احمد ثقة تحمل عن علي بن علي بن عبد الله بن شقيق  
اخرجه الترمذي في التفسير عن الحارث بن عبيد عن سعيد الجريري عن عبد الله بن شقيق  
قال ولم يذكرنا عائشة (قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحرس) بصيغة  
المجهول اى يحفظ من الاعداء (حتى زلت هذه الآية والله يعصمك من الناس) اى يحرسك  
من قتلهم اياك (فاخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأسه من القبة) هي بيت  
صغير من الخيام مستدير من بيوت العرب (فقال لهم ايها الناس انصرفوا) الى رحالكم  
وكونوا على حالكم (فقد عصمني ربي عز وجل) اى فقد تكفل بعصمتي ومحافظتي من  
كيد اعدائي من غير واسطة لي (وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا نزل  
منزلا اختار له اصحابه شجرة يقبل) بفتح الياء وكسر التاء اى يستريح (تحتها) من القيلولة  
وهي نوم نصف النهار ومنه قوله تعالى او هم قائلون ومنه شعر الهاتف بمكة  
في حديث الهجرة الى المدينة

➤ جرى الله رب الناس خير جزاءه \* رفيقين قالا خيتي ام معبد

اى تزلانيها عند القائلة وهي وقت الاستراحة من الظهيرة (فاتاه اعرابي) اى بدوي  
(فاخرط سيفه) اى سله من غده وهرجع الضعير اما هو عليه السلام واما الاعرابي  
(ثم قال من يمنك مني فقال الله) اى الله بمنعني منك (فارعدت) وفي نسخة صححة  
فرعدت بالبناء للمفعول فيها وفي نسخة فارعدت وروي فذعرت بذال مجبة من الذعر وهو  
الفرع لكن لا يلائم اسناده الى قوله (يد الاعرابي) اى اصابته رعدة وحركة مضطربة  
من الخوف (وسقط سيفه) وفي اصل الدجني وسقط السيف من يده (وضرب برأسه  
الشجرة حتى سال دماغه) اى دما ونحوه (فزلت الآية) اى آية والله يعصمك من الناس

وما رواه من الزيادة فغير معروف عند ارباب الدراية ( وقدرويت هذه القصة ) اى مثلها  
 ( فى الصحيح ) اى للبخارى وغيره ( وان غورث بن الحارث ) فوعل آخره مثله ويهمل  
 اوله ويجمع مكبرا ومصغرا كما فى الرواية الاخرى وتقدم انه اسلم وصحب النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وروى انه دثور فعول كهلول وعينه مهملة ذكره التمساني ( صاحب هذه  
 القصة وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عفا عنه فرجع الى قومه وقال جئكم من عند  
 خير الناس وقد حكيت ) وفى نسخة وهى الاولى وقد حكي ( مثل هذه الحكاية انها )  
 وفى نسخة وانها ( جرت له يوم بدر وقد انفرد من اصحابه ) جلة حالية ( لقضاء حاجته  
 فتيهه رجل من المنافقين وذكر ) بصيغة المجھول والمعلوم ( مثله ) اى مثل قوله من يمنعك  
 او مثل ما حكى من انه اختط سيفه الخ فرده الله خاسئا ( وقدروى ) اى كما فى سيرة ابن اسحق  
 الكبرى موصولا عن جابر بن عبد الله ( انه وقع له ) اى للنبي عليه الصلاة والسلام ( مثلها  
 فى غزوة غطفان ) بفتحين قبيلة ( بدى امر ) بفتحين موضع معروف من ديارهم ويقال لها  
 غزوة نجد ايضا وولى المدينة حينئذ عبد الله ابن ام مكتوم استعمله رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم عليها حين خرج اليها محاربا بهم ( مع رجل اسمه دثور ) بالضم ( ابن الحارث )  
 اى العطفانى والظاهر ان الخبرين واحد ويؤيده قول الذهبي فى تجريد الاشبه انه غورث  
 ابن الحارث وقال الحازنى وروى غورث ( وان الرجل ) اى المشار اليه ( اسلم فلما رجع الى قومه  
 الذين اغروه ) من الاغراء اى الزموه وحنوه على فعله هذا وفى نسخة اغروه اى اضلوه  
 ( وكان ) اى الرجل ( سيدهم ) اى رؤسهم ( واشجعهم ) بجملة معترضة ( قالوا له ابن ما كنت  
 تقول ) اى من دعوى القدرة واطهار الشجاعة ( وقد امكنت ) اى والخال انك  
 قد تمكنت من الفك فيه ( فقال انى نظرت الى رجل ابض طويل دفع فى صدرى  
 فوقعت اظھرى ) وفى نسخة الى ظھرى ( وسقط السيف ) اى من يدي ( فعرفت انه ملك  
 واسلمت قيل وفيه نزلت يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ هم قوم ان يبسطوا  
 اليكم ايديهم ) اى قصدوا ان يمدوها فنكوا هلاكا ( فكف ايديهم عنكم ) اى فنعها الله  
 ان تمد اليكم ( الاية ) تمامها واتقوا الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون وفى رواية ان المشركين  
 رأوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه بعسفان قد صلوا الظهر جميعا فقدموا  
 ان لا كانوا اكبرا عليه وهموا ان يوقعوا بهم فعلا اذ قاموا الى صلاة العصر فنزلت صلاة  
 الخوف وقيل اتى صلى الله تعالى عليه وسلم بنى قريظة ومعه الخلفاء الاربعة يستقرضهم  
 دبة مؤنين قتلها عمر بن امية خطأ ظنهما كافرين فقالوا نعم يا ابا القاسم اجلس نطعمك  
 ونقرضك نجلس فى صفة فھما بقتله فعمد عمرو بن جحاش الى رضى عظيمة ليطرحها  
 عليه فامسك الله يده فاخبره جبريل فخرجوا من عندهم سالمين ( وفى رواية الخطابي  
 ان غورث بن الحارث ) وفى نسخة غورث مصغرا واختاره الحلبي وتبعه الحجازي وروى  
 الخطابي ان غورث او غورث بن الحارث المحاربي على الشك اهو بالعين المهملة او الهمزة

ولم يشك في التصغير والمشهور ما ذكره الحافظ المزي ان غورث بالهجمة غير مصغر  
كما اورده المصنف فيما تقدم والله سبحانه وتعالى اعلم (الحاربي) بضم الميم وكسر الراء  
والموحدة (اراد ان يفتك) بكسر التاء الفوقية وتضم وحكى الفتح ايضا اى يأخذ على غرة  
وغفلة باطشا (النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى بقتله فجأة (فلم يشعر) اى النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم به (الا وهو قائم على رأسه منتضيا) بالضاد المجهمة والنخبة اى سالا  
(سيفه فقال اللهم اكفنيه بما شئت فانك من وجهه) اى انقلب او سقط ومن ابتدائية  
او بمعنى على وفي اصل الدلجى فاكب لوجهه اى عليه (من زلخة) بضم زاي وتشديد لام  
مفتوحة فحاء معجمة وقيل مشددة (زلخها) بضم اوله وكسر ثانيه مخففة اى من اجل زلخة  
(بين كفيه ونذر) اى خرج وسقط (سيفه من يده والزلخة وجع الظهر) اى بحيث لا يتحرك  
من شدته و يروى بتخفيف اللام من الزلخ وهو الزلق (وقيل فى قصته) اى قصة غورث  
(غير هذا) اى ما ذكر من نوع آخر وهو ما روى انه اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو  
عليه السلام متقلدا بسيفه قال ابن هشام وكان محلى بغضة فقال يا محمد ارنى سيفك فاعطاه  
ابا فجعل الرجل يهر السيف وينظر مرة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومرة الى السيف  
فقال من يمنك منى يا محمد قال الله فتهدده اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
فشام السيف ومضى فانزل الله هذه الآية (وذكر) بصيغة المجهول اى وذكر بعضهم  
وفي اصل الدلجى ذكر بصيغة الغافل اى ذكر الخطاى (ان فيه) اى فى غورث (نزلت  
يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ هم قوم الآية) اى كما سبقت (وقيل كان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم يخاف قربا اى من ان يقلوه او يخذلوه (فلما نزلت هذه الآية)  
اى ونحوها من قوله تعالى والله يعصمك من الناس وما اخبرنا من الجمع بينهما اولى مما قال  
الدلجى اى هذه الآية او والله يعصمك (استلقى) جواب لما اى رقد على فساء او كناية  
عن استراح من اذى من آذاه (ثم قال من شاء فلينخذلنى) او من شاء فلينصرفنى فان ربي  
لا يخذلنى فالامر للتهديد نحو قوله تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر والمعنى فلينخذلنى  
اى فليقلبنى فانه لا يقدر على ذلك فالامر للتعجيز (وذكر عبد بن حديد قال كانت  
حالة الخطب) وهى العوراء اخت ابى سفيان ابن حرب زوجة ابى لهب عم النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وقيل بنت هشام اخت ابى جهل (تضع العضاء) بكسر العين وفى آخر الكلمة  
هاء وقفا ووصلا وهى اشجار عظام ذات شوك ولعل التقدير ترمى شوكتها وقد تصحف  
على الحلبي حيث ضبط بفتح الغين والضاد المعجمتين وهو مخالف لما فى الاصول المعتمدة  
والحواسنى المعبرة (وهى جرة) جملة حالية ولعل المراد تشبيه الشوك بالجرة حال حدتها  
فان الجرة هى النار المتوقدة ثم اعلم ان بعضهم ذكر فى معناه انه شجر بجره حرارة شديدة  
وقد قال اهل التفسير انها كانت تضع الشوك ولذا سميت جملة الخطب على احد الاقوال  
ولعلها كانت تضع الشوك مرة والجر اخرى او كانت تجمع بينهما والله تعالى اعلم

(على طريق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) اى وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمشى عليها (فكانما يطأها كشيء اهيل) يفتح فسكون فتحية فلام وروى بيم وهم بمعنى اى رملا سائلا حيث لم يتضرر بهما (وذكر ابن اسحق عنها) اى عن جملة الخطب ورواه ابو يعلى والبيهقى وابن ابي حاتم عن اسماء بنت ابى بكر رضى الله تعالى عنها (انها) اى جملة الخطب (لما بلغها نزلت بتبيدا ابى لهب) وزيد بنى نسخة وتب (وذكرها) اى وبلغ ذكر الله اياها (بما ذكرها الله مع زوجها من الذم) اى بقوله وامرأته جملة الخطب فى جيدها حمل من مسد (انت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو جالس فى المسجد وبه ابو بكر وفى يدها فهر) بكسر الفاء وسكون الهاء بعدها راهجر على الكف (فلما وقفت عليهما) اى قريبا من مكانهما (لم تر) جواب لما اى مارأت (الا ابابكر واخذ الله بصبرها) اى صرفه وحجبه (عن نبيه عليه الصلاة والسلام فقالت يا ابا بكر اين صاحبك فقد بلغنى انه يهجونى) اى يذمنى (والله لو وجدته) اى حاضرا او اوصافته (لضربت بهذا الفهر فاه) اى فخرته فرجعت خائبة خاسئة (وعن الحكم ابن ابى العاص) والدمريان بن الحكم عم عثمان بن عفان اسلم يوم القح وقد روى ابو نعيم فى الدلائل والطبرانى بسند جيد عنه (قال تواعدنا) اى اجتمعنا وتما لا ناعمشرا من الكفار (على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى على قتل النبي المختار واستمر هذا الاصرار (حتى اذا رأينا) اى فى موضع (سمعنا صوتا خلفنا) اى صوتا عظيما من ورائنا (ماظنا انه بى بهامة) اى بارضاها والمراد بهما هناك (أحد) اى حياهما كذا فى الاصول بى وقوع فى اصل الدلجى لم يبق فنكلف بل تصف حيث قال انظن وان الم به حرف النى فليس بمنى بل المنى ظناهو البقاء اى ظنا انه لم يبق بهامة احد هذا وتهامة اولها من ذات عرق الى البحر (فوقنا) اى سقطنا (مغشايينا) اى من فرغ ماسمعنا وهول ماظنا (فافقتنا) اى ما انتبهنا (حتى قضى صلاته) اى فرغ عليه الصلاة والسلام منها (ورجع الى اهله) اى مضى كما فى نسخة (ثم تواعدنا ليلة اخرى فجئنا) اى فاصدين له (حتى اذا رأينا) اى خاليا فى مكان (جاءت الصفا والمروة) اى حضرنا او تصور شئ بصورتها (فلما بينا وبينه وعن عمر تواعدت انا وابو جهم ابن حذيفة) بالرفع هو عبد الله بن حذيفة بن غانم العدوى اسلم عام الفتح وصحب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان مقدما فى قرىش معظما وكانت فيه وفى بنه شدة وقد ادرك بيسان الكعبة حين بناها ابن الزبير فعمل فيها ثم قال قد عملت فى الكعبة مرتين مرة فى الجاهلية بقوة غلام يافع وفى الاسلام بقوة شيخ فان وهو صاحب الانجائية (ايالة) اى من الالبالى حال غفلة (قتل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) بالنصب على نزاع الخافض وهو على كما فى نسخة صحيحة (فجئنا منزله) اى لتفحص حاله (فسمعنا) اى صوتا فى نسخة فسمعنا له اى لصوته (فافتح) اى ابتداء القراءة (وقرأ الحاقة) اى الساعة الواجب وقوعها الثابت بعبثها ونحوها الامور فيها وتعرف حقيقة

(ما الحاقفة) خبر البتة أى اى شئ<sup>١</sup> هى فوضع المظهر موضع المضمر تفخيما لثانها  
 وتعليقا لهولها (الى فهل ترى لهم من باقية) اى ما ترى لهم من بقية او بقاء  
 او نفس باقية وما بينهما معلوم من القرآن وتفسيره مما لا يحتاج الى البيان (فضرب  
 ابوجهم على عضد عمر وقال) عمر (ايح) امر من نجا ينجو (وقرا) وفى نسخة قرا  
 اى ذهب كلاهما (هاريين) اى شاردين وفيه مبالغة لانتحي (فكانت) اى القضية  
 وقال الدجلى اى المواعدة او قراءة الحاقفة (من مقد مات اسلام عمر) اى مقتضياته  
 وكذا من اسلام اى جهم على ماتقدم (ومنه) اى ومن قبيل اخذ بصرا الاعداء بحافظة  
 لسيد الاحياء (العبرة المشهورة) بكسر العين وهى ما يعتبر من القضية العامة (والكفاية  
 التامة عند ما اخافه قريش) اى خوفوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (واجتمعت)  
 وفى نسخة واجعت اى عزمت (على قتله وبيته) بنشيد الحنينة اى دبره لیسلة ليقتلوه  
 غيلة على غرة وغفلة (فخرج عليهم من بيته) كما رواه ابن اسحق والبيهقي عنه عليه السلام  
 (فقام على رؤسهم وقد ضرب الله على ابصارهم) اى حجبها عن رؤيته (وذر الزاب)  
 بذال معجمة فراء مشددة اى نثره وفرقه (على رؤسهم) قال الحلبي وكانوا مائة وفى نسخة  
 بتخفيف الراء فهمة وهو تخفيف وتخريف (وخلص منهم) اى نجا وتخلص من غير ان  
 يصيبه شئ وفى روايته انه خرج من ظهر البيت طأطأت له جارية اسمها مارية خادمته  
 عليه الصلاة والسلام حتى تسور الجدار الذى للبيت من ظهره (وحجابه) اى ومنه  
 حفظه بحجبه (عن رؤيتهم) اى له ولا يكر (فى الغار) متعلق بقاد المصدرين  
 وقال الدجلى حال والتقدير وهما فى الغار وهو تكلف بل نوسف (بماهى الله) اى قدره  
 (له من الآيات) اى من خوارق العادات (ومن العنكبوت) عطف بيان لبعض ما قبله  
 (الذى نسج عليه) اى على باب الغار وهو غار ثور جبل بئمة مكة (حتى قال امية بن خلف)  
 وهو ممن مات كافرا (حين قالوا) اى اصحابه (ندخل الغار) بصيغة الاخبار على  
 تقدير الاستفهام وروى ادخل فعل امر اى رجاء ان يكون فيه مخفيا (ما ربكم فيه)  
 بفتح الهمزة والراء وهو مقول امية اى اى شئ حاجتكم الداعية لدخولكم فى الغار  
 (وعليه من نسج العنكبوت ما رى) بضم الهمزة وفتحها اى شئ اظن (انه قبل ان يوجد  
 محمد) اى كائن او موجود على باب الغار وفى نسخة انه الامن قبل ان يولد محمد وفى نسخة  
 مارا بكم بدل ما ربكم اى اى شئ اوقعكم فى الريبة وشبه المظنة انه فى الغار والحال الخ  
 (ووقفت) بالفاء وروى بالعين اى سقطت (حاجتان على فى الغار) وهونقب فى الكهف  
 (فقات قريش) اى كلهم او بعضهم (لو كان فيه احد لما كانت هناك الحسام) اى  
 لكمال نقرته عن الانام (وقصته) اى ومن ذلك قصته عليه السلام كما رواه الشيخان  
 عن البراء (مع سراقبة بن مالك بن جعشم) بضم جيم وشين معجمة (حين الهجرة)  
 بكسر الهاء وقال التمساني بفتح (وقد جعلت قريش فيه) اى فى حق النبي

(وفي ابى بكر) اى فى اخذهما (الجماعل) جمع جميلة اوجعالة بالفتح وهى الاجرة على شئ\* فعلا او قولاً والجمال بالضم الاسم وبالفتح المصدر فتدبر وقدعين السهيلي ذلك فقال بذات قریش مائة ناقة لمن يرد عليهم محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (فانذره) على بناء المفعول اى فاعلم سراقته بتوجهه صلى الله تعالى عليه وسلم مهاجرا الى المدينة (فركب فرسه واتبعه) بشديد الفوقية اى تبعه رجاء ان يلحقه (حتى اذا قرب) بضم الراء اى دنائه (دعا عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى لما رأى عليه من آثار الشر وتوهم الضر (فساخت) بالخاء المعجمة اى غاصت وغابت فى الارض وانخسفت (قوائم فرسه فخر عنها) اى فسقط او فنزل عنها (واستقسم بالازلام) جمع زلم بفتحين او بضم ففتح وهى سهام لا ريش بها ولا نصل كان يكتب على احد ها افعل وعلى الآخر لا تفعل وغيرهما مغفل وكان محلها داخل الكعبة عند السدنة كفاى تفسير قوله تعالى وان تستقسموا بالازلام وكان بعضهم بعضها فى مناعه وجعته فاذا عرض له مهم اخرج منها سهما فان خرج له افعل فعل اولاً تفعل ان فعل وان خرج المغفل اعاد العمل وقيل كان المكتوب على الواحد امرنى ربى وعلى الثانى فهاتى ربى والثالث غفل لاشئ\* عليه وقيل ان الازلام حصى بيض كانوا يضربون بها لذلك والاول اعرف واصل معنى استقسم ضرب بها لخراج ما قسم الله له من امره ونهيه وطلب معرفة تميزه بكونه ان خرج له ما يحب ففعله او خرج له ما يكره كف عنه وهذا كله بناء على زعمه (فخرج له ما يكره) اى من الفال وعلى كل قال مع هذا ما التفت عن تلك الحال (ثم ركب فرسه ودنا حتى سمع قراءة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو) اى النبي (لا يلتفت) اى اليه او مطلقاً (وابو بكر يلتفت) اى الى سراقته او الى جوانبه او الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (وقال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتينا) بصيغة المجھول اى لحقنا من طلبنا ولحقونا او اتانا البلاء وجاءنا العناء (فقال لا تحزن ان الله معنا) اى ناصرنا ومعيننا او معية خاصة من قرب الرب اليها وفيد انما الى ماورد من ان الله يتجلى للناس عامة ولا بى بكر خاصة (فساخت) اى قوائم فرسه (ثانية) اى مرة اخرى (الى ركبتهما وخر عنهما فزجرها صاح عليها ونهرها) فنهضت اى فقامت ووثبت (ولقوا ثهما مثل الدخان) بخفيف الحياء وتشدد اى من آثار الغبار المرتفع (فناداهم) اى النبي والصديق وعامر بن فهيرة مولى ابى بكر (بالامان) اى بطليد (فكتب له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اماناً) اى امر بكتابه لقوله (كتبه ابن فهيرة) بضم الفاء وقبح الهاء وسكون الياء كان اسود وهو من عذب فى الله قبل بيث معونة والتس ليدفن فلم يوجد فراوا ان الملائكة دفنته وهو قديم الاسلام اسلم قبل ان يدخل عليه السلام دار الارقم ابن ابى الارقم ثم مات قدم هو فى الصحيح قال التلمسانى اشتراه ابو بكر من الطفيل بن عبد الله بعد ما اسلم فاعتقه وكان برعى الغنم فى جبل ثور ثم يروح بها على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وابى بكر

في الغار وكان رفيقهما الى المدينة حين هاجرا وشهد بدرا واحدا وقتله عامر بن الطفيل  
 يوم بئر معونة يروي عنه انه قال حين طعنت ابن فهيرة رأيت نورا مخرج من الطعنة (وقيل  
 ابو بكر) اى ونقل في السيرة انه كتبه ابو بكر وجعل بان عامرا كتبه اولا فلم يرض سرقة الا  
 بكتابه ابي بكر لسيادته المعروفة في قريش وان عامرا مولاة قال الحلبي وكتبه علي بن الصلابة  
 والسلام بنيف واربعون نفرا ومنهم الخلفاء الاربعة واكثرهم ملازمة لكتابه عليه السلام  
 زيد بن ثابت ثم معاوية بن ابي سفيان بعد الفتح ذكر ذلك غير واحد من الحفاظ انتهى  
 وقيل معاوية لم يكتب الوحي وانما كتب غيره والله تعالى اعلم (واخبرهم) اى سرقة  
 (بالاخبار) اى اخبار الاغيار من كفار قريش وما جعلوه من الجعائل فنهما (وامره النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ان لا يترك احدا) اى ممن يلقاه من ورائه (يلحق بهم) بل يدفعه  
 عن اتصاله بهم ويلحق بالرفع وهو حال وفي نسخة بالنصب ووجهه اسقاطان وابقاء  
 عملها وهو قليل ومعناه هنا بعيد جدا (فانصرف) اى سرقة (يقول للناس) اى المقبلين  
 اطلبهم (كفيتهم) بصيغة المجهول (ما ههنا) اى ما يتصور وجوده في جهتها او المعنى  
 ليس احد ممن يطلبونه ههنا واغرب التمسائي في قوله انتم من خوفكم وعصمتهم ههنا  
 (وقيل بل قال لهما) اى سرقة (اراكما دعوتما على) اى بالضرورة (فادعوا لي) اى بالشفعة  
 (فجبا) اى بعد مادعوا له (ووقع في نفسه ظهور النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) اى  
 فكان من مقدمات اسلامه (وفي خبر آخر) خبر معروف عند اهل الاثر (ان راعيا عرف  
 خبرهما) اى من انهما توجهتا الى صوب المدينة ونحوها (فخرج) اى من مكانه (استد  
 اى يعدو وعدوا سريعا) يعلم) اى حال كونه يريد ان يعلم وفي نسخة يعلم (قريشا) اى  
 باحوا لهما (فلما ورد مكة ضرب) بصيغة المفعول اى ضرب بعض حجه (على قلبه)  
 وحبس على خاطره (فايدري ما يصنع) اى من كمال الذهول والغفلة والدهشة  
 والوحشة (وانسى ما خرج له) اى لاجله وفي نسخة اليه اى الى حصوله (حتى رجع الى  
 موضعه وجاءه فيما ذكر ابن اسحق) في المغازي (وغیره) كافي نعم في الدلائل عن ابن  
 عباس انه اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ابوجهل بصخرة وهو) اى والحال انه  
 عليه الصلاة والسلام (ساجد وقريش ينظرون) اى اليد كما في نسخة (ليطرحها عليه)  
 وحلف لئن رآه ليدمغه (فلزقت) بكسر الزاى اى لصقت كما في رواية (يده ويدست)  
 بكسر الموحدة اى جفت (يداه الى عنقه) اى مغلولتين اليه ومنوعتين من الحركة لديه  
 في طرحها عليه (واقبل رجع) اى وشرع راجعا (الفهقرى) بفتح الفاءين مقصورا  
 هو الرجوع الى الورا قفوله (الى خلفه) تأكيد لما قبله او تجريد لغناه من اصله (ثم سأله)  
 اى ابوجهل (ان يدعوله ففعل) اى دعا له ولم يؤاخذة كرما وشفقة وحلما ولما كان  
 بينهما قرابة ورجا مما يقتضى لطفا ورجا (فانطلقت يداه) اى عقب ما دعا الله تعالى  
 (وكان) اى ابوجهل (قد تواعد مع قريش بذلك) اى بطرح صخرة عليه (وحلف)

اى عندهم (لئن رآه) اى ساجدا كما فى نسخة (ليدغمه) اى لصين دماغه وليها لكنه  
 (فسألوه عن شأنه) اى عن رجوعه بعد ظهور طغيانه (فذكر انه عرض لى) وفى نسخة  
 له اى ظهر (دونه) اى بين يديه او حواليه (لحل) اى من الابل او نحوه (مارأيت مثله)  
 اى عظمت وهيبه (قط) اى ابدا (هم) وفى نسخة فهم (بى) اى قصدنى (ان بأكلنى  
 فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذاك جبريل) اى تمثل له بصورة الفعل (لودنا) اى قرب منى  
 (لاخذه) اى اخذ عن ريز مقتدر (وذكر السمرقندى ان رجلا من بنى المغيرة) وهو ابو جهل ابن  
 هشام بن المغيرة واحدا قارب (اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليقتله قطمس الله على  
 بصره) اى محاقوه نظره (فلم يره) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما فى نسخة (وسمع  
 قوله فرجع الى اصحابه) اى وهو اعمى (فلم يره حتى نادوه) اى فعرف مكانهم ثم رأهم  
 واستر على عاه (وذكر) اى السمرقندى (ان فى هاتين القصتين) اى قصة ابى جهل  
 والنبي بعدها وروى القصبتيين (نزلت انا جعلنا فى اعتناقهم اغلالا لايتين) وفى نسخة  
 الى قوله مقيمون والاقصاح رفع الرأس وغض البصر وقد روى ابو نعيم فى الدلائل  
 عن ابن عباس بلغنا ان ناسا من قريش قاموا ليأخذوه فاذا ابديهم مجموعة الى اعتناقهم  
 واداهم عى لا يبضرون فساواوا نشدك الله والرحم قد عا حتى ذهب ذلك عنهم فنزلت  
 يس الى قوله لا يؤمنون (ومن ذلك ما ذكره ابن اسحق) اى وغيره كما فى نسخة  
 صحيحة كالكلبي فى تفسيره (فى قصته اذ خرج الى نبي قريظة) وقال الحجازى وغيره الذى  
 ذكره ابن اسحق وغيره من اهل السير ان ذلك كان من بنى النضير وهو سبب غزوهم  
 لامن بنى قريظة فان سببهم غزوه الخندق ثم قريظة والنضير اخوان هما ابنا الخزرج من  
 ذرية هارون اخى موسى عليه السلام بالتصغير قال الخليلي والصواب ان يقول بنى النضير  
 كما فى سيرة ابن سيد الناس (فى اصحابه) وفى نسخة فى نفر من اصحابه اى مع جماعة منهم الخلفاء  
 الاربعة فيهم (فجلس الى جدار بعض أطمامهم) عند الهجرة اى ابنتهم المرتفعة  
 كالحصون فتحافوا بينهم انكم لن تجدوه على مثل هذه الحالة من يعلو على مثل هذا الجدار  
 ويرسل عليه ما يقتله فقال سلام بن مشكم لا تفعلوا فوالله ليخبرن بما همتم به وانه ينقض  
 ما بيننا وبينه من العهد واما نقض بنى قريظة فسيب غزوة الخندق لانهم ظاهروا قريشا  
 على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونقضوا العهد وسيأتى من عند السمرقندى انه خرج  
 الى بنى النضير فذكر القصة فهذه هى الصواب (فانبعث) اى فقام واسرع اشقا هم (عرو بن  
 حجاج) بفتح الجيم وتشديد الحاء او بكسر وتخفيف والشين همجة قتل كافرا (احدهم)  
 وفى نسخة منهم اى احد منهم (ليطرح عليه رعى) بالقصر وبعده (فقام النبي صلى الله  
 تعالى عايه وسلم) اى بعد اخبار جبريل بذلك كما سيأتى (فانصرف الى المدينة) اى وتبعه  
 اصحابه (واعلمهم) اى بعد انصرفه اوقبله (بقصتهم) اى تمثالهم على قتله (وقد قيل  
 ان هذه الآية) وفى نسخة ان قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم

اذ هم قوم الآية) اى تمامها (في هذه القصة) اى قصة بنى النضير (نزلت وحكى السمرقندى  
 انه) اى النبي عليه الصلوة والسلام (خرج الى بنى النضير يستعين في عقل الكلابيين) اى في دية  
 الاثنين من قبيلة بنى كلاب بكسر اوله (الذين قتل) اى قتلها كافي رواية (عمر بن امية)  
 اى الضمرى وفي نسخة الكلابى الذى قتله عمرو بن امية فالمراد به الجنس اذ صرح  
 ابو الفتح العمري في السيرة انها من بنى عامر وقتلها عمرو على ظن انها كافران  
 بعد قتل اصحابه بئر معونة ورجوعه الى المدينة عثقا لعمار بن الطفيل العامري وذلك  
 للجوار الذى كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عقده اذ كان بين بنى النضير وبنى  
 عامر عقد وحلف على يده صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يعلم به عمرو بن امية (فقال) اى له  
 كما في نسخة صحيحة (حبي) بالتصغير (ابن اخطب) بالخاء المعجمة وهو والد صفية ام  
 المؤمنين (اجلس يا ابا القاسم حتى نطعمك) اى نضيفك مع اصحابك (ونعطيك ماسا لثنا)  
 اى من الاستعانة في الدية (جلس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع ابى بكر وعمر وتواصر)  
 بالواو والهززة وهو افصح اى تشاور (حبي معهم) اى مع يهود (على قتله فاعله  
 جبريل بذلك فقام) اى وحده (كانه يريد حاجته) اى قضاء حاجته واستمر على مشيئة  
 (حتى دخل المدينة) فلما استلبت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصحابه قاموا في طلبه  
 ثم سار اليهم وحاصروهم ست ليل فححصنوا بحصونهم فقطع نخيلهم وحرقتها تنكيلا  
 لهم ثم قال لهم اخرجوا ولكم ما حملت الابل فتزولوا على ذلك وحلوا على سائمة  
 بعير فلحقوا بخيبر وهذه القصة بينهما هي الاولى وكان هذه عند القاضي قضية اخرى والله  
 تعالى اعلم بما هو اولى واخرى هذا وحبي والد صفية ام المؤمنين يهودى قتل على كفره  
 مع بنى قريظة صبرا (وذكر اهل التفسير الحديث) السابق الروى (عن ابى هريرة)  
 وفي نسخة ومعنى الحديث عن ابى هريرة وفي اصل الدلجى وعن ابى هريرة والحديث  
 في صحيح مسلم وسنن النسائى (ان اباجهل وعد قريشا) اى وحلف عندهم وعهد  
 (لئن رأى محمدا يصلى ليطأن رقبته) وفي نسخة على رقبته اى ليضعن رجله فوق رقبته  
 صلى الله تعالى عليه وسلم واللام جواب قسم محذوف اى والله لا موطئة للقسم  
 كما توهم الدلجى (فقال صلى الله تعالى عليه وسلم) اى تلبس بالصلاة (اعلموه)  
 اى اخبروا اباجهل (فاقبل) اى على قصد اذنته من وضع الرجل على رقبته (فلما قرب  
 منه ولى) اى ادبر (هاربا) اى فارا (ناكصا على عقبيه) اى راجعا الى خلفه بخالفه  
 خلفه (متقيا بيديه) اى محتفظا بهما لشيء ظهر عليه متوجها اليه (فسئل) اى عن  
 سبب رجوعه وانقائه (فقال لما دنوت منه) اى قربت (اشرفت) اى اطلعت (على  
 خندق) اى واد او حفير (مملوء نارا كدت) اى قارب (اهوى) بكسر الواو اى اسقط  
 (فيه وابصرت هولا عظيما) اى امر اشديدا يهول ويفزع (وخفق اجنحة) اى وابصرت  
 ضرب اجنحة ونحر يركها (قدملاّت) اى الاجنحة لكثرتها (الارض) اى جيعها (فقال

عليه السلام تلك) اى اصحاب تلك الاجنحة (الملائكة) اى لا الطيور (اودنا) اى  
 اوجع من حينئذ (لاختطفته) اى اخذته الملائكة سرعة (عضوا وعضوا) اى بان وقع  
 كل عضو وجزء منه في يد ملك اوجع منهم (ثم انزل على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 كلا) اى حقا (ان الانسان ليطغى ان رآه) اى لاجل ان علم نفسه (استغنى) عن ربه  
 (الى آخر السورة وى) بصيغة المجهول وفى نسخة وروى والحديث لاني نعيم  
 في الدلائل (ان شية) وفى نسخة ان رجلا يعرف بشية (ابن عثمان المجبي) يفتح  
 الحساء والجيم منسوب الى الحجة جمع الحساج بمعنى البواب فانه كان من سدنة الكعبة  
 المشرفة وفى نسخة الجمعى بالجيم المضمومة وقع الميم خاء وهى غلط كما صرح به الحلبي  
 (ادركه) اى لحق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (يوم حنين) وهو واد بقرب ذى المجاز  
 اوما بقرب الطائف من الحجاز (وكان حزة قد قتل اباه وعمه) حلة معترضة  
 مشيرة الى الساعت على القضية من اخذ الثار كما فى عادة الجاهلية (فقال) اى عثمان  
 (اليوم ادركت ارى) بثلاثة وهمزة ويجوز تخفيفها اى دم حميى من ابي وعمي  
 بالتفاسي فيه (من محمد) اى بان اقله بدل حزة فانه ابن اخيه وهذا يد قول من قال انه  
 اسلم يوم الفتح ولعله اظهر اسلامه ولم يحقق مراده ثم ان التمساني ضبط النار بالناء المثانة  
 الفوقية وهو تنخيف وتحرىف (فلما اختلط الناس) اى اشتغلوا فيما بينهم من الحرب  
 (اتاه) اى عثمان (من خلفه ورفع سيفه ليصبه عليه) اى فيقتله (قال فلما دنوت منه  
 ارتفع الى) اى لدى (شوانا) بضم اوله ويكسر اى لهب (من نار اسرع من البرق  
 فوليت هاربا) اى حذرا منه (واحس بى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد طاعنى)  
 اى جفته (فوضع يده على صدرى وهو ابغض الخلق الى) حلة حالية (فأرفعها) اى يده  
 (عنى الا وهو احبهم الى وقال لى ادن) اى اقرب الى العدو (فقاتل فتقدمت امامه  
 اضرب) اى الناس (يسبى واقبسه بنفسى) اى واحفظه بدفع الناس عنه ووقايته  
 منهم بتفدية نفسى (ولوليت ابي) اى والدى فرضا (تلك الساعة لا وقعت به) اى بابى  
 وقتلته (دونه) اى دون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مجاوزا عنه او مدافعا منه  
 واعلم ان السيرة لابي الفتح اليمرى عن ابن سعد ان طلحة ابن ابي طلحة وهو كسر  
 ابن الكتيبة صاحب اللواء قتله على ثم حل اللواء عثمان ابن ابي طلحة فحمل عليه  
 حزة فقطع يده وكتفه حتى انتهى الى مؤتره وبدا سحره اى رثه وفى الجريد  
 والتهديب للذهبي فى ترجمة شية ابن ابي طلحة ان عليا قتل اباه يوم احد ذكره الحلبي  
 فى نسبة قتلها الى حزة نوع مسامحة (وعن فضالة بن عمرو) يفتح الفاء اى ابن الملوح  
 الاثى وفى نسخة غير بالتصغير عوض عمرو بالواو وهو الموافق لما ذكره الذهبي فى الصحابة  
 على ما حره الحلبي والحديث رواه ابن اسحق وابن سيد الناس (اردت قتل النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم عام الفتح وهو يظوف باليت فلما دنوت منه قال افضالة)

وفي رواية زاد رسول الله ( قلت نعم قال ما كنت ) وفي رواية ماذا ( تحدث به نفسك قلت لاشي ) وفي رواية زاد كنت اذكر الله تعالى ( فضحك واستغفر لي ) اي قال غفر الله لك ما خطر ببالك او اراد به استحقاق الغفران بتوفيق الايمان وفي رواية فضحك النبي ثم قال استغفر الله ( ووضع يده على صدرى فسكن قلبي ) اي واطمان بعمرفة ربي ( فوالله ما رفعها ) اي يده عن صدرى ( حتى ما خلق الله شيئا احب الى منه ومن مشهور ذلك ) اي مما ذكر من عصمة الله سبحانه وتعالى له على مارواه ابن اسحق والبيهقي بلاسند وابونعيم في الدلائل مستندا الى عروة ( خبر عامر بن الطفيل ) اي ابن مالك العامري سيد بني عامر في الجاهلية كذا قال الذهبي في تجريد الصحابة وقال روى عنه ابو ذباب ذكره المستغفرى واجمع اهل النقل على ان عامر مات كافرا وقد اخذته غدة وكان يقول غدة كغدة البعير وموت في بيت سلوية قال الحلبي ولا شك فيما قاله الذهبي في قصته لما في صحيح البخاري يخبر عن اللغز الذي ذكره ( واربد ) يتح فسكون فتتح ( ابن قيس ) هولبيد ابن ربيعة لأمه وليد صحابي وكان اريد شاعرا ايضا بعث الله عليه صاعقة فاحرقته كافرا بالله سبحانه وتعالى وفيه نزل قوله تعالى فيرسل الصواعق الآية ( وقد اعلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ) اي متفقين على قتله ( وكان عامر قال له ) اي لاربد ( انا اشغل عنك وجه محمد ) اي بالكلام معه ( فاضربه انت ) اي من خلفه ( فلم يره فعل شيئا ) اي مما قاله ( فلما كلمه في ذلك ) اي بالمعاشبة عن قصيره هنالك ( قال له والله ما هممت ) اي ما عزمت ( ان اضربه الا وحدثك بيني وبينه اضر بك ) الهمة الاولى استفهام انكاري والثانية للمتكلم وهو اربد والمخاطب هو عامر قال البرقي في غريب الموطأ وقد عامر واربد على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد عواه ان يجعل الامر بعده الى عامر ويدخلان في دينه فابي عليه الصلاة والسلام فقال له اكون على اهل الوريروانت على اهل المدر فابي عليه الصلاة والسلام فخرجنا من عنده ( ومن عصمته تعالى له ) وفي نسخة ومن عصمته له تعالى وهو خطا فاحش ( ان كثيرا من اليهود ) اي من احبارهم وريهانهم ( والكهنة ) اي ممن يزعم انه يخبر عن الكواين المستقبل ( انذروا به ) اي الكهنة اعلوا الناس بقرب نوره وخوفهم بظهوره فان الانذار اعلام يخوف ( وعينوه لقريش ) اي وبينوه لهم خصوصا من جهة نسبه وحسبه وعلامة ولادته وامارة سيادته وسعادته ( واخبروهم بسطوته بهم ) اي بغلبته عليهم وشو كته لديهم ( وحضوهم ) اي حثوهم وحرضوهم ( على قتله ) اي قبل ظهور نصره ( فعصمه الله تعالى ) اي من كيد كل عدو ومكره ( حتى بلغ ) بخفيف اللام اي وجدوتم ( فيه امره ) وفي نسخة حتى بلغ عنه امره بتشديد اللام ونصب امره ( ومن ذلك نصره بالرب ) بسكون العين ويضم اي بالخوف في قلب اعدائه ( مسيرة شهر ) اي من كل جانب له ( كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم ) اي كما رواه الشيخان

(ومن معجزاته الباهرة) اى آياته الظاهرة (ما جمعه الله له من المعارف) اى الجزئية (والعلوم) اى الكلية والمدرجات الظنية واليقينية والاسرار الباطنية والانوار الظاهرية (وخصه) اى وما خصه به (من الاطلاع على جميع مصالح الدنيا والدين) اى ما يتم به اصلاح الامور الدينية والاخرية واستشكل بانه صلى الله تعالى عليه وسلم وجد الانصار يفتحون النخل فقالوا تركتموه فتركوه فلم يخرج شيئا واخرج شيئا فقال انتم اعلم بامر دنياكم واجيب بانه انما كان ظننا منه لا وحيا وقال الشيخ سيدى محمد السنوسى اراد انه يحملهم على خرق العوائد في ذلك الى باب التوكل وما هنالك فلم يمثلوا فقال انتم اعرف بدنياكم ولو امثلوا وتحملوا في سنة اوستين لكفوا امر هذه المحنة انتهى وهو في غاية من اللطافة (ومعرفته) بالرفع عطفا على ما والا قرب جره بالعطف على الاطلاع (بامور شرائعه) اى احكامه المتعلقة بالعبادات والمعاملات (وقوانين دينه) اى من القواعد الكلية المتدرج تحتها الفروع الجزئية (وسياسة عبادته) اى الجمعة بين صلاح معاش الخلق ومعادهم (ومصالح امنه) اى المتعلقة بامر زدهم في حق عبادهم وزهدهم (وما) اى ومعرفته بما (كان في الامم قبله) اى من احوالهم وما جرى لهم من نجاة وهلاك في ما لهم (وقصص الانبياء والرسال) اى من دعاة الخلق الى دين الحق (والجبارة) اى من الكفرة والفجرة المتكبرة (والقرون الماضية) اى في الازمنة الخالية (من لدن آدم) بضم الدال وسكون النون وبسكون الدال وكسر النون و يروى من زمن اى من ابتداء زمن آدم (الى زمنه) اى زمن الخاتم سيد العالم صلى الله عليهما وسلم (وحفظ شرايعهم وكتبهم) اى بما قدف الله في قلبه فروى قلبه عن ربه (ووعى سيرهم) بسكون العين اى واحاطة انواع سيرتهم واصناف طريقتهم مع اتحاد جنس ملتهم (وسرد انبائهم) اى وذكر اخبارهم متابعا (وايام الله فيهم) اى وقابله الكائنة فيهم من الهلاك والنجاة (وصفات اعيانهم) اى افاضلهم كذا قاله التلمسانى والظاهر ان المراد بهم جماعة معينة من المؤمنين كذى القرنين والخضر ولقمان ومن الكافرين كفرعون وقارون وهامان (واختلاف آرائهم) جمع رأى بمعنى اهوائهم كعبادة قوم ابراهيم الاوثان وقوم موسى العجل وقول النصارى بالافاقيم الثلاثة من العلم والحياة وروح القدس وتعبيرهم عنها بالاب والام والابن (والمرقة بمددهم) بضم الميم جمع مدة اى ايام مكثهم في الدنيا بجلة (واعمارهم) اى على اختلافها قلة وكثرة (وحكم حكماؤهم) بكسر الحاء وقبح الكاف اى والمعرفة بمصدر من انواع الحكمة عن اصناف حكماؤهم (ومحاجة كل امة) اى بمجادلتهم ومغالبتهم (من الكفرة) اى بما يناسبهم في الدعوة كابطال الاصنام بان ليس لها منفعة ولا قدرة لها على مضرة وكمحاجة نصارى نجران في دعواهم ان عيسى ابن الله فدعاهم الى المباهلة فابوا وبذاواله الجزية (ومعارضة كل فرقة من الكاين) اى من اهل الكتابين وهما التوراة والانجيل (بما في كتبهم) كمعارضة يهود في دعواهم ان من زنى منهم

محسنا عقوبته التحميم والتجبية ای بسود وجوههما ويحملان على دابة يخالف  
بين وجوههما يجعل ظهر احدهما لظهر الآخر فقال صلى الله تعالى عليه وسلم انشدكم  
بالله ما تجدون في التوراة على من زنى قال خبرهم اذن شدتنا فعليه الرجم فامر صلى الله  
تعالى عليه وسلم بهما فرجا عند باب مسجده في بني غنم بن مالك بن النجار (واعلامهم  
باسرارها) ای واعلامه اهل الكتاب باسرار كتبهم (وتجبيات علومهم) ای تخفيات  
اخبارهم وفي نسخة علومهما (واخبارهم) ای واعلامه اياهم (عما كنموه من ذلك)  
كنعته صلى الله تعالى عليه وسلم في التوراة والانجيل (وشيره) ای يذكر اضداده  
و بتخفيفه او تخفيفه لبناء اومعته (الى الاختواء) ای مع احتوائه واشتمال علومه في بناءه  
(على لغات العرب) ای مع كثرتها واختلاف مادتها وبنيتها وهيئتها في تأديتها  
من متداولاتها (وغريب الفاظ فرقتها) بـ كسر الفاء وقبح الزاء ای غرائب  
معاني طوائف العرب من شواذها ونوادرها (والاحاطة بضر وب فصاحتها) ای بانواع  
فصاحتها في مفرداتها ومركايتها حيث خاطب كل فرقة بلغاتها كما مر في مخاطبة  
لاقيال حضر موت في محاوراتها (والحفظ لايامها) ای وقائع العرب في الحرب في اوقاتها  
(وامثالها) ای كلماتها التي يضررون المثل بها كقولهم ضيعت اللبن في الصيف ونحوها  
ومنه قوله عليه الصلاة والسلام حي الوطيس ای اشتد حتى تنور الحرب (وحكمها)  
ای والحكيمات الواردة في لسانها مع اللطافة في شان بيانها وسلطان برهانها (ومعاني  
اشعارها) كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد  
﴿الاكل شيء ما خلا الله باطل﴾ وكل نعم لا محالة زائل \*  
وكانشاده نحو قوله

(سنبدي لك الايام ما كنت جاعلا \* وبأيتك بالاخبار من لم تزود)

وامثالها (والتخصيص بجمع كلها) ای بمعانيها بسيرة ومعانيها كثيرة وقد جعلت  
اربعين حديثا مما اشتمل كل على كلمتين فقط (الى المعرفة) ای منضمة الى المعرفة (بضر  
الامثال الصحيحة) ای من الكلمات البديعة المشيرة الى المراتد الصريحة (والحكم البينة  
لتقريب التفهيم للغامض) ای الحفي بالنسبة الى الجاهل (والتبين للمشكل) لكونه صلى الله  
تعالى عليه وسلم مبينا لما نزل (الى) ای مع (تمهيد قواعد الشرع) ای مما شرع لنا  
من طريق الاصل والفرع (الذي لا تنقض فيه) ای فيما ارسل اليانا وفي نسخة فيها  
ای في قواعده لدينا (ولا تتخاذل) ای ولا تعارض (فيما ازل غايبا) ای لا كثيرا ولا يسيرا  
كما قال الله تعالى ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا (مع اشتغال شريته)  
ای المتضمنة لمكارم الافعال (على محاسن الاخلاق) ای في طريقته (ومحامد الاداب)  
ای المورثة لجامع الاحوال في حقيقته (وكل شيء مسحسن مفصل) بالصاد ای مبين ومعين  
وفي نسخة بالجمجمة ای منفضل على غيره كما يشير الى هذا المرام قوله عليه الصلاة والسلام

بعثت لانعم مكارم الاخلاق (لم ينكر منه) اى من شرعه ولو هو (الحد) اى جأرك لکنه  
 (ذو عقل سليم) اى قطع قويم (شيئا) اى اصلا (الامن جهة الخذلان) وهو عدم  
 توفيق العرفان فينكره من غير البرهان بل على جهة العدوان وطريق الطغيان (بل كل  
 جاحد له) اى منكر لما ذكر (وكافر من الجاهلية به اذا سمع ما يدعوا اليه صوبه) اى فيما ظهر  
 لديه (واستحسنه دون طلب اقامة برهان عليه) اى كما سبق من كلام المغيرة واى جهل  
 وابى طالب (ثم ما احل لهم من الطيبات) اى مما حرم على غيرهم منها كلحم كل ذى  
 ظفر وشحم البقر (وحرم عليهم من الحيات) كالمائة والدم ولحم الخنزير مما احل  
 لغیرهم كالخمر (وصان) اى وما حفظ (به نفسهم) اى دماءهم (واعراضهم) بفتح الهمزة  
 جمع عرض (واموالهم من المعاقبات والحدود) اى المرتبة على اسبابها كالنصا ص  
 وحدا القذف والسرقة (عاجلا) اى فى الدنيا (والفتوى) وفى اصل الدلبى والتحرى  
 (بالتأرجح) اى فى العقبى (مما لا يعلم ولا يقوم به) اى بعمل كله (ولا ببعضه الامن  
 مارسه) اى من درس الكتب الاكهنه (والكوف على الكتب) اى القيام  
 والاطلاع على كتب العلماء الربانية (ومثاقفة بعض هذا) بالمثلثة والغاء والثون  
 اى متابعة بعض ما ذكر (الى الاحتواء) اى مع اشتغال شريعته (على ضرر رب العلم  
 وفنون المعارف كالطب) بكسر الطاء وثلاث (والعبارة) بكسر العين اى التعبير للرؤيا  
 (والفرائض) اى المتعلقة بالارث (والحساب) اى كية الاعداد (والنسب) يستحقين  
 اى معرفة الانساب (وغير ذلك من العلوم) اى انواعها الآتى بعضها (مما اخذاهل  
 هذه المعارف كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم فيها) قال الدلبى اى فى شريعته والظاهر  
 فى هذه المعارف (قدوة) بضم الناف وكسرهما وتفتح اى مقتدى (واصولا) اى قواعد  
 كلية (فى علمهم) اى فى اساس علومهم (كقوله عليه الصلاة والسلام) على ما رواه ابن ماجه  
 عن انس (الرؤيا لا اول عابر) اى معبر ذى رأى ثاقب عالم بالعبارة على وجه الاشارة  
 اذا اصاب وكان تحسن تعبيرها فاذا اعتبر شر وطها وعبرها وقعت وكان ابن سيرين يقول  
 انى اعتبر الحديث والمعنى انه يعبرها به كما يعبرها بالقرآن فيعبر انغرب مثلاً برجل فاسق  
 والمرأة بالضعاع اخذاً من تسميته صلى الله تعالى عليه وسلم له فاسقا وتسميتها ضلعاً (وهى)  
 اى الرؤيا (على رجل طائر) كما رواه ابوداود والترمذى وصححه اى قدر جوار وقضاء ماض  
 وحكم نافذ من خير او شر او نفع او ضرر وقال ابن قتيلة اراد انهما غير مستقرة بقال للشيء  
 اذا لم يستقر هو على رجل طائر وعلى قرن طير وقال ابن الاثير هو من قولهم اقتسموا دارا  
 فطسار سهم فلان ناهية كذا يعنى ان الرؤيا هى التى يعبرها المعبر الاول فكأنها  
 سقطت ووقعت حيث عبرت كما يسقط الذى يكون على رجل الطائر بادنى حركة انتهى  
 والحاصل ان هذا تمثيل وتصور لرجلها على قدر قدره الله تعالى لصاحبها بشئ يتعلق برجل  
 طائر يسقط بادنى حركة فاذا عبرها اول عابر فكانها كانت على رجله فسقطت

وكل حركة جرت لك من شئ فهو طائر ومنه قوله تعالى وكل انسان زنا طائر في عنقه  
 اي حر كانه في عباداته ومعاملاته في ذمته غير منفكة عنه (وقوله) اي كما رواه الشيخان  
 وغيرهما هذا وقد قيل الرويا امثال يضربها ملك الرويا والله يعلم بها من يشاء روى ان امرأة  
 اتت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت رأيت كأن جائرة بيتي قد انكسر فقال  
 عليه الصلاة والسلام يرد الله غائبك فرجع زوجها ثم غاب فرأت مثل ذلك فأتت النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فلم تجده ووجدت ابا بكر رضى الله تعالى عنه فاخبرته  
 فقال يموت زوجك فذكرت ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هل قصصتها  
 على احد قالت نعم قال هو كما قيل لك (الرويا ثلاث) اي ثلاثة انواع (رويا حق)  
 بالاضافة اي ثابت موافق وصدق مطابق كروية الانبياء والاصفياء فانها تخرج على  
 وجهها او على نحو ما اول بها (ورويا تحزين) بالجر وفي نسخة بالرفع (من الشيطان) بان يرى  
 في منامه ما يكون سببا لحزنه كما في حديث مسلم جاء رجل الى النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فقال رأيت في المنام كأن رأسي قطع فضحك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وقال اذا الم الشيطان باحدكم في منامه فلا يتحدث به الناس وفي رواية اذا رأى في منامه ما يخبه  
 فليحمد الله واذا رأى ما يكره فليتعوذ من شره ولا يتحدث بها احدا فانها لا تضره (وقوله)  
 اي فيما رواه الشيخان عن ابى هريرة مرفوعا (اذا تقارب الزمان لم تكذروا المؤمن تكذب)  
 وفي رواية اذا اقترب والمراد اقتراب الساعة ويؤيده حديث في آخر الزمان  
 لا تكذروا المؤمن تكذب وقيل المراد قصر الايام والليالي على الحقيقة وقيل تقارب  
 الليل والنهار من الاعتدال لقول العائرين ان اصدق الايمان اوقع العبارة وقت  
 اتفاق الانوار والازهار ووقت ادراك اثمار حين يستوى الليل والنهار وفي بعض الاخبار  
 اصدق الزويا بالاسحار رواه احمد والترمذي وابن حبان والبيهقي عن ابى سعيد هذا  
 وكان الانسب للمصنف ان يرب كل ما يتعلق بعلم من العلوم المذكورة على وفق ما قدمه  
 من المعارف المسطورة لكنه رحمه الله شوش النشر وقدم الرويا على الطب ثم قال (وقوله)  
 ككمارواه الدارقطني في الملل عن انس وضعفه وابن السني وابو نعيم في الطب  
 عن علي وعن ابى سعيد وعن الزهري مرسلا (اصل كل داء البردة) بفتحين وقد تسكن الراء  
 اي الخمة وثقل الطعام على المعدة وسببت بردة لانها تبرد المعدة فلا يستريح الطعام  
 في العادة وعلاجه اولا بالاقبى وثانيا بالاسهال (وماروى عنه) اي عن النبي عليه الصلاة  
 والسلام (في حديث ابى هريرة) كما رواه الطبراني في الاوسط (من قوله المعدة) بفتح  
 فكسر وقيل بكسر فسكون (حوض البدن) لجمعها الطعام بجمع الحوض الماء (والعروق بها  
 واردة) اي تنصاعد اليها بمنافع الطعام نفع لا بد ان الانام (وان) وصليحة  
 (كان هذا) اي الحديث (حديثا) وفي نسخة وان كان هذا الحديث (لا ينفعه) اي

لا تحكم بحخته بل ولا بشوته (اضعفه) اى اضعف سنده عند بعضهم (وكونه موضوعا)  
 اى عند غيرهم (تكلم عليه الدار قطنى) اى مضعفا له والله سبحانه وتعالى اعلم (وقوله)  
 كما رواه الترمذى عن ابن عباس (خير ما تدأوبتم به السموط) (بفتح فضم ما يجعل فى الانف  
 من الدواء) (والندود) ما يستقاه المريض فى احد شقي فمه (والحجامة) بكسر اوله (والمشى)  
 بفتح فكسر فشد المسهل ويقال بفتح ميم فسكون شين فتحفيف وسمى به لجله صاحبه  
 على كثرة المشى الى الخلاء (وخير الحجامة) اى وقوله عليه الصلاة والسلام كما رواه الحاكم  
 عن ابن عباس وصححه خير الحجامة (يوم سبع عشرة) اى من كل شهر (وتسع عشرة)  
 بسكون الشين وتكسر (واحدى وعشرين) زاد ابوداود عن ابى هريرة رضى الله عنه  
 مر فوجا كان شفاء من كل داء هذا والثانيث باعتبار مضاف مقدر اى يوم ليلة سبع عشرة  
 مراعاة للسابق منهما فان ليلة الشهر منه وقبل سبق الليل فى الوجود ايضا وفى قوله تعالى  
 نسلخ منه النهار ايماء الى ذلك وانه اصل هنالك وابعده الدجى فى قوله بخذفه المميز  
 كما فى حديث من صام رمضان فاتبعه ستا من شوال فكأنما صام الدهر كله فان لفتن اليوم  
 ميمز مستغنى عن ميمز آخر واما قوله تعالى ذرعهما سبعون ذراعا فلجمرد التأكيد (وفى العود)  
 اى وفى قوله كما رواه البخارى عن ام قيس فى العود (الهنسدى) قيل هو القسط البحرى  
 وقيل عود التجز قاله ابن الاثير (سبعة اشقية) قيل المراد بها الكثير (منها ذات الجنب)  
 كما فى حديث وخص بالذكرا لانه اصعب داء قلما يحصل فيه شفاء (وقوله) اى كما رواه  
 احمد والترمذى وابن ماجه والحاكم عن المتقدم بن معبدى كرب (ماملا ابن آدم وعاء  
 شرامن بطنه الى قوله فان كان لاد) اى بحسب ابن آدم اكالات يقمن ضليه فان كان لامحالة  
 (ثلث للطعام وثلث للشراب وثلث للنفس) والنفس بفتح تين بمعنى النفس وفى الاصول  
 المذكور لطعامه وشرابه وثلثه بالاضافة (وقوله) اى فى علم النسب كما رواه احمد والترمذى  
 (وقد سئل عن سباء) بكسر الهيمزة وبفتحها وابدالها الفا كما قرئ بها فى قوله تعالى  
 لقد كان لسباء فى مسكنهم آية (ارجل هو ام امرأه ام ارض فقال رجل) اى هو ابو  
 قبيلة سميت به مدينة بلقيس باليمن ومن ثم قيل اسم مدينة (ولاد عشرة) اى ولاده عشرة  
 اولاد وهو بمكة (تبا من منهم ستة) اى اخذوا نحو الذين فتولدوا ونزلوا فيه واكثر قبائله  
 منهم وهم كندة والاشعرون والازد ومذحج واثار وجبر الذين منهم خنم وبجيلة  
 وفى الحديث الايمان بمان والحكمة بمانية لان الايمان بدا من مكة لانها من تهامة وتهامة من اليمن  
 (وتشاءم اربعة) اى اخذوا نحو الشام وهو من العربش الى الفرات وهم عاملة وخنم  
 وجذام وغسان (الحديث بطوله) اى مما يدل على طول باعه فى هذا الفن (وكذلك جوابه  
 فى نسب فضاعة) بضم القافى (وغير ذلك) اى من سائر النسب (مما اضطربت العرب)  
 بصيغة الفاعل او المفعول ووجه التمسك اى اضطربت واختلفت والنجأت او التجمت  
 (على شغلها بالنسب) اى مع كمال اشتغالهم بعلم النسب (الى قوله) اى سؤالهم اياه

(عما اختلفوا فيه من ذلك) ومن ذلك ما رواه احمد وابو يعلى والبرار والطبراني عن عمرو  
 ابن مرة الجهني قال صلى الله تعالى عليه وسلم من كان هنا من معد فليقم فقامت فقال  
 اقم فقامت بمن نحن قال اتتم من قضاة بن مالك بن حير (وقوله) اي كما رواه البرار  
 وقال العسقلاني انه منكر (حير) بكسر فسكون فقص ممنوعا قبيلة معروفة من اهل  
 رأس العرب) اي اساسها واصلاها (ونا بها) اي عمدة اهل كلا مهرا لشرفهم فافهم  
 ولد معد بن عدنان من ولد اسمعيل بن خليل الرحمن (ومذحج) بالذال المعجمة والحاء  
 المهملة والجيم كجلس على مافي القاموس وقيل يفتح وهو قبيلة فعبارة الدجلى بالذال  
 المهملة (هاتمتها) بتحقيق الميم وهي وسط الرأس اي اشرفها اوراسها (وعظمتها)  
 بفتح الظن المعجمة ثم لام ساكنة رأس الحلقوم وهو الموضع الثاني في الحلق وهو اشارة  
 الى تمكنهم في الشرف وعلموهم واصالتهم وعظمتهم (والازد) بالزاي الساكنة قبيلة  
 من اليمن (كاملها) بكسر الهاء مقدم الظهر ما بين كنفه وهو محل الحمل اي عمدتها  
 (وجعجعتها) بجيم مضمومتين عظم الرأس المشتمل على الدماغ اي سادتها وقيل  
 جماجم العرب هي القبائل التي تجتمع البطون فكانل مضرعيم (وهمدان) بفتح فسكون  
 فذال مهملة قبيلة معروفة (غار بها) بكسر الراء ما بين السنام والعنق (وذرونها)  
 بكسر الذال وضمها وفتح فسكون الراء اي اعلاها والحاصل انه صلى الله تعالى عليه  
 وسلم بين مالهذه القبائل من الفضائل وهذا من علم الانساب (وقوله) اي في علم الحساب  
 كما رواه الشيخان عن ابي بكر (ان الزمان قد استدار) اي رجعت اشهره الى ما كانت من  
 حرمة وغيرها وبطل نسبي الجاهلية من تأخيرهم حرمة شهر الى آخر وكانت حجة الوداع  
 التي ذكر في خطبتها هذا الحديث في السنة التي استدار فيها (كهيئته) اي ترتيبه وصفته  
 (يوم خلق الله السموات والارض وقوله) اي في معرفة المساحة كما رواه الشيخان عن  
 ابن عمرو (في الحوض) اي الكوثر (زواياه سواء) اي مربع تربعا مستويا لا يزيد طوله على  
 عرضه (وقوله) اي في معرفة جمع العدد كما رواه ابوداود (في حديث الذكر) اي الاذكار  
 حيث قال تسبح عشرا وتحمد عشرا وتكبر عشرا وتلك ثلاثون (وان الحسنة بعشر  
 امثالها فذلك) اي الكلمات المذكورة دبر الصلوات المزبورة مجموها (مائة وخمسون  
 على اللسان والف وخمسةائة في البران وقوله) اي فيما رواه الطبراني بسند ضعيف  
 عن ابي رافع (وهو بموضع) اي في موضع ليس به حمام وفي اصل التماسي ومر بدل  
 وهو وعلى كل فالجملة حال (نعم موضع الحمام هذا) وهذا من علم الهندسة ومعرفة المساحة  
 فكان اولى بعد ذكر الحوض لما يتبعها من المناسبة (وقوله) كما رواه الترمذي عن ابي  
 هريرة وصححه (ما بين المشرق والغرب قبلة) اي لاهل المدينة ونحوهم ممن هو في جنوبه  
 او شماله قال التماسي هذا في طيبة ولكل مدينة بين مشرقها ومغربها لان النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم جعل جمع ما يقع بين المشرق والمغرب قبلة ومساحة الكعبة لا تاتي

بما بينهما وانما اتى جهتها فهو بحجة العامة في عدم اشتراط اصابة عين الكعبة للناتئ عنها وهذا  
من جملة علوم الهندسة المتعلقة بمعرفة القبلة وظاهره ان القبلة هي الجهة لاعين الكعبة  
والا فلا وجه للخصوصية فهو حجة للخنفية على الشافعية ( وقوله ) اى في معرفة الفرس  
( امنية ) بالنصغير وهو ابن حصين الفزارى من المؤلفات قلوبهم شهد حنينا والطائف  
قال الذهبي وكان احق مطالعا دخل على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واساءه الادب فصبر  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على جفوته واعرابته وقدارته ثم اسرفن عليه الصديق  
ثم لم يزل مظهر الاسلام وكان يتبعه عشرة آلاف قتله انتهى وقال غيره اسلم يوم الفتح  
وقيل قبله وقال الواقدي انه عمى في خلافة عثمان ( اولاً قرع ) اى ابن حابس التيمي  
وفد بعد الفتح وشهد مع خاندن الوليد حرب اهل العراق وكان على مقدمته واستعمله  
عبد الله بن عامر على جيش سبره الى خراسان فاصيب هو والجيش ببوزجان وكان  
من المؤلفات ( انا فرس ) ما خوذ من الفراسة اى انا اعرف ( بالخل منك ) وفي نهاية غريب  
الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم عرض الخيل وعنده عينه فقال له انا اعلم بالخل منك  
فقال له وانا افرس منك ( وقوله ) اى كما رواه الترمذى عن زيد بن ثابت ( لكاتبه ) اى لاحد  
من كتبه اول كتابه الاخص به وهو زيد وقيل معاوية وفى ابى داود عن ابن عباس قال  
السجل كان كاتباً للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد سبق في كلام الحلبى ان كتبه بلغوا  
ثلاثاً واربعين الا ان ابن ابي سرح ارتد ثم رجع ومات ساجداً لله واما ابن خطل فقتل يوم  
الفتح وهو متعلق باستار الكعبة لقوله غايه الصلاة والسلام من قتل ابن خطل فهو  
في الجنة واختلاف في قوله ( صنع القلم ) اى اذا فرغت ( على اذنك ) اى فوقها ( فانه ) اى  
وضعه هذا ( اذكر ) اى اذكر كما قال الحلبى لانه يقتضى التؤدة وعدم العجلة ( للمهل )  
بضم الميم الاول وكسر الثانى وتشديد اللام اى للمهل كفى نسخة من املاى وامليت وبهما  
ورد القرآن ولما لى الذى عليه الحق فهى تملى عليه ( هذا ) اى ما ذكر مما جمع له صلى الله  
تعالى عليه وسلم من المعارف والعلوم ( مع انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان لا يكتب )  
والاظهر ان الاشارة الى ما سبق من تعليم بعض كتبه ما يتعلق بعلم الخط وآدابه واما عدم  
كتابه فلحديث انا امة لا يكتب ولا تحسب ذكره الدلبى وفيه ان نفى الشئ عن الجنس  
لاوجب انتفاءه عن جميع افراده بدليل انه كان فيهم من يكتب فالاولى هو الاستدلال  
بقوله تعالى وما كنت تتلون من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك اذا لارتاب المبطلون ( ولكنه )  
اى مع كونه امياً ( ارقى علم كل شئ ) اى ادينا ( حتى قدوردت آثار ) اى اخبار ( بمعرفة  
حروف الخط وحسن تصويرها ) اى من تظو يلها وتدويرها ( كقوله لا تمد ) وفي نسخة  
لا تمدوا اى لا تظولوا ( بسم الله الرحمن الرحيم ) اى سنبه من غير تبين سنبه مخافة  
ان يغفل باء ممدودة فقرأ بالياء والميم من غير سين بينهما لما روى الدارمى عن زيد بن انس  
اذا كتبت فين السين في بسم الله الرحمن الرحيم ( رواه ابن شعبان ) وهو ابو اسحق

المصري المالكي له ترجمة في الميزان قال فيها وهما ابن حزم ولا ادري لماذا انتهى ومات  
 سنة خمس وخمسين وثلاثمائة (فن طريق ابن عباس وقوله) أي كما في مسند الفردوس  
 (في الحديث الآخر الذي يروي عن معاوية أنه كان يكتب بين يديه عليه الصلاة والسلام  
 فتتأله النق الدواة) بفتح الهمزة وكسر اللام امر من الاق الدواة اذا جعل لها ليفة واصلح  
 لها مدادها وهو بمعنى مجردة لاق على ما في القاموس فتقول الجوهري والاق لغذاء قليلة  
 لاردية (وحرف القلم) بتشديد الراء المكسورة امر من التعريف اي اجعل طرف شعث الاعمى  
 ازيد من الطرف الآخر قليلا لانه اسرع في الكتابة وايدع في اللطافة (واقم البناء) اي طولها  
 (وفرقت السين) اي اسنانها (ولا تعور الميم) اي لا تغمسها بل بين وسطها وهو بتشديد النواو  
 بعد العين المهملة واما ما في اصل الدجلى بالقاف بعد كونه عينا فاصلح في نسخة قرئت  
 على المصنف وعليها خطه فخطأ فاحش وتصحيف وتعريف لما في القاموس قار الشيء  
 قطعه من وسطه خرقا مستديرا كقوره (وحسن الله) اي جمع حروفه (ومد الرحمن)  
 اي أكثر حروفه من الحاء والميم والنون وأآخرها وهو الاولى (وجود الرحيم) اي حروفه  
 لاسيما الميم وقد روى الديلمي عن انس اذا كتب احدكم بسم الله الرحمن الرحيم فليمد  
 الرحمن اي مد اليه مدله الرحمن مدا وقيل خص الرحمن بالمد لغوم الرحمة الشاملة للعالم  
 والآخره وخص الرحيم بالتجويد لانه يخص اصحاب التوحيد (وهذا) اي ما ذكرنا من هذا  
 بان مما اوتيه من المعارف معرفة حروف الخط (وان لم تصح الرواية) اي من احداث رواة  
 الحديث واصحاب الدراية (انه عليه الصلاة والسلام كتب) اي بيده (فلا يبعد ان يرزق  
 علم هذا ويجمع الكتابة والقراءة) اي الحكمة تقتضي ههنا لك كما قد من ذلك قال الديلمي  
 ولا يبعد ايضا وان كان يحرم عليه التوصل اليهما معرفة ان يقعا منه في وقت سجدة له  
 وكرامة بشهادة ما في صحيح البخاري فاخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الكتاب  
 فكتب هذا ما قاضى عليه محمد بن عبد الله وفيه في عمرة القضاء انه قال لعلي اخ رسول الله  
 قال لا والله لا احرك اذا فاخذ الكتاب ولا يس يحسن يكتب فكتب هذا ما قاضى عليه  
 محمد بن عبد الله انتهى ولا يخفى ان لفظة كتب وقع مجاز لاسك فيه على ما قلناه الخليلي وقال  
 ابو الوليد الباجي حقيقة وهو في هذا القول شاذ منفرد عن الجماعة والمثله شهيرة  
 ولخصها ان اللفظة صحيحة ديني وهي مجزعة عن لانها ليست بصحيحة اصلا كما توهم  
 عبارة المصنف هذا ووقع في سيرة ابي الفتح العمري ما لفظه وقد روى البخاري ان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم كتب ذلك بيده قال الخليلي قوله بيده لم ارها في صحيح البخاري  
 والله سبحانه وتعالى اعلم ثم اعلم ان المراد بالقراءة القراءة بالنظر لامطلق القراءة فالمعنى  
 منع الكتابة والقراءة من الكتابة وقد ابعد التمسك في جعل القراءة معطوفة على العلم  
 اي رزق العلم والقراءة ومنع الكتابة انتهى وبعد لا يخفى في اعراب المبني واغراب المعنى  
 (واما علمه صلى الله تعالى عليه وسلم بلغات العرب وحفظه معاني اشعارها) اي خصوصاً

(قاصر مشهور قد نبهنا على بعضه) اى بعض ماورد عنه في لغات العرب لافى اشعارهم (اول النكبات) وفي نسخة في اول النكبات اى على ما سبق من غرائب مبانيتها وبيان معانيها ومنها قوله عليه الصلاة والسلام وقد انشده كعب بن زهير في لاميته قوله (قواء في حريتها الصبر بها) عني ميين وفي الحديث تسهيل (فقال لاصحابه ما الخرتان فقالوا العيسان فقال صلى الله تعالى عليه وسلم الاذنان وما قاله صلى الله تعالى عليه وسلم هو المعروف عند العرب الاول في الحرتين ومنها ما انشده كعب بن مالك في قصيدته العينية وفيها قوله

بجالدنا عن جرمنا كل فحمة \* مدربة فيها القوانس تلح

فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ايصليح ان يقول بجالدنا عن ديننا فقال كعب نعم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فهو احسن فقال كعب بجالدنا عن ديننا على ما قاله نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم (وكذلك حفظ كثير من لغات الامم) اى بما عدا العرب (كقوله في الحديث سنة سنة) يفتح السين وتخفيف النون وتشدد فهاء ساكنة فيهما وفي رواية سنة سنة وفي اخرى سنا سنا يفتح مهملة سنا وكسر هاء راية القابسي وشدد نونها وخففها ابو ذر وغيره قال ابن قرقول كلها يفتح السين وتشدد النون الا عند ابى ذر فانه خفف النون والا القابسي فانه كسر السين وقال ابن الاثير في النهاية قبل سنا بالحشية حسن وهي لغة وتخفف نونها وتشدد وفي رواية سنة وفي اخرى سنة بالتشديد والتخفيف فيهما وقال الهروي في الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم اخذ الخميصة بيده ثم البسها ام خالد وقال لها ابلى واخلي ثلاث مرات ثم نظر الى علم فيها اخضر واصفر فجعل يقول يا ام خالد سنا سنا بالحشية حسن وهي لغة انتهى وام خالد هذه هي ابنة خالد بن سعيد التي ولدت بارض الحبشة وهي امرأة الزبير بن العوام وهي التي كساها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهي صغيرة وابوها اول من كتب بسم الله الرحمن الرحيم ومات باجنادين شهيدا استعمله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على صنعاء اليمن فلما توفي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اراد ابو بكر رضى الله تعالى عنه ان يستعمله قال له لا اعمل لاحد بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وهي) اى معنى هذه الكلمة (حسنة بالحشية) اى باللغة المنسوبة الى الحبشة ولا يبعد ان تكون عربية وحذف الحاء للايماء الى قصد الرمزية وقال عكرمة السنا الحسن ولا يبعد ان يطلق السنا بمعنى النور ويراد به الحسن والظهور (وقوله) اى كما رواه الشيخان وغيرهما من طرق (ويكثر الهرج) بهاء مفتوحة فراء ساكنة بفتح (وهو القتل بها) اى بالحشية وقد سئل عند صلى الله تعالى عليه وسلم فقال التل ونص عليه كثير من ائمة اللغة فهو من توافق اللغتين واما قول ابن قرقول الهرج باسكان الراء ففسره في الحديث بالقتل بلغة الحبش فقوله بلغة الحبش من بعض الروايات والافهى كما عرفت عربية صحيحة (وقوله في حديث

ابى هريرة اشكبت درد) بفتح الهمزة وسكون الشين وتفتح والكاف ساكنة فنون وفتح  
 الباء وتكسر وتضم وتسكن فد ألين مهملتين مفتوحتين بينهما راء ساكنة وفي نسخة  
 الاولى منهما ميمحة وفي اخرى دردم ميم في آخره (اي وجمع البطن بالفارسية) فان اشكبت  
 هو البطن ودردم معناه الوجع ولعل اصلها اشكم بدردم بكسر الهمزة وفتح الكاف  
 بعده ميم وباتصال الباء بدردم بالهملتين وميم المتكلم فيكون فيه نوع تقريب  
 اولفظ غريب هذا والحديث رواه ابن ماجه وفي سنده داود بن علي والكلام فيه معروف  
 قال الذهبي في ميزانه روى جماعة عن داود بن علي عن مجاهد عن ابى هريرة ان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال يا باهريرة اشكبت درد قلت لا الحديث اخرجه احمد في مسنده  
 والاصح ما رواه المحارب عن عبيد بن عمير عن مجاهد عن سفيان بن عيينة عن داود بن علي عن مجاهد عن  
 ان تكن الشين مفتوحة فانه لغة ويدل ايضا على بطلان نسخة زيادة الميم لكنه فيه  
 اشكال وهو انه لا يظهر وجه خطاب ابى هريرة بهذه الكلمة اللهم الا ان يحمل على المزاح  
 والمطابقة في المخاطبة ثم رأيت التمساني ذكر الحديث ولفظه قال ابو هريرة دخلت  
 على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مضطجع على بطنه فقلت له ما هذا  
 يا رسول الله فقال اشكبت دردم ثم قسره صلى الله تعالى عليه وسلم وتعام الحديث وعليك  
 بالصلاة فانها شفاء من كل سقم ونقل الانصاري من اكمال ابن ماكولا عن ابى الدرداء قال  
 رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وانا نائم مضطجع على بطني فصر بنى برجله  
 فذكر الحديث قال وهو مخالف لما تقدم قلت ولا منع من الجمع والله تعالى اعلم هذا  
 وحديث الغب دود ويعني ثنتين ثنتين والتركيك يعني واحدة مشهور على السنة العامة  
 ولا اصل له عند الخاصة (الى غير ذلك) اي مع غير ما ذكر من المعارف السنية والعارف  
 البهية (مما لا يعلم بعض هذا ولا يقوم به) اي بكلمة (ولا يعضه) اي عادة (الامن مارس  
 الدرس) اي داوم المدارس ولازم المدرسة (والعكوف على الكتب) اي المواظبة على  
 مطالعة الكتب المطولة (ومثافتة اهلها) بالثلثة والفاء والتون اي مجالسة اهل العلوم  
 وفي نسخة بالقاف والموحدة بمعنى المباحثة (عمره) بالنصب اي في جميع ايام عمره من  
 غير ضياع دهره (وهو) اي والحال انه عليه الصلاة والسلام (رجل) معروف وموصوف  
 (كما قال تعالى) في حقه عند قوله فآمنوا بالله ورسوله النبي الامي (اي) اي منسوب  
 الى امه يعني كما ولد بعينه (لم يكتب) اي بيده (ولم يقرأ) اي بنظره او مطلقا قبل بعثه  
 (ولا عرف) اي هو صلى الله تعالى عليه وسلم (بصحبة من هذه صفته) اي بمصاحبة اهل  
 الدراسة والقراءة والكتابة (ولانسا) اي ولا ننسا ولا تربي (بين قوم لهم علم) اي دراية  
 (ولا قراءة) اي رواية (بشيء من هذه الامور) اي التي يمكن بمدارسها الاتصاف  
 بممارستها (ولا عرف هو قبل) اي قبل بعثه ودعوى نبوته (بشيء منها) اي من امور  
 القراءة والدراسة والكتابة وبروي ولا عرف هو قبل شيئا (قال الله تعالى وما كنت تتلو

من قبله ) اى قبل نزول القرآن ( من كتاب ) اى من الكتب الالهية وغيرها ( ولا تخطه  
بيمينك ) اى ولا تكتبه من قبل ايضا وقوله بيمينك اى بيدك للتاكيد كما فى قولهم  
رايت بعيني وسمعت باذني ( الآية ) تمامها اذا لارتاب المبطون اى لو كنت قارئا كاتبا  
لشك اهل الباطل المتعلق بغير الطائل اذ لا كل كاتب وقارئ قادر ان يأتى بهذا  
الكتاب الذى عن مجزالاتيان باقصر سورة منه جميع ارباب الالباب والحاصل ان صدور  
هذا النور وظهور هذه الامور على يد الامي اظهر معجزة وابهر كرامة وابعد شبهة  
مما لو ظهر على يد القارئ الكاتب لاسيما وقد كان يحصل الارتياب لاهل الكتاب لكونه النبي  
الامي الذى يجدونه مكتوبا عندهم فى التوراة والانجيل وهذا والجمهور على انه صلى الله  
تعالى عليه وسلم لم يكتب وقيل كتب مرة واحدة وهو قول الساجي وصوبه بعضهم  
فانه لا يقدح فى المعجزة كونه كتب مرة واحدة بل يكون معجزة ثانية قال القرطبي فى مختصره  
قوله فى البخارى فاخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الكتاب فكتب ظاهر قوى انه  
صلى الله تعالى عليه وسلم كتب بيده وقد انكره قوم تمسكا بقوله تعالى وما كنت تتلو  
من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك الآية ولا تنكره فيه فان الخط المنفى عنه الخط المكتسب  
من التعلم وهذا خط خارق للعادة اجراه الله تعالى على انامل نبيه صلى الله تعالى عليه  
وسلم مع بقائه انه لا يحسن الكتابة المكتسبة وهذا زيادة فى صحة نبوته انتهى ولا يخفى  
ان فى قوله وما كنت تتلو من قبله اى من قبل نزول القرآن وحصول النبوة والرسالة  
اشارة الى انه كان ممنوعا من القراءة والكتابة وهو لا يتانى ان يعطيهما الله تعالى له بعد  
تحقق رسالته زيادة فى الكرامة ( انما كانت غاية معارف العرب التسب ) اى علم النسب لكل  
قبيلة الى حدها من ابيها وجدها ( واخبار اوائلها ) اى وقائع سلفها من هزائها وجدها  
وتعلمها وكدها ( والشعر ) اوزانها وقوافيها ( والبيان ) اى التثنية الخطب وامثالها  
او ما يتعلق بما فيها حتى كاد ان يكون بيانهم فى شعرهم ونثرهم سحرا وشاع وذاع  
فيما بينهم ذكرا وفكرا وبلغوا غاية البلاغة ووصلوا نهاية الفصاحة لفظيا ونثرا ( وانما  
حصل ذلك لهم بعد التفرغ لعل ذلك ) اى عمرا ( والاستغفار بطلبه ومباحثه اهله عنه ) اى  
عصرا ( وهذا الفن ) اى النوع من العلم بجميع افئانه واغصانه فى جميع احيائه وازمانه  
( نقطة من بحر علم ) اى ونكتة من نهر فهمه وشكله من شطر كله ( صلى الله تعالى عليه  
وسلم ولا سبيل الى حمد المحدث ) اى انكار المائل عن الحق والمعاد ( بشئ مما ذكرناه )  
اى من المطالب والمقاصد ( ولا وجد الكفرة حيلة ) اى مكيدة يبتشئون بها فى عقيدة  
( فى دفع ما قصصناه ) وفى نسخة ما نصصناه اى حكيمناه وبنناه ( الاقولهم اساطير الاولين )  
اى هو معنى القرآن اقايصص السابقين كما حكى الله عنهم بقوله وقالوا اساطير الاولين  
اكتتبها فهمى على عليه بكرة واصيلا وقد تولى الله سبحانه وتعالى جوابهم  
بقوله وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك اذا لارتاب المبطون ( وانما

يعلمه بشر) اى من الاعجام او الاروام (فرد الله قولهم) اى مقولهم هذا لا كما قال الدجلى  
 هو اساطير الاولين وانما يعلمه بشر (بقوله لسان الذى يلحدون) وفى قراءة بفتح الياء والخاء  
 اى يملكون (اليه اعجمى وهذا لسان عربى مبین ثم ما قالوه مكبرة العيان) بكسر العين  
 اى المتعينة والمشاهدة (فان الذى نسبوا تعليمه اليه اما سلمان) اى الفارسى كما فى نسخة  
 صحيحة وسماء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سلمان الخير (او العبد الرومى) وهو غلام  
 حويط بن عبد العزى اسلم وكان ذا كتب (وسلمان اتماعه بعد الهجرة ونزول كثير  
 من القرآن وظهور ما لا بعد من الآيات) اى القرآنية او المعجزات البرهانية والعلامات  
 الفرقانية فلا يتصور انه كان يعلم سلمان (واما الرومى فكان اسلم وكان يقرأ  
 على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واختلف فى اسمه) اى كاسياتى من انه يعيش او بلعام  
 او جبر او يسار (وقيل بل كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يجلس عنده) اى اليه  
 ويقبل عليه لما كان يلصق قابلية الهداية لديه (عند المروة وكلاهما اعجمى اللسان)  
 اى وضعيف البيان (وهم الفصحاء اللد) بضم اللام وتشديد الدال جمع الالد وهو  
 شديد الخصومة (والخطباء اللسن) بضم فسكون جمع السن وقيل جمع لمن يفتح فكسر  
 وهو المنطلق اللسان فى ميدان النطق والبيان (قد تجروا) بفتح الجيم وتسكرو  
 (عن معارضة ما تى به) اى اظهروه (والايتان مثله) بل عن الايتان باقصر سورة من نحوه  
 (بل عن فهم وصفه) وفى نسخة رصفه باراء والظاهر انه تصحيف وقيل معناه الاتقان  
 (وصورة تأليفه) اى تركيبه (ونظمه) اى سلكه فهم اذا عجزوا عن هذا كله (فكيف  
 باعجمى الكن) افعال للمبالغة من اللكنة وهى بالضم المجمة فى اللسان والعى فى النطق  
 والبيان وابعد الدجلى فى تعبيره اى ابكم (وقد كان سلمان او بلعام الرومى) بالوحدة  
 المفتوحة وسكون اللام ويقال بلعم (او يعيش) بفتح التحتية الاولى وكسر العين قال  
 الذهبى فى تجريد يعيش غلام ابن المغيرة قال عكرمة هو الذى نزل فيه يقولون انما يعلمه  
 بشر وقال الحلبي يعيش رأيتهم قد ذكروه فى الصحابة (او جبر) بفتح الجيم وسكون موحدة  
 هو غلام للفاسكه بن المغيرة اسلم وقد روى ان مولاه كان يضربه ويقول له انت تعلم محمدا  
 فيقول له لا والله بل هو يعانى ويهدى بنى قال الحلبي ما رأيت له ذكرا فى الصحابة وكذا فى قوله  
 (او يسار) بفتح التحتية (على اختلاف فهم فى اسمه) اى اختلاف العلماء فى تعيينه واختلف  
 السفهاء فى نسبته من كمال تحيرهم فى تبينه (بين اظهروهم) اى كانوا كلهم فىسا  
 بينهم عارفين باخبارهم (يكلمونهم) وفى نسخة يكلمونه (مدى اعماهم) بفتح الميم  
 والدال مقصوراى مدتها (فهل حكى عن واحد منهم) كسلمان والرومى (شئ) اى  
 صدور شئ ما (من مثل ما كان يحكى به محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) اى من الايات الباهرة  
 والمعجزات القاهرة (وهل عرف واحد منهم) اى وهم عندهم (بمعرفة شئ من ذلك) اى  
 مساجاه به عليه الصلاة والسلام (وما منع) اى وعلى الفرض والتقدير اى شئ منس

(العدو) اى اعداءه من النكرين وروى المغرور (حينئذ على كثرة عدده) بفتح العين اى اعدادهم (ودوب طلبه) بضم دال وهمة فسكون واو فو وحدة اى جده وتعبه فى كده (وقوة جسده ان يجلس الى هذا) اى من سبلان او غيره واخطا الدلجى بقوله اى ماجاه به عليه السلام (فأخذ عنه) وفى نسخة عليه (ايضا) اى على زعمه (ما يعارض به) اى ماجاه به عليه السلام (ويتعلم منه ما يخرج به على شغبه) بسكون الغين المعجمة وتفتح على لسان العامة اى على تهيج شره وخصامه كذا فى اصل الدلجى وهو ظاهر جدا وفى النسخ على شيعته فعلى للعلامة اى لاجل مشابهته ومتابعيه (كفعل النضرين الحادث) تقدم انه قتل كافرا (بما كان يخرج) من الخرقه بالخاء المعجمة وهى كلمة مولدة كما ذكره الجوهري ان يزخرف (به من اخبار كتيه) اى مما لا يجدى نفعاله ولغيره (ولا غاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن قومه) اى غيبة يمكن فيها من تعلمه (ولا كثرت اختلافاته) ترداداته (الى بلاد اهل الكتاب) وفى نسخة الكتب اى كالمدينة ونحوها من بلاد قومه (فيقال) بالنصب (انه استمد منهم) اى استفاد عنهم (بل لم يزل) اى من اول عمره الى آخر امره (بين اظهريهم) اى بينهم (يرعى) اى الغنم (فى صغره وشبابه) وقال الدلجى رعى من المراعاة وهى الملاحظة والمحافظة وهو بعيد جدا (على عادة انبيائهم) اى انبياء سلفهم وفى اصل الدلجى انبيائهم باصلاح انبيائهم وكذا فى نسخة صحيحة وهو ظاهر جدا (ثم لم يخرج عن) وفى نسخة من (بلادهم الا فى سفرة) اى واحدة (اوسفرتين) اى مرة مع عمه ابى طالب فردة من الطريق باشارة بحيرا واخرى فى تجارته وزوجته خديجة ومعه غلامها مبصرة والتزديد باونظرا الى ان الحرجة الاولى هل تسمى سفرة اولا فاندفع قول الحلبي وهاتان السفرتان ذكرهما جاسعة وكان ينبغي ان يقول الا فى سفرتين على انه قد يقال المعنى بل سفرتين (لم يطل فيها) وروى فيهما (مكة) بضم الميم وتفتح اى اقامته وابنه (مدة) يحتمل (بصيغة المعلوم او المجهول) (فيها تعليم القليل) اى اليسير (فكيف الكثير) اى فكيف يحتمل فيها تعليم الكثير والاستفهام للانكار (بل كان فى سفره فى صحبة قومه ورفاقه عشيرته) بفتح لاء (لم يغب عنهم ولا خالف حاله) بالنصب او الرفع والمعنى وما اختلف حاله (مدة) مقسامة بمكة من تعليم) اى عن معلم عربى ومن بيان لحاله لامتداده كما قاله الدلجى وفى نسخة ومن تعلم وهو الاظهر (واختلاف الى حبر) بفتح الحاء ونكسر اى عالم يهودى واغرب الدلجى بقوله بكسر المهملة افسح من فتحها نعم كذلك فى معنى المداد الا انه ليس ههنا المراد (اوقس) بفتح القاف وبكسر وضحه خطأ فسين مشددة اى عالم نصرانى وكذا القيس (او مجمع) اى متعلق بعلم النجوم (او كاهن) اى من يزعم انه يخبر عن كائن (بل لو كان بعد) بضم الدال اى بعد مكثه وتصور تعلمه (هذا كله) اسم كان وفى اصل الدلجى بل لو كان هذا كله بعد وهو ظاهر جدا وفى نسخة صحيحة بل لو كان هذا بعد كله (لكان مجي ما اتى به فى)

وفي نسخة من (معجز القرآن) بل من معجزاته (قاطعا لكل عذر ومدحضا) اى من بلا  
ودافعا (لكل حجة) اى داحضة وفي نسخة صحيحة لكل شبهة (ومجليا) بضم ميم وسكون  
جيم وتخفيف لام فتحية مخففة وفي نسخة بفتح الجيم وكسر اللام المشددة لا كما قال الحلبي  
باسكان الخاء والمعنى كاشفا وموضحا (لكل امر) اى بما يلوح عليه مخايل ريبته

### فصل

(ومن خصائصه عليه الصلاة والسلام) اى خصوصياته في حالاته (وكراماته وباهر  
آياته) اى غالب معجزاته (انباؤه) بفتح الهمزة اى اخباره الواقعة له (مع الملائكة والجن  
وامدا د الله) اى اعانته (له بالملائكة) اى المربين كافي وقعة بدر وحين (وطاعة الجن  
له) لكن نصدين (ورؤيد كثير من اصحابه لهم) اى للملائكة والجن وهذا اجسالى  
يبين لك بعد تفاصيل احواله (قال تعالى وان نظاهرا) بنشديد الظاهر وتخفيفها والخطاب  
لما نشأه وحفصة اى وان تعاوننا (عليه) اى على النبي بما يسوؤه لديه من الافراط في الغيرة  
لكثرة ميلهما اليه (فان الله هو مولاة) اى ناصره (وجبريل) بكسر الجيم وفتحها  
(الآية) اى وصالح المؤمنين كابي بكر وعمر والملائكة اى بقيتهم بعد ذلك اى بعد نصره  
سبحانه وتعالى ظهير اى مظاهرون له (وقال تعالى اذ يوحى ربك الى الملائكة اى معكم  
فكتبوا الذين آمنوا) اى بانى معكم معينا لهم (وقال اذ تستغيثون ربكم) اى بمنجا جاتكم  
ومناداتكم يا غياث المستغيثين اغثنا اعنا على اعدائنا وعن عمران رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم رأى الكفار الفا واصحابه ثلاثمائة اى في بدر فرفع يديه مستقبلا يقول  
اللهم انجز لي ما وعدتني اللهم ان تهلك هذه العصابة لا تعبد في الارض فازل بهتف بر به  
حتى سقط رداؤه فقال ابو بكر يا نبي الله حسبك مناشدتك رب فانه سينجز لك ما وعدك  
(فاستجاب لكم) اى ربكم (انى بمدكم) اى بانى معا ونكم (الآيتين) اى بالف  
من الملائكة مر دفين بكسر الدال اى متابعين وفتحها اى يردف بعضهم بعض  
وكان الظاهر ان يقول الآية ولعله اراد الاشارة بالآيتين من السورتين اى الانفصال  
وآل عمران وهى قوله تعالى اذ تقول للمؤمنين الذين يكفونكم ان يمدكم ربكم بثلاثة آلاف  
من الملائكة منزلين بلى ان تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف  
من الملائكة مسومين فيكون الابعاء الى القصصين من بدر واحد حيث وقع الوعد  
في الثاني مقيدا بشرط الصبر ولما فقد المدد والنصر ولا يبعد ان يراد  
بالآيتين قوله اذ يوحى وقوله اذ تستغيثون بل هو الاظهر فتدبر (وقال واذا صرفنا)  
اى املنا ووجهنا (اليك نفرا من الجن) اى جن نصيين (يسمعون القرآن الآية) اى فلما  
حضره قالوا انصتوا فلما قضى ولوا الى قومهم منذرين الايات هذا وقد ورد انه  
لما حرس السماء نهضوا فوافوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بوادى النخلة منصرفه

يقرأ في صلاة الصبح فاستمعوا قراءته وأما حديث ابن مسعود أنه حضر معه ليلة الجن  
 فثبت أيضا كما ينشأ في محله وسيأتي أيضا تقرير بعضه (حدثنا سفيان بن العاصي) كذا  
 بالباء ولا يظهر أنه بلاياء فانه معتل العين لا اللام كما قدمنا (الغنية) سبق ذكره  
 (بسماعى عليه) أي في حضورى لديه (حدثنا أبو الليث السمرقندى) أي من أئمة الحنفية  
 (ثنا عبد الغافر القارسي) بكسر الراء ويسكن (حدثنا أبو جحد الجلودى) بضم  
 الجيم وقفع (ثنا ابن سفيان) وهو إبراهيم بن محمد بن سفيان راوى صحيح مسلم عنه  
 (ثنا مسلم) أي القشيري النيسابورى صاحب الصحيح (ثنا عبيد الله) مصغرا (ابن  
 مغاز) بضم الميم قال أبو داود كان يحفظ عشرة آلاف حديث روى عنه مسلم وغيره  
 (ثنا ابى) أبو معاذ بن معاذ النخعي الحافظ قاضى البصرة قال أحمد إليه انتهى  
 في الثبوت بالبصرة (ثنا شعبة) امام جليل في الحديث (عن سليمان الشيباني) أخرجه له الأئمة  
 الستة (سمع زربن حبش) بالتصغير وزر بكسر الزاى وتشديد الراء هو أبو مريم الاسدى  
 عاش مائة وعشرين سنة وكان من اكابر القراء المشهورين من اصحاب ابن مسعود وسمع  
 عمر وعلياً وعنه عاصم بن ابى النجود وخلق (عن عبد الله) أي ابن مسعود (قال) أي الله  
 سبحانه وتعالى (لقد رأى من آيات ربه الكبرى قال) أي ابن مسعود (رأى) أي النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم (جبريل في صورته) أي اصل خلقته (له ستمائة جناح) يدل على  
 كمال عظمتهم كما يشير الى مرتبة قوله تعالى جاعل الملائكة رسلا اولى اجنحة مثنى وثلاث  
 ورباع يزيد في الخلق ما يشاء ان الله على كل شئ قدير وهذا الوقوف أخرجه البخارى  
 ومسلم والترمذى والنسائى قال التلمسانى قيل رأى في صورته مرتين خاصة وما عداهما  
 لم يره هو وغيره من الملائكة الا في صورة آدميين لئلا ينسب اليهم ومن تمام الحديث له ستمائة  
 جناح مثل الزبرجد الاخضر فعثنى عليه (والخبر) أي الحديث والاثار (في محادثته) أي  
 مكالمته عليه الصلاة والسلام (مع جبريل واسرافيل وغيرهم) بصيغة الجمع لتعظيمهما  
 اولان اقل الجمع اثنان وفي نسخة وغيرهما (من الملائكة) كعزرائيل وملك الجبال  
 ومالك خازن النار (وما شاهده من كثرتهم) كحديث اطت السماء وحق لها ان تغط  
 ما فيها موضع قدم الاوفيه ملك امارا كع اوساجد (وعظم صور بعضهم) كعزرائيل  
 واسرافيل وسائر حملة العرش (ليلة الاسراء مشهور) أي رواه الأئمة كخبر يا محمد هذا  
 ملك الجبال يسلم عليك قال التلمسانى وروى ابن عباس مر فوفا انه رأى ليلة المعراج  
 في ملكة الله تعالى رجالا على افراس بلق شاكى السلاح طول كل واحد مسيرة الف سنة  
 وكذلك طول كل فرس يذهبون متتابعين لا يرى اولهم ولا آخرهم قال فقلت يا جبريل  
 من هؤلاء قال لم تسمع قوله تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو ثم قال اتاهبط واصعدوا را هم  
 هكذا يعمرون لا ادري من اين يجيئون ولا اين يذهبون ذكره النسفي في زهر الرياض قاله  
 الانطاكى (وقد رآهم) أي الملائكة وفي اصل الدجلى رأه أي جبريل (بحضرته) أي

بحضوره عليه السلام وهي بفتح فسكون وقال التلمساني ان الحاء مثلثة ويقال ايضا بسكون  
 الضاد وقحها (جماعة من اصحابه) اي الكرام (في مواطن مختلفة) اي متفاوتة الايام  
 (فرأى اصحابه) اي بعضهم (جبريل عليه السلام في صورة رجل يسلمه عن الاسلام)  
 وفي نسخة زيادة الايمان والحديث رواه الشيخان وغيرهما من طرق متعددة والمعنى  
 في صورة رجل غير معروف كما في اصل الحديث المذكور فقول الدلجي كدحية ليس  
 في محله وان تصحح بتوشيح شرحه (ورأى ابن عباس واسامة) اي ابن زيد كما في نسخة وهو  
 ابن حارثة (وغيرهما عنده) اي بحضرته (جبريل في صورة دحية) بكسر الدال  
 وفتح وهو ابن خليفة الكلبي المشهور بالحسن الصوري وقد اسلم قدماء وشهد المشاهد  
 كلها بعد بدر وارسله عليه السلام بكتاب معه الى عظيم بصري ليدفعه الى هرقل واما  
 رؤية ابن عباس له فرواها الترمذي ولفظه ابن عباس رأى جبريل مرتين واما رؤية  
 اسامة له فرواها الشيخان عنه وفيها ان ام سلمة رأته واما غيرهما كعائشة فروى رؤيتها  
 البيهقي وقال التلمساني وحارثة بن النعمان رأى جبريل مرتين واقراه جبريل عليه السلام  
 وجبريل بن عبد الله الجلي مسحه ملك وحظلة ابن ابي عامر غسلته الملائكة وحسان بن ثابت  
 ايده الله لجبريل لما ضحكته عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وسعد بن معاذ نزل  
 لجنازته سبعون الف ملك ما نزلوا من قبل قط (ورأى سعد) اي ابن ابي وقاص كما في الصحيحين  
 (على عينته ويساره جبريل وميكائيل) لف ونشر مرتب على ما هو الظاهر المتبادر  
 (في صورة رجلين عليهما ثياب بيض) بالوصف ونحوه الاضافة قال الحلبي في مسلم  
 يعني جبريل وميكائيل ولم يسميا في البخاري فكونهما جبريل وميكائيل لم يقله سعد  
 وانما الراوي عنه قاله عنه او من دونه ذكر ذلك والله تعالى اعلم قلت واقتض مسلم رأيت  
 عن عيين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعن شماله يوم احدث رجلين عليهما ثياب  
 بيض مارأيتهما قبل ولا بعد يعني جبريل وميكائيل (ومثله) اي ومثل ما روى سعد  
 (عن غير واحد) اي صدر عن كثير من الصحابة (وسمع بعضهم زجر الملائكة) بفتح الزاي  
 وسكون الجيم اي خنهم وحلهم على السرعة (خيلها يوم بدر) اي كما رواه عن عمر  
 (وبعضهم رأى تطاير الرؤس من الكفار) اي في بدر (ولا يرون الضارب) كما رواه البيهقي  
 عن سهل بن حنيف وابي واقد الليثي وقال ابو داود المازني على ما في رواية ابن اسحق  
 اني لاتبع رجلا من المشركين يوم بدر لاضر به اذ رفع رأسه قبل ان يصل اليه سفي  
 فعرفت انه قتله غيري (ورأى ابو سفيان ابن الحارث) بن عبد المطلب وهو ابن عم النبي صلى الله  
 تعالى عليه وعلم (يومئذ) اي يوم بدر (رجالا بيضا) بكسر الباء جمع ابيض ولم يضم الباء  
 محافضة على الياء (على خيل باق) بضم فسكون جمع اباق والباق محر كة سواد وياض  
 كاللابة بالضم (بين السماء والارض) وفي نسخة لا يقوم لها شيء اي لا يطيق ولا يقوم  
 لتلك الرجال شيء اي مما خلق الله تعالى فان ملكا واحدا كاف في اهلاك اهل الدنيا جميعا

فقد اهلك جبريل مدائن قوم لوط بريشة من جناحه ونحوه بصيحة من صياحه هذا  
 وقد روى البيهقي عن سهيل بن عمرو انه هو الذي رآهم لكن لامن من الجمع بعد تحقق  
 السمع (وقد كانت الملائكة تصافح عمران بن حصين) كما رواه ابن سعد عن قتادة وفي مسلم  
 انها كانت تسلم عليه (وارى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لجرة جبريل في الكعبة فخر)  
 اى سقط حزة (مغشبا عليه) اى من عظمت وهيته وحديثه هذا رواه البيهقي عن مسلم  
 ابن يسار مر سلا (ورأى ابن مسعود الجن) كما رواه البيهقي عنه (ليلة الجن) اى ليلة امر النبي  
 عليه الصلاة والسلام ان يذرحهم (وسمع) اى ابن مسعود (كلامهم وشبههم) اى فى الخلق  
 والنطق (برجال الزط) بضم الزاى وتشديد الطاء قوم من السودان والهنود طوال  
 قال الحلبي وفى حديث مسلم عنه انه لم يكن مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة الجن لكن  
 ذكر ابن سيد الناس فى سيرته ما لفظه ان الحديث المشهور عن عبد الله بن مسعود  
 من طرق متظافرة يشهد بعضها بعض ويشيد بعضها بعضا قال ولم تفرد طريق  
 ابن زيد الباقية من التوضي بنبيذ التراتهي وقد جاء الحديث الذى ذكره من غير  
 طريق ابن زيد وهو فى ابن ماجه من حديث ابن عباس وفيه الوضوء بنبيذ التمر لكن  
 فى السند عبد الله بن لهيعة والعمل على تضعيف حديثه وهو مرسل صحابي وفى العمل على قبوله  
 خلافا لبعض الناس اى من الشافعي واتباعه هذا وقد ورد من طرق عن ابن عباس  
 رضى الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خطب ذات ليلة ثم قال ليقيم من لم يكن  
 فى قلبه مثقال ذرة من كبر فقام عبد الله بن مسعود فحمله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 مع نفسه فقال ابن مسعود خرجنا من مكة فخط رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حولي  
 خطا وقال لا تخرج عن هذا الخط فانك ان خرجت عنه لم تلقنى الى يوم القيامة ثم ذهب  
 يدعوا الجن الى الايمان وقرأ القرآن حتى طلع الفجر ثم رجع بعد طلوع الفجر وقال لى  
 هل ملك ماء اتوضأ به قلت لا لا تبيذ التمر فى اداة فقال نعمة طيبة وماء طهور واخذه  
 وتوضأ به وصلى الفجر وقد روى ابوداود والترمذي وابن ماجه والدارقطني عن ابن مسعود  
 نحوه وكذا الطحاوي وغيره وقد اثبت البخاري كون ابن مسعود مع النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم باثني عشر وجها فلا يلتفت الى قول الدلبي واما حديث ابن مسعود انه حضر معه  
 ليلة الجن فضعيف ففى صحيح مسلم انه لم يكن معه فانا نقول رواية البخاري اصح وارجح والقاعدة  
 ان الاثبات مقدم على النفي عند الاثبات مع ان ليلة الجن كانت ست مرات او المراد بنى كونه  
 معه انه لم يحضر مجلس المحاورات والله اعلم بالحالات (وذكر ابن سعد) وهو مصنف  
 الطبقات الكبرى والصغرى ومصنف التاريخ ويعرف بكتاب الواقدي سمع ابن عينة  
 وابن معين وحدث عنه ابن ابى الدنيا وغيره مات سنة ثلاثين ومائتين (ان مصعب بن عمير لما  
 قتل يوم احد) اى وكان صاحب الراية (اخذ الراية ملك على صورته فكان النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم يقول له) اى ظنا منه انه هو (تقدم) الى جهة العدو (يا مصعب فقال له الملك)

اى مرة في جوابه (لست بمصعب فعل) بصيغة الفاعل او المفعول اى فعرف (انه ملك)  
 لكن روى ابن ابى شبة في مصنفه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال يوم احد اقدم مصعب  
 فقال له عبد الرحمن بن عوف يارسول الله الم يقتل مصعب قال بلى لكن قام مكانه ونسعى  
 باسمه انتهى وفيه احتمال انه عرفه من اول الوهلة وانه لم يعرفه حتى عرفه ثم كان يقول له  
 مصعب من قبيل نجاهل العارف او تنزيل المجهول منزلة المعلوم او تسمية له باسمه او على تقدير  
 مضاف نحو نأبئه والله تعالى اعلم (وقد ذكر غير واحد من المصنفين) كالبيهقي وابن  
 ماكولا في اكمالهم (عن عمر بن الخطاب انه قال بينا نحن جلوس) يروى انا جالس (مع النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قيل شيخ بيده عصا فسلم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فرد عليه) اى السلام (وقال نعمه الجن) بفتح النون اى هذه حر كنه وصوته وفي نسخة  
 نعمه جنى (من انت) اى منهم (قال انا هامة) بتخفيف الميم وفي بعض الروايات الهام  
 (ابن الهيم) بكسر فسكون تحتية وفي نسخة صحبة بفتح هاء وكسر تحتية مشددة  
 او مخففة (ابن لاقس) بكسر القاف اول لاقس بزيادة تحتية (ابن ابليس) كان اسمه عزازيل  
 قال التلمساني وهو ابو الجن كما ان آدم ابو البشر قد ذكره البغوي في تفسيره عن مجاهد  
 قال من ذرية ابليس لاقس بالياء (فذكر انه لقى نوحا ومن بعده) اى من الانبياء وغيرهم  
 (في حديث طويل) قال بعضهم انه موضوع كما ذكره الحلبي (وان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم علمه سورا من القرآن) قال الحلبي وفي الميزان في حديثه المذكور انه عليه السلام  
 علمه الرسائل وعم يتساءلون واذا الشمس كورت والعدوتين وقل هو الله احد الحديث  
 بطوله ذكر الانطاكى وغيره انه قال بينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمشي في بعض جبال  
 مكة او عرفات اذا قيل شيخ اعرج بيده عصا يتوكأ عليها فقال السلام عليك يا محمد  
 فقال صلى الله تعالى عليه وسلم مشية الجن ونعمتهم قال نعم من اى الجن انت قال انا الهام  
 ابن الهيم بن لاقس فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كم اتى عليك قال انا كنت يوم قتل  
 قابيل هابيل غلاما اطوف في الاسكاف وافسد اطيب الطعام وامنع من الاستعصام  
 وأمر بقطاعة الارحام فقال صلى الله تعالى عليه وسلم بتس صفة الشاب المؤمن والشخص  
 المرجو قال مهلا يا محمد دعني عنك من اللوم انما جئتك نائبا وكانت توبتي في زمن نوح  
 عليه الصلاة والسلام وعلى يديه ولقد كنت معه في السفينة وعابته في دعائه على قومه  
 حتى بكى وابكاني وقال والله أصبحت من النادمين واعوذ بالله ان اكون من الجاهلين  
 ولقد كنت مع هود حين دعا على قومه فاهلكهم الله بالريح العقيم فعابته في دعائه  
 على قومه حتى بكى وابكاني وقال والله أصبحت من النادمين واعوذ بالله ان اكون من الجاهلين  
 ولقد كنت مع ابراهيم يوم قذف في النار واسعى بين منجنيقه واطفأ نيرانهم حتى جعلها الله عليه

بردا وسلاما وان موسى بن عمران اوصاني ان بقيت الى ان يبعث عيسى ابن مريم ان اقرئه منه  
 السلام فلقيت عيسى فاقرأته السلام وقال لي عيسى ابن مريم ان بقيت الى ان تلقى محمدا  
 فاقرأه مني السلام فبئت اقرأ عليك السلام فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 على عيسى السلام مادامت السموات والارض وعليك يا هام فانك قد اديت الامانة  
 فاحاجتك قال ان موسى علمني التوراة وعيسى علمني الانجيل واحب ان تعلمني شيئا من القرآن  
 فاقرأه في صلاتي فعلمه عشر سور من القرآن فلم ير بعد انتهى لكره قال ابن نصر هذا الحديث  
 موضوع وقاله ابن الجوزي ايضا وقال العقيلي لا اصل له والله تعالى اعلم (وذكر الواقدي)  
 وكذا روى النسائي والبيهقي عن ابي الطغيلة (قتل خالد) اي ابن الوليد (عند هدمه العري)  
 تأنيث الاعر سمة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا (للسوداء التي  
 خرجت له) اي لخالد من الشجرة بعد قطعها (ناشرة) اي مفرفة (شعرها عريانة)  
 اي واضعة يدها على رأسها داعية يا ويلها (بجزلها) بجمع وزاي مخففة وتشدد  
 للبالغة اي قطعها نصفين (بسيقه) وهو يقول يا عزي ككفرائك لا غفرانك  
 اني رأيت الله قد اهلك وقد اهلك و يروى بجزلها بتشديد الدال اي فصرعها وفي رواية بجزلها  
 بالخاء المعجمة والزاي المخففة اي فقطعها (واعلم) اي خالد (النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فقال) اي له كافي نسخة (تلك العري) زيد في رواية لن تعبد ابدا وفي رواية تلك شيطانة  
 (وقال عليه السلام) كافي الصحاح عن ابي هريرة (ان شيطانا) من شطن اذا بعد لبعده  
 عن الخير او من شاط اذا هلك لهلاك في الشر (تقلت) بتشديد اللام اي تخلص بعنة  
 (البارحة) اي في الليلة الماضية (لقطع علي صلاتي) والمعنى تعرض لي بغسة ليلاني  
 في اداء صلاتي غفلة (فامكنني الله منه) اي اقدرني الله عليه (فاخذته فاردت ان اربطه)  
 بكسر الواو حدة وتضم (الى سارية من سوارى المسجد) اي مضما الى اسطوانة  
 من اسطوانات مسجد المدينة (حتى تنظروا اليكم فذكرت دعوة اخي سامان رب اغفر لي)  
 اي ما صدر عني في امر ديني وهو بدل من دعوة اخي (وهب لي) اي من الدنيا (مكنا لا بدخي  
 لاحد من بعدي) اي لا يتسهل لغيري في حياتي او بعد مماتي مبالغة في زيادة خارقة للعادة  
 فرده الله خاسئا) اي خائبا وهذا صريح في ان هذا الشيطان احد الجن الموثقة  
 بالقيود لدلالة تغلب عليه ولاشارة التكبير اليه فلا وجه لقول الحلبي هذا الشيطان يشتمل  
 ان يكون ابليس وانه جاء ليلتي في وجهه عليه السلام شهاما من اثار فاخذه ويحتمل ان يكون  
 غيره والذي ظهري انها قصة واحدة انتهى كلامه وقال القاضي يفهم منه ان مثل هذا  
 مما خص به سليمان عليه السلام دون غيره من الانبياء واستجبت دعوته في ذلك ولذلك  
 امتنع نبيسا صلى الله تعالى عليه وسلم من اخذه اما تواضعا او نادبا او تسليما لدعوة سامان  
 عليه السلام قلت والتسليم اولى واسلم واما ما نقل عن الحجاج انه قال لقد كان حسودا فصرح  
 في كثره وقال ابن عطية وهذا من فسقه وقال ابن عرفة كان بعضهم يقول هذا

من جهله والله سبحانه وتعالى اعلم بحاله وما له (وهذا باب واسع) اى لا يمكن  
استقصاؤه ولا يتصور استيعابه

### ❖ فصل ❖

(ومن دلائل نبوته) اى دلالات بعثته من اول حالته (وعلامات رسالته) ويخط القاضى  
وعلامه رسالته (ما تراكفت به الاخبار) اى تباينت وتواترت الآثار (عن الهميان  
والاخبار) اى من زهاد النصارى وعبادهم وعلماء اليهود وقوادهم كخبر الراهب بخيرا  
وكان في زمنه اعلم النصارى وقد سافر به عمه ابوطالب في اشياخ من قریش الى الشام  
فوافوا بصري من ديار الشام فنزل من صومعته وكان قبل ذلك لا ينزل لمن نزل به  
الحديث وقد تقدم وكخبر جبر بن عبد الاشهل من اليهود اذ اتي نادى قومه فذكر البعث  
والحساب والميزان والجنة والنار وذلك قبل بعثه عليه السلام فقالوا ويحك هذا كائن  
وان الناس يسمعون بعد موتهم الى دار فيها جنة ونار ويجزون باعمالهم قال نعم ولوددت  
ان حظي من تلك النار ان توقدوا اعظم تنور ثم تقذفوني فيه وتطبخوه على وائى انجبوه  
من النار غدا فقبل له ماعلامه ذلك قال نبى يبعثه الله من هذه البلاد واسار يده الى مكة  
قالوا متى فرمى بطرفه الى اصغر القوم فقال ان يبعث هذا يدركه فلما بعث آمنابه  
وصدقناه وكفره هو به فقتلناه الست الذى قلت ما قلت واخبرتنا فقال ليس به (وعلماء اهل  
الكتب) اى من غيرهم وفي نسخة الكتاب على قصد الجنس وفي اصل الدجلى وعلماء  
اهل الزمان فهو من باب عطف العام على الخاص (من صفته وصفته امته) كخبر  
عبد الله بن سلام قال في التورينة صفه محمد بن عبد الصلوة والسلام وعيسى ابن مريم  
يدفن معه وخبر كعب الاخبار قال نجد في التورينة محمد رسول الله عبدى المختار الى ان قال  
مولده بمكة وهجرته بطيبة وملكه بالشام وامته الحامدون يحمدون الله تعالى في السراء  
والضراء الحديث وقد سبق (واسمه) اى محمد في التورينة واحمد في الانجيل وقال وهب  
ابن منبه في الزبور يادود سأتى من بعدك نبى يسمى احمد ومحمدا صادقا سيدا لا اغضب  
عليه ابدا ولا يعصيني ابدا وقد غفرت له قبل ان يعصيني ما تقدم من ذنبه وما تأخر وامته  
مرحومة واعطيتهم من الثواب مثل ما اعطيت الانبياء وافترضت عليهم الفرائض التى  
افترضت على الانبياء والرسول حتى يا تو يوم القيامة نورهم مثل نور الانبياء (وعلاماته)  
اى كما في الانجيل صاحب المدرعة والعمامة والتعلمين والهرافة ونحو ذلك (وذكر الحاتم الذى  
بين كنفه) كما هو في كتب اهل الكتاب وقد بينت في شرح السعائل هذا الباب (وما وجد  
في ذلك من اشعار الموحدين) وفي اصل الدجلى وما وجد من ذلك في اشعار الموحدين  
اى القائلين بالوحدة الالهية (المتقدمين) اى في زمن الجاهلية (من شريع) بضم التاء  
وتشديد الموحدة احد ملوك اليمن وشعره هذا بعد منصرفه من المدينة وكان قد نازل

اهلها الاوس والخزرج واليهود فكانوا يقاتلونهم نهارا ويضيفونه ليلا واستمر ثلاث ليال  
فاستجى فارس لبصالحهم فخرج اليه من الاوس احيحة بن الجلاح من يهود بنيامين القرظي  
فقال له احيحة ايها الملك نحن قومك وقال بنيامين ايها الملك هذه بلدة لا تقدر ان تدخلها  
قال ولم قال لانها منزل نبي يبعثه الله من قريش فانشد شعرا منه  
﴿القي الى نصيحة كى ازدرج﴾ عن قرية محجورة بمحمد  
قال التمساني وهو ابو كرب الذي كسا البيت ولم يسبقه اليه احد ومن شعره المتواتر عنه  
قوله

﴿شهدت على احد انه﴾ رسول من الله باري التسم

﴿فلو مد عمرى الى عمره﴾ لكنت وزيره وابن عم

في ابيات كتبها واودعها الى اهله فكانوا يتوارثونها كابرا عن كابر الى ان هاجر  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فادوها اليه ويقال كان الكتاب والابيات  
عند ابي ايوب الانصاري رضى الله تعالى عنه (والاوس بن حارثة) والحارثة بحاء مهيمة  
ابن لام الطائي وهو ممن بوحد الله تعالى من اهل الفترة (وكعب بن لؤي) بضم لام ففتح  
همزة وتبدل وتشديد تحتية وهو سابع اجداده عليه الصلاة والسلام واما ما في نسخة  
لؤي بن كعب فخطأ (وسفيان بن مجاشع) اى واشعارهم فيه صلى الله تعالى عليه  
وسلم لكنهما غير مشهورة (وقس بن ساعدة) بضم القاف وتشديد السين اسقف نجران  
وكان من حكماء العرب ومن شعره

﴿الحمد لله الذى﴾ لم يخلق الخاق عبث

﴿لم يخلقنا سدى﴾ من بعد عيش واكثر

﴿ارسل فينا احدا﴾ خير نبي قد بعث

﴿وصلى عليه الله ما﴾ حجع له ركب وحث

وقد رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعكاظ وغيره ومن ثم عد ابن شاهين وغيره  
في الصحابة (وما ذكر) عطف على ما وجد اى وما نقل (عن سيف بن ذى يزن) يفتح الياء  
والزاي مصر وفا ويمنع وهو من ملوك خيبر ومن كان شريفا من اهل اليمن يقال له ذى يزن  
وقد ذكره الذهبي في الصحابة وقال ما لفظه سيف بن ذى يزن اهدى الى النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم حلة وهو مشهور انتهى وقال الدجلى خبره انه قال لجده عبد المطلب بن هاشم  
وقد وفد عليه ومن معه من قومه لينهوه بنصرته على الحبشة (انى منض اليك من سر على  
ما لو غيرك لم ابح به اذ قد رأيتك معدنه فاكنتم حتى يأذن الله فيه انى اجد فى علمنا الذى  
ادخرناه لانفسنا وجبيناه عن غيرنا خيرا عظيما فيه شرف الحياة وفضيلة الوفاة للناس عامة  
ولر هذا كافة ولك خاصة قال فاهو قال اذا ولد بهامة غلام بين كنفيد شامة كانت له الامامة  
ولكم به الزعامة الى يوم التيامة فقال ايها الملك لقد اذيت بخبر ما آب به وافدتم قال ايها

الملك ابن لي ما ازاد به سرورا قال سيف هذا حينه الذي يولد فيه او قد ولد اسمه محمد يموت ابو  
 وامه ويكفله جده وعمه وقد ولدناه مرارا والله يا عنه جبارا وجاعل له مئا انصارا بعز بهم واباءه  
 ويذل بهم اعداءه. ويضرب بهم الناس عن العرض ويفتح بهم كرائم اهل الارض بعد الزح  
 ويدحض الشيطان ويخمد النيران ويكسر الاوثان قوله فصل وحكمه عدل يأمر بالمعروف  
 وينهيه وينهى عن المنكر ويطلبه فقال ايها الملك قد اوضحت بعض الايضاح قال سيف  
 والله انك لجده فهل احسست بشئ مما ذكرتك قال نعم انه كان لي ابن كنت به محبا وعليه  
 شفيقا واني زوجته كريمة من كرائم قومي آمنه بنت وهب بجاء بسلام سميت محمدامات  
 ابو وامه وكنت له انا وعمه قال له سيف فاحتفظ به واحذر عليه اليهود فاتهم له اعداءه ولن يجعل الله  
 تعالى لهم عليه سبيلا واطو ما ذكرتك عن معك فلست آمن عليك ان يحسدوك  
 او ينشؤهم ولولا اني اعلم اني اموت قبل مبعثه لبعثت يثرب دار ملكي فانها مهاجرة  
 واهلها انصاره وبها قبره ولولا خوفي عليه لاعلنت على حداثة سنه امره ولاوطأت على  
 انوف العرب كعبه وقد صرفت ذلك اليك من غير تقصير مني معك واذا حال الحول فالتفتي بخبره  
 وما يكون من امره) مات سيف قبل الحول وقد ذكره الذهبي في الصحابة مع ايمان به  
 في حياته ولم يره فالحق انه مخضرم والله تعالى اعلم (وغيرهم) اي كل اهاب الذي قال لسلطان  
 الفارسي اذ قال له عن توصيتي اكون عنده بعدك اعبد الله اي نبي والله ما اعلم احدا  
 على ما كنا عليه اوصيك ان تكون عنده ولكن قد اظلك زمان نبي يبعث من الحرم مهاجرة  
 بين حرتين في ارض سبخة ذات فخل فيه علامات لا تخفى بين كنفه خاتم النبوة يا كل  
 الهدية دون الصدقة فان استطعت ان تخلص اليه فافعل (وما عرف) بتشديد الراء  
 على بناء الفاعل لا المفعول كما وهم الدجلى اي وما اعلم (به من امره) اي بعضه (زيد بن  
 عمرو بن نفيل) بالتصغير قال الحلبي زيد هذا والد سعيد احد العشرة وهو ابن عم  
 عمر بن الخطاب وكان زيد يتعبد في المقبرة قبل النبوة على دين ابراهيم عليه الصلاة والسلام  
 ويطلب احكامه الكرام ويوحده الله ويعيب على قريش ذنابهم على الانصب ولا ياكل  
 مما ذبح على النصب وكان اذا دخل الكعبة قال ليبيك حقنا تعبدا ورعا عذت بما عاذ به  
 ابراهيم جاء ذكره في احاديث وتوفي قبل النبوة فرثاه ورقة بن نوفل بايسات معناها انه  
 خلاص نفسه من جهنم بتوحيده واجتنبه عبدة الاوثان وفي صحيح البخاري في كتاب  
 المناقب ذكره وبعض مناقبه قال الدجلى ذكر زيد عن راهب بالجزيرة اذ قال له وقد سأله  
 عن دين ابراهيم عليه السلام ان كل من رأيت يعنى من الاحبار والرهبان في ضلال انك  
 تسأل عن دين هودين الله ودين ملائكته وقد خرج في ارضك نبي او هو خارج يدعوا اليه  
 ارجع اليه فصدقه واتبعه فليقبه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قبل ان يبعث ببلد ح  
 فقال له اي عم مالي ارى قومك قد انفوك قال اما والله ان ذلك لغير ثأرة مني اليهم ولكنني  
 اراهم على ضلالة فخرجت ابغيت هذا الدين ثم اخبره بما عرف به راهب الجزيرة من امره

صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال فرجعت فلم أخبر شيئا بعد فقدم صلى الله تعالى عليه وسلم له سفرة فيها لحم فقال انا لا اكل مما لم يذكر اسم الله عليه ثم مات قبل ان يبعث فقال صلى الله تعالى عليه وسلم اني بعث يوم القيامة امة وحده كما رواه النسائي هذا وعبد بن منده له وغيره ممن رآه عليه السلام واجتمع به قبل البعث من الصحابة الكرام توسع في الكلام اذ لم يجتمع به صلى الله تعالى عليه وسلم بعدها ومنا (وورقة بن نوفل) اى وما عرف به من امره وورقة بن نوفل بن اسد عن رهبان كثيرين وقد اخبرته خديجة بنت خويلد بن اسد بما اخبرها به غلامها ميسرة من قول الراهب وانتهى رأى ملكين يظلاله فقال ان كان هذا حقاً فحمدني هذه الامة وقد عرفت

ان لها نبيا ينتظر وهذا زمانه ثم انه كان يستبطئ الامر حتى قال شعرا  
 ﴿تبكرام انت العشيبة رائح﴾ وفي الصدر من اخمارك الحزن قادح ﴿  
 لفرقة قوم لا احب فراقيم﴾ كالك عنهم بعد يومين نازح ﴿  
 فاخبار صدق خبرت عن محمد﴾ يخبرها عنه اذا غاب ناصح ﴿  
 فذلك الذى وجهت باخير حرة﴾ بغور وبالجذب حيث الصالح ﴿  
 الى سوق بصري والركاب التى غدت﴾ وهن من الاحمال قمص دوايح ﴿  
 يخبرنا عن كل خير بعلمه﴾ والحق ابواب الهن مفسح ﴿  
 بان ابن عبد الله احمد مرسل﴾ الى كل من ضمت عليه الاباطح ﴿  
 رضى به ان سوف يبعث صادقا﴾ كما بعث العبد ان هود وصالح ﴿  
 وموسى و ابراهيم حتى يرى له﴾ بهاء وميسور من الذكر واضح ﴿  
 وتبعها حباؤى جماعة﴾ شبا بهموا والاشيون المحاسن ﴿  
 فان ابى حتى يدرك الناس دهره﴾ فاق به مستبشر الود فارح ﴿  
 والا فاقى باخذ بحجة فاعلم﴾ عن ارضك فى الارض العريضة سائح ﴿  
 وهذه شواهد صدق بايمانها مع ما ذكر بعضهم بانه صحابي بل هو اول الصحابة من انه  
 اجتمع به بعد الرسالة اذ صح انه صلى الله تعالى عليه وسلم اتاه بعد مجيئ جبريل اليه واخبره له  
 عن ربه بانه رسول هذه الامة بعد انزال اقرأ باسم ربك الذى خلق عليه وبعد قول  
 ورقة له ابشر فاننا اشهدك الذى بشر به ابن مريم وانك على ناموس عيسى وانك نبى مرسل  
 وقد ورد انه صلى الله تعالى عليه وسلم رآه فى الجنة وعليه ثياب خضر وفي مستدرك الحاكم انه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تدبوا ورقة فاقى رأيت فى الجنة وعليه جبة اوجبت واما ما نقله  
 الذهبي عن ابن منده انه قال لا تظهر انه مات بعد النبوة قبل الرسالة فواه جدا ويرده ما فى صحيح  
 البخارى عند صريحنا (وعند كلان) بفتح العين والكاف وتضمن واقتصر عليه بعضهم (الجبيري)  
 بكسر الحاء وفتح الياء نسبة الى حبر ابى قبيلة من الين ومنهم كانت الملوك فى الدهر الاول

اى وما عرف به من امره من الرهبان لكنى لم ارمز ذكره في معرض البيان (وعلماء اليهود)  
 وفي نسخة وعلماء يهوداى من كتبهم اومن اخبارهم عن اخبارهم كقول عالم منهم كان بمكة  
 بنجر في نادى من قريش هل ولد فيكم الليلة مولود قالوا لا نعلم قال الله اكبر اما اذا اخذناكم  
 خبره فانظروا واحفظوا ما اقول لكم ولد في هذه الليلة نبي هذه الامة الاخيرة بين كتفيه  
 علامة فيها شعرات متواترات كانهن عرف فرس ففترقوا متجنبين من قوله فسأل كل  
 اهله فقالوا قد ولد الليلة لعبد الله بن عبد المطلب غلام سموه محمدا فاحسبوا اليهودى به  
 فقال اذهبوا نظروا فدخلوا به على امه فرأى العلامة فخر مغشيا عليه ثم افاق فقالوا  
 ويلاك مادهاك فقال ذهبت والله النبوة من بنى اسرائيل افرحتم به معشر قريش ليسطون  
 بكم سطوة يطير خبرها في المشرق والمغرب (وشامول) بشين معجمة ثم ميم وفي آخره لام  
 لا كاف كافي اصل الدجى (عالمهم صاحب تبع) وهو الذى مر بالمدينة ومعه رهبان فقالوا له  
 ان هذه مهاجر نبي آخر الزمان وانا ان نبرح منها لعلنا ندركه او بناؤنا فاعطى كل واحد  
 منهم مالا وجارية فمكثوا فيها وتوالدوا بها فيقال الانصار من ذريتهم (من صفته وخبره)  
 بيان لما عرف به زيد ومن ذكر من بعده (وما التى) بضم هـزة فكسرها واما القاف كافي نسخة  
 فهو تحريف والمعنى ما وجد (من ذلك) اى مما دل على ما ذكر من صفته وخبره (في التورية)  
 والانجيل مما قد جمعه العلماء اى علماء هذه الامة (وينبؤ) في التورية ان الله تعالى قال  
 لابراهيم عليه السلام ان هاجر تلد ويكون من ولدها من يده فوق الجميع ويد الجميع مبسوطة  
 اليه بالخشوع وقال لموسى عليه السلام انى مقيم لهم نبيا من بنى اخوتهم فذلك واجرى  
 قولى في فيه يقول لهم ما آمرهم والرجل الذى لا يقبل قول النبي الذى يتكلم باسمى فانا انقم  
 منه وفي الانجيل قال عيسى عليه السلام انى اطلب الى ربي فارقليط يكون معكم الى الابد  
 وفيه على لسانه فارقليط روح القدس الذى يرسله ربي باسمى اى النبوة هو الذى يعلمكم  
 ويمنحكم جميع الاشياء ويدرككم ما قلته وانى قد اخبرتكم به هذا قبل ان يكون حتى اذا كان  
 تؤمنوا به وفارقليط معناه كاشف الخفيات وفيه اقول لكم الآن حقا انطلقا عنكم  
 خير لكم فان لم انطلق عنكم الى ربكم لم يأبكم الفسار قليط وان انطلقا رسلت به  
 اليكم فاذا جاء يفيد العالم ويؤنبهم ويوبخهم ويوقعهم على الخطيئة والبراذن روح  
 اليقين يرشدكم ويعلمكم ويدبر لجميع الخلق لانه ليس يتكلم بدعة من تلقاء نفسه (وتفاه عنهما)  
 اى عن التورية والانجيل وفي اصل السجلى عنهم فان صح نسخة فالضخيم الى العلماء لكنه  
 لا يلايم قوله (ثقاة ممن اسلم) وفي نسخة ثقاة من اسلم بالاضافة (منهم) اى من علماء  
 اليهود والنصارى (مثل ابن سلام) هو الحنبل عبد الله بن سلام من علماء اليهود واخباره  
 شهيرة كثيرة (وابن سبعة) بفتح فسكون فتحته او فنون والمعروف انها انسان فاني  
 بعض النسخ وبني سعية من غير الف له سهو او محمول على ان اقل الجمع اثنان وان قول  
 الحنبل فيحتمل ان القاضي رأى معهما اسد بن عبيد فظنه اخاهما فهو من الظن السوء به

نعم قوله ويحتمل انه وقف على انهم ثلاثة ظن حسن وتوجيه مستحسن هذا وفي  
 دلائل النبوة لليهني وسيرة ابن سيد الناس عن ابن اسحق قال اسيدا وثملة ابني سعية  
 واسيد بن عبيد نغر من هذيل ليسوا من بني قريظة ولا النضير يعني نسبهم فوق ذلك وهم  
 بنو اعم القوم اسلموا تلك الليلة التي نزلت فيها قريظة على حكم رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم قالوا قدم علينا قبل البعثة بسنتين خبر من يهود الشام يقال له ابن الهيثبان  
 فاقام عندنا فكنا نستسقي به فحضرت الوفاة فجثناه فقال يا مغسر يهود ماترونه اخرجني  
 من الرخاء الى ارض البؤس قالوا انت اعلم قال انما خرجت اوقع مبعث نبي قد اظلم زمانه  
 ومهاجرة هذه البلاد فاتبعوه فلا يسبقكم اليه احد فانه يبعث بسفك دماء من خالفه  
 وسبي ذرارهم ثم مات فلما قبحت خبير قال اولئك انفر الثلاثة وكانوا شبانا احداثا  
 يامعشر يهود والله انه للذي كان يذركم ابن الهيثبان قالوا ماهو به قالوا بلى ثم نزلوا  
 فاسلموا وخلوا اموالهم واولادهم واهليهم في الحصن فرد هاء عليهم رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم (وبنيامين) سمي اخي يوسف عليه السلام (ونخريق) بالتصغير وخاؤه محبة  
 قال السهيلي انه اسلم واوصى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال المصنف اوصى بسبعة  
 حوائذ قال الحلبي قاتل يوم احد حتى قتل وقال الواقدي كان حبرا عالما فآمن بالنبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وهو من بني النضير انتهى وقد صرح غير واحد من الحفاظ بانه اسلم (وكعب)  
 ابي كعب الانبار (واشباهم من اسلم من علماء اليهود) ابي واو بعد موته عليه الصلاة  
 والسلام مثل كعب فانه تابعي مخضرم ولم ير النبي عليه الصلاة والسلام  
 وانما اسلم في زمن عمر رضي الله تعالى عنه (ونخيرا) بفتح باء وكسر حاء فراء بمدودا  
 ومقصورا ممن شهد له بالرسالة قبل دعوى النبوة فهو من الصحابة ان لم يشترط الاجتماع  
 بعد البعثة (ونسطور) بفتح النون وسكون السين وفي نسخة نصطور وفي نسخة بنون في آخره  
 بدل الراء (الحبشة) قيده بهم احترازا من نسطور الشام وهو الذي جرى له ما جرى  
 مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في منجره لخديجة في رحلته الثانية الى الشام (وضغاطر)  
 بفتح اوله وكسر الطاء وهو الاسقف الرومي اسلم على يد دحية الكلبي وقت الرسالة  
 فقتلوه فهو تابعي مخضرم وذكره الذهبي في تيجريد الصحابة (وصاحب بصرى)  
 بضم موحدة وسكون مهملة مقصورا والمراد به عظيم بصرى كما في البخاري واسقف  
 الشام بضم همزة وقاف وتشديد فاء ولعله نسطوره المحترز عنه فيما تقدم (والجارود) ابي ابن  
 العلاء وقد في قومه على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال والله لقد جئت بالحق  
 ونطقت بالصدق والذي بعثك بالحق نبيا لقد وجدت وصفك في الانجيل وبشرك ابن البتول  
 فطول الحكمة لك والشكر لمن اكرمك لا اثر بعد عين ولا شك بعد يقين مديك فانا اشهد  
 ان لا اله الا الله وانك محمد رسول الله ثم آمن قومه (وسلمان) ابي الفارسي (والنجاشي)  
 وهو احممة (ونصاري الحبشة واساقف نجران) بفتح الهمزة وكسر القاف وتخفيف

الفاء جمع اسقف اي علمائهم ورؤسائهم ونجيران بفتح نون وسكون جيم موضع باليمن قبح  
سنة عشر كذا في القساموس وقال الذهبي في تجريد الصحابة مالم يظهروا اسقف نجران قال  
ابوموسى لادري اسلم ام لا ولم يذكره غيره نقله الحلبي ( وغيرهم من اسلم من علماء النصارى  
وقد اعترف بذلك ) اي بصفحة نيوته وعموم رسالته ( هرقل ) بكسر الهاء وفتح الراء وسكون  
القاف وفي نسخة بسكون الراء وفتح القاف وفي اخرى بفتح الهاء والقاف ( وصاحب  
رومة ) كذا في اكثر النسخ وقال الحلبي صوابه رومية بخفيف الياء كما في الصحيح وهي  
مدينة رياسة الروم واعلمهم ( عالما النصارى ورؤسائهم ) كما في البخارى ثم هرقل كتب الى  
صاحب له برومية وكان نظيره في العلم وسار هرقل الى حصص فلم يرم حصص حتى جاء كتاب  
من صاحبه يوافق على خروج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانه نبي وروى النضرانية  
ورؤسائها ( ومقوقس ) بضم الميم وكسر القاف الثانية ( صاحب مصر ) اي ملك القبط  
قال الذهبي في تجريد الصحابة المقوقس صاحب الاسكندرية اهدى لرسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم ولا مدخل له في الصحابة ذكره ابن منده وابونعيم وما زال نصرانيا ومنه  
اخذت مصر واسمه جريح انتهى وسماء الدارقطني جريح بن سينا انتهى وابونعيم  
في الصحابة ثم امر بان يضرب عليه وقال يغل على الظن انه لم يسلم وكانت شهرته في اثباته  
في الصحابة رواية رواها ابن اسحق عن الزهري عن عبيد الله ابن عبد الله بن عتبة قال  
اخبرني المقوقس انه اهدى لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قدحا من قوارير  
وكان يشرب فيه قال الحلبي فائدة لهم شخص آخر ممدود في الصحابة يقال له المقوقس  
في مجمع ابن قانع قال الذهبي لعله الاول ( والشيخ صاحب ) وهذا لا يعرف اسمه ( وابي  
صوريا ) بضم الصاد وكسر الراء ممدودا ومقصورا قال الحلبي اسمه عبد الله ذكر السهيلي  
عن النقاش انه اسلم وقال الدجلى اسلم ثم ارتد الى دينه والله تعالى اعلم ( وابن الخطب ) هو  
حبي ابوصفيه ام المؤمنين ( واخوه ) هو ابوباسر ابن الخطب قتل كافرين صبرامع اسرى  
بنى قريظة ( وكعب ابن اسد ) صاحب عقد بني قريظة وعهدهم مواد عارسل الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم ثم نقض العهد فقاتلهم النبي عليه السلام فغلهم فقتل مقاتلتهم  
وسبي ذريتهم فقتلوا صبورا ومعهم كعب ابن اسد وكانوا استمائة او سعمائة او ثمانمائة  
او تسعمائة ( والزبير ) بفتح الزاي وكسر الباء ( ابن باطيا ) بكسر الطاء قال الدجلى في نسخة  
باطيا بالتحية وقال الحلبي وفي غير هذا المؤلف باطا بلامد ولا همزة وهو ابى الزبير والد  
عبد الرحمن بن الزبير الذي تزوج امرأة رفاعة القرظي الحديث كما في البخارى وقال ابن  
منده وابونعيم هو عبد الرحمن بن الزبير بن زيد بن امية الاوسى ( وغيرهم ) اي وقد اعترف  
بشئوت نيوته وحقبة رسالته هؤلاء وغيرهم ( من علماء اليهود ممن حله الحسد ) وهو ارادة  
زوال نعمة الغير ( والنقاسة ) بفتح النون من نفست عليه الشئ نفاسا اذ لم تره يستأمله  
انفة ( على البقاء ) اي بقاءه على الكفر في الدنيا ( والشقاء ) اي تعبه بالعذاب في العقبى

وفي نسخة الشقاوة وفي اصل الدجني وبعض النسخ على البقاء على الشقاء اى المداومة  
 على الشقاوة (والاخبار في هذا) اى فيما ذكر من دلالات نبوته وعلامات رسالته (كثيرة  
 لا نحصر) اى بحيث لا تحصى ولا تستقصى (وقد قرع) بفتح القاف وتشديد الراء اى  
 ضرب عليه السلام بشدة واباغ بمحنة (اسماع يهود) وفي نسخة اليهود (والنصارى  
 بما ذكر) اى اخبر النبي عليه الصلاة والسلام (انه في كتبهم من صفته وصفة اصحابه)  
 كقوله تعالى ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل الآية وفي الانجيل ايضا جد في امرى  
 واسمع واطع يا ابن الطاهرة البتول انى خلقتك من غير غل الى آخر ما تقدم وفي التوراة  
 ايضا قال موسى رب انى اجد في التوراة امة خیرامة اخرجت للناس بأمرى بالعرف  
 وينهون عن النكر ويؤمنون بالله فاجعلهم امة محمد قال تلك امة محمد قال انى اجد فيها امة هم  
 الآخرون السابقون يوم القيامة فاجعلهم امة محمد قال تلك امة محمد قال انا جيلهم  
 في صدورهم يقرؤنها وكان من قبلهم يقرؤن في كتبهم نظرا ولا يحفظونها فاجعلهم  
 امة محمد الحديث وفي الزبور يا داود ابنى بعدك نبى يسمى احمد ومحمد اصادقاسيدا  
 امة مرحومة افترضت عليهم ان يتطهروا بكل صلاة كما افترضت على الانبياء وامرهم  
 بالغسل من الجنابة كما امرت الانبياء وامرهم بالحج والجهاد يا داود انى فضلت محمد اوامته  
 على الامم كلها اعطيتهم ستاما اعلمها غيرهم لاواخذهم بالخطاء والسيان وكل  
 ذنب فعلوه عدا اذا استغفرونى منه غفرته لهم وما قد موه لاخرتهم طيبة به انفسهم  
 بجنتهم لهم اضعافا مضاعفة ولهم في المذخور عتدى اضعاف مضاعفة واعطيتهم على  
 المصائب اذا صبروا وقالوا ان الله وانا اليه راجعون الصلاة والهدى والرحمة الى جنات  
 النعيم فان دعونى استجبت لهم فاما ان يروه عاجلا او اصراف عنهم سواء او اخره لهم  
 في الآخرة (واحتج) اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (عليهم) حيث انكروا نعمته ونعت  
 امته (بما افطوت) اى اشتكت (عليه من ذلك) اى النوع (صحفهم) اى كتبهم (وذمهم)  
 اى النبي عليه السلام (بتحريف ذلك) اى بتغيير مبناء او تعبير معناه (وكتماه) اى بعدم  
 تبيينه (وليهم السنتهم) اى قتلها وصرفها (بيان امره) اى وتبيان ذكره (ودعوتهم)  
 بالثاء وفي نسخة ودعواهم (المباهلة) بالنصب على نزع الخافض والمعنى وقرع اسماع  
 نصارى نجران بما امره ربه به من دعواهم الى المباهلة اى الملاعة الكلمة (على الكاذب)  
 اى في المعاملة فاقوا حذرهم العقوبة وبذلوا له الجزية كما مررت القصة (فما منهم) اى من  
 اليهود والنصارى (الامن فر) اى هرب وفي نسخة صحيفة نقرأى اعرض (عن معارضته  
 وايداء) بكسر الهمزة وتنوين المد وفي نسخة وايدى بصيغة الماضى اى اظهر (ما از مهم  
 من كتبهم اظهاره) كآية الرجم وغيره (ولو وجدوا) اى في كتبهم (خلاف قوله لكان  
 اظهاره) اى المسارعة اليه في مقام الجدال (اهون عليهم من بذل القوس والاموال  
 وتخريب الديار ونبد القتال) اى طرح المقاتلة بين الرجال (وقد قال لهم) اى اليه وحدين

قالوا عند ما قرع سمعهم قوله تعالى فظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات احلت  
 لهم وقوله وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر الآية لئلا ناول من حرمت عليه وانما  
 كانت محرمة على ابراهيم ومن بعده حتى انتهى الامر اليها فرد الله عليهم بقوله تعالى  
 (قل فأتوا بالتوراة فاتلوها ان كنتم صادقين) فبهتوا وان يقدر وان يأتوا فبنت انها  
 لم تخرم الا عليهم بظلمهم وبغيهم وهو امر له بما جنتهم ومدا فعتهم بما في كتابهم تبيكنا  
 وتوبخنا لهم (الى ما انذره) اى مع ما اعلم بظهوره ووجود نوره (الكهان) او بما خوفوه  
 من حلول البأس والنقم عن خالف وما اسلم (مثل شافع بن كليب) بالتصغير وفي نسخة  
 بسين مهملة وهو من كهان العرب الا انه غير معروف النسب (وشق) بكسر الراء وتشديد  
 ثانيه من كهانهم لم يكن له سوى عين واحدة ويد واحدة ورجل واحدة فكله شق انسان  
 (وسطيح) بفتح فكسر كاهن بنى ذؤيب من غسان بفتح معجمة وتشديد مهملة لم يكن  
 في بدنه عظم سوى رأسه بل جسد ملقى لاجوارحه لا يقدر على جلوس اذا غضب انتفخ  
 مجلس وزعم الكلبى انه عاش ثلاثمائة سنة وانه خرج مع الازد ايام سبيل العرم ومات في ايام  
 شبرويه بن هرمز والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم بمكة وهو الذى اولد في المويدان ان  
 ابلصعا بانقود خيلا عرابا قطعت دجلة وانتشرت في بلادها بما حاصله ان ملكه يزول  
 بظهور النبي عليه الصلاة والسلام وقد فتح بلاده في زمن عمر رضى الله تعالى عنه على  
 يد الصحابة الكرام (وسواد بن قارب) بكسر الراء ازدي كان كاهنهم في الجاهلية اخبر  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان ربه اخبره ان الله يبعث نبيا فانهض اليه على ما سأتى  
 مفصلا (وخنافر) بضم الخاء المعجمة وكسر الفاء كاهن بني حمر اسلم على يد معاذ ولم ير النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فهو تابعي مختصرم (وافعى نجران) بفتح هزة وسكون فاء فعين  
 مهملة مقصورا كاهنهم في الجاهلية وهذا هو الظاهر المتبادر من السياق والحق وقال  
 الحلبي ما درى ما اراد القصاصى احيه ام شخص اسمه افعى (وجذل بن جذل) بكسر  
 الجيم وسكون الدال المعجمة فيهما (الكندى) بكسر الكاف قبيلة وهو كاهنهم فيها  
 (وابن خلصة) بفتح الخاء المعجمة واللام (الدوسى) بفتح الدال (وسعدى) بضم السين  
 وفتح الدال مقصورا (بنت كرىز) بالتصغير وفي آخره زاي وفي نسخة صحبة سعد ابن بنت  
 كرىز وفي اصل الدجى سعد بن كرىز (وقاطمة بنت النعمان) ويروى نعمان وهو بضم النون الاولى  
 ولم تعرف لهم ترجمة (ومن لا يتعد كثرة) اى ممن اخبر بظهوره وسطوع نوره (الى) اى مع (ما ظهر  
 على السنة الاصنام من نبوته) اى من بيان حصول نبوته (وحلول وقت رسالته) كقول  
 يا جر صم مازن الضائى وهو مازن السادن وقد عثر له عترة \* يا مازن انصص واقبل \* تسع كلاما  
 تجهل \* هذا بنى مرسل \* جاء بحق منزل \* آمن به كي تعدل \* عن حر نار تشعل \* وقودها  
 بالجنبل \* فقلت هذا والله الحجب \* ثم عثرت له بعد ايام اخرى فقال \* يا مازن استمع تسر \* ظهر  
 خير اطن شر \* وهو بنى من مضر \* يدين الله الكبر \* فدع نخبة من حجر \* تسلم من حرسر \*

فقلت هذا والله العجب وخير يادوقدم علينا رجل من الحجاز فقلنا ما وراءك فقال ظهر رجل من تهامة يقول احييوا داعي الله اسمه اجد فقلت هذا والله نبأ ما سمعت منه فكسرتنه ورحلت اليه صلى الله تعالى عليه وسلم فشرح لي الاسلام فاسلكت وكقول صنم عمرو بن جبلة \* يا عصام يا عصام جاء الاسلام \* وذهب الاصنام \* وقول صنم طارق من بني هذيل حرام \* يا طارق يا طارق \* بعث النبي الصادق (وسمع) بصيغته المجهول اى وما سمع (من هواتف الجن) كذا في اصل الدجلى وفي السخ الجان وهو غير ظاهر فانه ابو الجن ولعله لغة والهاتف هو الصائح بالشئ الداعى اليه كسماع ذياب بن الحارث هاتفا منهم \* يا ذياب يا ذياب \* اسمع العجب العجيب \* بعث محمد بالكتاب \* يدعو بمكة فلا يجاب \* وسماع ابن مرة الغطفاني جاء حق فسطع ودمر باطل فانقمع \* وسماع خالد بن بطيخ \* جاء الحق القائم \* والخير الدائم \* وسماع سواد بن قارب من ربه وهوانا ليلا \* قم فافهم واعقل ان كنت تعقل \* قد بعث نبي من لوى بن غالب ثم قال شعر

عجبت للجن واجنسا سها \* وشدها العيس باحلاسها \*

تهوى الى مكة تبغى الهدى \* ماؤمنا الجن كارجاسها \*

فانهض الى الصفوة من هاشم \* واسم بعينك الى راسها \*

ثم نهىنى وافزعنى وقال ياسواد ان الله بعث نبيا فانهض اليه تهتد وترشد ثم نهىنى في الليلة الثانية وقال

عجبت للجن وطلاها \* وشدها العيس باقتناها \*

تهوى الى مكة تبغى الهدى \* لبس قد ماها كاذناها \*

فانهض الى الصفوة من هاشم \* واسم بعينك الى ناهها \*

ثم نهىنى في الثالثة وقال

عجبت للجن واخبارها \* وشدها العيس باكوارها \*

تهوى الى مكة تبغى الهدى \* لبس ذووالشر كاخبارها \*

فانهض الى الصفوة من هاشم \* ماؤمنا الجن ككفارها \*

فوقع في قلبي حب الاسلام فابتنت عليه الصلاة والسلام بالمدينة فلما رأى قال مرحبا بك ياسواد قد علمنا ما جاء بك فقلت له قد قلت شعرا فاسمعه منى ثم اتى انشدت

انا نرى ليله بعد هجمة \* ولم يك فيما قد بلوت بكاذب \*

ثلاث ليال قوله كل ليله \* اناك نبي من لوى بن غالب \*

فتمرت عن ساقى الازار ووسطى \* بنى الذعلب الوجناء عقد الدباس \*

فاشهد ان الله لا رب غيره \* وانك ماؤن على كل غائب \*

وانك ادنى المرسلين شفاعه \* الى الله يا ابن الاكرمين الا طائب \*

فرنا بما يا تيك يا خير من مشى \* وان كان فيما جاء شيب الذوائب \*

فكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة \* سواك بمعنى عن سواد بن قارب \*  
 قال فضحك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى بدت نواجذه وقال افلحت يا سواد  
 (ومن ذابح النصب) جمع نصب بمعنى منصوب للعبادة اى وما سمع منها كسماع عمر  
 رضى الله تعالى عنه من عجل رأى رجلا يذبحه لنصب يقول يا آل ذريح امر نجح رجلا  
 نصيح يقول لا اله الا الله (واجواف الصور) اى وما سمع من اجوافها كما مر  
 عن مازن السادن وغيره (وما وجد من اسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والشهادة  
 له بالسالة مكتوبا في الحجارة والقبور) مفعول ثان لوجد احوال من ضميره (بالخط القديم ما)  
 اى الذى (اكثره مشهور) اى كما هو فى كتب السير وغيرها مسطور (واسلام من اسلم  
 بسبب ذلك معلوم مذكور) اى فى كتب العلماء الاخبار بنقل الثقة فى الاخبار

### فصل

(ومن ذلك) اى مما يدل على نبوته ورسالته (ما ظهر من الآيات) اى خوارق العادات  
 (عند مولده) اى قرب ولادته صلى الله تعالى عليه وسلم (وما حكته امه) اى آمنة بنت  
 وهب انها اتيت فقيل لها قد حلت بسيد هذه الامة فاذا خرج فقولى اعبيذه بالواحد  
 من شر كل حاسد (ومن حضره) اى وما حكاه من حضر مولده (من العجائب) اى مما  
 سأتى قريبا (وكونه) بالرفع اى وجوده (رافعا رأسه) اى للدعاء (عند ما وضعته  
 شاخصا ببصره الى السماء) كما رواه البيهقى عن الزهرى مر سلا (وما رأته) اى امه  
 (من النور الذى خرج معه عند ولادته) حتى رؤيت منه قصور بصرى كما رواه احمد  
 والبيهقى عن العرباض وبنى امامة (وما رأته اذ ذاك) اى وقت ولادته (ام عثمان ابن  
 ابى العاص) اى الثقفى (من تدلى النجوم) اى نزولها ودنوها منه تبركا بحضرته  
 (وظهور النور) اى الذى سطع منه باشعته (عند ولادته حتى ما تنظر) اى ام عثمان  
 (الا انور) وفى رواية الا انور كما رواه البيهقى والطبرانى عن ابنها عنها (وقول الشفاء)  
 بكسر اوله ممدودا ومقصورا والاول هو المفهوم من القاموس حيث قال الشفاء الدواء  
 وسعوا شفاء وقد صرح بالمد ايضا فى اسماء الاسانيد وقال الحلبي الشفاء بكسر الشين المعجمة  
 وبالفاء مقصور فيما اعلمه انتهى والتحقيق ان الشفاء مصدر فى الاصل ثم نقلته العرب  
 علما للمؤث واما قول الدلجى بمجعة مفتوحة ففاء مشددة فالظاهر انه تصحيف وتخريف  
 (ام عبد الرحمن بن عوف) قال الذهبي وهى بنت عوف بن عبد الزهرية من المهاجرات  
 (ما سقط عليه الصلاة والسلام على يدي) بالثنية وفى نسخة بالافراد على ارادة الجنس  
 (واستهل) بتشديد اللام اى رفع صوته بان عطس وقال الحمد لله بدليل قولها (سمعت  
 قائلا يقول رحك الله) وقال الحلبي اى صاح وقال الدلجى عطس لاصاح من غير  
 ان يذكر الحمد لله فالجمع اولى كما لا يخفى والمناسب لعلوشانه وظهور برهانه ان لا يكون اول

كلامه عبثاً في امره بل يكون ذكراً ملائماً لمقامه على طبق ما ورد عن آدم عليه السلام  
 من انه عطس عند وصول روحه الى بعض اعضائه الكرام (واضاء الى ما بين المشرق  
 والمغرب) اى مما يتور بنوره من معمورة العالم وتحقق هذا البحث قد تقدم ويشير اليه قولها  
 (حتى نظرت الى قصور الروم) اى بارض الشام رواه ابو نعيم في الدلائل عن ابنه  
 عبد الرحمن بن عوف عنها (وما تعرف به حليلة) اى السعدية (وزوجها) المسمى  
 بالحارث وذكر ابن اسحق بسنده انه اسم (ظئره) بكسر اوله وسكون همزة نثية  
 الظئر وهى المرضعة وقد يطلق على ابي الرضاة ايضا كما هنا وقد يقال انه للتغليب  
 (من بركته ودر واربها) اى نزوله بكثرة (له) اى لاجله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ولولدها رضيعه بعد ان لم يكن لها لبن يغذيه (ولبن شارفها) بكسر الراء اى درور لبن  
 ناقها المسنة (وخصب غنمها) بكسر الخاء المعجمة روى ابن اسحق وابن حبان والطبرانى  
 وابو يعلى والحاكم والبيهقى بسند جيد عن عبد الله بن جعفر عنها انها قالت اخذته  
 وتركته المراضع ابته فجت به رحلى فاقبل عليه ثدياى فشرب حتى روى وشرب اخوه حتى  
 روى وقام زوجى الى شار فثنا فوجدها حافلا فحلب ما شرب وشربت حتى روينى وبنينا بخير  
 ليلة وقال والله انى لاراك قد اخذت نسمة مباركة الم تر ما ينابىه الليلة من الخير والبركة قالت  
 وكانت اتانى قراء قد اذمت بالركب فلما رجعنا الى بلادنا سبقت حتى ما يعلق بها حمار  
 فتقول صواحبى هذه اتانك التى خرجت عليها معنا فاقول والله انها لهنى فقلن والله  
 ان لها شائنا فقد منا ارض بنى سعدية وما علم ارضا اجذب منها وان غنمى لتسرح ثم تروح  
 شبعا ابنا فتحلبها وما حولنا ارض تبض لها شاة بقطرة لبن وان اغنامهم لتسرح ثم تروح  
 جياعا فيقولون لربنا انهم اسرحوا مع غنم ابن ابى ذؤيب فيسرحون فتروح جياعا  
 ما فيها قطرة لبن وتروح غنمى شبعا ابنا فتحلبها فلم يزل الله يرنا البركة وتعرفها حتى بلغ  
 سنتيه (وسرعة شبابه) اى وما تعرف ظئره من سرعة شبابه بالنسبة الى جنابه (وحسن  
 نشأته) اى نمائه وبهائه فى كبر جنته قبل تكامل هيئته قالت والله ما بلغ سنتيه حتى صار  
 غلاما جفرا فقد منابه على امه ونحن اضن شئ به لما رأينا فيه من البركة بسببه ثم قلنا لها  
 دعينا نرجعه حذرا عليه من وباء مكة فازلنا بها حتى قالت نعم (وما جرى من العجائب)  
 وهى ما عظم وقوعه وخفى سببه (ليلة مولده صلى الله تعالى عليه وسلم) كما رواه البيهقى  
 وابن ابى الدنيا وابن السكن عن مخزوم بن شاهين (من ارتعجاج ابوان كسرى) اى  
 اضطرابه جدا وتحركه شديدا مع احكام بنسائه من غير خلل نشأ به والابوان بالكسر  
 الصفة العظيمة واصله ابوان فاعل كديوان وسبق ان كسرى بكسر اوله ويقع معرب  
 خسرو لقب ملوك الفرس كقيصر لقب ملوك الروم وتبع لملوك الين والنجاشى لملوك الحبشة  
 (وستوط شرفاته) بضم الشين المعجمة والراء وتفتح وحكى سكنونها جمع شرفه بضم  
 فسكون وهو جمع قلة وضعت موضع كثرة لانهن اربع عشرة ولعل الحكمة فى عدولها

عن الكثير الى القلة تخمير الها لخراب ما كها هذا وقد ملك منهم ملوك بعددها عشرة في اربع سنين  
واربعة الى خلافة عثمان وقمح المسلمين (وغيض بحيرة طبرية) بتقنين مدينة معروف في الشام  
بناحية الاردن ذات حصن يدها وبين بيت المقدس نحو مرحلتين وهي من الارض المقدسة  
والبحيرة مصغرة مع انها عظيمة وغيضها نقصها هذا والمعروف ان الغائضة هي بحيرة  
ساوة من قرى بلاد فارس قال الحلبي اللهم الا ان يريد عند خروج بأجوج ومأجوج  
فان اواثلهم يشرب ماءها ويحني آخرهم فيقول لقد كان بها ماء انتهى وبعده عن السياق  
من السياق واللحاق لا يخفى وفي نسخة صحيحة بدل طبرية ساوة والله تعالى اعلم (وخرجود  
نار فارس) اي انطفأؤها وقت غيض بحيرتها فكأنها طفت بمائها (وكان لها الف  
جام لم تحمد) بفتح التاء وضم الميم وتفتح فانه ورد من باب نصر ينصر وباب علم يعلم (وانه)  
اي النبي عليه الصلاة والسلام كاره ابن سعد وغيره عن ابن عباس رضي الله عنهما انه  
(كان اذا اكل مع عمه ابي طالب وآله) اي واهل بيته (وهو صغير) جملة حالبة معترضة  
(شبعوا) بكسر الباء (وروا) بضم الواو (واذا) وفي نسخة فاذا (غاب) اي عنهم (فاكلوا  
في غيبته لم يشبعوا) بفتح الباء وزيد في نسخة لم يروا بفتح الواو واهل النسخة الاولى منية  
على الاكتفاء او على تغليب شبع الطعام على رى الماء (وكان سائر والداي طالب) بتحتين  
ويضم فسكون اي بقية اولاده او جميعهم (يصبحون) اي يدخلون في الصباح  
(ششا) بضم او له جمع اشعث اي مغبرة شعورهم مغبرة وجوههم مغبرة الوانهم  
بقريشة المقابلة بقوله (ويصبح صلى الله تعالى عليه وسلم صقلا) اي صافي اللون (دهينا)  
اي مدهون الشعر يريق الوجه (كخيل) اي كانه مكحول العينين هذا واولاده عقيل  
وطالب وجعفر وعلى وام هاني وجمامه وام طالب فاسلموا كلهم الا طالبا مات كافرا ويقال  
ان الجن اختطفته ثم اعلم انه قال الحلبي استعمل القاضي رحمه الله سائر بمعنى جميع والشيخ  
ابو عمرو بن الصلاح انكر كون سائر بمعنى جميع وقال ان ذلك مر دود عند اهل اللغة  
معدود في غلط العامة واشباههم من الخاصة قال الزهرى في تهذيبه اهل اللغة اتفقوا  
على ان سائر بمعنى الباقي وقال الحريري في درة القواص في اوهام الخواص ومن  
اوهامهم الفاضحة واغلاطهم الواضحة انهم يستعملون سائر بمعنى الجميع وهو في كلام  
العرب بمعنى الباقي واستدل بقصة غيلان لما اسلم على عشرين نسوة وقال له صلى الله تعالى  
عليه وسلم امسك اربعا وفارق سائرهن انتهى وقال ابن الصلاح ولا التفات الى قول  
صاحب الصحاح سائر الناس جميعهم فانه ممن لا يقبل ما يفرد به وقد حكم عليه بالغلط  
وهذا من وجهين احدهما تفسير ذلك بالجميع وثانيهما انه ذكره في سروحته ان يذكر  
في سار وقال النووي وهي لغة صحيحة ذكرها غير الجوهري ولم يفرد بها وافقه عليها  
الجواليقي في اول شرح ادب الكاتب الى آخر كلام النووي في تهذيبه انتهى كلام الحلبي  
وتبعه الدلبى في تفسيره السائر بالجميع وقال صاحب القاموس السائر الباقي لا الجميع

كانوا هم جماعات او قد يستعمل له فقد ضاف اعرابي قوما فامر وا الجارية بتطيينه فقال  
 بطني عطري وسأرى ذرى انتهى ولا يخفى انه يحتمل الكلام الاعرابي ان يكون السائر بمعنى  
 الباقي بل هو المتبادر على ما هو الظاهر والتحقيق ان السائر بمعنى الباقي حقيقة وبمعنى الجميع  
 مجازا وانه مأخوذ من السور مهموزا وهو البقية الملائمة لمعنى الباقي بخلاف السور مفتحا  
 وهو سور البلد المناسب لمعنى الجميع وبهذا يرتفع الخلاف لمن ينظر بعين الانصاف  
 ويظهر فساد ما في كلام ابن الصلاح من المناقضة ونوع من المعارضة ( قالت ام ايمن )  
 وهي بركة بنت محصن ( حاصنته ) اى مربيته وموضعته ايضا على ما قيل ، وهي مولاة له  
 صلى الله تعالى عليه وسلم حبشية اعتقها ابو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسلمت قديما  
 وابنها ايمن بن عبيد الحبشي ثم تزوجها زيد بن حارثة زارها ابو بكر وعمر رضى الله عنهما  
 واختلف في زمن وفاتها ( ما رأيت صلى الله تعالى عليه وسلم اشكى ) اى بلسانه ( جوعا  
 ولا عطشا صغيرا ) اى حال كونه صغيرا ( ولا كبيرا ) اذ كان ربه يطعمه ويسقيه بمعنى  
 يخاف قوتها فيه وحديثها رواه ابن سعد وابو نعيم في الدلائل ( ومن ذلك حراسة السماء )  
 بكسر الحاء اى حفظها من بلوغ الجن اليها ( بالشهب ) اى بالنجوم رجوما للآي يكون لهم  
 هجوما ( وقطع رصد الشياطين ) اى ترصدهم وانتظارهم ظهور شئ اليهم ونزول خبر  
 عليهم ( ومنعهم استراق السمع ) اى بالنكيلة فانهم كانوا لا يسمعون الا القول الحق من ملائكة  
 السماء فيلقونه الى اوليائهم فيكذبون معه ما شاؤا من انباء ثم منعوا منه بظهور نوره  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فلما بعث اشتد الامر بهم وكثر الحرس عليهم كما قال تعالى  
 حكاية عنهم وانا لمسنأ السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا ابابت ( وما أنشأ )  
 بالهمز اى ومن ذلك ما تروى ( عليه ) وجبل اليه ( من بعض الاصنام ) كما في حديث البيهقي  
 عن زيد بن حارثة قال كان صنم يتمسح به المشركون اذا طافوا بالبيت فطفت به  
 قبل البعثة فلما مرت بالصنم تمسحت به فقيل لى لا تمسه ثم طفتا فقلت في نفسي لا تمسه حتى  
 انظر ما يقول فمسحته فقال الم تمته قال زيد فوالذى اكرمه بالذى اكرمه ما التمس  
 صنما قط ( والعفة ) اى وما أنشأ من الفرة ( عن امور الجاهلية ) اى معاصيها ( وما خصه  
 الله به من ذلك ) اى من الاعمال الرضية والاحوال الزكية ( وخاء ) اى وحفظه قبل  
 بعثته من الصفات الرديئة والسمات الدنيئة ( حتى في ستره ) بفتح السين اى ستره  
 من التعري وهو كشف العورة ( في الخبر المشهور عند بناء الكعبة كما رواه ) الشيخان عن جابر  
 والبيهقي عن ابن عباس رضى الله عنهما ( اذ ) اى حين ( اخذ ازاره ) اى بامرعه العباس  
 ( ليجعله على عاتقه ) وهو ما بين التكب والعنق ( ليجعل عليه الحجارة ) اى ولم تظهر  
 عليه الامارة ( وتعرى ) اى وانكشفت عورته ( فسقط الى الارض ) اى ماثلا اليها  
 وطمحت عيناه الى السماء ( حتى رد ) اى بنفسه ( ازاره ) فقال له عمه ما بالك ( وفي  
 نسخة مالك اى ما حالك ( قال اتى نهيت عن التعري ) وفي رواية وكنت وابن اخي

تحمل الحجارة على رقابنا وازرنا تحتها فاذا غشبتنا الناس اترنا فينا انا امشي ومحمد امامي  
 خرو وجهه وهو ينظر الى السماء فقلت ما شاك فاخذ ازاره وقال اني نهيت ان امشي  
 عريانا قال فكنت اكنها الناس مخافة ان يقولوا بمجنون (ومن ذلك اطلال الله  
 تعالى له بالغمام في سفره) اى على ما حرق حديث بحيرا الراهب كإرواه الترمذى والبيهقى  
 (وفى رواية) اى لابن سعد عن نفيسة بنت منبذ (ان خديجة رضى الله تعالى عنها ونساءها  
 رأينه لما) بنشد يد الميم اى حين (قدم وملكان يظلا نه فذكرت) اى خديجة (ذلك)  
 اى خبرا لاطلال (ليسرة) اى غلامها قال الحلبي لا اعلم له ذكر فى الصحابة وكان  
 توفى قبل النبوة والافلو ادرى كها لا سلم انتهى وفيه بحث لا يخفى والله تعالى اعلم  
 (فاخبرها انه رأى ذلك منذ خرج معه فى سفره) اى من اول امره الى آخره (وقد روى  
 ان حامية رأيت غمامة تظله وهو عندها) كإرواه الواقدي وابن سعد وابن عساکر  
 فى تاريخه عن ابن عباس (وروى ذلك) اى تظليل الغمامة له (عن اخيه من الرضاة)  
 وفى رواية عن اخيه بالفوقية وهى اصح كما فى سيرة ابى الفتح البصرى من ان حامية  
 بعد رجوعها من مكة كانت لاتدعه ان يذهب مكانا بعيدا فغفلت عنه يوما فى الظهيرة  
 فخرجت تطلبه حتى وجدته مع اخيه فقالت فى هذا الحرف قالت اخيه يا امه ما وجد اخي  
 حرا رأيت غمامة تظل عليه اذا وقف وقفت واذا سار سارت الحديث قال الحلبي  
 فهذا صريح ان يكون ما فى الاصل غلط تصحف على الكاتب اللهم الا ان يروى ان اخاه  
 من الرضاة رأى ذلك ايضا والله تعالى اعلم (ومن ذلك انه نزل فى بعض اسفاره قبل مجيئه  
 تحت شجرة يا بسمة فاعشب ما حولها) اى كثر عشبه وهو الكلاء مادام رطبا والمعنى  
 انه ثبت فيه عشب كثير (وابتعت) بتقديم التعتية على التون (هى) اى الشجرة والمعنى ادرك  
 ثمارها ونضجت ومنه قوله تعالى كلوا من ثمره اذا امر ويمنه اى نضجه (فاشرفت)  
 بالقاء اى اضاءت بخس صفاء كاشراق الشمس بضائها و يروى بالقاء اى علت  
 وارتفعت (ودلت) بنشد يد اللام وفى اصل الدلبى بلامين اى استرسلت ونزلت  
 (عليه اغصانها بمحضر من رآه) قال الدلبى لم ادر من رواه (وميل فى الشجرة) اى ظلها  
 (اليه فى الخبر الآخر) اى المتقدم عن بحيرا الراهب (حتى اظلمت وما ذكر) اى ومن  
 ذلك ما ذكره الحكيم الترمذى فى نوادر الاصول عن عبد الرحمن بن قيس وهو مطعون عن  
 عبد الملك بن عبد الله بن الوليد وهو مجهول عن ذكوان (من انه كان لاطل لشخصه فى شمس  
 ولاقر لانه كان نورا) اى بنفسه والنور لا ظله لعدم جرمه وهذا معنى ما فى النوادر  
 ولغظها لم يكن له ظل فى شمس ولاقر ونقله الحلبي عن ابن سبع ايضا (وان الذباب)  
 اى ومن ذلك ما ذكر من ان الذباب (كان لا يقع على جسده ولا ثيابه) قال الدلبى لا اعلم  
 بمن رواه انتهى وقال الحلبي نقل ايضا بعض مشايخي فيما قرأته عليه بالقاهرة عن ابن سبع  
 انه لم يقع على ثيابه ذباب قط قلت فعلى جسده بالاولى كمال لا يخفى (ومن ذلك تحبيب

الحلوة اليه حتى اوحى اليه) اى ينزل القرآن عليه كما فى الصحيحين ولفظ البخارى  
ثم حجب اليه الخلا اى العزلة عن الملا (ثم اعلامه بموته ودناجته) كما رواه الشيخان  
وغيرهما (وان قبره بالمدينة) وفى نسخة فى المدينة (وفى بيته) كما رواه ابو نعيم فى الدلائل  
عن معقل بن يسار ولفظه المدينة مهاجرى ومضجى من الارض وروى البيهقى عن  
ابى بكر رضى الله تعالى عنه ان قبره يكون فى بيته (وان بين بيته ومنبره) وفى نسخة صحيحة  
وبين منبره (روضة من رياض الجنة) كما سأتى ما فيه من الاحاديث الواردة (وتخبر الله له  
عند موته) اى بين الدنيا والآخرة كما رواه البيهقى فى الدلائل عز عائشة بافظ كما نحدث  
ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لايوت حتى يخبر بين الدنيا والآخرة فمعه فى مرضه  
الذى مات فيه يقول مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين  
وحسن اولئك رفيقا فظننا انه كان يخبر وفى رواية قالت لما نزلت به ورأسه على فخذي  
غشي عليه ثم افاق فاشخص بصره الى سقف البيت وقال اللهم الرفيق الاعلى وهى  
آخر كلمة تكلم بها وفى رواية ان جبريل قال له ان ربك بقرؤك السلام ورحمة الله ويقول  
ان شئت شئتكم وكفيتكم وان شئت توفيتكم وغفرت لك قال ذلك الى ربى يصنع بى ما يشاء  
(وما اشتل) اى ومن ذلك ما احتوى (عليه حديث الوفاة) كما رواه الشافعى فى سننه  
والعسدى فى مسنده والبيهقى فى دلائله (من كراماته وتشريفيه) اى بخدمة الملائكة له  
وعوم رسالته اليهم وارسال جبريل اليه يقول ان الله بقرؤك السلام ورحمة الله وفى رواية  
قال يا محمد ان الله ارسلنى اليك اكراما وتفضيلا وخاصة لك ليستلك غماؤه علم به منك يقول  
لك كيف تجيدك قال اجدنى فهو ما مكروبا (وصلاة الملائكة) اى ومن ذلك صلاة الملائكة  
(على جسده) اى بعد خروج روحه الشريف (مارويته) بصيغة الفاعل ويحتمل  
المفعول (فى بعضهما) اى فى بعض الروايات والاسانيد من انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
وان الملائكة يدخلون قبلكم من حيث يرونكم ولا ترونهم فيصلون على صلاة الجنائز يتكبرون  
وتكبر وتسليم ثم صلى عليه اصحابه كذلك كما رواه يحيى بن يحيى فى الموطأ بلا غا قال اخبرنا  
مالك انه بلغه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم توفى يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء  
وصلى عليه الناس افاذا لا يؤمهم احد ورواه الشافعى فى الام بلفظ فقد صلى  
الناس على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرادى لا يؤمهم احد وذلك لعظم امر  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتنافسهم فى ان لا ينوى الامامة فى الصلاة عليه  
واحد من الائمة صلوا عليه مرة بعد مرة اقول الاظهر انهم صلوا عليه فى محله ولا كان  
يسع ذلك المحل اماما لقومه كله فصلوا فرادى لادراك فضله وتكرار الصلاة عليه  
من خصوصيات حكمه هذا ومن زعم ان المراد بالصلاة هنا الدعاء فقد عدل عن الحقيقة  
من غير قرينة صارفة (واستأذن ملك الموت عليه) اى ومن طلب اذن ملك الموت  
فى الدخول عليه لتقبض روحه (ولم يستأذن على غيره فله) اى من الانبياء والاصفياء

فضلاً عما بعده من العلماء والاولياء وروى ان جبريل قال ان ملك الموت بالباب يستأذن عليك ولم يستأذن علي احد قبلك ولا بعدك فقال اذن له فقال السلام عليك يا محمد ان الله امرني ان اطعك فيما امرتني به ان اقبض نفسك قبضتها وان اتركها تركتها (وندأثم الذي سمعوه ان لا تنزعوا) بكسر الزاي غيا وخطا باي لا تغلغوا (القميص عنه) اي عن بدنه (عند غسله) بضم الغين اوقفه وذلك حين قالوا ما ندري انجده من ثيابه ام نغسله بها فالتق عليهم النوم فامسهم رجل الاوقفه في صدره ثم سمعوا قائلا لا يدرون من هو غسلوه وعارده ثيابه فغسلوه وعليه قميص يصبون الماء فوقه ورواه ابو داود والبيهقي وصححه واستشهد له بما رواه عن شيخه ابي عبد الله الحاكم من طريق بريدة قال اخذوا في غسله فاذا هم عنساذ من داخل لا تخرجوا عنه قميصه (وما روى من تمزيه الخضر والملائكة اهل بيته عند موته) اذ سمعوا قائلا لا يرون شخصه يقول السلام عليكم اهل البيت ورحم الله وبركاته ان في الله خلفا من كل هالك وعزاء من كل مضية ودر كامن كل فائت فبالحق ثقوا واياه فارجوا فان المصائب من حرم الثواب ورواه البيهقي في دلائل النبوة نقله الدلبى وقال الحافظي حديث تمزيه الخضر رواه الشافعي من حديث جعفر بن محمد عن ابيه عن جده علي بن الحسين رضى الله تعالى عنه قال لما مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث وفي آخره قال علي اذكرون من هذا هذا الخضر وهذا امر سل وقدر رواه الشافعي ايضا في الام باسناد ضعيف الا انه لم يقل الخضر بل سمعوا قائلا يقول وانما ذكره اصحاب الشافعي قاله النووي وفي شرح المذهب وقال بعض مشايخي اخرجه الحاكم في المستدرک من رواية انس وفيه فقال ابو بكر وعلى هذا الخضر لكن في اسناده عباد بن عبد الصمد وهو ضعيف وقد اخرجه الشافعي ايضا في غير الام وفيه فقال اذكرون من هذا هذا الخضر رواه الطحاوى عن المزني عنه في السنن المشهورة (الى ما ظهر على اصحابه من كراماته) اي الظاهرة (وبركاته) اي الوافرة (في حياته وموته) اي بعد مماته (كاستسقاء عمر بعمه) اي العباس كما رواه البخارى (وتبرك غير واحد) اي كثيرين من الصحابة والتابعين (بدريته) كالحسنين وزين العابدين وصالحى اولادهم رضى الله تعالى عنهم اجمعين

### ﴿فصل﴾

(قال القاضي ابو الفضل رحمه الله قد انبسطا) اي اوردنا (في هذا الباب) اي الرابع من ابواب الكتاب (على نكت) بضم ففتح اي لطائف وشرائف (من مجزاته واضحة) صفة نكت وقال الدلبى حال مما قبله (وجل من علامات نبوته مقنعة) نعت جل وهو بضم ميم وسكون قاف وكسرونون وفتح عين وقال الدلبى حال من جل اي تغنى من عرف حقيقتها (في واحد) خبر مقدم (منها) اي من النكت والجل (الكفاية والغنية) بضم فسكون اي الاكتفاء والافتناء في باب الاعتناء (وتركنا الكثير) اي من الانبياء (سوى ما ذكرنا) اي من النكت والجل (واقصرنا من الاحاديث الطوال) بكسر الطاء اي الطويلة الاذيال

(على عين الغرض) أى نفس المراد (وفض المقصد) أى زبدة المقصود والغص الخاتم  
بفتح الفاء ويثالث والصاد مشددة والمقصد بفتح الصاد وتكسر قال الحلبي بكسر الصاد  
وجذب خط الزوى (ومن كثير الأحاديث) أى واقتصرنا وقد أبدع الحلبي في تقديره وإتيانا  
(وغريها) أى مما انفرد رواها بها (على ما صح) أى سنده (واشتهر) أى نفسه  
عنده (الابسيرا) أى شيئاً قليلاً (من غريبه مما ذكره مشاهير الأئمة) أى من نقاد الأئمة  
وحفاظ السنة بحيث أنه خرج عن حيز الغرابة (وحذفنا الاستناد في جهورها) أى أكثرها  
(طلباً للاختصار) أى حذرنا من الاكتثار الممل للنظار (وبحسب هذا الباب) يسكون السين  
وزيادة الباء أى ويكنى هذا الباب الرابع الموضوع في المعجزات (لوتقصي) بناء وقاف  
مضمومتين فصاد مشددة مكسورة أى لو استقصى وضبطه الدلبي بالفاء أى لوتدبع  
(أن يكون ديواناً) أى دفتر أو مصنف على حدة (جامعاً) أى محيطاً وحاوياً (يشكل  
على مجلدات عدة) بكسر قتشديد أى كثيرة وقال الدلبي وحسب مبتدأ خبره أن يكون  
ديواناً وجواب لو يحذف أى لا يمكن (ومعجزات نبينا) صلى الله تعالى عليه وسلم (أظهر)  
أى أكثر وأبهر (من سائر معجزات الرسل) الأظهر من معجزات سائر الرسل (بوجهين)  
أى نظراً إلى الكمية والكيفية كما يشير إليه قوله (أحد هما أكثرها) أى مع شهرتها  
أذا كثرت لا تستلزم الشهرة (وأنه لم يؤت نبي معجزة إلا وعند نبينا مثلها) أى شبهها  
ونظيرها (أوما هو أبلغ منها) أى دلالة كاشفها القمر والاسراء ونحوها وأما معجزة  
القرآن المجيد كما مثل به الدلبي فهذا ليس محلها (وقد نبه الناس على ذلك) أى على هذا  
المعنى على وجه الاستقصاء منها أنه تعالى خلق آدم بيده فقد شرح صدر نبينا بنفسه  
وأنه رفع أدريس مكاناً علياً فقد رفعه في المعراج دنو الدنيا وغير ذلك مما يطول بيانها  
وقد سبق بعضها وسأبني شئ منها (فإن اردت فتسأل فصول هذا الباب) أى  
من معجزات نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم (ومعجزات من تقدم من الأنبياء) أى وقابل  
بين واحدة مع ما يناسبها من الأنبياء (تقف على ذلك) أى المعنى (أن شاء الله تعالى وأما  
كونها) أى معجزاته (كثيرة فهذا القرآن) أى ظاهر أكثره (وكله معجز) أى والحال  
أن جميعه باعتبار كلاله وجزئه معجز (واقبل ما يقع الإعجاز فيه عند بعض أئمة المحققين)  
بل عند أكثر المدققين حيث قالوا إعجازه بالفصاحة والبلاغة (سورة أنا اعطيك الكوثر)  
أى أقصر سورة نحوها (أو آية قدرها) لقوله تعالى فاتوا بسورة من مثله وفي حكم السورة  
قدرها لا أقلها (وذهب بعضهم) أى من قال بالصرقة (إلى أن كل آية منه) أى من القرآن  
(كيف كانت) أى وجدت طويلة أو قصيرة (معجزة) خبران (وزاد آخرون) أى على ما ذكر  
(أن كل جملة متضمنة منه) أى من القرآن وفي أصل الدلبي منتظمة منه (معجزة) وإن كانت  
من كلمة أو كلمتين (ويؤيده ظاهر قوله تعالى فليأتوا بحديث مثله إن كانوا صادقين ولعل  
الإعجاز ألا كان بعشر سور ثم بسورة ثم بحديث كما هو أسلوب التدرج على وجه الترفي  
(والحق) أى الثابت عند الجمهور (ما ذكرناه) أى لا لقوله تعالى فاتوا بسورة مثله)

وفي نسخة من مثله (فهو) اي اتيان نحو سورة (اقل ما اتحداهم) اي طلب معارضتهم  
(به مع ما ينصر هذا) اي يؤيده ويقويه (من نظر) اي نظر اعتبار وتفكر واستبصار  
(وتحقيق) اي مشتل على تدقيق (بطول بسطه) اي والقصد وسطه (واذا كان هذا)  
اي أكثر ما اتحداهم به اقل (في القرآن من الكلمات) اي الاسمية والفعلية والحرفية (نحو  
من سبعة وسبعين الف كلمة ونيف) بتشديد التحتية وتخفيفها اي وبعض زيادة وجمع  
بينه وبين نحو مبالغه في الملاحظة لقصد المحافظة (على عدد بعضهم) اي ممن عد كلماته  
(وعدد كلمات) انا اعطيتك الكوثر) اي الى آخرها (عشر كلمات فيجزأ القرآن) بتشديد  
الزاي فهزم مبنيا للمفعول وفي نسخة فيجزأ بالهمز وفي اخرى بالالف وفي اصل الدلبي  
فجزأ القرآن بصيغة المصدر المضاف (على نسبة عددانا اعطيتك الكوثر) اي كلماتها  
العشر (ازيد) بانصب وعلى اصل الدلبي وبعض النسخ بالرفع اي اكثر (من سبعة  
الف جزء) اي حصة (كل واحد منها معجز في نفسه) اي مع قطع النظر عما قبله  
وما بعده وما فيه من اخبار الله تعالى عن نبأ ما قبله وما بعده (ثم انجزه كما تقدم) اي  
في محله (بوجهين) اي من طرق الانجاز (طريق بلاغته) اي باشتغاله على لطائف الانجاز  
(وطريق نظمه) اي يسلكه بين الاطاب والانياس (فصار في كل جزء من هذا العدد)  
اي من السبعة آلاف (معجزتان) اي باعتبار الطرفين (فضاعف العدد من هذا الوجه)  
اي الذي له جهتان فيصير اربعة عشر الفا (ثم فيه) اي في القرآن من حيث يجموعه  
(وجوه انجاز آخر) بضم ففتح (من الاخبار بعلوم الغيب) اي مما تقدم او تأخر (فقد يكون  
في السورة الواحدة) اي حقيقة او حكما (من هذه الجزئة الخبر عن اشياء من الغيب)  
كقصه موسى وهارون وفرعون وهامان وفارون (كل خبر منها بنفسه) اي بانفراده  
(معجز) اي مستقل في بابه (فضاعف العدد) اي فترادف المبالغ المضاعف (كرة اخرى)  
اي في الجملة لافي نحو كل سورة فلا يصير ثمانية وعشرين الفا على ما جزم به الدلبي (ثم وجوه  
الانجاز الاخر التي ذكرناها) قال الدلبي وهي الغيبة وفيه انها مما سبق ذكره (توجب  
التضعيف) اي الى ما لا يكاد يحصى ولا يستقصى (هذا) اي التضعيف الوافر (في حق القرآن)  
هو الظاهر (فلا يكاد يأخذ العدد) اي العدد كما في نسخة (معجزاته) اي لكثيرتها (ولا يحصى)  
اي ولا يكاد يشتمل (الحصر براهينه) لعظمته (ثم الاحاديث الواردة) اي الصريحة  
(والاخبار الصادرة) اي الصحيحة عنه عليه الصلاة والسلام في هذه الاواب) اي المذكورة  
فيها من المعجزات وخوارق العادات والاخبار عن المغيبات (وعن ما دل على امره)  
اي ظهور امره وحكمه (بما اشرنا الى جلله) بضم ففتح اي الى جل من مفصلة (بما  
نحو ما من هذا) اي التضعيف (الوجه الثاني) اي من وجهي كون معجزاته اظهر من معجزات  
غيره (وضوح معجزاته صلى الله تعالى عليه وسلم) اي ظهورها وانتشارها واشتهارها  
(فان معجزات الرسل كانت) اي واردة على ايدهم (بقدرهم اهل زمانهم) اي حالا  
بمقدار افي شانهم (وبحسب هذا الفن) بفتح السين (الذي قد سماه قرنه) اي علا وارفع

اهل عصره شهرة بمعرفة ذلك الفن في دهره كما ينه بقوله ( فلما كان زمن موسى عليه السلام  
 غاية علم اهل السحر بعث اليهم موسى بمجزة تشبه ما يدعون قدرتهم عليه ) اي وما يزعمون  
 مهارتهم لديه ويوجهون همتهم اليه ( فجاءهم منها ) اي على يد موسى ( ما خرق عادتهم )  
 اي من انقلاب العصا حتى تسعي واليد السحراء بيضاء من غير سوء ( ولم يكن ) اي ذلك المجهز  
 ( في قدرتهم ) اي في نطق قواهم وقدرهم ( وابطل سحرهم ) وما اظهره من التخييل  
 عند مكرمهم ( وكذلك زمن عيسى عليه السلام اغشى ) افعال تفضيل من الغاية انهي ( ما كان )  
 اي علم اهله ( الطب ) بكسر الطاء ويثنت وهو علاج الامراض الظاهرة وفي نسخة داعي  
 بالعين المهجلة بمعنى العجز وفي اخرى بالغين المجهدة والنون اي اوفى وفي اخرى بالمهجلة والنون  
 اي اقصده وكلها صحيحة على ما لا يخفى ( واوفر ما كان اهله ) اي اكثر ما كان اهل قرنه في تدبعه  
 ( فجاءهم ) اي على يد عيسى ( امر لا يدرون عليه واتاهم مالم يحتسبوه ) اي شيئا لم يظنوا وجوده  
 لديه وامره مفوض اليه ( من احياء الميت ) وروي الموقوفي نسخة الميتة ( واربء الاكهم ) اي الذي  
 ولد مسوح العين ذكره الديلمي قال الحلبي الاكهم هو الذي يوادعني ويقال الاعشى وقد قال  
 البخاري في الصحيح ان الاكهم من يبصر بالنهار ولا يبصر بالليل انتهى وهو تفصيل الاعشى على  
 ما لا يخفى ( والابص ) من في بدنه بياض من المرض المعروف ( دون معالجة ولا طب ) اي  
 بما دواء بل كان ياتيه من اطباق الالبان لديه ومن لم يطق ذهب اليه عليه الصلاة والسلام  
 فر بما اجتمع عنده الافوف من المرضى رذوى العاهات فيداوهم بالدعوات والاباء ( وهكذا  
 سائر معجزات الانبياء عليهم الصلاة والسلام ) اي كانت بقدر علم اهل زمانهم  
 من الانام ( ثم ان الله تعالى بعث محمد صلي الله تعالى عليه وسلم وجلة معارف العرب وعلومها )  
 اي من الجزئيات والكليات ( اربعة ) اي من انواع المدرجات واصناف الملكات ( البلاغة )  
 اي المرونة بالنصاحة ( والشعر ) اي النظم المقابل للنثر ( والخبر ) بفتحين اي الاخبار  
 بانساب العرب وايامها من وقائعها ومعرفة تاريخها وتفصيل ما جرى فيها من ضروب  
 خروجهما وفنون رجوعها ( والكهانة ) بكسر الكاف وتفتح وهي من اوله الخبر عن  
 الكائنات واظهارها وادعاء معرفة اسرارها ( فانزل ) بصيغة المجهول اي فانزل الله  
 تعالى كما في نسخة وفي اخرى زيادة عليه ( القرآن الحارق لهذه الاربعة فصول )  
 اي المتقدمة وهي البلاغة والشعر والخبر والكهانة ( من النصاحة ) اي من اجل  
 فصاحة القرآن ( والابحاز ) اي والنجاز الفرقان ( والبلاغة الخارجة عن نمط كلامهم )  
 بفتح النون والميم اي نوعه ونهجه ( ومن النظم الغريب والاسلوب العجيب الذي لم يهتدوا )  
 اي فصحاؤهم وبلغاؤهم وخطباؤهم وشعراؤهم ( في المنظوم ) اي من كلامهم  
 ( الى طريقه ) اي في مرامه ( ولا علموا في اساليب الاوزان ) اي نظموا ونثروا وفي اصل الديلمي  
 في اساليب الكلام والافسان من النثر المسجع والنظم المرصع ( منهجه ) اي طريقته  
 السهلة المشعة ( ومن الاخبار ) بكسر الهمزة ( عن الكوائن والحوادث ) اي الكائنات  
 والمحدثات من الاعيان والاكوان ( والاسرار ) اي في البواطن ( والنخبات ) اي

في الفؤاء والضمائر (فوجود على ما كانت) أي ذاتا أو صفة (وبمعترف المخبر) يفتح الباء  
 أي من أخبر (عنها بحجة ذلك وصدقه وإن كان) أي ولو كان ذلك المعترف المخبر (أعدي  
 العدو) أي يكونه من أهل الكفر والنكر (قابطل) أي القرآن أو النبي أو الله سبحانه  
 وتعالى (الكهانة التي تصدق مرة وتكذب عشرين اجتهتا) يشدد المثلثة أي أقتلها  
 (من أصلها برجم الشهب ورصد النجوم) يفتح الصاد أي جعلها معدة لحفظ السماء  
 من استراق الشياطين السمع من الأنبياء حيث ترهبهم بشهب منفصلة من نارها لأنفسها  
 لنبوتها في مقارها كتبس اخذ من نار وهي نابعة لم تنقص مما لها من مقدار (وجاء) أي  
 في القرآن (من الأخبار) يفتح الهمزة (عن أنقرون السالفة) أي السابقة (وأنبياء  
 الأنبياء والامم البائدة) أي الهالكات ومنه حديث الحور العين نحن الخالدات فلا نبدد أبدا  
 (والحوادث الماضية) أي الوقوعات المتقدمة من المنفعة والمضرة (ما) أي شيء  
 أو الذي (يجز من تفرغ لهذا العلم) أي في صرف جميع عمره (عن بعضه) أي عن معرفة  
 بعض أمره (على الوجوه التي بسطناها) أي أوضحناها (وإينا المعجز فيها) أي مع ما وسخناها  
 ورسخناها (ثم بقيت هذه المعجزة) المتعلقة بالفصاحة والبلاغة والأخبار عن الكواكب  
 الحادثة الجامعة (لهذه الوجوه) أي المذكورة المسطورة المضمومة (إلى الفصول الأخر)  
 أي المتقدمة (التي ذكرناها في معجزات القرآن) أي فيما مضى من البيان (ثابتة إلى يوم القيامة)  
 أي حال كونها مستمرة دائمة (بينة الحقبة) أي ظاهرة الدلالة في الإنجاز مع غاية الإيجاز  
 (لكل أمة تأتي) أي بعد جماعة تنقضي (لأنني وجوه ذلك) أي المعجز المتقدم (على  
 من نظرفه وتأمل وجوه إنجازها إلى) أي منضمنا إلى (ما أخبر به من الغيوب) بضم الغين  
 وكسرهما أي الغيبات (على هذا) وفي نسخة على هذه (الذيل) فإن السبيل يذكر  
 ويؤث ومنه قوله تعالى وعلى الله قصد السبيل ومنها جائز (فلا يمر عصر ولا زمن)  
 أي ولا ينقضي قرن ودهر (إلا وبظهور فيه صدقه) أي زيادة صدقه أو موجب تصديقه  
 بنظهور منبره بضم الميم وفتح الموحدة (على ما أخبر) أي على طبقه ووقفه وأغرب الدليلى  
 بقوله على ما أخبر من وجوه الفصاحة والإيجاز والبلاغة (فيجحد الأيمان ويظهر البرهان)  
 فيسترايقان ويتقوى العرفان (وليس الخبر كالبيان) بكسر الهمزة إله إذ غاية إفادة الخبر غائبا  
 ظنية ونهاية إفادة المعانيث يقينية (وللمشاهدة زيادة في اليقين) أي الاستفادة مثلا من التواتر  
 استدلالا (والنفس اشطمانية) أي سكونا (إلى عين اليقين) أي الذي تفيد المعانيث  
 (منها) أي من الظمانية (إلى علم اليقين) أي الاستفادة بالتواتر استدلالا  
 (وإن كان كل) أي من علم اليقين وعين اليقين (عندها) أي عند النفس (حقا) أي ثابتا  
 وصدقا لكن عين اليقين أسكن لها على ازدياد طمانيتها وأعون لها على عدم ترددتها  
 وسوسستها ومن ثم لما قيل للخليل أولم تؤمن أي بعلم الوحي المقدر والاستدلال بالخبر  
 المكر قال بلى أي ربي ولكن ليطمئن قلبي بمصاحبة علم البيان أعلم البرهان ومن ههنا  
 قيل علمان خبر من علم واحد (وسائر معجزات الرسل انقضت بانقراضهم) بل اندرس  
 بعضها حال حياتهم كما أشار إليه بقوله (وعدمت) بصفة الجهول أي وانعدمت

(بعدم ذواتها) اى بعدم وجودها وتحقق صفاتها وفي اصل الدليل بعدم ذواتهم  
اى وجودا في الدنيا والاخبت ان الانبياء في البرزخ احياء فالمجمل تأكيد لما قبلها وعلى الاول  
تأسيس وهو اولى في محلها (ومجزة نبينا) صلى الله تعالى عليه وسلم (لا يتبدل) اى لا تتغير ايدا  
(ولا تنقطع) اى ولا تنقضى سرمد (واياته) اى علاماته الدلالة على صدقه (تجديد)  
اى يوما فيوما (ولا تضل) بتشديد اللام اى ولا تزول اصلا (ولهذا) اى المعنى الاعلى  
(اشار عليه الصلاة والسلام بقوله) اى الذى هو غاية الرام في هذا المقام التدرج (فما حدثنا  
القاضى الشهيد ابو على) اى الحافظ ابن سكرة (حدثنا القاضى ابو الوليد) وهو الباجي  
(حدثنا ابو ذر) اى الهروى (ثنا ابو محمد) اى ابن حويرة المرخسى (وابواسحق)  
اى المستملى (وابو الهيثم) اى الكشيى (قالوا) اى كلهم (حدثنا الفربرى) بكسر  
الفاء وتفتح (ثنا البخارى) اى صاحب الجامع (ثنا عبد العزيز بن عبد الله) اى العامرى  
الاويسى الفقيه عن مالك. ونافع مولى ابن عمر (ثنا الليث) اى ابن سعد (عن سعيد بن ابيه)  
اى ابي سعيد المقبرى روى ان عمر جهله على حفرة القبور فسمي به توفي سنة مائة  
(عن ابن هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) والحديث كما ترى رواه البخارى  
وقد اخرجه مسلم والنسائي ايضا (قال ما من الانبياء نبى) هو اعم من رسول (الاعطى  
من الآيات ما مثله آمن عليه البشر) اى ليس نبى منهم الا اعطاء الله من المعجزات شيئا  
البا من شاهده الى الايمان به فخص كل نبى بما اثبت دعواه من خوارق العادة  
التي اعطاها مولاة في زمانه وبعد انقراضه اختفى شأنه ولم يبق ساطانه ولم يطلع برهانه كقلب  
العصا موسى حية تسبح (واما كان الذى اوتيت) اى بخصوص ما انعم على (وحيا اوحاه الله  
الى) اى معجزة في اعلى طبقات البلاغة واقصى غايات الفصاحة كريم الفائدة عظيم الفائدة  
على السابقين واللاحقين من هذه الامة قرنا بعد قرن على مرور الازمنة واذا رتب عليه  
قوله (فارجو) اى بسبب بقاءه وظهور ضيائه (اى اكثرهم) وفي اصل الدليل ان اكون  
اكثرهم (تابعا يوم القيامة هذا معنى الحديث) اى المذكور (عند بعضهم وهو) اى هذا  
المعنى المسطور هو (الظاهر) اى المتبادر (والصحيح) اى الصريح (ان شاء الله تعالى)  
اى فلا يدل عما قد مناه (وذهب غير واحد) اى كثيرون (من العلماء في تأويل هذا  
الحديث وظهور مجزة نبينا) اى وتأويل غلبة مجزة نبينا (عليه الصلاة والسلام  
الى معنى آخر) اى غير ما افاده منطوقا (من ظهورها بكونها) اى من قوة مجزة نبينا  
بسبب كونها (وحيا) اى خفيا (وكلاما) اى جليا (لا يمكن التخييل فيه ولا التحيل عليه)  
بالعلماء المهمة من الحيلة (ولا التشبيه) اى من حيث انه لا يتصور فيه التوهم (فان غيرها)  
اى غير مجزة نبينا (من معجزات الرسل قد رام المعاندون لها) اى قصدوا لابطالها  
(باشياء طمعوها في التخييل بها) اى بتلك الاشياء (على الضعفاء) اى ليتوصلوا  
بذلك الى ابطال معجزات الانبياء (كالقاء السحرة بحالهم وعصيتهم) اى في معارضة  
مجززة موسى بالقاء العصا (وشبه هذا) بالرفع اى وشبهه هذا الذى فوله سحرة فرعون

( بما يحيله الساحر ) اى جنسه على الضعيف فى دينه وامر يقينه ( او يتخيل فيه ) اى يطلب  
 الحيلة فى دفعه انه صدق او فى اثباته انه حق ( والقرآن كلام ) اى الله تعالى كما فى اصل  
 الدلجى كلام الله تعالى والاظهر انه اريد به هنا انه مطلق كلام اى اعجاز القرآن واقع  
 فى كلام ( ليس للحيلة ولا للسحر ولا للتخيل فيه ) اى فى الكلام ( عل ) اى مما يوجب التوبة  
 ( فكان ) اى القرآن ( من هذا الوجه عندهم ) اى عند ارباب هذا المعنى ( اظهر من غيره  
 من المعجزات كما لا يتم لساعز ولا خطيب ان يكون شاعرا او خطيبا بضرب من الحيل  
 والتورية ) اى كما يكدر امر المجزة وينافيه ( والتأويل الاول ) اى الذى هو المعول  
 ( اخلص ) اى اظهر وانص ( وارضى ) عند النفوس الخالص ( وفى هذا التأويل الثانى  
 ما يعترض ) اى بصيغة المفعول مخففا وقال الدلجى مشددا اى يغطى ( الجفن ) بفتح الجيم  
 وسكون الفاء اى غطاء العين ( عليه ) وروى عنه ( وبغضى ) بصيغة التجهول  
 من الاغضاء بمعنى الانحاض وفى اصل الدلجى بالفاء وهو تصحيف ونحر يف كما لا يخفى  
 والتحقيق انه لا يمنع من الجمع وان بناء الثانى على التدقيق والله ولى التوفيق وعلى كل تقدير  
 ظهر الوجهان فى ثبوت المعجزة للقرآن ( ووجه ثالث ) اى وهذا وجه آخر فى نسخة  
 صحيحة وجه بدون عاطفة والمعنى وجه ثالث فى كون القرآن معجزا خارقا للعادة  
 ( على مذهب من قال بالصرفة ) بفتح الصاد وقيل بكسرها وهو مذهب بعض المعتزلة  
 والشيعية حيث قالوا صرف الله همهم عن الايمان باقصر سورة منه مع تمكنهم عنه  
 ( وان المعارضة ) اى مثله فى الجملة ( كانت فى مقدور الشر فصرفوا عنها ) اى بسلب  
 دواعيهم لبسلب قدرتهم كاذكره الدلجى فانه مذهب آخر كما سأتى ( او على احد مذهبي  
 اهل السنة من الايمان بمثله من جنس مقدورهم ) اى من جنس كلامهم الذى اهل القدرة  
 عليه ( ولكن لم يكن ذلك ) اى الايمان بمثله بعد من تمكنهم منه ( قبل ولا يكون بعد )  
 اى قبل التحدى ولا بعده كاذكره الدلجى والاظهر ان المراد بقوله قبل الزمان السابق  
 وقوله ولا يكون بعد الزمان اللاحق الى يوم القيامة ويؤيده قوله ( لان الله لم يقدرهم )  
 اى على الايمان بمثله قبله ( ولا يقدرهم عليه ) اى بعده ( وبين المذهبين فرق بين ) بتشديد  
 التحتية المكسورة اى طاهر تمكنهم على المذهب الاول منه الا انهم صرفوا عنه  
 واعدم تمكنهم منه على الثانى مع كونه من جنس مقدورهم ( وعليهما ) اى وعلى المذهبين  
 ( جميعا ) اى جميعهما ( فترك العرب ) وفى نسخة بغير الفاء اى ترك معارضتهم الايمان  
 ( بما فى مقدورهم ) اى فى الجملة ( او ما هو من جنس مقدورهم ) اى فى الصورة ( ورضاهم  
 بالبلاء ) اى العناية ببدانهم ( والجلاء ) اى عن اوطانهم وهو بفتح الجيم الخروج من البلد  
 ( والسبأ ) بكسر السين ممدودا اى والسبى كما فى نسخة اى اسرا طائلاهم ونساءهم واعيانهم  
 ( والاذلال ) اى لانفسهم فى بعض الاحوال ( وتغيير الحال ) اى بتغيير لغتهم من الخير  
 الى الشر ( والنفوس ) اى فى حال القتال ( والاموال ) اى بذلها فى فك رقابهم  
 من الاغلال ( والتشريع ) اى قهرها ( والتوبيخ ) اى زجرا والتعجيز اى بالاذلال ( والتهديد )

اى بظام النكال (والوعد) اى بوخاتم الوبال (ابن آية) خبر لقوله ترك والمعنى اظهر  
 علامة وابهر دلالة (للمعجز عن الاتيان بمثله وانكول عن معارضته) اى والاعراض  
 والامتناع عن معارضة نحوه (وانهم) بكسر الهمزة ويجوز فتحها (منعوا عن شيء)  
 هو من جنس مقدورهم) وفي نسخة مقدرتهم بضم الدال ونفتح اى قدرتهم (والى هذا)  
 اى المذهب الثانى (ذهب الامام ابوالمعالى) اى عبد الملك ابن ابى محمد (الجوينى) بالتصغير  
 التيسا بورى وهو الملقب بامام الحرمين افصح الشافعية بوله اليد الباسطة فى الطول  
 من على الكلام والاصول توفى سنة ثمان وسبعين واربع مائة (وغيره) اى من علماء اهل السنة  
 والجماعة (قال) اى ابوالمعالى (وهذا عندنا ابلغ من خرق العادة بالافعال البدیعة فى انفسها  
 كقلب العصاحية ونحوها) كاجراج اليد البيضاء واحياء الموتى وغيرها (فانه قد يسبق  
 الى بال الناظر) اى قلب التأمل (بدارا) بكسر الباء اى مبادرة ومسارة من اول وهلة  
 قبل التأمل فى حقيقة امره وخفية سره (ان ذلك) اى ما ذكر من قلب العصاحية ونحوها  
 (من اختصاص صاحب ذلك بمنزلة معرفته فى ذلك الفن وفضل علم) اى فى ذلك النوع  
 كما توهم فرعون حيث قال انه لكبريكم الذى علمكم السحر (الى ان يرد ذلك) اى السابق  
 الى بال الناظر مما ذكر من وهم الخاطر (صحیح النظر) اى فيتحقق الفهم ويضمحل الوهم  
 وينبئ للقلب الحى ان قلب العصاحية ونحوها مما لا يدخل تحت طوق البشر اذ هو فعل  
 فاعل القوى والقدر (واما التحدى الخلاق) اى طلب المعارضة منهم باعتبار السابق  
 اللاحق (المئين) وفى نسخة مئين جمع مائة وفى نسخة فى المئين (من السنين بكلام  
 ومن جنس كلامهم لا يأتوا بمثله) اى على وفق مرامهم (فلم يأتوا) اى الخلاق يتقدمهم  
 كما اخبر الله سبحانه وتعالى عنهم بقوله قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل  
 هذا اقران لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا (فلم يبق بعد توفر الدواعى على  
 المعارضة ثم عدمها) اى بترك المناقضة (الان منع الله الخلق عنها) اى عن المعارضة لاحد  
 الوجوه الثلاثة فى بيان المعجزة (بمثابة ما لو قال نبى) اى وقد طلب منه آية وعلامة دالة  
 على صدق دعواه للنبوة (آيتى ان يمنع الله القيام عن الناس مع قدرتهم) وفى نسخة مع  
 مقدرتهم (عليه وارتفاع الزمان عنهم) اى عن بعضهم للاستواء فى حال عجزهم ولا يبعد  
 ان تكون الواو بمعنى او التوبة (فلو كان ذلك) اى الذى قال ذلك النبى (وعجزهم الله  
 عن القيام) اى فى ذلك المقام (لكان ذلك من ابهر آية واظهر دلالة) اى فى اقامة البرهان  
 وابانة التحقيق (وبالله التوفيق) ونظيره قوله تعالى لكريا آيتك ان تكلم الناس ثلاث  
 ليل سويا (وقد غاب عن بعض العلماء) اى خفى عليه (وجه ظهور آيته) اى معجزته التى  
 هى القرآن (على سائر آيات الانبياء) اى فى باقى الازمان ولم يدركها ببقائها معلومة لكل  
 واحد فى كل اوان متلوة بكل مكان (حتى احتاج للعذر عن ذلك) اى الذى زعمه من عدم  
 ظهورها هناك (بدقة افهام العرب وذكاء انبيائها) اى شدة فطانتهم فهو مهم وحده  
 علومهم (ووفور عدولهم) اى وكثرة تعقلهم وتأملهم (وانهم ادركوا المعجزة فيه)

اى فى القرآن ( بطلت بهم ) اى ما الجأهم الى الاعتراف بكونه من معجزاتهم ( وجاءهم من ذلك )  
 اى مما ادر كوافيه هنالك ( بحسب ادراكهم ) بفتح السين اى بمقتضى ادراكاتهم لغاية فصاحته  
 ونهاية بلاغته ( وغيرهم ) مبتدأ اى وغير العرب ( من القبط ) اى قوم فرعون ( وبنى اسرائيل )  
 اى قوم موسى ( وشيرهم ) اى من بعدهم ماعدا العرب ( لم يكونوا بهذه السبيل ) اى بهذه  
 الطريقة من دقة الفهم وذكاء الغطنة ( بل كانوا من القباوة ) بفتح القين المجمة وهى عدم  
 الغطنة وكال الجهالة ( وقلة الغطنة ) اى فى بعض القضية ( بحسب جواز عليهم ) اى على  
 عقولهم ( فرعون انه ربهم ) كما قال الله تعالى حكاية عنه انا ربكم الاعلى وقد قال  
 عز وعلا فاستخف قومه فاطاعوه واضل فرعون قومه وما هدى ( وجوز عليهم الساحرى )  
 وكان من عظماء بنى اسرائيل واسمه موسى بن طفر ( ذلك ) اى كون ظهور ربهم ( فى العمل )  
 فعبادته بعد ايمانهم اى بموجبيات ايمانهم ( وعبدوا ) اى طائفة من بنى اسرائيل  
 ( المسيح ) اى عيسى ابن مريم ( مع اجماعهم على صلبه وما قتلوه ) اى اليهود ( وما صلبوه )  
 ولكن شبه لهم ) اى كما اخبر الله عنهم والمعنى صلبوا من اتى عليه الشبه بعد قتله كما قال تعالى  
 وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه ( فجاءتهم ) اى اليهود ( من الايات الظاهرات البينة )  
 اى الواضحة ( للابصار ) اى المنقحة ( بقدر غلظ افهامهم ) اى غلظ اوهاهمهم ( ما )  
 فاعل جاء وفى نسخة عما ( لا يشكون فيه ومع هذا ) اى المجبى بالامور الظاهرة واحوال الواضحة  
 ( قالوا ) وفى نسخة فقالوا اى خطابا لبيهم كما حكي الله عنهم بقوله تعالى واذ قلتم يا موسى  
 ( لن نؤمن لك حتى ترى الله جهرة ) اى معاينة ظاهرة ( ولم يصبروا على المن والسلوى )  
 اى على اكلهما وجعلوا الترنجيبين من الحلوى والسماوى من طير الشوى طعاما واحدا  
 وقالوا لن نصبر على طعام واحد ( واستبدلوا الذى هوادنى ) اى اقرب الى الدناءة وادون  
 فى المقدار والمرتبة كالبلق والقش والعوم والعدس ( بالذى هوخير ) اى فى المرتبة واللذة  
 وعدم الحاجة الى الكد والمشقة واقر الى الحيلة ( والعرب على جاهليتها ) اى على حالتها  
 التى كانت عليها قبل ظهور النبوة من الجهل بامور الشريعة واحوال الديانة ( اكثرها )  
 يعترف بالصانع ) بل جميعها كما هو ظاهر قوله تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات والارض  
 ليقولن الله ولذا جاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكلمة التوحيد وهو ان يقولوا لا اله الا الله  
 لا بان يقولوا الله موجود لان هذا مما اجمع عليه اهل الملل والنحل ولا يلزم من قول بعضهم حيث  
 قالوا وما يهلكنا الا الدهر ان الدهر خالقهم اذ لم يقل به احد منهم بل ارا دوا به ان طول  
 الزمان ودورة الدوران يقتضى ان يحى بعضنا ويموت بعضنا فاسبوا بعض الافعال الى الدهر  
 كما قد يتفوهون به اهل العصر وقد قال الله تعالى انا الدهر اى خالقه والمتصرف فيه ( وانما كانت )  
 اى العرب ( تتقرب بالاصنام الى الله تعالى زاني ) اى تقر با كما قال الله تعالى حكاية عنهم  
 ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زاني وقالوا هؤلاء شفعاؤنا عند الله ( ومنهم من آمن بالله وحده )  
 اى وسغه من عبد غيره ( من قبل الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ) اى من قبل ارساله  
 ( بدليل عقله وصفاء ليله ) اى آمن بتوحيد ربه كزيد بن عمرو بن نفيل وقس بن ساعدة

وكذا ورقة بن نوفل إلا أنه أدرك البعثة وأمن به وتشرف بالصحة (ولما جاءهم) أي العرب  
 (الرسول بكتاب الله) وهو القرآن الكريم والفرقان القديم (فهموا حكمته) أي لحدة فطنهم  
 وشدة معرفتهم (وتبينوا بفضل أدراكهم) أي بزيادة قابليتهم وأهليتهم (لاول رهلة  
 معجزته فامتنوا به) أي بعضهم أولا وجلهم آخر (وازدادوا كل يوم إيمانا) أي واكتسبوا  
 يوما فيوما إحسانا وإيقانا (ورفضوا الدنيا) أي تركوها (كلها) أي مالهها وجمالها (في صحبة)  
 أي وبين همته وبركة متابعتها (وهجروا ديارهم وأموالهم) أي وفارقوها باختيارهم  
 (وقتلوا آبائهم وأبناءهم) أي وساروا قلوبهم وأحباؤهم (في نصرته) أي في نصرته دينه وقوة  
 بيقينه (وأتى) أي وأورد ذلك البعض من العلماء (في معنى هذا) أي المبني من عبارات البلغاء  
 واعتبارات الفصحاء وإشارات العقلاء (بما يلوح له رونق) أي بما يلح له ضياء ويلمح له صفة  
 (ويجب منه) بصيغة المفعول أي ويبرق من أثره وظهور امره (زبرج) بكسر الزاي والراء  
 بينهما موحدة ساكنة وفي آخره جيم أي زينة من ذهب أو جوهر أو وشمس (أو احتجج إليه)  
 أي إلى كلامه (وحقق) أي امره في مراده (لكننا) يروي فقد (قدما من بيان معجزات  
 نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وظهورها) أي ووضوح أمرها (ما بغنى عن ركوب  
 بطون هذه المسالك وظهورها) مثل معقولات المعاني بحسوسات الباقى وقصد الاستغناء  
 عن هذا الاستعلاء ونحن نقول لamen من الجمع فإن الآيات والمعجزات لكل منها تظهر وبطن  
 ولكل حد مطلع (ورضى الله تعالى عنهم أجمعين) والله استعين) أي في كل وقت وحين  
 (وهو حسبنا) أي كافينا ووافينا وشفافينا (ونعم الوكيل) أي اعتمادا واستنادا معاشا ومعادا  
 باطنا وظاهرا واولا واخرا \* والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء وعلى آله وصحبه نجوم الاقداء  
 والاهتداء وعلى أتباعهم من العلماء والاولياء \* والحمد لله الذى هدانا لهذا واغنانا عما سواه  
 وما كنا لنهتدى اولا لان هدانا الله \* اللهم اختم لنا بالخيرات ايماننا وبالبركات آجالنا  
 وبالسرايا احوالنا واغفر لنا والمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم  
 والاموات انك قريب مجيب الدعوات آمين آمين يارب العالمين وبارحمت الراحمين  
 وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين \* وقد تم نصف الكتاب بعون الملك الوهاب  
 ويتلوه القسم الثانى الذى ليس له ثانى فى هذا الباب عند ارباب الالباب والله  
 الموفق للصواب واليه المرجع والمآب حرره مصنفه الجاني فى اوائل  
 جمادى الثانى من شهر رعام عشرة بعد الالف السابع  
 من عالم البىانى رحمه الله تعالى رحمة

واسعة بمنه

آمين

تم طبع الجلد الاول بتوفيق الملك المتعالى ويتلوه طبع الجلد الثانى  
 ويكر مناسختم طبعه من انزل على نبيه القرآن والسبع المثاني









